

- 三、全生右足よりラバンス、(平衡歩) 八呼間
- 四、一番生は二番生の後方より原位置に復す、 八呼間
- 五、踵の上下四回、(手を腰にする) 八呼間
- 六、二番生は一番生の前方より蛇行して右隣の二番生の位置に至る、(外方に面して全生連手) 八呼間
- 七、全生右足よりバランス、(平衡歩) 八呼間
- 八、二番生は一番生の後方より元位置に復する、 八呼間
- 九、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 十、第一組、第二組毎に圓陣を作る、(連手して) 八呼間
- 十一、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)(終りに奇偶生相對向す) 八呼間
- 十二、二番生は拍手しつゝ足踏、一番生は水鷄歩を以て二番生の左より一周する、 八呼間
- 十三、一番生は拍手しつゝ足踏、二番生は水鷄歩を以て一番生の右より一周する、 八呼間

第四六 あは雪

【排列】 二列側面對向圓陣(即ち内面向二列圓陣を作り、二の番號を呼ばしめ、一番伍と二番伍と相對向せしむる。

第一段

- 【方法】 一、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 二、ライト、エンド、レフト、(位置交換、右生中央通過) 十六呼間
  - 三、セット、エンド、ターン、(蝶番歩及び旋回) 十六呼間
  - 四、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 第二段
- 一、プロムネード、 十六呼間
  - 二、クロツス、オーヴァー、 八呼間

- 三、セツト、エンド、ターン、
- 四、クロツス、バック、

第三段 (甲)

- 一、フォリア、エンド、バック、
- 二、レデイス、チェイン、(右生連鎖行進)
- 三、フォリア、エンド、バック、
- 四、ガロツプにて位置交換、
- 五、ハーフ、ライト、エンド、レフト、

第三段 (乙)

- 一、フォリア、エンド、バック、
- 二、ドサド、(背合せ)
- 三、右手ムリネ、(十字旋回)
- 四、左手ムリネ、
- 五、プロムネード、

十六呼間  
八呼間

八呼間

十六呼間

八呼間

八呼間

八呼間

八呼間

八呼間

八呼間

十六呼間

第四七 スクール、ダンス

【排列】 二列側面陣を作る。

第一段

- 【方法】
- 一、ヒール、エンド、ト、(左足にて踵趾歩) 四呼間
  - 二、ガロツプ、(左方へ踏替駆歩) 四呼間
  - 三、ヒール、エンド、ト、(右足にて踵趾歩) 四呼間
  - 四、ガロツプ、(右方へ踏替駆歩) 四呼間
  - 五、バランス、(右足より平衡歩) 八呼間
  - 六、スプリング、(各伍は右手跳躍旋回、左手跳躍旋回をなす、但右方八呼間は浅く回り、左方八呼間は深く回りと両側に分れ、各伍の内生は左側伍の外生と、外生は其反対の伍の内生と新たに伍を作る、斯くの如く一回毎に相手と交換して反覆する、) 十六呼間

第二段

- 一、バランス、(右足より平衡歩) 四呼間

春の野

- 二、歩行回轉、(右足より) 四呼間
- 三、バランス、(左足より平衡歩) 四呼間
- 四、歩行回轉、(左足より) 四呼間
- 五、ガロツプ、(右足より側方に踏替駢歩) 四呼間
- 六、カロツプ、(左足より側方に踏替駢歩) 四呼間
- 七、スプリング、(第一段のスプリングと同じければ説明を省く) 十六呼間

第四八 春の野

【排列】 二列側面圓陣を作る。

【方法】 第一段

- 一、通常歩、(終りに對向す) 十二呼間
- 二、右方へ交叉回轉一步、舉手搖籃步足踏一步、 六呼間
- 三、左方へ交叉回轉一步、舉手搖籃步足踏一步、 六呼間
- 四、右手ターン、(搖籃歩臂の動搖(左手)を以て) 十二呼間
- 五、左手ターン、(搖籃歩臂の動搖(右手)を以て) 十二呼間

第二段

- 一、通常歩、(終りに對向する) 十二呼間
- 二、右方へ交叉回轉、舉手搖籃歩各一步、 六呼間
- 三、左方へ交叉回轉、舉手搖籃歩各一步、 六呼間
- 四、後尾の方へガロツプ、(兩手を把りて) 搖籃歩足踏一步、 六呼間
- 五、先頭の方へガロツプ、(兩手を把りて) 搖籃歩足踏一步、 六呼間
- 六、右手ターン、(搖籃歩を以て) 十二呼間
- 七、左手ターン、(搖籃歩を以て) 十二呼間

第三段

- 一、通常歩、(終りに對向す) 十二呼間
- 二、右方へ振脚跳歩三步、翻踏歩一步、 十二呼間
- 三、搖籃歩、(臂を上舉して左右交互に) 十二呼間
- 四、左方へ振脚跳歩三步、翻踏歩一步、 十二呼間
- 五、搖籃歩、(臂を上舉して左右交互に) 十二呼間

- 六、右方へ交叉回轉一步、搖籃步一步(右手上舉)
- 七、左方へ交叉回轉一步、搖籃步一步(左手上舉)
- 八、右方へ振脚跳步一步、翻踏步一步、
- 九、左手舉上叩步一步、休止二步、叩步三步、
- 十、右手舉上叩步一步、休止二步、叩步三步、
- 十一、左方へ振脚跳步三步、翻踏步一步、
- 十二、右手舉上叩步一步、休止二步、叩步三步、
- 十三、左手舉上叩步一步、休止二步、叩步三步、
- 十四、左手ターン、(搖籃步にて)
- 十五、左手ターン、(搖籃步にて)

第四段

- 一、通常歩、(終りに對向する)
- 二、左方へ振脚跳搖一步、左方へ振脚跳搖一步、
- 三、左方へ振脚跳搖一步、右方へ振脚跳搖一步、

六呼間  
六呼間  
十二呼間  
六呼間  
六呼間  
六呼間  
六呼間  
十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
六呼間  
六呼間  
六呼間

【排列】 二列内面向圓陣を作りて二の番號を呼び、そして一番生二番生を相對向させる。

【方法】 第一段

禮

- 一、一番生二番生フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 二、ライト、エンド、レフト、(半割伍通過を二回なす)
- 三、各位セット、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回を行ふ)
- 四、クロツス、オーヴァー、(二番生中央通過次對と對向する)

第二段

- 一、クロツス、オーヴァーを行ふ、

十六呼間  
八呼間  
十六呼間  
十六呼間  
八呼間  
八呼間  
八呼間

二、クロツス、バック、(一番生中央通過)

八呼間

三、各位セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回を行ふ)

十六呼間

四、クロツス、オーヴァー、(二番生中央通過次對と對向する)

八呼間

第三段

一、一番生二番生の左右生フオーア、エンド、バックを行ふ、

八呼間

二、一番二番生の左右生フオーア、エンド、バックを行ふ、

八呼間

三、右手ムリネ、(十字旋回) 左手ムリネ、(十字旋回)をなす、

十六呼間

四、クロツス、オーヴァー、(二番生中央通過して次對と對向する)

八呼間

第四段

一、ライト、エンド、レフト、(半割伍通過を二回なす)

十六呼間

二、ドサドを行ふ、(背合せ前後へ)

八呼間

三、レデイス、チェイン、(右生連鎖行進)

十六呼間

四、クロツス、オーヴァー、(二番生中央通過して次對と對向する)

八呼間

第五段

第五〇 花の下蔭

【排列】 二列側面圓陣を作る。

【方法】 一、二人連手先頭に通常歩、(外足より)

八呼間

二、後置歩、(手を腰にする)

八呼間

三、二人連手先頭に通常歩、

八呼間

四、後置歩をなすと共に擧手する、

八呼間

五、二人連手先頭に通常歩、

八呼間

六、右手バランス、(平衡歩)

八呼間

七、右手ターン、(右手旋回)

八呼間

八、二人連手先頭に通常歩、

八呼間

九、外側生は兩手を圓形に頭上に翳して上方を見あぐ此間内側生は拍手して其周圍を一周する、

八呼間

十、内側生は兩手を圓形に頭上に翳して上方を見あぐ、此間外側生は相手して其周圍を一周する、

八呼間

十一、全生一列内面向圓陣となりてフオーア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

十二、全生連手を解きて原二列側面圓陣に復する、

八呼間

秋野の八  
千草の八

第五一 秋野の八千草

【排列】 二列内面向圓陣を作りて八の番號を付け、更らに各組を第一第二に區分する。

【方法】 一、舉手側方跳躍、(跳躍の際に其方向の手を舉げて掌内に注目)(左右交互二回)

十六呼間

二、全生連手フオーア、エンド、バック、(前後へ)(終りに奇偶對向す)

八呼間

三、跳躍旋回、(終りに偶數は奇數の右側に出で二列右側面向となる) 八呼間

四、グラランド、プロムネード、(行進)左旋回八呼間行進右旋回八呼間、

十六呼間

五、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回)

十六呼間

六、内圓の四人と外圓の四人と合同して(八人一組)全體にて圓形四つを作る、

八呼間

七、第一項を演ずる、

十六呼間

八、全生フオーア、エンド、バック、(前後へ)(終りに奇偶生對向する)

八呼間

九、バランス、(手衡歩)

八呼間

十、全生グラランド、チェーン、(連鎖行進)

十六呼間

十一、内列合同して正方形を作る、此間外列は四人宛の小圓を作る、

八呼間

十二、内列は(正方形の儘)拍手足踏、外圓は方形より適度の距離をとりて方形の

八呼間

四隅(外)に四人宛の線を作る、

- 十三、舉手叩歩、交叉廻轉、搖籃歩、十六呼間
- 十四、内列は圓形を作り、外列は内列圓形の外にて十字形を作る、八呼間
- 十五、舉手躍趾跳躍前進八呼、拍手足踏八呼、(終りに後向となる) 十六呼間
- 十六、外方に向つて舉手躍趾跳躍を行ふ、十六呼間
- 十七、内列外列共に二列舊圓形に復する、八呼間
- 十八、第一項(十六間呼)第二項(八呼間)を演ずる、廿四呼間
- 十九、全生兩手ターンを行ふ、八呼間

第五二 常春

【排列】 二列側面圓陣を作りて内外兩列を區別する。

- 【方法】 一、全生内方の手を連ねて(外側の手は腰になす)通常歩を行ふ、十二呼間
- 二、三拍子メヌエット歩を以て外列右側方に、内列左方に、二連歩づゝなして反對に同上を行ふ、十二呼間
- 三、各生搖籃歩(前方)をなし右手旋回をなす、(終りに先頭向となる) 十二呼間

第五三 花の精

第一章 四舞之部

- 四、連手して通常歩をなす、(其要領は前出) 十二呼間
- 五、六拍子メヌエット歩を以て、外列(生)右側方へ、内列生左側方へ、各一步、反對に同上を行ふ、十二呼間
- 六、舉手前方搖籃歩を以て旋回す、(終りに先頭向となる) 十二呼間
- 七、連手して通常歩を行ふ、(其要領は前出) 十二呼間
- 八、外列生右側方へ、内列生左側方へ、各自振脚跳歩及翻踏歩一步、(三拍子休止す) 尙ほ反對に同上を行ふ、廿四呼間
- 九、三拍子メヌエット歩を以て右手旋回をなす、十二呼間
- 十、連手して通常歩を行ふ、(終りに向き合ふ) 十二呼間
- 十一、外列生右側方へ内列生左側方へ、各舉手叩歩二步、(一步休止)交叉廻轉一步、振脚跳歩一步及搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上を行ふ、廿四呼間
- 十二、三拍子蘇格蘭士跳躍を以て右手旋回及左手旋回をなす、廿四呼間

【排列】 全員を四人とし、内面向一列圓陣を作らしめ、二の番號を呼ばしめ、更らに入を一組となし、五組に分つこと。

- 【方法】
- 一、全生フオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ) 八呼間
  - 二、右方及左方に側方後置歩一步、跳歩一步、 八呼間
  - 三、全員バランス、(右足より平衡歩) 八呼間
  - 四、一番生二番生右手跳躍旋回、左手跳躍旋回、 十六呼間
  - 五、全生フオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ) 八呼間
  - 六、各組毎に連手圓陣を作る、 八呼間
  - 七、左方及右方に跳歩四歩、(終りに一番生二番生相對向する) 八呼間
  - 八、全生バランス、(右足より平衡歩) 八呼間
  - 九、全生グランド、チェイン、(連鎖行進) 十六呼間
  - 十、全生バランス、(相手と出會ひたるときに) 八呼間
  - 十一、全生グランド、チェイン、(連鎖行進) 十六呼間
  - 十二、全生バランス、(右足より)(舊位に復して) 八呼間

- 十三、一番生二番生右手ターン、左手ターン、(右手旋回及左手旋回) 十六呼間
- 十四、組の圓陣を解きて元の一大圓陣に復する、 八呼間

第五四 湖上の月

【排列】 一列内面向圓陣で連手させる、そして二の番號を付けさせる。

- 【方法】
- 一、連手のまゝ、右方へ行進、 八呼間
  - 二、連手のまゝ、左方へ側歩、 八呼間
  - 三、連手のまゝ、前後進(終りに手を離す) 十六呼間
  - 四、一番生(手腰にて左方へ(右足より)水鷄歩脊面向となる)二番生拍手足踏をする、 八呼間
  - 五、バランス(片手上舉右足より) 八呼間
  - 六、一番生(手腰にて)二番生の後を通り水鷄歩にて舊位に復る、(左足より) 八呼間
  - 二番生手腰舉踵半屈膝(二回)
  - 七、二番生(手腰にて)右方へ(右足より)水鷄歩(脊面向となる) 八呼間
  - 一番生拍手足踏をする、



八、バランス（片手上舉）（右足より）

八呼間

九、二番生（手腰にて）一番生の後を通り水鶏歩にて舊位に復る、（右足より）

八呼間

十、両手にて頭上に圓を書きて前へ後へ、

十六呼間

十一、一、二番生對向兩手を把りて圓心に「ガロツプ」、

四呼間

舉踵半屈膝、（其の位置にて）

四呼間

十二、手を放し一にて内掌を以て兩外股を打ち、二にて胸前にて一拍手し、三と四にて拍手を三回合掌する、（二回）

八呼間

十三、兩手を把りて外方へ摺歩四呼間、後の四呼間に左へ回轉しながら舊位に復す、

八呼間

右足踏しながら内面向となる、

八呼間

第五 月の影

【排列】 一列内面向圓陣を作りて十二人を以て一組となし、各組毎に二の番號を附し、奇偶兩生を分つ、而して組の數は偶數なるをよしとする。

【方法】 第一段

一、各生連手してフオーア、エンド、バック、（前へ後へ）をなす、 八呼間

二、各生前項の反對を行ふ、 八呼間

三、各生セット、エンド、ターン、（蝶番歩又旋回）をなす、 十六呼間

四、偶數生右足より奇數生の前に至りて對向する、（四呼間行進して四呼間足踏） 八呼間

五、奇偶兩生對向したまゝ、各右側方圓周に沿ふて後置歩二連歩及び反對に同上进行ふ、（手を腰になす） 十六呼間

六、奇數生は偶數生の左方より舉手水鶏跳躍を以て一周して自己の位置に歸る、（此間偶數生は拍手する） 十六呼間

七、偶數生は更らに奇數生の行ひし、四、五、六の各項を動作して第一段を終る、

第二段  
十六呼間に隣の組と二組にて小圓を作り、第一段の動作を繰り返へす、終りて十六呼間に復する、

第三段

- 一、各生連手してフオーア、エンド、バック、(前へ後へ)を行ふ、 八呼間
- 二、奇數生左轉向、偶數生右轉向をして左手をとり(右手は腰になす)右足よりパランス(平衡歩)を行ふ、 八呼間
- 三、前項のまゝにしてターンを行ふ、 八呼間
- 四、蘇格蘭士跳躍を以て奇數生前進二歩、偶數生後進二歩、反對に同上をなす、(終りに奇數生相對向す、奇數生左轉向、偶數生右轉向) 十六呼間

第四段

十六呼間にて隣の組と二組にて小圓を作りて、第三段の動作を繰り返して終るものとする、

第五六波

【排列】 一列内面向圓陣を作りて四の番號を附す、而して右轉向をなす。

- 【方法】 一、全生連手して通常歩、(終りに一々二々三々四々對向す)、 八呼間
- 二、擧手平衡歩、(右足より) 八呼間

- 三、右手跳躍旋回、(終りに一二と三四とは右手を把りたるまゝ、二列側面向となる) 八呼間
- 四、足踏屈膝、(足踏四呼、屈膝四呼) 八呼間
- 五、伸膝後置歩、 八呼間
- 六、氷滑歩、(左足より) 八呼間
- 七、平衡歩、「一」より「八」まで放手同時に一三生は先頭に二四生は後方を向きてセツトを行ふ、(手を腰) 八呼間
- 八、左手跳躍旋回、(終りに二列側面向き圓陣を作る) 八呼間
- 九、趾水鷄歩、 八呼間
- 十、十字旋回、 八呼間
- 十一、第十項を左手を把りて行ふ、 八呼間
- 十二、第四項を演ず、 八呼間
- 十三、趾叩歩、(終りに轉回) 十六呼間
- 十四、跳躍旋回、(右手及左手)(終りに解手最初の一列内面向圓陣となる) 十六呼間

松の影

第五七 松の影

十六呼間

【排列】 二列圓形を作り、内列外列相對向せしめて各列連手する。

【方法】 一、内列及外列は搖籃步足踏四步（左足より）終りに各自手腰、 十二呼間

二、内列生及外列生は蘇步三步足踏二步を以て左方及右方に歩行回轉一回づゝ、終りに外列生は連手する、 十二呼間

三、外列生は連手を高く舉げ、蘇步三步を以て前進し、内列生は手腰のまゝ、籃搖跳躍三步を以て前進し、相手前列の左側間をくぐり、各列生は足踏三步を以て、右に二分の一回轉す、終りに内列生は連手し、外列生は回轉のとき連手を解き手を腰になす、 十二呼間

四、内列生は外列生に代り、外列生は内列生に代り、第三項を反覆する、 十二呼間

五、内列生は兩臂を圓くして頭上に舉げ、左方及び右方に交叉回轉一回及搖籃步一步宛、七の間外列生は左方にガロップ三步及右方にガロップ三步、 十二呼間

櫻花

第五八 櫻花

十二呼間

六、内列生は外列生に代り、外列生は内列生に代り、第五項を反覆する、 十二呼間

七、外列生は各左膝を立て、右膝を地につけ、跪座姿勢をとりて拍手する、此の間内列生は手腰振脚跳躍步三步足踏三步を以て、外列生を右よりめぐり、 十二呼間

八、内列生は外列生に代り、外列生は内列生に代り、第七項を反覆する、（終りに對向する） 十二呼間

【排列】 二列側面圓陣を作りて二の番號を附し、四人を以て一組とする。

【方法】 一、足踏及通常步、（外側の足より） 十六呼間

二、歩行回轉、（内方及外方へ） 八呼間

三、一步側進踵上下一回、（一番は左方へ二番は右方へ次に一番は右方へ二番は左方へ、） 八呼間

四、一步側進踵の上下一回、(一番は右方へ二番は左方へ次に一番は左方へ二番は右方へ)

八呼間

五、フオーア、エンド、バック、(始め先頭の方に行ひ終りて一列圓形となり、更らに圓心に向つて行ふ)

十六呼間

六、各組連手足踏、

八呼間

七、ホップス及足踏、(左方及右方へ)

十六呼間

八、ガロップを以て左旋回、(終りに各組對向する)

八呼間

九、クロツス、オーウア、

十六呼間

十、一番生二番生は通常歩を以て位置を交換し、各先頭の方に向ふ、(各番左肩を接する如く通過する)

八呼間

アバン  
ダンス

第五九 アバダンス

【排列】 二列側面圓形を作る。

【方法】 第一段

一、通常歩、(終りに對向する)

八呼間

二、右側方に膝屈跳躍歩、

四呼間

三、左側方に膝屈跳躍歩、

四呼間

四、右手をとりて左回しながら膝屈跳躍歩、

八呼間

五、通常歩、

四呼間

六、一番は外側に二番は内側に側方膝屈跳躍歩、

四呼間

七、一番は内側に二番は外側に側方膝屈跳躍歩、

四呼間

八、通常歩、

四呼間

九、セツト、(弧形歩)

八呼間

十、右手をとりて左回しながら膝屈跳躍歩、

八呼間

十一、左手をとりて右回しながら膝屈跳躍歩、

八呼間

第二段

一、通常歩、

八呼間

二、前方に膝屈踏替跳躍歩、

八呼間

三、通常歩、

四呼間

- 四、セツト、(弧形歩)
  - 五、右手をとりて左回しながら膝屈跳躍歩、
  - 六、通常歩、(終りに對向)
  - 七、右側方に膝屈跳躍歩、
  - 八、左側方に膝屈跳躍歩、
  - 九、右手をとりて左回しながら跳躍歩、
- 以上更らに三回行ふ。

第三段

- 一、右斜に追歩、二回、(交叉雙手)
- 二、左斜に追歩、二回、
- 三、前方に膝屈踏替跳躍歩、
- 四、斜踏歩、(左右交互)(終りに内方の手をとる)
- 五、一番は側方膝屈跳躍歩、二番は前方に振脚踏替跳躍歩を行ひ、一番の先に進み出づ、(一番は兩手を腰にとる)

八呼間  
八呼間  
四呼間  
四呼間  
四呼間  
四呼間  
四呼間  
八呼間

第六〇 日のかげ

【排列】 二列側面縦隊にて圓形を作る。

【方法】 一、通常歩、(内側の手を把りて)

- 二、バランス及歩行回轉、(右生は右足より左生は左足より行ふ)
- 三、バランス及歩行回轉、(右生は左足より左生は右足より行ふ)
- 四、スプリング一歩を以ての旋回、
- 五、足尖歩、(終りに對向して手を腰にする)
- 六、バランス及歩行回轉、(列後及先頭へ行ふ)
- 七、バランス及歩行回轉、(先頭及列後へ行ふ)

八呼間  
八呼間  
八呼間  
八呼間  
八呼間  
八呼間  
八呼間

- 八、水鶴歩を以ての旋回、八呼間
- 九、重複蘇格士蘭跳躍、十六呼間
- 十、先頭の方へ踏替ガロボ四歩、八呼間

第六一 春の野遊び

【排列】 一列内面向圓陣を作り片手間隔をとらしめ、四の番號を附して奇偶の組に分ち（但し四人宛一組として）二右轉向をなさしむ。（人員は四の倍數なれば可成多きを可とする）。

【方法】 一、踏替歩、（連手して）

- 二、舉手叩歩前進、十二呼間
  - 三、踏替歩、（連手して）十二呼間
  - 四、舉手叩歩足踏鶴鳥歩、十二呼間
  - 五、四項の動作と同じ、（第四項の動作を右手右足より始めて行ふ）（四五項を行ふ間偶組は直立姿勢にて休止）十二呼間
  - 六、四五項の動作を偶組生が行ふ、廿四呼間
- （此間奇組生は行はず）

