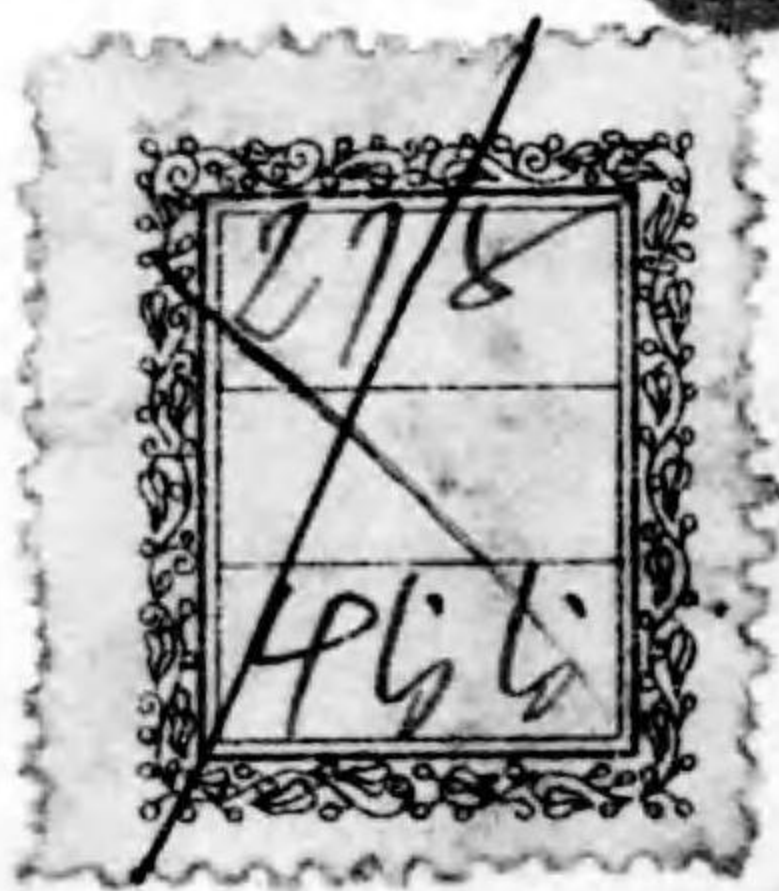


特106

698

御大禮と大和



始





御大禮  
と大和

奈良等  
寄贈本

大正  
4.11. 8  
寄贈

特106  
698

緒言

大和は 皇祖發祥の古國にして神代以來 桓武天皇の平安奠都  
に至るまで御代繼々に宮居坐々たる所なるを以て卽位の儀大嘗  
の祭を擧げさせ給ひたる土地及び大禮に因める傳説ある古蹟は  
至る處に散在し其の他歴代 御大禮の奉幣祈願あらせられたる  
神社寺院の由緒等に至りては實に枚擧に遑あらず是れ豈本縣の  
誇のみなりと云はんや誠に闔國の瞻仰する所なり畏くも今秋大  
禮を擧げさせ給ふに當り面り大正の盛儀を拜して遠く建國の古

大正御本



に遡り是等の史蹟に徴して 皇室の尊嚴と國體の本義とに思ひ  
至らは忠誠の情轉切なり茲に是等古蹟中の著しきもの數項を略  
説して以て記念の一端とす

大正四年十一月

奈良縣

目次

一 御大禮要義……………	(一)
二 悠紀、主基兩齋田の起原と鳥見靈時……………	(五)
三 天香山と神樂の起原……………	(七)
四 葛木坐火雷神社と波波迦木……………	(一〇)
五 國郡卜定と火燧木神……………	(二三)
六 大嘗祭と鳥見の靈時……………	(二三)
七 石上神宮と鎮魂祭及び十種の瑞寶……………	(二四)
八 頭八咫鳥と頭八咫鳥形大錦旗……………	(二六)

頁數

九	金鷄と靈鷲形大錦旛	……………	(二八)
十	嚴瓮と萬歳旛	……………	(二〇)
十一	御即位と橿原神宮	……………	(二二)
十二	御即位式と平城宮址	……………	(二三)
十三	久米舞	……………	(二五)
十四	五節舞	……………	(二七)
十五	國栖舞	……………	(二八)
十六	其他	……………	(三〇)

## ○御大禮

本年十一月行はせらるべき御大禮は御即位の禮と大嘗祭との二つにして 天皇御一代一度の大典たると同時に皇室最重の大禮國家無上の盛儀なり

### 御即位の禮

天皇の皇位を繼承遊ばさるゝ禮典を兩儀に分たる即ち御踐祚及び御即位の禮是れなり御踐祚は古訓に「あまつひつぎしろしめす」とありて

新帝の皇位を繼がせ給ふを云ふ御即位の禮とは新帝の御踐祚後日を期して御親ら賢所の大前に祭祀を行はせられ次いで高御座たけみくらに即かせ給ひ天日嗣御繼承あまつひつぎの御事を更めて帝國臣民に布告せられ世界列國にも御披露あらせらるゝ無二の盛儀

なり此日 天皇先づ賢所の大前に御告文を奉らせられ終りて後更めて紫宸殿に出御高御座に即きまして親しく其の由を詔らせ給ふ茲に内閣總理大臣、臣民を代表して聖徳の無疆を奉頌す壽詞よごごの奏とは是なり之を御即位禮の眼目なりとす抑も太古建國の始め天照あまてらしもほろひのみ大神、天孫瓊々杵尊にすのみことを此の土に下し給ふや親しく三種の神器を授け勅して大統の萬世一系にして皇運の天壤無窮なるを宣らせ給へり因りて歴代相承には先づ三種の神器を奉じ御即位の盛儀を擧げて之を邦家萬民に示させ給ふなり

大 嘗 祭

大嘗祭は御即位禮後直ちに御代の始めとして 天皇親しく天祖、天照大神を始め天神地祇を新嘗の悠紀ゆき、主基もきの兩殿に齋いっき祀りて悠紀、主基二國の新穀を以

て調理せし御饌、神酒、其の他の神饌幣帛を献じて御親祭を行はせられ御親らも之を聞食し續いて群臣百官參列の各國代表者にも大饗の宴を賜ふ御儀にして實に 天皇御一代一度の大祀なり加之神祇奉祀の禮は其の數甚だ多しと雖も大嘗祭に至りては最も古式にして而も尊嚴を極めたる祭禮なり古史を案ずるに國初天照大神は皇孫を降臨せしめ給ふに當り御親ら五穀の種子を授け給ひて此の豊葦原とよあしはらの瑞穂みづほの國に栽植せしめ給へり仍て歷朝之を播種し給ふに當りては先づ天祖を始め神祇を祭り萬民の爲に之が豊饒を祈り給ふこしとひのまつり祭是れなり而して秋季に及び嘉禾を稜給ふや直に報賽の御祭を行はせらる是れ即ち新嘗祭にして之を「にひなめまつり」又は「しんじやうさい」とも云ひ其の新穀を伊勢神宮に供する報賽の御祭を神嘗かみあめのまつり祭と云ふされば上代に於ては此の新

嘗祭を大嘗祭とも稱へ毎年必ず秋冬の間に行はれたりしが世態漸く複雑に禮典亦多端なるとに及び毎年行ふをば新嘗祭と云ひ御即位禮の後第一に行はせ給ふをば大嘗祭と稱ふるに至れり

始め天祖の此の國を肇め蒼生を愛撫し給ふや先づ衣食住の三を以て人生に於ける生存發展の根本要素となし特に重きを食に置き民庶の爲め其の道を樹立開發し以て天孫に傳へ永く天下に其の徳を垂れ給へり然れば此の大嘗祭は畏くも

