

藝文

文者貫道之器覽逆鱗大禮祀西山諸作翼聖教定國是尊儒術卓乎不朽矣其他風雅之士代有傳文然必有關於政教民風者則錄之詩五七言原本貞性不失雅音者則錄之若浮華無根概置不載蓋文必衷於道云志藝文

詔

宋

高宗紹興五年手詔付逢汝霖

安仁縣志

卷三十一 之一

藝文 詔

朕以諸路去歲旱災深慮細民艱食而州縣府庫空虛不知拯救之術惻然在念夙夜不忘唯吾帥守監司委付一路分朕憂顧者也必不忍坐視不恤其協力悉心多方勸誘積米之家俾其食用之餘盡以出糶尙庶幾濟此數月流殍之苦務修乃職以副朕意

紹興五年夏江西不雨歲是用饑上心焦勞日有憂之其所以感通消弭之方隱恤矜寬之令並舉而沓下也以爲未也親灑詔墨寓諸惻怛徧賜帥守監司而臣備數外臺恭被訓勅顧奉職無狀承命恐惶敢弗恪意導德澤而致之民唯江西郡十有一所不以旱告者二

凡賑倉廩活流亡皆數萬計再勸誘積米之家糶者二十一萬八千有奇石承諾旨也臣聞周宣王遇災而能側身修行以消去之天下有王化復行之喜周官大司徒使相救相卹所以待凶荒焉天災流行雖成周之世不必無而賜卹以相予唯成周之世爲能備然則修誠以格天修政以惠下蓋帝王之高致云爾旣會其成乃勒堅珉貽厥萬世六年八月十五日右大中大夫知江南西路轉運使臣逢汝霖謹書

勅

明

### 安仁縣志

卷三十一之二

藝文

勅

二

勅諭浙江按察司副使張鉞

朕惟浙江地方接連海島倭寇不時出沒巡海之職委任宜專今特命爾巡視沿海地方兼理邊儲專在臺州駐劄會同總督備倭官計議提督所在軍衛有司原委備倭捕盜等項官員管督官軍人等修築墩臺關堡整理船隻器械操習水戰武藝遇有賊寇出沒就便相機勦捕常須嚴禁官豪勢要之家不許撐駕雙桅大船下海引惹倭賊凡海道一應詞訟徑自行提問理其所委官員若有怠忽偷安廢弛兵備私役軍士剋減月糧科斂財物害人等情及管糧官員縱容刁潑軍民兜攬錢糧通同官攢人等虛出

盜賣等弊應拏問者爾卽拏問應奏請者指實具奏處治其餘合行事務聽爾隨宜酌量而行若事干重大者仍行鎮守巡視巡按等官從長議處毋獲偏私執拗有乖大體爾受朝廷簡命尤須持廉秉公以身率下夙夜盡心籌畫俾海道肅靖糧儲兵備軍民安妥庶稱任使若因循苟且致悞兵備邊儲罪有所歸其敬之慎之故諭嘉靖九年正月二十六日

疏

元

逆鱗疏

倪鏜  
邑人

安仁縣志

卷三十一

之一

藝文疏

三

臣聞黃帝開天闢地創制立法功在天下百世之後篤生聖孫孔子道高德厚教化無窮爲萬代帝王之師三綱五常不至湮斲者吾聖道扶持之功也自漢及宋報德報功之典有加無已國家興學校申禮教翕然太平今日之盛自古所無乃有罷黜聖神之事恐非社稷之福且孔子所以爲帝王師者以有君臣之義父子之親夫婦之別長幼之序朋友之信也今僧人八思馬狡猾無狀敢倡妖言貶黜孔子爲中賢以愚惑上下顧取一時之寵回視孔子爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平其功天淵矣臣本舊宋遺民無意世事入承信使六奉詔書

三司臨門催迫上道鄉士大夫耆宿人等勸臣一行冀得少補朝廷回廕鄉郡也不意虛拘無補自同犬豕豢養有何顏見先師江萬里湯靜晦於地下又何面目整冠獵纓拜孔庭之下哉伏乞英斷追回罷黜孔子中賢之詔令中外仍舊崇祀則天下後世稱大聖人之所爲出於尋常萬萬者豈不快哉

奏入元世祖大怒將加極刑皇孫救免卽日謝事南還與臨川吳澄輩相友善至元三十一年皇孫卽位冬十月起鎧至京師謁見甚歡鎧首以尊崇孔子爲言帝感悟六年六月立文宣王廟於京師逮武宗秋七月置官

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文 疏

四

師府太師等以鎧供職十五日下詔加封孔子爲大成至聖文宣王翰林承旨閻復草詔曰先孔子而聖者非孔子無以明云云於是天下郡縣尊崇如故九月甲子鎧致仕居休李仲公輓鎧詩翰苑思前輩鄉邦失達尊明

請正大禮疏

大學士 桂 萼 邑人

臣聞古昔帝王莫不以孝治天下經曰事父孝故事天明事母孝故事地察未聞有以非禮之禮奪父子之倫而能事天地主百神有爲於天下者也仰惟陛下遵太祖高皇帝兄終弟及之訓奉武宗毅皇帝遺詔付託之重率見九

廟則陛下爲憲宗純皇帝之孫孝宗敬皇帝之姪興獻帝之子武宗之弟倫序當立秩然不待文飾者矣夫何卽位以來尊崇之典未正純孝之心未伸禮官失考典章故遏絕陛下純孝之心而疆附末世不同故事納陛下於與爲人後之非而滅武宗十有六年之統泯遺詔禪授之旨而奪興獻帝不可奪之嫡宗且使興國太后處慈壽皇太后之間禮莫之正三綱頓廢非常之變也故詔行天下凡有識者莫不爲之寒心且曰孝宗有武宗爲之子承統久矣何爲而爲之立後乎武宗一統神器不失尺寸以付之陛下亦何忍不繼其統乎陛下之心必不能一日安者而左

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文 疏

五

右獻納不聞有所陳列何也蓋自進士張璉主事霍韜上議論者不察指爲媚上千進飛語播騰足以箝達禮者之口故臣聞有爲陛下修書論辨於執政者矣有爲陛下謀立論傳之後世者矣然終不敢以聞豈皆不畏陛下不畏天命不畏聖人之言而獨畏二三執政者與臣以爲此後世疆臣乘其君之闇弱故有以黑爲青使人莫敢議其非者今以陛下之明聖而容有若是哉夫要君者無上非聖人者無法非孝者無親二三執政雖愚而敢犯罔上之誅如是耶亦年老之人考於禮則昏又倉卒立論不能無失而達禮者不欲遽論其誤遂因循至今日爾然是失也綱

常有愧於前古非笑永傳於來世誠非細故臣發憤痛心不容自己切念陛下在興國太后之側觸事興情慨興獻帝弗祀三年矣拊心出涕不知其幾而臣子乃晏然自以爲是豈一體之義乎臣不知三公何以論道而卿大夫百執事何以將順陛下明明德於天下也故臣願陛下速發明詔以答天下之心必稱情立文循名考實稱孝宗曰皇伯考稱興獻帝曰皇考而別立廟於大內則所謂事天明矣正興國太后之禮定爲聖母之稱則所謂事地察矣稱武宗以皇兄繼其統而不泯其傳矣則一改詔而天下萬世之爲父子君臣者定至於前說之謬則有不足辨者何

安仁縣志

卷三十一之一

藝文 疏

六

也彼所執不過宋濮王議耳臣按宋臣范純仁告英宗曰陛下昨受仁宗詔命親許爲仁宗子至於封爵悉用皇子故事與入繼之主事體不同則宋臣之論亦自有別今陛下奉太祖高皇帝訓入繼大統果曾親受孝宗詔而爲之子乎果曾親許爲孝宗子而封爵悉用皇子故事乎則陛下非爲人後而爲入繼之主也明矣然則尊興獻帝爲天子父尊興國太后爲天子母所謂本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也臣久欲以請近者復得見都御史席書吏部主事方獻夫二臣之疏以爲陛下必爲惕然更改

有無待臣之言者既而久不見報豈陛下未之覽耶抑二臣將上而中止耶臣故不敢愛死再申前說切惟非天子不議禮天下有道禮樂自天子出伏望陛下奮然裁斷將二臣之疏付之禮官如禮官自知其非則陛下固當容之矣如復執前說果於遂非則當令臣等面質臣等所論果非天理人心甘當萬死議者果出疆附則其倨傲無禮亦已甚矣豈聖世所可容耶其二臣之疏謹復繕寫隨本開具於後封進謹具奏聞

請明大統以成大禮疏

桂萼

臣謹推帝王之心著繼統之公辨立嗣之私反覆再為陛

安仁縣志

卷三十一之二

藝文 疏

七

下陳之夫帝王之傳統體天地之心盡君師之道以開萬世太平非若一家一人之私者也故統為重嗣為輕堯以不得舜為己憂不聞以陶唐氏失天子之祀享為己憂也舜以不得禹皋陶為己憂不聞以有虞氏失天子之祀享為己憂也夏后氏傳至太康則立弟仲康至不降則立弟扃扃之子復立不降之子孔甲商七傳三立弟至立太戊而殷道興太戊以下立弟河亶甲而殷道又興再傳至祖辛數世五立弟至盤庚而殷又興盤庚以下再立弟至小乙生武丁而殷道又復大興周六傳乃無嗣立王叔父辟方以繼統而周德復興與舜王以下衰矣又十數世匡王無

嗣立弟瑜而周復不墜夫唐虞三代豈皆無其子之班可  
以爲繼後圖哉重統之得人而不重己之得嗣爲天下謀  
而不以一己之私干之此仲尼之徒所以深鄙夫與爲人  
後者也後世不知公義爲人君者不計天下之安危爲人  
臣者不知事君之大節女后奸臣利於立昏故秦舍長子  
而立二世西漢舍長兄弟而立孺子嬰東漢舍長兄弟而  
立質帝凡若此類其間豈無賢而長者可立哉以繼嗣私  
情爲重而不知國無長君將宗社淪喪其何利之有我太  
祖高皇帝深懲其失獨取法於二帝三王以兄終弟及之  
文定爲祖訓故陛下以興獻帝嫡長聖子繼祖宗之大位

### 安仁縣志

卷三十一之

藝文 疏

八

事法三代義合唐虞無容議矣而執政乃無故任己私背  
祖訓其爲不道尚可言哉夫父爲子綱君爲臣綱今陛下  
繼兄之統君臣之綱正矣執政必強陛下棄武宗是無君  
也陛下以興獻帝之嫡子入嗣大統遵祖訓而不失父子  
之倫父子之綱正矣執政必強陛下棄興獻帝而冒爲人  
後是無父也不知君爲不臣不知父爲不子而可從乎臣  
又聞道路人言今執政窺伺陛下至情不已則加一皇字  
而已夫陛下之孝其親不在於皇不皇在於考不考耳使  
陛下考興獻帝之心可奪則興獻帝由是雖得千百言之  
殊號何益於孝陛下遂以此終其身爲無父人也此自古



奸臣欲凌其君之漸也陛下可不早辨之乎昔先王立極以祭祀教敬爲先陛下卽位以來奉天之敬萬國咸仰推敬天之心則必尊其祖陛下以祖宗則享之於廟矣天地則祀之於郊矣獨能不念其父乎此陛下天理人心之至推之卽堯舜之察於人倫而爲人倫之至者執政獨以爲不可則又欲降陛下至尊之分使之反不如匹夫匹婦也詩曰有馮有翼有孝有德大臣之謂也執政之反逆倫理如是猶可使之與斯議哉臣伏願陛下早賜裁斷令此徒不得與議以答天下仰望治化之心則陛下自是可以建中立極而君德始成矣

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文 疏

九

請罷非議以全大禮疏

桂 萼

臣伏見陛下初因議禮格於羣議之非未遂尊親之孝臣竊念一朝典章萬代瞻仰所以不得已爲陛下一明其是非也今大詔更頒名正言順凡有人心靡不悅服蓋決曠古不決之疑復累朝未復之典三代以還之主陛下一人而已夫何光祿寺署丞何淵假議禮之名懷奸邪之術不忌罪死破壞典章請入獻皇帝神主於太廟且妄爲世室之擬臣聞仲尼有言孝子不順情以危親忠臣不兆奸以陷君如何淵之說誠所謂陷君者陛下肯順情而信之乎昔殷高宗祀享獨豐於禰祖已猶以爲言而况無故飾非

生事請入獻皇帝神主於太廟紊昭穆之次亂統紀之常豈陛下之初心哉又豈臣等之初議哉記曰仁人不過乎物孝子不過乎物夫禮過猶不及況何淵之言實禮所無非但爲過之而已此不忠於陛下之大者也禮官席書等責之當矣夫是禮由漢以來莫之能定賴今日獲明臣竊謂陛下初心之堅定者實上帝左右之也曾謂能定千古之典有不能朞月守之者乎曾謂有自我作則復容人破壞之者乎陛下剛明中正必無是也伏乞速勅罷議臣不勝願望之至緣係乞罷非議以全大禮事理未敢擅便謹題請旨

安仁縣志

卷三十一之一

藝文 疏

十

進禹貢圖疏

桂 萼

臣聞古人之學左圖右書未嘗偏廢後世書籍浸繁而圖學不傳矣非有大聖人好學稽古寧復考求之乎臣頃在禮部公暇見本部左侍郎劉龍右侍郎徐縉奉命撰補禹貢直解以供聖覽用意勤矣臣則曰分章點句按字求義凡學者之事耳皇上聖明宜無藉此若禹貢者其大指分敘九州以經之總敘山川以緯之每州之下奠山川瀦藪澤而後繼之以物土宜定田制又繼之以經賦法通朝貢其總敘於後則列山川敘源委總成功定封建別限制同教化是禹八年之間先後經理之本末也皇上方盡絜矩

之道於天下蓋將因禹貢以考地理之遠近見貢賦之難  
易爲施教之次第而求所以祗台德先者非若經生學士  
爲考索記聞謀也輒與臣龍臣縉節取前代方輿形制以  
合皇明一統地圖重爲四幅其一別禹九州之限而禹貢  
導山導水之略書於其上其一列山川源委而禹貢田制  
貢賦之略書於其上其一載禹九州之域其一列禹五服  
之制經理分明本末備具皇上於清閒之燕一展玩之則  
不煩訓誥而所以法象禹貢之意者舉在目前矣況由是  
凡講求先王典禮必令列圖與古今書史並置左右則夫  
因象得意且將有千萬言不能盡之妙論而可以一目俱

### 安仁縣志

卷三十一之二

藝文 疏略 十一

了者不特禹貢一書爲然也爲此謹將畫過前圖四幅隨  
本封進謹進以聞

通志增

略

明

擬請祀蔡西山先生奏稿略

舉人 桂 華 邑人

春秋之下凡不畔於孔氏之道而其言有所發明皆得從  
祀其或忘舉於前代若董仲舒胡安國楊時皆我太祖英  
宗先帝之所舉也終宋以來凡不畔於朱熹之教而其言  
有所發明者皆得從祀其或失祀於當時若蔡沈真德秀  
吳澄亦皆我英宗之所舉也臣嘗讀宋史曰朱熹疏釋四

書及易詩傳通鑑綱目皆與元定參訂啓蒙一書則元定之稿又曰元定平生問學皆寓朱子書集又曰朱子論易推本圖書往往與元定往復而有發焉然則後朱熹而生者於朱熹皆受罔極之恩惟元定獨爲有功於朱熹死者可作朱熹之志可知也更復考其所著成書有律呂新書皇極旨要洪範解大衍詳說等篇蓋聞範數易象同功大樂大禮不可偏廢易象著而範數不傳三禮猶存樂實亡缺秦漢以來未聞有造其域者夫天地之所以肇人物之所以生萬物之所以失得者數也而六經禮樂之用爲急古禮不復古樂不作欲以言治皆苟耳元定於此乃能毅然自任用其平生之力以補曠古之闕文志大而事勤其事雖述而功擬作者矣昔我太宗編集性理全書指要新書固已擢錄至於範數雖其子沈之所著者沈之所受則何自哉觀其命沈之言汝宜演吾皇極數而真德秀又謂範數西山獨心得之沈之受於元定蓋不由師傳而自得之也唐貞觀詔論左邱明以下二十四賢者宜並用其書垂於國胄旣行其道理合褒崇可配享尼父廟若元定之道之書其用否於世不輕而重亦明矣況夫僞學之禍秦坑之後所未有而元定獨罹其毒自元定死而朱熹之教尊朱熹之教尊而後六經之義一不可謂無功於斯道者

安仁縣志

卷三十一之一

藝文略

三

也先王制祀以死勤事則祀之韓愈常推孟子之功不在禹下臣竊以比元定蓋亦勤斯道而竄死與古者勤民事而野死勤百穀而山死當不殊科臣所以早夜於心竊疑而竊悲之忘其爲說之私而可通於眾論與否竟持一得之愚冒越上聞

傳

國朝

尊光先生傳

張雲鶚貴溪人

嘗讀逸史當有元時吾鄉有陳靜明先生邃於陸氏之傳潛思力行以聚徒講學其受學之尤著者惟吳尊光程大

安仁縣志

卷三十一之二

藝文 傳

十三

甫祝蕃遠李仲公其人維時尊光先生高樹壇壝杜門註易以體用合一之學頡頏其間凡皆斯道之陸子也於是天下之學又趨吾豫章然則爲陸氏之學者溯流窮源以接羅李二程之傳卽不獲登孔子之廡亦得列於陳布衣吳處士專祀於鄉之義斯亦盛世崇儒之鉅典也稽高帝之時恢定中原儒賢輩興而兩廡自一薛文清外寥寥無比此數君子者至不得與許文懿吳淵穎聯鑣並譽又安冀其追隨紫陽青田之後哉然高宗嘗納右司副楊砥之言黜莽大夫揚雄之祀可以知其予奪之所在矣或者輔臣史官之有遺議耶竊以爲居今之世有表章正學者出

焉當必有學士大夫請而行之非某草莽所得與也先生故有竹莊書院圯爲茂草者若干年而裔孫博士弟子士相謀與族子新而大之將祀先生於舊讀書處惜其著書不盡傳而祀典闕逸可慨也豈惟先生吾鄉之靜明蕃遠諸先正以載道之航輪發儒先之祕旨皆宜合祀於鄉不亦崇儒尊道之盛事哉並附記之以俟輜軒之採擇焉先生諱謙安仁嵩塘里人

陳徵君傳

朱在鎬

松江人

徵君名宏緒字士業少而穎異下筆輒數千百言數試棘闈不售以父廕當得京朝官公笑曰吾行自取之崇禎間

安仁縣志

卷三十一之一

藝文 傳

古

兵寇交作吏多溺職上寢厭科目爲不足特徵處士奇碩者將不次用之巡撫劉公宗祥以公應詔除知晉州甫三月而晉州受圍晉故畿輔地素無備公登陴雪涕誓死守眾咸奮環攻七晝夜乃解去當是時河北大城望風潰者相屬也旣莫爲上其功又坐不肯納閣部劉宇亮兵中蜚語逮繫晉州數百人穢負走闕下訟寃得釋不問謫經歷湖州改知舒城縣縣濮氏與直指有連乘勢撫脅州縣莫敢誰何公怒獨庭叱之後爲御史論罷公旣剛介寡合而天下重科目者三百年公不以是進故三歲三易官以至廢斥可慨然而一嘆也公負史才而金陵殘滅善類給事

馬公嘉植薦修國史不赴丁母憂會山中盜起不得一乾  
淨地乃築樓章江賦江城懷古詩六十首讀者多隕涕四  
方以文請者恒滿几案皆立應之病喀血將沒之數日猶  
爲王祠部士禎作詩序云所著有石莊集恆山存稿寒崖  
集鴻桷編畱書行世藏於家者周易備考詩經羣義尙書  
廣錄山房讀書跋江域名蹟記晤齋詩荷鋤雜志等書公  
食貧晏如而藏書之富爲南州屈一指其文一折衷於六  
藝紆徐演漾閎衍靖深無氣盡語竭之病視歐曾而下蔑  
如也庚子余理信州謁公於章江問以古文關紐實聞所  
未聞今署錦江知公墳墓屬籍爲安邑人乃爲立傳公名

### 安仁縣志

卷三十一之

藝文

傳

十五

滿天下其文卓然稱大家固不待是文而傳若夫志成而  
後之讀是志者推原所自以公之人與文入志以爲錦江  
之光者自余始則非斯文莫之傳也

義民鄭國讓傳

教諭

李士珠

鄭國讓字克謙城內東隅人

國初鄭氏蕃盛國讓好善貲頗饒順治三年丙戌大饑每  
升米價錢二百文殍流載道讓獨募人於三官堂蓋廠爲  
粥賑食七日全活至多又每歲暮時親族艱窘者計口授  
糧不能償者聽之昏喪補助亦然用是家漸告乏長子名  
標郡庠生孫遊庠者四人長孫步衢亦有隱德雍正八年

公舉鄉飲會孫輔宸輔辰俱邑廩生種學績文輔宸先舉  
優行繼邀歲薦兄弟均名節砥礪一室怡怡而甚貧困作  
求世德其難矣哉李士珠論曰以余今日所聞見飢民嗷  
嗷村戶逃徙斯民何辜天與人胡交爲厄也安得天下牧  
民者而盡善人也哉當順治丙戌安邑大饑每石米價值  
錢二十千文視今年奚啻數倍而鄭君國讓絕不忍乘時  
牟利惻然獨捐以濟眾天欲死而國讓生之此其操心制  
事可不謂善人歟夫天道無親常與善人固也然而數世  
後日漸衰耗至輔辰文行將貢以廢疾亡其嗣子亦幾不  
克自存活無亦天實厄之歟宜若人之不再見也嗚呼安  
也耶

### 安仁縣志

卷三十一之二

藝文傳

六

### 烈婦葉氏傳

邑庠

江潤蘭

自古忠臣節婦光炳史冊赫奕千載弔古者未有不感嘆  
悲歌慷慨激昂者也但其間芳名壽世者固多湮沒不傳  
者亦復不少予竊於周門葉氏有深慨焉葉氏適汪源名  
儒周佐時係孝烈橋謝氏之裔生子二名高生向生夫君  
早逝葉氏撫二子慨然有柏舟之誓小心謹慎毫不妄動



卽入之古烈女傳中殆無以過之厥後明末

清初徧處兵燹葉氏攜二子逃匿里之三峯山茂林中兵捕而得之見姿色甚美遂劫葉氏及長子高生上馬至卓馬坂周行橋恐兵穢身故墜馬投水而斃日暮向生泣歸諸伯叔同向生往尋其尸直至臥牛灣潭向生見母衣浮水上及援之果葉氏尸焉嗚呼其視死如歸不啻殺身成仁之概臨難不屈仍是舍生取義之風宜乎鑒今垂後播芳名於不朽矣予生也晚嘗聞之士人詳矣及詢之葉氏重姪邑庠諱天湛者與土人無異詞不禁躍然世有如此之貞節婦而不爲之述以闡之者乎予讀周氏譜見前有

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文 傳

七

謝女後有葉氏其遇兵一也其不屈一也其投水而死又一也當與孝烈謝女並垂不朽并附弔詩曰周家孝烈舊芳名葉氏追芳復有聲正氣不隨流水去凡軀雖去復如生

### 孝烈女詹姑傳

金谿教諭 鄭長瑞 邑人

詹姑姓劉氏東隅庠生尙善女也祖芳前明省祭甲寅之變女年甫十五隨祖父避亂二都祖山中聞城旣陷將之萬年父善先往覓徑旣行賊猝至老婢亟攜女藏宅後荆棘中祖芳遂被執索金不遂將殺之女謂婢曰我姑出餌賊汝卽出解主人縛乃趨出抱芳足哭曰此何時祖猶愛

金耶顧賊曰金藏山下石塋中請將軍同往啓賊果爭往婢潛出斷芳縛遂脫走女登塋指階下大石曰金藏此賊并力掘之無所得將還詰芳女亟呼婢詭問曰汝同主人藏金不在此更在何所蓋欲婢再指他處以緩賊俟芳之遠遁也婢不喻其意答以無金女佯怒令賊拷婢婢怨以實告賊怒其給已也以刃礪女頭女不懼一賊曰是頗有膽盍畱之以手來牽女罵曰若知適所過之橋乎迺孝烈橋也孝烈之鄉誰是從賊者大罵求死賊怒遂遇害欲并殺其婢適賊渠至詢其故婢具以告渠憐之釋婢不殺許斂女屍越四月賊退芳與善還視女色如生慟甚卽葬於

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文 傳

六

祖塋旁事平旋城割山下腴田二十畝令子孫世祀焉碣其冢曰成孝姑墓鄉人義之卽其墓以名其山曰成孝塢女死處石上歲產紅苔人以爲烈女血所致云又聞同時有貴溪女子不知其姓氏陷賊牽至此橋畔亭上將汚之女指罵不從賊斷其頸血上濺亭柱斑斑不滅拭之愈明後里人葺其亭畱此柱以旌其烈嗚呼此皆女侍中也一日之間一邨之地而有兩奇女子焉不大爲閭里光乎邑庠劉君湛德詹姑猶子也與予有嫻誼故予稔其事且徵諸所見所聞所傳聞都無異辭身在志局於詩文例不登隻字獨以有美不彰責在掌故又不能已於一言遂次

其事如左

孝廉周碧川先生傳

洪猷 邑人

碧川先生姓周諱天漢為邑中名宿父諱際都字瑞郁文行兼優士也子五長天漢號碧川自幼器宇軒昂丰神伉爽卓卓異人確遵庭訓沈酣經史及詩古文詞其得力不徒區區制藝間二十五歲入邑庠積年設帳以授生徒值分宜嚴開祐先生為邑廣文心特契之延入官署命其子宗喆宗吉宗璧受業焉宗喆成名進士宗吉宗璧亦同領鄉薦其餘造就成名者不可悉數三十五歲纂序譜牒調理宗族使無公廷之擾三十七歲科考食餼得奪前茅者