七、舉手叩歩足踏鶴鳥歩、十二呼間

八、第七項の動作を右手右足より行ふ、（七八）を行ふ間偶組は休止、十二呼間

九、七々八々の動作を偶組行ふ、廿四呼間

十、全體にて「七」と「八」との動作を行ふ、廿四呼間

十一、踏替歩、（奇組）十四呼間

（左足より踏替歩にて前進四二三にて背面向となる）

十二、搖籃歩臂の側舉にして、（奇組）十二呼間

左足より始めて弧形搖籃歩を行ふ、但兩臂を二の時に側拳（掌下）して三の時に手を下ろす。

十三、踏替歩、（奇組）十二呼間

（左足より始めて前進四二三にて背面向となりて圓の中心をひく）

十四、十一、十二、十三項を偶組行ふ、卅六呼間

十五、奇偶兩組にて十一、十二、十三の動作を復演する、卅六呼間

十六、第十一項を行ふ、(奇組)

十二呼間

十七、搖籃歩。(奇組)

十二呼間

左足より始めて弧形搖籃歩を行ふ、但「二」の時兩臂を側方より上舉して兩手を接して圓形を作り眼を指先の接點に注ぐ、「三」の時手を下ろす、

十八、第十三項の動作を行ふ、(奇組)

十二呼間

十九、第十五項より第十七項までの動作を偶組が行ふ、

卅六呼間

廿、第十五項より第十七項までの動作を奇偶兩組同時に行ふ、

卅六呼間

廿一、一列側面向圓形に復する、

十二呼間

各組の一生は其場にて足踏、其他の生徒は退却して舊位につき足踏を行ひ、終りに右向をなして側面向一列圓形に復する。

第六二 スプリング、ボルカ

カ、ス、プリ、ン、グ、ボ、ル、カ

【排列】 二列側面圓陣を作りて側接姿勢となる。

【方法】 一、通常歩、(外足より)

二、後置歩、

八呼間

八呼間

三、バランス及内方外方へ歩行回轉を行ふ、

八呼間

四、バランス及外方内方へ歩行回轉を行ふ、

八呼間

五、水鷄歩四歩、

八呼間

六、複式蘇生及半轉回、(列前及列後に行ふ)

八呼間

七、第六項同じ、

八呼間

八、水鷄歩三步を以て歩行回轉足踏二歩、(内方及外方へ)

十六呼間

九、各外足より側方ガロツプを外内方へ行ふ、

八呼間

十、左右兩生互に右手を把りて跳歩を以て左車輪行進をなす、

八呼間

十一、同じく兩生互に左手を把りて跳歩を以て右車輪行進をなす、

八呼間

第六三 有明の月

有明の月

【排列】 三列縦隊にて圓形を作りて各三人は體前にて連手し、各列の距離は一列圓形となるに充分なる丈開いて置くを要する。

【方法】 一、足踏行進、

十六呼間

「一」「二」「三」「四」呼間足踏をなし、「五」「六」「七」「八」呼間通常行進をなす、尙ほ八

呼間反復する、

二、舉踵屈膝、

八呼間

「一」舉足す、「二」休止、「三」平屈膝、「四」休止、「五」伸膝、「六」休止、「七」「八」休止、

三、腋下潜り、

「一」より「八」呼迄の中に手を取り直し左翼の右手の下を右生より潜り抜けて始めに復する、

四、第二項と第三項とを復演する、

但潜明の時は右翼の左手の下を潜るものとする、

五、單式蘇歩にて前進し（終りに回轉）

十六呼間

單式蘇歩にて前進し終り「七」「八」にて回轉す、（下翼姿勢にて行ふ）尙ほ八呼間復演する、

六、一列圓形となる、

八呼間

八呼間中に右翼生を基準として外方をむき一列の圓形となる、各生の間隔は片手位を度々する、

七、平衡歩、（舉手にて）

八呼間

八呼間左足より始めて舉手してバランスを行ふ、

八、三人列に復する、

八呼間

八呼間中に左翼生を基準として最初の如く三人列となる、（即ち左を向きて）

九、左轉向前進、

八呼間

八呼間中に各三人列は各左轉向をなして前進し、圓の中心を向きたる三人重りたる圓となる、此時各人の距離は一步乃至二歩とす、（下翼姿勢となる）

十、第五項を復演する、

十六呼間

十一、二呼平衡歩並に歩行回轉、

十六呼間

「一」「二」「三」「四」呼間舉手してバランスを行ひ、「五」「六」「七」「八」呼にて歩行回轉を行ふ、尙ほ五呼の平衡歩と歩行回轉とを反對側に行ふ、

十二、三人列となりて前進、

八呼間

各生は右轉向をなし、少しく右によりて三人連手して最初の如く三人列となりて前進する、



十三、單式蘇格蘭士跳躍、

八呼間

各三人列は解手して圓形に（三人づゝ）連手して圓に従ふて單式蘇歩を行ふ、

八呼間

十四、平衡歩、

各三人は圓形のまま圓に従ふてセットを行ふ、

八呼間

十五、二呼平衡歩跳躍、

「一」「二」はバランスを行ひ、「三」「四」は右足にて輕跳躍を行ふ、「五」「六」「七」「八」は「一」「二」「三」「四」呼間を復演する、

第六四 谷川の眺め

谷川の眺め

【排列】 一列内面向圓陣を作りて四の番號を附し右轉向せしむ。

【方法】 一、通常歩、（左足より）

二、鶴鳥歩、

十二呼間

三、舉手叩歩足踏水鶏後置歩、（右方へ左方へ）

十二呼間

四、水鶏歩、（終りに奇偶生對向する）

廿四呼間

五、股打拍手、

十二呼間

六、搖籃歩旋回、（右手にて）（終りに側面向一列圓形となる、

十二呼間

七、四列縱隊となる、

十二呼間

一生は三步前進足踏、他生は一生より左につき四列となりて外側生は下翼姿勢、中央生は内側の手を把りて肩の高さにあぐる、

八、屈膝摺歩、

廿四呼間

十二呼間中央生は前方に外側生は後方に屈膝摺歩を行ふ、次の十二呼間は反對に行ふ、但し終りは「三」「二」「三」「四」「二」「三」は圓の中心に向ふて行ふものとす、此時中央生は解手下翼となる、

九、一脚側出一臂側舉一臂頭上屈、

十二呼間

「一」右膝を屈して左脚を伸ばしたるまゝ、一步左に踏み出す、同時に左臂を側舉（稍下げて）す、同時に右臂を屈して頭上にあぐ（掌下向）而して頭を左に向く、「二」左足を不足の後に引き左臂を頭上に屈し、右臂を右に平に伸ばし、頭を右にむく、（兩膝は屈するものとす）「三」下翼直立姿勢に復す、次は右足より始めて以上を行ふ、尚ほ六呼間以上を復演する、

- 十、水鷄歩前進、(終りに左轉回を行ふ) 十二呼間
- 圓の中心に向つて水鷄歩を行ふ、(但直立姿勢にて)
- 十一、搖籃歩、(兩臂舉手にて搖籃歩を行ふ) 十二呼間
- 十二、第十項を演ず、(但終りに左轉回を行はず) 十二呼間
- 十三、通常歩、

一を中心として四人肩を揃へて右に旋回を行ひ、最初の一系列側面向圓形に復する、(但一は其位置にあつて足踏しつゝ旋回するものとする、 廿四呼間)

第六五 春

【排列】 一系列内面圓陣を作りて二の番號を附ける。

- 【方法】 一、各生連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、奇數生四呼間前進、四呼間足踏、 八呼間
- 偶數生四呼間後進、四呼間足踏、
- 三、奇數生は右へ、偶數生は左へ、側方後置歩、 八呼間
- 「一」「三」「五」「七」は拍手、「二」「四」「六」「八」は手腰、

第六六 さくら

- 四、奇數生は左へ、偶數生は右へ、側方後置歩、 八呼間
- 「一」「三」「五」「七」は拍手、「二」「四」「六」「八」は手腰、 八呼間
- 五、奇數生後退、偶數生前進、 八呼間
- 六、奇數生は左へ、偶數生は右へ側方後置歩、 八呼間
- 「一」「三」「五」「七」拍手、「二」「四」「六」「八」は手腰、 八呼間
- 七、奇數生は右へ、偶數生は左へ側方後置歩、 八呼間
- 「一」「三」「五」「七」は拍手、「二」「四」「六」「八」は手腰、 八呼間
- 八、奇數生は前進、偶數生は後退、 四呼間
- 足踏をなしつゝ、兩生相對向す、 四呼間
- 九、對向したるを、右足よりバランス、(兩手を把りて行ふ) 八呼間
- 十、右手跳歩旋回、 八呼間
- 十一、左手跳歩旋回、「七」「八」にて全生内面となる、 八呼間
- 十二、各生連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間

【排列】 一列内面向圓陣を作り、各生の間隔は一臂の長さ、四の番號を附し、右轉向をなし、奇數生は退歩、偶數生は右斜前方に進みて二列側面向圓陣となる。

【方法】 一、通常歩、(外側の足より始む)

十二呼間

二、搖籃歩、交叉回轉、

「一」右手と右手とを把り左足を斜左前に踏み出す、「二」右足を左足尖前に踏出し、足尖にて立ち左臂を上舉し、僅かに圓を書き眼を左掌に注ぐ、「三」下踵同時に左手を下らす、「二」右手を解き右足を一步斜右後に踏出す、「二」左足を右足の右に踏み出す、「三」兩足尖にて一回轉をなして下踵す、後の六呼は反對に前の動作を行ふ、

十二呼間

三、搖籃歩旋回、

右手と右手とを把りて搖籃歩にて旋回し、終りに解手して一列の側面向圓形となる、

十二呼間

四、舉手叩歩前進、

「一」「二」左手を上舉し、右足尖にて約一步前にて地上を叩く、「三」下手同時に

左足を一步前に踏み出す、「二」右手を上舉して右足尖を約一步前に出して地上を叩く、「三」下手同時に右足を一步前に踏み出す、後の六呼間は以上を復演する、

十二呼間

五、通常歩足踏、

一生は其場において足踏しつゝ圓の中心にむき足踏を續行し、其の他の生徒は一生に直線になるまで前進し、次に足踏を行ふ、

十二呼間

六、舉手叩歩足踏側歩、

「一」左手上舉同時に左足を約一步前に出して足尖にて地上を打つ、「二」も一と同じ、「三」休止、「二」下手同時に左足を舊位に持ち來たして足踏、「二」同じく左足にて足踏、「三」休止、「三」左足を一步左に踏開く、「二」右足を左足の左に踏開き背面となる、「三」左足を右足に引きつけて、「四」右足を現在の右に踏開く、「二」左足を右足の右に踏開きて背面向(舊方向)となる、「三」右足を左足に引きつけて、後の十二呼間は反對に行ふ、

廿四呼間

七、振脚步搖籃歩足踏、

「一」左足を左に踏開く、「二」右足にて左足の位置を奪ふと同時に左足を左にあ、  
「三」右足尖にて軽跳躍同時に左脚を右脚前に屈す、「二」「二」「三」は「一」  
「二」「三」と同じ、「三」「二」「三」は左足より搖籃歩を行ふ、「四」「二」「三」右足  
より足踏を行ふ、後の十二呼間は反對に行ふ、

廿四呼間

八、舉手搖籃歩前進、

「一」「二」「三」「二」「三」「二」「三」は兩手を舉げ搖籃歩をなしつゝ前進す  
る、「四」「二」「三」にて右轉回を行ひつゝ、背面向となる、後の十二呼間は以上  
の動作を復演す、但「四」「二」「三」にて左轉回をなす、此時は四人列側面向圓形  
となつたわけである、

廿四呼間

九、踏替歩、(踏替歩にて前進する)

十二呼間

十、蘇歩前進、(三拍子にて)

十二呼間

十一、足踏屈膝摺歩、

「一」「二」「三」「二」「三」は其の場にて足踏を行ふ、「三」左足一步前進、「二」右  
足を左足に揃へる、「三」兩踵をあ、「四」半屈膝、「二」伸膝、「三」下踵する、

十二呼間

十二、後進足踏、

一生は其場にて足踏三呼、次に足踏しつゝ拍手をなすこと三呼、次に拍手しつ  
ゝ足踏をして右向をなす、二番三四番生は三步後進、次に足踏拍手三呼をなし  
つゝ右向をなして一列側面向圓形となる、三番生は二番生より四番生は三番生  
より後進の動作を行ふことは多くとらぬければならぬ二番生以下は一番生に倣  
ひて行へばよ、

十二呼間

十三、搖籃歩旋回、

一番生三番生は後ろ向となりて二番生四番生と二人宛左手と左手とをとりて搖  
籃歩にて旋回し、終りに二列側面向圓陣となる、

十二呼間

第六七 青葉の蔭

青葉の蔭

【排列】 一列内面向圓陣を作りて兩手間隔に二の番號を附す。

【方法】 第一段

一、全生搖籃歩足踏四歩、(連手して左足より)

十二呼間

- 二、各生メヌエツト歩、(六拍子)(左へ一步、右へ一步) 十二呼間
  - 三、振脚跳歩、(二步)、交叉回轉、(一步)、足踏、(二步)、(背面となる) 十二呼間
  - 四、搖籃步足踏四步、(連手左足より) 十二呼間
  - 五、メヌエツト歩、(六拍子)(左へ一步)、(右へ一步) 十二呼間
  - 六、振脚跳歩(二步)、交叉回轉(一步)、足踏(二步)、(一番二番相對向す) 十二呼間
  - 七、振脚跳歩(三歩) 蹴踏歩(一步) 圓の内方に向つて行ふ、 卅六呼間
  - 八、振脚跳歩(三歩) 蹴踏歩(一步) 圓の外方に向つて行ふ、 十二呼間
  - 九、搖籃步足踏(一步)、交叉回轉(一步)、搖籃步足踏(一步) 足踏(三歩)(内足より始め終りに内面の一列となる) 十二呼間
- 第二段
- (第一段終りて十二呼拍子間休止して始む)
- 一、一番生蘇歩前進(四歩)(手腰左足より始め終りに外方に面する) 十二呼間
  - 二、二番生蘇歩(前進四歩)(終りに連手する) 十二呼間

第六八 木の葉がくれ

- 【排列】 一列内面向圓陣を作りて二の番號を附して連手する。
- 【方法】 第一段
- 一、踵の上下、 八呼間
  - 二、一番生、二番生の左方に並列して外面に向く、 八呼間
  - 三、一番生、二番生臂の動搖、水鶏歩を以て前進及退却、 十六呼間
  - 四、バランス(平衡歩)(左方より行ふ)(但し同側臂を高く擧げ同側方を見る) 八呼間
  - 五、一番生は二番生の後方に旋回して舊位に復し連手する、 八呼間

- 六、踵の上下、  
八呼間
- 七、二番生は一番生の右側に並列して外方に面する、  
八呼間
- 八、一番生、二番生臂の動搖、水鶏歩をなし前進及退却する、  
十六呼間
- 九、バランス（平衡歩）（左方より行ふ）（但し同側臂を高く舉げ同側方を見る）  
八呼間
- 十、二番生は一番生の後方を旋回して舊位に復する、  
八呼間

第二段

- 一、連手、フォリア、エンド、バック、（連手前へ後へ）  
十六呼間
- 二、一番生水鶏歩を以て前進、二番生と對向する、  
八呼間
- 三、一番生、二番生手腰、側方後置歩四歩（左方にて）  
八呼間
- 四、バランス（平衡歩）及歩行回轉、（左方より右方へ）  
十六呼間
- 五、旋回を以て舊位に復し連手する、  
八呼間
- 六、フォリア、エンド、バック、二回、（前へ後へ二回）  
十六呼間
- 七、二番生右足より水鶏歩を以て前進、一番生と對向する、  
八呼間

- 八、一番生、二番生手腰、側方後置歩四歩、（左方へ）  
八呼間
- 九、バランス（平衡歩）及歩行回轉、（右方より左方へ）  
十六呼間
- 十、旋回を以て舊位に復し一列圓形となる、  
八呼間

第六九 綾 錦

【排列】 全生を内圓向き二列圓陣に編成し、右翼より二の番號を付け、而して奇偶の兩生を區別する。

- 【方法】 一、内外兩圓生連手して右足より搖籃歩足踏四歩を行ふ、  
十二呼間
- 二、内外兩圓の奇數生圓の内方に向つて、三拍子蘇歩（前方）四歩をなし、内外兩圓の偶數生圓の外方に三拍子蘇歩（後方）四歩を行ふ、  
十二呼間
- 三、内外兩圓奇數生圓の外方に三拍子蘇歩（後方）四歩をなし、同じく内外兩圓の偶數生圓の内方に向つて三拍子蘇歩（前方）四歩を行ふ、終りに相對向する、  
十二呼間
- 四、内圓生右方にガロップ三歩、搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上、外圓生左方にガロップ三歩搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上を行ふ、  
十二呼間

- 五、内外兩圓生右手と右手、左手と、左手を把りて、先頭伍の方へ振脚步三步及翻踏歩一步をなし、尙ほ反對伍の方へ同上を行ふ、  
廿四呼間
- 六、内圓生外圓生共に右手を頭上に把りて、前方搖籃歩を以て左足より自己を一周せしむる、  
十二呼間
- 七、外圓生内圓生共に左手を頭上に把りて前方搖籃歩を以て右足より自己を一周せしむる、  
十二呼間
- 八、内外兩圓生、右手を直舉し右足にて強く床上を踏むこと二回(舉手叩歩)次ぎの一拍子休止する、直舉したる右手を活に下ろし、同時に強く床上を踏むこと二回、(舉手叩歩)次ぎの一拍子を休止する、而して右方へ交叉回轉一步及搖籃歩足踏一步をなす、  
十二呼間
- 九、内外兩圓生、左手を直舉し、左足にて強く床上を踏むこと二回(舉手叩歩)次ぎの一拍子を休止する、直舉したる左手を活潑に下ろし、同時に強く床上を踏むこと二回、(舉手叩歩)次ぎの一拍子を休止する、而して左方へ交叉回轉一步及搖籃歩足踏一步をなす、  
十二呼間

キャブテ  
ンダンス  
(其一)

第七〇 キャブテダンス (其一)

【排列】 二列側面圓形を作る。

【方法】 第一段

- 一、通常歩、(外足より) 十二呼間
- 二、振脚跳躍踏替歩、 十二呼間
- 三、外側へ振脚跳躍歩、 三呼間
- 四、片手舉上搖籃歩、(左生は左手、右生は右手) 三呼間
- 五、内側へ振脚跳躍歩、 三呼間
- 六、双手舉上搖籃歩、 三呼間
- 七、右手をとり左回しつゝ、搖籃歩、 十二呼間

八、左手をとり右回しつゝ搖籃歩、  
以上更らに三回行ふ。

十二呼間

第二段

- 一、通常歩、
- 二、膝屈踏替觸趾歩、
- 三、足尖歩、(終りに對向、兩手をとる)
- 四、右側方へ膝屈跳躍歩、
- 五、左側方へ膝屈跳躍歩、
- 六、右側方へ膝屈跳躍歩、
- 七、左側方へ膝屈跳躍歩、
- 八、右側方へ交叉回轉、
- 九、右斜搖籃歩、
- 十、左側方へ交叉回轉、
- 十一、左斜搖籃歩、

十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間

十二、一番は右手をとり左回しつゝ搖籃歩、同時に二番は側方膝屈跳躍歩、(左右交互に)  
互に)

十二呼間

十三、一番は側方膝屈跳躍歩、(左右交互)同時に二番は右手をとりて右回しつゝ搖籃歩、

十二呼間

十四、左手をとり右回しつゝ搖籃歩、  
以上更らに三回行ふ。

十二呼間

第三段

- 一、通常歩、
- 二、膝屈戲替跳躍歩、
- 三、舉踵追歩終りに對向、兩手を腰にとる)
- 四、右側方へ交叉回轉、
- 五、片手舉上搖籃歩、(左生は左手、右生は右手)
- 六、左側方へ交叉回轉
- 七、双手舉上搖籃歩、

十二呼間  
十二呼間  
十二呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間



- 八、足尖歩、(終りに對向己れの伍のものゝ両手をとる)
  - 九、先頭の方へ側方ガロツプ、
  - 十、搖籃歩、
  - 十一、後尾の方へ側方ガロツプ、
  - 十二、搖籃歩、
  - 十三、右手をとり左回しつゝ搖籃歩、
  - 十四、左手をとり右回しつゝ搖籃歩、
- 以上更らに三回行ふ。

十二呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
十二呼間  
十二呼間

第四段

- 一、通常歩、
- 二、足尖叩歩、
- 三、一番は外側膝屈跳躍歩をなし、同時に二番は其中央を振脚踏替跳躍歩をなしつゝ通過して一番の先きに進み出づ、
- 四、同上の要領にて二番は側 膝屈跳躍歩、一番は振脚踏躍歩、

十二呼間  
十二呼間  
六呼間  
六呼間  
六呼間

第七一 キャブデンダンス (其二)

【排列】 二列側面圓形を作る。

【方法】 第一段

- 五、内方の手を取り外側へ斜搖籃歩、
  - 六、對向して膝屈歩、
  - 七、外側へ斜搖籃歩、
  - 八、對向して膝屈歩 (終りに兩手腰)
  - 九、右側方へ膝屈跳躍歩、
  - 十、左側方へ膝屈跳躍歩、
  - 十一、右側方へ屈膝跳躍歩、
  - 十二、左側方へ膝屈跳躍歩、
  - 十三、右手をとりて左回しつゝ搖籃歩、
  - 十四、左手をとりて右回しつゝ搖籃歩、
- 以上更らに三回行ふ。

三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
三呼間  
十二呼間  
十二呼間  
十二呼間



- 一、右側方へ振脚跳躍歩、三呼間
  - 二、右手舉上搖籃歩、三呼間
  - 三、左側方へ振脚跳躍歩、三呼間
  - 四、左手舉上搖籃歩、三呼間
  - 五、右側方へ交叉轉回、三呼間
  - 六、左斜搖籃歩、三呼間
  - 七、一番は二番を體周、十二呼間
  - 八、二番は一番を體周、(終りに先頭の方に向く) 十二呼間
  - 九、交叉双手となりて先頭の方に行進、十三呼間
  - 十、後尾の方に行進し舊位に復す、(終りに對向) 十二呼間
  - 十一、右手をとりて左回しつゝ搖籃歩、十二呼間
  - 十二、左手をとりて右回しつゝ搖籃歩、十三呼間
- 第四段
- 一、右縱列は右側方へ左縱列は左側方へ膝屈摺歩、十二呼間

- 二、舊位に復しつゝ膝屈摺歩、十二呼間
- 三、全生右足を右側に出し右向けをなし横隊となりて膝屈摺歩、十二呼間
- 四、左方へ膝屈摺歩、十二呼間
- 五、後列は右足を後方に出すと同時に右向けをなし、前列は右足を前に出すと同時に右向けをなし、縦列となり右縱列は右側方に、左縱列は左側方に膝屈摺歩、
- 六、舊位に復しつゝ膝屈摺歩、十二呼間
- 七、前方へ膝屈踏替跳躍歩、十二呼間
- 八、足尖歩、終りに對向、十二呼間
- 九、右側方に交叉轉回、三呼間
- 十、右斜搖籃歩、三呼間
- 十一、左側方に交叉轉回、三呼間
- 十二、左斜搖籃歩、三呼間
- 十三、右手をとりて左回しつゝ搖籃歩、十二呼間