天皇の其の本源を追懷せられ専ら報本反始の叡慮を盡させ給ふに外ならざるなり

御大禮御舉行の御模様

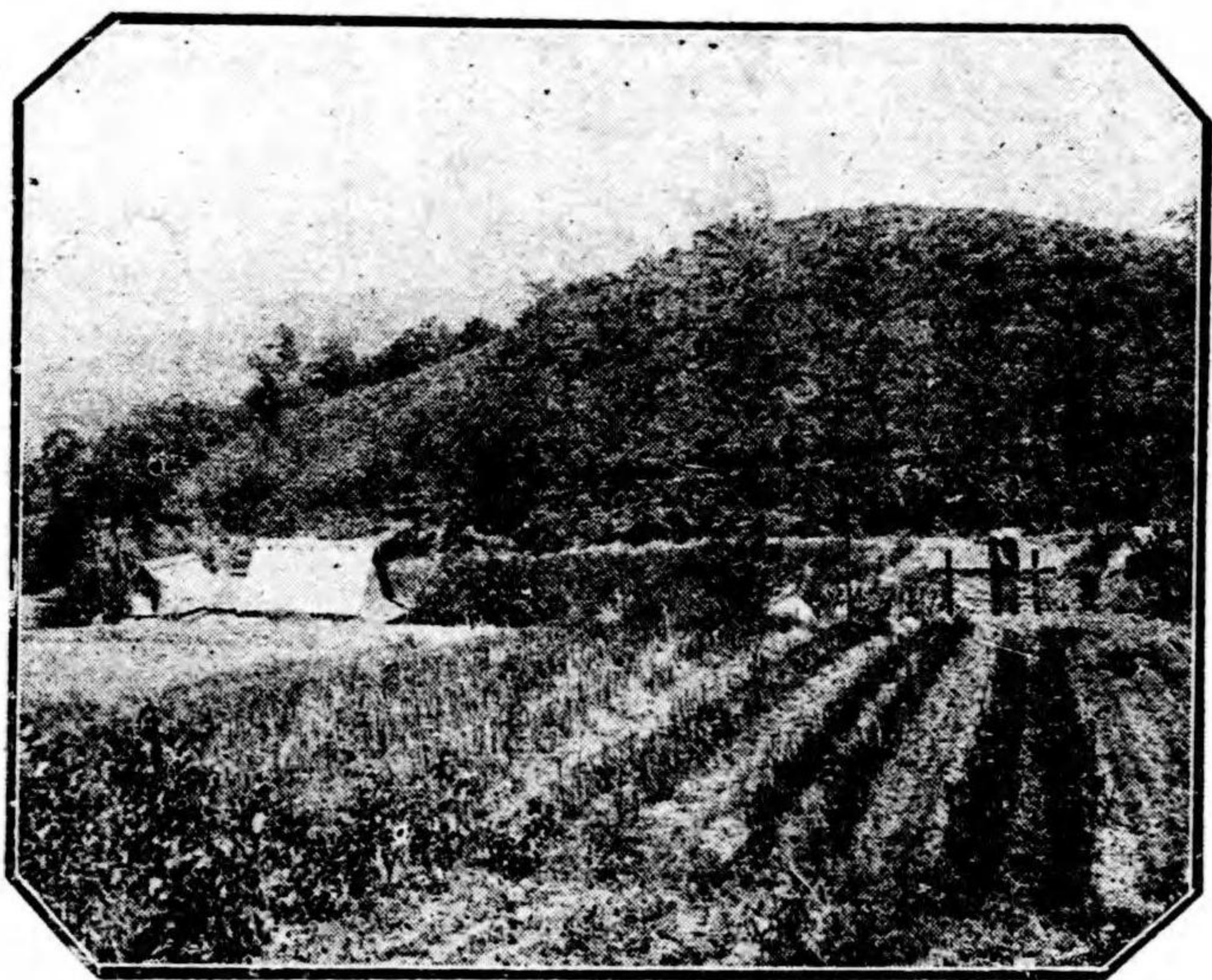
御大禮御舉行の次第に就きては明治四十二年二月十一日の發布にかゝる皇室令

第一號の登極令及び其の附式に於て示さるゝこと頗る詳細なれば此に之を略す而して悠紀、主基の二ヶ國より奉るべき新穀耕作の齋田は昨年二月點定せられ昨冬第三十五回帝國議會に於ては齋田租稅免除法律案及び御大禮經費の審議あり其の後大禮使官制の發布ありて期日は本年四月十九日告示を以て即位の禮大正四年十一月十日大嘗祭同年同月十四日と御確定あらせられたり

○悠紀、主基、兩齋田の起原と鳥見靈時

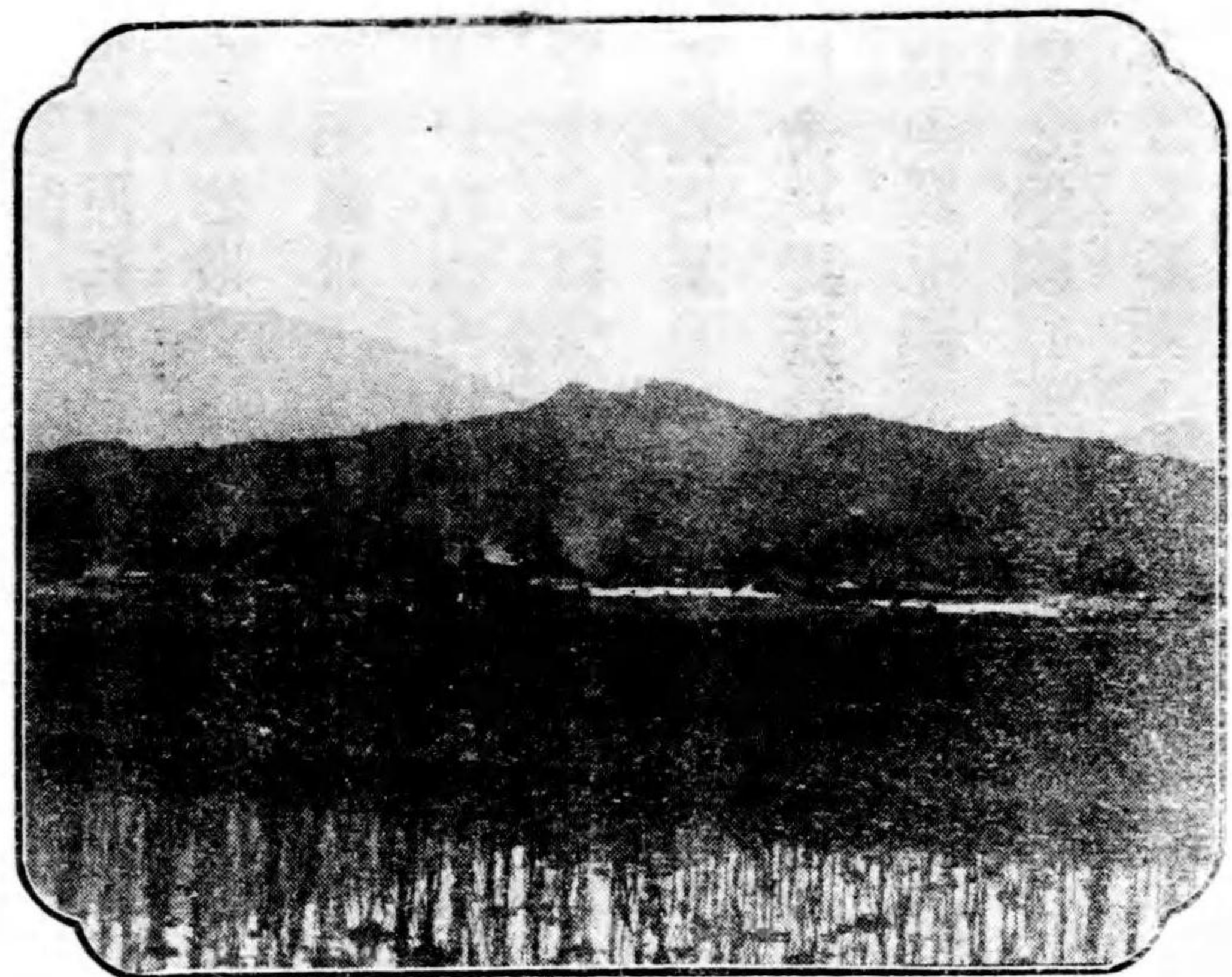
悉しく大嘗祭の御儀を窺ひ奉るに古來農を以て我國本とし給ふこと太だ明なり天祖、天照大神天孫を降臨せしめ給ふに當り高天原の狹田、長田に植わ給ひし穀物の種子を採りて陪從の二神天兒屋根命、太玉命に授けて宣はく「吾が高

天原きこしめすゆはに所御齋庭いあほの  
 穂いあほを以て當に吾が  
 兒にきこしめさし  
 むべし」と是大嘗  
 祭の大本にあらず  
 や其の後 神武天  
 皇四年二月鳥見とみの  
 山中の靈時まつりのにはに  
 皇祖天神を祭祀し  
 給ふや特に上あかッ小こ



宇陀の山み

(六)  
 野の榛原はら、下しもッ小野榛をゆのはり  
 原に祭祀の料を栽培  
 し給へり是れ即ち國  
 土に於ける齋庭いあほの始  
 めなると共に實に悠  
 紀、主基、兩齋田の  
 起原なりと云ふべし  
 即ち磯城郡鳥見山は  
 鳥見靈時の址なりと  
 傳ふ