安仁縣志

卷三十一之二

藝文 傳

九

屢矣安邑前屬小縣科歲限入八名眾皆有志廣額難其事并難其人碧川慨然領袖稟憲題請雍正元年始奉上諭改定額數一十二名邑中人士莫不稱服是年 四

恩科獲雋賢書就試春官暑去寒來凡閱五月揭曉遺珠病發卒於京邸孝廉鄭君名卓為之經理後事國子監大司成王公諱傳率領同鄉先達新貴賻贈明年冬艘載歸卜吉兆葬焉碧川娶徐氏子二長元音善屬文蚤世次可人繼家聲邑之人想其學行邈其風範至今稱碧川先生

學博退谷鄭老師紀略

戶部主事

蔡輝祖 金谿人

業師退谷鄭夫子以孝廉秉鐸金谿行優學裕課士勤敏

輝不才親承訓誨三年後以縣試首拔益見親厚夜雨青燈賞奇析疑是以悉其生平爲獨詳公諱長瑞字遜碩退谷其號也生而穎異於書無所不讀二十一歲遊泮二十三歲補博士弟子員在學十餘年試輒冠軍以及觀風季考月課任其所往投無不利以是知先生之文如白璧黃琮懸諸國門應爲有目所共賞焉雍正己酉鄉試中式第九壬子聘充湖南同考試官取士六人捷春闈者二乾隆丁巳己未會試兩次進呈未捷南宮遂家居教授所造就而成材者皆一時之選詩古文辭散佚頗多歲辛未邑侯魏公延請纂修邑乘庚辰赴都謁選截取懷仁石埭兩縣安仁縣志

卷三十一之 藝文 傳 二

尹自陳衰老願就教職改授金谿儒學教諭所識拔如楊公名護王公名基雖以輝之不敏亦謬邀青盼於乙酉年致政家居以後則室邇人遐未遑拜問起居敬爲紀其梗概如此

方南圃先生傳

舉人 項 欽 貴溪人

公諱正邦字良士號南圃其先福建泉州南安人曾大父耀廷公始占籍於饒之安仁書園村祖贊旺父今渭世有隱德弗曜公儀狀魁磊幼有志略讀書能通大義事親以孝聞以其有幹濟才於康熙五十一年援例爲吏年踰三十選杭州錢塘縣典史以終養告踰四十又選浙江龍泉

縣典史旋以疾告俱報罷公居鄉有直聲擔當大義樂成人美每破產爲人釋兩造紛不致興訟乾隆辛未歲大饑村墟嗷嗷無從稱貸公赴弋邑方墩吳宅以產質數百金給諸饑人其賑恤貧困類如此乙未中丞海公奉部檄催再三公始赴省垣驗看備諮吏治公應答如響因保舉爲京職冬季選崇文門宣課大使治裝入都甫下車概絕苞苴剔釐諸弊凡三十六行漏規及累年積逋悉爲清償公體恤商旅於會試舉人及同鄉京官尤加意乾隆五十一年與千叟宴

御賜詩一軸六楞木杖一紫檀玉嵌如意皮梳皮盤兵榔

### 安仁縣志

卷三十一

之二

藝文

傳

三

盒玉帶鈎各一宮繡荷包二對貢緞絹紗各二疋誠不世之奇榮也已酉春以病告回籍德配樂孺人少公三歲鶴髮皤然各相慰勞一堂四代子五孫十曾孫九入庠序大學者時有焉享年八十有七弈葉榮盛方興未艾公之食報豈淺鮮哉

### 倪雲峯先生傳

趙玉蟾

邑人

倪逮衍字梯平號雲峯北隅茶園人生而穎異父嘉言以名諸生教授鄉里而趨庭日久六經早已淹通弱冠入邑庠聞鄱陽史匯東先生爲鹿洞山長負笈從遊日漸摩先輩大家所學益進丁酉鄉闈中式戊戌復捷南宮俱卓然

傑構無時下谿徑羣擬以庶常之選久之得知四川雙流縣事雙流僻在偏隅民風雖樸士流竟與山野細民無分故前此官斯土者亦難爲差等先生諭其爲四民之首有事必冠帶履襪上堂後乃彬彬有士君子風焉治聲丕著憲眷方隆遽以疾歿署內蕭然無所謂宦囊也并文集亦散軼嘗欲蒼萃易說未成以先人平生精力尤殫研於此將廣其傳耳

節婦張孺人傳

大主考 張 燮

嘉慶甲子典試江右得鄭生善徵名下士也乙丑上春官以闡藝見質予決其必售及榜發竟落孫山爲稱負負者

安仁縣志

卷三十一之一

藝文 傳

三

再南旋有日矣手其孀母事略愀然再拜曰善無似不克顯揚吾母念欲請旌苦無力敢丐一言以彰苦節予哀其志弗忍辭謹按節婦張氏萬年張元璧女年十九適安仁鄭照照廩生道南之子庚子舉人官金堂縣令冠之孫也冠故貧其爲吏又矢清白無膏腴貽子孫道南復不屑營生計家益落未幾宅被燬借劉氏別業居之劉氏者道南婦家也道南歲恃硯田爲事畜資而所入不敷仰給於劉照恆負米焉張氏之受照聘人以負米郎相擲揄氏聞之自若及歸伉儷綦篤日勤女紅助白華養如是者數年照得一意習舉子業擢郡庠旋補增廣生乾隆丁酉赴省試

搜疾歸尋卒時氏年二十四歲遺孤甫半齡卽鄭生也氏忍死承亡人言上奉太姑及舅姑下鞠抱中兒飲糜栖冰艱辛萬狀先是照以舌耕氏佐以指耨雖貧窘猶未甚迫照歿專藉鍼帶爲生理度不支迺勉供菽水日以三藐孤飼以再已則一食或不食如是者數年舅姑嘆曰苦汝矣舅沒或勸其姑鬻婦氏大慟曰吾惟辦一死耳於是孤已五歲令拾薪往往有蚊螫其頸哭而歸氏亦泣下無何姑與太姑相繼逝竭蹶喪葬事亡如存遇生忌日必哭奠歲以爲常氏自守志孱焉持戶困日甚操日堅其弟西海少海憐氏之無依也又念母老之需服勤也謀諸氏氏遂挈

安仁縣志

卷三十一之

藝文 傳

三

子以依母鄭生泣語予曰善亦緣是得就外傳矣鄭生旣就傅氏每溫言督課繼以泣今青年奮跡克紹書香皆慈訓力方氏在外家時事母無役不從每夜紡績伺起居無間寒暑於弟婦則代任勞弟婦有過則代任咎終日惴惴若僕妾然鄭生又體羸多病屢瀕危憂與勞并心力俱耗如是者數年而鄭生亦稍長矣西海爲購數椽遣之歸鄭生以舌耕氏仍以指耨環堵怡然又髣髴照在時也居恆訓鄭生曰爲人須喫得虧此過來語現年五十二有兩孫里人鄭純爲之贊曰上能養其姑之姑下能成其子之子蓋實錄云

藝文

記上

宋

安仁縣學田記

邑令 劉彊學

慶歷四年始詔天下立學其後頒行三舍法縣之俊秀始盡萃於學由是升於郡貢於辟雍以達於天子之廷故職事之員廩給之數井井具有著令是雖荒陬遠郡褊陋之邑率皆有學以養士有田以贍學其來遠矣番郡當吳楚之交最號多士安仁邑雖百里每科預薦者視諸邑為優

安仁縣志

卷三十一之三

藝文 記

一

彊學以開禧元年冬來涖茲邑訪諸學則士不得養而歸其廩於郡曩自舍法既寢凡邑之士未有補入上庠者大懼設學教民之意寢弛於是請於漕臺向之學田還畀於縣始復修養士法明義理之訓嚴課試之程使知學問之旨不徒為文具而已間則會其出納裁其冗濫比三年用餘所積厥數已豐不敢糜於他用而遂思為一邑士子久遠之圖乃置貢士土田五千三百餘畝為錢一百六十四萬有奇歲收約官斛四百石於民無斂於官無費從容優裕其事以集用不妄而豫備故也歲以田所出計緡之入籍而藏之遇大比赴禮部補國學者捐為續食費安仁至



京都千里自是赴功名之會者俱無裹糧之憂事例項領併載於石俾來者有考焉貢士田方就而彊學偶當代而去經紀方略粗具未及施行後之與我同志者必嗣此以終惠之蓋邑人之望也姑記其本末云

燕居堂記

張 栻

論語於子之燕居著宣尼申申夭夭之異非後聖後賢所能似況學聖人者安得似聖人乎然人孰無燕居時周君若訥以古聖賢自期者也值紛擾多事之秋官太常博士非當要路因謝而歸於是築別墅以爲適性所爰揭燕居以名堂蓋言逸而休也人臣事君若立乎人之本朝道不安仁縣志

卷三十一之三

藝文 記

二

行於上下是淮不能有爲退不能自守兼善獨善之謂何是大有媿於名教也周君洞觀時事湛然澄然耳目自閒心志自逸油油然有自得趣此予固深信周君之得所也時遠地隔不獲登君之堂聆其流風遺澤君之裔世昌登壬子會榜累來京師會予相序世次道及燕居高致不覺動念家大人勞於王事不遑燕處弗若周君憩息優游超然於物色風塵之表以比里之地而構是堂俾子弟講習藏修以潛養明體達用之事業容有不舒而色有不愉者乎後之人世守之則凡學聖人之學者似無不可學聖人之居也是周君昔以燕居自處更以燕翼後人焉予樂構

片言而爲之記

經德堂記

陸象山 金谿人

孟子曰經德不回非以干祿也德也者人之所得於天也不回者是德之固有不回撓者也無是則無以爲人爲人臣而無是則無以事其君爲人子而無是則無以事其父雲錦吳生紹古來從余遊求名其讀書之堂余既名而書之且記其說使歸而求之

係撮要詳郡志

元

香遠亭記

吳澄 臨川人

安仁陳廣居家有園池之勝池中種蓮池上構亭扁其亭

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

三

曰香遠而請余記余謂周子以蓮比君子其狀蓮之德曰中通曰外直德之備諸己者也曰出汗泥而不染曰濯清漣而不妖德之異於人者也其香之遠猶君子之譽遠望聞蓋德之徵驗焉耳夫德必有其本而後有其徵驗譽望之隆如香之遠者必其有君子之德也君子之德如之何靜不蔽於物而此心常明也蓮之中通似之動不違於物而凡事悉正也蓮之外直似之雖與汙世合而不爲所汙也雖與流俗同而不爲所流也蓮之不染不汙似之德如是譽望有不遠聞者乎且蓮之香之遠也聞於十里而已德之香則始於一鄉遠於一國又遠而傳於後世其啻如

蓮香十里之遠哉廣居今爲教授乃慕香遠之蓮倘因周子所愛而真有慕而思焉而學焉而悟焉而得焉將見無處不香無時不香香之遠更無遠於此者於蓮乎何有

石鹿書院記

危素

至正六年番陽陳君楨作書院於饒州安仁縣之瑄溪又四年十月庚子甘露降於松樹日光映之瑩若膏沐而光采爛然飲之其味如飴眾奔走相告以爲陳氏之瑞始君得勝地於所居之近翦雜榛棘值微徑草樹蒙密地勢斗絕乃盡力攀緣睨之不百舉武而豁然平行環以羣山中爲方池鑑虛涵碧陟其巔喬木成林石磴蔽虧兩石傍倚

安仁縣志

卷三十一之三

藝文

記

四

研然如蚌蛤有石昂首若靈禽之翔因名之曰鳳鳴臺三石之最奇者在其東中峯削立平若敷席曰磐石折而西爲亭曰含光亭又西大石圓頂方趺若樹碑碣稍前爲上谷厓之回者曰生雲突然垤者曰雪邱窪然坎者曰鹿泉君於是卽磐石之下爲書院授徒其間中祀孔子別爲山房以度藏先世書籍及甘露之降復爲亭以志瑞暇日馮虛四顧千里之遠近在眉睫煙雲風雨變態萬狀超然塵垢之外萬鍾之祿千駟之馬不願易也因其媼友臨川孔君瑛來京師俾素爲之記素聞君之先出自九江之義門家法之懿踰數百年雖散處他郡而流風餘思未盡泯沒

君篤於孝友鄉里信之宗族稱之顧其志願無所慕乎其  
外而婆娑游衍於水石之間與其門人子弟講說先王之  
遺經世孰有踰其樂者乎誠使一家之善推而化行於一  
鄉遠而達於一國人人有士君子之行則其爲瑞莫大焉  
甘露之瑞斯爲之兆歟君字士周

據通志增

### 錦江書院記

王構

天子卽位之元年纂述先猷惟恐失墜趣使臣裒錄以進  
而構與焉洪惟世祖文德武功皇帝握圖御寓因時立制  
嘉言善政唯唐虞三代是則在宥三十五年功成治定道  
洽化隆至元戊子江東倪氏創錦江書院詔賜額褒美至

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

五

是南康教授鏜入覲集賢上其事特旨申諭有司崇護如  
初猗歟盛哉天光昭回惟幾惟深通志成務之烈著矣元  
貞丙申鏜以文行擢湖廣儒學提舉請於構曰書院本家  
塾也承先世之素志非敢有所覬覦誤蒙二聖知獎綸綍  
載頒葦蕝榮幸茲欲鐫諸石示永久願記之按邑之上流  
有奇石曰雲錦璀璨江渚絢錯成章其下匯數郡之水齋  
漣舒紆西北至於邑治故圖志曰雲錦江前值吳嶺後截  
熊渡而院處其中歲壬辰益侈其制又徙而之南不二里  
許水石清妍雲錦之勝畢致殿曰大成堂曰敬義閣曰雲  
章南序曰同理東闈祠室饗朱子配真文忠公右列鄉賢

熊曲肱而下五人左以壽春揚州二府君陪祀院之西傲  
蘇氏族譜亭爲堂曰帶經祠曰世美高下方直宏深敞麗  
雖大郡校宮力出於公者有所不及惇延師儒推請長諭  
惟輿論是從而弗撓於私若主奉掌祠司財計之數皆擇  
子弟爲之而勿侈於用坐立有度進退有儀會課講試一  
如常式積之豐而廩之厚期之深予之至禮之有隆而無  
替凡六德六行五禮六樂先王之所以教而士之得於心  
而成其身者悉於是乎肄業焉粵自丙子南北一軌朝廷  
間遣使詔崇儒官訪遺逸有起諸生位政府秩六卿入侍  
禁垣出任侯牧或顓數路糾治之權不一而止使倪宗之  
安仁縣志

卷三十一之二

藝文記

六

胄暨學業之士篤於行而進於道淵乎其文濤注雲委聯  
辭比事可以華門系而緯國典卓乎其德如華嵩如衡嶽  
以之鎮浮靜泰不倚不圯斯不負立院之旨矣是則白鹿  
石鼓嶽麓應天起於唐而顯於宋考其時制互有損益方  
之聖元崇建人文茂錫宸煥便蕃昭灼萬不相侔合而五  
之其誰曰不可  
明

武略將軍潘侯勳業記

上官彥思

鄱陽人

尙論湯一征而後我然後可以言武之昭布武一怒而安  
民然後可以言武之惟揚必有其德而功從之非徒有功

而不本於德也元季失德而四海橫流兵戈競起我太祖高皇帝以積累之德憫生民之命龍飛淮甸振厲奮發易亂爲治轉禍爲福以文德濟天下不以威武定天下功德邁於湯武矣當時將帥皆有德智勇之士用之征討其威靈氣焰如秋霜烈日四海因之而寧謐生民咸得遂其生以饒之安仁有著姓曰潘名建忠少秉忠義壯益練達當搶攘之時倡義興師保障鄉里民賴以安壬寅歲天朝勅命守禦建昌未幾元兵自闖出圍其城堅壁以守經月餘侯謂眾曰兵貴神速彼疲我銳彼勞我逸堅守非計也一旦啓關奮擊而前以當其鋒後眾乘之元兵大潰而圍解

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

七

眾皆悅服隨奉詔參隨總兵官開平侯常平兩瀾克燕冀取荆襄闡廣悉已平復朝廷旌功錫爵初授昭信校尉陞忠武將軍授職千戶命同千戶馬鎮守延平府到郡威信交布民安境肅馬以苛虐動擾於民侯輒阻之馬爲之不平後誣以非罪陷馬亦尋受罪貶竄天不容僞亦昭昭矣後朝廷詔文武故官子孫襲職侯之子春年幼母老亦不能應旨乃庶子顯祖受襲矣公子春字光祖篤志文學能訓迺諸子明禮義知尊君親上之道應事接物正直公平時咸謂侯之有德不於其躬而在其子孫造物之報亦已厚矣且氣貌魁梧才能聰敏登用於時詎可量哉諸子森

列皆卓卓超邁必能繼先世之英聲作國家之楨榦非侯德之致而何故曰公侯之家必復其始是爲記

安仁縣學田記

工部侍郎張鉞邑人

安仁馬祖寺廢有田一百餘畝沒於官有年矣至是我郡伯李公騰文臺憲諸公下逮於邑廖侯往復契勘畫一俾歸於學將歲計其入以爲恆廩之羨而待乏焉鉞不佞辱公以記事見屬嘗謂余邑學據一邑之勝山勢自遠馳奔雲矗二水交流環映縈帶儲靈發祥先輩休美藉甚士林當蠱而飾前巡按沈君旣舉學宮一新之矣吾公之來也豈弟宜民仰承聖天子化成天下之意尤以教化爲務孜孜

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

八

孜孜講求學校之所宜而急行之數百年曠典實創見焉抑公是舉也委任所司期飭欺負時出納後來繼今職者益虔弗怠而嘉惠學校之意非徒利之有厚望焉諸士子知上之人所以優待之意亦非徒志於利而已敦實行勤學問奮發文章磨礱事業進而與天下豪傑角力競爽不替前修休聞後世言吾邑人才視昔加盛者再自我公始此公意也諸士子鍾美於斯而際時如是之昌明也其爲幸豈不大與昔漢文翁守蜀不鄙彝其人修起學宮飭勵造就數歲一郡興起彬彬齊魯之風而天下郡國亦爭慕而效之蜀人至今誦文翁之德不衰吾饒視昔之蜀宜有闢

矣而吾公來未及期倡始作興不遺餘力如此聲實流聞有不興起者乎有不慕效者乎以此方之文翁不足多矣廖侯立政行己惟公是師於學校尤加意焉爲能彰公盛美皆足垂不朽云今鐫石具載巔末繼今職者或視爲彌文欺負之不禁或自便私圖侵漁以入己諸士子卒爲利之而已焉而不覩於我公則其爲人賢不肖可知已予故推公欲言之意以爲他日久遠之規公名易字仲詹號臺峯嘉靖己丑進士適被命擢山東臬副崇顯蓋未艾楚之永興人也廖侯名珣擢正德己卯科粵之南海人也

辭金記

邑令楊材

安仁縣志

卷三十一

藝文

記

九

嗟乎古之君子其所以飭躬正誼含芳而體潔者豈徒以矯時亮節爲哉事命以心心命以義義命立而天下之物皆輕焉故觀君子觀之辭受而已矣若劉司空坦翁先生者其殆古之君子也與哉先生乃江右安邑人也家於金陵而退老於東山之坦上功業在社稷文章耀區宇聲教被於四方然身隱心益元瀟然泊澹猶布衣書生也豈可以營營者論尺寸哉先生隆德於吳持節而仕者莫不造其廬而請焉以先生之約也率有處焉而公毅然之分莫之介也嘉靖丙申御史西野張公聞公之風以三鑑金檄縣曰公賢者其以大司空坊表之無後也辭不獲已強焉



而後成之嗣是御史李瀧洲公贈金若干請爲綽楔之飭則辭御史金石莊公贈金若干請爲役使之給今御史仰峯劉公贈金如瀧洲之數而先生益遜謝之皇皇菴不容已此非皎於義命之際而卓然有道者能乎旣而冷塘周公以按部謁先生於坦上退而嘆曰嘻孰使身爲尙書而居約如儒生者乎亟籍公帑得罰金若干將以爲公營而公又遜謝之益力於是冷塘公躍然而興羨益嘆先生之高也乃是馳檄於縣曰碑之以彰先生之懿而屬文於邑令材材叨令於茲久而愧無能爲役也今茲之舉竊謂有關於風勸宏矣夫諸公之贈非私乎先生已也粟帛之入

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

十

義存乎敬老廩庖之繼事先乎養賢筐篚之將禮隆於尙德閭里之表風興於立教而先生應之猶瞿然若將浼也而況乎惠不歸德好非周行者足以畱先生乎盛哉丈夫可謂鳳翔千仞蟬脫塵氛者矣清風穆如昭被遐邇頑廉懦立景象日新吳越之士其將有興哉樹聲端範以明彰天下與後世在此刻也故曰其於風勸宏矣

#### 重修安仁縣儒學記

提學

蘇祐

國家萃天下之士於學宮設師儒之官以董其教所謂居肆成事學以致道飭勵振興於無事之時而待舉待官於有用之日務莫有重者也夫何秩之弗尊則望輕人之弗

得則儀忒有司之不崇禮則教泥而不行嗚呼要未知其本焉耳夫士國之材也教材之成也材成有司舉之天子官之治隆於上澤渥於下由茲始也故治弗興由官邪也官弗職由舉冒也舉非人由教弛也故教也莫重焉春秋以民力爲重而修泮宮不書意可見矣安仁自建學以來代不乏人至我國朝文物尤盛建置沿革前人記之詳矣承平久而玩愒生更代頻而賢否異比來學宮日就頽圯傍址奪於豪彊諸生按冊志尋往跡上其事前督學少湖徐公採輿論以致詳按志冊以度地恢復故址勒名立石公內召不遑復隱情趨兩院諸道訴歲庚子少溪謝公來

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

十一

監臨予亦適至俱廉得其實參謀果斷事始克定少谿公復將問過招由故址丈尺刻版紀之學宮用垂不朽於是清風亭遺基觀德亭故址演班舊場數十年之湮沒於豪彊者一旦而復之矣旣而諸生復以修葺學宮請予令刻日鳩工宜因者因宜新者新於是徙明倫堂大成殿就黃中之位堂兩翼爲進德修業二齋殿兩翼爲兩廡廡之後爲號房數十間文廟前爲戟門門之左右爲膳堂爲名宦祠又稍左爲啓聖祠又前爲櫺星門又前泮池之傾者砌以石學之左爲三廡以宅三師因其舊也學之右爲鄉賢更其新也凡爲楹若干舊者新新者美役不踰時大工告

集也未幾予亦遷秩過安仁復來視學登巔而望之後倚  
玉屏前臨象笏泮壁原於地藏數峯插於天外大海蕩漾  
煥發乎文章溪流縈迴孕毓乎和氣其高可眺其廣可容  
環翠擁奇信天下之偉觀也因招諸生諭之曰立之師儒  
區其舍宇具其廩庖葺其敝壞昭其儀物此五者有司之  
修學也士之修學亦有五焉一曰正學二曰勤業三曰和  
衷四曰崇介五曰居恬言侈行乖象恭心僻道其遠矣是  
故正學之爲貴周旋外務玩愒廢時業其隳矣是故勤業  
之爲貴諭訾成習傾軋以擠衷不可以不和也伺巧執勞  
身與利市介不可以弗崇也覩得生羨其趨乃壞居不可

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

以不恬也行此五者以教而士之學修矣士學修則舉無  
不臧舉臧則官無不良官良則治用以昌治昌而天下之  
學無不修矣將見安邑翼翼羣學之極濟濟多士爲國之  
楨庶其無負此山之秀乎庶其無負修學之盛舉乎諸生  
再拜稽首請刻石以爲訓規予詳茲舉之巔末也復侵拓  
新首揚義聲時生員桂翼桂宮倪煥倪應麟桂輪桂軌劉  
晃劉勝觀也威明用中訐謨定遠少湖徐公也守正不阿  
經度畢力知縣陳朝慶羅汝經也董役稽廢事集而民不  
勞者餘千典史陳範也繼美承休樂其成而詔諸後者山  
東蘇祐也

安仁縣進士題名碑記

檢討 汪 偉 弋陽人

國家育士於學校以待天下之用凡列職中外所與天子共圖理者胥此焉出而出於是者非一途也以得舉於鄉爲榮以得舉進士爲尤榮夫自民間之秀拔置之學爲弟子員又合而試之鄉百拔一爲貢士禮部又合而試之取其尤登之天子爲進士蓋拔一於千百也與是選者厥惟難哉於是概郡不能數人而邑益鮮矣得之益艱故人益以爲榮如麒麟鳳凰出其郊如景星慶雲見其分野是雖爲天下之公瑞有不可得私者然跡其所自出而私之以爲重亦人之情也安仁自國初迄今凡領鄉舉登進士者

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

若干人舊嘗版揭其名於學之明倫堂東西序宏治丁巳冬順德洗侯以名進士來尹旣釋菜先師頌仰周覽慨廟學蕪陋弗稱亟加增葺而新之又以題名之版非永久計爰建雁塔亭於廟中門外伐石爲碑列刻貢士自邵溥以下進士自李復觀以下繼獲是選者以次嗣書時稱貢士爲鄉進士故統額曰進士題名工旣訖掌教事胡君希孟輩走諸士來請予記予惟貢士進士皆有錄列名氏以傳而進士又得立石列名於大學以垂無窮其隆重賢才之意至矣而有司又私題其名於學以昭示其鄉人以侈盛事以風勵後進以爲教化助是雖或有出於時制之外而