十四、左手をとりて右回しつゝ、搖籃歩、  
以上更らに三回行ふ。

十二呼間

秋の月

第七二 秋の月

【排列】 二列側面縦隊にして甲列乙列を區別する。

【方法】

- 一、甲乙兩列連手左足より搖籃歩足踏をなす、  
十二呼間
- 二、甲列右側方に三拍子メヌエツト歩二歩をなし、反對に同上をなす、  
乙列左側方に三拍子メヌエツト歩二歩をなし、反對に同上をなす、  
十二呼間

三、甲列右手乙列右手を頭上に把りて、甲列乙列を前方より水鷄跳躍にて一周す、  
十二呼間

四、甲列右手乙列右手を頭上に把りて、乙列甲列を前方より水鷄跳躍にて一周す、  
十二呼間

五、甲列右側方へ振脚跳歩一步、搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上を行ふ、  
乙列手を腰にして前方搖籃歩を以て左より一回轉をなす、  
十二呼間

六、乙列左側方へ振脚跳歩一步、搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上をなす、  
甲列手を腰にして前方搖籃歩を以て右より一回轉をなす、  
十二呼間

七、甲列右側方へガロツプ三步、搖籃歩足踏一步をなし反對に同上をなす、  
乙列左側方へ水鷄跳躍二歩をなし、反對に同上をなす、

八、乙列左側方へガロツプ三步搖籃歩足踏一步をなし、反對に同上をなす、  
甲列右側方へ水鷄跳躍二歩をなし、反對に同上をなす、

九、甲列右手を直舉し、右足にて強く床上を踏むこと二回（舉手叩歩）次ぎの一拍  
子を休止す、右手を活潑に下ろすと同時に、右側方へ交叉回轉一步、振脚跳歩  
及び搖籃歩足踏一步をなす、反對に同上をなす、

乙列左足より手を腰にして、搖籃歩足踏四歩及び舉手前方搖籃歩をなして、左  
より一回轉す、

十、乙列左手を直舉し、左足にて強く床上を踏むこと二回（舉手叩歩）次ぎの一拍  
子を休止す、直舉したる左手を活潑に下ろすと同時に、左側方へ交叉回轉一步、  
振脚歩一步及び搖籃歩足踏一步をなす、反對に同上をなす、

廿四呼間

甲列右足より手を腰にして、搖籃步足踏四歩及び舉手前方搖籃步をなして右より一回轉す、

廿四歩間

十一、甲列(手腰)前方蘇步(三拍子)二歩、後方へ二歩を行ふ、

十二呼間

乙列(手腰)後方蘇步(三拍子)、前方へ二歩を行ふ、

十二、甲列(手腰)後方蘇步(三拍子)二歩、前方へ二歩を行ふ、

十二呼間

乙列(手腰)前方蘇步(三拍子)後方へ二歩を行ふ、

第七三 寄る波

【排列】 二列側面圓陣を作る。

【方法】 一、通常歩、

十二呼間

二、外方へ交叉回轉及片手舉上搖籃步、

十二呼間

三、内方へ交叉回轉舉上搖籃步、

十二呼間

四、搖籃步を以て右手旋回、

十二呼間

五、同左手旋回、

十二呼間

六、通常歩、

十二呼間

【排列】 二列側面圓形を作る。

【方法】 一、通常歩、(終りに對向)

二、右側方へ膝屈跳躍歩、

八呼間  
四呼間

第七四 ノーマルサークル

十六、同左手旋回、

十二呼間

十五、搖籃步を以ての右手旋回、

十二呼間

十四、前方へ單式蘇步、

十二呼間

十三、外方及内方へ振脚步及片手舉上搖籃步、

十二呼間

十二、通常歩、

十二呼間

十一、同左手旋回、

十二呼間

十、搖籃步を以ての右手旋回、

十二呼間

九、外斜前方内斜前方へガロツプ及片手舉上搖籃步、

十二呼間

八、内方へ交叉回轉及片手舉上搖籃步、

十二呼間

七、外方へ交叉回轉及片手舉上搖籃步、

十二呼間

- 三、左側方へ膝屈跳躍歩、  
四呼間
- 四、右側方へ膝屈跳躍歩、  
四呼間
- 五、左側方へ膝屈跳躍歩、  
四呼間
- 六、右手をとりて左回しつゝ膝屈跳躍歩、  
八呼間
- 七、左手をとりて右回しつゝ膝屈跳躍歩、  
八呼間
- 八、右生は左生の左側に入り一列となり、グラウンドサークルを作りて休止、(少しく後進し圓を大きくする方可也)  
八呼間
- 九、フオーア、エンド、バック二回(四の時繋ぎたる手を圓の高さに上く、五六、  
七、八にて静かに手を下ろす)  
十六呼間
- 十、舊の二列となり右向けをなし交叉双手にて通常歩、  
八呼間
- 十一、右斜に二重追歩、  
四呼間
- 十二、左斜に二重追歩、  
四呼間
- 十三、斜摺歩、(左右交互)  
八呼間
- 十四、前後踵趾歩、  
八呼間

第七五 若菜

- 十五、足尖歩、  
八呼間
- 十六、一番は側方膝屈跳躍歩(四呼外側方へ四呼内側方へ)二番は前後踵趾歩にて一番の先に進み出づ、  
八呼間
- 十七、二番は側方屈膝跳躍歩、一番は前後踵趾歩、  
八呼間
- 十八、セット、(弧形歩)  
八呼間
- 十九、右手をとり左回しつゝ膝屈跳躍歩、  
八呼間
- 二十、左手をとり右回しつゝ膝屈跳躍歩、  
八呼間

【方法】 一、フオーア、エンドバックタ、(前後へ)

八呼間

二、一番は通常歩を以て二番の前方に弧形を書きつゝ左の一番の位置より一步前に移る、(外面向)二番は此の間足踏をなす、(一番二番共に手を腰にとる)

- 三、前方へ後置歩屈膝踵趾跳躍を以て半轉回をなす、新方向へ同運動を行ふ、  
八呼間
- 四、一番は二番の後方を通過して舊位に歸る、二番は此の間足踏をなす、終りに連手、  
十六呼間
- 五、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 六、二番は通常歩を以て一番の前方に弧形を書きつゝ左の二番の位置より一步前に移る、(外面向) 一番は此の間足踏をなす、(一番二番共に手を腰にとる)  
八呼間
- 七、第三項の動作を演ずる、  
十六呼間
- 八、二番は一番の後方を通過して舊位に復す、一番は此の間足踏をなす、終りに一番二番對向、  
八呼間
- 九、セツト、(蝶番歩)、  
八呼間
- 十、ターン、(兩手旋回)(終りに對向兩手を把る)  
八呼間

- 十一、先頭の方へ踵趾水鶏歩及列後の方へ同動作を演ずる、  
十六呼間
- 十二、先頭の方へ複式蘇歩及半轉回列後の方へ同動作を演ずる、(二回)  
十六呼間
- 十三、右手を把り跳歩を以て、左車輪行進及左手を把り跳歩を以て右車輪行進を行ふ、終りに右手と右手、左手と左手を前下方にて組み、一組は列後の方へ二組は先頭の方へ向く、  
十六呼間
- 十四、各組は大散歩を行ふて舊位に復す、(自己の組より前方六組と出會ふ如く)  
十六呼間
- 十五、一組二組はガロツプにて位置交換及平行通過にて舊位に歸る、終りに四人連手して各圓列を作る、  
十六呼間
- 十六、各圓列は左及右へ、又右及左へガロツプを行ふ、  
十六呼間
- 十七、一組二組はターンを演じつゝ舊位に歸る、  
八呼間
- 十八、一組二組は十字旋回を演ずる、  
十六呼間
- 十九、各組の右生はチェーンを演ずる、  
十六呼間

- 二十、各組はタインを演ずる、  
八呼間
- 廿一、四組聯合して八人宛圓形を作る、  
八呼間
- 廿二、フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)(終りに一番二番對向手腰)  
八呼間
- 廿三、バランス、(平衡歩)  
八呼間
- 廿四、グランド、チェインを演ず、(一番二番出合)  
八呼間
- 廿五、バランス、(平衡歩)  
八呼間
- 廿六、第二十四項を演ずる、  
八呼間
- 廿七、バランス、(平衡歩)  
八呼間
- 廿八、右手を把り跳歩を以て左車輪行進及左手を把り、跳歩を以て右車輪行進を行  
十六呼間
- 廿九、各組は各圓列を解きて最初の内面向一列圓形に復す、(各生連手する)  
八呼間

### 第二章 列舞之部

#### 第一 對向遊戯

【排列】 二列横隊を作りて四の番號を附し、前列を四歩前進せしめ右轉回對向せしむる。

【方法】 默禮、

十六呼間

- 一、一番生及び二番生フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 二、二番生及び四番生フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 三、一番生及び三番生フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 四、二番生及び四番生フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 五、一番生及び二番生クロス、(位置交換)  
八呼間
- 六、ガロップにて舊位に復する、  
八呼間
- 七、三番生及び四番生クロス、(位置交換)  
八呼間
- 八、ガロップにて舊位に復する、  
八呼間
- 九、各番クロス、(位置交換)  
八呼間



散る花

第二 散る花

- 十、ガロツプにて舊位に復する、  
八呼間
- 十一、一番生は二番生と三番生は四番生とバランス、(平衡歩)  
八呼間
- 十二、両手を把りて旋回、  
八呼間

【排列】 對舞の形を作る。

【方法】 第一段

- 一、フオーア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
- 二、セット、エンド、ターン、(蝶番歩及び旋回) 十六呼間
- 三、四人連手(對擧の對伍と)サークルを作りて左周行、及び右周行、(終りに舊位に復る) 十六呼間

第二段

- 一、クロツス、オーヴァー、(位置交換) 八呼間

- 二、クロツス、バック、(舊位に復る) 八呼間
- 三、レデイース、チエーン、(右生連鎖行進) 十六呼間
- 四、フオーア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
- 五、セット、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
- 六、フオーア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間

次回は三の時セントルナン、チエーンを行ふ。

第三段

- 一、ライト、エンド、レフト、 十六呼間
- 二、ムリネ、(右手十字旋回)(對岸の對伍と水鶏歩(一步)を以て中間に出て行ふ、 八呼間
- 三、ムリネ、(左手十字旋回)(七)(八)にて舊位に復る) 八呼間
- 四、クロツス、オーヴァー、 八呼間
- 五、フオーア、エンド、バック、 八呼間
- 六、ガロツプ、(踏替歩にて右方に避けて舊位に復る) 八呼間

後編 實際之部 第三部 行進を主とする遊戯

七、フオーア、エンド、バック、

八呼間

第三環舞

【排列】 各生を二列に作らしめ、二の番號を附し、右向をなさしむる。

【方法】 一、振脚踏替跳躍歩、

八呼間

二、右斜へ二重追歩、

八呼間

三、左斜へ二重追歩、

八呼間

四、右斜左へ摺歩、(終りに自己の伍のものと同向す)

八呼間

五、自伍とセット、(蝶番歩)

八呼間

六、右手を把り左回しつゝ膝屈跳躍歩、

八呼間

七、左手を把り右回しつゝ膝屈跳躍歩、

八呼間

八、自伍と右手バランス、

八呼間

九、兩手を把りてターン、(終りに先頭の方に向きて兩足を揃ふ)

八呼間

十、一番生は兩手を腰にとりて側方へ膝屈跳躍歩を行ひ、二番生は内側の手を把り、

外側の手を腰に把り振脚踏替跳躍歩にて一番の先きに出づ、(何れも外側の足より行ふ、

八呼間

十一、二番生は兩手を腰にとり、側方へ膝屈跳躍歩を行ひ、一番生は内側の手を把り、

外側の手は腰にとり、振脚踏替跳躍歩にて二番の先きに出づ、

八呼間

十三、セット、パートナー、

八呼間

十四、右手を把りて左回しつゝ膝屈跳躍歩、

八呼間

十五、左手を把りて右回しつゝ膝屈跳躍歩、

八呼間

十六、兩手をつなぎて休止、

八呼間

十七、第一列フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

十八、第二列フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

十九、各列フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

次に二番生及び四番生より始めて行ひ、次に一番生及び三番生より行ひ、次に二番生及び四番生より始めて行ふ。

第四 春の光

第二章 列舞之部

【排列】 二列横隊に五の番號を附し置き方舞に於けると同様に適當の場所に進むや正五角形となりて中心に向く。

【方法】 一、十人圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

二、前項を復演する、

三、各番は自伍とセット、(蝶番歩)

四、バートナー、(隣伍し旋回)

五、右生中央に進みて圓を作り、(三步出で四の時後ろなる足を引きつけて兩足を揃ふ、更らに左側進一步、左方へ一回バランス(平衡歩)を行ふ、

六、右生は更らに右側進一步、右方へ一回バランス(平衡歩)三步後退して舊位置に復す、

七、外側の足にて踵趾歩二回外側へ水鷄歩二歩、

八、内側の足にて踵趾歩二回内側へ水鷄歩二歩にて舊位置に復りて中心に向く、

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

十三、前項を復演する、

第五 メヌエツト、ライゲン

【排列】 六列縦隊各二歩の距離及間隔とする。

【方法】 一、手腰左足より前方及後方に六拍子メヌエツト歩各一步、

二、側方にメヌエツト歩を以て二人對向し、(左列右轉向右列左轉向)互に右手を把り右足を交叉後方に引き三拍子に軽く默禮をなし、次に正面向側接姿勢となる、

三、手腰にて左足を約半歩側出し、右足を交叉前出し、蹠部を僅かに床上に附し、上體は斜左上方を眺むるが如くなし、共儘休止す、而して二二三は足踏二歩を以て直立正面に復する。

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

十三、前項を復演する、

第五 メヌエツト、ライゲン

【排列】 六列縦隊各二歩の距離及間隔とする。

【方法】 一、手腰左足より前方及後方に六拍子メヌエツト歩各一步、

二、側方にメヌエツト歩を以て二人對向し、(左列右轉向右列左轉向)互に右手を把り右足を交叉後方に引き三拍子に軽く默禮をなし、次に正面向側接姿勢となる、

三、手腰にて左足を約半歩側出し、右足を交叉前出し、蹠部を僅かに床上に附し、上體は斜左上方を眺むるが如くなし、共儘休止す、而して二二三は足踏二歩を以て直立正面に復する。

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

十三、前項を復演する、

第五 メヌエツト、ライゲン

【排列】 六列縦隊各二歩の距離及間隔とする。

【方法】 一、手腰左足より前方及後方に六拍子メヌエツト歩各一步、

二、側方にメヌエツト歩を以て二人對向し、(左列右轉向右列左轉向)互に右手を把り右足を交叉後方に引き三拍子に軽く默禮をなし、次に正面向側接姿勢となる、

三、手腰にて左足を約半歩側出し、右足を交叉前出し、蹠部を僅かに床上に附し、上體は斜左上方を眺むるが如くなし、共儘休止す、而して二二三は足踏二歩を以て直立正面に復する。

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

十三、前項を復演する、

第五 メヌエツト、ライゲン

【排列】 六列縦隊各二歩の距離及間隔とする。

【方法】 一、手腰左足より前方及後方に六拍子メヌエツト歩各一步、

二、側方にメヌエツト歩を以て二人對向し、(左列右轉向右列左轉向)互に右手を把り右足を交叉後方に引き三拍子に軽く默禮をなし、次に正面向側接姿勢となる、

三、手腰にて左足を約半歩側出し、右足を交叉前出し、蹠部を僅かに床上に附し、上體は斜左上方を眺むるが如くなし、共儘休止す、而して二二三は足踏二歩を以て直立正面に復する。

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

十三、前項を復演する、

第五 メヌエツト、ライゲン

【排列】 六列縦隊各二歩の距離及間隔とする。

【方法】 一、手腰左足より前方及後方に六拍子メヌエツト歩各一步、

二、側方にメヌエツト歩を以て二人對向し、(左列右轉向右列左轉向)互に右手を把り右足を交叉後方に引き三拍子に軽く默禮をなし、次に正面向側接姿勢となる、

三、手腰にて左足を約半歩側出し、右足を交叉前出し、蹠部を僅かに床上に附し、上體は斜左上方を眺むるが如くなし、共儘休止す、而して二二三は足踏二歩を以て直立正面に復する。

九、左生第五項及第六項を復演する、

十、第七項及第八項を復演する、

十一、右生中央に出で、默禮して復る、

十二、全員圓列を作りてフオーア、エンド、バック、(連手前へ後へ)

メヌエツト、ライゲン

右足にて右方に同上を行ふ、

十二呼間

四、右手車輪行進を行ふ、(終りに對向手腰)

十二呼間

五、正面側方に振脚跳歩と二分の一交叉回轉各二歩、背面側に同上を行ふ、(舊位に復し、左生膝姿の準備をなす)

二十四呼間

六、左生は正面向きに膝座し、右生は右足より左生の前後を一周す、但し左手を以て左生の右手を把り交換歩にて廻る、

十二呼間

七、右生膝座し、左生代りて廻る、(終りに正面側接姿勢)

十二呼間

八、外方及内方に振脚跳歩及下跳躍二踏歩、(終りに對向手を把る)

十二呼間

九、正面側及背面の足より踵趾歩及足踏二歩、(三休止)

十、互ひに右手を把り二項の如く黙禮をなし、六拍子のメヌエット歩にて舊位置に復する、

十二呼間

第六 玉あられ

玉あられ

【排列】 全生を兩手間隔、距離五歩の四列横隊になし、伍頭より一二の番號を附す、(各列の人数は八、十、十二の中とする)

【方法】 第一段

一、各列連手して二歩前進舉手、二歩退却、二回、

十二呼間

二、奇數生は(右足より)前方に、偶數生は右側方に臂の搖動を以て搖籃歩、(但し偶數生は手を腰にして、搖籃歩をなすも可なり)

十二呼間

三、偶數生は前方に臂の搖動を以て搖籃歩、奇數生は側方に手を腰にして搖籃歩、終りに第一の隊形に復し、各列とも左回轉をなす、

十二呼間

四、振脚跳歩 三、足踏三、(第一二列は右方に第三四列は左方に)

十二呼間

五、兩舉手を以て交叉回轉搖籃歩、第一二列は右方に第三四列は左方に、

十二呼間

六、各列とも内方に向つて蘇歩三、足踏三、終りに第一二列は反對の方向に向く、

十二呼間

七、各列連手して二歩前進舉手及二歩退却をなすこと二回、

十二呼間

第二段

一、奇數生は前方に臂の搖動を以て搖籃歩、偶數生は右足より手を腰にして搖籃歩、

- 二、振脚踏歩一、二分の一回轉（奇伍は右方偶伍は左方に）終りに先頭に向く、  
十二呼間
- 三、同方面向に蘇歩三、足踏三、終りに奇伍は左轉向、偶伍は右轉向をなす、  
十二呼間
- 四、三呼間、外方の手を挙げ、外足にて叩歩をなし、次の三呼間、外方の手を下ろし、叩歩に二（三は休止）次に交叉回轉搖籃歩、  
十二呼間
- 五、振脚踏歩一、二分の一回轉（奇伍は左方偶伍は右方にむき）終りに先頭の方  
十二呼間  
に向く、
- 六、蘇歩三、足踏三、終りに奇伍は右轉向、偶伍は左轉向を行ふ、  
十二呼間
- 七、奇數生は左側方より手を腰にして搖籃歩、偶數生は臂の搖動を以て搖籃歩、  
十二呼間

第七 スキユリアーサークル、ダンス

【排列】 全生を四等分して方陣列を作り、各列毎に一、二の番號を附す、（偶伍たるを可とす

スキユリアーサークル、ダンス

る）尚ほ方陣各列の番號は一、二及三、四相對する如く附す、而して各列生は皆右轉向をなす。

第一段

- 一、第一列及第二列前方に行進足踏、（二呼間通常歩、二呼間急速足踏）後方に同上を行ふ、  
八呼間
- 二、第三列及第四列第一項を行ふ、  
八呼間
- 三、第一列及第二列側方蹴歩（八呼間）ジャンプス、ホップスにて八呼間に外方に  
十六呼間  
向く、
- 四、第一列及第二列蘇歩（四拍子）にて後進、  
八呼間
- 五、第三列及第四列、第三項を行ふ、  
十六呼間
- 六、第三列及第四列第四項を行ふ、  
八呼間
- 七、各列毎に外方に圓を作る、（連手）  
八呼間
- 八、各圓毎にフォリア、エンド、バック、  
八呼間
- 九、各圓毎に側方後置歩（左方へ八呼、（一）（三）（五）（七）は拍手、（二）（四）（六）（八）

は手腰)

- 十、各圓毎に圓を解き舊位に復する、
- 十一、各列共に内方に向て禮を行ふ、

六呼間

八呼間

八呼間

第二段

- 一、全生連手して右方へ横歩、(圓形となる、終りに右轉回)
- 二、各伍の一番生跪坐、二番生は一番生の右側より蛇行進、(終りの(七)(八)にて一番生起立をなす)

八呼間

八呼間

- 三、二番生跪坐、一番生蛇行進、(終りに一番生と二番生對向する)
- 四、一番生二番生セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回)

八呼間

- 五、一番生のみ圓の内方に行進し、連手して門を作る、

八呼間

- 六、二番生行進して門をくゞり内方にて連手する、

八呼間

- 七、全生後進して舊位に復する、(終りに一番生は圓の外方に向く、即ち兩生異方に向ふ)

八呼間

- 八、複式蘇格蘭士跳躍、

八呼間

タンツ、ライゲン

九、バランス、

八呼間

十、スプリング、(右手跳歩旋回)

八呼間

十一、全生連手して左方へ横歩して方陣となる、

八呼間

第八 タンツ、ライゲン

第一部

- 一、右生は右側方へ、左生は左側方へ、振脚跳歩(三呼)同じく搖籃歩足踏(三呼間)を行ふ、

六呼間

- 二、兩生共に内方へ振脚跳歩及搖籃歩を行ふ、

六呼間

- 三、内側の手をとり右生は右足より左生の前方より搖籃歩にて一周して舊位置に復る、

十二呼間

- 四、前項(一)(二)の動作を復演する、

十二呼間

- 五、前項(三)の要領にて左生は右生の前より搖籃歩にて一周する、

十二呼間

第二部

- 一、兩生共外方の手を舉上し外足にて板上を叩く(三呼間)次の三呼間外方の手を

下ろして叩歩す。

二、右生は右側方へ、左生は左側方へ、交叉回轉（三呼間）及搖籃歩（三呼間）を行ふ、  
六呼間

三、前項（一）の要領により左生の右手へ右生の左手を舉上し各内方の足にて叩歩（三）手を下ろして叩歩（三）を行ふ、  
六呼間

四、前項（二）の要領にて各内側方へ交叉回轉及搖籃歩を行ふ、  
六呼間

五、前項（一）（二）（三）（四）を復演する、  
廿四呼間

第三部

一、右生は右側方へ側方ガロツプ（三）振脚跳歩（三）交叉回轉（三）搖籃歩（三）を行ふ、同時に左生は外側の方へ左足より搖籃歩又は内側の方へ搖籃歩を外内方へ二回行ふ、  
十二呼間

二、右生は前（一）の要領にて内側の方へガロツプ（三）振脚跳歩（三）交叉回轉（三）搖籃歩（三）を行ひ舊位置に復る、同時に左生は左足より搖籃歩四回行ひて一と回よりして舊位置に復る、  
十二呼間