磯城の鳥見山

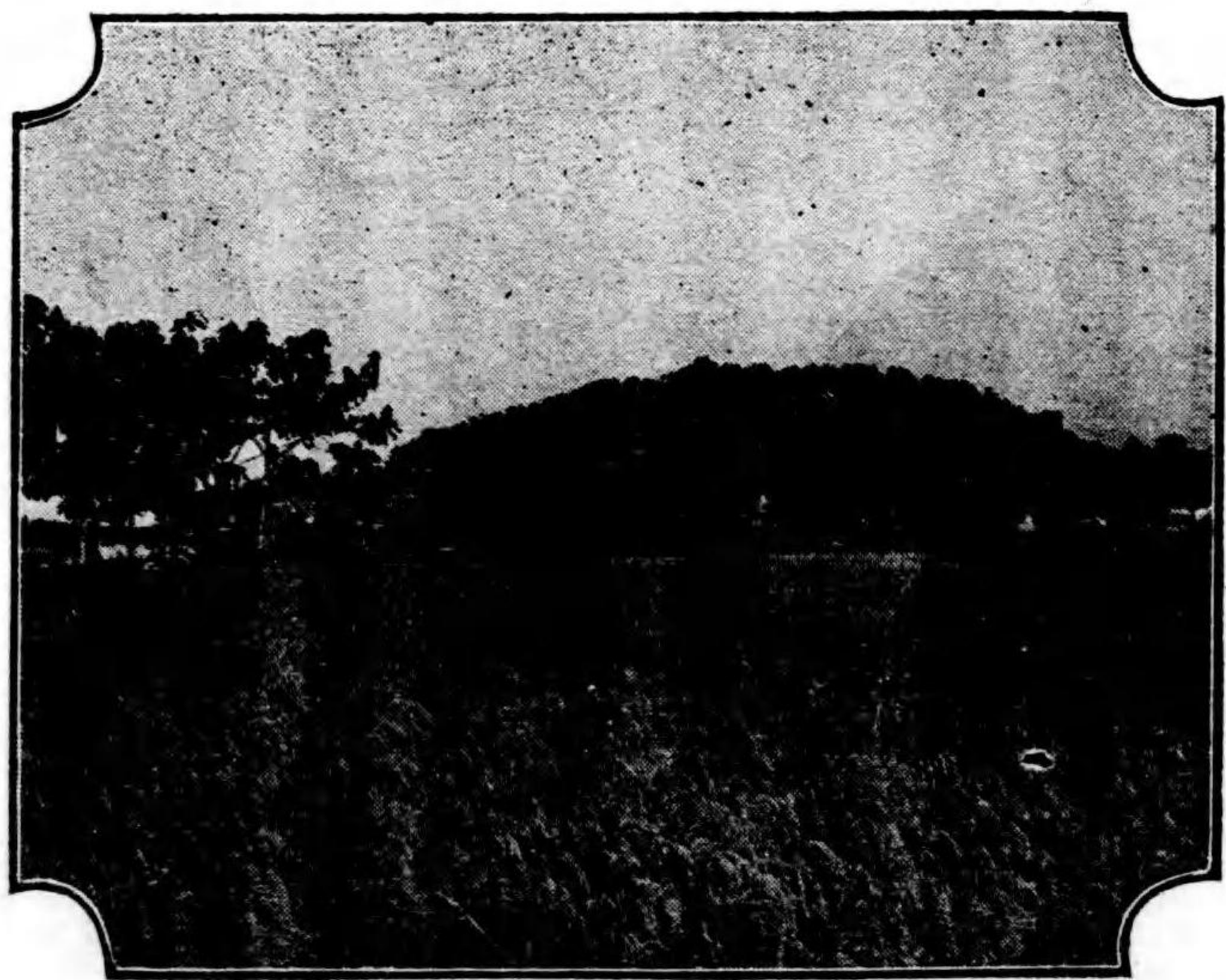
(附言) 鳥見の靈時は磯城郡鳥見山の地  
 なりと云ひ又は宇陀郡榛原町大  
 字萩原に在りと傳ふ目下調査中  
 にして其の孰れが眞なるかは未  
 定なり茲に兩者の寫眞を掲げて  
 参考に供す

○天香山あまのいぐやまと神樂かぐらの起原

天照大神あまてらみこと、素盞鳴命すさのをのみことの暴行を避けて天の  
 岩戸に隠れ給ひしとき群神憂慮あまののあまり天



安河原に集會して謝し奉らん  
 ことを議す時に思兼神の深  
 謀遠慮により諸部の神各其の  
 事に従ふ中に猿女君の遠祖天  
 鈿女命は天香山の眞坂樹を以  
 て鬘と爲し、蘿を以て手繼  
 に掛けて巧に俳優を爲し宇氣  
 槽を覆せ踏み轟かしつゝ、顯神  
 明之憑談し終に大神の出御を  
 拜するに至りしかば諸神大に



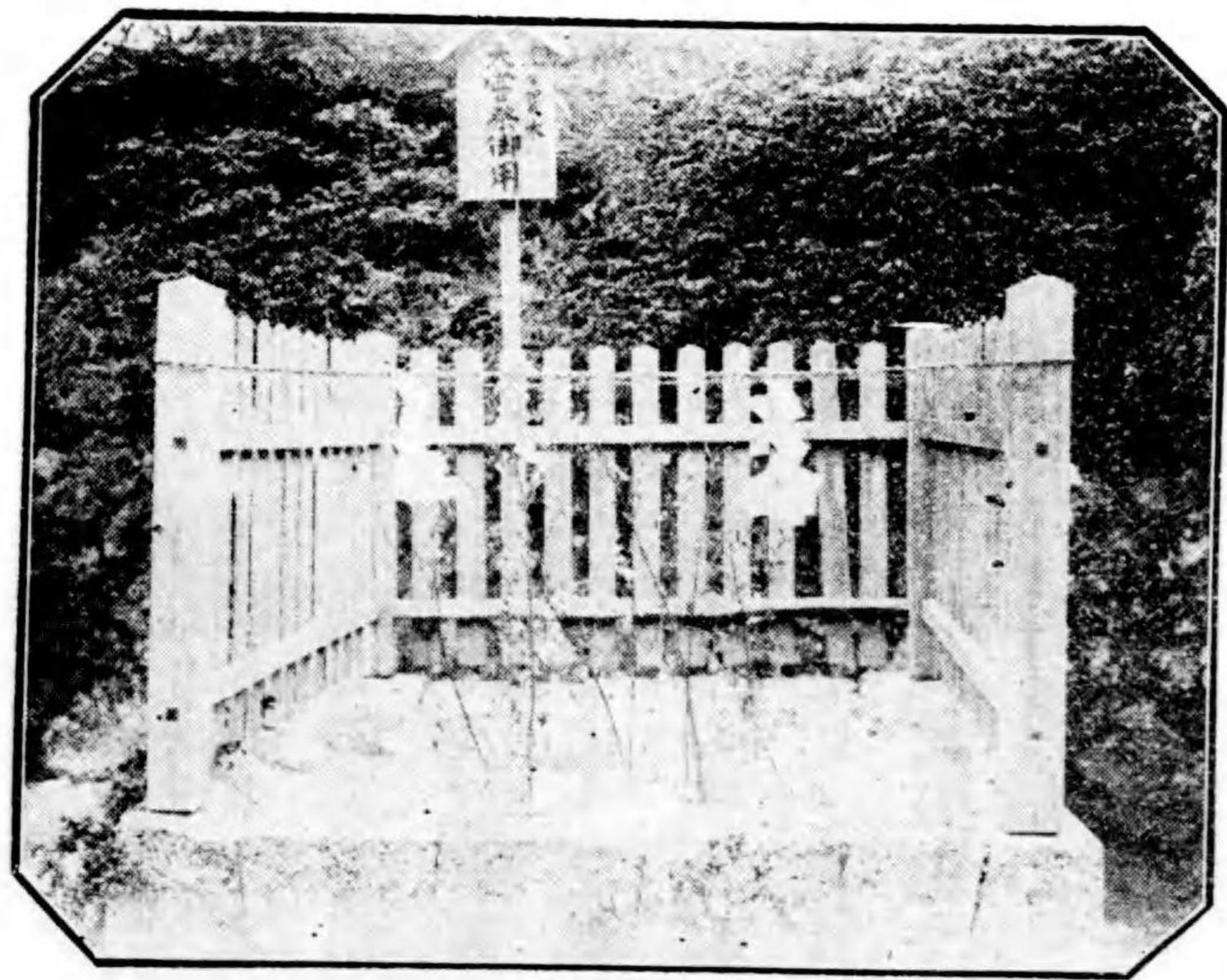
山 久 香

歡喜し「あ  
 はれあな  
 もしろあ  
 たのしあ  
 さやけお  
 」と歌ひて  
 大神を新殿  
 に遷し奉れ  
 り鈿女命の  
 行事裝束調

度等は後世に於ける神樂の始めをなし今に傳へて變るとなし御即位禮後一日賢  
 所御神樂の御儀並に大嘗祭前一日鎮魂の御儀は内掌典の預る所にして眞坂樹  
 鬘の行事あるも亦上記高天原に於ける吉祥に因めるものなり又この天香山は  
 神武天皇賊徒御征討中丹生川上に於て天神地祇を祀り給ひし時及び 天皇御  
 即位四年鳥見の靈時に於て天神地祇を祭り給ひし時何れも此の山の土を採りて  
 祭器を作らしめ給ひたるを初め史蹟上古來有名なるものにして其の所在は今明  
 かに指定するを得ざれども高市の畝傍磯城の耳成と併せて大和三山と稱する磯  
 城郡香久山村の香久山は即ち古への香山なりとの傳説あり而して此の山今は帝  
 室の御料地たり

○葛木坐火雷神社かつらぎにいまほのいづち  
波波迦木ははかき

古來大嘗祭其他朝廷に於ける御うらみ卜うらみの料として南葛城郡忍海村大字笛吹、郷社かつらぎにいまほのいづち葛木坐火雷神社(一名吹笛神社)より波々迦木を進獻せしことは歴代渝ることなく 孝明天皇嘉永元年に及へり其の由來は神代の昔 天祖 天照大神の天の岩戸に隠れ給ひし時あまつとやねのこゝと天兒屋根命あまのいぐやま、天香山の



葛木坐火雷神社内波波迦木

(110)

真男鹿まをしかの肩骨うぢねを内拔うちぬきに抜きて天香山の波々迦木を燒きて占ひ給ひし故事に基づくものなり昔吹笛神社より波波迦ノ木を奉獻するに當りては神主、祝部等七人葛城山黒水瀧みづたきに身滌みそぎし該樹はとりの邊ひもろぎに神籬ひもろぎを立て、神祇を祭ると共に全社を祀り波波迦木を折採りて唐櫃からびに納む翌朝鷄鳴本殿の祭を奉仕し領主五十の武士を率ゐて之を警護し送りて添上郡大安寺村に至る郡山藩士之を迎へて交代し城南木津川に至れば此處にて禁裏の武士又之に代る其の行列頗る崇嚴を極め何れも晝夜兼行して内裏に納め奉れり而して同社は今は郷社に過ぎざれども古へは延喜式内の官幣大社にして祭神は火雷神の外あほゆきのむらじに笛吹ふえふきのむらじ連の祖はあぢりのみこと火明命の御子天の香久山命をも並せ祀れり

