

射洪縣志卷之四

節序

正月元日黎明以九品燭迎神於門禮畢爆竹於庭闔家合飲屠蘇酒歲華記屠蘇草菴名昔有人居草菴中每歲除夜遺閭里藥一劑令井中浸之至元日取水置於酒尊男婦飲之不病瘟疫今效之如有親朋互拜必欸留飲此酒并具盤殮數事盡歡而散

立春先一日各官迎春東郊邑人競觀盛典是日春

射洪縣志

卷之四

輿地

節序

一

官着彩衣於公堂暨各署說吉利語謂之點春又命小優人扮仙童綵女像盛飾之立鐵架上輿夫舁擡導以鼓吹綵仗遍遊各官署及街市謂之春臺至立春日各官祭芒神鞭土牛謂之打春禮畢邑人爭攫土牛之泥以歸置諸竈中用避蟲蟻

初五爲破五日民間於五日以前不交易出財除拜年以外惟飲酒博戲爲樂過此日漸理貿易

初七日爲人日董勛問禮俗曰一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲

人是日以紙剪人貼於帳所以重人也

初九日爲上九日是日民間敬玉皇上帝城市婦女多以香燭往各廟禮拜者遊人競攜榼酒登金華山聚飲

十五日爲元宵節是夜觀燈闔城燃巨燭如白晝民間以龍燈獅子襍劇遍遊街市觀者以鐵末合火藥貯竹筒中噴燒之其焰衝出現花形無數璀璨可觀謂之放花今則從初九起至十五止尤爲盛事閨中少女則請紫姑神按紫姑本人家妾爲大

婦所逐正月十五日忿而死故世人作其形於廁以迎之見劉敬叔異苑

二月十二日爲花朝按花朝古無定日洛陽記以爲二月二日事文玉屑以爲二月十二日提要錄云唐以二月十五日爲花朝今成都花市亦依是日邑仿之又唐以花朝日爲撲蝶會邑中今無此戲惟士女多出遊者

三月三日爲上巳辰周禮女巫掌歲時以是日被除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也已者祉也邪

疾已去祈介祉也今邑中無此俗惟婦女多採地
薺花插鬢并以花作餅食之

寒食節去冬至節一百五日爲寒食俗傳因介子推
事亦禁烟火不知禁火乃周之舊制非因子推也
清明節春分後十日爲清明民間掃墓以白打錢插
墓上遊人則看柳踏青

四月八日爲浴佛日以彌勒下生之故諸寺各設香
湯浴佛作龍華會民間於是日多買魚放生又以
紅籤書勅令嫁毛蟲

射洪縣志

卷之四

輿地

節序

三

五月五日爲天中節俗稱端午又曰端陽人家以菰
葉裹糯米煮熟謂之角黍亦名粽子飲雄黃酒懸
菖蒲艾虎於門今江邊漸有以龍舟競渡者或以
紙箆於金華山側擲之使人爭拾亦奪標之意
十五日俗爲大端陽歡聚飲酒與午日同

六月六日爲天貺節針炙家入山採藥民間皆曬書
曝物伏日造醬醋麩餅

七月七日爲乞巧節閨中少女以鳳仙花染指甲是
夜婦女用瓜菓香花供牛郎織女列拜於庭對月

穿針謂之乞巧穿過者謂之得巧

十五日爲中元節僧尼道俗悉營盆供諸寺院爲盂蘭會人家薦新炊芡瓜果以祀先祖前二三日以香燭迎之謂之接祖於送時多焚金帛俗傳冥間於是日赴盂蘭會云

八月十五日爲中秋節人家以瓜餅互相餽送入夜又以瓜果酒餅供月

九月九日爲重陽節食重陽糕登高佩茱萸飲菊花酒又俗於此時釀酒謂之重陽酒

射洪縣志

卷之四

輿地 節序

四

十月朔日爲寒衣節凡民間有新亡者必於是日以紙剪帛焚於墓前謂之送寒衣其祭掃與清明同十五日爲下元道家以此日爲水官解厄之辰

十一月俗稱冬月以長至故農人種麥菜等物謂之小春

十二月俗稱臘月按禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大臘秦曰臘臘者獵也取獸以祀其先也

八日煮粥效釋氏以七寶五味雜其中名臘八粥二十四日爲小除夕俗云過小年祀竈送竈神上天

人家具飲食祀祖然後男婦老幼同食謂之團年三十日爲除夕剪綵紙作錢遍貼門戶換桃符門神貼春聯是夜祀竈曰接竈敬天地家神祖先拜尊長輩曰辭歲燒獸炭圍爐盛設燈燭達旦不眠謂之守歲具肴酣飲爲椒盤酒

風俗

舊志載士多務農半耕半讀素封之家不飾庭臺不炫衣履不侈輿馬有唐魏遺風又讀書苦無師傅每致沿訛不改見聞僻陋卽有中人以上質堪造

射洪縣志

卷之四

輿地

風俗

五

就者每爲庸師所誤然射自西晉以來新城五姓競尙豪傑趙氏以孝義聞陳氏以文章顯宋元代有聞人有明則楊謝繼起其爲聲明文物之邦久矣阨遇陽九獻逆恣其屠戮故大族零落殆盡詩書亦焚燬無餘實有如舊志所云者今則

治洽化醕俗無健訟樂於耕耘雅重詩書

舊志服食儉約不事奢靡人多務農煎鹽爲業

女不出閫婦無倩飾率以蠶績爲事故城鄉多種桑麻不留隙地

夫婦爲人倫之始舊志載射俗婚初只請媒說合不以庚書爲據舊無納采問名之制今則世家大族爭尚六禮新壻親迎輿馬相從鼓吹相接窮極奢靡又有中人之戶不量家資盛增奩具以相誇耀因致貧乏者事親之終喪葬爲大搢紳之家親沒附身附棺必誠必敬慎選善地詳擇吉日書銘旌表題木主以棲神禮也舊志載民有親死不三日而遂葬者弔祭之禮缺如近則喪事競尚繁文爭作佛事鄉黨親鄰羣相慰唁至有賚猪羊牲醴冥器等物爲祭儀競用獅子花燈鼓樂歌舞以助之謂之响祭蓋其始則儉不中禮其後又矯儉之弊而過焉者也

射邑山地石多土少民務墾荒所墾之地一年而成熟二年而腴四五年而瘠又久之則爲石矣故民有棄其成熟之地而別墾荒地者以地力易盡也射洪春酒擅名前代工部詩稱之又費密稱謝公東山得易酒法歸射洪造釀甚美蜀人謂之謝酒今之糟罈味甚香美其遺製也民間多製啞酒用黍

稷梁粟等米入酒麴如法拌製貯大壩中釀數月始可用至一二年更佳每客至時取一二升入小壩內灌以熱水少頃以細竹插入壩底吸飲上可添水一杯則下去酒一杯轉相傳飲至味淡乃止白香山詩悶取藤枝吸酒嘗又楊慎秋林伐山引書稱杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆爲筒吸而飲之今之啞酒也又名釣藤酒皆其遺意也又大糟壩用開水泡之底鑿小孔以竹一節攄之對燒酒少許味亦佳謂之對酒其黏米釀者俗謂醪糟人並其糟食之蘇東坡詩浮蛆艷金盃陸放翁詩滿注浮蛆甕是也