三、前項（一）（二）の二項を反對に左生は（右）側方にガロツプ、振脚跳歩、交叉回轉、搖籃歩を行ひ右生は搖籃歩を行ふ、  
廿四呼間

第九 メヌエツ

【排列】 二列側面縦隊二個、各個の間隔約十尺、各伍の距離大間隔とする。

【方法】 第一段

一、右縦列（各伍二人とも）は右側方へ、左縦列は左側方へ、側方メヌエツ歩をする、  
十二呼間

（各伍は内側の手を取り外側へ、メヌエツ歩をする）（屈膝摺歩）二回、  
十二呼間

二、兩列とも内側方へ側方メヌエツ歩を行ひ舊位置に復る、  
十二呼間

三、手を放し各右生は右外側方へ、左生は左外側方へ、メヌエツ歩、十二呼間

四、各右左生は内側方へ側方メヌエツ歩を行ひ舊位置に復る、  
六呼間

（各伍舊位置に復り自伍と内側の手をとる）

五、交換歩にて進む、（終りに二分の一回轉する）  
六呼間

六、同上（最終に四分の一回轉をなし自伍と相對向する）  
六呼間

第二段 (自伍と對向したる二列横隊、二個)

- 一、側方メヌエツト歩(右へ六、左へ六) 十二呼間
  - 二、後方メヌエツト歩、 六呼間
  - 三、前方メヌエツト歩(舊位置に復り二列縦隊となる) 六呼間
  - 四、右縦列の右生、左縦列の左生(各列の外側生をいふ)は外側方へ換側歩、同時に各列の内側生は内側の方へメヌエツト歩、 六呼間
  - 五、左右縦列の左右生は内側の方へ換側歩、同時に右左縦列の右左は内側方メヌエツト歩を行ひ各自伍の位置に復る、 六呼間
  - 六、前項(五)の要領によりて反對に行ふ、(最終に對向し兩手をとる) 十二呼間
- 第三段 (自伍對面二列横隊二個)
- 一、メヌエツト歩にて右手をとり左方より旋回し位置交換する、 十二呼間
  - 二、同上の要領にて左手をとり右方旋回して舊位置に復る、 十二呼間
  - 三、メヌエツト歩にて兩手をとり左方より旋回し位置を交換する、 十二呼間
  - 四、メヌエツト歩にて兩手をとりしまゝ右方より旋回し舊位置に復る、 十二呼間

十二呼間

第四段 (對面二列横隊二個)

- 一、一伍及二伍の四人連手(圓形となり)メヌエツト歩にて左方より旋回する、 十二呼間
- 二、同生同步にて右方旋回舊位置に復る、 十二呼間
- 三、同生四人右手を十字にとり同步にて左方旋回、(位置交換) 十二呼間
- 四、同上四人左手を十字にとり同步にて右方旋回、(舊位置に復る) 十二呼間

第一〇 佐保姫の舞

【排列】 二列側面縦隊となし、生徒數に従つて列數を二或は三とし、一列の員數は十五伍位を適當とする、尙ほ第一第二列と番號を附し置く、但し各列と列との間は六歩にすること。

- 【方法】
- 一、各生外側よりメヌエツト(六拍子)を行ふ、 十二呼間
  - 二、各列の左生は跪きて拍手、右生は前方より蘇歩を以て廻る、(手腰) 十二呼間
  - 三、各生第一項を復演する、 十二呼間



- 四、第二項を右生左生反對に行ふ、(終りに對向) 十二呼間
- 五、兩生連手先頭の方へ振脚歩三步翻踏歩一步、 十二呼間
- 六、後尾の方へ振脚歩三步三呼間足踏する、 十二呼間
- 七、各列の各生は外足より舉手叩歩、 三呼間
- 八、舉げたる手を下し床板を踏むこと三回休止、 三呼間
- 九、兩側へ各生交叉回轉、搖籃歩足踏一步、(此間第一列の右生は第二列の左生と相對向す)第三列又は第四列ならば同上、第二列の右生と第三列の左生と對向す、 六呼間
- 十、新列の各生は先頭の方へアブケイレンツォケイレンを以ての搖籃歩二步、(此間第一列の左生第二列の右生は蘇歩跳躍を以て其場を一回轉す) 十二呼間
- 十一、第一列の右生は右、第二列の左生は左、(即ち反對の方に)ガロッパ三步、振脚歩一步交叉回轉足踏、(新相手となる) 此間第一列の左生第一列の右生は舉手叩歩交叉回轉搖籃歩足踏、(内方に向つて) 十二呼間
- 十二、新相手と右手を把り、搖籃歩二步を以て半回轉、先頭の方に振脚歩一步三呼間

・足踏、

十二呼間

第一一 コントラ、ダンス

【排列】 對向二列横隊にて其間は約五歩位にして先頭より一二三四の番號を附す、(先づ一組を八人又は十人位にして行ふを可とす) 説明は八人を一組として左に記す。

【方法】 一、第一列の一番、第二列の四番中央に進み出で禮をして舊位置に復る、 八呼間

二、第二列の一番及第一列の四番同上、 八呼間

三、第一列の一番第二列の四番中央へ前進右手ターン(右手旋回舊位に復る) 八呼間

四、第二列の一番第一列の四番同上、 八呼間

五、第一列の一番第二列の四番左手ターン、(右手旋回舊位置に復る)、 八呼間

六、第二列の一番第一列の四番同上、 八呼間

七、第一列の一番第二列の四番兩手を取り左方へターン、 八呼間

(兩側の間にて兩手を取り左旋回をなし各舊位置に復る)

- 八、第二列の一番第一列の四番同上、  
八呼間
- 九、第一列の一番第二列の四番両手を取り中央にて右ターン（舊位置に復る）  
八呼間
- 十、第二列の一番及第一列の四番同上、  
八呼間
- 十一、第一列の一番及第二列の四番トナド（左方より右方へ舊位に復る）  
八呼間
- 十二、第二列の一番及第一列の四番同上、  
八呼間
- 十三、第一列の一番及第二列の一番右手ターン（中央にて左旋回）  
四呼間
- 十四、同生組の二番と左手ターン（二番の位置にて右方旋回、）  
四呼間
- 十五、一番生兩人右手ターン（中央にて左旋回）  
四呼間
- 十六、同生は組の三番と左手ターン（三番の位置にて右旋回）  
四呼間
- 十七、一番生兩人中央にて右手ターン（中央にて左旋回）  
四呼間
- 十八、同生組の四番に左手ターン（四番の位置にて右旋回）  
四呼間
- 十九、一番生兩人右手ターン（四呼間）次で（五）（六）の間と左手をも體前にて取り

先頭の方に面する、（七）（八）呼間は休止、

八呼間

二十、兩生は先頭の所へ進む（四呼間）横列の先頭となる、終の四呼間に二番三番四番は先頭の方に向き縦列となる、  
八呼間

廿一、兩列とも外方につれて進む一番は四番の位置を占めて對向する、八呼間  
廿二、二番三番四番は一番の前を通過し一番二番三番の舊位置に着き對向し四人連手をなす、  
八呼間

廿三、兩列フォリア、エンド、バック、（前へ後へ）  
八呼間

以上引續き尙ほ三回行ひ各生舊位置に復する。

第二二 紫雲

【排列】 二列横隊に三の番號を附し置き方舞に於けると同様に適當の場所に至るや六角の位置につきて中心に向くものとする。

【方法】 第一段

- 一、六人圓列を作りてフォリア、エンド、バック、（前へ後へ）  
八呼間
- 二、前項を復演する、  
八呼間

- 三、各番セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回をなす) 十六呼間
  - 四、右生中央に出て右手を把り、重複巴旋回を行ひ、次に左手を把り、重複巴旋回をなして舊位置に復る、 八呼間
  - 五、左生第四項を復演する、 八呼間
  - 六、六人中央に出て右手を把り重複巴旋回を行ひ、次に左手を把り、重複巴旋回を行ひて復る、 十六呼間
- 巴旋回とは十字旋回と同様に旋回するをいふものにして重複旋回と稱するは、左生は左生のみにて右生は右生のみ三人にて普通の場合の巴旋回と同様に右手を把り、右生の組める手を上になし、十字旋回と同様に旋回するをいふのである。
- 七、各番の右生中心に出て、黙禮して復る、 八呼間
  - 八、各番の左生前項を復演する、 八呼間
  - 九、六人圓列を作りフォア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 十、前項を復演する、 八呼間

第二段

- 一、右生中央に出て、圓を作り、(三步出で、四の時後なる足を引きつけて兩足を揃ふ) 左方へ一步進み、左方へバランス一同行ふ、 八呼間
- 二、右側進一步右方へ一回バランス(平衡歩)三步、後進して舊位置に復る、 八呼間
- 三、セツト、コーナリス、 八呼間
- 四、隣生とターン、(旋回) 八呼間
- 五、左生左隣の右生とプロムネードにて一周して復る、 十六呼間
- 六、左生第一項第二項を復演する、 十六呼間
- 七、第三項第四項第五項を復演する、 卅二呼間
- 八、第一段の六項を復演する、 十六呼間
- 九、第三第四第五項を復演する、 卅二呼間

第一三 ハート、ダンス

【排列】 全生を四等分して十字形を作らしめ(右向にて)二の番號を呼ばしめて奇偶生を別

ち而して後中心に向はしむ。

【方法】

- 一、右へ振脚跳歩二回、歩行回轉及足踏各一步、  
十二呼間
- 二、右へ振脚跳歩二回、歩行回轉及足踏各一步、  
十二呼間
- 三、奇數生右へ、偶數生左へ屈膝摺歩、  
十二呼間
- 四、奇數生左へ、偶數生右へ屈膝摺歩、  
十二呼間
- 五、左へ振脚跳歩二步、歩行回轉及足踏各一步、  
十二呼間
- 六、右へ振脚跳歩二步、歩行回轉及足踏各一步、  
十二呼間
- 七、奇數生左へ、偶數生右へ屈膝摺歩、  
十二呼間
- 八、奇數生右へ、偶數生左へ屈膝摺歩、  
十二呼間
- 九、奇數生右へ換側歩二步、左へ換側歩二步、同時に偶數生は其場にて跳躍搖籃歩、  
十二呼間
- 十、偶數生左へ換側歩二步、右へ換側歩、二步同時に奇數生は其場にて跳躍搖籃歩、  
十二呼間
- 十一、奇數生右へ駈歩轉回（六呼間）左二駈歩轉回、同時に偶數生は舉手搖籃歩三  
十二呼間

歩及足踏一轉回、

十二呼間

- 十二、偶數生右へ駈歩轉回（六呼間）左へ駈歩轉回、同時に奇數生は舉手搖籃歩三  
歩及足踏一轉回、  
十二呼間

- 十三、奇數生左、偶數生右より搖籃歩三步を以て位置交換及足踏三呼間、  
十二呼間

- 十四、奇數生左、偶數生右へ舉手叩歩、  
十二呼間

- 十五、奇數生右、偶數生左より搖籃歩を以て舊位置に復して足踏三呼間、  
十二呼間

- 十六、偶數生右、奇數生左へ舉手叩歩、  
十二呼間

- 十七、偶數生跪坐して拍手、奇數生は搖籃歩を以て偶數生を一周す、（終りに偶數生  
は起立奇數生は跪坐）  
十二呼間

- 十八、奇數生跪坐のまゝ、拍手、偶數生は搖籃歩を以て奇數生を一周する、（終りに奇  
數生は起立する）  
十二呼間

- 第一四 ニュースタール、ダンス  
十二呼間

第一四 ニュースタール、ダンス

第二章 列舞之部

〔排列〕 二列横隊（對向）距離六歩にして二の番號を附する。

〔方法〕 第壹段

禮（十六拍子）

- 一、フオーア、エンド、バック、（前後へ） 八呼間
- 二、セツト、エンド、ターン、（蝶番歩及旋回） 十六呼間
- 三、一番生四番生四人（對伍の一番生及二番生と）連手サークルを作りて左方へ八歩、右方へ八歩、 十六呼間
- 四、右手リネ、左手リネ、（右手十字旋回、左手十字旋回） 十六呼間
- 五、セツト、バートナリ、 八呼間
- 六、ライト、エンド、レフト、（位置交換） 十六呼間

第二段

- 一、ライト、エンド、レツト、（位置交換） 十六呼間
- 二、レデイース、チエーン、（右生連鎖行進） 十六呼間
- 三、ガロツプにてプロムネード、（拍手とプロムネードを以て位置を交換して舊位に

復する、

十六呼間

四、フオーア、エンド、バック、（前後へ） 八呼間

第三段

- 一、一番生フオーア、エンド、バック、二番生バック、エンド、フオーア、 八呼間
- 二、一番生バック、エンド、フオーア、二番生フオーア、エンド、バック、 八呼間
- 三、バランス、（連手右へ左へ平衡歩） 八呼間
- 四、ハーフ、ライト、エンド、レフト、（位置交換） 八呼間
- 五、フオーア、エンド、バック、（前後へ） 八呼間
- 六、一番生二番生セツト、エンド、ターン、（蝶番歩及旋回） 十六呼間
- 七、ハーフ、ライト、エンド、レフト、（半位置交換） 八呼間

第一五 ニュー、コントラ、ダンス

〔排列〕 二列横隊に二の番號を附して、前列を十歩前進せしめ、右轉回して停止せしむ、而

スラ、ニュー、  
ダント

して一二の兩生を相接近せしめて一位となす、前列を甲列、後列を乙列と稱する。

【方法】 第一段

- 一、甲乙の兩列の各伍にて體をなす、  
十六呼間
- 二、甲乙兩列にてフォリア、エンド、バック、(前へ後へ)を行ふ、  
八呼間
- 三、甲乙兩列の各伍にてセット、エンド、ターン、蝶番歩及旋廻を行ふ、

- 四、甲乙兩列の右生(レデイス)チェイン(連鎖歩)を行ふ、  
十六呼間
- 五、甲乙兩列クロッス、オーヴァー、(一番生通過)を行ふ、  
八呼間
- 六、甲乙兩列クロッス、バック、(二番生通過)を行ふ、  
八呼間

第二段

- 一、甲乙兩列ハープ、ライト、エンド、レフト、(半位置交換)を行ふ、八呼間
- 二、甲乙兩列クロッス、バック、(二番生通過)を行ふ、  
八呼間
- 三、甲乙兩列の各伍對向してバランス、エンド、ターン、(平衡歩及旋廻)を行ふ、  
十六呼間

四、甲乙兩列のヂェントル、メンス、チェイン、(左生連鎖行進)を行ふ、  
十六呼間

- 五、甲乙兩列の各伍相對向して右手スプリング、(跳躍)旋廻をなす、  
八呼間
- 六、甲乙兩列の各伍相對向して左手スプリング、(跳躍)旋廻を行ふ、  
八呼間

第三段

- 一、甲列連手フォリア、エンド、バック、(連手前へ後へ)を  
八呼間
- 二、乙列連手フォリア、エンド、バック、(連手前へ後へ)をなす、  
八呼間
- 三、甲乙兩列對向したるまゝ、前進右手ムリネ及左手ムリネ、(右手十字旋廻及左手十字旋廻)を行ふ、  
十六呼間

- 四、甲乙兩列ガロツプ(駈歩)にて位置を交換する、  
八呼間
- 五、甲乙兩列クロッス、バック、(中央通過)を行ふ、  
八呼間
- 六、甲列乙列の各列にて連手蘇歩(四拍子)にて甲列前進四呼すると同時に乙列連手蘇歩(四拍子)にて後退四呼、反對に同上を行ふ、  
八呼間
- 七、第六項を反對に行ふ、  
八呼間

### 第三章 方舞之部

オ  
イ  
タ  
ム  
、  
ダ  
ン  
ス

#### 第一 オイタム、ダンス

##### 第一段

##### 禮(十六拍子)

- 一、一番生二番生クロツス、オIツアI、(一番生中央通過) 八呼間
  - 二、フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 三、セツト、エンド、タIン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
  - 四、クロツス、バック、(二番中央通過) 八呼間
  - 五、フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生と順次復演する。

##### 第二段

- 一、一番生二番生フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間

- 三、レデイIス、チエIン、(右生連鎖行進) 十六呼間
  - 四、セツト、エンド、タIン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
  - 五、フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生と順次復演する。

##### 第三段

- 一、一番生二番生ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間
  - 二、フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 三、セツト、エンド、タIン、アツト、コIナIス、(蝶番歩及旋回を隣伍と行ふ) 十六呼間
  - 四、フオIア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 五、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間
- 三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生、と順次復演する。

##### 第四段

- 一、一番生二番生ドサド、(背合せ) 八呼間

- 二、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(半位置交換) 八呼間
  - 三、ゼントル、メンス、チェイン、(左生連鎖行進) 十六呼間
  - 四、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(半位置交換) 八呼間
  - 五、フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
- 三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生と順次復演する。

第五段

- 一、一番生二番生フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 二、クロツス、オィヴァー、(一番生中央通過) 八呼間
  - 三、レデイス、ダブル、チェイン、(各對伍各生連鎖行進) 十六呼間
  - 四、セツト、エンド、タイン、アット、コーナース、(蝶番歩及旋回を隣伍と行ふ)、 十六呼間
  - 五、クロツス、バック、(二番生中央生通過) 八呼間
  - 六、フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
- 三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生と順次、復演する。

第二 星影

第一段

禮(十六拍子)

- 一、フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
- 二、セツト、エンド、タイン、(蝶番歩及兩手旋回) 十六呼間
- 三、レデイス、チェイン、(右生連鎖行進) 十六呼間
- 四、ライト、エンド、レフト、(位置交換舊位に復する) 十六呼間
- 五、グラント、プロムネード、(大周行) 十六呼間

第二段

- 一、クロツス、オィヴァー、(一番中央通過) 八呼間
- 二、クロツス、バック、(二番中央通過) 八呼間
- 三、ゼンホルメンス、チェイン、(右生連鎖行進) 十六呼間
- 四、セツト、エンド、タイン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
- 五、グラント、チェイン、(但し半分宛)八呼間グラントチェインを行ひ、其の終りにて後戻



りして再び八呼間グラウンド、チェインをして後戻りするものとす、

第三段

十六呼間

- 一、右生前進タインをして舊位置に復する、  
八呼間
- 二、左生前進タインをして舊位置に復する、  
八呼間
- 三、レデース、チェイン、(右生連鎖行進)  
十六呼間
- 四、セツト、エンド、タイン、アツト、コーナリス、(隣生と蝶番歩及旋回)  
十六呼間
- 五、グラウンド、ブルムネード、(大周行)  
十六呼間

第四段

- 一、フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 二、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換)  
八呼間
- 三、フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 四、ガロツプにて位置交換、  
十六呼間
- 五、ゼントル、メンス、チェイン、(左生連鎖行進)  
十六呼間
- 六、グラウンド、チェイン、(但し半分宛)(八呼間グラウンドチェインを行ひ、其の終りに於て後

戻りして再び八呼間グラウンド、チェインをして後戻りするものとす。

第五段

- 一、ライト、エンド、レフト、(位置交換舊位に復する)  
十六呼間
  - 二、ドナド、(背合せ)  
八呼間
  - 三、各番生の右生前進して圓形を作り左へ(八)右へ(ハ)ガロツプにて圓進する、  
十六呼間
  - 四、各番生の左生前進して圓形を作り左へ(八)右へ(ハ)ガロツプにて圓進する、  
十六呼間
  - 五、各番の右生ダブル、チェイン、(右生重複連鎖行進)  
十六呼間
  - 六、各番の左生ダブル、チェイン、(左生重複連鎖行進)  
十六呼間
  - 七、連手フォリア、エンド、バック、(一同連手前へ後へ)  
八呼間
- 各段共に三番生四番生、一番生二番生、三番生四番生と順次之を復演するがよい。

第三 白百合

【排列】 一組を三十二人とし八人づゝにて方形を作り、各列の右より順數番號を附する。  
【方法】 第一段

- 一、各列連手して左足より搖籃步足踏四連歩、  
十二呼間
  - 二、奇數生は交換歩二歩を以て偶數の左に並列し、更らに交換歩二歩を以て原位に復する、  
十二呼間
  - 三、第一項を反復する、(但し右足より)  
十二呼間
  - 四、偶數生第二項を反復する、  
十二呼間
  - 五、各列中央より分れて斜前方に向ひ水鷄步四歩を以て進み隣列と對向する、  
十二呼間
  - 六、連手にて外方及内方に蘇步四連歩、  
十二呼間
  - 七、相對する者と兩手を把りて外方及内方に搖籃步足踏二連歩、全交又回轉及搖籃步、(内方の手をはなして)  
十二呼間
  - 八、第七項を反復す、(但し左足より始めて外方の手をはなす、  
十二呼間
  - 九、蘇步四連歩を以て後退して方形に復する、  
十二呼間
- 第二段
- 一、八分の三回轉をなし左嚮導より叩歩及水鷄步四歩を以て方形の中心に前進し。終りに四分の一回轉をなして四列對向する、  
十二呼間

- 二、前方及後方にメヌエツト步二連歩、  
六呼間
- 三、偶數生は左方、奇數生は右方に步行回轉一步、更らに偶數生は右方奇數生は左方に步行回轉一步、  
六呼間
- 四、偶數生は掌を上、奇數生は掌を下に向けて兩手を把り右方に振脚跳歩三步、反踏歩一步を行ふ、  
十二呼間
- 五、左方に振脚跳歩三步、反踏歩一步、  
十二呼間
- 六、偶數生は左足より搖籃步足踏三步、及右方に半交又回轉、其間に奇數生は右足より搖籃步、  
十二呼間
- 七、兩手を把り第一對(内方より一二對と數ふ)は右方及左方(正面に向つて右左)二對は左方及右方にガロツプ三步及メヌエツト步二連歩、  
十二呼間
- 八、各偶數生は前方振脚跳歩三步、二跳歩を以て右に回り、反對の位置に至り、更らに振脚跳歩三步、二踏歩を以て原位にかへる、其間奇數生は舉手搖籃步にて全回轉、  
十二呼間
- 九、偶數生奇數生かはりて第八項を反復、  
十二呼間

十、偶數生は四分の一左回轉、奇數生は四分の一回轉をなし、蘇歩四連歩を以て後進して方形に復する。

第四 クワドリール

第一段

禮(對手及隣生に)

一、一番二番ライト、エンド、レフト、(位置交換右生は中央通過二回) 十六呼間

各自伍のものと右手をとり對向せる伍と通過の際手を放し、各右生は中間を、各左生は外方を通過し、對岸に至り、右回りをして兩伍位置を交換す、(八呼間) 次で舊位置に復る、(八呼間) 全く舊位置に復する。