因に云ふ 該樹は今も尙は同社の境内に栽培せり

(111)

○ 國郡卜定

火燧木神

凡そ世界の人類にして穢を忌まざる者なしと雖も我が國の如く深甚なるはなし是れ清淨潔白なる國民性の表現にして就中戸喫を忌避する念の厚きこと他に其類例を見ず彼の



郷社住馬坐伊古麻都古比部古神社

(111) 伊邪那岐、伊邪那美之二神の根國に於ける詰問の條に吾は黃泉戸喫しつと宣り給ひきとあるは即ち穢き國の火を以て養たる物を食せしにより此の身は既に穢

れたりと宣り給ひし義にして今に至るまで神事に於て火の清淨を旨とする所以なり古來御代々々大嘗祭の御儀に於て國郡卜定の際御卜の料たる波々迦木を燒き給ふ火は最も清淨ならざるべからざるを以て今の生駒郡南生駒村大字一分、一に火燧木神と稱ふる伊古麻都比古神社の佐世布木を採りて火燧器を造り以て發火したるものを用ひ給ひしものなり

○ 大嘗祭と鳥見の靈時

我國は古來祭政一致にして上下貴賤の別なく折に解れ時に當り吉凶禍福を祖靈に奉告す是れ實に日本民族の常典なりとす蓋し神武天皇御即位の後四年二月靈時を鳥見の山中に立て皇祖天神を祀り大孝を申べ以て明かに其の範を垂れ給

へり爾來治國と祭祖とは兩翼の如く御即位の禮と大嘗祭とは必ず相伴ひて之を行はせ給ふ所以のもの實に祖宗の御遺訓に遵はせ給ふ大御心に外ならず億兆の蒼生豈に神を敬ひ祖を尊ばずして可ならんや是を以て鳥見の靈時は即ち大嘗祭原始の祥地なりと云ふ

(附言) 鳥見の靈時の位置に就ては悠紀、主基兩齋田の起原の條に述べたるを以て此に之を略す

○石上神宮と鎮魂祭及十種の瑞寶

山邊郡布留の里(丹波市町大字布留)に鎮座官幣大社石上神宮に配せ祀れる瀛都鏡、邊都鏡、八握劍、生玉、足玉、死反玉、道反玉、蛇の比禮、蜂の比

禮、品々物  
比禮、と云ふ  
十種の瑞寶は  
饒速日命天  
降り給ふに當  
り天神之を授  
けて「若シ痛  
ム處アラバ、  
此ノ十寶ヲ  
以テ一、二、



官幣大社石上神宮

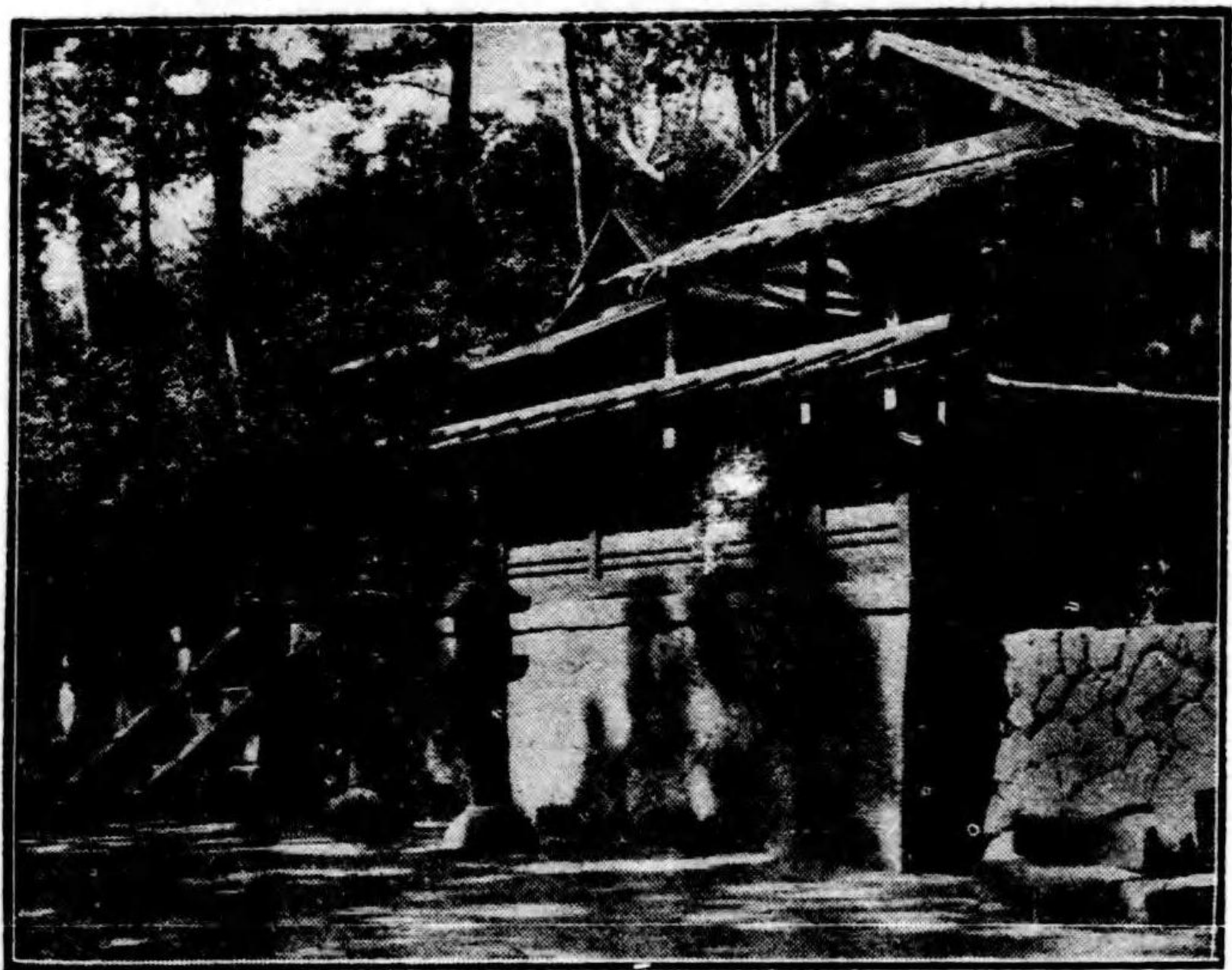
三、四、五、六、七、八、九、十、謂トヒテ布留部、由良由良止布留部然シナバ死 人モ復タ生キ反リナム」  
と教へ給ひしものにして其の子可美真手命 皇祖神武天皇御即位元年十一月之を天皇に献り殿内に奉齋して 天皇、皇后の大御魂を鎮め聖壽の延長を禱り奉り

たり之を鎮魂祭の盪觴とす後 崇神天皇の御代 天照大神を笠縫邑に遷し奉り給ふに當り此の瑞寶は布都御魂大神に配せて山邊郡石上邑に遷し奉り石上神宮と崇め給ひ其の地を布留と稱ふるに至れり、其の鎮魂祭は新嘗祭前日恒例の祭祀にして、又歴代大嘗祭前日に行はせ給ふ、最も莊重なる御儀なり。

○ 頭八咫鳥と頭八咫鳥形大錦旗

交通至便なる今日に於てすら紀伊より宇陀に通ずる山路甚深くして晝尙ほ暗し三千年前の嶮惡推して知るべきなり 神武天皇天業恢弘の御爲め千辛萬苦御軍を大和の地に進めさせ給ふや一夜御夢に 天照大神訓へて宜く「吾今頭八咫鳥ヲ遣サン宜シク以テ嚮導者タラシムベシ」果して鴨建角身命化して大鳥とな

り飛翔して導き奉ること御夢の如くなりしかば 天皇宣はく「此ノ鳥ノ來ルコト自ラ祥夢ニ叶ヘリ大哉赫哉我が皇祖天照大神以テ基業ヲ助成シ賜ハントスルカ」と乃ち山を踏んで啓行し遂に中州平定の



社 神 咫 八 社 村

大業を畢へ給ふ此くて功を定め賞を行はせ給ふに當り建角身命即ち頭八咫鳥亦厚き褒賞の光榮を荷ひ其の苗裔は山城の葛野縣主に封せられ葛野又加茂を氏とせり今の宇陀郡高塚村八咫鳥神社は實に

其の舊蹟なりと傳ふ而して御即位の禮當日紫宸殿の前庭に五彩の瑞雲の地紋に鳥形を現はせる大錦旗を樹てらるゝは御洪業を助け奉りし此の祥鳥を彰はし以て畏き神祐を記念し玉ふ深き御思召に依るものなりと云ふ是れ實に同神社に於ける無上の光榮なりと謂ふべし

○金鷄と靈鷄形大錦旗

天孫瓊々杵尊（天孫の御神勅の隨々に「おはやまと」の主として日向の高千穂の峯に天降り給ひ天下に君臨し給ひしかど海内偏く王澤に霑はず郡に長あり邑に酋長ありて各相凌轢せり）神倭伊波禮比古命（神武天皇）中國を征討し給ふに當り膽駒山（生駒山）東北一帶鳥見の地に酋長あり饒速日命を奉じて勢最も猖獗な

り 天皇之を誅ち給ふ時連戦して勝ち給ふこと能はず時に忽然天陰りて雨水降り金色の靈鷄飛來りて皇弓の弭（ひはせ）に止る其の瑤光曄煌として狀流電の如し是れに由て賊の軍卒迷眩して復た戦ふこと能はず虜遂に降伏せり是れ實に金鷄の建勳に外ならず（金鷄は天神の靈大勳に外ならずより降鑿して皇軍を援け給ひしなり）明治の聖代より武勳