固非所禁也夫是碑所記前後諸賢皆在焉雖其勳業名位所至不能皆同而皆蔚然是鄉之望游茲學者非其子姓則其媿黨登望顧瞻以自矜重是亦榮也已雖然士或托名於不朽幸也使其所自立者或有可議則是名也亦因是而不滅後生小子得倚碑指名而言之況其子姓媿黨之所在乎之諸賢者固皆卓然無可議矣繼此以往者豈得專持此以爲榮幸之具而已哉洗侯在邑五年政平民和興補滯弊無廢事焉於學政尤所究心視諸此可知也是宜併書以識其所自始云侯名光汝實其字也

安仁縣貢士題名碑記

教諭胡浩  
道州人

安仁縣志

卷三十一

之三

藝文記

古

國家一統之盛天下英才皆欲出爲世用易所謂觀國之光利用賓於王書所謂萬邦黎獻共爲帝臣又詩所謂思皇多士生此王國是以百三十餘年來列聖相承用賢圖治而有科貢兩途然皆預養於學校優以廩食引進之以崇其術業歷試之以發其器能由是所取之士皆累朝養就之賢而文物治道愈極其隆且盛也安仁邑雖百里自建學立師迄今進身橋門者項背相望代不乏人予拜命承乏是邑學諭見堂之東西壁有科貢題名因嘆曰人物之盛一至如此盍碑乎哉諸生乃曰先是洗侯治邑之明年以學校爲首務協前教諭徐元稔請於當道凡廟學門

垣一皆新之嘗謂科貢有扁而題名之石未立欲垂永久  
得乎乃徙舊神廚於櫺星門外計工除址以作二亭礱石  
於東鐫名進士而鄉舉者與之若西勒貢士而援例者不  
棄也使名氏職任燦然明著以示勸德以詔後世事既竣  
侯適外艱以進士題名命浩等致書請記於弋陽汪內翰  
以貢士題名命同寅巴陵易春常寧詹淵屬浩記之夫名  
者實之表也有其實而後其名愈久愈芳不然亦自有其  
名焉耳是此石之詔將來者意豈觀美耶考語前此石而  
進用如張誠者官授治中尋入國朝循吏傳卓乎不可尙  
已諸生受朝家作養之恩使後此石而進用果能不以始  
終改節以所養達於所施不以名進不以實隳則此石將  
與孔壇顏井見之者傾心聞之者慨慕思欲同其鄉後之  
仰之者思欲同其世而沐其化是何使人之思慕一至此  
哉亦盡人之當然而觸人之同然耳進身此途者其用敬  
服此言以副斯名毋貽他日多士之誚浩也忝植育才化  
本敬書此以爲之記

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

五

吏部尙書柏泉胡公生祠碑記

會元

金

達

浮梁人

饒之安仁視六縣爲上但西南去治四十里曰鄧埠者四  
通之墟也距東鄉貴溪各不滿百里高岡四塞樹林深密  
爲不逞者嘯聚於其間垂三十年嘉靖乙巳撫臣議請添

設捕盜通判一員分饒撫兵壯若干名坐以鎮之然往往抱窮寇勿追之虞守亂繩緩治之策故其勢日以滋蔓莫有能奮長策而制其命者歲辛酉贛州洞蠻及閩廣叛寇相繼蜂起攻破諸城邑戕害憲臣裨將中外騷動於是鄧埠之寇張炤四等立寨揚旗四向焚劫先移檄東鄉令開門延之入蓋其意欲北攻安仁以引廣信來寇絕湔直接餉南據上清金谿引撫建之寇以西臨江省使假以數月則其勢合其計成爲江右患不小矣秋八月柏泉胡公以湔之右轄轉江省提督府大帥入所統界輒周爰咨諏知鄧埠弗靖患難支也由紫雲驛行六七里抵炭埠命訓導

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

十六

周鳳鳴提兵數千授以密計夜卒入鄧埠卽渠魁首誅之旣又潛勅黨正俾家自除賊傳檄諸郡邑設伏羅兵截其奔路由是公威聲震薄勢成破竹故按節撫建而閩廣之寇授首移檄吉袁而洞蠻之叛以服及用師何家渡而粵兵之叛者亦敗衄宵遁若是者以公有料敵制勝之神明內外緩急之勢故腹心患平勾引勢孤賊不得恃之以爲鄉導耳微公則張璉饒平之變成安仁不首就屠戮哉公又以安仁爲全省要地地瘠狹而驛煩衝民以疲瘁不堪勞役發帑金數千以爲築城費賊首雖除而從者不可勝誅也乃立守望親兵法十家一牌統於鄰長百家一部統

於村長積至三四百家則統於黨正黨副正副以士大夫及齊民有德行者爲之因其戶數而稽其出入授以器械而教之擊刺行未期月民知向方間有不卽工者黨正副得以公法從事自是四境帖然幹止俱寧識者以爲有寓兵於農之意有因壘降崇之化矣癸亥夏公晉夏官少卿安仁之士相與謀曰公之未至也吾安仁災近剥膚惴惴焉朝不謀夕公茲之來不增兵不加賦不徵調而數十年鯨虺之寇一旦殲滅之無遺育而吾民得以樂生與事此其德在安仁將百世莫之能泯也不有祠祭其何報公乃樹懷德碑於學宮立生祠於驛南歲時伏臘修祀惟虔然

### 安仁縣志

卷三十一之二

藝文

記

七

祠工尙草創也甲子年七月閩之蕭君時中來令安仁政教維新百廢具舉顧瞻公祠湫隘未稱乃與教諭王良知集厥士民大加拓新閱數月工告成命武舉生蔡元泗來徵予言記之予曰若公者豈安仁之可私耶公筮仕卽志存經濟及督學山西乃上疏數萬言敷陳邊事當時以爲名言而至今讀愚忠疏草者未嘗不撫掌稱詫謂公之材略可伯仲吉甫韓范非其侶也爲忌者所抑將二十年皇上興拊髀之思起公用之歷秦越藩臬江省督撫繼擢爲南北司馬又未幾進之冢宰其倚賴公若是之切然則公豈不攄厥蘊以圖仰答皇上眷注之殷哉澤被生民功施



社稷雖公盛德孫碩膚而不居然紀公典型則書太常銘  
彝鼎耀後世而垂無窮公之不能辭者安仁一邑之祠曷  
足爲公榮也雖然安仁懷德之思邑侯景仰之忱顧不可  
以莫之記也乃書以畀之令其鐫諸石公名松號柏泉起  
家己丑進士南潞人

邑侯尤公徙泮城碑記

萬曆癸丑

陳道亨

邑人

明興右文圖治首用經術取士故大業甫定卽建學校立  
師儒而專守令以課率之寄復制功令俾閱歲掄才舉郡  
國士以備任使故三載賓興而膠庠與有司率視所舉士  
以與榮施焉則制科之關於黌序也誠重矣安爲饒巖邑

安仁縣志

卷三十一

藝文記

六

國初建學於縣治東負玉臺臨錦水城堞環拱於泮池外  
故士苞靈稭秀奮跡黌宮者未易縷指而最顯者則有桂  
師相張司馬劉司寇華名茂伐爛焉於正嘉之際者斯亦  
彬彬極盛稱文人之數已所謂地靈人傑信非謬也屬穆  
皇帝時泮城傾圮當事者計在節約因移築池內而文運  
隨以寢衰都人士屢請改徙然經費不貲議者難之坐是  
屢不報可歲月相延無領事者爲之倡歲在庚戌適西泖  
尤令君奉璽書來釋奠甫畢卽周視學宮請亟宜徙城池  
外因僉諸士之請而毅然曰興賢育才長吏責也苟利吾  
士何憚更始第士民均愛疲民以利士非均也遂獨任其

財力自文學及弟子員蠲俸輸金外工皆令君精也而民無與費皆令君緝也而民無與時則學博尙虛屬司訓新淦于君貴溪吳君共董成之而始終拮据從事又用彤卜謂學門不利東向迺協請令君徙之於西構文昌閣而門焉此又兩學博之成勞也役起於辛亥之冬越癸丑秋始告竣會壬子比士而安之獲舉者已哀然兩人文運之興若夜復旦而魄始明蒸蒸盛矣邑之諸父老乃聚而謀曰日吾之訓吾子弟也閔閔若農望歲自逢年弗獲程督幾倦今孰爲起積衰而使我父兄競勸耶其敢泯令君之績而勿以紀諸石諸父老唯唯邑之青衿聚而謀曰自士扼

### 安仁縣志

卷三十一之一

藝文記

九

制科徒矜視舌隆萬以來士氣幾於沮喪今孰爲伸約結而使士爭奮興耶其敢泯令君之績而勿以紀諸石諸士唯唯邑之縉紳復聚而謀曰安稱文獻冠帶爲寓內望邇鹿鳴鮮歌而簪裾幾若晨星今孰爲振文物而使衣冠復新耶其敢泯令君之績而勿以紀諸石縉紳亦唯唯於是學博于君吳君介諸生蔡元瀛毛雲鵬吳沐榮等函幣抵東魯署中而請不佞紀之不佞道亨曰唯唯否否夫銘功樹伐而昭令君大德者貞珉事也力學修文而無負令君作人者多士事也藉勇於樹珉而怯於自勵其何以稱令君作人之意務其磨礪以須而銳若徙山專同貫虱斯則

精誠之極非徒感激之迹者夫精誠動而石可飲羽日可隨戈於制科乎何有若猶未也而藉口地靈妄徼天眷泄泄然以幾幸於或然之遇吾恐膏壤不以無耕而獲強弩不爲無人發機士雖乘運若之何其忘淬勵也故今日之士予願談人事勿談運數寧使人靈地母使地靈人庶繼今起者連袂接軫用能比隆前喆而匹休正嘉令中外景作頌紫雲之盛者頌令君之功而令君乃益有榮藉也是在多士唯多士其重圖之夫吹管者猶有嗚也吹劍者呖而已矣多士倘不以予言爲呖乎予請勒之學宮之石用彰令君之績誌學博之勞且以與都人士共相勸勉也謹

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

二十

記

重建蕭侯富家陂遺愛碑記

邑令 熊兆禎 江夏人

乙亥春予踏山於龍馬之麓過藍田之坂有牧豎歌曰秩秩斯干流自石中旣優旣渥我侯之功復有和之者曰粒我蒸民鑿石之力尸而祝之歲時血食予顧左右曰若曹聽之前歌志所自也後歌志所報也果誰吏茲別開天地湖洄從之是爲九圳則見潏潏直瀉來之有本也決而入畝不假汲之勞也時維插稻伊始而滿篝滿車之象具在目前宜乎星錯而碁布者盡富族也利賴亦溥矣哉爰憩夜分夏生蓮舉酒爲壽予以牧歌詢之生曰此世宗朝斗

陽蕭侯鑿石嶺而爲之者也具陳巔尾竊向往之酒行數  
巡予作口占曰有山可開有水可引蕭侯之德山共綿而  
水共濬著之循良爲服官之訓生亦賡再歌曰地同時同  
彼乾此溼匪天之私維人之力信哉蕭侯爲天下式酒酣  
揖生而退亟欲鳴之當事以彰厥美謂世廟得人且今上  
英明寸瑜必錄內外臣工有能興利剔蠹舉令表著以示  
磨礪此事烏容泯滅哉居無何而生以重新遺愛碑屬予  
記其來狀曰侯諱時中號斗陽閩之延平永安人也舉於  
鄉卽行作吏賦性敏達不拘格套一以通變宜民爲主初  
宰萬年課最調繁改治安其爲安民庇甚夥疏通水利則  
吾里之食德尤溼吾里距洪崖八里與上清河通舊有土  
堰每爲土堙十日不雨田成龜手民之公私仰屋十年而  
六七見也父老儒紳以開舊堰時控之侯侯曰試一相之  
夙駕而往徘徊審視自舊堰逆上數十步則石崖也水勢  
衝迴必於此歸呼眾而集曰若姑待乎更生有期矣還治  
卽移文於監司監司允之卽下其事於侯侯因令於里曰  
一勞永逸若爲之子僉曰唯唯乃推信厚方正爲眾尊服  
者二人給以冠帶統領厥役其英敏能事者七八人副之  
捐俸斂貲鳩工庀器駕崖脊而鑿之深三仞廣五尺爲洞  
幾一里透河水而達於龍岡之下爲承蔭之家家凡五十

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

三

三戶洞下迄藍田承流大圳廣率八尺分流小圳廣率五尺皆屬價買未有侵焉維時分勞僚屬若而人上下一心功成不日題之曰富家陂實蕭公陂也舊有石刻今吾里奉祀於熊橋之關廟更建厥陂乞贈之言以爲重乎余曰樂利不忘自古爲然若茲地之成功予畢向之念傳之天下使皆因利順導如侯之庇安則天下將尸祝之一邑云乎哉牧豎之歌猶在吾耳是侯之口碑稱不朽也新之廟祠寧逾於此於是錄其事以答之

崑陽李侯去思碑記

舉人德慶知州吳汝新邑人

崑陽李侯由進士出令安仁以隆慶壬申孟夏初吉至越

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

明年萬曆癸酉仲秋改陞南城去吾民方切於懷而悲其去之早也邑之庠生吳柯李之達桂思太蔡進等采其政之異者囑予傳其實新頹焉耄矣聞之尤惓惓焉長思乃言曰往古邈矣賢哲一揆詩詠樂只豈弟語曰平易近民政有體要道則然矣崑陽公其心肫肫然其行木木然其政悶悶然以是率民民允懷之曷以言乎異蓋政之爲言正也正非異也惟正故感孚之神異斯形焉故曰觀政於上觀俗於野安仁在昔先民敦樸慤厚俗爲近古近世上有藩府吳楚之變下有東鄉荏苒繼以鄧埠淵藪狐鼠伏莽師旅饑饉號呼庚癸政弛紀裂由是民困於役而耗於

財也頑嚚紛糾長人者多速官謗號爲難治公至威惠並用撫疫煦孤爬莠毒蓼汗萊芟彝內外凜悚近創四差法前政蒙匿輕重其手乃夙夜刊布由票分立長單催徵無擾歲減千餘金邑傳當八省之衝關牒常旁午貪猾相緣奸利田野咨甚乃去其蠹者十數輩大役以清歲當大造冊籍上下以爲利詭計隱漏加稅添丁賦役病民結爲怨囿乃躬親磨勘督責老積戶口以正民甚宜之由是法行政通百廢具舉隍壇公廨倉庾城圍靡不區畫前之困耗者以舒以裕乃新文廟創挹仙文峯塔會靈迎秀是科癸酉捷鄉書者崛起士氣以昌文曜發祥顛顛印印咸執左

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

券以待舊有民胡澄一妻丁氏與金旦金奎姦謀死澄一并弟澄二沈水冤四年未雪萬曆元年三月內有烏悲號於邑庭山樹晝夜悽慘乃踪跡之得其實成獄諸監司按其狀稱爲神明五月旱甚乃虔步禱雨隨足沛忽城中火颺烈焰天乃下輿拜泣風卽反災厲消滅政譽騰沸巡按任公稱其雄渾眞才清華重器督儲侍郎桑公主事鄭公南京侍御張公寵異之形諸獎詞不一而足銓司惜其困於小邑改陞建之南城得邸報南城耆民輿阜其來如雲風駕促之安仁無大無小咸喟之曰吾父母也孰與汝南城民曰吾父母也有簡命在汝敢違之二邑之民爭於境

上喧嘩若聚訟父老曰盍以情訴上安仁什伯爲羣奔走  
哀懇諸監司曰有成命曷敢違民計以窮徬徨失怙恃士  
譁於庠民喧於野不忍一日離也相與采其異政彙爲帙  
寄思也蓋公仁孝天性父母早逝坵壠在洞汭時鼎養弗  
及食不下咽至誠惻怛乎於民心故民譽興民譽興故有  
以獲上地用通顯使至誠惻怛之念少參運乎間則必不  
能感乎民曷以獲上之亟又曷有二邑之爭斯可以觀政  
矣公之政不能盡書書此以宣民憂公姓李名華春號崑  
陽辛未進士福建晉江人瀾江崇德籍

孝烈橋記

倪倭晉邑庠生

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

宋德祐丙子元兵至安仁儒臣謝枋得戰敗入閩女適進  
士周銓早嫠無子聞母李氏俱爲元兵所執不屈辱死後  
又知父爲魏天祐拘繫赴燕不食四十餘日死乃悉出其  
貲築夫銓所居水次之橋易木以石橋成赴水死時人義  
之因以孝烈名其橋宋賢詩有至今溪上連宵月照徹貞  
魂萬古心之句詳一統志中隆慶庚午余館於朱氏始至  
其墟溪水澄駛英爽波浮乃躬滌仆碑樹於道左朱生文  
琢復樂施鳩工仍謝女之制而更新之而橋之名始益著  
夫謝女不由問學踴躍自沈與江公萬里圍城中行冠禮  
父子含笑入止水者同原一揆嗚呼節義之不明久矣所

見高官膺仕貪生以事仇者踵相接也卽宋宗室如趙文敏弁山一出貽譏士林而謝氏一女子從容就義視死如歸何其烈耶然則一橋至微也橋成而涉是橋者忘揭厲之勞而思謝女之烈激忠矢節百世而下莫不興起與清流湯湯億劫無斲則斯橋之成所係非眇淺也乃爲請於邑侯謝公汝韶勒石而余述其略以風世云

重修安仁儒學碑記

江西巡撫 徐 棻

萬歷元年夏重修安仁儒學安仁舊有學在縣治之東錦江環繞張古玉真諸山左右屏蔽氣勢蟠蜒融結自昔多才賢如李侯庵之文學桂文襄之相業他如南坦劉公兩山張公孤介清約後先相望豈非靈秀所鍾興賢毓才如是其卓卓者乎予自嘉靖己未貳饒陽安仁於饒爲屬邑每一至聿觀其勝概而得人文之所由賁矣時文襄仲子左史輻輳爲予道其梗槩且及學宮圯壞欲振而修之予唯唯然以役浩繁未果隆慶五年夏予叨撫江右安仁諸生桂思太倪九龍等乃請於督學副使邵君夢麟守巡九江副使尙君德恆參議王君乾章曰學舊固傾圯而近築城闔江流掩隔風氣未宜懼非所以尊崇

先聖表勵後學之意請議擴址修建於是具以其狀來白予與巡按御史雲門任公暨惺齋燕公僉曰然下其議於

安仁縣志

卷三十一

藝文 記

三五



邑宰謝汝韶謝善料理自東而西廣而拓之三十丈南北步稍迫乃進之木採於山工鳩於民量餼計直費約功倍始於隆慶六年正月十日不逾週而工已就民罔告病諸生樂其成請記於予予以數年所欲爲而不果者一旦更新之湫隘者廣毀腐者堅汗漉者革壅蔽者宣山若增而高江若增而潤城若增而固峩峩宮牆望尊道隆勢雄瑞鬱人文昌士氣振余旣爲之喜且告諸生曰學之尙維新者若此二三子履新學務亦自新其德乎德莫大於仁邑名安仁邑之學亦以安仁名也記曰中心安仁天下一人孔子之謂也二三子旣誦法孔子求以自新顧名思義以

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

三

仁爲己任而已蓋仁統四德該萬善而其用不窮聖門答問不同要之因才造就同歸於仁安仁固難然勉可以至安賢可以希聖日新又新有不覺其進者自廣其基猶地之拓也自克其汙猶構之更也自程其工猶匠之斲也自崇其業猶堂之峻也自凝其貞猶室之奧也自潤其身猶塤之飾也此其集大美而鍾太和豈直壯觀一邑哉道德如顏曾是仁之準則也文學如游夏是仁之精華也勲業如伊周是仁之博濟也可以法天下傳後世詎俟庵文襄劉張諸公輩已乎此朝廷建學作人意也余憶世宗朝邑奏紫雲見其占文運隆昌符若占者不在二三子乎旣以

曷諸生因其說爲記是役也尹謝汝韶經其始節推姚宋  
攝其終尹李華春相繼底其成而董治者丞鍾立贊相者  
學諭朱萬年也均與有勞焉記旣成未勒於石越歲丁丑  
余叨撫兩浙邑博士弟子蔡元大桂輓等申請勒之夫時  
至事興莫不皆然斯猶然曠歲月也或有待於後之人作  
興乎時撫江右者印川潘公巡按御史見田趙公督學副  
史江君以東守巡九江副使郭君孝參議王君世懋而黃  
守思近諸尹鏞皆一時敦崇風教者併爲之記

蕭夏祠記

周 輪 邑人

藍田一月未雨土田乾坼五穀焦枯民生無賴國課難供

安仁縣志

卷三十一

藝文 記

七

卽欲效商王之禱而實抱杞人之憂夏公雲榮歸予與接  
見話及救旱較予更切卽以疏水救旱山田異業繪圖虔  
切具題請旨蒙批據奏攸關國賦利濟生民斯乃敬主愛  
民之至意也着知縣親臨踏勘詳查山田業人灌蔭幾里  
承水區三萬有餘總圳橫宜二丈六尺分圳中空八尺水  
圳廣五尺計丈若干畝仍繪圖立卽具報蕭侯奉詔逐一  
清丈詢其業主實價遂報洪崖山黃善家業山下至九景  
田係吳氏九景下至龍岡盡屬昕田其餘通坂開圳田地  
而三分之夏氏有二焉水路二十里灌蔭三萬七千餘畝  
開圳田地共丈九十一畝某某實價若干監司聞縣已報

卽行繳價一百八十餘兩具疏復奏深荷皇恩下垂蠲免  
九十一畝稅糧并發價銀解縣命蕭轉給黃吳等姓又勅  
賜八品官員照單二紙統領厥役設立陂長分僚各屬一  
名管五蕭侯督工每月三回藍田承蔭等戶捐貲鑿洞開  
圳藍坂之麥地變爲膏田地從人富不洵然乎迄於今水  
流不息民享安瀾卽遇大旱而土田無乾圻矣五穀無焦  
枯矣且民生有賴國課易供矣予生於斯長於斯詎忍瞬  
息忘之耶爰捐貲建祠蕭夏真容雕塑並列春秋血食奕  
世子孫酬恩勿替云萬曆八年夏五月記

棠溪書院記

胡居仁 敬齋

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

松江郡治東南舊有清軍治事之所其地寬衍傍連溪水  
吏部主事黃公平來爲通判乃創廳堂齋舍榜曰棠溪書  
院同府于公欽來繼其事植碧梧數株於內甯公祥傅公  
愷又創外門并牌扁成化甲午冢宰尹公以世衡于先生  
前任河南衛輝通判累有治績舉陞本府同知先生來郡  
重加修葺前爲治事廳後爲燕寢堂左右兩廡外設門牆  
先生於廳之楣揭其師聘君康齋吳先生黃堂勤政四大  
字又有豈弟君子民之父母八字置之北壁書太極圖解  
於北壁之東西銘解於北壁之西寢堂中仍揭康齋勤謹  
和緩四大字於楣書平易近民視民如傷於堂之南北壁

堂之東西壁盡書古今嘉言善行有關於政教者以自勉  
勵於寢堂西榮分爲四室東北曰清軍局軍冊藏焉西北  
曰清匠局匠冊藏焉東南曰琴室中設聖賢像古琴一張  
著策一櫝置於左右西南曰雪窗中置一榻傍積古今書  
籍揭懲忿室慾改過遷善八字以自警堂之前虛軒幽敞  
扁曰大古軒軒之北書吏隱二字瑟室之前扁翠竹軒軒  
左之池名魚躍池池之傍有釣魚磯池之內有蓮因書茂  
叔愛蓮說雪窗之前扁碧梧軒軒之西南作棠溪橋雜植  
花卉蔬果竹木數十餘種先生每日升公堂與郡侯王公  
及諸同寅商推政事畢卽造書院清理公事旣暇則深衣  
安仁縣志

卷三十一之二

藝文記

五

幅巾退坐寢堂讀書鳴琴遍觀格言以自省又其暇或賞  
花或看竹或觀魚或垂釣綠陰滿窗清香透戶草色連堦  
同官士友有來書院者則相與講論道義遊觀景物情思  
洒然而不知倦也居仁昔受春秋經於先生以情義之厚  
特來拜謁乃得於書院中親炙講論者累日因命記其事  
夫河出圖文明之祥始著於是卦畫立書契作而文籍生  
焉列聖迭興然後典謨訓誓之書國風雅頌之詩禮樂燦  
明春秋經世諸賢繼之而垂世立教之書益備矣千有餘  
年宋之大儒發明精切詳至後之人誠能熟讀精思以窮  
其理躬行實踐以體於身則何患己之不修國之不治民

之不安哉然必有齋舍堂室牆宇以爲遊息講會之所此書院之所以立也先生居此正所謂仕而優則學者歟先生於應事之際推此理以臨政於政務之暇讀聖賢書以驗政事之當否而益求其所未至其進豈有窮哉昔孔子以誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲先生於諸經子史無不講究必能推之於政以及松民民安且樂然後先生之樂可得而遂也因記其說以俟來者後之君子繼此而居講道致治則棠溪之澤無窮松民世有賴焉先生名準平齋其號云

邑侯熊兆禎修祠繕城記

進士行人司賀登選

### 安仁縣志

卷三十一之二

藝文記

三

語曰莫爲之前雖美勿彰莫爲之後雖盛勿傳是故千載而上有豐功偉績赫赫洋洋以垂休於前者則千載而下亦必有流鴻樹駿炳炳煌煌以嗣徽於後者吾於安邑熊君有感焉安邑之有柳王祠自唐以來壯麗宏敞甲於錦江厥後嗣而葺之者代不乏人夫何邇年而傾圮殊甚公於下車時間於講約之際嵩祝之餘睹此廟貌不覺怒焉如擣於是進士大夫謀所以修之者且曰安敝邑也農商工賈所出幾何復捐貲以繼之而復鳩工聚材不日告成乃說者謂君楚名郡也與柳王有桑梓之情故不憚煩難而樂爲之此其說近之而非也蓋人之越曠代而相感者