二、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間

各位の右生は内方(右前方斜)に、左生は外方(右後方斜)にセツトを行ふ、(八呼間) 次で自伍のものと兩手をとりて左旋回(ターン)を行ふ、(八呼間) 十六呼間

三、レデース、チェイン、(右生連鎖行進) 十六呼間

對向伍の右生は連鎖行進を二回(十六呼間)行ひ全く舊位置に復る。

四、ガロツプ、(踏替駆歩、右方を通りて位置を交換する) 八呼間

對向各自伍は左手と左手、右手と右手をとりて互に右方によつて踏替駆歩にて位置を交換す、

五、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間

位置交換をなして全く舊位置に復す、  
續きて三番四番、一番二番、三番四番と順次之を復演する。

但しサイトを除き對舞の排列にて行ふ時は、一番二番互ひに之を復演す、又方舞排列のものと同演する場合には二回之を復演する。

第二段

一、一番の右生、二番の左生、フォリア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間

二、同上の二人クロツス、オーヴァー、(位置交換、左方を通る) 八呼間

三、同上の二人フォリア、エンド、バック、斜右前へ、後へ) 八呼間

四、同上の二人クロツス、バック、(位置交換、左方を通りて舊位置に復する)、 八呼間

五、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間

次に三番の各生四番の左生、一番の左生、二番の右生、三番の左生及四番の右生之を順次に行ふ。

第三段 (甲)

一、一番の右生、二番の左生、クロス、オーヴァー、(位置交換右手を把る) 八呼間  
位置交換のため進み行くとき互に右手を把り進みて手を放し、對岸に至り残りの生に脊を向けざる様に回りにて位置すること。

二、同上二人クロス、バック、(四人にてラインを作る)

八呼間

進み歸るとき中間にて互に左手をとり自伍のものと互に右手をとりて四人一列の線を作る。

三、バランス、(平衡歩、右より始む)

八呼間

四人にてラインのまゝ、バランスを行ふ。

四、ハイフ、プロムネード、(位置交換)

八呼間

互に左手を放し各自伍のものと右手をとりし、右方を通りて位置を交換する。

五、一番の右生、二番の左生、フォア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

六、同上の二人ドサド、(背合前後へ) 或は (前へ禮後へ禮)  
七、一番二番 (四人) フォア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間  
八、ハイフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換全く舊位に復る) 八呼間  
次で三番の右生四番の左生、一番の左生二番の右生、三番の左生四番の右生より始めて之を復演する。

第三段

- 一、一番二番ライト、エンド、アクロス、(右手を把りて位置交換) 八呼間
- 二、右生は右手を上にして胸前にて兩臂を交叉して四人連手小圓を作る、 八呼間
- 三、バランス、(平衡歩、右より) 八呼間
- 四、ハイフ、プロムネード、(位置交換) 八呼間
- 五、一番二番の右生前へ禮後へ、 八呼間
- 六、一番二番の左生前へ禮後へ、 八呼間
- 七、一番二番フォア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 八、ハイフ、ライト、エンド、レフト、(位置を交換す) 八呼間

次に三番四番、一番二番、三番四番と順次之を復演する。

第四段

- 一、一番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 二、一番前進左生は右生を二番の左生に渡す、 八呼間
  - 三、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 同時に一番の左生は舊位に戻る、 八呼間
  - 四、三人前進し兩右生を一番の左生に渡す、其の時兩生を内方より外方に一周せしめて渡す、 八呼間
  - 五、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 同時に二番の左生は舊位に戻る、 八呼間
  - 六、三人前へ進み四人連手圓形を作り同時に左足を引きて禮をなす、 八呼間
  - 七、四人左方に圓形のまま、回り手を放し、(自伍のもの手と手を把り) 位置を交換する、 八呼間
  - 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 次に三番、二番、四番順次之を復演する。

第五段

- 一、各番とも連手をなしフオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 二回、 十六呼間
  - 二、一番の右生二番の左生、フオーア、エンド、バック、斜左前へ後へ) 八呼間
  - 三、クロツス、オーヴァー (位置交換左方を通る) 八呼間
  - 四、フオーア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間
  - 五、クロツス、オーヴァー (位置交換左方を通る) 八呼間
  - 六、セフト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
- 次に三番の右生四番の左生、一番の左生二番の右生三番の左生四番の右生順次之を復演する。

最終に各番連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 二回、

十六呼間

第五 ナシヨナル、ガード、クワドリール

第一段

禮 (十六拍子)

- 一、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間

ナシヨナル、ガード、クワドリール

- 二、一番二番は右側對に行きて禮をなす、  
八呼間
  - 三、右生ムリネ、左手ムリネ、(右手十字旋回をなす八呼間、左手十字旋回をなす八呼間)(一番と三番、二番と四番とムリネをなす)  
十六呼間
  - 終りに三番四番は左右に別れて一番二番の外側につきてラインを作る。
  - 四、線のまま、四人連手にてバランス(平衡歩、右より)をなす、  
八呼間
  - 五、各對ターンをなしつゝ舊位置に復る、  
八呼間
- 次に三番四番、一番二番、三番四番、と順次之を復演す、但し第三回第四回は左側方に行く。

第二段

- 一、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 二、一番二番ドサド、(背合前へ後へ)  
八呼間
- 三、三番四番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 四、三番四番ドサド、(背合前へ後へ)  
八呼間
- 五、各伍の右(左)生四人中央へ前進(二分の一回轉し對手に對向して四人連手す)八呼間

- 六、四人連手ターン、(右方へ旋回)舊位置に復りて對手に對す、  
八呼間
  - 七、各位はセット、エンド、ターンを爲して舊位置に復る(蝶番歩及旋回)  
十六呼間
- 次に三番四番、一番二番、三番四番と順次之を復演する、但し第二回第四回は左生中央に進むなり。

第三段

- 一、一番二番の右(左)生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
  - 二、クロス、オーヴァー、(右生二人のみ位置交換)  
八呼間
  - 三、三番四番の右(左)生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
  - 四、クロス、オーヴァー、(右生位置交換)  
八呼間
  - 五、各番新相手と綜々に禮をなし右手を把りて回る、(右手旋回)續いて車輪行進をなして最終に右手を上にして兩臂を後方に組み大散歩の準備をなす、  
十六呼間
  - 六、グランド、プロムネード、(大散歩)  
十六呼間
- 次に順次三回之を復演す、第二回第四回は左生フオーア、エンド、バック及クロス、オーヴァーをなす。

第四段

- 一、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、一番二番右側對に行きて禮、後に一番二番は別れてラインを作る、  
一番二番は最終に分れて三番及四番の左右側に並列す、(第二回第四回ときは三番四番は分れて一番二番の左右側に並列する、) 八呼間
- 三、四人連手線のまゝ、フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 四、各四人前へ、三番四番後へ、  
各四人四歩前進し一番二番は停止し、三番四番は各自の位置に復る。  
第二回第四回ときは三番四番は停止し、一番二番は各自の位置に復る、最終に停止異對の左右生は中央に面して並列する。 八呼間
- 五、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間  
一番の右生と二番の左生、一番の左生と二番の右生は右手を連れ四歩前進して四歩後進する。 八呼間
- 六、一番二番前進兩手ターン、(各自舊位置に復る、) 八呼間

次に三番四番、一番二番、三番四番より始めて之を復演す、但し第三回及第四回ときは左側對に行く。

第五段

- 一、各番共連手ターン、(最終に舊位置に復る) 十六呼間  
各八人は連手左足より始めて左に旋回し、各自舊位置に復り中央に面して並列する。
- 二、各生右側對の左生の前に行きて禮をなし、右手をとりて回る、(ターン) 十六呼間  
四人の右生は同時に右側對左生の前に行き、少しく右によりて徐々に禮をなす、(八呼間) 次で右手を連れ右旋回、(ターン)をなし、最終に禮をなす。
- 三、各右生次對の左生の前に行き禮をなし右手ターン、 十六呼間
- 四、各右生次對の左生の前に行き禮をなし右手ターン、 十六呼間
- 五、各右生自伍の左生の前に行き禮をなし右手ターン、 十六呼間
- 六、一番二番クロス、オーヴァー、エンド、バック、  
(位置交換最初に一番中央通過す) 十六呼間  
一番は連手内方通過對岸に行きて最終に内方に二分の一回轉をなし二番は左右に分れ外

方通過し對岸に行き右生は内方に左回轉、左生は右回轉をなす。

七、三番四番クロス、オーヴァー、エンド、バック、

(位置交換最初に三番は中央を通過す)

十六呼間

八、各生は隣生と右手ターンをなし自伍のものと左手ターン、

十六呼間

尙一回之を復演す、次に全對連手左に回轉す、(十六呼間)次に全對前へ對向對と禮をなす、(八呼間)但し第二回のときは四番及二番は中央通過する。

第六 ダブル、クワドリール

第一段

禮(十六拍子)

一、一番二番右側方の對とライト、エンド、レフト、(位置交換)

十六呼間

二、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回)

十六呼間

三、レディース、チェイソン、(右生連鎖歩)

十六呼間

四、ガロップ、(踏替駈歩右方を通る)

八呼間

五、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換)

八呼間

ダブル、  
クワドリール

次に三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する、但し第三回及第四回るときは左側對の方に行く。

第二段

一、一番の右生と三番の右生、二番の右生と四番の右生とフォーア、エンド、バック、(前へ後へ)

十六呼間

二、全上生クロス、オーヴァー、(位置交換左方を通る)

八呼間

三、全上生フォーア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

四、全上生クロス、バック、(位置交換互ひに左方を通る)

八呼間

同時に一番の左生、三番の右生、二番の左生、四番の右生は對手とセツト、(蝶番歩)を行ふ。

五、右手ターン、(右手旋回)

八呼間

一番の左生と四番の右生、二番の左生と三番の右生一番の右生三番の左生、二番の右生と四番の左生一番の左生と四番の右生、二番の左生と三番の左生と三番の右生より順次之を復演する。



第三段

- 一、一番の右生と三番の左生、二番の右生と四番の左生はライト、ハンズ、アクロッス、(右手をとりて通過す) レフト、ハンズ、バック、(左手をとりて復る) をなし、ラインを作る、(舊位置にありしものは、對手と右手をとる)(二の線を作る) 八呼間
  - 二、休止する。 八呼間
  - 三、バランス、(右足より平衡歩を行ふ) 八呼間
  - 四、ハーフ、プロムネード、(位置を交換する) 八呼間
  - 五、一番の右生、三番の左生、二番の右生、四番の左生フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 六、前項四人前へ、禮、 八呼間
  - 七、一番と三番、二番と四番、フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 八、各番ライト、エンド、レフト、(位置を交換す) 八呼間
- 一番の左生と四番の右生、二番の左生と三番の右生、一番の右生と三番の左生、二番の右生と四番の左生、一番の左生と四番の右生、二番の左生と三番の右生と順次之を復演

する。

第四段

- 一、一番二番右側對とフォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 二、一番二番右側對へ進み右生を三番四番の左生に渡す、 八呼間
  - 三、三人フォリア、エンド、バック、(前後へ) 一番二番の左生は舊位置に復る、 八呼間
  - 四、三人前へ、左生は右二人を三番四番に渡す、(兩右生は一周して着く)、 八呼間
  - 五、三人フォリア、エンド、バック、(前後へ) 三番四番の左生は同時に舊位置に復る、 八呼間
  - 六、三人前進して四人連手圓形を作り禮を行ふ、 八呼間
  - 七、四人左方に回旋して位置を交換する、 八呼間
  - 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 三番四番、一番二番、三番四番と順次之を復演す、但し第三回及第四回るときは左側對に行く。

第五段

- 一、各番連手フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 二、各番ターン、(左旋回) 八呼間
  - 三、一番、二番、右側方對とフォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 四、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
  - 五、レデクス、チェイン、(右生の連鎖行進) 十六呼間
  - 六、フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 七、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換す) 八呼間
- 三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する、但し第三回及第四回のときは左方側對に行く、尙ほ最終に於て各番連手にてフォリア、エンド、バック、(前後へ)二回行ふ。

第七 ジャーマン、クワドリール

第一段

禮(十六拍子)

ジヤーマン  
クワドリール

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間
  - 二、バランス、(對向右足より平衡歩) 八呼間
  - 三、右片手ターン、(右手旋回) 八呼間
  - 四、レデイス、チェイン、(右生連鎖歩) 十六呼間
  - 五、ハーフ、プロムネード、(位置交換互に右方を通る) 八呼間
  - 六、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演す。

第二段

- 一、一番の左生、二番の右生フォリア、エンド、バック、(前後へ)(右斜前方へ後へ) 十六呼間
- 二、クロウズ、オーヴァー、(位置交換互に右方を通る) 八呼間
- 三、同上二人フォリア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間
- 四、クロウズ、オーヴァー、(位置交換互に左方を通る) 八呼間
- 五、バランス、(平衡歩) 八呼間

六、右片手ターン、(右手旋回)

八呼間

三番の左生四番の右生、一番の右生二番の左生、三番の右生四番の左生より順次之を復演する。

第三段

一、一番の左生二番の右生クロツス、オーヴァー、(位置交換中央にて行進ひしとき互に左手をとり直ちに放して對岸に至る)

八呼間

二、クロツス、バック、(位置交換、中央にて互に左手をとり自伍のものと互に右手をとり四人のラインを作る)

八呼間

三、ラインの儘バランス、(右足より平衡歩を行ふ)

八呼間

四、ハーフ、プロムネード、(ラインの中央なる左手を放し互に右方を通りて位置を交換する)

八呼間

五、一番の左生二番の右生、フォーア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

六、ドサド、(同上二人の背合せ前後へ)或は前後へ、

八呼間

七、一番二番、フォーア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

八、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換)

八呼間

三番の左生四番の左生、一番の右生二番の左生、三番の右生四番の左生より順次之を復演する。

第四段

一、シャツセ、クロアゼ、禮、(交叉默禮)

十六呼間

二、一番フォーア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

三、一番の右生クロツス、オーヴァー(一番の右生一人進みて二番の左側に至り二番の右生と二人にて門をつくる)

八呼間

四、前項手を取りて兩生及一番の左生、クロツス、オーヴァー、(位置の交換をなすとき一番の左生は兩右生の門をくぐり抜けて通過する)

八呼間

五、一番の左生二番の右生、クロツス、バック、(位置交換)、左方を通る、

八呼間

六、バランス、(平衡歩)

八呼間

七、右手ターン、(右手旋回)

八呼間

三番、二番、四番より順次之を復演する。

第五段 (甲)

- 一、一番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、一番の左生クロス、オーヴァー、(位置交換、左生のみ二番の右側に至り三人のラインを作る) 八呼間
- 三、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ二回行ふ) 十六呼間
- 四、一番の右生前へ禮、 八呼間
- 五、四人連手右方に旋回をなして位置の交換を行ふ、 八呼間
- 六、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 七、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 三番、二番、四番より順次之を復演する。

第五段

- 一、一番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、一番の右生クロス、オーヴァー、(位置交換、右生のみ二番の左側に至り三人ラインを作る) 八呼間

- 三、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ二回) 十六呼間
- 四、一番の左生前へ進みて禮、 八呼間
- 五、四人連手右方に旋回して位置を交換する、 八呼間
- 六、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 七、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 三番、二番、四番より順次之を復演する。

第六段

- 一、グラウンド、プロムネード、(各對大散歩) 十六呼間
- 二、バランス、(平衡歩) 八呼間
- 三、右片手ターン、(右手旋回) 八呼間
- 四、一番と二番とフオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 五、一番二番前進して右生を交換す、後へ、 八呼間
- 六、レデイス、チェイン、(一番二番の右生連鎖行進) 十六呼間
- 七、一番二番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間

- 八、同上二番前進して右生を交換して後へ、
  - 九、グランド、プロムネード、エンド、トールネ、(各對)
  - 十、バランス、(平衡歩)
  - 十一、三番四番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)
  - 十二、同前進して右生を交換して後へ、
  - 十三、レデイス、チエーン、(三番四番の右生連鎖行進)
  - 十四、同フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)
  - 十五、同前進右生を交換して後へ、
- (二列にて演ずるときは第九より第十五までの運動を省く)
- 十六、グランド、プロムネード、エンド、トールネ、(各對)
  - 十七、バランス、(平衡歩)
  - 十八、右片手ターン、(右手旋回)
  - 十九、各番右生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)
  - 二十、各番左生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)

- 八呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間

- 廿一、各番の右生連手ターン(右へ左へ)
- 廿二、同ムリネ、(右手十字旋回及左手十字旋回)
- 廿三、バランス、(十字形のみ)
- 廿四、右手ターン、(右手旋回)
- 廿五、グランド、プロムネード、エンド、トールネ、(各對)
- 廿六、バランス、(平衡歩)
- 廿七、右手ターン、(右手旋回)
- 廿八、各番の左生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 廿九、各番の右生フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 三十、各番の左生連手ターン、(左へ右へ)
- 卅一、同ムリネ、(各手及左手にて旋回)
- 卅二、バランス、(十字形のみ)
- 卅三、右手ターン、(右手旋回)
- 卅四、グランド、チエーン、(四對又は凡てにて終に相手を旋回す)

- 十六呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 十六呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 八呼間
- 卅三呼間

卅五、シヤツセ、クルアセ、(交叉黙禮)

十六呼間

第八 ブレイン、クワドリール

第一段

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間
- 二、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 十六呼間
- 三、レデイス、チエーン、(右生連鎖行進) 十六呼間
- 四、ハーフ、プロムネード、(位置交換右方を通る) 八呼間
- 五、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間
- 三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する。

第二段

- 一、一番の右生二番の左生フォア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間
- 二、クロツス、オーヴァー、(位置交換左方を通る) 八呼間
- 三、フォア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間

- 四、クロツス、バック、(位置交換左方を通る) 八呼間

- 五、バランス、エンド、ターン、(平衡歩及旋回) 十六呼間

三番の右生及四番の左生、一番の左生及二番の右生、三番の左生及四番の右生より順次之を復演する。

第三段

- 一、一番の右生二番の左生右手ターン及左手ターン、ラインを作る、十六呼間  
右手旋回をなし次で左手旋回をなし、終りに自伍のものと右手をとり四人一列横隊のラインを作る。
- 二、バランス、(平衡右足より始む) 八呼間
- 三、ハーフ、プロムネード、(位置交換右方を通る) 八呼間
- 四、一番の右生二番の左生、フォア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 五、同上二人前進禮、後へ、 八呼間
- 六、一番二番フォア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 七、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換) 八呼間

三番の右生及四番の左生、一番の左生及二番の右生、三番の左生及四番の右生より順次之を復演する。

第四段

- 一、一番フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
- 二、一番の左生は進んで右生を二番に渡す、 八呼間
- 三、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 同時に一番の左生は舊位置に復る、 八呼間
- 四、三人前進二番の左生は兩右生を一番の左生に渡す、但し其時は兩右生を内方より一周せしめて復す。 八呼間
- 五、三人フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 同時に二番左生は舊位置に復る、 八呼間
- 六、三人前進四人連手して圓形を作る、 八呼間
- 七、四人ガロツブにて左旋回して位置を交換する 八呼間
- 八、ハロフ、ライト、エンド、レスト、(位置交換) 八呼間

三番、二番、四番より順次之を復演する。

第五段

- 一、各番連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ) 八呼間
  - 二、一番の右生、二番の左生、フオーア、エンド、バック、(斜左前へ後へ) 八呼間
  - 三、同上二人フオーア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間
  - 四、同上二人クロツス、オーツァー、(互に左方より位置交換す) 八呼間
  - 五、同上二人フオーア、エンド、バック、(斜右前へ後へ) 八呼間
  - 六、クロツス、バック、(位置交換) このとき一番の左生及二番の右生は對手とセット(蝶番步)に行ふ、 八呼間
  - 七、右手タトン、(右片手タトン) 八呼間
- 最終に各番連手フオーア、エンド、バック二回を行ふ、(前へ後へ)
- 三番の右生及四番の左生、一番の左生及二番の右生、三番の左生及四番の右生より順次之を復演する。

第九 コチロン、クワドリール

第一段

禮 (十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト、(位置を交換する) 十六呼間
  - 二、右側對とレデイス、チェイン、(連鎖歩) 十六呼間
    - 一番と三番、三番と四番の右生は連鎖歩を行ふ、第二回には三番二番と一番と四番、第三回には一番と四番、二番と三番、第四回には三番と一番、二番と四番と連鎖歩、第一回第三回には一番と二番、第二回第四回には三番と四番と主とする。
  - 三、八人連手フォリア、エンド、バシク、(前後へ) 八呼間
  - 四、自伍のものとターン、(兩手左方旋回) 八呼間
  - 五、グランド、プロムネード、(大散歩) 十六呼間
    - 三番四番、一番二番、三番四番より始め順次之を復演する。
- 但し第三回及第四回ときは左側とレデイスチェインを行ふ。

第二段

- 一、一番三番フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間

二、同上四人ライト、エンド、レフト、(位置交換) 十六呼間

三、各生ムリネ、(右生四人十字旋回左及右へ) 左生位置を交換する、 十六呼間

右生四人十字旋回八呼、右生四人右方十字旋回、八呼、この間に残りの左生は即ち一番は三番と、二番は四番と位置交換をなし舊位に復る。

四、自伍のものと兩手ターン、(左方旋回) 八呼間

三番四番、一番二番、三番四番より始めて順次之を復演する。

但し一番二番より始むるときは右生、三番四番より始むるときは左生はムリネをなし、他生は位置の交換をなす。

第三段

一、一番二番は右側對に行きて默禮をなし四人連手左へ右へ旋回、 十六呼間

一番は三番に、二番は四番に、前へ行きて軽く禮をなし、次に連手左に四歩、右に四歩進み、次に軽く禮をなし一番二番は舊位置に復る、

二、一番二番レデイス、チェイン、(右生連鎖歩) 十六呼間

(第一回第三回は一番二番のチェイン第二回第四回は三番四番のチェイン)



- 三、レデイス、ダブル、チェイン、(各對右生連鎖歩)  
十六呼間
- 一番と二番、三番と四番同時にレデイス、チェインを行ふ。
- 四、グラント、プロムネード、(大散歩)  
十六呼間
- 三番四番、一番二番、三番四番より始めて之を復演す、(第三回第四回るときは左側對に行ふ)

第四段

- 一、一番の右生右側對に行きて禮、  
八呼間
- 一番の右生は三番に行き三人軽く禮を行ふ。
- 二、三人連手左ターン、右ターン、(左旋回右旋回)  
八呼間
- 左足より始め四呼左方に四呼右方に旋回終に軽く禮をなす。
- 三、一番三番の右生二人は次對二番に行きて禮、  
四呼間
- 四、四人連手左ターン四呼、右ターン四呼、(左右旋回各四呼宛)  
八呼間
- 五、一番三番二番の右生は三人次對四番に行きて禮、  
四呼間
- 六、五人連手左ターン四呼、右ターン四呼、(左右旋回)  
八呼間

- 七、一番三番二番四番の右生四人は一番の左生の前に行きて禮、  
四呼間
- 八、五人連手左ターン、右ターン、(左右旋回)  
八呼間
- 九、中央にて右生四人連手左ターン、右ターン、左生位置交換二回、  
十六呼間
- 右生連手左右旋回をなすとき同時に左生は位置の交換をなし舊位に復る、一番は三番と、  
二番は四番と二回位置交換して各舊位置に復る。
- 十、自伍とセット、エンド、ターン、(蝶番歩及左旋回)  
十六呼間
- 十一、グラント、プロムネード、(大散歩)  
十六呼間
- 二番三番、四番の右生より順次之を復演する。

第五段

- 一、各伍左生は左向き、右生は右向きとなり、各伍の右左生は四呼間のバランス及互に兩手をとり四呼間に左ターン(左旋回)をなし、前の伍に移り、前の右生の位置を占む、(左生は其の位置によりて媒介者となりて前進せず、右生の相手となり右生を進ましむ)以上續きて繰り返して行ふ、  
卅二呼間
- 二、レデイス、ダブル、チェイン、(右生連鎖歩、重複)  
十六呼間