(二九)

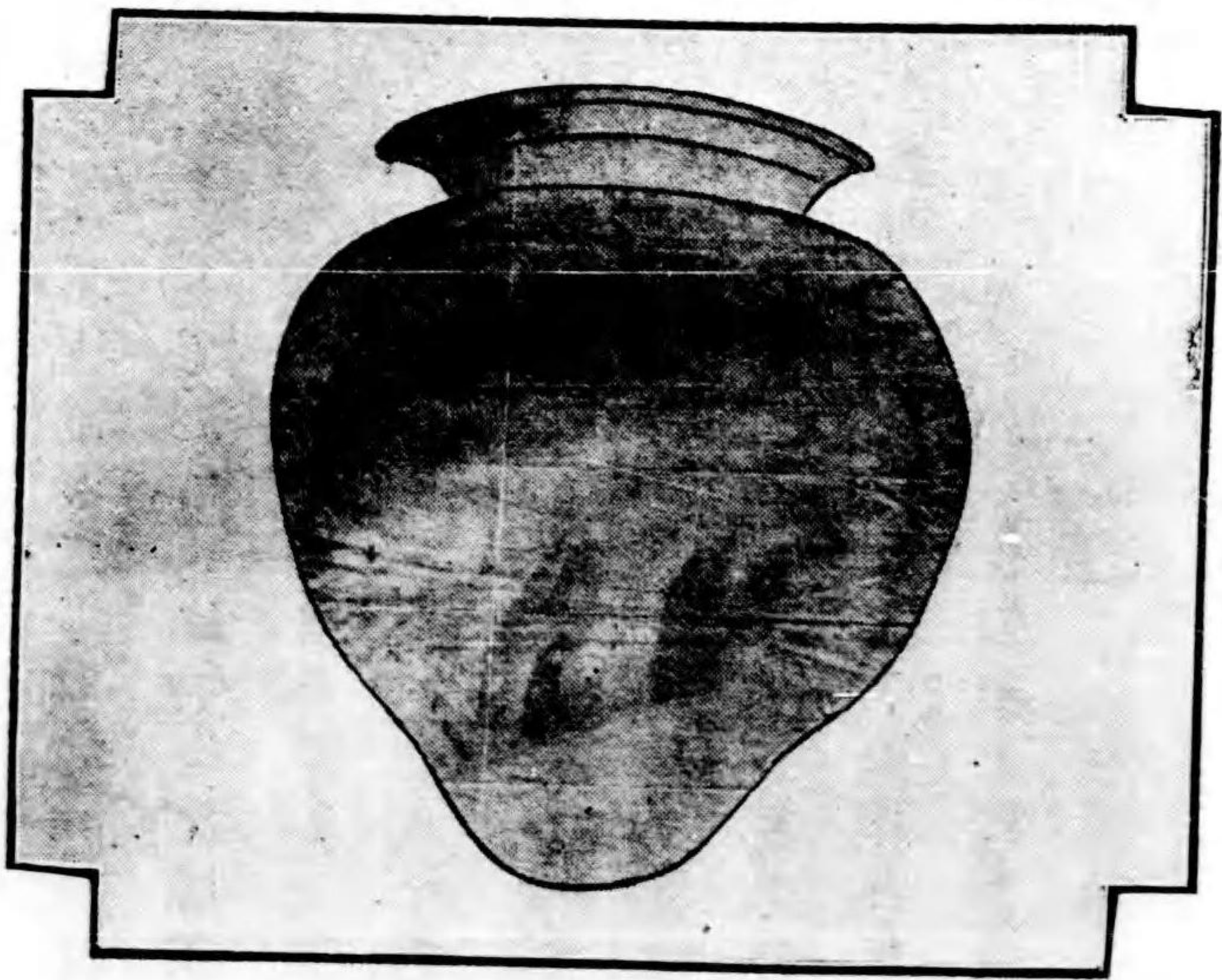
金鷄發祥ノ傳説地

を表賞せらるゝに金鷄勳章を授け給ふに至れると今秋の御大禮に靈鷄形大錦旗を用ひ給ふとは實に此の瑞祥に基

き給ふものにして畏き極と謂ふべし而して  
其の金鷄發祥の地は生駒郡北倭村大字上附  
近ならんと云ふ

○ 嚴瓮と萬歲旛

官幣大社石上神宮にては往古境内に別殿を  
建て神酒を醸し大神に献れり舊趾は今に酒  
殿と云ひ神酒を醸し嚴瓮は今尙寶物として  
深く神庫に藏す、徑三尺四寸、高さ三尺二  
寸洵に稀有の重寶なり、今秋御即位禮の際



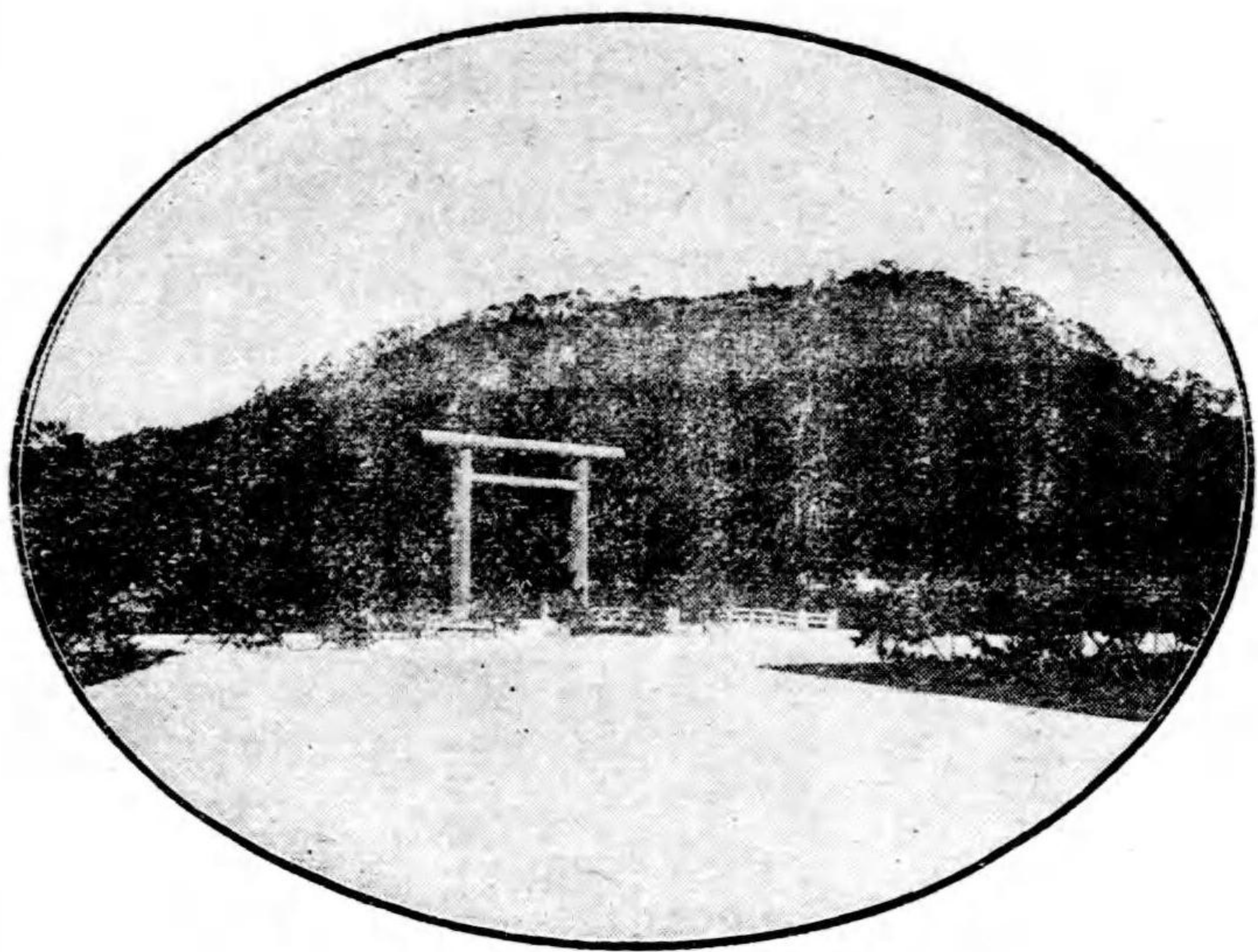
官幣大社石上神宮の嚴瓮

(110)

紫宸殿庭上に樹てらるべき萬歲旛の上部に刺繡を以て現はさるゝ嚴瓮の模様は  
實に此の重寶を模寫せられたるものなりと云ふ、而して其の特に嚴瓮に模様と  
せらるゝ事の由來は

皇祖 神武天皇八十梟帥を誅ち給ふに當り天香久山の土を取り嚴瓮を造りて酒  
を醸し天神を祈りて宣はく「吾レ今當ニ嚴瓮ヲ以テ丹生ノ川ニ沈ム如シ魚大小  
トナク、悉ク醉ヒテ椀葉ノ浮流ルルガ如ク流レナハ吾レ必ズ能ク此國ヲ定メム  
如シ其レ然ラズンハ、終ニ成ル所ナケン」と乃ち嚴瓮を川に沈め給ふ其の口下  
に向けり頃ありて魚皆浮き流る 天皇大に喜び給ひ乃ち天神を祭り給ひけるが  
無幾虜悉く亡び中州平定の大功を成し給ひきと云ふ幸多き故事に基き給ふ  
ものなり