非其精神有以相通必其功德有以相配嘗憶丙子之歲  
早魃爲虐公秉誠祠禱而霖雨如注此其功與鞭龍之績  
錙銖不爽若今歲信寇橫發羽檄交馳公躬親捍禦乃聞  
風而却更於安邑計久遠睹城之雉堞盡皆圯毀復捐俸  
修之蓋屹乎金城千仞保障一方哉此與揮兵破賊又越  
千載如出一轍矣其他美政纍纍別有記載卽此安邑之  
所宜俎豆而尸祝之者昔有柳公今有熊君垂休於前嗣  
徽於後非其精神功德之相通而何以若此乎余因友人  
之請爲之撮其要而記之云耳雖然更有說焉觀百物而  
後見化工之神聚羣材而後見作室之用幸襄茲盛舉者  
安仁縣志

卷三十一

之三

藝文

記

三

時有二侯陳君縣幕李君因工繁而捐貲贊助與有力焉  
而可無記乎故志之以爲趨事者勸崇禎十一年戊寅歲  
孟夏立



藝文

記下

國朝

安仁重建儒學記

都給事 定彪古 鄱陽人

自天下國家之人無一不受成於學學宮之設非第崇輝煌課佔畢已也人心風俗於是焉正禮樂政刑於是焉齊賢才譽髦於是焉出唯主持斯學者學有淵源出其心得要於力行而後能自正其心而因以正人之心故其教易行而其化易成安仁夙稱名區雖土瘠民貧其俗耕讀其

安仁縣志

卷三十一之三

藝文 記

風愿樸民之易教於是稱最邑侯程公瞻庵甫下車錦江卽事驚心町場卽以振興學校爲己任乃其爲教也始於耕桑終於禮樂凡三年成績而學宮之修建祠廡之鼎新聿觀其成是先富後教者厚基隆棟我侯之學卽我侯之治也其子惠安民知不徒以輝煌爲具觀也重門洞開我侯之心卽我侯之治也其培養安士知不徒以佔畢爲課程也抑余間嘗竊聆侯之題壁有仁無不愛靜而后安之句而知侯之爲學湛然有得於心術之內者唯靜而后能仁唯靜而能安而後仁無不愛洵乎有是學必有主持斯學者此其化之所以易成而其教之所以易行也此真學



此真心也惟後之人皆如我瞻庵之學皆如我瞻庵之心而后得曰邑有學也唯天下之人皆如我瞻庵之學皆如我瞻庵之心而后得曰天下有學也是則瞻庵之大有功於聖教也哉侯諱瀚順治戊戌科進士江南上元人

重建安仁縣學記

邑令程瀚上元人

自宋慶歷四年詔州縣皆立學安仁之學實肇於此歷代以來廟貌維嚴祀事克舉固有遺缺而數百年間葺理而創復之者蓋亦不乏其人予以癸卯筮仕茲土初至邑恭謁

至聖先師文廟時值兵燹之後巋然獨存者正殿兩楹而已而戟門廡序祠宇繚垣者圯于茂草皆無有也瞻拜起立目擊心摧輒語學博及諸生曰是予之責也行當勉圖之閱乙巳秋集學博弟子員謀經始於孟冬之吉議甫定而河干大木乘流而至者以千數督者譁然以爲神靈之會殆有然與於是度地置表鳩工庀材不踰月而門告成焉作廟翼翼以妥先靈不踰月而啓聖祠告成焉繩之至之俎籩羣哲不踰月而東廡西廡告成焉崇文侑德聚族以升揀之度之百堵皆作不踰月而宮牆數仞名宦鄉賢二祠又無不告成焉瀟洒庭堦粹萊斯舉榱桷几筵之下庶幾可以告無罪已乎顧安亦望邑也演靈巖之奇峻爭

安仁縣志

卷三十一

藝文記

二



蠡澤之上流壘巘層巒與清江碧澗相環帶盈秀之氣蔚  
爲人文理固然也其間有高風亮節恢宏大業者如東澗  
侯庵錦江南谷以及文襄清惠諸君子皆經濟文章卓絕  
今古而邑人士猶能追蹤景武世其學於不衰嗟乎長發  
之祥豈非此山川之氤氳者方無窮哉予因慨然謂士大  
夫曰士亦貴立志耳聖王之治教學爲先三代之風禮樂  
可復魯兩生謂百年而後興者亦其志之不立也蓋成均  
者合樂之地而禮行乎其中禮樂相爲用教學之大原也  
士大夫誠能講禮考樂率國之秀良習鄉射於學而知尙  
德觀鄉飲酒於學而知尙齒春秋教以羽籥冬夏教以詩

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

書絃歌誦讀優而游之以底於成太常片席地顧不在長  
槐壁水間耶願共勉之鄉士大夫咸揖讓致詞曰謹受教  
爲援筆記之以俟後之君子觀覽而興起焉

#### 尊道堂記

吳士驥 邑人

學校與書院一乎曰二而一者也以書院之講堂爲學博  
之廳事經乎曰權而不失其經者也安仁雲錦書院創自  
興屯副使翟公卽以學博廳事舊址爲之廳廢於鼎革之  
交學博僦民居舍院建於順治中年重堂廣廈一時巨觀  
未幾而後堂傾圮僅存者尊道一堂梁棟礫礎而已上雨  
旁風將復爲廢址者可計日待康熙壬子學博豐城賴君

重新而居之經紀修葺再歲而就其艱且大蓋並於作者之勞費矣且賴君此舉得三善焉廳仍歷代舊址使學者不見異而遷堂仍翟公舊名使學者不師死而背經營整飭究於規復舊觀若不見有一善一勞之處謂賴爲翟之功臣也可安仁之學博廳爲聖域之堂奧也可或曰書院與學校爲二子合而一之何言之誕也予曰李夢陽不云乎學以養之者大也書院以萃之者俊也書院者輔學以成俊者也則書院與學校一明甚矧乎不於山林而於城闕不於鄉塾而於黌序不另事山長教主而於學博無二門無異師也廟以修祀事堂以修教事始於士終於聖師

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

記

四

以是教士以是學立不易方斯一道而同風矣況芝山書院不巍然郡治之左乎其地同亦創始於翟公其人同今郡學博居之不又其事同乎邑視其郡此其彰彰者乃若輟苜蓿之資爲傳舍之廢則又指不多屈矣諸君子以爲何如

### 安仁縣重建省倉碑記

邑令 邱象豫 山陽人

省非府州縣也而府州縣之糧必彙解於省以兌運故府州縣既有庾廩以備儲蓄而省會之區復各建倉廩以貯漕米此省倉之制所由來也或曰江浙漕儲居天下之半聞其派撥糧艘赴水次便兌矣未聞有所謂省倉也江右

何獨不然且轉運盤剝母乃非民之利乎余曰否否昔之人因時度地而立之法豈樂多事以擾民哉蓋江省各屬多處重山複嶺之中其有舟楫可通者悉皆沙灘淺涸難以重運故每歲秋杪必先運漕至省以候撥運然以小舟停泊章江之渚風暴漂沒往往有之且裝載日久水氣浸濡船戶作奸或至米色潮濕因而運丁借端捐索所費不貲其弊轉甚唯先貯省倉而後派兌則豪丁無所滋其擾矣此以知江右之省倉誠利民者也非病民者也安仁雖彈丸小邑漕米僅六千餘石然以國家軍儲所係故省倉之設與大邑等舊制倉基在洪都之撫州門外明季燬於

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

五

兵順治八年重構緣材木朽蠹不數年傾圮殆盡迄今三十餘載所謂安仁縣之省倉名與實俱湮矣癸亥秋余方涖任卽奉有重建之議竊恐百姓不諒謂余視事未幾卽煩苦吾儕小民爲也孰意紳士踴躍急公羣黎鼓舞恐後余乃知此民之所樂爲者耳爰是毅然力任鳩匠庀材選料必堅程工必固不閱月而告竣爲廩二十有四官廳二間大門班房三間雖不事椽題丹雘之美而制度略備庶幾都人士見之以爲安仁之有起色也於省倉徵之矣而今而後運漕者不且一勞永逸也哉不寧唯是凡本縣之官師赴省者可於是乎作館舍三年大比多士之應賓興

者可於是乎作居停卽凡安邑百姓之往來無不可於是乎托足而憩息焉是省倉之建誠公私兼利者也豈僅便漕而已哉然是役也因之乎實創之也旣以因而兼創則不得不記其巔末是以落成之日略述梗概勒諸貞珉用垂不朽云

遊馬祖巖記

廉訪使 翟鳳翥

戊戌秋初一日翟子攜王司理子靜洪明經寧伯再爲龍虎仙巖之遊而先馬祖馬祖視諸巖殊爲幽勝溯雲錦而上六十里爲林峯所隱脊不可見至孔泗源溪山秀出禾茂蓮紅有人數家已疑爲雲谷桃源矣越數里爲陳婆寨

安仁縣志

卷三十一

藝文記

六

寨陡絕多坎土人嘗避兵於此北望怪石巉岈危峯繚遶如城郭四圍者馬祖也巖口一石當關一石柱立曰把門石門內三面皆巖中耀圓羅島嶼閭苑耶躋石級而東巖出小腰中空外懸飛瀑自山頂下如簷雨淅淅然佛堂空廓天成面橫一石如龜伏獅蹲右爲僧廚以竹節承簷瀑不外汲也左圓通諸閣俱在巖下舊有長廊今爲兵燬矣僧於巖下累石爲居是夜予與子靜諸君宿焉適官明經朝佑歐陽秀才儀送雞酒來同坐平石月色松濤涼風習習幾忘炎溽次晨登西巖半山曲磴側身擇步然後進一洞透巖外兩山夾立約數百仞一綫中分日唯午見澗水

下流不敢俯睇鳥跡不經陰風逼人若有奇鬼怪物處其中自原洞出一石橫斷僧曰此蛇石也果似之因鐫三大字於巖上曰別有天遠望絕巔似有坐臥者意爲樵子僧曰彼安得有人跡哉其蒼然髯者老猿也羣而狎舞於其旁者猴獼也昨兩猴戲曳一犬上北巖犬哞哞一猴擱之行僧大聲疾躡如故以所持杖作舉銃狀乃舍而去掉臂回顧者數若笑若詈其蒼然髯者蹲嶺松不動也噫穿石門歷諸巖亦異矣綫天幽窅不測絕非人境嶺上老猿其祖師諸仙之化身乎取壁間李崆峒詩偶步四首未足罄其一二也又聞戊己之亂巖匿數千人俱爲賊殺骸骨

安仁縣志

卷三十一

藝文記

七

山積一僧王姓者河南人初爲流寇旣爲金王營弁一日盡賣其馬匹弓刀巖中披剃日與二從者負遺骸瘞之仍大建醮事懺度亦異人也放下屠刀立地成佛不誠然與故並志之以示勸

高公去思碑記

邑人 吳底柱

昔蓋公治黃老家言以清淨寧一爲宗當漢初天下甫離秦苦瘡痍未起呻吟未息時曹參爲齊相問所以安定之者諸儒言人人殊獨蓋公以黃老進參用之治齊齊因大治署任邑侯高公儒者也淵源孔孟非有蓋公爲之師也而其不言而躬行抱奇而用晦挫銳解紛殆與清淨寧一

之旨有脗合者公以關中名宿早掇巍科出宰南康之安  
義安義同聲謂之不煩初無赫赫之功而吏畏而民懷之  
曾攝篆彭澤彭澤民將爲借寇之舉丐於臺司正欲允行  
風聞至安義民巷空里走涕泣奔馳懇之制憲始得不調  
屢以治行註上考例當超擢輒因士民籲畱不果行客秋  
安仁乏令院司以公攝理始至之日適安仁驛騷方甚大  
獄頻興訴訟之案如山豪猾之奸如蠅積威之炎炎如焚  
如燄眾志之洶洶如羹如沸視前所謂瘡痍呻吟殆將過  
之於是祈者曰某利當興而公唯唯懇者曰某害當革而  
公唯唯其卒也無文告之煩無勾稽之擾無搏擊文深之

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

八

巧無箠楚贖鍰之威而獄無冤民糧無逋賦市無官價野  
無閒田如山者立雪如蟻者潛形如焚如燄者若服涼劑  
如羹如沸者咸安衽席未逾月而帖然就理諸父老子弟  
咸手額相慶曰公利我公曰予非能爾利也能不爾害耳  
以安之俗樸風淳司牧者自可安坐而理而必欲改絃而  
更張之宜其囂然不靜耳由公之言觀之公蓋洞觀化原  
識達治體不必同符黃老而滌除苛細破觚爲圓一以清  
淨者寧之雖曹參之母擾獄市殆莫能過語曰平易近民  
其謂是與今瓜期已屆公當受代而去安之民聚族以謀  
將號於各憲畱其卽真旣又念彭澤所力爭而不能得者

而欲踵而行之懼安義之不予畀也乃相與作亭於孟津之涯當郡省孔道用畱芳躅并次其治績於左以寄餘思走千里徵予言予於公無能爲役自待罪沅陵戴星出入常愧鞅掌簿書席不暇煖今聆公治行是芳規在梓里也公其教我矣後之人有載其清淨者乎則寧一之歌方自今日始故樂書以畀之公諱崇徽號東雅康熙甲午鄉進士陝西涼州人

重修孝烈橋記

康熙甲午年

朱霞里人

夏五之望雨大如傾溪流迅漲沿上數十里許椽房春輪板橋竹槎長松古栗錯節蟠根者靡不隨流漂泊予偕從

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

九

兄德華往視茲橋則見水樹衝擊崩塌驚心倉皇無措乃卽撮土爲香於泥濘中拜禱水神轉盼水退盈尺而橋尙得存其半仲秋上浣爰商之族人鳩工市石仍舊制一重新焉閱月三有餘而告竣予思是橋旣爲往來之通衢又屬謝女之遺跡備載統志廣記諸書莫不聞風而樂爲傳者以壘山先生忠貫日月自當齊日月而不磨先生之女復捐軀繼志以植兩間有君有父之大節則亦當彌世宙而不朽斯其遺跡寧同平泉金谷徒畱餘憾於蒼煙蔓草中哉自丙戌邑侯孫公發序捐俸倡建於今九年豈忍坐視其圯或苟且以暫支乎厥費多金未及遠募幸無慳吝

是亦見我族人感謝女之孝烈者深沐邑侯孫公之遺愛者厚故皆好義赴功如是也然則不忘君父之大意雖閭居閑處固嘗動於懿好而難昧王道之易觀於鄉不信然與經始以後天朗氣清人無難色石工語予曰拙修是橋但覺所填輒合不煩苦力是以觀成甚速殆謝女貞靈默相之乎予聞唯唯未暇與之深論也茲蓋喜其功之成而樂記於舊碑之後云

邑侯胡公講堂碑記

康熙癸亥

明經 吳士驥 漢溪人

政與教非二也古慈惠之師溫良之長章志貞教以子愛百姓民致行己以悅其上其教規與政書並傳往往有書

安仁縣志

卷三十一

藝文記

十

院以垂世跡儒先讀書明志授徒講學者等七饒書院凡三十九樂平慈湖書院最著蓋宋楊文元公過化存神之地也惟楊氏學出陸文安其宰樂平實朱紫陽爲浙東常平使者之所薦闡明心學以崇教化樂民德之永世勿替至今我邑侯康翁胡先生兩淞名流用卓異超等受知朝廷以康熙十七年陞任本邑時邑南五十里適江霧諸賊焚劫剽掠有官無民吏卒稀少雙旌夾道且不備矣有城無鄉萬井含煙見雞犬鳴嗥如響遊鳳噉矣殘破之城凋瘵之民居然一新造之邦也乃侯有異才負夙望出其緒餘以應之闔爽英毅裕如也新尹到任例先詣府侯因



護篆飢脞案牘山積爲遲迴一二日頓令清緒以往府公  
一見稱奇擊節新硯歸而視政嚴斥埃寬反側朝而放衙  
久而登埤綏靖遠定之撫摩安輯之給牛種以闢荒蕪勤  
賑貸以恤旱澇催科而寓撫字慎獄而虛囹圄是以政平  
訟息賦無宿逋羣蒸蒸向治焉叛帥倡逆以來伏莽震鄰  
不惟子衿髦士絃誦頓輟且學宮茂草廟堂傾圯惟侯雅  
志起衰亟取而鼎新之更創設義學立館延師菁莪棫樸  
之化遍及下里焉亂離之後士氣沮喪惟侯銳意作興優  
崇體貌其下榻倒屣之風有非近世官師之所及者且庶  
績咸熙百廢具舉而城隍而神祠而梵刹蔑不口授指畫

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

十一

綜理微密傳言陶公檢厲勤事曾不是過今課績者署上  
上考特疏晉秩陞東粵廣州海防督捕分府雖主爵者之  
清通亦遭逢異數也於是士昌言於學農嗚呼於野工若  
商若賈聚族而偶語於市於肆謂是走闕乞借之格於制  
也臥轍斷橋抱馬足不使行終不能奪粵人雲霓之望與  
吾民襁褓之釋也爰書墮淚之碑寄去思於江干矣尤相  
與沐浴咏歌永教思於不窮鳩工庀材立講堂於玉真山  
之麓蓋侯愛民如子民亦戴侯如父母上有感者下必有  
應焉者矣尙書洛誥之篇曰成王以秬鬯二卣曰明禋拜  
手稽首休享蓋明以神禮周公也詩召南之什曰蔽芾甘

棠勿翦勿敗愛其德而思慕之也生祠去思於義皆近古  
史稱何武去后思未言祠祀邑先哲桂文襄初令丹徒歷  
武康成安累官宰相成安作仰功祠以並寇萊公玉真錦  
江山水奧衍侯受知今

上而他年琉璃瓶發貯中外咸指名曰金甌中姓字實向所  
稱錦江周召者翼翼此堂不惟近韻慈湖行將媲美成安  
而灼知早見尤無俟泚筆而記其後也侯諱績顯號康侯

浙之山陰人

堂建於康熙癸亥至乾隆十四年知縣  
魏公鈺拆改縣堂存此記以雷芳躅

孝義廟碑記

金堂知縣 鄭冠 邑舉人

夫孝足以持彝倫義足以維民社昭祀顯化烏容已乎新

安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

城孝子周雄字仲偉事母汪以孝著宋嘉熙間有翊應正  
烈周宣靈侯之封江以南久祀之吾鄉於姚源寇難有兄  
弟九人以格寇盡斃賊手僉義之因附祀於孝義廟舊壇  
隘且圯予於雍正甲寅年遷建於此捐址構亭設義漿以  
飲行人苦住持齋膳不給迄乾隆乙亥我村樂捐義穀子  
母相權頗有盈貯適老僧善成者自吳山剎中飛錫斯寺  
手購良田八畝有零伊蒲之供由此而興矣予於乾隆己  
卯改任盱江外翰越辛巳而老僧沒里人因斯廟遷建嘆  
無遺誌兼愛老僧行多善蹟來乞碑言予謂孝義之神烏  
庸文顯哉竊幸孝義有靈俾我鄉相感永化也築老僧之

墓於寺側以爲主持者勸則祀之興也勃然孝義之爲靈益昭昭矣

龍溪書院記

蔣士銓 鉛山人

傳曰善治其國者必先齊其家孟子曰逸居而無教則近於禽獸天下之人不學則無禮義凡壞國喪家亡人必先去其禮義故曰禮義者人之大端也然欲知禮義必本之於學而後父子篤兄弟睦夫婦和是家之肥也古人家教之善如顏之推柳公綽李宗諤司馬溫公柳玘范魯公諸賢垂訓最切要皆以有家者必率子弟於學而其家始昌竊見世之豐於財者幼則各私其身長則各私其妻子視

安仁縣志

卷三十一 之三

藝文 記

三

兄弟如路人避族黨如大敵以致爭奪賊害焚然以起而家道衰落子孫流蕩甚矣是不學之所釀故棄禮義而悍然不顧遂至於極也不亦傷乎惟李君尚宗明經爲安仁望族能修其身以孝弟敦睦任郵稱於鄉慮其子若孫之久而失教也乃於龍岡所居之側築家塾題曰龍溪書院始於乾隆癸未二月迄四月而落成焉若曰是我後昆藏修息遊之所也抑我後昆學之所由成禮義之所由起者其在斯乎噫嘻美哉何其用心之厚與院中有堂有室有庭有階有函文有學舍有庖湍井竈几榻度閣燈檠圖史具備於其中其子弟雁行魚貫執經問業循循然涵養觀

摩優游馴習若將什伯其世於無窮其秀者取科第出而爲匡時治民之器卽資之中下者居鄉治家亦不失爲謹愿廉讓之人嗟乎安得天下之保其家世者皆如尙宗之用心也則獄訟平而禍亂已矣記曰吾觀於鄉而知王道之易易也其斯之謂與

蕭牧二壩碑記

邑令 徐宏緒 揚州人

饒州府安仁縣正堂徐爲私稅嚼民懇天勅禁事康熙三十七年九月十八日奉江西等處提刑按察使司按察使加三級佟批據本縣通詳查覆蕭牧二壩地方人民並無藉壩勒稅及議定以後啓壩放筏日期緣由奉憲批據詳

安仁縣志

卷三十一

藝文記

十四

蕭牧二壩經縣屢勘形勢議以四月至八月每一月三放商民稱便如詳勒石永遵取具遵依報查繳圖在案又奉江西等處提刑按察使司分巡饒九南道僉事柏憲批據詳酌立限期定有丈尺便於啓閉行止似與商民均益仰饒州府確議詳奪仍候臬司批示繳圖並發又奉江西饒州府正堂加一級李憲批據詳蕭牧二壩並無私稅病商該地人民賴以灌蔭田禾條陳利益請定一月三期開放無許越例侵損壩基具見畱心政治既經通詳仰候臬巡二憲批示錄報繳各等因奉批在案查先經本縣詳勘得十一都與十六都蕭公牧羊二壩基址相去五里建壩之

河春漲寬約四十丈不等水涸僅止二三十丈壩堤從淺灘岸斜長約有五十餘丈畱存水口寬有一丈傍水口開拔之壩亦寬有一丈牧羊壩所灌之田在南故壩口畱北而蕭公壩所灌之田在北故壩口畱南除羅塘船隻及竹木小簾仍照常由所水口出入不議外凡竹木巨筏嗣後自四月初一日起至八月終止如遇天雨調勻水浮壩上聽其來筏順流而下倘逢乾旱需水灌溉田禾之時水落壩出定期一月三放每逢初五十五二十五拔壩卯開酉閉仍每月初一日責取地保甘結毋許畱難阻滯如開放違期罪究地保與守壩之人倘期未至仍前越例侵損

安仁縣志

卷三十一

藝文記

五

壩基罪治商販所有編筏竹木止許寬至一丈五尺爲度勿容任其闊大免碍壩堤易於起拔易於堦塞如是則小民有九日之水田可滋蔭國賦不缺而壩亦無毀壞之虞商有十日定期自必按期相率而至簾筏臨壩永無裹足不前之患相應繪具河壩圖形詳陳憲鑒俯賜批飭下縣勒石永存茲奉各憲批飭前因合就勒石曉諭

劈境寺碑記

邑令

李

杰

雲南舉人

縣西南四十里許劈境寺僧古法新立之招提也購山莊爲三字中莊嚴爲無著天親者三左右軒然爲兩翼皆別爲院外爲綽楔爲門壯麗稱之縣巨寺後者爲小山延袤

若干丈鱗次寺前者爲稔田橫縱若干畝且欲緣小山內  
外周以繚垣俾山有林寺有蔭焉擬名之曰古法寺嫌其  
有我也本學張生舟楫爲易今名生云茲地初無刹跡古  
法拓之開建於此倘內用其已成之志則須菩提雖貧可  
爲善財童子身也何劈非境內用其欲成之志則楞伽山  
高五百由旬莫得而上究必上之大佛頂莫得而見究必  
見之也何境不劈紀勞世諦也聖諦所不敢知鄰者不擾  
其幽繼者不忘其朔或亦世諦中義諦也予因公過其地  
值寺落成古法持張生之說因丐予記夫宰官豈爲山僧  
說法說法豈必宰官僧問高僧荷花未出水時何如曰荷  
花既出水時何如曰荷花古法其勉之自劈一境不借他  
人力也鄰者其勉之始劈此境尙肯搆肯堂肯播肯穫也  
繼者雪峯輩更勉之或亦張生之意與

起雲居書院記

張陟邑舉人

嘉慶丙子秋余攝信州玉山司鐸計署任峽江於今不過  
三年小小學博早馬江舟往來如織每抵任冷署蕭條欲  
如曩時心織舌耕有館舍宏敞茂林陰翳足供憑眺者竟  
不可得客自安仁鴻崖來云在起雲書舍信宿盛稱館閣  
幽雅禮意綢繆余不禁暢然曰此余舊主人大學生時我  
之侍祖錫昌公所建也錫昌先生初補弟子員洎入闈流