三、グラランド、プロムネード、(大散歩)

十六呼間

四、グラランド、チェーン、(中央及最終に禮)

十六呼間

各伍對向右手を連れ左によけて八人にて連鎖歩を行ひ對擧に默禮し、續いて行進し終りに禮を行ふ。

五、セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回) 左生、右生、左生の前進にて之を順次復演する。

第二回及第四回の時ゼントル、メンス、ダブル、チェーンを行ふ(左生連鎖歩をなす)

第一〇 カレドニヤンス

第一段

禮(十六拍子)

一、一番二番のムリネ、(右手及左手十字旋回)

十六呼間

二、一番二番セツト、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回)

十六呼間

三、一番二番レデイス、チェーン、(右生連鎖歩)

十六呼間

四、ハーフ、プロムネード、(位置交換右方を通る)

八呼間

五、ハーフ、ライト、エンド、レフト、(位置交換)

八呼間

三番四番、一番二番、三番四番順次之を復演する。

第二段

一、一番の左生フォア、エンド、バック、二回、(前後へ二回)

十六呼間

(又は一番二番フォア、エンド、バック及前へ禮)

二、各伍セツト、エンド、アツト、コナリス、(隣生と蝶番歩及旋回右生交換をなす)

十六呼間

隣生とターンをなし終に左手と左手、右手と右手をとりて右向圓形の二列縦隊となり右生外側右につれる。

三、グラランド、プロムネード、(新相手と両手をとりしきま大散歩をなす)

十六呼間

二番、三番、四番の左生より順次之を復演す、(又は三番四番、一番二番三番四番より順次之を復演する)

第三段

一、一番の右生、二番の左生、フォア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

- 二、同上二人前へ進みターンをなして後へ(又はドサドをなす) 八呼間
- 三、一番二番クロス、オーヴァー(位置交換一番中央二番外方通過) 八呼間
- 四、同上バック、ツイ、ブレース(位置交換二番内方一番外方通過) 八呼間
- 五、セット、エンド、ターン、アット、コーナース(隣生と蝶番歩及旋回) 十六呼間
- 隣生とセット及ターンをなし終りに内方の手をとる。
- 六、八人連手フオーア、エンド、バック(前後へ) 八呼間
- 七、自伍のものとターン(相手と左旋回) 八呼間
- 三番の右及四番の左、一番の左及二番の右、三番の左及四番の右(又は三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する。

第四段

- 一、一番の右生二番の左生は初めの四拍子に前へ進み禮次の四呼間に一番の左生二番の右生前進して禮をなす、 八呼間
- 二、一番二番とも舊伍のものとターン、 八呼間
- 相手と左旋回をなし舊位置に復り、最終に各右生は右轉回、各左生は左轉回をなし、自

伍のものとは背面向となり隣生と相對向する、

- 三、各對の右生は右へ、左生は左へ(隣生と向ふ)四呼間のバランス次で四呼間のターンをなし、續きて前進をなす、各對は對向の位置にて自伍の者に逢ひ茲にて兩臂を組み右生を右に連れて右向する、 卅二呼間

- 四、グラウンド、プロムネード(大散歩) 十六呼間

各對は對向の位置より大散歩して一周して對向の位置に停止する、

第二回には對向の位置より運動を始む、

第二回の終りには各自舊位置に復る、

三番の右及四番の左、二番の右及一番の左、四番の右及三番の左より順次之を復演する。

第五段

- 一、一番二人プロムネード(除々に組内を右より左に旋りて舊位置に復る) 十六呼間
- 二、各對の右生四人前へ禮後へ、 八呼間
- 三、各對の左生四人前へ禮後へ、 八呼間
- 四、セット、エンド、ターン(各自伍蝶番歩及旋回) 十六呼間

五、グランド、チエイン、ハーフ、レウンド及禮、

各對は對向右手を連ね左によけてグランド、チエインを始め、對向の位置にて相手と禮をなし、最終に臂を組みめてプロムネードの準備をなす、

六、ハーフ、プロムネード、(舊位置に復る)

各對は兩臂を前方に組み舊の位置に復る、(グランド、プロムネードの二分の一) 八呼間

七、右手ターン、(右手旋回)

八、シャツセ、アクロツス、エンド、ターン、アット、コーナリス、二回、十六呼間

各對は(右生は左生の前通過)左及右方に横切りて隣生と右手を以て二分の一の旋回をなす、(八呼間)次に右生は後方通過して舊位置に復り、隣生と左手を連ね二分の一左旋回をなす、全く各伍とも舊位置に復る、

二番、三番、四番より順次之を復演する、

第一一 ランサーズ

第一段

禮(十六拍子)

一、一番二番フォア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

二、前へ對手と左ターン、(兩手左方旋回舊位置に復る)

八呼間

一番の右生と二番の左生、一番の左生と二番の右生前進兩手を取り左旋回をなして各舊の位置に復る、(左生は少し左方によりて前進する)

三、クロツス、オーヴァー、(位置交換、一番生中央通過)

八呼間

第二回には三番は最初に中央通過をし、第三回には二番最初に中央通過をなす、第四回には四番最初中央通過をする。

四、クロツス、バック、(位置交換、二番中央通過)

八呼間

五、各伍セット、エンド、ターン、アット、コーナリス、(各番隣生と蝶番歩及旋回する)隣生とセットを行ふ場合には最初の四歩は少しく長く第二の四歩は少しく短くし、又ターンの終りには各自舊位置に復ること、

十六呼間

第二段

一、一番二番フォア、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

二、同上左生は右生を中央に導きて禮、

八呼間

三、同上セツト、エンド、ターン、(對手と蝶番歩及旋回)  
 ターンの終りに一番二番は中央となり、三番四番兩生は別れてその翼となりてライオンを  
 作る。

十六呼間

四、四人フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
 四人連手の二線は前進後進する、  
 八呼間

五、各自伍のものとターン、(舊位置に復る)  
 三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する、  
 八呼間

第三段

一、一番二番フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)  
 八呼間

二、同上前進禮後へ、  
 八呼間

三、レデイス、チェイン、(右生連鎖歩)  
 十六呼間

三番四番、一番二番、三番四番、順次之を復演する、

十六呼間

第四段

一、一番二番右側對に行きて禮、(一番は三番に、二番は四番に)  
 八呼間

二、同上左側對に行きて禮、(一番は四番に、二番は三番に)  
 八呼間

三、舊位置に復りて禮、(舊位置に復るとき左生は左向きをして右生を舊位置に導きて對向互  
 に敬禮を行ふ)  
 八呼間

四、ライト、エンド、レフト、(一番二番位置交換)  
 十六呼間

第一回及第二回には一番二番、第二回及第四回には三番四番はライト、エンド、レフト  
 をなす。

三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演する、第三回第四回ときは左側對に  
 行く)

第五段

一、グランド(チェトン、(大連鎖行進、中央及終に禮)  
 卅二呼間

二、一番はプロムネードをなし、終りに後方に向き三番(右側對)四番二番の順序に並列す、  
 先頭の右側對は第二位、左側對は第三位となる、兩列の間約四歩、但しプロムネード、  
 八呼間、並列八呼間、  
 十六呼間

三、シャッセ、アクロツス、(交叉通過二回、右生は前方を通過す)  
 十六呼間

- 右生は左足より左に前方通過、左生は右足より通過八呼間、次に反對に舊位置に復る。
- 四、右生は右外方に、左生方は左外に何れも折れてプロムネード、(第二番の舊位置より第一番の舊位置に進み、終りに内方に向き四人の線を作る)
- 十六呼間
- 五、四人連手フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 八呼間
- 六、前進自伍のものと両手ターン、(左旋回なして舊位置に復る)
- 八呼間
- 但し最終にグロランドチエーンをなす、
- 卅二呼間

第一二 サラトカ、ランサーズ

第一段

禮(十六拍子)

- 一、一番と三番、二番と四番、フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 八呼間
- 二、前へ對向生とターン舊位置に復る、(一番と三番、二番と四番兩手旋回)
- 八呼間
- 三、クロッス、オーヴァー、(一番二番中央通過三番四番外側通過)
- 八呼間
- 四、クロッス、バック、(三番四番中央通過一番二番外側通過)
- 八呼間

- 五、ゼット、エンド、ターン、アット、コーナース、(隣生と蝶番旋回)
- 十六呼間

各生は隣生とゼットをなし、次で兩手をとって旋回し、舊位置に復する、  
三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演す、但し第三回及第四回は左側相手に  
て行ふ、

第二段

- 一、各番フォリア、エンド、バック、(八人連手前へ後へ)
- 八呼間
- 二、右生四人前へ中央にて連手する、
- 四呼間
- 三、左生四人前へ連手して右生を圍む、
- 四呼間
- 四、右生黙禮して連手の下を退き(四拍子)左生の兩肘に兩手を軽く掛けてバスケット形を  
作る、
- 八呼間
- 五、左方ターン及右方ターン、(左旋回及右旋回)
- 十六呼間
- 六、相手と左ターン舊位置に復る、
- 八呼間
- 七、八人連手フォリア、エンド、バック、(前へ後へ)
- 八呼間

- 八、各番左生四人前へ、  
四呼間
  - 九、各番右生四人前へ連手左生を圍む、同時に左生は自伍の相手の方を向く、  
四呼間
  - 十、各番相手と黙禮をなし(四拍子)左生は左手と十字形に交叉し(十文字形となる)右手を以て右生の背部にあつ、同時に右生は左手を手左の上臂に軽く掛く、  
八呼間
  - 十一、八人十字形の儘右方旋回をなして舊位置に復る、  
八呼間
  - 十二、自伍のものとターン、(兩手をとりにて左ターン)  
八呼間
- 以上尙一回之を復演する。

第三段

- 一、八人連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 二、前へ禮、後へ、  
八呼間
- 八人連手前進し手を放ちて敬禮をなし各自舊位置に復る。  
十六呼間
- 三、レヂイス、ダブル、チェイン、(右生重複連鎖歩)  
八呼間
- 四、八人連手フオーア、エンド、バック、(前へ後へ)  
八呼間
- 五、前へ禮後へ、  
八呼間

六、セントルメンヌ、ダブル、チェイン、(左生重複連鎖歩)

十六呼間

以上尙一回之を復演する。

第四段

- 一、一番二番右側對に行きて禮、  
八呼間
  - 二、右側對の右生と共に左側對に行きて禮(三番及四番の右生の位置交換せしむる)  
八呼間
  - 一番は三番の右生を連れて四番に行き禮をなすと同時に、二番は四番の右生を連れて三番に行く、  
八呼間
- (注意) 第一回到右側對に行きたるときは同對の右前に行き、次に右によりて禮をなす、  
これは次の運動の續き上便宜なるを以てなり、次に左側對に行きたるときは右前に停るを要す、
- 三、一番二番舊位置に復りて禮、  
八呼間
  - 一番二番は右側對の右生を左側對に止め置き各自の位置に復り、互ひに禮、左生は各自の位置に復るとき右向きをなし、右生を回らざる様注意をなす、

四、一番三番、二番四番、ライト、エンド、レフト、(位置交換)

十六呼間

第二回には三番二番、四番一番、第三回には一番四番、二番三番、第四回には三番一番、四番二番はライト、エンド、レフトをなす。

第五段

一、グラランド、チェイン、(大連鎖歩、中央及終にて相手と右手を以て回る)

各對は對向右手を連ねてグラランド、チェインを始め中央對岸には對手と互に右手をとり、二分の一旋回をなし、反對の方向に前進し、各自の位置に復り、右手をとり相手と右旋回をなして舊の位置に復する。

二、一番はプロムネードをなし、終に後方に向き三番、四番、二番は順次一番の後方に並列する。

十六呼間

三、シャツセ、アクロスス、(交叉通過二回)

十六呼間

四、右生は右外方、左生は左外方にプロムネード、(終に兩列對面する)

十六呼間

五、四人連手フォリア、エンド、バック、(二線に於ける四人連手前後へ)

八呼間

六、前へ、兩手左ターン、(左方旋回して舊位置に復る)

八呼間

二番、三番、四番順次之を復演す、但し最終に次の運動をなす。

一、各番左方ターン、右方ターン、(左へ右へ旋回)

十六呼間

二、シャツセ、アクロスス禮二回、

十六呼間

第一三 オル、アメリカンランサリス

第一段

禮(十六拍子)

一、一番三番、二番四番對向フォリア、エンド、バック、(前後へ)

八呼間

二、前へ對手と左ターン、(兩手を把り左へ回旋して舊位置に復る)

八呼間

三、クロスス、オーヴァー、(位置交換、一番二番中央、三番四番外側通過)

八呼間

四、クロスス、バック、(位置交換、三番四番中央通過)

八呼間

五、セツト、エンド、ターン、コーナリーナ、(隣生と蝶番歩及旋回)

十六呼間

三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演す、但し第三回及第四回るときは左側對に行ふ。

第二段

オル、アメリカンランサリス



- 一、八人連手フオーア、エンド、バック、(前後へ)
  - 二、前へ兩手旋回して右生を中央に置く、
  - 三、セット、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回)
  - 四、ハーフ、プロムネード、ターン、(半散歩及旋回)
- 各對はターンの終りに各自の位置に復り右向並列兩臂を組む、  
散歩して對岸の位置にて各對とも兩手ととり相手と一と同じし次の運動をなす、第二回  
及第四回は對岸の位置より繰り返して演ずる、  
以上三回之を順次復演する、

八呼間

八呼間

十六呼間

十六呼間

第三段

- 一、八人連手フオーア、エンド、バック、(前後へ)
  - 二、八人連手前進し手をときて禮をなし舊位置に復る、
  - 三、レデイス、ダブル、チェイン、(右生重複連鎖歩)
- 以上三回之を復演する、

八呼間

八呼間

十六呼間

第四段

- 一、一番二番右側對に行きて禮、(右生を交換す)  
各四人少しく右によけて徐々に禮をなす、
  - 二、一番の左生は右側方對の右生を連れて左側對に行きて禮、(右生を交換す、斯くして一番と二番、三番と四番の右生は互に對伍に位置を交換せるまゝあるなり)
  - 三、一番と二番の左生は對伍の右生と舊位に歸りて禮、  
一番二番の左生は左側對向の右生を連れて自伍の位置に復り互に禮をなす、左側對又は右側對より復るときは左生は右向して右生を導く、
  - 四、一番三番、二番四番、ライト、エンド、レフト、(位置交換)
- 三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演す、但し第四回及第四回の時は左側對  
に行く、

八呼間

八呼間

八呼間

左側對又は

十六呼間

第五段

- 一、グラランド、チェイン、(中央及最終に禮をなす)
- 二、一番プロムネードの終りに後方に向き次に三番四番二番と順次一番の後方に並列す、

卅二呼間

十六呼間

- 三、シャツセ、アクロツス、(交又通過二回) 十六呼間
  - 四、右生は右外側に左生は左外側にプロムネード、(終りに兩列對面す) 十六呼間
  - 五、四人連手フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 六、前へ向き左方ターン、(左方旋回舊位置に復る) 八呼間
  - 二番、三番、四番より順次之を復演する、但し最終グランド、チェーン、(中央及最終に禮)の後に左の運動をなす、 卅二呼間
  - 一、各番(八人)連手左方ターン、右方ターン、(左へ右へ) 十六呼間
  - 二、八人連手フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 三、各番連手前へ、手をときて禮、後へ、 八呼間
- 第一四 ジャーマン、ランサリス
- 第一段
- 禮(十六拍子)
- 一、一番の左生、二番の右生フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 二、同前へ、右手ターン(右方旋回をなして舊位置に復る) 八呼間

ジャーマン、ランサリス

- 三、一番二番クロツス、バック、(位置交換、一番中央通過) 八呼間
  - 第二回には二番、第三回には三番、第四回には四番は最初に中央通過をなす。
  - 四、クロツス、バック、(二番中央通過) 八呼間
  - 五、隣生と禮、(徐々に行ふ) 八呼間
  - 六、相手と禮、(徐々に行ふ) 八呼間
  - 七、右手ターン及左手ターン、(右手旋回及左手旋回) 十六呼間
  - 三番の左生と、四番の右生、一番の右生と、二番の左生、三番の右生と、四番の左生と順次之を復演する、
- 第二段
- 一、一番フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間
  - 二、同左生は右生を中央に導きて禮、 八呼間
  - 三、同右手ターン、左手ターン、(右手旋回左手旋回、終りに一番及二番の兩生は別れて三番四番の兩翼となり二線を作る。) 八呼間
  - 四、四人の二線連手フォリア、エンド、バック、(前後へ) 八呼間

- 五、相手と右手ターン、(右手旋回をなし舊位置に復る)
- 二番、三番、四番より順次を復演する。

八呼間

第三段

- 一、二番の右生左斜前へ、
- 二、一番の左生左斜前へ、
- 三、徐々に禮、(左右少く右によりて禮)
- 四、舊位置に復る、
- 五、レデイス、ダブル、チェイン、(右生重複連鎖歩)

四呼間  
四呼間  
四呼間  
四呼間  
四呼間  
十六呼間

四番の右三番の左生、一番の右生及二番の左生、三番の右生及四番の左生より順次之を復演する。

第四段

- 一、一番右側對(三番)に行く、
- 二、禮、
- 三、四人連手左方ターンをなり一番は舊位置に復る、

四呼間  
四呼間  
八呼間

- 四、一番左側對に(四番)行く、

四呼間

- 五、禮、

四呼間

- 六、四人連手左方ターンをなし一番は舊位置に復る、
- 七、シャッセ、クロアセ、禮、(右生前方通過)

八呼間  
十六呼間

各對右生は左足より始め前方左に通過、左生は右足より後方右に通過前進して隣生に禮、次に各生は同方通過舊位置に復り隣生に禮、

- 八、一番二番ライト、エンド、レフト、(位置交換二回)

十六呼間

第一回第二回には一番二番、第三回第四回には三番四番の位置交換。  
二番、三番、四番順次之を復演する。

第五段(音樂と共に始む)

- 一、グランド、チェイン、(大連鎖、中央及終に於て自伍のものと禮) 卅二呼間
- 二、一番はブロムネードをなし、終りに後方に向き三番四番二番の順席に並列する、(兩列の間隔は約四歩とす) 十六呼間
- 三、シャッセ、クロアス(交叉通過、右生前方通過左生後方通過二回) 十六呼間

四、右生は右外方に、左生は外方にプロムネードの後兩列位置を交換して對面する。

十六呼間

五、四人連手フオー、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

六、前へ相手と共にターン、(旋回をなし各舊位に復る)

二番、三番、四番と順次先頭となりて之を復演する、最終にグラント、チェイン、(三十

二呼間)の後隣生に禮、次に相手と禮を行ふ、

十六呼間

第一五 ダブル、ランサリス

第一段

禮(十六拍子)

一、一番二番右側對とフオー、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

二、前へ相手と左方ターン、(兩手旋回をなして舊位置に復する)

八呼間

三、クロス、オーヴァ、(位置交換一番及二番は中央通過)

八呼間

四、クロス、バック、(位置交換、三番四番中央通過)

八呼間

五、セット、エンド、ターン、アット、コーナリス、(各自隣生と蝶番歩及旋回)

八呼間

ダブル、  
ランサリス

三番四番、一番二番、三番四番より順次之を復演す、但し第三回及第四回は左側對に行ふ。

第二段

一、各番フオー、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

二、左生は相手を前に導きて禮、

八呼間

三、セット、エンド、ターン、(蝶番歩及旋回終りに連手圓形を作る)

十六呼間

四、左方ターン、(右方ターン左方旋回及右方旋回)

十六呼間

最初より四回之を復演する。

第三段

一、各番フオー、エンド、バック、(前へ後へ)

八呼間

二、前へ禮後へ、

八呼間

三、レデイス、ダブル、チェイン、(右生重複連鎖)

十六呼間

最初より四回之を復演する。

第四段

一、一番二番右側對に行きて禮、

八呼間

二、一番は三番の右生、二番は四番の右生を連れ、一番は四番の左生、二番は三番の左生に連れたる右生を渡して黙禮をなす、

八呼間

三、一番二番舊位に歸りて禮、

八呼間

四、一番三番、二番四番ライト、エンド、レフト、(位置交換)

十六呼間

三番四番之を復演して一番二番の右生を交換せしめ、次に一番、二番之を復演して三番四番の右生を舊位に導き、次に三番四番之を復演して一番二番の右生を舊位に導く、但し第三回及第四回るときは右側對に行きてなす、

#### 第五段

本段はシングル、ランサリスを大同小異なれば、異なる點のみ左に掲ぐ。

グランド、チェインをなし、對岸(中央)にて相手と出逢ひたる時は右手旋回をなし、舊位に復りて黙禮をなし、左右兩列は外方に折れて行進し、舊位置に歸らず、第二對の舊位置に於て先頭生と出逢ひたるるとき右生の列は内方を通過して兩列位置を交換する。

#### 第四章 行進遊戯及舞踏之豫習

##### 行進遊戯及舞踏の豫習

一、叩歩 一回八呼(又は六呼)

通常歩にて行進し、四、八(又は三、六)の時強く地を叩く、(以上反復す、以下之に倣ふ)

二、足尖歩 一回八呼(又は六呼)

足尖にて行進す、(踵を地につけず)

三、足尖叩歩 一回八呼(又は六呼)

足尖にて行進し、(又は三、六)の時地を叩く。

四、右手舉上叩歩 一回三呼

一、右手を上方弧形に伸ばし、右足を右斜前出して地を叩く、(手を伸ばした時は指尖に著目すること)

二、右足にて地を叩く。

三、右足にて地を叩きて手を下ろす。

五、左手舉上叩歩 一回三呼

一、左手を上方弧形に伸ばし、左足を左斜前出して地を叩く、手を伸ばした時は指尖に着目すること。

二、左足にて地を叩く。

三、左足にて地を叩きて手を下ろす。

六、左右手舉上叩歩 一回六呼

四、五を交互に行ふこと。

七、左追歩 一回に呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足側に引きつく。

八、右追歩 一回二呼

一、右足を一步前方に踏出す。

二、左足を右足側に引きつく。

九、左右追歩 一回四呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足側に引きつく。

三、右足を一步前方に踏出す。

四、左足を右足側に引きつく。

一〇、振脚追歩 一回六呼

一、左脚を伸ばしたまま、前方に振出す。

二、左足を一步前に踏出す。

三、右足を左足側に引きつく。

四、右脚を伸ばしたまま、前方に振出す。

五、右足を一步前方に踏出す。

六、左足を右足側に引きつく。

一一、膝屈追歩 一回六呼

一、左股を舉げて膝を屈ぐ。

二、左膝を伸ばし一步前に踏出す。

- 三、右足を左足側に引つく。
- 四、右股を舉げて膝を屈す。
- 五、左膝を伸ばし、一步前に踏出す。
- 六、左足を右足側に引きつく。
- 一二、膝伸追歩 一回八呼
  - 一、左股を舉げて膝を屈く。
  - 二、膝を伸ばして前方に出す。
  - 三、足を地につく。
  - 四、右足を左足側に引きつく。
  - 五、右股を舉げて膝を屈く。
  - 六、膝を伸ばして前方に出す。
  - 七、足を地につく。
  - 八、左足を右足側に引きつく。
- 一三、脛屈追歩 一回六呼