(111)



官幣大社 橿原神社

(一一一)

○ 御即位と橿原神宮

高市郡畝傍山の麓に鎮座す官幣大社橿原神宮の神域は實に 皇祖神武天皇紀元  
の第一年御創業の大宮所なり是れより先  
き紀元前二年中州既に平ぎしかば此の地  
を相して宮殿を構へ天位に登り給ふ、可  
美真手命、内物部を率ゐて御前に侍り道  
臣命、大久米命は大伴部、久米部を率  
ゐて宮門を衛り天富命は齋部を率ゐて

天璽の鏡、劔を撃げて神殿に坐せ奉り天種子命は天神の壽詞を白す斯  
くて四方の門を開きて民に天位の尊きと威儀の盛んなることを示し給ふ是即ち後  
世に所謂御即位式の始めなり爾來三千星霜、皇統連綿、今や聖徳は馬蹄の極ま  
る所に及び王化は船頭の逮ぶ所に至り領土益々擴大す此の盛時に際し橿原神宮  
の神域は擴張せられ其の第一期工事の大半は既に工を竣ふ自餘の經營今正に進  
捗中に屬し神威愈々炳然たり

○ 御即位式と平城宮址

生駒郡都跡村大字佐紀の耕田中に點在する芝生は平城朝大極殿の遺址なり是れ  
より先き歴代屢遷都し給ひしかども大化新政以來唐國風に倣はせ給ひ度制典禮

(一一二)



大に備はり海外の交通等頻繁を告くるに至りたれば時世の趨勢に伴ふ中央集権の必要上より大規模の大内裏だいだいりを該地に設け給ひ 元正天皇靈龜元年大極殿に於て天津日嗣の高御座に即かせ給ひ同二年創めて大嘗會だいじやうけを同殿に於て行はせ給ふ其の壯嚴にして開關以來未曾有の盛儀なりしこと

あをみとまなむれ美をよほさくとなりにかふることくひまさかまをかり

の古歌を見ても知るべきなり、中古以來此御儀は多くは紫宸殿に於て行はせらるゝの止むなきに至りたれども歴代の聖帝皆此盛典に則らせ給へり今正に御大禮を拜せんとし平城宮址懷舊の念轉た禁する能はず