安仁縣志

卷三十一

藝文記

六

覽豫章擇學舍有可人意者繪圖歸築初築時丁未蕃有勢豪以無人呶唔阻及孫邑庠毛翱生不數月間賦落成其屋依圖四棟面面相對零星小房隨處安頓長廊曲巷誠有柳暗花明又一村之妙三楚副府王璵贈有鈎簾每對千峯雨接竹新分一脈泉之句又遠山秀草外流水落花中十字蒼老遒健臨川邑令翰林平公親筆也顏曰起雲冀子孫以凌霄今雖宴鹿鳴醉瓊林人尙有待然入座序者六七八人應北試者五六人又或執經請業於余君還過洪崖再宿主人家出斯文示我諸生代余申儆將來雜選步青雲則自余記起雲書院始

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

七

#### 彰公橋記

吳國璋

嵩塘人

里有彰公橋舊圯渡濟多年矣乾隆庚戌夏覆溺十餘人先君錦江公目擊心傷奮志重建爰與姻先生毛司馬族叔繡谷族弟隲祥五峯寺僧密山等各捐貲爲倡卽於是秋設局孺城峯鑿石牛頭山匠分五廠命璋董其役諸凡局務督工司出入者莫不同矢公慎兩載而八墩成六柰司馬公復任江左一二首事又多他故而前此捐輸者亦懷觀望延擱數年越乙卯邑侯梁爲序更擬開石青山勤加措辦不幸慘遭失怙斯事又頽終念功廢半途古有明誠於是臨郡城抵景鎮歷信之上清鷹潭撫之東鄉許灣

再三募化嘉慶丙辰邑侯李芳園夫子親撰序文鼓勵然而工用繁施予罄私酌以三年伐石三年起捲兼浼任事諸公化穀作食化木支架遂於癸亥小春告竣計闊一丈七尺五寸長四十三丈一尺高六丈一尺工費總二萬九千餘金執事及樂捐姓氏刊石橋左蓋自始建至今已逾十四寒暑矣而李侯乃以有志竟成四字榮褒夫瑋詎多於精衛力哉特不忍顯背先志與不敢負諸同善之夙志已爾爰陳其巔末爲記

安仁縣賓興會義田記

學政 李宗昉 山陽榜眼

賓興之名昉於周官鄉大夫大比以禮禮賓之文會者何

安仁縣志

卷三十一

藝文

記

六

援魯論以文會友之義集眾力以成人之美者也

國家設科取士士之于來者率多寒畯安仁在饒之東南距會城三百里而近距京師四千里而遙春秋兩闈應試者僕馬有費餼糧有費賃居有費三場卷資又有費貧者不能赴赴者皆竭蹶從事不得一心力於風簷樺燭之間以顯其學力其困如此道光五年余按試至饒邑人士有以義田記請者蓋封職張登輿爲賓興者計復據廣文鄧其杰鄭大琮詳稱捐田入會其畝二百四十有五其值四千一百金有奇其歲收約官斛米四百石有奇稅納於官田掌於公積三歲之入爲一科之助職曾捐童試卷貲



田今復力肩鉅任眾感其義乞紀之以垂久遠者也昔歐陽永叔依范文正公神道碑文不載義田一事世皆疑之長洲沈歸愚尙書謂文正施於天下者大義田贍族在公爲細不書固宜余謂尙書之言可論文正之贍族不可例後人之爲善於鄉者也邑志有學田記一爲宋縣尹劉公作一爲明邑人侍郎張公作事詳文核百代爲昭今張職慷慨樂施俾士之艱於試者得優游寬裕以赴功名上足徵盛朝風俗之淳下足爲闔邑譽髦之勸不可謂非敦善不怠者遂不辭而爲之記

安仁縣志

卷三十一

藝文記

十九

賓興會記

訓導

鄭大琮

靖安人

誥封朝議大夫張君名登輿者一好義急公人也邑有佳舉輒率其子州同廷松竭力經理或獨力以肩其任或同力以勦其成雖家非累萬而捐助不遺邑中事每嘉賴之如龍門書院則捐田畝若干以奉教學之膏火歲科兩試則捐田畝若干以助儒童之卷貲且黌門泮池舊規久廢大成殿有棟一枝前爲風雷震劈君與范君書紳祝君謨明同心戮力修之鑿之構大木以改爲之他如建津梁修孔道施棺木恤困窮其事雖小其功則大蓋君之樂施仗義固足培士氣而濟艱險矣而君猶以爲未足謂

國家賓興有典多士並樂觀光其間斧資繁費予雖未能厚贖而量力獻芹亦藉以表尊賢敬士之意爰捐田租四百五十石納諸賓興會中永資多士程費邑人士喜其勇於赴義又思垂諸久長會修邑乘屬予作文以記之予思夫

聖天子棫樸作人熊羆取士三歲則大比而賓興之凡我士類幸際文運昌明永清四海爭分蟾窟之香務奪柳梢之錦安仁地雖百里而面黎浦背玉真紫雲拱秀錦江帶圍山川之靈淑代鍾偉人文則有若桂文襄陳蠡源諸公武則有若劉試元陳遜九諸公類皆出將入相勳業爛如

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

其他分符藩臬位千戶而任贊畫者僕數難終而其先大都皆自科第來卽今文武諸生金相玉琢懷寶而思入闈者不下百十數人果其連鑣而往諒亦奪錦而回顧乃或行或止半多遲回是豈時猶有待與何抱器其仍藏也癸未二月予蒞任茲庠職司文教課士之暇訪諸紳耆僉曰士多貧而無貲也夫乃知鵬程之奮飛有願行李之往來莫供斯亦士所撫髀而增嘆者張君乃出餘橐爲壯行旌則文武諸生可以備斧貲矣可以束行裝矣其奮青雲之路行看蕊榜之登士無文武連捷棘闈豈不休哉而要皆自張君之大力啓也雖然士亦貴自振拔耳或明經術於

几筵或藏韜略於胸次庶幾羽毛豐滿振翼高飛而他日之作股肱寄干城者始於斯上不負

朝廷之掄選下不虛張君之義舉者亦始於斯吾故願與諸生約尙各爭自琢磨器成瑚璉席間羅列之珍盡入青錢之選叨善價紹前徽而不致虛其餽贐云

重修文廟記

邑廩 潘 桃

傳曰師道立而善人多周末孔子道熄家殊說人異書師道不立戰國榛荆漢治襍霸固其宜也自漢儒董仲舒上天人策請非六經孔子之說不治而宋儒程朱諸子復大加闡明於是上自朝廷下達里巷人人皆知師尊孔子而

安仁縣志

卷三十一

藝文 記

三

師道畫一此文廟設立之所自昉也安邑舊有文廟其地在治東之育才坊面水背山龍盤虎踞據一邑之勝境廟內中爲大成殿東西翼以兩廡殿後爲崇聖祠前爲黌門門之東爲名宦祠西爲鄉賢祠崇聖祠之東爲祭器庫西爲樂器庫更西爲明倫堂及訓導署祭器庫之東爲教諭署黌門前爲櫺星門爲泮池左禮門右義路教諭署東爲忠義祠前爲節孝祠祠右爲文昌閣廟後三台山爲奎星閣嘉慶三年署令劉公照藜四年邑令李公杰倡眾移向殿廡及各祠大加修葺并移建明倫堂於教諭署前堂西爲文昌閣十八年邑令柯公輅率合邑諸紳重修殿廡祠

廊及於明倫堂東改建節孝祠居後忠義祠居前宮牆內外觀瞻民壯迄今歷十數年矣夫文廟規制宏敞甚鉅費也自嘉慶四年至十八年非積歲閱月之久也而一再修理奔走就事者以後爲羞謂非師道立而善人多之明驗歟今年夏予從邑人士後與修邑乘及夫稿之將成也纂修鄭黃圃夫子謬以是記囑桃因樂誌之以彰我國家文治之盛維時同劉公督修之教諭則扶龍訓訓導則喻崇勳同柯公督修之教諭則嚴秉章訓導則宗統成例得備登其首事姓名不勝書至創建之始末及屢圯屢修之朝代年歲舊故有志茲不復贅云

### 安仁縣志

卷三十一

藝文記

三

#### 重修崇聖祠記

邑廩 葉高華

十五都邑義都也都名義以其都好義名也其好義奈何好義必急公公之急卽爲義之好十五都之好義蓋於急公見也安邑文廟自大成殿廡以及各宦鄉賢忠孝節義諸祠歲久漸次傾頽而後殿崇聖祠坍塌尤甚嘉慶十有八年邑令柯輅學博嚴秉章宗統成諸公率合邑紳士捐貲修葺各都旣樂觀厥成矣惟十五都紳士則獨倡其都人合爲承修崇聖祠宇殿楹柱植全易舊而更新之鳩工庀材踰年而工告竣計費不下數百金焉夫文廟祠宇公事也公事而動公項此

聖朝之所樂也而於鄉民之私予何需卽有需於民私而民之所私義亦當奉乎公官或勸民民不之應官無如民何矣惟民本有好義之心乃不勝其赴義之勇不待官勸而自應況又勸之以官乎溯文廟謀修之始正義都甫立之時而欽崇聖道肯構肯堂已卓有可紀使事事皆然則諸廢畢舉使在在如是斯比戶可風昌黎所謂上下相與以有成者不在茲與道光六年修志學宮高忝分校時瞻仰焉纂修鄭黃圃夫子命高其事因急登之一以志彼都人士公建而義立也并以爲將來之急公尙義者勸

縣考棚記

戊午舉人

項鑑貴溪人

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

三

宮室之有關於學校者書院與考棚二者蓋士子之所必需者也昔孫公躍建龍門書院以造士化導有方人材輩出至今誦法不衰惟三歲兩比

盛世大典安邑童試無考棚甚闕事也前馮公翊漢尹茲時邑紳請清釐公基於龍門書院左側併購民間基地謀鼎建焉以費浩繁十餘年不果遂毛君騰萬明經少穎異局量恢宏生平樂爲善事茲不具述其崇儒術隆師道凡係文教重務靡不捐厚貲竭力襄成歲嘉慶戊午合邑移建

文廟時公倡捐同爲首士在邑僉以建考棚事勸之公慨

然曰曩弱冠應童子試時已竊有志歷久未逮今何辭焉  
用是鳩工庀材躍然興造棟楹棖桷門闕墻垣不逾年悉  
告成功規模宏麗屹然與龍門並峙夫旣化育有地復登  
進有路邑人士藏修游息學成德立得始基以托足上騰  
樹績廊廟黼黻

皇猷卓然與鄉先輩後先濟美斯不負建棚之旨而毛氏  
之功可以比美孫公於無涯矣邑侯劉公照藜李公杰贈  
以佑啓人文有功學校不誠然哉公諱鳳騰號春山官塘  
人也玉成董理例得書名二嗣君由弟子員貢成均羽豐  
翎豐也是舉也在嘉慶四年其嗣君復加修葺於道光七  
安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

十四

年茲邑志成爲敬詳其巔末以誌美昭勸云

饒郡考棚記

郡廩

余桂芳

邑人

周禮賓興之典賢能遞升後世古人選舉遺意以制科  
取士列童試者由縣而府歲科屆期學憲按郡歷試生童  
則饒郡之有考棚舊矣我

朝

列聖相承覃敷文教師道立而善人多歷來公舉皆取辦  
於閭閻之樂輸不煩公帑而事集饒郡考棚年深朽壞嘉  
慶己巳前江西學政今協辦大學士瑟庵汪公按臨抵郡  
謂此棚不修將有傾覆之患遂賞時面諭士子特加諄切

太守曲公阜昌糾郡紳均勻酌派而安邑適承修堂東之  
文字棚議定下其事於縣邑令李公杰學師嚴公秉章宗  
公統成集邑各鄉紳謀焉維時上舍曾君唯在座隱有承  
修之志而力不逮因邀同上舍楊君汝楫各出數百金棚  
楹號石如議合修鳩工庀材躬親督理踰年而工告竣旋  
以柱植較小不敵他邑復全易焉蓋自己巳歲試至庚午  
學政按臨試時已煥然聿新矣夫世之擁多財者往往視  
阿堵爲世守之貲彼僉父甘爲錢虜無論已就使樂破慳  
囊或揮霍於無用之地或覬覦於不急之圖卽如二氏之  
學吾儒之所不齒琳宮梵宇金碧輝煌嘯侶命儔輸財恐  
後至語以郡縣公事則搖手莫應避之恐不先也能如二  
君之一德一心同襄盛舉者幾人哉道光丙戌夏予以與  
修邑乘凡公舉有關學校者在局諸公皆樂爲之誌其事  
以示不朽二君斯舉不惟樂善好義其亦有功文教焉抑  
是役也邑廩虛升實倡其始而贊其成亦庶幾能勸善者  
例得附登是爲記

府試館暨崇道堂記

訓導

鄭大琮

靖安舉人

試館所以恤士也然他郡之有試館多離棚遠其建於棚  
之兩廊者或曰避雨亭而已罕聞所謂館也獨饒郡則邑  
各建有館其基址悉緊靠棚之西轅門考試屆期則七邑

之館齊開燈燭輝煌茶湯備具生童安坐其內靜候應點  
無風雨患無擁擠憂而且廩保有起局之便歲付廩之當  
貢者董其事佑啓人文於斯爲盛安仁試館最後出嘉慶  
二十一年丙子范君書紳盧君麟盛段君顯祖易君拱辰  
所捐貲鼎建者也其規模宏敞不亞諸邑惟浮梁試館另  
建屋一所以憩兩學及辦考之斗役人等稍爲不及夫尊  
師重道 朝廷之典也適館奉几弟子之職也有以息生  
童無以安師儒猶未爲慮之周也館後舊有餘基道光六  
年丙戌范段易盧四君復倣浮梁之式謀建一堂東西並  
列商於予予急嘉之謂是舉也四君一德齊心樂善不倦

### 安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

三

非惟兩學之幸實於一邑有光且爲合郡瞻仰也落成額  
其堂曰崇道因合併而爲之記

#### 重修西廡記

副貢 葉清華 南陽人

文廟所以妥先聖也東西廡則先賢先儒之所憑依也安  
邑學宮地勢高聳牆宇峻肅廟中古槐垂蔭傍依西廡鬱  
鬱葱葱數百年於茲所謂孔廟槐陰是也道光五年正月  
十四日有風自正西來激浪摧舟撼山拔木不知凡幾而  
文廟之西廡適當其衝一時榱崩棟折并古槐而俱碎焉  
維時明經范君書紳見先賢先儒神主埋沒瓦礫中惻然  
念曰此廡之壞無以安先儒卽無以妥先聖也若俟合邑



捐修羈延歲月恐西廡未及成功而東廡失其障蔽亦將  
傾圮也乃面稟邑尊陳公學師洪鄭二夫子身任其責鳩  
工庀材不兩月告竣計費四五百金廡宇煥然而古槐亦  
潛滋暗長駸駸乎有參天之勢若欲復其舊者此范君重  
新西廡之巔末也君名書紳號益堂用章其字也平日好  
義急公凡試館賓興館崇道堂諸義舉皆捐多金克藏厥  
事西廡其一也其勸承父志襄事不懈者長嗣君邑庠航  
溟也

安仁縣志

卷三十一之三

藝文記

二十七

安仁縣志卷三十一 之四

藝文

序

元

六書類釋序

塵相山人鄱陽

周官保氏教國子先以六書指事象形諧聲會意轉注假借義有六而制文之要唯指事象形為本形事相生而屬諸意義類相因而轉為注聲以諧之假借以變通之文字所由生也有文而有字字者孳也取其孳生也秦漢以來有尉律廷尉治獄之律也古人於訟獄之書謹嚴如此讀

安仁縣志

卷三十一 之四

藝文 序

一

聖人之書而不通六書則訓詁貿亂授受何所適哉許氏說文為字學之宗寢遠日譌學者病之唐李陽冰蜀林罕江南二徐宋司馬文正公丞相王安石各為類訓而得失半之夾漈鄭氏樵象類舉略自謂極深研幾盡制作之妙而六書證篇卒莫之見宋戴氏侗分別部居論有根據彙未脫而旋逝近復有點畫建類自名專家往往誇多攻奇去古益遠今倪公鏗六書類以說文為宗集諸家之長芟繁舉缺約為三百六十六部書始於契契以紀數成文故以數居首次二曰天次三曰地次四曰人次五曰動物次六曰植物次七日工事綴疑以從類存廢以博攷七者備

矣有不可強收者歸於雜次八曰雜次九曰舉正辨譎合  
爲三十六卷爲字九千八百有奇始於一至於萬六書見  
焉

明

贈孝子劉光祖迎養序

趙友士

建安人

嘗觀天地清淑之氣所萃不產異人則產異物夫交之金  
崑之玉合浦之珠人所以奇之者以其異於物也況夫才  
德之隆偉孝義之挺特可以美世行敦民風而獨異於人  
者乎番江東之名郡也東南清淑之氣於是乎鍾及劉伯  
豐之來建也手其卷示余乃吳北平饒若翁劉先生之辭

安仁縣志

卷三十一

藝文序

二

併先生自書所歷顛末語焉甚詳噫人之所奇者其有異  
是乎先生字有中辛卯歲任開平教職燕鄙之民翕向夫  
禮義之風而移其勇悍之習鼓舞乎詩書之化而易其射  
獵之娛教可底於成也適外虞蜂起兵連禍結番居要衝  
首已墟矣先生在燕遠不及患撤其簪組伍於燕民適其  
友吳公來爲邦牧若徐孺之見重於陳蕃仲宣之獲依於  
劉表此天之佑於有德者然也噫人之所奇者其有奇於  
是者乎始先生之之燕也以田廬墳墓在番俾伯豐守之  
而伯豐抱庭趨之思無時忽置及番受兵芟夷農功虔劉  
民庶鄉里親族得不血於鋒鏑膏於草莽者無幾而伯豐

不與兵遇及海內大定伯豐獨念與其親違抵巇涉險由  
青適燕拜嚴容於道側侍單車以南旋出邦牧以飲餞感  
燕民之稱賢此天之佑於孝子者然也噫天道福善者也  
先生夙敦於德善非一端宜有子克家艱難盡孝庭闈溢  
日以樂餘齡則福善者有明驗矣孝爲百行之本伯豐之  
萬里迎養共爲子職而民彝以明則福善者將豈無明驗  
與詩曰孝子不匱永錫爾類余爲伯豐誦之

周易補註序

練子寧 新淦人

三代而下士之以著述傳於世者漢江都相唐昌黎宋廬  
陵其首也其人皆崇實黜華力行仁義故其爲文原本道

安仁縣志

卷三十一

藝文

序

三

德不詭正經一時學者翕然稱爲醇儒莫不宗之自濂洛  
關閩諸君子得孔孟不墜之緒著書立言羽翼六經於是  
乎始有理學之名而諸子百家遂訕寧受業竹莊吳先生  
之門蓋有年矣先生衣冠必慎言語不苟當勝國時一畝  
之宮環堵蕭然力辭徵召杜門著書獨與李仲公祝蕃遠  
寄元易諸先輩講明心性之學出其緒餘以爲文章處處  
不離原本蓋其養素醇其文自粹周易補註一編尤先生  
平日學問原本於心性者其總攬大綱則可以塞天地彌  
宇宙其支解條析則至於無毫髮之差纖微之漏其光明  
廣大則不啻日月之經於天江河之行於地自然而非

有私意穿鑿於其間信乎文章不本道德不足以傳後世而垂永久也寧珍藏是編二十餘年今先生徃矣捧讀其書鬚眉畢見精氣直透紙背固儼然生焉聞當事表章潛德爲請於上將配享黌宮附先儒後固其所也寧恐久而磨滅謀諸剗厠公諸海內而尙有待使先生之嘉言懿行不克蚤傳於世是則愚之罪也夫是則愚之罪也夫

林泉耕隱序

倪敬

雲錦邑之西南曰藍田地土平廣週迴三十餘里衍爲沃壤決大溪之流水爲溝遂以溉其畝歲無旱乾憂居民星布林木葱蔚清流映帶可濯可湘誠樂土也邑之宦族曰

安仁縣志

卷三十一

之四

藝文序

四

潘有光祖氏擇中會而居之題其堂曰林泉耕隱乃違世者之所樂也徵余敘之余記先儒有曰仕者爲通隱者爲高今日之隱乃所以蘊夫異日之通也昔人有耕而後顯者固亦多矣不待枚舉如莘野之耕樂堯舜之道成湯三以幣聘之旣而幡然改曰孰若使吾民爲堯舜之民哉南陽恢復漢業授以重任今光祖之隱也樂稼穡之登成得林泉之清勝讀書明修己治人之道教子弟知禮義之方可謂樂其志矣今也隱九重徵賢之詔屢頒東帛賁臨恐莫能遂耕隱之樂且光祖年方五十貌偉而氣充識見明敏才德並優豈終於隱乎況先世以武功授武略將軍分

守建寧今祖崇好文儒行見躋臚仕展所蘊文武並用以  
繼先公豈不偉哉實吾曹之所願望焉庸是爲序永樂九  
年

錦江耆樂會集序

松江知府于準 邑人

成化年間余友光祿署正夏廷振馬湖節推蔡乾德澧州  
同知蔡希賢澱浦二尹李貴和廣西參政辜主敬長興二  
尹吳德輝雷州二守吳維忠海陽二尹張通遠暨余共九  
人各引年得請先後休致雖同里閭而朋簪之合末由不  
能無契闊之嘆幸逢堯舜之主得保首領以歸今者不樂  
逝者其耄乃相與效古人結社之意每歲四會春之三月  
安仁縣志

卷三十一

藝文

序

五

夏之五月秋之八月冬之十月是會也羣英畢至於一人  
爲東道主果止黎粟殺止魚肉取古人會數禮勤物薄情  
厚之意有酒湑我無酒酤我取伐木迨我暇矣飲此湑矣  
之義或坎其擊缶以節樂或雅歌投壺以祈爵會間主敬  
謂吾人處朋友之際拍肩執袂以爲契合非交道也德業  
不相勸過失不相規非同約也要當講學以相會則道益  
明而無羣居終日言不及義之失諸友盍各於平日所授  
經學摘句以資笑談示勸戒可也廷振通遠讀詩舉酒誦  
蟋蟀之詩以相勸曰今者不樂日月其除貴和乾德讀春  
秋舉酒誦齊桓之詞以相對曰凡吾同盟之人言歸于好

主敬德輝維忠讀禮講君子之於學藏焉修焉息焉游焉以相勉希賢讀易講有孚於飲酒濡其首以相規余讀春秋亦講書傳曰我其退休田野惟明農事以相勸況詩酒文字之會宴集一日之間翛然有塵外之趣初不知身之與世違者在昔王右軍之蘭亭修禊風流瀟洒文潞公之耆英會志意高邁白居易香山之會曾子固齊州之會皆取樂於謝事之餘吾輩雖不敢比古人之碩德重望而其樂無古今之異也樂不至淫而又形之於詩詩皆近體卽韓子所謂飲酒而樂所以宣其和感其心而成其文者是也準不敏幸得與斯文之會又得托文字於其間若之

安仁縣志

卷三十一

藝文

序

六

何而不樂哉況與諸友優游田里間居以養其志樂琴書以自娛得歌咏雍熙於水邊林下以延殘喘則其樂又何如耶雖然今雖不可以不樂然亦不可以過於樂要當長慮卻顧如良士之瞿瞿庶幾好樂無荒而可以享有壽考也

贈官遲山致政還安仁序

浙江廉使

劉

瑞

西蜀人

世之論者率擬宦於海海者吾不知也聞諸浮海者言海蕩而濳變焉而不可測也其涉也一朝而濟者有矣屯遭累旬月而後濟者有矣或顛危沈覆欲濟而不能者有矣始吾之涉淺洋微島風正帆懸舟中咸灑然以喜吾亦意

其如斯而已逮夫中流濤颶交作澎湃瀕洞聲若雷霹然於是鰕螯蛟蜃之徒鼓張而出各逞其怪鱗鬣聳山嶽霧氣蔽星日吾舟雖以萬斛稱者特匏瓠之出沒而已吾視舟中莫不駭然而叫呼無復生意如此者蓋幾所夕吾舟始登岸焉當是時也吾乃堅柁之守禁眾之譁利操運之器而委吾生於大化順其所之而已矣獲而濟者天也於戲浮海者知浮海者之難也未知仕宦之難於浮海者也故擬諸海云若安仁官公歸其浮海而濟者乎公丁未進士也疆仕而第眾惜其晚守三郡輒軻十餘年而後擢南部又三歲拜參政浙江之命眾惜其蹇公不之蹇也修於

安仁縣志

卷三十一

藝文序

七

政惟用宜民慎於己不與時競撫按者嘗表薦之今年秋公忽嘆曰吾第雖晚亦已致金紫人苦不自知耳矧吾年七十矣是二宜去卽馳疏乞歸得旨許致仕公怡然戒舟三司諸寮案合餞於南門外屬予言以贈予曰公其浮海而濟者耶是可尙已雖其累旬月不若一朝之利也回視顛危沈覆身名俱墜以爲邦家之羞冠紳之玷而遺笑於天下後世者其相去邈矣公復奚憾耶返田廬撫松菊衍養源之遺澤敦遲山之高風酌酒賦詩尙有餘樂公其味之否乎公有得焉幸寓書諸寮案聞之

旌獎楊明府詩卷序

舉人 桂 華 邑人



楊侯宰安仁再易歲部使將論薦以涖政日邇無故事乃侍御史使幣來勞之以諷職之情者才之不似者踰月中丞復使幣來如侍御史侯愀然曰吾視吾治瘡痍甫起而呻吟未息也得毋有違道以干譽病民以事賓客者耶司教陸君往慰之如侯之爲不尤於賓客謗訕於尊顯則幸其何說之云余聞之曰陸君之言是也雖然未求侯之志也饒之舊屬邑六今益其一凡七最小爲安仁當水陸之會行李往來館食者無虛日會有事藩臬臺府行部鄰郡守貳復假道會迎送上下東西來一日之內輻輳爲邑者皆須郊迎之於是方刺船報陸行者至則舍船就馬而水