- 一、左膝を屈げ、左脛を右脚の前に舉ぐ。
- 二、左膝を伸ばして一步前に踏出す。
- 三、右足を左足側に引きつく。
- 四、五、六は右足より始めて左足の如く行ふ。
- 一四、斜追歩 (第一圖)一回四呼
  - 左足を斜左(足尖の方向)に踏出す。

(第一圖)



- 二、右足を左足側に引きつく。
- 三、右足を斜右(足尖の方向)に踏出す。

四、左足を右足側に引きつく。

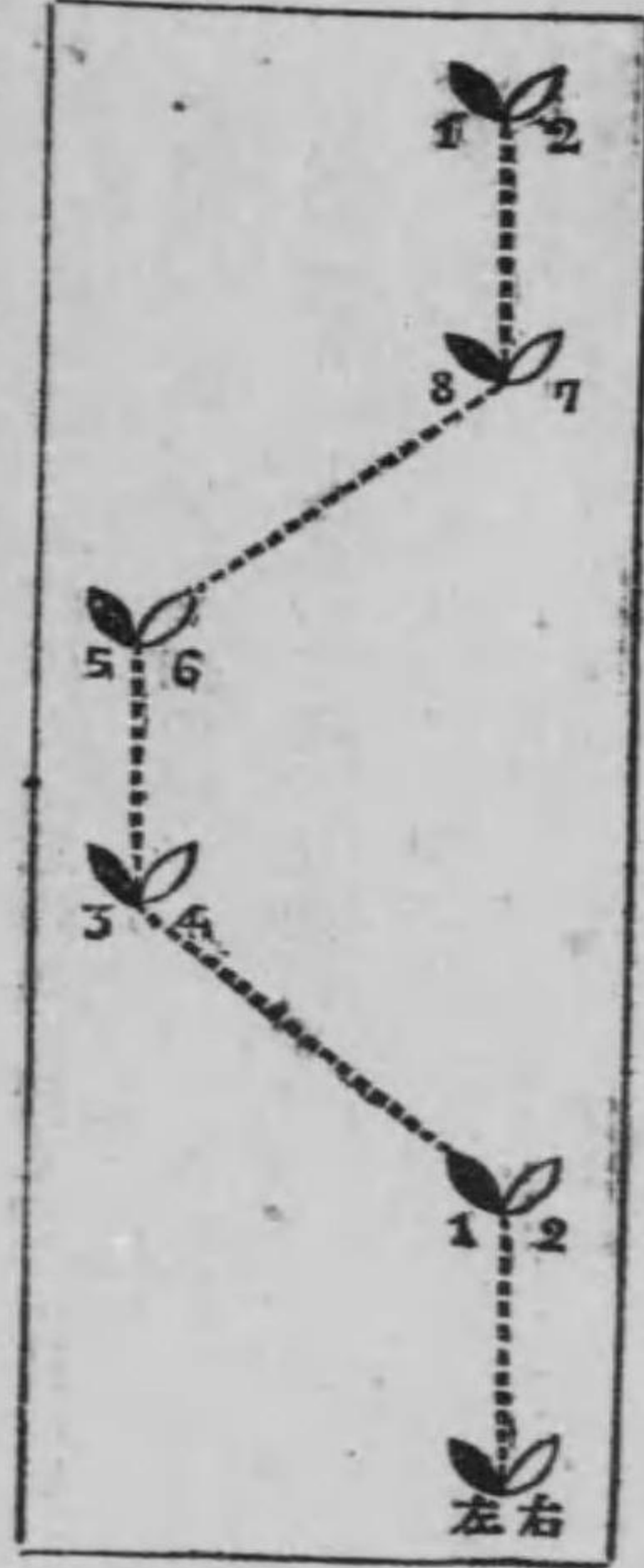
一五、斜前方進歩 (第二圖) 一回八呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足側に引きつく。

三、左足を斜左 (足尖の方向) に踏出す。

(第二圖)



四、右足を左足側に引きつく。

五、左足を一步前に踏出す。

六、右足を左足側に引きつく。

七、右足を斜右 (足尖の方向) に踏出す。  
八、左足を右足側に引きつく。

一六、前側方進歩 (其一) (第三圖) 一回八呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足側に引きつく。

三、左足を一步左側方に踏出す。

四、右足を左足側に引きつく。

(第三圖)

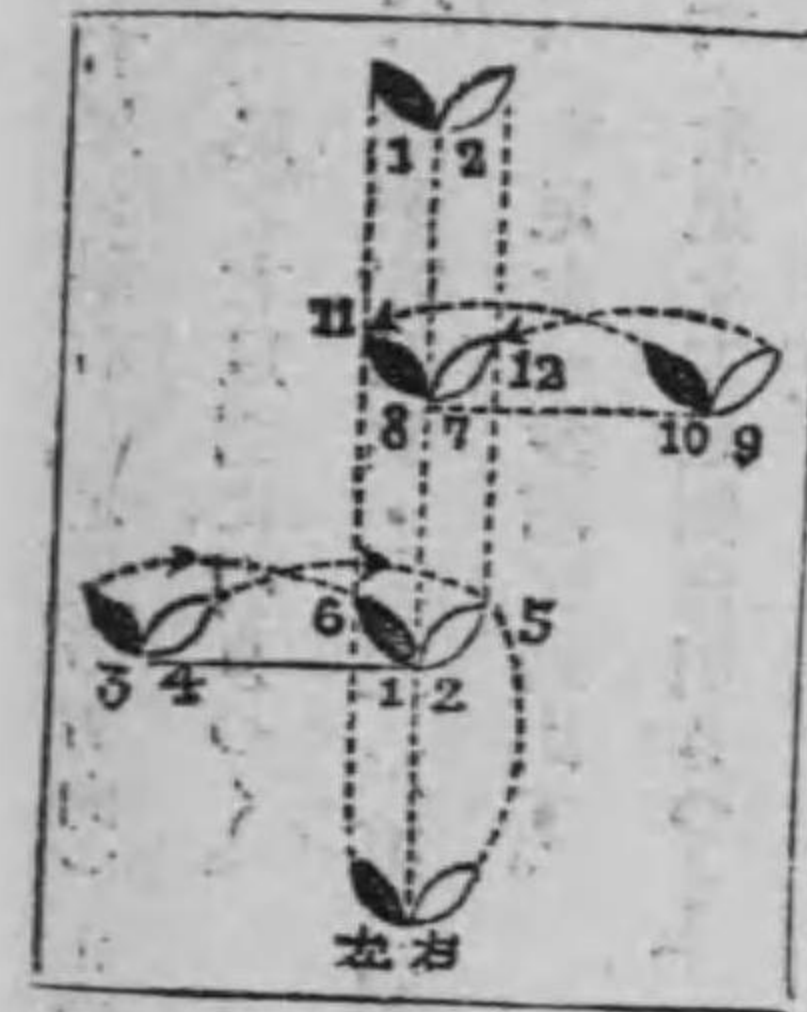


五、左足を一步前に踏出す。



- 六、右足を左足側に引きつく。
- 七、右足を一步右足側に踏出す。
- 八、左足を右足側に引きつく。
- 一七、前側方追歩 (其二)(第四圖)一回十二呼
  - 一、左足を一步前に踏出す。
  - 二、右足を左足側に引きつく。
  - 三、左足を一步左側方に踏出す。
  - 四、右足を左足側に引きつく。

(第四圖)



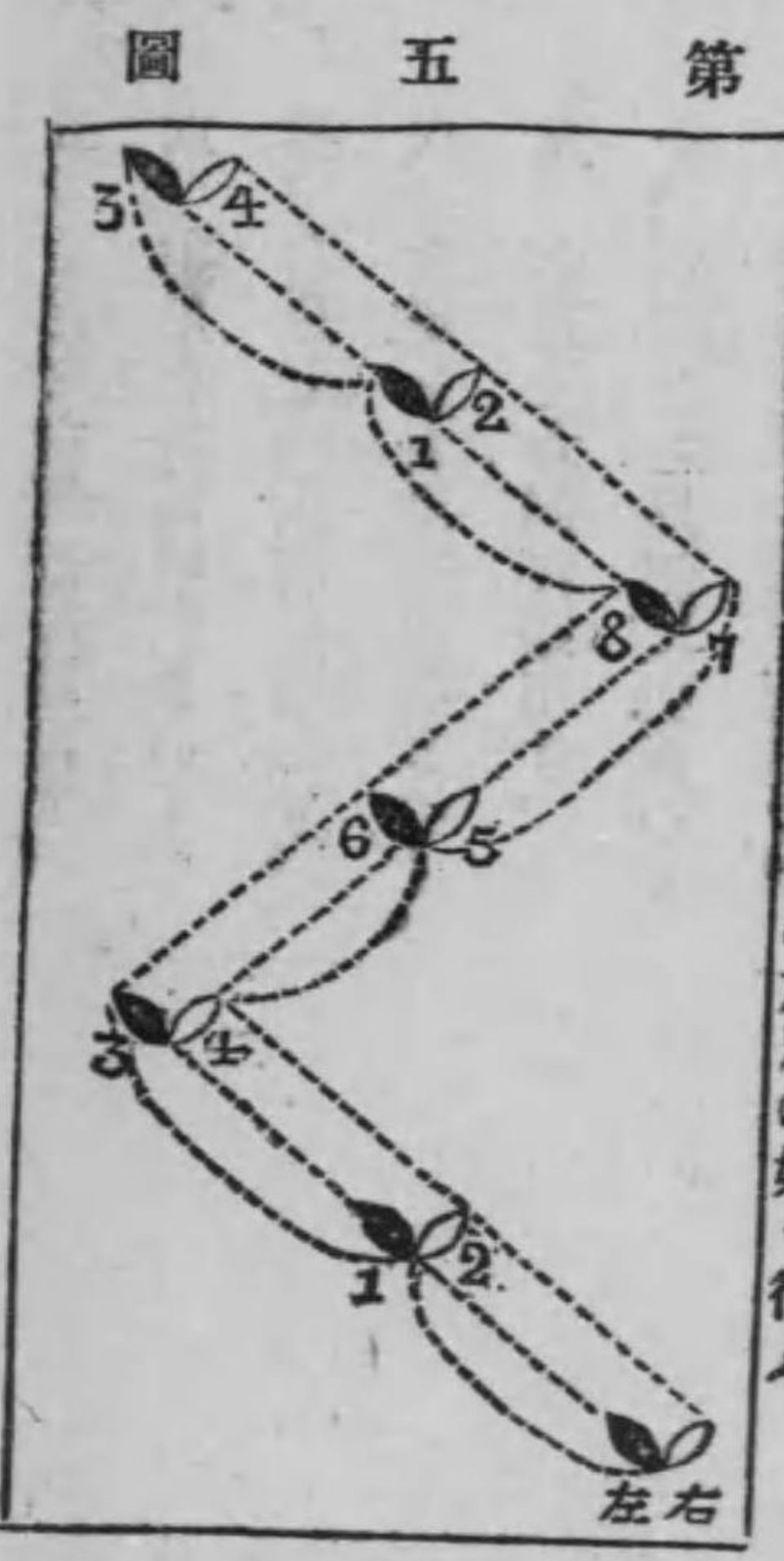
- 五、右足を右側方に踏出す。
- 六、左足を右側に引きつく。
- 七、右足を一步前に踏出す。
- 八、左足を右足側に引きつく。
- 九、右足を右側に踏出す。
- 十、左足を右足側に引きつく。
- 十一、左足を左側に踏出す。
- 十二、右足を左足側に引きつく。
- 一八、斜左摺歩 一回二呼
  - 一、左足を地に摺りつゝ、一步斜左(足尖の方向)に踏出す。
  - 二、右足を地に摺りつゝ、左足側に引きつく。
- 一九、斜右摺歩 一回二呼
  - 一、右足を地に摺りつゝ、一步斜右(足尖の方向)に踏出す。
  - 二、左足を右側に引きつく。

二〇、斜左右摺歩 一回四呼

十八、十九の動作を交互に行ふ。

二一、二重摺歩 (第五圖) 一回八呼

- 一、左足を地に摺りつゝ、斜左(足尖の方向)に踏出す。
- 二、右足を地に摺りつゝ、左足側に引きつく。
- 三、左足を地に摺りつゝ、斜左に踏出す。
- 四、右足を地に摺りつゝ、左足側に引きつく。
- 五、六、七、八は右足より始め左足の如く行ふ。



二二、振脚摺歩 一回六呼

振脚追歩を摺歩にて行ふ。

二三、膝屈摺歩 一回六呼

膝屈追歩を摺歩にて行ふ。

二四、膝伸摺歩 一回八呼

一、左股を舉げて膝を屈く。

二、膝を伸ばして前方に出す。

三、足を地につく。

四、右足を地に摺りつゝ、左足側に引きつく。

五、六、七八は右足より始めて左足の如く行ふ。

二五、脛屈摺歩 一回六呼

脛屈追歩を摺歩に行ふ。

二六、斜前方摺歩 一回八呼

斜前方追歩を摺歩にて行ふ。

二七、前側方摺歩 (其一)一回八呼

前側方追歩にて行ふ。

二八、前側方摺歩 (其二)一回十二呼

前側方追歩を摺歩にて行ふ。

二九、踏替歩 (其一)(第六圖)一回五呼

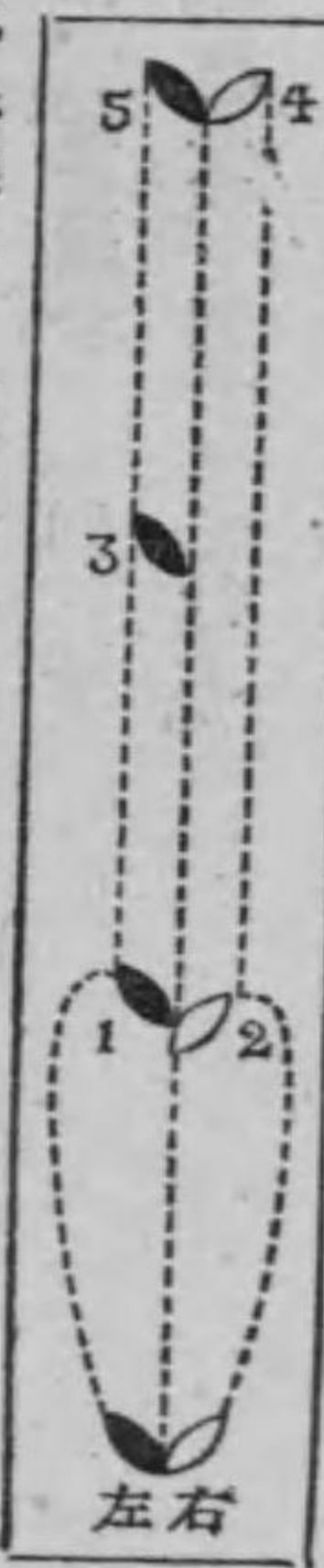
一、左足を一步前方に踏出す。

二、右足の中央を左足の踵に引きつく。

三、左足を一步前方に踏出す。

四、右足を左足の一步前に踏出す。

五、左足を右足に引きつく。



第六圖

三〇、踏替歩 (其二)一回四呼

一、左足を一步前方に踏出す。

二、右足を引きつくと同時に左足を一步前方に踏出す。

三、右足を左足の一步前に踏出す。

四、左足を右足に引きつく。

三一、踏替歩 (其三)一回五呼

其一の動作を右足より始めて行ふ。

三二、踏替歩 (其四)一回四呼

其二の動作を右足より始めて行ふ。

三三、踏替歩 (其五)(第七圖)一回六呼

一、左足を一步前方に踏出す。

二、右足の中央を左足の踵に引きつく。

三、左足を一步前方に踏出す。

四、右足を左足の一步前に踏出す。

五、左足の中央を右足の踵に引きつく。

六、右足を一步前に踏出す。

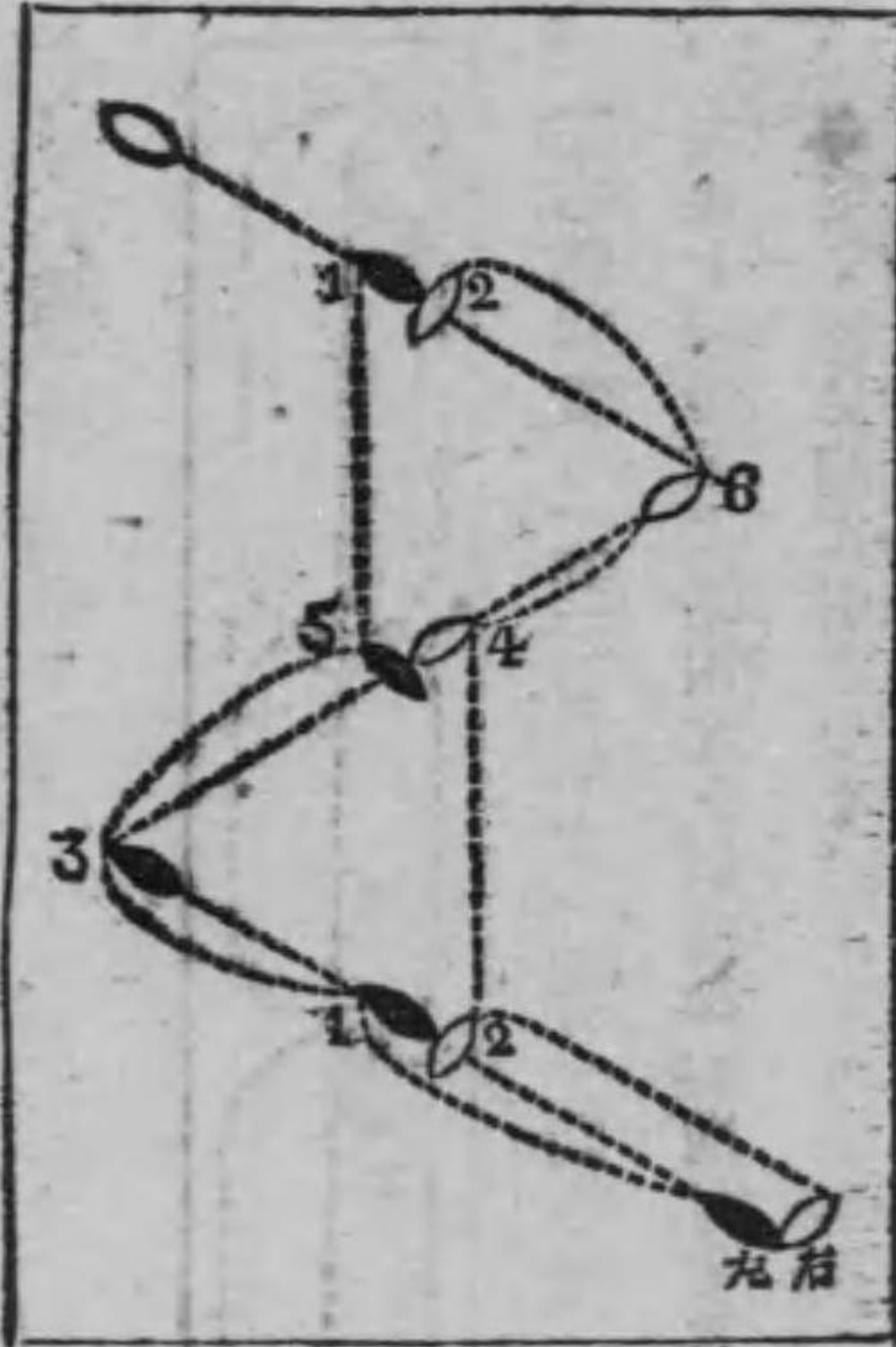


圖七第

三四、踏替歩 (其六) 一回四呼

- 一、左足を一步前方に踏出す。
  - 二、右足を引きつくと同時に左足を前方に踏出す。
  - 三、右足を左足の一步前に踏出す。
  - 四、左足を引きつくと同時に右足を前方に踏出す。
- 三五、斜踏替歩 (第八圖) 一回六呼
- 一、左足を足尖の方向に踏出す。
  - 二、右足の中央を左足の踵に引きつく。
  - 三、左足を一步斜 (足尖の方向) に踏出す。
  - 四、右足を足尖の方向に踏出す。
  - 五、左足の中央を右足の踵に引きつく。

六、右足を一步斜に踏出す。



圖八第

三六、左右轉向歩 (其一) (第九圖) 一回四呼

- 一、左足を一步前に踏出すと同時に右向けをする。
- 二、右足を左足に引きつく。
- 三、左足を一步左側に踏出すと同時に左向けをする。



圖九第

四、右足を左足に引きつく。

三七、左右轉向歩 (其二)(第十圖)一回四呼

- 一、右足を一步前に踏出すと同時に左向けをする。
- 二、左足を右足側に引きつく。
- 三、右足を一步右側方踏み出すと同時に右向けをする。
- 四、右足を左足側に引きつく。

(第十圖)



圖一十第

三八、左右轉向歩 (其三)(第十一圖)一回八呼

- 一、左足を一步前に踏出すと同時に右向けをなす。
- 二、右足を左足側に引きつく。
- 三、左足を一步左側方に踏出すと同時に左向けをなす。

四、右足を左足側に引きつく。

五、右足を一步前に踏出すと同時に左向けをなす。

六、右足を一步右側方に踏出すと同時に右向けをなす。

八、左足を右足側に引きつく。

三九、二重踏替歩 (第十二圖)一回十呼

- 一、左足を一步前に踏出す。
- 二、右足を左足の踵に引きつく。
- 三、左足を一步前に踏出す。
- 四、右足を左足の踵に引きつく。



圖一十第

五、左足を一步前に踏出す。



圖二十第

六、七、八、九、十は右足より始めて左足の如く行ふ。

四〇、二重左右轉向歩 (其一)(第十三圖)一回六呼

- 一、左足を一步前出すると同時に右向けをする。
- 二、右足を左足に引きつく。
- 三、左足を左側方に踏出す。
- 四、右足に引きつく。
- 五、左足を左側方に出すと同時に左向をなす。
- 六、右足を左足に引きつく。



圖三十第

四一、二重左右轉向 (其二)(第十四圖)一回六呼

- 一、右足を一步前出すると同時に左向けをする。
- 二、左足を右足に引きつく。



圖四十第

四二、二重左右轉向歩 (其三)(第十五圖)一回十二呼

(其一、其二)を交互に行ふ。



圖五十第

四三、前方搖籃歩 一回三呼

- 一、右足を一步前出す。

- 二、左足を一步交叉に前出す。
- 三、右足を左足の後方にて上下す。
- 四四、右斜搖籃歩 一回三呼
  - 一、右足を斜右前方に踏出す。
  - 二、左足を斜右に踏出す、(右足の前)
  - 三、右足を左足の後方にて上下す。
- 四五、左斜搖籃歩 一回三呼
  - 一、左足を斜左前方に踏出す。
  - 二、右足を斜左に踏出す、(左足の前)
  - 三、右足を右足の後方にて上下す。
- 四六、左右斜搖籃歩 一回六呼
  - 四四、四五の動作を交互に行ふ。
- 四七、右手舉上搖籃歩 (其一)一回三呼
  - 右手を上方に弧形に伸ばし (四四)の動作を行ふ。