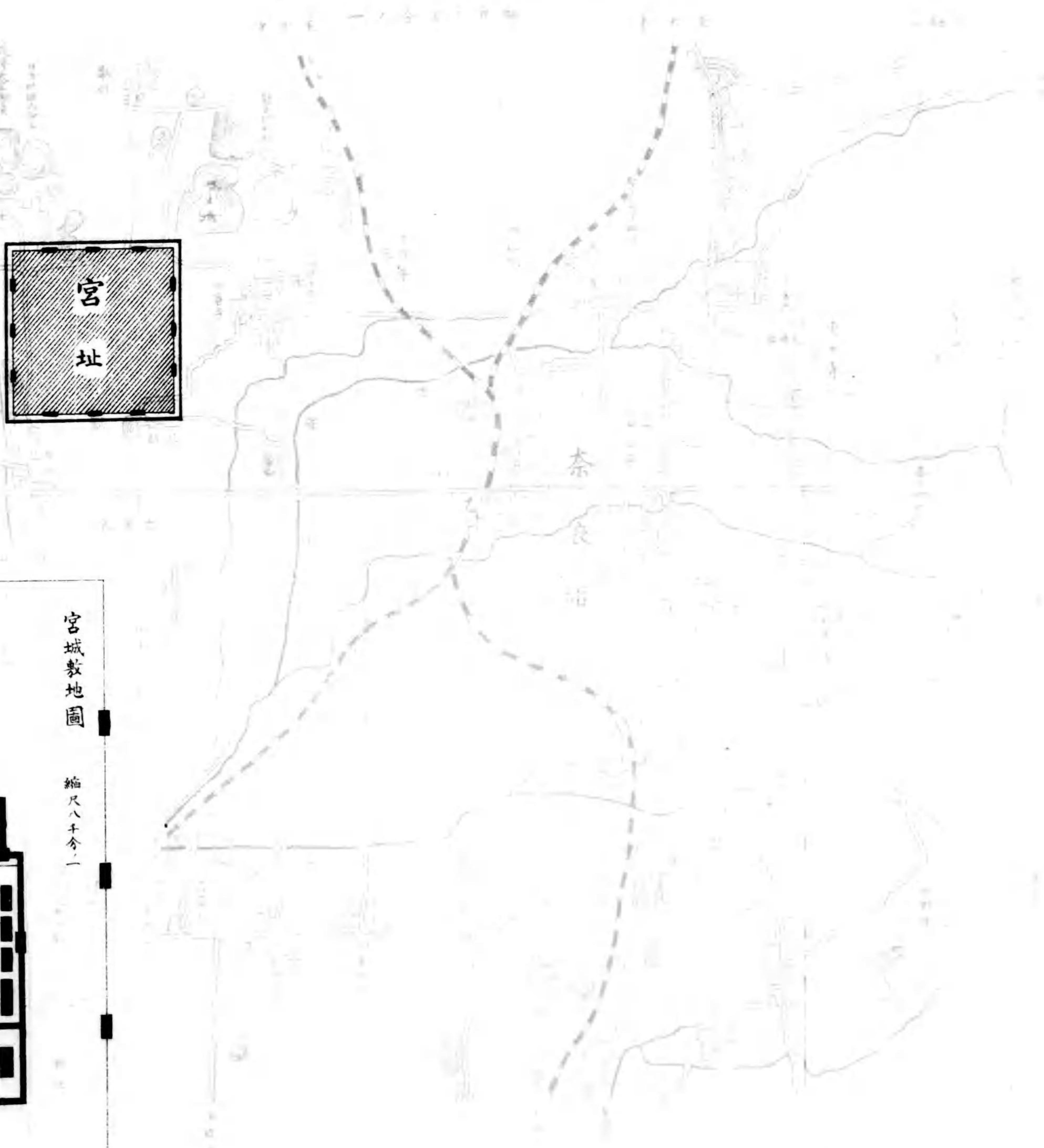
因に云ふ 本縣は 神武天皇の御即位以來 桓武天皇の平安奠都に至るまで

五十代の帝都ありし地なるを以て其の間歴代御大禮式場の址は到

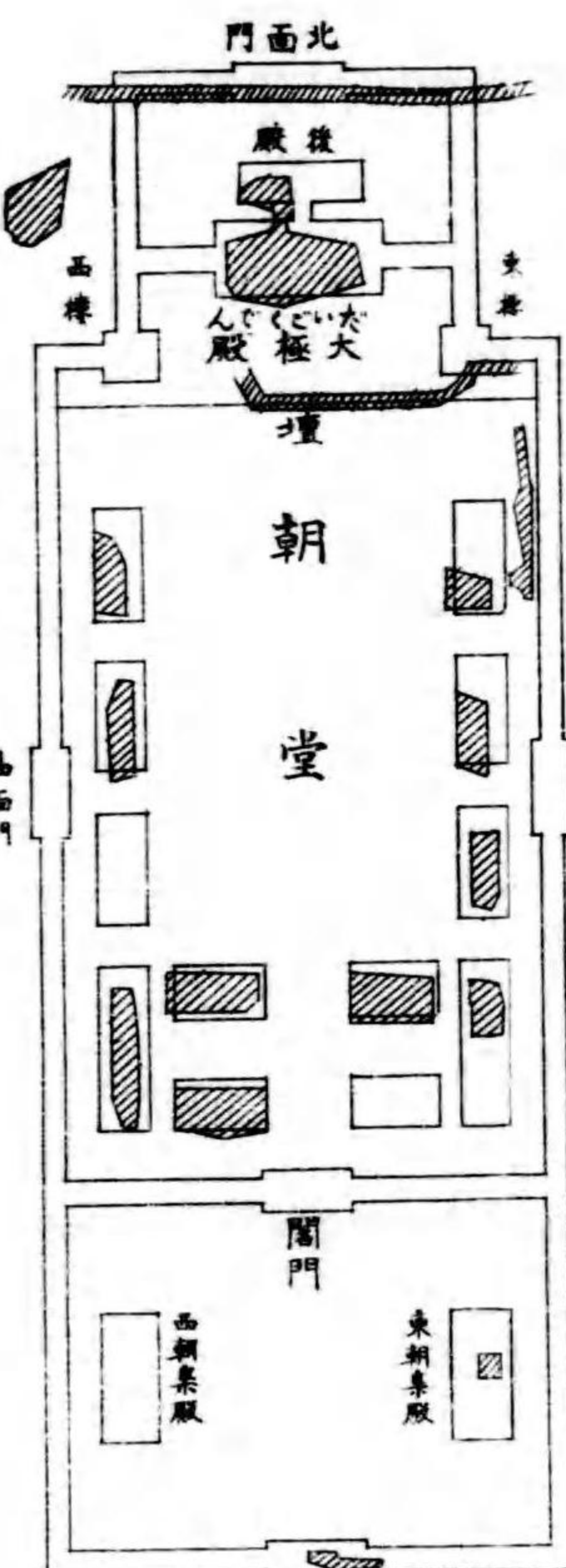




平城宮址及附近高岡圖

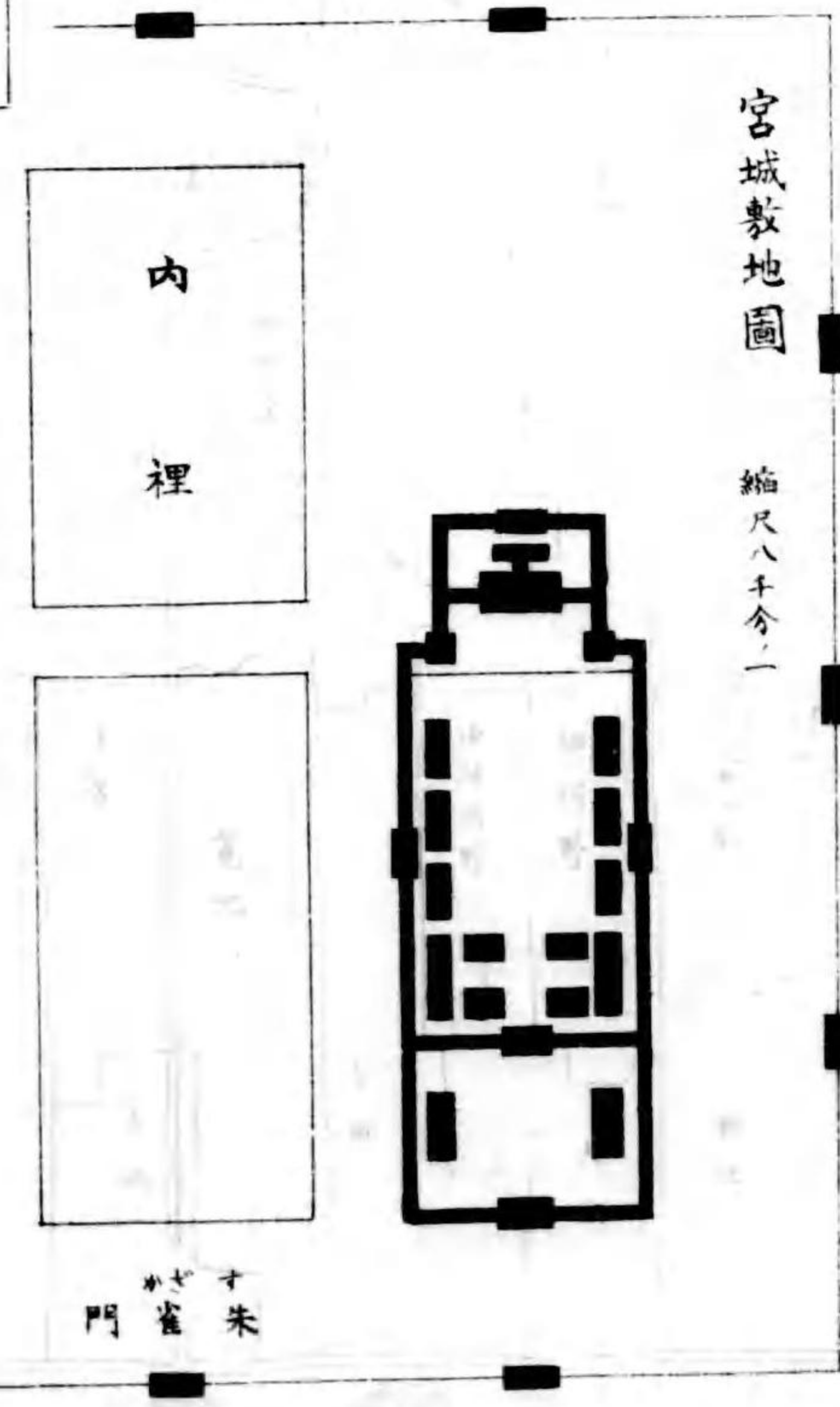


大極殿及朝堂平面圖



縮尺四千分の一

宮城敷地圖



縮尺八千分の一

斜線ハ残存セル之地ヲ示ス

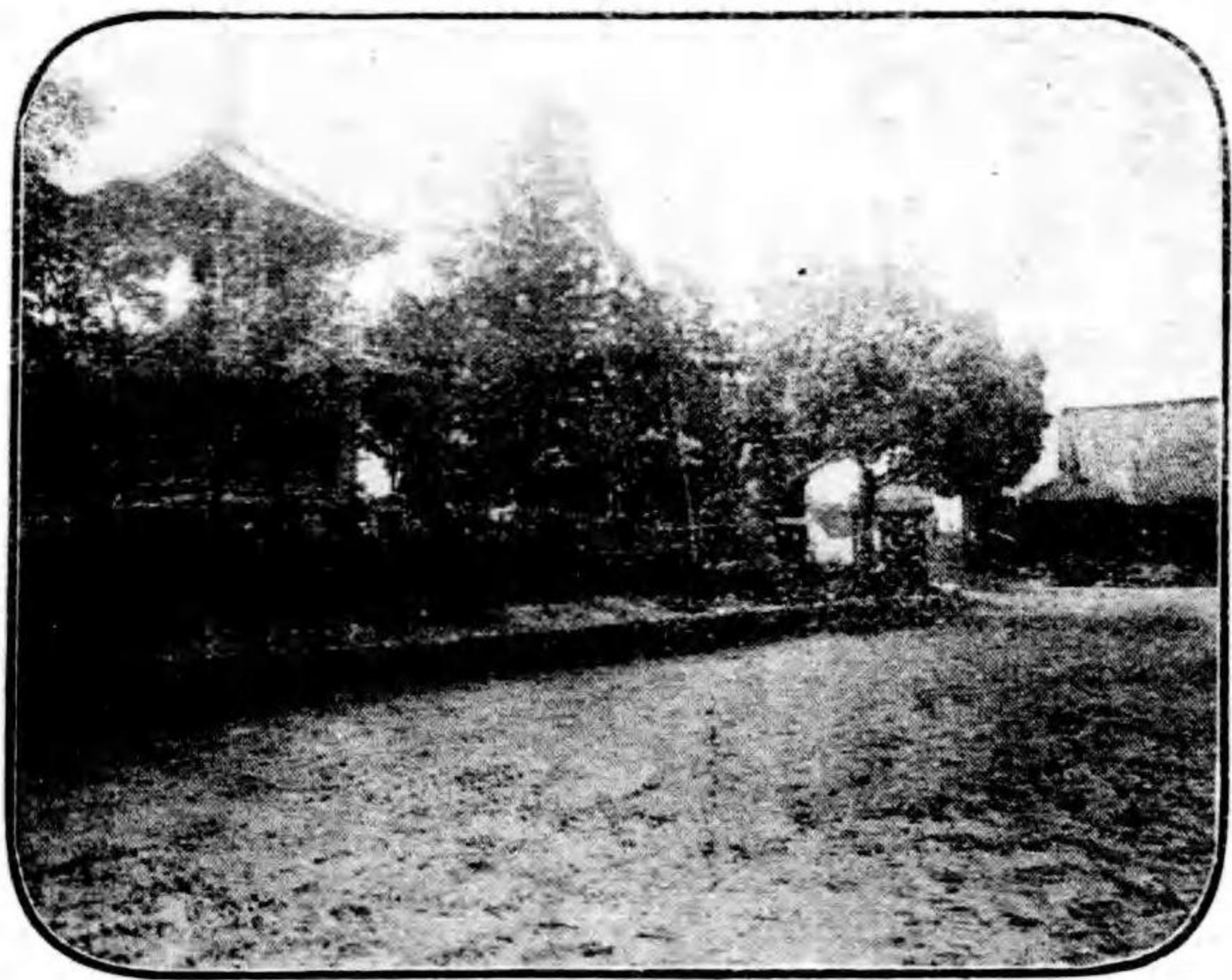
て天津日嗣の高御座に即かせ給ひ同二年創めて大嘗會を同殿に於て行はせ給ふ  
 其の壯嚴にして開闢以來未曾有の盛儀なりしこと  
 あをみとまなみは美言をいひさくとなりにかふることくひよきかまわ  
 の古歌を見ても知るべきなり、中古以來此御儀は多くは紫宸殿に於て行はせら  
 るゝの止むなきに至りたれども歴代の聖帝皆此盛典に則らせ給へり今正に御大  
 禮を拜せんとし平城宮址懷舊の念轉た禁する能はず  
 因に云ふ 本縣は 神武天皇の御即位以來 桓武天皇の平安奠都に至るまで  
 五十代の帝都ありし地なるを以て其の間歴代御大禮式場の址は到

る所にあり、然れども平城宮址は我國御即位の形式の上に著しき革新を見たる唯一の故址なるを以て、之が保存の爲め平城宮址保存會なるもの發起せられ今秋の御大典を記念する爲め保存事業を決定することとなり、用地二町六段餘歩は既に買収を了し地域の測量施工の設計等總ての準備整頓したれば遠からず竣工を告げ我國の御大禮史上第二次の祥地は不朽に顯彰せらるゝことなるべし

○ 久米舞

神武天皇御東遷の砌大和菟田(字陀)に兇賊兄狛ありしかば 天皇一擧にして之を平定せんと御歌を作りて兵を勵まし道臣命に命じ大久米部をして虜を誘ひて

饗宴を開  
 かしめ給  
 ふ宴酣な  
 るや道臣  
 命乃ち起  
 ちて歌ふ  
 士卒聲に  
 應じて齊  
 しく起ち  
 忽ちにし



白 檀 村 久 米

(二六)  
 て悉く虜を誅戮し全軍大に歡ぶ  
 是れ即ち久米舞の起原にして歴  
 朝御大禮の際とよのあかり豊明の節會せうげに樂  
 曲して奏せしめ給ふの例とはな  
 れり蓋し最古の軍歌なりと云ふ  
 べし今の高市郡白檀村大字久米  
 附近は功臣道臣命の邸宅を賜は  
 り其の部下久米部を率ゐて京城  
 守衛の爲めに居住したる所なり  
 と傳ふ