安仁縣志

卷三十一

藝文序

八

行者至矣祁寒暑雨面無復人色再日一食者有焉民之勞而幾息肩焉其道無由者百五十年近以寇戎故都鄙奸豪苦役繁謀麗他邑議者不違竟納其說裁封內四去其一邑游食數輩嘗以計取賊有司歲養五百人以爲常民出粟償其值視百工傭常兼二人製器械直又當一人剝膚椎髓民且赤立侯至之日召父老問所不便與所欲將罷行之莫如斯二者則遣吏請於朝將復地圖而屢狀建白游食之費日訪無名之稅除之得若干則又喜館給行李雖有符信亦視其常大率損昔十之二三往來者頗騰怨是則果如陸君之言也然侯之爲人言如其心不爲

斬絕崖岸之行故真德實意望而人信之欲聲實之不流  
信不可與惟夫地不復游食者猶蠹民之困悴蘇之將百  
方豈有一善侯之心有不釋然者其志可求也他日陸君  
會諸生作詩歌其事積盈卷軸謬以序屬余余謝不敏再  
不獲命遂書此侯名材字天賦一字上林永州零陵人

江西圖序

大學士 桂 萼 邑人

江西古揚州地當吳楚閩粵之交險阻既分形勢自弱安  
危輕重常視四方若保境和民則九江獨據上流牽制沿  
江州郡且密邇南康濱臨巨湖盜舟四出不可無備南贛  
之間則汀漳雄韶諸山會焉連州跨境林谷茂密盜賊之

安仁縣志

卷三十一

藝文 序

九

興斯為淵藪故設巡撫重職提師以臨之袁州地逼長沙  
逋民客戶頗難譏察而南昌建昌饒州宗室固在民疲供  
億視臨吉瑞信撫諸郡殆有加焉故凡江西之民樸質儉  
苦有憂勤之思宏治以來賦役漸繁土著之民少壯者多  
不務穡事出營四方至棄妻子不顧而禮俗日壞惡少聞

出矣

據省志補

送提學右參議廣成侯公序

晉州知州

陳宏緒

邑人

嘉定廣成侯公以督學卓異奏最賜封兩尊人如其官涖  
江右四載久道化成數請終養臺使者格弗為奏辛巳歲  
試畢公乃自請於朝疏未下適拜粵東參藩之命即日遂

行初公任南銓時六曹主政副郎方議改授南銓素號閒  
寂人懷北轍之想公負峻望應得掖垣謝弗顧客有趣治  
裝者公笑曰郎官何遽不可爲卒以南銓淹抑僅循資得  
督學江右方其泄江右也時學政敗壞甚苞苴囑託公行  
眾益相習於奔競自宗藩迨權貴下至醫流藝士猾吏蠹  
役靡不覬利庠序之間公至謁兩藩記約束諸王子侯毋  
輒預試事已庭諭郡邑長毋得爲諸權貴通簡牘察猾吏  
蠹役之舞文而挾詐者持三尺繩之不少貸於是上下惴  
恐莫敢以私干所進退升降諸博士弟子員若鍾期審音  
清濁高下疾徐之不爽若匠石操斤而程材宋桷構樞椳  
闐屠楔罔或尺寸之失彙十三郡試藝梓之曰庠音浩浩  
乎若江河之無涯涘杲杲乎若旭日之光華四溢也屹乎  
若泰華之矗天而拔地也海內爭相傳誦至於僻壤窮谷  
家有其書於是公之聲名大震主爵遂以卓異聞當宁故  
事三載黜陟則有卓異之舉被舉者擢不逾時其在監司  
則必陟之巡撫卿貳公旣爲主爵舉且又監司而督學九  
列三事人人爲公延頸企踵然公終不以徇權貴睥睨不  
快者良多卒未嘗有顯擢及歲試已畢需次當遷抑又遲  
之且久雖其尋常之擢人猶不免爲公岌岌也然自近代  
以來屈指名督學傳海內者必曰侯公侯公云嗚呼人才

盛衰豈不以氣節之隆替爲之哉旱麓之詩曰鳶飛戾天  
魚躍于淵豈弟君子遐不作人釋者曰作之云者鼓舞振  
動之而已當商之末世士氣萎靡日甚朋比脇權不虞天  
性不迪率典者往往如是上無以鼓舞振動之人才何繇  
變化然但作之以豈弟而已譬之日暄露濡而未嘗有雷  
霆之鼓風雨之盪則亦何能致其翻然勃然於是詩人申  
之曰豈弟君子求福不回豈弟者情也求福不回者其氣  
節也以不回之節而用其豈弟之情是故朋比者絀服而  
脇權者畏憚其效至於鳶魚皆爲蒸動而況於詩書之儒  
哉嗚呼今獨不得求福不回如公者耳誠如公也方將聞  
安仁縣志

卷三十一

藝文

序

十一

而知感見而知奮黨庠術序豈遂遜於成周多士之盛也  
與吾江右督學以氣節著晉江之蔡介夫北地之李空同  
菴陽之黃未軒公又繼起而光大之聖天子一旦惠顧南  
服咨諏作人之化主爵以卓異舊牘進吾知必更有非常  
以示寵異公又安能滯子舍之歲月而忘蒼生之歲月哉  
國朝

治沅紀略序

張仕學

夫事功不由於性情則事功無本經濟不原於道德則經  
濟不醇是事功性情經濟道德一而二二而一者也吳公  
西崖先生江右名宿也以理學之裔舉宰沅邑是邑也爲

湖南阨要逼近永保二苗土漢雜處民情漸染於強悍者歷年久遠號稱難治惟先生來一以慈祥爲本恂恂篤敬言訥訥而不出諸其口洵民之父母矣及其發施號令判斷是非雷厲風行案無畱牘庭訊之下不數言而立決愛惜士子每會課必親加筆削甲乙悉當三年於茲謙虛下士春風和氣藹如也稍涉於私則勃然色變沉人士靡不畏之如雷霆愛之如父母也紀其治沉固無弊不除無利不興廉潔動天地嚴毅格鬼神是以祈雨則身暴日中而甘霖立沛救火則膝伏穢地而狂風頓息比年以來災患相踵而沅邑獨無疫癘更獲豐年謂非先生之政教有以

### 安仁縣志

卷三十一

藝文序

三

感召天和不可得也今夏謀告休諸生揖予而言曰吳使君仁人也不可失盍畱之學率諸弟子登堂而請曰先生雖年逾古稀容貌如童眞精神日壯旺耳聰目明步履簡便胡不少畱而堅欲舍此而去忍靡不得所之民而聽其受治後人乎先生曰不然予德旣薄民習未能悉變一旦精神少衰易生輕侮號令不應施展不靈則前功盡棄也諸生長跪而請曰先生志旣決諒不爲我少畱三年以後諸善政可見諸文告者盍付諸剞劂以志不朽而先生曰予一書生耳性旣迂拙將來必有勝予十倍者以涖爾沅何用予諸生曰先生忍乎哉將來賢將斟酌而行之卽不

然俾有所愧悔是先生雖去而沅人長留此澤也不得已  
出其卷帙以示學而命學一言弁其簡端學捧而讀之其  
軫恤疾苦則鄭監門圖也其剖析利害則賈太傅策也其  
爲異民請命無此疆爾界之殊也其所解囊給捐得損上  
益下之道也是皆性情之流露道德之昭垂者也曩者申  
之上憲或以爲慮深思遠或以爲情詞剴切而大中丞布  
公嘗嘉予曰仁心實政斯一言也足以蔽之矣

孝烈橋序

邑令孫躍豐潤進士

蓋聞地以人而名傳人以地而跡著二者原相須爲用而  
並垂不朽者也予出守斯土緝閱縣志有宋儒臣謝文節

安仁縣志

卷三十一

之四

藝文序

三

公之女性同金石質比冰霜待字趨承夙凜謝庭之訓于  
歸操作早標周氏之風惜夫寶琴絃斷玉籟聲殘慘孤鴻  
之遠唱誓死靡他聽寡鵠之遄歌秉心不貳豈期中天不  
佑宋室陵夷謝公之捍衛國難鞠躬盡瘁至於死而後已  
謝女哀號親殂緩急無爲惟有從容就義於是悉出奩貲  
建橋於銓居之水次橋成則赴水而死時人哀之因名其  
橋曰孝烈橋嗚呼可謂片心未雪生前恨萬古常存死後  
聲者矣柰何滄桑更變名存實亡行人至此不聞舟子招  
招徒嘆北流活活涉者苦之里人朱德華朱啓祥倡首重  
修會同後裔周天泓周之冕周大鵬周之翰諸人意有將

伯之呼乞序於余余不揣疎陋薄言僭作深愧未工祇捐數俸豈謂佈金聊當前導云爾

彰公橋序

邑令 梁 粹 太原副榜

釋家所謂渡生卽吾儒所云濟眾濟眾之道至廣而橋梁特其一也邑南六十里之嵩塘白塔爲水陸要區而有橋名彰公屢建屢圯每當春夏之交奔濤迅湍涉者病之是非重建成橋將何以濟庚戌歲邑宦司馬毛公廷錦踵其先志糾首捐貲而吳君能配卽毅然輸千金爲之先導伊族繡谷隲祥及寺僧密山等亦皆踴躍從事誠善舉也壬子春予宰是邦每聞父老道之竊重數君心存利濟之普

安仁縣志

卷三十一 之四

藝文 序

十四

焉會予攝篆盱江至癸丑秋回任詢知工鉅費竭尙未落成予深爲嘆息思有以濟之而未遑也適邑紳崑岡吳君來謁欲成其尊人能配未竟之舉囑予爲序以勸予深嘉吳君世濟善行與毛公同揆則人從善之心當不少衰而吾勸善之言更不可緩矣雖然此固爲政者之責也余也宦橐蕭然力與心違用自愧焉惟望都人士共諒予心樂助成之而使功垂成將見熙熙穰穰者永無褻裳之患不幾與釋家慈航寶筏並稱功德於無量也哉因爲序以弁於首

李水軒先生素心堂文集序

金谿縣 教諭 鄭長瑞 邑人

晉陶徵士詩曰昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又曰奇文共欣賞疑義相與析此水軒李先生素心堂文集之所爲作也先生秉鐸安仁十有七年師道尊嚴慎許可又性峭直不能姸媚事人雖同城令長亦以爲落落難合以故十七年師尊蓬蒿不翦首藉長青雀則可羅矣求所謂過門更相呼者曾無幾人獨予家坊邑距冰署不數武年來過從頗勤抗言在昔暇輒相思閒以所業就商常不惜指瑕摘謬而先生所往來門下士強半從予遊亦時以鴻編相示似亦以予爲知言者客歲夏邑有修志之役延先生與偕因盡出其篋中藏囑予論次予讀

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

序

五

之奇宕陸離無體不備其古文旣力追先秦兩漢而作爲韻語杼軸予懷視所謂詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮者直土苴棄之矣至於時文一道尤能力掃時芬別開突奧發其綿泚之思而合於聖賢之旨舉道之尊嚴性之峭直悉流露於八股制藝間予爲之心解神迷者累日亟愆濕開雕公諸同好以囊慳謝予因爲小引釀貲以助諸同人亦樂爲襄事期以志事告成日授梓未幾以事邑令累先生則青鞵布襪行矣夫去一冷官何足爲先生累顧倉卒失此良師曷禁於邑且余輩奇文共欣之志未竟厥功尤有不能釋然者今其同里諸高足剡其文以問世而先生



仍以序相囑夫予何以序先生哉第桑梓在望曾不能於  
周續龐通參一席也予則愧矣爰竊附於素心人而爲之  
言

彰公橋序

毛廷錦 洪崖人

邑有彰公橋上通閩浙下抵省垣肩摩轂擊旦晚征逐不  
獨爲近里近邑往來孔道也自僧崇建募修後傾圮已閱  
數十年樂善之士設義渡以濟然河寬岸峻水迅濤洶春  
夏尤爲危險涉者苦之先年戊午己未間先祖木垣公爲  
里中紳耆所推倡義成梁旋以與事者心跡不同措之棘  
手鬱鬱未竟其事而亦旋作古人先君容堂公常有志願

安仁縣志

卷三十一 之四

藝文 序

六

踵成第程功遠大約略計貲重踰鈞石集腋願虛銜石力  
絀終亦束手莫何錦後亦以遊寓京師攝官江左去桑梓  
者幾二十年丁未歲以疾告歸正藉得與戚里諸君詳議  
修建而適遭先君之喪哀痛未遑暇及茲戚長吳君能配  
居鄰渡左目擊夏間舟渡之厄毅然議復建橋首捐千金  
以爲之倡令其長君崑岡同吳君繡谷協力募捐悉錦素  
有是願訂爲臂助錦亦不敢復計力綿乘機襄事強作鼎  
鉉而戚吳君職詳及寺僧密山等各出重貲數累千百踴  
躍從事儼長虹之在望焉非一時盛舉哉因考舊序橋之  
爲墩者九尋二十有一今則量廣數尋墩亦須爲添設功

浩費繁需金盈萬觀成誠未易易用告四方仁人君子共  
施陰隲之行廣集積善之慶翹企鼎力重飾橐金俾鳩工  
得趁於杪秋而鼉架占成於越歲卽春潮晚急野渡無爭  
涉之喧霜跡早寒征人有安步之樂福德綿延諒無涯涘  
而錦與吳君寺僧等亦當矢慎矢公勤惕經理不敢稍褻  
眾貲上干譴責現在擬立章程周密綜覈使銖兩皆歸實  
用粒粟不致虛糜以釋觀望而彰好施焉

創建賓興會館序

邑令 陳天爵 雲南舉人

嘗論天下大善事因舊跡而成之易創新基而起之難古  
來大義舉合眾力而赴之易專一人而肩之難若事非從

安仁縣志

卷三十一

之四

藝文 序

七

因而從創舉不用合而用專雖甚素封之家樂善慕義往  
往鮮能此者有之則其德將暨於無窮而其名可垂諸不  
朽矣溯夫成周盛時賓興有典而文武合一自漢選良家  
詔舉豪傑唐武后開設武科永沿爲例文武乃分途矣但  
科無定期試無定目迨有明始定三年大比之制文試經  
藝策論武試弓馬刀石我

朝因之而限以仲秋孟冬兩期誠以出將入相全才實難  
故令其各顯所長兼收並取以裕

國家之用而已多士躬際

文治光昌

武功太平之世孰不爭自淬厲掇取巍科思報効於民社之膺干城之寄也歟江右人才淵藪鼎甲蟬聯每科文武下闈舉子數埒江淞惟查外府州縣多於省會建設試館爲諸生投轄之區得免租房之費是以遠方貧士不憚跋涉千里鼓舞偕來也安邑紳士久切此志艱於籌辦故有心而屢未逮焉茲者因續修邑志在局諸紳覽舊志而慨然生科第之感遂欲力成其事僉謀立簿勸捐業經繕具公啓合邑周知但計非積數千不能起手必須得一助巨貲者爲倡而深難其人乃有

誥封朝議大夫張君名登輿者家非累萬素著好施諸紳

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

序

六

往與之商遂慷慨身任而不吝傾捐租穀鄉桶四百五十石書契入局眾向佃戶永遠收租諸紳不勝歡感公議將每年所收租穀擇任妥人籌運會計外又持簿零捐邑人義士共襄善舉更於省垣購地創置廣廈名曰賓興會館俾本邑文武科生到省駐歇之時卽以每年租穀除一切開銷外爲諸生屆期束裝買卷資斧多少計人勻給議既定闕然欣告於予予聞而喜甚且嘆服曰偉哉此舉固武興文遠大之規孰愈於是非尋常造橋修路以及濟困扶危諸善端義行可同日語也將諸生欣逢大比至省如歸詞章與韜略齊輝鹿鳴偕鷹揚並宴聯鑣

皇路之趨並轡青雲之入於以追蹤往哲繼美前賢應不  
忘得志有自來矣而張君之奮然倡首不誠可法而可傳  
哉予忝膺司牧揚美固其夙心獎良尤爲分事俟將捐助  
緣由申詳各大憲頒請優旌合行撰傳載志流輝史籍且  
用以昭示來茲鼓勵善類非獨爲張君一人標芬芳於千  
百世後已耳自此有志之士下榻旣欣有所束裝不苦無  
資安知踴躍觀光者有不大倍於前乎然惟研文史而三  
冬足攻孫吳而六韜精抱璞果真自無憂夫懷璧及鋒而  
試庶可望其奪標行看爻占賓王之利書登獻賢之榮効  
職於一官一弁分顯鴻才輸忠於在朝在邊各垂偉烈斯  
無負

安仁縣志

卷三十一

藝文

序

九

聖朝修文講武之至意而尤不虛張君提綱振領之盛心  
也故樂舉而爲之序

層慶橋序

舉人張陟邑人

磐石蔡家埧其流自藍田羅源二水合併所由洩也相傳  
埧下有橋已不知圯於何時余蚤歲曾見砌土爲堤以通  
往來未幾水溢崩裂仍砌埧以洩其流而已其流乾溢不  
常舟楫難設卽架木以濟一經水溢漂沒無存行人苦之  
往者會議捐建事格不果今艾君文斌者素行好善建修  
橋路非一每念此橋上通撫建下通饒徽尤屬孔道輒欲

獨力鼎建其子若孫僉極力贊成時癸酉冬邀余同石工訂議長若干廣若干高厚若干石木工貲共若干費不下千金卜次年某時月日興工某時月日告成予目是橋之成嘉吾友好善暨子若孫皆能好善洵所謂積善之家必  
有餘慶者耶因名其橋曰層慶云

書

元

與吳養浩論春秋書

李存邑人

此得報書喻以春秋之義良佩不鄙之盛心僕竊有疑焉若以爲孔子修刪未了之書則聖人必不爲此以惑後世

安仁縣志

卷三十一

藝文

書

三

且孔子年已七十餘而沒若乃顏子之夭其不卒爲事容或有之曾子傳道於夫子者也臨終之際一簣未易猶不自安況夫子修春秋正王道以爲萬世法不以功掩過不以惡沒美嗚呼聖人豈得已哉若不君臣不臣父不父子不子人昧於義恬不知怪故曰詩亡然後春秋作當詩之未亡也行之是者美之行之非者刺之蓋王者之迹未熄人猶知義美刺得所故也吾嘗以爲夫子筆削之際必流涕嘆息不知其幾而吾子乃以爲未了之書何也且愚聞之聽其事之迹者常人之見也原其事之心者聖人之明也故聖人誅心而誅迹常人指迹而不求其心書曰眚災

肆赦怙終賊刑又曰刑罰世輕世重與其殺不辜寧失不經皆原心之義也弑晉君者穿也而當之盾者何穿其從子弟也從子弟而弑君豈盾之謀也縱非其謀亦必有熟於其心嘗於其志故安敢而爲之也是則盾之弑也或曰君之不君國人皆願之而何其獨以盾也曰彼執國柄者也此蓋盾避惡之計耳惡不可避聖人之所明也豈不曰弑非我乎亡則免惡雖非其手實其心縱非其心討盜其任也不討賊是幸之也執國柄而幸之是首惡者也弑鄭公者宋而當之歸生者何欲弑君而謀之我我殺之義也縱力不能殺奔告於君而殺之亦義也告於君則不成殺

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

書

三

不告於君則成殺殺之權得不在吾也哉雍姬一婦人耳猶能權父與夫之重輕況國之卿大夫乎許世子弑其君亦豈誠弑哉而聖人當之不恕蓋有弑之道焉嘗藥於途之人猶不可而況於君父乎是不嚴其君不愛其父而後嘗之藥也不嚴其君不愛其父而加惡其誰曰不然宋督之殺孔父而弑閔公君子以爲督有無君之心而後動故書曰弑其君及其大夫此皆春秋之微旨也故曰爲人臣而不知春秋之義則必有首惡之名爲人子而不知春秋之義則必有弑父之名春秋原心定罪生於其心害於其事所以明爲人臣爲人子之大義所以明爲人臣爲人子

之大分垂教戒於無窮也爲人臣而不忠爲人子而不孝  
稍起於意慮之微則蒙世顯戮哉此所謂天討有罪者也  
後人讀者但當據經而稽其褒貶不當任智而過爲之紛  
紛也且聖人之褒貶天下之達道古今之通義達其道通  
其義無所疑也無不識也苟聖人以私意而爲之則亦何  
懼於當世何法於後來哉

明

奉于平齋先生書

胡居仁

先生在任以文學清謹見稱政事之間亦望勉力程子云  
一命之士苟存心於愛物於人必有所濟況先生乎去歲

安仁縣志

卷三十一

藝文

書

三

辱惠書皆蒙過假褒美拜讀之餘愈加悚懼先生又過自  
謙抑謂聰明不及於前時道德日負於初心在先生豈有  
是哉正所以憫居仁之昏惰而以是警教之也敢不拜教  
居仁因奉教言以自省所以致此者良由主敬功疎故日  
用之間身心紛擾志氣易昏苟能敬以直內則心存理明  
豈有此患哉程子曰唯一於恭敬聰明睿智皆由此出朱  
子曰唯敬則聰明居仁所聞如此敢請質於函丈也

居業錄增

與劉用光書

胡居仁

春秋大義在於安中國攘荆舒廉州瀕海而阻山兄今守  
此施惠澤以及吾民者固有道矣而獐獠恃其山谿洞穴

之險不習中國禮義之俗蓋因風氣偏僻故稟氣亦偏習  
尙惡陋先王因其如此故攘而卻之守而備之使之各安  
其所不得以擾吾民猶中夏而已苟吾民安吾兵精吾備  
嚴彼自不敢來犯設若來犯亦當速攘之而不可緩或嚴  
兵以威之或設奇以勝之或藏伏以擊之或據險以邀之  
或登高以壓之或設疑以亂之貴在謀之審而行之勇也  
亦須示之恩信使知吾無害之之意彼以畏威懷德各安  
其分無覬覦之心也先儒云禦貉獠之道以守備爲本不  
以攻戰爲先尤爲切要也雖太守之職在於撫民然文武  
全才亦豪傑之所當盡者敢併及之

胡文敬  
集增

### 安仁縣志

卷三十一

之四

藝文書

三

與王陽明論地方事書

代桂華

昔者先王之制禮樂設刑罰豈以愚弄天下後世之民哉  
誠知民欲之不可極也故爲之禮樂以防其君子爲之刑  
罰以防其小人今之爲政者猥曰人情而已先王必不強  
人以所不欲於是或師其心而廢先王之法焉夫太平之  
世民陶於禮樂而刑罰或是之不用也不幸而天下多事  
禮樂旣廢所恃者惟政與刑則曰先王之世雖設而不用  
譬之以葛御冬以裘御夏非葛與裘之罪也施之者失宜  
也好逸而惡勞貪取而吝予人之情也布粟力役之征先  
王之違民情不亦甚乎天子之於諸侯也朝貢不以時則



有讓諸侯之於民也貢賦不以時則有刑蓋四海之廣兆民之眾不有君長以主之則有欲必爭而民之從亂也如水孰得而防惟夫土宇必歸於一統而眾萬必主於一人然後法立而可守令行而可信雖有高世之見絕倫之才不得議其政而體國經野各有封域萬有不便亦不得而自爲趨避也今之郡縣無論置守令之始更數十代卽入國朝亦幾二百年有無故取邑之疆境而更張之啓民以必爭導民以趨亂得非天下本無事庸人自擾之乎至事久論定旣不可以說於民道易禁難又不能以解其紛則多方曲護而爲之請將以快其計之必行而於其所私者

### 安仁縣志

卷三十一

藝文書

志

之譽之也此其人爲何如哉民之效尤將競以起彼兆亂者亦獨爲之防否某生爲安仁十八都人今四十八年矣自幼習見長老雍容衣冠之盛可以稱爲禮義之鄉輸租服役未嘗後於他鄙一旦化而爲絕域之魑魅不甚遠者此某所痛心切齒羞與之共戴同履也誰爲厲階至今爲梗天理苟存而人心不死雖行路無情且共唾而詬之安仁地土形勢其長如帶鉅其兩端而纖其要故自其兩端之大處計之則東南去金谿境上八十里西南去東鄉境上五十里北去萬年境上七十里自其要之狹處計之則西去餘干境上五里東去貴溪境上八里絕長補短不能

五十里而溝其中信州之水實由焉以達於鄱湖溝之東爲一都至七都其鄉曰崇義溝之西爲八都至二十四都其鄉曰榮祿崇義之民猛戇強悍易治而易爲亂然一力於事田榮祿之民脆柔狡猾富室多而貧者大半爲商焉故其習多詐而少實鄉民之適市長衫而廣袖言文而貌雅卽識與不識曰此榮祿鄉也樸冠而麤履貌惡而言直卽識與不識曰此崇義鄉也今云裁遠就近則鄰東鄉者不便於鄰萬年金谿而効於爲亂則崇義之難制不翅十倍於榮祿某於二縣則安仁爲親於安仁則十八都爲親都內皆便往東鄉某獨何人而不之便譬之防水之堤方

### 安仁縣志

卷三十一

之四

藝文書

三

穴一孔已橫流如此今舉其全堤而壞焉吾恐沒溺者多矣忍自齊於不靈之徒以取沒溺之患哉前日之建議者以爲示之以必殺乃所以必全蓋舉必信之典以折狙詐之姦則我處有餘而彼頑其復何恃爲之計哉不血一刃而事可定機實存乎知者人之多言謀用中沮彼爲之說者曰寧仁勝於義也此爲之說者曰義行而仁存焉知言者將誰之趨先王之綱紀以維持天下人心若可廢焉竊懼民欲不可極而從亂如水也從古以土崩瓦解爲戒者似其兆矣聞諸當道頗以效尤者爲不情豈其或誤夫中衢駭獸一或執之一或遺之執者無所怨而遺者無所德