- 四八、右手舉上搖籃歩 (其二)一回三呼
  - 右手を上方に弧形に伸ばし (四五)の動作を行ふ。
- 四九、左手舉上搖籃歩 (其一)一回三呼
  - 左手を上方に弧形に伸ばし (四五)の動作を行ふ。
- 五〇、左手舉上搖籃歩 (其二)一回三呼
  - 左手を上方に弧形に伸ばし (四四)の動作を行ふ。
- 五一、左右交換舉手搖籃歩 (其一)一回六呼
  - 四七、四九の動作を交互に行ふ。
- 五二、左右交換舉上搖籃歩 (其二)一回六呼
  - 四八、五〇の動作を交互に行ふ。
- 五三、雙手舉上搖籃歩 (其一)一回三呼
  - 一、右足を斜右前方に踏出す。
  - 二、左足を斜右 (右足の前)に出すと同時に両手を上方に弧形に伸ばす。
  - 三、右足を左足の後方にて上下す、其終りに両手を下ろす。

五四、雙手舉上搖籃步 (其二) 一回三呼

左足より始めて (其一) の如く行ふ。

五五、雙手舉上搖籃步 (其三) 一回六呼

五三、五四の動作を交互に行ふ。

五六、膝屈搖籃步 (其一) 一回六呼 (稱方一二三、二二三)

一、左足を一步前出すると同時に右足を僅かに上ぐ。

二、右足を地につけると同時に左足を上ぐ (其位置に於て)

三、左足を地につけると同時に右足を上ぐ。

二、右足を一步前に踏出すと同時に左向けをなし、左足を上ぐ、兩膝を僅かに屈す。

二、左足を地につけると同時に右足を上ぐ。

三、右足を地につけると同時に左足を上ぐ。

五七、膝屈搖籃步 (其二) 一回六呼 (稱方同前)

一、右足を一步前出すると同時に左足を上ぐ。

二、左足を地につけると同時に右足を上ぐ。

三、右足を地につけると同時に左足を上ぐ。

二、左足を一步前に踏出すと同時に右向けをなし、右足を上ぐ (兩膝を僅かに屈す)

二、右足を地につけると同時に左足を上ぐ。

三、左足を地につけると同時に右足を上ぐ。

五八、膝屈步 (其一) 一回四呼

一、踵を上ぐ。

二、膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

五九、膝屈步 (其二) 一回三呼

一、踵を上ぐると同時に膝を屈す。

二、膝を伸ばす。

三、踵を下ろす。

六〇、前方膝屈步 (其一) 一回四呼



一、右足を一步前出す。

二、左足を右足に引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六一、前方膝屈歩 (其二) 一回四呼  
左足にて其一の動作を行ふ。

六二、前方膝屈歩 (其三) 一回八呼  
其一、其二を交互に行ふ。

六三、側方膝屈歩 (其一) 一回四呼  
一、右足を右側方に踏出す。

二、左足を引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六四、側方膝屈歩 (其二) 一回四呼

一、左足を左側方に踏出す。

二、右足を引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六五、側方膝屈歩 (其三) 一回八呼

其一、其二の動作を交互に行ふ。

六六、轉向膝屈歩 (其一) 一回四呼

一、右足を一步前に出すと同時に左向をなす。

二、左足を引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六七、轉向膝屈歩 (其二) 一回四呼

一、右足を右側方に踏出すと同時に右向けをなす。

二、左足を引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六八、轉向膝屈歩 (其三) 一回四呼

一、左足を一步前出すると同時に右向けをなす。

二、右足を引きつくと同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

六九、轉向膝屈跳躍歩 (其四) 一回四呼

一、左足を左側方に踏出すと同時に左向をなす。

二、右足を引きつくる同時に踵を上げ膝を屈す。

三、膝を伸ばす。

四、踵を下ろす。

七〇、膝屈跳躍歩 一回四呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右膝を屈し左足前に出し左足にて跳躍す。

三、左足を一步前に踏出す。

四、左膝を屈し右足の前に出し右足にて跳躍す。

七一、側方膝屈跳躍歩 (其一) 一回四呼

一、右足を一步右側方に踏出す。

二、左膝を屈すると同時に右足にて跳躍す。

三、左足を一步左側方に踏出す。

四、右膝を屈すると同時に左足にて跳躍す。

七二、側方膝屈跳躍歩 (其二) 一回四呼

其一の動作を左足より始めて行ふ。

七三、側方膝屈跳躍歩 (其三) 一回八呼

一、右足を一步右側方に踏出す。

二、左足を右足に引きつく。

三、右足を一步右側方に踏出す。

- 四、左膝を屈すると同時に右足にて跳躍す。
  - 五、左足を一步左側方に踏出す。
  - 六、右足を左足に引きつく。
  - 七、左足を一步左側方に踏出す。
  - 八、右膝を屈すると同時に左足にて跳躍す。
- 七四、側方膝屈跳躍歩 (其四) 一回八呼  
左足より始めて其三の動作を行ふ。
- 七五、側方膝屈跳躍歩 (其五) 一回六呼
- 一、右(左)足を一步右(左)側方に踏出す。
  - 二、左(右)足を右(左)足に引きつくと同時に右(左)足を右(左)側方に踏出す。
  - 三、左(右)膝を屈すると同時に右(左)足にて跳躍す。
  - 四、左(右)足を左(右)側方に踏出す。
  - 五、右(左)足を(左)右足に引きつくと同時に左(右)足を左(右)側方に踏出す。
  - 六、右(左)膝を屈すると同時に左(右)足にて跳躍す。

七六、前方振脚跳躍歩 一回四呼

- 一、左足を一步前に踏出す。
- 二、右脚を伸ばしたまゝ、左足の前に出し左足にて跳躍す。
- 三、右足を一步前に踏出す。
- 四、左脚を伸ばしたまゝ、右足の前に出し右足にて跳躍す。

七七、側方振脚跳躍歩 (其一) (左) 一回三呼

- 一、左足を一步左側方に踏出す。
- 二、右足を左足の傍らに引きつくと同時に左足を左側方に上ぐ。
- 三、右足にて跳躍すると同時に左足を右足の前に屈す。

七八、側方振脚跳躍歩 (其二) (右) 一回三呼

- 一、右足を一步右側方に踏出す。
- 二、左足を右足に引きつくと同時に右足を右側方に上ぐ。
- 三、左足にて跳躍すると同時に右足を左足の前に屈す。

七九、側方振脚跳躍歩 (其三) (左右) 一回二四呼或は十二呼

其一、其二を交互に行ふ。

八〇、側方振脚跳躍歩 (其四) (左) 一回三呼

一、左足を一步左側方に踏出す。

二、右足を左足に引きつくと同時に左足を左側方に上ぐ。

三、右足にて跳躍すると同時に左足を右足の後ろに屈ぐ。

八一、側方振脚跳躍歩 (其五) (右) 一回三呼

其四の動作を右足にて右側方に行ふ。

八二、側方振脚跳躍歩 (其六) 一回十二呼或は二十四呼

其四、其五を交互に行ふ。

八三、股擧跳躍歩 一回四呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右股を平に擧げ(脛を真直に出す)左足にて跳躍す。

三、右足を一步前に踏出す。

四、左股を平に擧げ右足にて跳躍す。

八四、脛擧跳躍歩 一回四呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右脛を後方に擧げて左足にて跳躍す。

三、右足を一步前に踏出す。

四、左脛を後方に擧げて右足にて跳躍す。

八五、蹴出跳躍歩 一回四呼

一、左足を一步前に踏出すと同時に右足を後方に擧ぐ。

二、左足にて跳躍すると同時に右足を前方に蹴出す。

三、右足を地につくと同時に左足を後方に擧ぐ。

四、右足にて跳躍すると同時に左足を前方に蹴出す。

八六、膝屈踏替跳躍歩 (其一) 一回八呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足に引きつく。

三、左足を一步前に踏出す。

- 四、右膝を屈し前に出すと同時に左足にて跳躍す。
  - 五、右足を一步前に踏出す。
  - 六、左足を右足に引きつく。
  - 七、右足を一步前に踏出す。
  - 八、左膝を屈し前に出すと同時に右足にて跳躍す。
- 八七、膝屈踏替跳躍歩 (其二) 一回六呼
- 一、左足を一步前に踏出す。
  - 二、右足を左足に引きつくと同時に左足を一步前に踏出す。
  - 三、右膝を屈し前に出すと同時に左足にて跳躍す。
  - 四、右足を一步前に踏出す。
  - 五、左足を右足に引きつくと同時に右足を一步前に踏出す。
  - 六、左膝を屈し前に出すと同時に右足にて跳躍す。
- 八八、振脚踏替跳躍歩 (其一) 一回八呼
- 一、左足を一步前に踏出す。

- 二、右足を左足に引きつく。
  - 三、左足を一步前に踏出す。
  - 四、右脚を伸ばしたまゝ、左足の前に出し左足にて跳躍す。
  - 五、六、七、八は右足にて左足の如く行ふ。
- 八九、振脚踏替跳躍歩 (其二) 一回六呼
- 一、左足を一步前に踏出す。
  - 二、右足を左足に引きつくと同時に左足を一步前に踏出す。
  - 三、右脚を伸ばしたまゝ、左足の前に出し右足にて跳躍す。
  - 四、五、六は右足にて左足の如く行ふ。
- 九〇、股舉踏替跳躍歩 (其一) 一回八呼
- 一、左足を一步前に踏出す。
  - 二、右足を左足に引きつく。
  - 三、左足を一步前に踏出す。
  - 四、右股を舉げ前方に出すと同時に左足にて跳躍す。

五、六、七、八は右足にて左足の如く行ふ。

九一、股舉踏替跳躍歩 (其二) 一回六呼

其一を左右六呼にて行ふ。

九二、腰舉踏替跳躍歩 (其一) 一回八呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足に引きつく。

三、左足を一步前に踏出す。

四、右脛を後方に舉げ左足にて跳躍す。

五、六、七、八は右足より始め左足の如く行ふこと。

九三、腰舉踏替跳躍歩 (其二) 一回六呼

其一の動作を左右六呼に行ふ。

九四、蹴出踏替跳躍歩 (其一) 一回八呼

一、左足を一步前に踏出す。

二、右足を左足に引きつく。

三、左足を一步前に踏出すと同時に右脛を後方に舉ぐ。

四、左足にて跳躍すると同時に右足を前方に蹴出す。

五、六、七、八は右足より始め左足の如く行ふ。

九五、蹴出踏替跳躍歩 (其二) 一回六呼

其一の動作を左右六呼に行ふ。

九六、轉向跳躍歩 (其一) (第十六圖) 一回八呼

一、左足を一步前出すると同時に右轉向をなす。

二、右足を左足に引きつく。

三、左足を一步左側方に踏出すと同時に左轉向をなす。

四、右膝を屈し左足にて跳躍す。

五、右足を一步前出すると同時に左轉向をなす。



第十六圖

六、左足を右足に引きつく。

七、右足を右側方に出すと同時に右轉向をなす。

八、左膝を屈し右足にて跳躍を行ふ。

九七、轉向跳躍歩 (其二) (第十七圖) 一回十二呼

一、左足を一步前出すると同時に右轉向をなす。

二、右足を左足に引きつく。

三、左足を一步左側方に踏出す。

四、右足を左足に引きつく。

五、左足を一步前出すると同時に左轉向をなす。

六、右膝を屈し左足にて跳躍す。

七、八、九、十、十一、十二は右足にて行ふ。



第七十圖

九八、轉向跳躍歩 (其三) 一回八呼

一、左足を一步前出す。

二、右足を左足に引きつく。

三、左轉向をなす。

四、右膝を屈し左足にて跳躍す。

五、右足を右側方に一步踏出す。

六、左足を右足に引きつく。

七、右轉向をなす。

八、左膝を屈し、右足にて跳躍す。

九九、轉向跳躍歩 (其四) 一回六呼

其三の動作を左右六呼間に行ふ。

一〇〇、轉向跳躍歩 (其一) (第十八圖) 一回六呼

一、左足を一步前出すると同時に右轉向をなす。

二、右足を左足に引きつく。

- 三、左足を左側方に踏み出すと同時に左轉向をなし右膝を屈す。
- 四、左足にて跳躍す。
- 五、右足を一步右足側方に出すと同時に右轉向をなす。
- 六、左足を右足に引きつく。



圖八十第

一〇一、轉回跳躍歩 (其二) (第十九圖) 一回六呼  
右足より始め其一の如く行ふ。



圖九十第

一〇二、轉回跳躍歩 (其三) (第二十圖) 一回八呼  
一、左足を一步前に踏み出すと同時に右向をなす。

- 二、右足を左足に引きつく。
- 三、左足を左側方に出すと同時に左轉向をなし右膝を屈す。
- 四、右足にて跳躍す。
- 五、右足を右側方に踏み出す。
- 六、左足を右足に引きつく。
- 七、右足を右側方に出すと同時に右轉向をなし、左膝を屈す。
- 八、右足にて跳躍す。

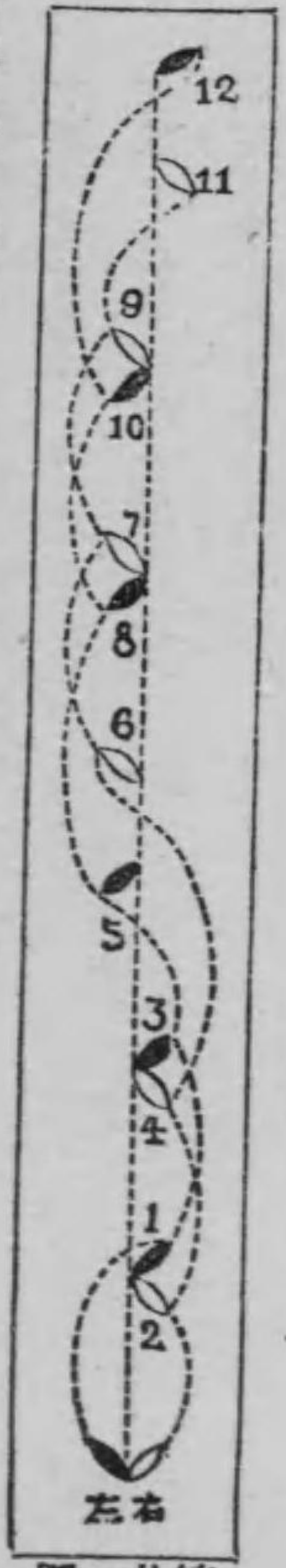


圖廿第

一〇三、轉回跳躍歩 (其四) (第廿一圖) 一回十二呼  
一、左足を一步前に踏み出すと同時に左轉向をなす。  
二、右足を左足に引きつく。  
三、左足を一步左側方に踏出す。



- 四、右足を左足に引きつく。
- 五、左足を一步左側方に踏出すと同時に左轉回をなし、右膝を屈す。
- 六、左足にて跳躍を行ふ。
- 七、右足を一步右側方に踏出す。
- 八、左足を右足に引きつく。
- 九、右足を一步右側方に踏出す。
- 十、左足を右足に引きつく。
- 十一、右足を一步右側方に踏出すと同時に右轉回をなし、左膝を屈す。
- 十二、右足にて跳躍を行ふ。



圖一廿第

一〇四、轉回跳躍步 (其五) 一回八呼

- 一、左足を一步前に踏出すと同時に右轉回をなす。

- 二、右足を左足に引きつく。
  - 三、右轉回をなすと同時に右膝を屈す。
  - 四、左足にて跳躍を行ふ。
  - 五、右足を一步右側方に踏出す。
  - 六、左足を右足に引きつく。
  - 七、右轉回をなすと同時に右膝を屈す。
  - 八、右足にて跳躍を行ふ。
- 一〇五、轉回跳躍步 (其六) 一回八呼  
其五を右足より始めて行ふ。
- 一〇六、轉回跳躍步 (其七) 一回八呼
  - 一、左足を一步前出すると同時に右轉回をなす。
  - 二、右足を左足に引きつく。
  - 三、右轉回をなすと同時に右脚を伸ばしたるまゝ、右側方に振り出す。
  - 四、左足にて跳躍を行ふ。

五、右足を地につく。

六、左足を右足に引きつく。

七、右轉回をなすと同時に左脚を伸ばしたるまゝ左側方に振り出す。

八、右足にて跳躍を行ふ。

一〇七、轉回跳躍歩 (其八) 一回八呼

其七を右足より始めて行ふ。

一〇八、交叉轉回 一回三呼

一、左足を左側方に踏出す。

二、右足を左足の前に交叉し、同時に兩足尖にて左轉回をなす。

三、兩足尖にて左轉回をなすと同時に左足を引つけ、兩踵を下ろす。

四、右足にて左足の如く行ふ。

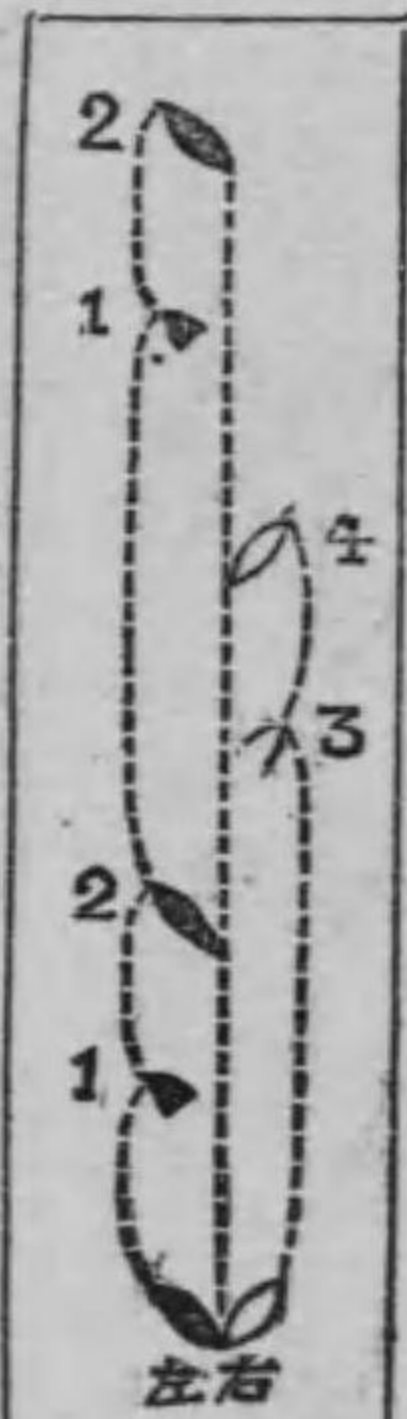
一〇九、觸趾歩 (其一) (第二十二圖) 一回四呼

一、左足を半歩前出し、足尖を地に觸る。

二、左足を半歩前へ踏出す。

三、右足を左足の半歩前に出し足尖を地につく。

四、右足を半歩前へ踏出す。



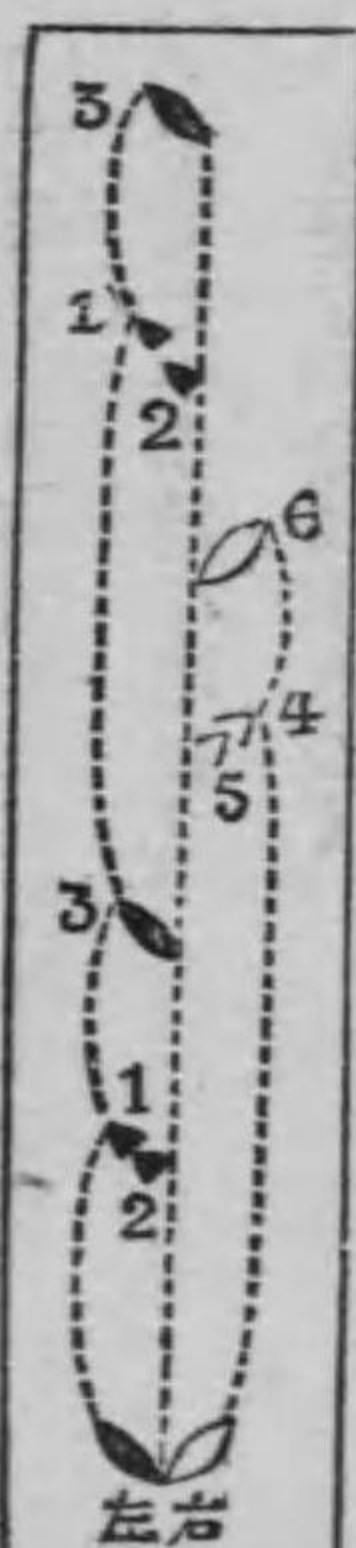
圖二廿第

一一〇、觸趾歩 (其二) (第二十三圖) 一回六呼

一、左足を半歩前に出し足尖を地につく。

二、更らに足尖を地につく。

三、左足を半歩前出す。



圖三廿第

四、右足を半歩前に出し、足尖を地につく。

五、更らに足尖を地につく。

六、右足を半歩前出す。

一一一、踏替觸趾歩（其一）（第二十四圖）一回八呼

一、左足を半歩前出し足尖を地につく。

二、左足を半歩前へ踏出す。

三、左足を左足に引きつく。

四、左足を一步前に踏出す。

五、右足を半歩前出し足尖を地につく。

六、右足を半歩前へ踏出す。

七、左足を右足に引きつく。

八、右足を一步前に踏出す。



圖四廿第

一一二、踏替觸趾歩（其二）一回六呼

一、左足を半歩前出し足尖を地につく。

二、左足を半歩前へ踏出すと同時に右足を引きつく。

三、左足を一步前に踏出す。

四、五、六は右足にて左足の如く行ふ。

一一三、踏替觸趾歩（其三）（第二十五圖）一回十呼

一、左足を半歩前出し足尖を地につく。

二、更らに足尖を地につく。

三、左足を半歩前に踏出す。

四、右足を左足に引きつく。

五、右足を一步前に踏出す。

六、七、八、九、十は右足にて行ふ。



圖五廿第

一一四、踏替觸趾歩 (其四) 一回八呼

- 一、左足を半歩前出し足尖を地につく。
- 二、更らに左足尖を地につく。
- 三、左足を半歩前へ踏すと同時に右足を引きつく。
- 四、左足を一步前に踏出す。
- 五、六、七、八は右足にて行ふ。

一一五、膝屈觸趾歩 一回六呼

- 一、左足を半歩前に出し足尖を地につく。
- 二、左膝を屈す。
- 三、膝を伸ばし半歩前に踏出す。
- 四、右足を左足の半歩前に出し足尖を地につく。
- 五、右膝を屈す。
- 六、膝を伸ばし半歩前に踏出す。

一一六、膝屈踏替觸趾歩 (其二) 一回十呼

- 一、左足を半歩前に出し足尖を地につく。
- 二、左膝を屈す。
- 三、左膝を伸ばし半歩前に踏出す。
- 四、右足を左足に引きつく。
- 五、左足を一步踏出す。
- 六、七、八、九、十は右足にて行ふ。

一一七、膝屈踏替觸趾歩 (其二) 一回八呼

- 一、左足を半歩前に出し、足尖を地につく。
- 二、左膝を屈す。
- 三、膝を伸ばし半歩前出すると同時に右足を引きつく。
- 四、左足を一步前に踏出す。
- 五、六、七、八は右足にて行ふ。

一一八、脛屈觸趾歩 (第二十六圖) 一回四呼

- 一、左脛を右脚の前に屈げ足尖を地につく。