○ 五 こ 節 せうげ 舞 まひ

吉野郡吉野川の上流中莊村夏箕川あつか(大字葉摘を流るゝが故に名づく)の下に瀧宮  
 と云ふ地あり是れ古へ吉野宮とて離宮ありしを以て此の名あり 持統天皇此の  
 宮に行幸し給ひし時歌聖柿本人麿之を奉頌して詠める長歌あり其の大意は「天  
 皇ノ統御シ給フ天ノ下ニ國ハ多カレドモ吉野ハ山モ川モ勝レタル所ナレバ大御  
 心ヲ寄セ給ヒテ此所ニ宮敷御座セバ百ノ臣等モ朝夕ニ舟競ヒツ、我劣ラシト仕  
 へ奉ルコトナルガ此ノ瀧ノ宮所ハ此ノ川ノ絶ユル事ナキガ如ク此ノ山ノ彌高キ  
 ガ如ク彌遠永ク益榮エ行クナルベシ見レドモ飽カヌハ此ノ宮所ナリケリ」と此  
 の祝歌ゆびうた載せて萬葉集に在り 天武天皇或時此の所に御坐おはしまましし時忽然として天

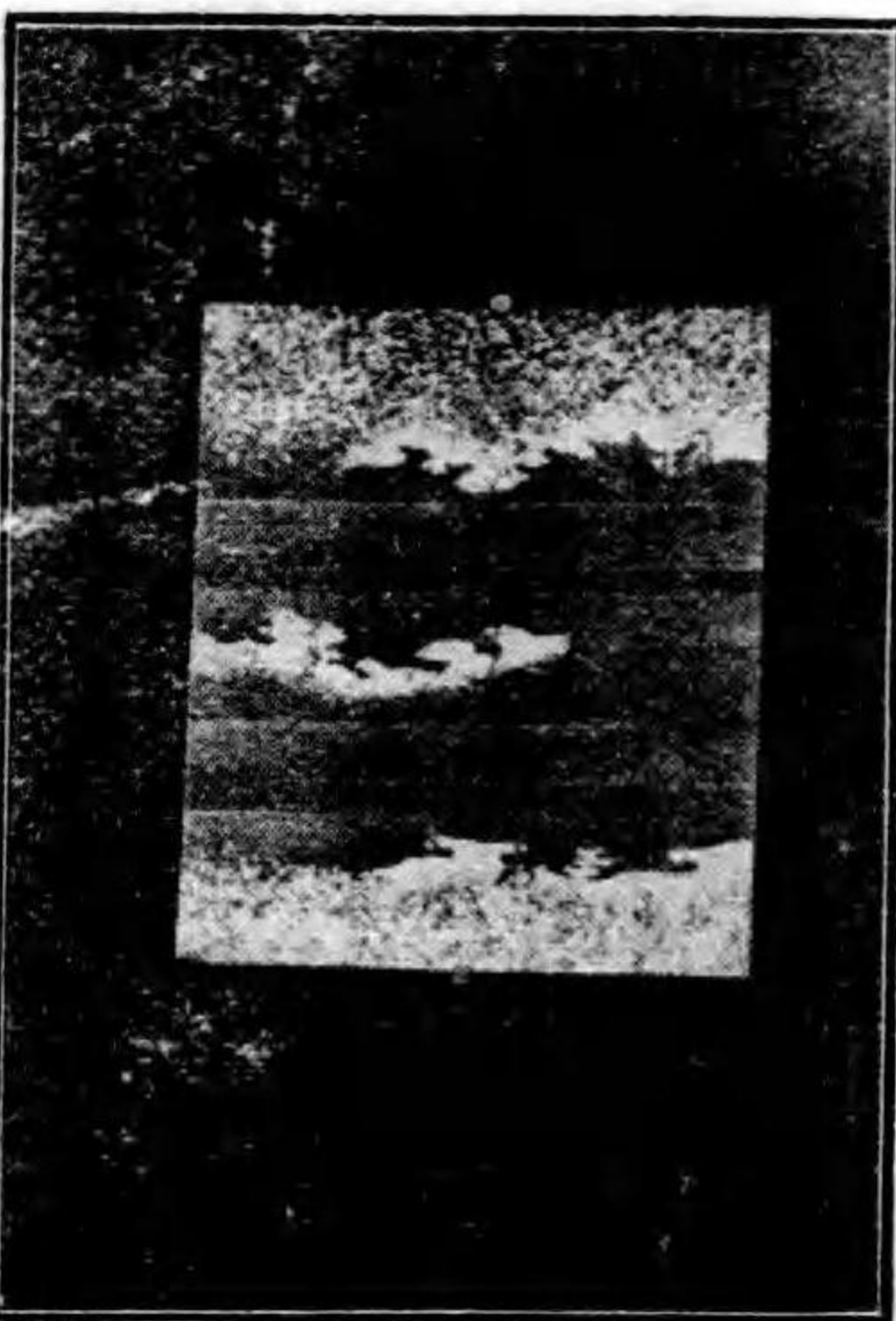
女五人雲に乗りて現はれ琴の調に合せて舞ひ袖を翻すこと五度なりしかば  
 天皇叡覽ありて「おとめこころ おとめさひすも からたまを たもとに ま  
 きて おとめさひすも」と詠ませ給ひきと云ふ是れ五節舞の起原にして今に傳  
 へて大嘗祭の御儀に行はせたまふなり

(二八)

○ 國 栖 舞

國栖部が大嘗祭に參賀して古風を奏するは上代より行はれたる嘉儀なり國栖と  
 は今の吉野郡國栖村大字南國栖の地方を云ふ昔 神武天皇御東遷の砌此の地の  
 民只管忠勤を抽んで後 應神天皇の吉野宮に行幸あらせらるゝや謹みて醴酒を  
 捧げて「かまれふよ とをすは 造り」  
(白檀 生ニ) (横白 造リ) (横白 二 醴シ 大御酒) (甘ッ

らに、き  
 三  
 (所 聞  
 をせ、ま  
 食) (我  
 後がち)  
 父)  
 と謠ひ終



徳大寺侍從詠

歌舞を奏し御贄を献りしが  
 天曆の頃よりは古例全く廢  
 し朝廷の官人臨時に之を奏  
 して國柄の奏と云ふに止ま

りて口を打ち仰ぎて、大に咲  
 ひしかば 天皇深く叡感あら  
 せられき爾來嘉例として大嘗  
 祭の御儀には京に上り風俗の



國栖舞演奏殿

りぬ而  
 も其幽  
 雅なる  
 古風は  
 今猶同  
 大字に

(二九)

保存せられて國栖翁くわしやうの舞と稱し毎年一月十四日産土神うぶつちのかみの廣前に於て舞奏するを例とせり、嚮に明治十年先帝の本縣に行幸あらせられし時畏くも國栖一部同を畝傍に召させられ天覽を給ひ侍從長より左の一首を賜へり光榮と云ふべし  
みよしのよさらへの御贄捧けつる

そのしのもぶりとるを嬉しき

### ○其他

一、官幣大社春日神社は往古より 皇室は勿論國家の大事ある毎に御祈禱を仰せ出さるゝを例とす。

一、官幣大社石上神宮は物部氏の氏神なり、物部氏は 神武天皇の功臣にして

檀原宮に天津日嗣知食し、時矛楯を豎て威儀を嚴増いづつくしたる宇摩志摩治命の後裔なれば此の故事に基き 御即位の際弓箭を帶し挂甲を着けて紫宸殿の階下に列する威儀の者の本源たり從て御大禮と神宮とは由緒上深き關係あるなり。

一、官幣大社大和神社は古き官幣の大社にして祭神大國魂神は寶基の衛護を掌り八千矛神は國土の平定を司り、御年神は百穀の豐饒を護り給ふが故に古來皇室の尊崇厚く歴代 御即位禮には勅使參向奉幣祈願あらせらるゝを例とす。

一、官幣大社龍田神社大和神社と同しく歴代 御即位禮の砌勅使參向奉幣祈願あらせらるゝを例とす。

一、官幣大社丹生川上神社は上下の二社に別れ上社は吉野郡川上村にあり、下

社は同郡丹生村に鎮座あり而して、上社は嚴瓮と萬歲旛の條に陳べたる  
神武天皇賊徒御征討の砌天神地祇を祀り給ひたる靈蹟なりとす。

一、東大寺、興福寺、法隆寺、藥師寺、唐招提寺、秋篠寺等は熟れも鎮護國  
家の靈場として古來皇室の叡信最も厚く皇室は勿論國家の爲めに祈禱の法  
要絶ゆることなく特に歴代 御即位禮に際しては毎に祈禱を仰せ出さるゝ  
を例とす、就中唐招提寺は 至尊御受戒の戒師を奉仕したること屢々なり  
又秋篠寺に於ては古來毎年一七日間 玉體安穩國家泰平を祈る爲め大元帥  
御修法要を執行し 御即位禮の際は同じく大御修法を行ふを例とし奉れり  
其他縣下百四十の古社寺に關する巨細の記事枚擧に遑あらざるも煩に過  
るの嫌あるを以て之れを略す。

大正四年十一月二日印刷  
大正四年十一月三日發行

## 奈良縣

奈良市橋本町三十六番地

印刷人 乾 善 兵 衛

奈良市橋本町三十六番地

印刷所 奈良 明 新社

電話長(二四六番)

278  
466

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



終