若同樊而處共囿而居縻其一逸其一焉其縻者幾何不  
悲鳴叫號顛頓自絕者乎今日觀望效尤者何以異是人  
情事勢之必然責之果有辭與執事近於此處見之明而  
行之果實當人心然猶不自用而取諸人試其言而不行  
然後從而斷之足以見不自賢之心矣然願卒無所讓使  
民蚤有定志而禍銷於未著受賜者多矣至若神武不殺  
刑期無刑執事必有淵然獨觀不見聲色固非後生所能  
測識也身懼禍及不敢不盡其意

別饒州士民書

張允掄

余治饒四載初年餘土俗人情不甚洽習與民無事而已

安仁縣志

卷三十一

之四

藝文書

三

後二載興利除害之政稍以次第舉然承積敝之後諸事  
待更弦者尙多予日孳孳未遑也會以逋餉貶秩當去予  
悵然念志之未竟不能無一言與士民爲別何言乎言志  
而已予嘗謂爲學與服官皆不可不以好名爲戒今之爲  
吏者往往翹然思見其長以炫惑觀聽而要上官之譽可  
飲食宴樂而致要津若此者予自遜以爲不如老聃之言  
曰治大國若烹小鮮漢人之歌曹參也曰載其清淨民以  
寧一旨哉斯言夫牧民者非能益之於民不害而已抑非  
能悅之使民不怒而已然則奇功顯名非牧民者之所爲  
乎曰事會相激迫而後動不得已而後起事定民安則欲

然深藏浮雲過太虛仍與民相恬於無事而已矣夫世俗所稱賢豪間予才皆不逮而予所挾持以爲不負所學者乃至迂極鈍而爲名之所不歸其見誦於世宜也且七饒故逋賦地自勦餉練餉比歲頻增民乃大困當事者以鑄級褫職不足速輓輸而申其令曰殺蓋二載以來督責苛急終日如坐漏舟衝駭浪漂搖震盪無食息寧此若予自知之未嘗數數爲士民告也爲吏者功名自矜重一奉督責則怵惕張皇手足無所措雖斬刈民命以全其官固將爲之予處此恬然不爲辟易勸令自輸而已時以爲頑鈍不適於用卒以見斥然予私心揣摩天下全局亦大有不

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

書

三

可於時論者也何者封疆之壞有大根本節目而兵餉不與焉卽兵餉之微有大根本節目而催科不與焉餉何以饋師老無功也師何以無功主帥非人兵不用命也昔廉藺交懽猶全弱趙今發言盈廷坐觀封疆之成敗而以憂勞獨貽天子有招不來麾不去以身繫天下之重輕者乎夫天步多艱朝端宜敦尙節氣用趨死不顧利害去就之人郡邑之間宜崇獎廉介恬安不工要結之吏孔子之贊甯武子其知可及其愚不可及夫慷慨敢任忿不顧身急國家之難此今人以爲至愚而緩急足恃甚無取乎其智有餘也故救倣於今用人選將爲先次練兵又次籌餉此

根本節目之大計也大計不務徒特加派古今豈有用兵二十年無尺寸之功邊腹交困而供億不匱者乎雖桑孔復生其計必謂蓋天下之勢如病夫然不得良醫而用之寧可勿藥慎勿可悞聽庸醫勿藥而委命於天病之起否未可知也庸醫一進則立至於不可救謀國者不務本計而後談加派皆不如勿藥者也今縱不敢望時有良醫獨不能爲勿藥乎哉凡予不能斬刈民命以全其官有大不可於時論者意在此也圓鑿方枘齟齬而難入自古以爲嘆夫天下以表暴爲能而予尙無事以軍興課治而予言民窮以此挾持與時尙絜方圓之勢官四載而謫猶訝其安仁縣志

卷三十一

之四

藝文

書

三

晚耳士君子得志則明於救時之標本以輕薄喜事爲戒不得志則斷於立身之進退以浮沈苟祿爲戒予旣不能行其道於時義當決去去乃無憾耳嘗憾身不列言官不得抗疏陳此意於朝欲揭之當事多忌諱必不見采是以鬱鬱無可告語今當歸終無一言是使時人果以予爲頑鈍無用也偶覽韓愈坊者傳而善之其言曰食焉而怠其事必有天殃吾不敢一日舍鋟以嬉噫天下有怠其事而食焉者誠可愧也予往矣將從坊者而受業焉

辨

明

予讀唐史至張睢陽殺妾事始嘉嘆之既而恍然若有疑焉掩卷太息曰此非所以表睢陽也迺史氏豔慕其忠烈謬傳而紀之者也噫過矣睢陽提一旅抗巨敵內無積貯外無救援當是時糗糧不足而殺及牛馬矣牛馬不足而羅掘雀鼠矣此誠有之至於殺妾以飼軍則何說也夫妾能幾何人哉殺一妾能飼幾何軍哉且殺人以救人仁者不爲也徒殺是人而卒不足以救人知者不爲也矧曰妾乎人臣靖忠於國皆仁智之作用也非仁非智曷克以忠割愛飼其所弗愛於仁智之道悖矣而何以爲睢陽昌黎

安仁縣志

卷三十一

藝文

辨

三

傳敘雖有食其所愛之肉言若可據然想亦傳譌美談耳非實觀其事也人所不忍爲之事而使睢陽果爾爲之則當日所稱精忠節烈非出天植皆有所矯飾而然也而何以爲睢陽易牙之殺子忍在媚君吳起之殺妻忍在求將然則睢陽之殺妾也人將不謂其忍在釣名也耶今考睢陽當倉穰危迫之時捐爾軀尙弗恤忘爾家且弗顧而寧暇慮及身後之浮名已耶或者曰睢陽之殺妾意以感激士卒而堅其戰守之心歟是又不然睢陽誓死封疆其士卒皆心睢陽之心觀雷萬春若木偶人可知矣藉使待殺妾而始固人心吾知人心必不固矣吾故曰此非所以表

張睢陽也乃史氏豔慕其忠烈謬傳而紀之者也噫誠過矣

論

國朝

周世宗論 金學使試題

教諭 李士珠 新城人

繼周者秦循覽史傳至暴秦蠶食六國輒咨嗟痛悼於無道之天及觀周世宗漢唐宋以來絕無而僅有者也何以故古帝王無利天下之心堯舜尙矣湯武皆救民水火不得已而權之而湯猶自云慙德焉何利之有三代而下得國惟漢高帝最正非唐宗宋祖可及蓋天厭秦甚劉項乘

安仁縣志

卷三十一

藝文論

三

機遘會起而滅之項殘暴宜不克爲臣民主漢高帝約法三章旣立得民之本又任用三傑遂能平定宇內建四百載之基然當其縱觀咸陽時喟然曰大丈夫當如此此與陳勝隴上太息何異不過以利言耳彼豈嘗有父母斯民視民如子之器量哉卽其任用三傑亦皆以智術馭之而君臣一德之誼蕩然無存嗚呼三代後開創之主功崇業廣首推漢高帝且其時去成周末甚遠也而王道之漸滅無遺者厥自帝始而唐而宋曷足責耶若周世宗者紀年僅六耳初卽位卽慨然有削平天下之志亦似惟利之務者然中國版圖義不可失石晉割十六州地以畀契丹世

宗憤恚久矣而南唐未服則興師江北既歸則講好又命之治兵修守備嫌隙不設待以一家不幾幾保天下氣象歟其賑淮南饑也撫民如子而不責其償御內外臣僚無智術之私一以誠信以視高帝之待蕭何韓彭輩何如也且譽高帝者不有曰天授非人力乎世宗未嘗從事學問而能命廷臣著爲君難爲臣不易論斯其器識豈僅僅漢高天授若耶雖用法大嚴殆亦刑亂國用重典之意非得已也值五代之際六年在位而善政卓卓可觀使天永其年更得如程朱輩數君子爲之左右將軼商甲周成而過之尙論者僅謂其視五代諸主爲優無乃謬甚乃尤有高安仁縣志

卷三十一

藝文

論

三

出千古者夫賢如漢文賜銅山佞倖矣彼聚斂之主輸錢大盈甚則暴秦鑄金人十二也有能如世宗廢天下佛寺者乎有能如世宗毀像鑄錢給中國用者乎然而捨身同泰金錢贖還者享國四十八年而世宗偏促其算也無道之天實爲之亦柰何哉

跋

國朝

賓興會跋

歲貢

趙玉蟾

邑人

賓興大典安邑應舉數僅滿百有閉門覓句欲從棘院中一售其技而廢然中止者曩故有輿論安得資斧雅脫來



自望外乎乃張君慨然身任前晉江柯明府淳庵先生欽  
其篤於天倫而多善行製有壽文信也非見義而不能勇  
於爲者且不徒一時盛舉必命嗣君延輯羣賢計慮深長  
條列冊籍蓋其早歲曾攜筆硯入試場俛得復遺劬瘁旣  
躬歷矣又親親乎赴鄉闈上公車者之愈遠而愈艱故用  
意懇到若此此後嗣芳躅者自不乏人亦孰不以公爲首  
庸哉異時賡鹿鳴燕瓊林知人人意中有一孝友之張仲  
在

安仁縣志

卷三十一

藝文 跋

三



藝文

說

明

社學圖說

大學士 桂 萼 邑人

社學即古小學之制也傳曰里有序鄉有庠序以明教庠以行禮而視化焉春令民畢出在野冬則畢入於邑所以順陰陽備寇賊習禮文也春將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必有所持令輕重相分班白不提挈蓋古人率民以行不外乎出作入

安仁縣志

卷三十一 之五

藝文 說

一

息之期而養之鄉井村落之內至於冬月則餘子畢入序室八歲入小學學六甲五方書計之事非獨教之將有以養之也非獨養其德性亦將以固其壽命而堅強其血脈也故聲音以養其耳采色以養其目降登疾徐以養其血脈視今之教者或嚴立課程急其記誦以傷其魂強所不能令其思索以損其魄甚至父子相夷以傷天性師生較利以為勤惰此小學子弟所以同歸於無成而閭里風化所以卒至於澆漓也今辟存義倉之右廢寺隙地南北數百步有餘學舍左右相向中為巷前為社學門以篤實老長二人平旦坐左右以序出入每食時至日夕亦如之次



爲習禮堂以經傳通解及陳詳道楊復等攷定者爲圖曰胎教圖曰父接子禮圖曰童子禮圖曰冠禮圖曰士相見禮圖曰昏禮圖曰子事父母圖曰婦事舅姑圖祀先圖曰鄉射圖皆金璧輝煌令可娛目以一師掌之諸童子進學卽率見先生習升降拜揖坐立之後卽授一圖指示點畫令其通曉卽此可以見禮器卽此可以辨雜服矣又次爲句讀堂內榜管子弟子職用朱子所定者亦列四圖曰講一圖次以孝經刊語教以句讀令其粗熟卽止必令無苦乃善仍講朱子小學一二條又次爲書算堂榜六書法日止教一二卽以四方上下自一至十或自甲至癸或自子

### 安仁縣志

卷三十一 藝文

說

二

至亥等教授之亦不宜多令其意易通而已又次爲聽樂堂內置鼓鼙笙磬投壺師章射禮樂或教以鼓節或教歌詩或擊魯薛鼓之半以習投壺或擊魯薛鼓之全以習射儀日講一事則所以養其德性養其血脈養其耳目心志者無所不有而非僻之技亦無自而至矣以上四堂一遍則日晡矣復自書算堂一名略復舊業以次至句讀堂習禮堂而一日之事畢復於門塾左右序出如此則人家無子孫之憂而子弟免笞責之苦雖古禮崩亡亦不無補於萬一也

古之王者設學校以教子弟子之職事親是也弟之職從兄是也故孔子言弟子入則孝出則弟行有餘力則以學文孟子論君子不素餐亦曰其子弟從之則孝弟忠信蓋士之行不先乎此非士也師之教不先乎此非師也是故鄉大夫之選士孝友有學者必書之里塾之教民孝友不修者必糾之學求諸其心行求諸其近今父兄或勤稼穡商賈以養其子弟子弟挾詩書於有司以求榮其父兄以所施幾所報孝弟之心何有而況或計所養豐儉於未得志之時挾富貴榮名於既得志之後則求諸其心而察乎其近能免於先王之刑者或寡矣然則古之教學其諸異

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文說

三

乎今之教學者與夫教學無古今異抑司教者不察耳國家立郡縣學興子弟員而主之師又令外臺重臣提督之亦曰吾於是乎興其賢者能者是何異古王者之心哉第今之教學也從事文藝之末而馳騫聲利之場治經義者空言而無實論時務者躡駁而不醇不知其心爲何物視其家庭殆猶傳舍矣夫知爲人子而後可以爲人父知爲人弟而後可以爲人兄知事人而後能使人故子弟之學先事親從兄者欲其溫恭和順溢於其中而服勞奉養不輟於其外則博文約禮殆有所據依而孝弟忠順之行立孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治

人此古者教弟子之志也奈何此之不務而唯俗之從遂使士之所謂賢者或不免有悖德悖禮之行而以詐以力者亦不害其爲能而學校之號修其職者方進進往往日益甚焉是何異教猱升木哉吾鄉李君宏毅孝友篤行著於鄉郡而文學爲吾邑先達稱首歲辛巳以鄉貢士視教岳之安鄉別余京之邸請言焉余知宏毅久故道其所優爲者作教學說以贈之

鄧家埠說

提學道 陳大綬 浮梁人

鄧埠在縣西南去治四十里界於撫之東鄉信之貴溪明嘉靖乙巳撫臣請設捕盜通判建公署辛酉贛州閩廣寇

安仁縣志

卷三十一

之五

藝文 說

四

起鄧埠寇張焰四等煽亂焚劫巡撫胡公松靖之詳在浮梁金達記後當事者因燒造停止仍移本府總捕通判駐之夫此方之盜不獨士民也亦有四方亡命逋逃其間而臨川東鄉貴溪又或各私其民勾提爲難故治此方之民當攷巡撫胡公之法責黨正委以發覺其中懷反噬者宜辨其誣以重黨正之任至逋逃者罪地方之容畱亦黨正所得而稽也諸邑勾提一意公行化民導俗所利多矣界上不赦之民其又何私焉

北京安仁會館說

思溪 潘良弼 邑人

蓋成祖文皇帝遷鼎金臺洪基不拔青紫發跡之原縉紳

雲集之所是以各省郡建立會館與士大夫停驂焉今聖天子秉握乾符四方賓服而吾邑之執雉者靡不止宿於此會館豈可少哉當肅皇帝時最稱蕃盛如內閣桂文襄公大司空劉清惠公少司空兩山張公翰史南谷湯公諫院士達于公憲長孔暘舒公盤峯周公其他分符藩臬更僕未數大都悉心乎君民不暇爲安身計萬曆二十八年予入天曹歷事共謀於就選少峯李君曰會館者吾儕之當亟圖也遂捐己資而興創之適邑大夫彝陵建吾周公入覲及新受代臨海景石林公樂贊盛舉助資甚豐遂買餘千舊館修飾煥然斯館之設也雖謂聚首駐足之所又

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文說

五

欲館居諸公皆無物我之閒而大同於仁故名其堂曰同仁蓋翕然相聚之謂同渾然無私之謂仁勿以途之巨細而相頡頏勿以職之崇卑而相低昂庶可篤規勸之良成士風之淳美矣後之君子其紬繹同仁之義勉行同仁之事以實斯名故說時萬曆壬寅季春之四日

牧羊陂說

浦城令

吳

壽

高塘人

予倦宦遊久矣丙午始得解組歸樂田園日命奚童挈茶一壺隨往游觀扶杖緩步東臯西疇南原北坂無處不到樂而忘倦行念在浦城時郊外勸農就中興利爲民建設陂堰以防災旱備水潦者幾十餘所矣民之父母子孫之

父母一也爲民父母庶幾無愧於心焉爲子孫父母不爲之計長久是舍近而圖遠也是顧彼而遺此也旋與老成人謀爲陂堰往相水勢至青山渡兩岸石立一徑奔流其在乎斯予猶慮陵谷變遷衝塞無常今雖一勞可以永逸顧天下事未有終逸不勞而可久者更圖其次循河下得荒洲羣羊牧其上童子就西岸決小水放箬舟爲戲因恍然悟灘闊河平設堰立防以竹爲篋投石其中可以塞隘引水入溝旱則壅之潦則決之蓋一歲之勞者不過一二而不畏衝沒不患遷徙可以少安獨是溝渠所經鄉鄰聚處土田相錯不止一姓則從鸚鵡洲側茅店三間爲斷茅店以上水道所由尺寸之土倡首糾合捐貲價買不敢受贈蓋以此處土田據上流恐專利則邀截溝水下將坐受其困故重費貲而不敢與之同事有餘則寧資之灌溉每歲收其微直爲借資驗此又周鄰里鄉黨義應爾也茅店以下田土旣平不致爭競與爲一體垂之久遠謂之牧羊陂以志童子之起予悟也予之爲子孫計者不得不周而爲之慮者不得不審勞苦若此願世世守之無少懈弛庶不負予建設之志而予之樂游田園而無倦者亦將與東西南北長畱不替也

汀溪渡說

益陽知縣 陳嘉言 邑人

安仁縣志載十都丁古渡在陳姓門首而里俗多呼丁公渡族之前賢咸署丁溪爲汀溪余考字典韻府丁音當經切姓也汀音他丁切水際平沙也二字雖同入九青音義各別竊謂余族來自元明之際津渡久設渡之兩岸迤邐白沙於汀字水際平沙之義爲合不當爲丁若謂丁居陳先渡又不當名爲丁公按後漢書鄭康成傳北海相孔融深敬康成告高密縣爲康成特立一鄉曰鄭公鄉是公者乃他人崇奉之稱豈丁姓設渡而可自稱公歟丁之爲汀其義甚明人顧弗思耳或曰鄭國渠見於史記關某灘見

安仁縣志

卷三十一

藝文

說

七

於三國志皆直目以姓名丁何渠不以氏渡余應之曰鄭國之渠秦人利而名之也關某之灘益陽重而名之也渡果出丁姓豈自利之而自重之乎稱公胡爲者且丁果爲姓亦當如今張家灘渡黃家渡之比家之則可公之則不可卽易丁公爲丁古義亦未安然則循名責實平沙夾岸過者問津但當爲汀溪渡不當爲丁古渡前賢署丁溪爲汀溪也固宜雖然土名之傳訛者多矣輕重無關何煩深考若余家嘴鷺公洲豈真謂余家之遺抑有鷺公之形也哉則訛以傳訛卽仍縣志名爲丁古渡也亦無不可特書其說以質諸君子



請立歲修說

教諭 嚴秉章 分宜人

安邑

聖宮自嘉慶己未邑人士捐貲修造輪奐壯麗歷今十有餘年疏於葺理塌圯間見所以任其罅漏而莫爲補苴者總由財匱力弛也壬申春予鳩紳士開局興工支度浩繁雖概從省約董是役者究苦竭蹶露肘猶幸好義諸君子仗助踴躍不數月而廟貌重新今更煥然大備矣諸生以善後之策來告予惟學宮之備備於能續人力之弛弛於難繼藉捐貲以爲用雖有好善樂施之士一事而頻索焉鮮有能應者矣適左生壽保以上屆修理學宮時查出

安仁縣志

卷三十一 之五

藝文 說

八

城內塔前公基租人造店房三所經稟前署縣劉當堂立帖每年收賃錢一十七千有奇

後查店後餘地三段每年另收賃錢貳千文以

充公用今屆修學宮冠紳李映川彭賡虞左壽保湯逢運等公呈將此項撥入儒學以爲歲修

文廟之費不准別項移用余感且喜曰此善後長策也急牒移縣正堂李覆准照依施行每歲酌派紳士二人門斗一名收租卽一壁一椽稍有損壞隨行修補惟冀理其事者和衷急公勿便私圖庶幾寢廟翼翼永保堅固書曰乃其有備有備無患用爲之說以告來者

頌

國朝

保安仁頌

貢士李英樂平人

康熙甲寅逆藩煽禍豫章三面距寇而饒之安仁路通八省尤爲寇衝民依黃侯爲命州里保聚植幟設防以遏侵略王師經之疑爲寇守也將禽獮焉侯聞之扣馬涕泣爲民請命且曰民且暮儲壺漿以待來蘇柰何疑其爲賊乎明日不至縣令甘坐譴大帥威少霽侯夜潛遣親丁馳告四鄉斂粟十數石令數十人前負後荷而來詰朝遠邇麋至大帥喜愛下令無動闔縣之民獲再生焉自是歷餘樂萬諸邑視安仁是侯保一邑而一郡之民俱全一邑之功

安仁縣志

卷三十一 藝文

頌

九

人能言之一郡之德民無得而稱非古所稱至德者歟昔外黃舍人一言止項羽之暴名垂史冊矧侯之深仁捷智其係民懷思寧有量哉安仁之民爰里尸戶祝而爲之頌曰滇獠披猖烽聯閩疆豫章三面沸羹螟蟥魍魎安仁居饒之陽厥衢四通毗心皇皇賴有仁宰閭閻保障里闈州堡設鉦建常眾心成城屹然金湯大帥經之有謬其防疑爲賊守將加斥攘黃侯心動馳控馬韉爲毗請命泣聲浪浪毗罹焚灼如燕處堂旦夕望拯儲有壺漿大帥色沮戰士木強侯夜四馳遍告諸鄉迺負迺載厥糗厥糗四境麋集三軍飽颺將軍霽顏謂毗爲良從茲七邑罔濡劍銳過

師枕席觀如堵墻眈免鯨鯢耄孺舞狂譬彼稚卉將萎雪  
霜陽和一噓百彙潛芳仁人之言其利溥長惠覃一邑恩  
翔四方陰隲難名顯績孰忘華山巍巍錦水泱泱惟侯之  
功弈世有光誰爲採風貢之玉堂風彼守土視此頌章

銘

元

慎獨齋銘

李存

獨者何我是已日之中水之止焉用慎乃糠粃世久降偽  
妄起喻如家還萬里死不歸亦可恥哲人言開曠昧策雖  
在信者幾扁乃堂洞厥旨慎斯足矣增

安仁縣志

卷三十一之五

藝文

銘啓

十

居敬齋銘

李存

我本敬何庸居客他鄉欲所驅苟知非問歸途日月行勿  
斯須久則安聖工夫視吾齋扁不虛果能然孔之徒增

啓

明

賀張邑侯允紳入覲啓

參政

周舜岳

鐵山人

大治別慘舒本運元和而有物熙朝明黜陟實登賢俊以  
奠民帝德配天臣心罔極恭惟某官祥儲衡嶽秀發荆山  
探元奧於遺編振羽翰於早歲名登桂籍秩晉花封剴裁  
類干將莫邪敷布盡和風甘雨鋤強剔暴植弱哀煢威寢

肅於奸頑教益覃於襟佩丈田巡陌上奚憚乎爍石流金  
閱牘燭燈前遑惜乎窗寒漏永案無畱獄邈焉弊絕風清  
室有懸魚皎矣日光玉潔民滋樂業歲適來同爰申戒於  
僕夫迺預諏夫吉日運開錦水道出紫雲冒風雪以徂征  
情已殷於就日涉江河而言邁勢豈異夫朝宗據懋績之  
奏揚知皇心之嘉悅式歌湛露載錫康侯將遍歷乎臣工  
實顯酬夫勞勩厥惟新寵典載舊章睠茲述職之期允屬  
觀光之會顧老穉方資怙恃而冠裳實慶遭逢卽暫有睽  
違仍當借寇計旋將召用尤羨登仙爰綴蕪詞用華祖道  
謹啓 附調謁金門

安仁縣志

卷三十一 之五

藝文 啓引 十一

天闕聳垣外眾星環拱凜烈朔風征騎擁暫輟瑤琴弄  
奏續紫宸色動錫宴金扉價重急還仙鳧春欲暮待化  
朝陽鳳

引

國朝

吉泉峯引

學博 賴紀隆 豐城人

治之北十餘里許名鷲門又三里路徑迂迴險仄幽邃陟  
其巔有峯峯之下不數武有泉水清而冽因以泉名其峯  
曰吉泉峯舊祀浮邱子於其上蓋功德水也當劉宋時浮  
邱子煉丹于楚之益陽浮邱山而沖舉于撫之崇仁華蓋

山茲其分祀也其蔭庇安邑也久矣迨後燬於火會程侯以簡命至敬神慈民有年屢登客歲六月不雨步禱於神而甘霖大至士民稱快閱七月彌月又不雨步禱於神而甘霖又大至士民益快且值其時螟螣滋生侯沿途踏勘目擊惻然爲民請命尤有異焉所過之處隨車殄滅百姓歸功於侯乃侯不自以爲功而歸功於神囑予宿戒同禱於吉泉峯之仙山山固天門開敞幡幢擁蓋左右朝揖遠而崇樂近而餘萬絡繹不絕侯至而四方百姓俱以禱早至避侯憚不前侯呼之謁神無畏焉於是俱歡喜踴躍乃環顧勝地僅茅屋數椽難以妥神卽朝謁者無從憩息山

### 安仁縣志

卷三十一 之五

藝文

引

三

僧跪而請曰定鼎以來燬於火二十有餘年矣願公侯天申福祿一重新之侯毅然捐俸以重新爲任卽命會首等董其事予因進而言曰惠普矣力巨矣功德水何不遍灑大千世界哉侯乃許僧遍告非專爲希福計也聊以鼓舞勸善云爾

重建張公渡古跡橋梁引

賴紀隆

豐城人

縣治南六十里許介嵩塘白塔兩村之間地名李家壩當三省之衝爲水陸要會之所有橋焉蓋古跡也橋圯濟以渡因名張公渡每遇春漲泛濫波濤洶湧勢若奔雷卽有小舟弗克利濟涉者苦之僧崇建發宏誓願因構小庵於

側爲修葺計橋約爲墩者九爲尋者廿有一以其事上於程侯會以棘闡較士不果乃詣余署請余爲引於是詢之鄉人前戊申歲橋成被水圯廢塌者六十年今僧一旦欲修之其爲力也勞其爲功也鉅不亦難乎僧曰否否因觀法界性一切唯心造僧以一心而化千萬人之心合千萬人之心皈依一切之心遑計爲墩者九爲尋者廿有一乎又遑計六十年來非覺路宏開一切唯心所造之日乎余又曰以僧之住錫橋側木屋繩床不蔽風雨未能自渡焉能渡人僧曰否否僧於斷岸頭作彼岸想每觀橋之往者來者負者擔者日夕而徘徊於橋之北日出而惆悵於橋之南其間或呻或吟或叫或號或竚立以俟或引領而望者不知凡幾矣作渡人想卽有人相作自渡想卽有我相橋成而向之往來者負擔者徘徊惆悵者呻吟叫號者竚立引領者同適樂土同登彼岸無渡非渡悉成普渡余曰唯唯遂次僧語而樂爲之引

孝烈橋引

朱在鎬  
松江人

庚子孟夏余李信州州溪之南爲一杯亭則壘山先生祠堂在焉余朔望必一瞻禮守祠遣人出其畫像手澤以示余余爲肅拜唏噓而去後十載壬子余來署錦江檄修邑志志中所載烈女詳矣至先生之女築橋以自沈則益爲

安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

引

三

目張口喏不可止夫先生宋室逋臣忠貫日月之氣視九族糜爛何異含飴繞膝而女之橋成而死亦含笑以從父母於九原蓋其骨肉志節之同有固然者獨怪一橋至微也其成與廢至闊遠也鄉之人朱一光朱一新吾不知其蹈禮義讀聖人之書否也而徬徨追賞從數百年後傾家析產以成數百年而上一凌霜皎月之志而不惜乃知先生浩氣所激亘萬劫彌億年先生之女貞魂俠骨與此水同其清者其勃發後世之心若此而合邑之人又安能淡不生情徬徨追賞以繼二朱人之志而竟斯橋也乎嗚呼可感也已乃取一赫蹠迅手疾書是時白日潛光寒風翻

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

引

十四

屋爲悚然者久之

重修安仁縣張將軍祠募緣引

郡守

黃家遴

三韓人

古今來唯正氣在天地間耳故忠孝垂於奕世節義激於人心雖智井石函不沈埋於荒煙蔓草之下凡以質諸鬼神俟之百世天人感應之理宜如是也昔余癸丑初令安仁爲之編輯邑乘如問俗觀風裨益名教之事不憚釐舉因弔團湖之遺踪訪忠義之往烈有所謂張將軍祠者詢其瓦垣半圯莽而爲墟輒不禁慨然興曰董相之陵下馬之名猶存白傅之墳漬酒之土常溼以今視昔豈不然哉於是捐貲構材命鳩厥工將理其故宮而新之無何甲寅

之田海初翻也饒地幾覓巢於林竟不可復問矣今余治郡數載輒以私心嚮往未竟厥志爲憾因思闡發幽光表章前哲余之志也越在屬封敦崇名祠余之責也且將軍孝忠自名方其狗彘高達誓死如歸捐軀赴敵百折不回誠烈丈夫哉固與壘山爭光可也前此夢想靈異一徵於上官敬和矣義膽忠肝有禱必應文字諾責再徵於歐陽元記矣力挽天河祛厲康民明興配祭如禮郡邑歌咏不衰矧我

國家褒忠之詔日下旌節之檄屢聞而顧使其遺像塵封靈承不妥折戟斷碑置之榛莽間乎特進邑令而爲言曰

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

引

十五

憫忠魂之赫奕合異爲同先羣力之贊襄倡予和汝其使廟食永奠鼓鐘如新庶天有日星地有河嶽人有浩然正氣固藉將軍之聲靈爲不朽乎凡仁人志士必有過將軍之廟迴翔而不忍去者是亦可以思也可以風也余故言其端如此

#### 重建孝烈橋引

朱和延

邑人

里有孝烈橋一統志廣輿記俱載以爲謝壘山公女適進士周銓聞父母被執不屈死捐貲建橋以自沈自元迄今代有修建至乾隆癸丑秋雨如傾舊跡蕩然無存里人謀重新之而若以爲難予謂不然夫扶綱常植名教之心人



皆有之觀於宋德祐旣亡陸公秀夫張公世傑文公天祥  
奉兩孱主崎嶇嶺海同郡江公萬里圍城中行冠禮雖皆  
兵敗身死不克伸其志而高風亮節至今令人俯仰憑弔  
而豔稱之烈女以一女子甘葬魚腹視死如歸從父母於  
九京其慷慨激烈之致更令人神往歎然則斯橋雖至微  
固與陸之厓山張之海陵文之柴市江之止水同爲萬古  
綱常名教之所係而非若七星五繩止以便往來之輪蹄  
已也夫志士仁人能爲人之所不能爲而古人稍有關乎  
風化者莫不竭力維持而表章之矧烈女遺跡彰彰爭光  
日月而忍令其日就澌滅名存而實亡哉詩曰民之秉彝  
好是懿德夫子曰觀於鄉而知王道之易易吾行於斯橋  
之成也驗之矣

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

引

六

#### 募助童試卷資引

邑令 陳天爵 雲南舉人

安仁自宋端拱時設縣明正德間置城迨

國朝康熙初建官署於玉真山規模益爲宏整余於嘉慶  
己卯來宰斯邑見其地民風質樸士習醇茂知不愧文獻  
名邦乃辛巳冬奉余師王蓮府夫子督學之檄舉行邑試  
應者寥寥心竊訝之嘗考一統志載安仁人喜業儒是以  
賢才輩出何今若異古所云耶詢之禮兵二科始知童生  
大多爲貧所累故至此耳余不覺慨焉夫士首四民從政

之道造士爲先但厚士之端難以悉舉而助資市卷亦長  
吏濟貧之一節也因捐廉三百金市田五十畝俾每年收  
租穀五十石以供合邑文武童生歲科兩案由縣而府而  
院三試卷資尙恐經費不敷會同儒學正堂李商囑合邑  
紳耆廣爲勸捐庶幾鼎以眾擎而易舉裘以腋集而速成  
從此賦就三都不煩問洛陽貴價樓修五鳳皆助添益郡  
名箋此非余欲要譽而市恩也蓋邑有錦江玉岫之鍾毓  
秀靈人文自宜蔚起苟能振興鼓舞則將見碩彥名流日  
新月盛與邑志所稱如熊曲肱桂見山諸鄉先達媲美增  
輝矣故樂爲之引

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

引

七

#### 勸捐重修武廟引

陳天爵

從來祀典之興祀其有功德者也是故功德僅及一二方  
者則一二方祀之功德僅及一二世者則一二世祀之若  
夫豐功峻德及於天下萬世者則天下萬世祀之秦漢以  
來功彌宇宙德植綱常立廟奉乎

詔制祀禮載於典文者不一而足而尊崇敬重極於婦孺  
皆欽其神陬隅共仰其範自

至聖先師而外遐哉尙矣其惟我

山西夫子一人已乎蓋其大義參天丹心貫日三國著無  
雙之烈千秋垂不朽之名皇皇忠勇非徒翊漢祚於三分

凜凜春秋直欲扶人心於萬世是以歷代遞隆其諡號累朝重錫以褒封其爲護國保民實常昭靈顯佑近奉

勅命詔天下郡縣培理境內詳建廟宇則文武二廟尤地方官所宜亟亟也安自建縣以來欽崇祀典武廟卽與文廟並建有司春秋循例祭享雖廟制規模未甚宏敞而閒時修葺期於完固清潔俾得以妥神靈而將肅祀今不知前歷幾何年葺緝矣予以己卯歲來涖斯土甫下車

恭謁

先師畢卽詣關帝座前敬謹瞻禮周視廟壁堂階草蔓榛蕪荒朽特甚而後殿竟成邱墟啓聖先王木主借奉他廟予目不忍觀惻然回卽進邑中紳耆語之曰武廟經

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

引

六

修幾年乎僉曰修固常議柰貲不敷而功莫竣何余曰曷不踴躍爲曰此地土瘠民貧艱於善舉是以遷延擱置耳予聞而嘆息者久之嗣以錦江當閩浙之衝官書旁午之餘冠蓋往來日煩應接諸紳耆亦復時議時止邇者歲稔年豐人熙物阜合邑士民久享

昇平之福頌叨

聖德之休宜亦樂於從善願勉眾擎予乃會集學博李曰倌鄭大琮二尹翁昱少尉張能說城守李長春駐防唐恩照催促同人務襄素志若不及此整修後更費其拮据僉曰唯唯爰捐廉倡導弁語簿端諸紳耆應同心鼓勸隨力

捐輸庶幾廟貌聿新神庥永荷以仰副我  
聖朝酬功尊德崇重祀典之至意云爾至於福緣果報之  
說非所語於敦善好義之民也予何贅焉是爲引

文

國朝

救荒陰騭感應叢言

鄭冠 邑人

聞之陰陽倚伏否泰循環氣化流行凶豐互見此九年水  
七年旱盛世不能免也所恃者哲后賢臣仁人義士體上  
天陰騭下民之心塵己溺己飢之念或豫籌於事先或拯  
救於臨事易否爲泰轉凶若豐裁成有道即可與天地參

安仁縣志

卷三十一

藝文 文

十九

矣夫天地之大德曰生人卽生生之秀人身具小天地一  
氣呼吸直符寒燠雨暘果能默贊大生廣生之化機有勿  
昭格感通捷如影響者乎而人或謂感應之說儒者不道  
詎知易筮積善有慶詩咏福自己求栽培傾覆中庸亦言  
之確鑿矣昔者徐立齋世德賑饑昆季鼎甲林機奏減賑  
糧父子天絕曹彬全金陵簪纓奕葉曹翰屠江州子孫乞  
丐他如袁了凡之清釐寶坻浮課葉夢得之救甦許昌小  
兒俱獲厚報天道好還豈爽鑒觀耶試申其說夫救荒雖  
無奇策然前哲立法甚多惟人力而行之耳唐虞三代上  
浮於民損上益下無鬻質券約之煩鮮貧富相耀之苦故

耕三餘一耕九餘三民無菜色自井田廢而貧富分富者  
田連阡陌貧者地無立錐卽戶有餘藏亦祇爲富豪增益  
奇贏耳此秦漢而下不得不設爲官儲公貯爲救荒備一  
策也曰常平曰義倉曰社倉李悝長孫平源流可師自王  
半山變爲青苗利民者反爲病民之具至元明末祀其流  
弊愈不堪言官吏視積貯爲利藪未入而股剝培克將入  
而染指取盈旣入而侵借拏用及其出則舞文弄法淹延  
畱難嗚呼滿眼鴿面鳩形嗷嗷待哺升斗官糧迫難守候  
勢惟有呼號奔竄鳥獸散耳雖然千里饋糧士有飢色濟  
眾博施堯舜猶病以一人養天下難而天下人之互相爲

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

文

二十

養者易也第人心不一尙義者希富者多近於鄙其志濇  
其性慳家累千金而狀若窶人利盡錙銖而算無遺策且  
不難瘠肌膚而豐貨財焉望推所有以與人乎卽或知交  
親串崇尚虛文夫亦以利相傾以勢相結而所識窮乏者  
介於其側不覺情意索寞言笑寡歡使人乘興而來卷舌  
而退噫嘻緩急亦人所時有何遽恣然至此不過計及於  
利人必先損己初恐其應之輕易則奢望難厭繼又量彼  
身家不足與收縱或感恩必難圖報轉輾躊躇而吝心橫  
生矣夫天能富人卽能貧人所以顛倒錯亂原以物極必  
反特假手於人令其哀多益寡往來流轉於人世中而交

相爲濟若專已自封是欲奪化工之巧必爲造物所忌多  
藏者有不厚亡乎今日之席豐能保他日之不稱貸乎況  
此木饑火爨之時歲不常有分憂救患富者力所優爲也  
於此時而猶幸災樂禍牟利居奇坐視其餓殍填壑則人  
心絕而衣冠獸矣然而十室之邑必有忠信天下富人豈  
盡忍人哉惟長民者未嘗以媮睦任恤身先好義倡之耳  
當窮簷讀書莫不矢堯舜君民之願及一登仕籍而身家  
係累功令束縛本來面目一時頓改而且北調南遷朝榮  
夕罷視官衙若傳舍與百姓不啻秦越及一旦歲歉則束  
手無策絕弗恫瘼乃身雖晴雨祈求夫且並神像僧道而

### 安仁縣志

卷三十一 五

藝文 文

三

厄之而和糴出入胥役中飽飢民得沾實惠乎范希文做  
秀才時便以天下爲己任陸子靜以宇內事皆己分內事  
胡爲身膺爵祿而俯仰浮沈毫無報稱耶在彼亦祇知好  
官不過多得錢爲子孫計曷不思功名富貴等於電露荒  
郊蔓草間樵牧歌吟而上下狐狸憑穴而哀號生則榮而  
今安在哉且身後事尤屬塵埃野馬縱銖積寸累貽我後  
世庸知賢則損智不肖徒益愚歟踢破世網打開夢覺則  
俗腸洗而婆心生苟有利吾百姓又何恤於身家乎昔扈  
稱爲梓州運使歲饑出祿賑民富豪大族亦感發輸官全  
活數千百戶富鄭公治青州擇所部殷實者勸其出粟得

五萬斛添以官廩救活四十萬人非猶是以民救民哉何古今人不相及也故予謂天災流行何地蔑有惟於告災之時查核災之輕重輕則專給倉儲而有餘重則必先捐官祿以爲富民倡民粟不敷則以倉儲平糶拏借續其後又或如范文正之興營造弛鹽禁更或如朱文公之放田租招遠商請告身乞度牒嫂溺手援權宜俱可酌用昔予待罪金堂初任日百姓洶洶告災襁負肩囊索倉賑時盤鑰未交無可擅發立親愬司郡獲平糶借給並行予悉委同城經理侵漁弊革民氣始靖及檢踏災傷所目擊心愴者不惟土赤秧枯卽環山樹皮脫盡其樹卽江以南俗呼

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

文

三

櫛粟木也枝下搖落櫛子民棄勿取予教其去殼碾漿調羹充飢金民頓賴全活且金地不知用礮倉儲估米石穀僅報米三斗二升以穀經石碾糠碎成粉耗重故也予又教其截竹木作礮去殼入臼二穀一米遂與他省同獲米旣贏於前飢戶更可多活數口兼勸紳士富戶有無相通邑恃無恙柰三載書無自春徂夏至六月方喜雨田始耕插歲僅半收倏奉檄採辦協糧金民大恐僉曰割股未爲孝從井豈謂仁剡吾赤子肉療補鄰人瘡金粟移金民將與之偕移此猶抱薪救火火未滅而身先焚知者不爲也具繪民艱瀆陳邀免雖冒咎迂拙所不敢辭是則因地制

宜隨事利物人人可行者也予覽前哲良法美意智囊已竭後人烏能出其範圍惟奉行皆以實心斯人存即可政舉扈稱富公至今在也何憂歲凶之有民人宜而保佑命感應之理又豈獨有誣乎書曰惠迪吉從逆凶惟影響此物此志也夫

五峯寺碑文

邑令 李杰 雲南人

地靈人傑之說昔人嘗註釋其義以爲惟地靈故人傑後之議者以爲惟人傑乃以見地靈余謂二說相爲表裏不可偏廢安邑有五峯寺在縣治之南鴻崖元憲副毛思誠先生愛其山水之勝建立梵宇招僧主之以爲林泉憩息

安仁縣志

卷三十一 之五

藝文 文

三

之場傳程二公後先作記余時覽邑乘心竊誌之暨因公過其地覩其山之秀林之幽及入座而客舍僧房頗無塵囂氣寺後不數武憲副碑墓其後人相與溯源而表彰之寺僧名斗魁者煮茗爲獻余見其清淨閒雅似非俗僧詢厥淵源斗魁縷陳巔末乃知此寺之繼舊增新屢久不敝雖憲副之後裔與爲維持而寺僧之刻苦修葺則亦有足多者毛姓自憲副後於有明亦多名宦我

朝又有廬州司馬遜齋公政事文學爲一邑冠冕其族內諸生並嗣君輩英姿俊爽在宮牆者數十人悉皆犖落不凡余因毛裔之繁昌寺僧之善守而益信地靈人傑之義



爲不可偏執也爰從飲射讀法之餘召諸生而告之曰尙其勤事筆硯克繩祖武又召僧而誡之曰若輩宜恪守清規焚修頂禮以仰答憲副之功俾斯院綿綿延延日新無量毛姓及諸生並斗魁合請余一言以爲記余質直言之命勒石以垂不朽云

墓誌銘

明

故義勇訓科倪君配陳氏合葬墓誌銘

桂華

正德庚午洎辛未姚源賊兩寇安仁乃有不階一命不食

安仁縣志

卷三十一

五

藝文

墓誌銘

五

斗祿奮身殺賊而死者訓科倪君一人耳君諱洌字伯潤別號素隱世爲饒之安仁人曾大父輝大父雲父信觀爲人長者雅好琴人稱爲樂翁而不名初翁取吳氏無丈夫子有女二人長歸桂氏華母也翁甚懼有相者曰君年四十當有貴子遂納鄧氏女生今判武岡州洋又納劉氏女生君及季準君幼機敏長身眉目如畫膂力絕人蚤習音律少長善騎射挾是游四方久之乃曰吾閱人多矣無所益於人而用於世業雖精奚爲古之人達則爲良相不達爲良醫遂銳意攻醫邑大夫辟訓科君性跌宕不能伺候官長甫二年卽棄去於所居軒前種花卉日對之彈琴

數操淡如也客有適意者至輒畱飲酒饌不與家人謀雖空乏妻子不敢辭及出卽蔬一種必盡醉乃罷旣去亦不畱情否則親且舊十九往不得覲其面蓋其眞如此庚午賊入寇攻城北急君關弓連發七矢輒中七賊賊驚退從東門入旣而城中盡燬北門獨全辛未九月癸丑復入寇屯聚門外舒家嶺官兵且數萬相持莫敢先動時方伯任公漢僉事鄭公宣聞君名欲強君領騎卒出戰不應旣而城中人人不保君不告妻子率子弟二十餘人臂弓腰矢獨當一隊步往不避荆棘坑塹與賊對敵賊據險不能得君於山坡菽叢薄射之應弦而倒賊勢衰沮循嶺走會天

### 安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

墓誌銘

五

雨君踣乃坐射矢旣盡大呼矢無一人應者賊得其情遂合數十眾趨君君持空弓猶鬪移時乃死身凡中賊九鎗方伯僉事乃具牢醴親於其所祭之涕下不能已從行者皆不能仰視明年提學李副使按縣聞君事痛之曰高爵豐祿實膺重寄子何爲而死之耶當是時亦有不愧於子者乎乃卽張將軍祠西室祀君扁曰義勇祠庚午賊退人或曰盍以七矢全城北自論君嘔唾曰丈夫不爲也再寇賊行時卜曰必獲一美男子而還君遇害賊亦神其卜君死之明日人在山上往往得賊尸鏃皆貫腦始信君射之也取陳氏沈默有婦道以君死非命憂恚成疾不及終

君喪亦卒癸酉七月癸丑也君生成化元年十月二十一日年四十七陳氏生天順七年七月二十二日年五十一君卒五年乙亥十二月庚申孤將奉君及陳氏合葬于茱橋山之陽從先兆也告華日子宜銘華捧狀而泣泣已遂撫其事且銘君男子二人笙簧女一適陳誥華之姑之子也孫男二人文煥文昭其季弟沒後乃生女一人許曾某銘曰

不有王命而死王事生也不祿死則崇祀其誰尸之關中季子人非金石誰則不亡天壯君節名並日光不有神明永護君藏

### 安仁縣志

卷三十一 之五

藝文

墓誌

三

賦

國朝

璜塘賦

以物華天寶人傑地靈爲韻

姜之芳

寶光接天雲蒸霞蔚池水溶溶花飛浪拂依稀乎雲漢昭回照耀乎松林葱鬱蘊美玉而含環山之光輝湧花浪而排芳池於黼黻山原壯其規模襟帶盤如鬱屈列瑞采於屏煙鍾秀氣於文物爾其瀾回玉岸浪湧雲霞溯源達流天水舊家浮波光於玉筆擁璘采於金華前轟高山列岡巒之體勢後分流派泛月窟於仙槎豐茂林於後勁擁紫氣於蒹葭春日融和鋪琪花於白岸夏雲靉靄映浮光於

綠紗秋月明窗前之綠竹冬雪靄禪林之天花漠漠平原  
疏英遠照陰陰松榦隔岸遙遮遊魚截於江岸龍虎依如  
輔車景固燎而可指言雖大而非誇懿乎畔岸比戶盤旋  
族居稠密氣象萬千仰大廈之巍巍景隆隆兮澤畔印苞  
茂於松竹浪粼粼兮流連美俗和風映清池之寶貴飲和  
食德坐安瀾於堯天有輕儵之出水有巨鱗之躍淵有鳴  
蛙之弄鼓有罌愚之輞川有月朗星稀倒插紅光之火樹  
有煙霏雲斂橫斜綠影之飛鳶凡此皆瓊之含輝而蘊采  
斯塘之媚澤而澄鮮者也至若發秀源源鍾靈浩浩書澤  
達乎膠庠學海淹乎摛藻簪鼈花於宋代澤之流演既長

### 安仁縣志

卷三十一

藝文 賦

三

宴紅綾於前朝派之發源亦老詞林排以雁字學達詞源  
瓊林馳以花驄澤深瓊島孝廉之風光奕奕注瑞采於文  
淵明經之外翰煌煌儲才源於腹稿布干城而績著匡山  
儲經濟而養深懷抱他如名節之美奕世傳芳斯文之多  
萬年不埽嘉賓燕於承筐宏才儲乎國寶夫孰非川靈之  
所鍾而豈盡人工之所造也哉閒嘗流覽之餘問諸水濱  
望波光雲母之齊輝照耀通乎遐邇眇水晶明月之並耀  
光芒接乎大鈞愛晴煙之靄靄景風浪之粼粼深滃鬱  
霧捲璘珣時有被蓑豎子戴笠齊民或投網而舉網或下  
餌而垂綸或逝梁於巖藻或發筍於流津賦流泉而融玉

液泛清波而樂芳辰逍遙乎煙霞景色髣髴乎羲皇上人  
嗚呼玉貯塘深天造地設光照門闌精澄玉屑源遠流長  
支分派別藏珠流英有鍾斯傑洵萬頃之芳池豈一發而  
畢竭也哉予也生長此土屬文覆被守遺澤之芳規幸斯  
文之未墜懷寶無具愧瓦缶之非良材學海尋源喜名教  
之有樂地爰撫玉光之勝用表芳池之異美哉斯璜祖得  
之以昭國瑞孫援之以止榦寧紹芳名以著美呈采色以  
昭靈清澈瞿塘演源源不竭之緒光霽璜玉著潔潔無瑕  
之形璜兮玉潤塘兮流清一以志膺斯玉者澤之靈而川  
之媚一以志居斯地者水作帶而山作屏

安仁縣志

卷三十一

藝文 賦

天

彭蠡秋濤賦

郡廩毛 裏 鴻崖人

維彭蠡之巨浸匯百川於宏區驚天垂於四而恍地缺於  
一隅萬水歸之而不盈大江濶之而不虛洵四澤之雄長  
而爲眾流之所儲爾其春夏之交怒濤瀉嚇湧湍漫滄迅  
洩瀾澹激冽漂疾浩漾滉漾溟泫泣沸溢浮乾坤浴日月尋  
原無端竟委無極何所爲東西何所爲南北雖欲訪李白  
過湖之踪范蠡歸湖之跡茫無畔岸而莫之所適也迨夫  
大火落西風浮金氣肅行潦收分別浦吐長洲冷露彌空  
凝雲不流浥澄波之湛湛接青天之悠悠纈葭菼兮彌望  
鬱江山兮相繆澹烟林兮明滅屹匡廬兮高邱企而望之

靡不可得而求矣於是清風初動波紋乍興溶溶漾漾振  
響揚聲初淅瀝以瀟颯亦滂湃而奔騰觀眾濤之南來也  
浮月耀金素練凝雪支流奔放殘岡糾結肝汝馳吉顛決  
徽水泐閩流洩演以上饒廣信之派注以宜春清江之脈  
滔滔汨汨湧千兵而森萬戟及其北出拔地走天雲翻雨  
顛咆虓於湖口之隘奮擊於左蠡之灣瀾漫乎落星之石  
崩騰乎小孤之關浩浩瀚瀚擁鐵壁而峙銀山乃有民商  
海賈宦遊上客旅舟還南使艤赴北千艘萬舳鱗比櫛密  
倏散忽聚從旦及夕高帆廣旆霧布雲織華艫參差朱舫  
熠奔組幃張綺軒冕倣白或揚桴而拊鼓或仰空而弄笛

### 安仁縣志

卷三十一 藝文

賦

完

或醉酣而歌呼或遡風而鼓瑟亦有金貢三品粟漕萬石  
瑤琨篠簜羽毛齒革璆鐵銀鏤橘柚麻麥旅貢獻珍通道  
傳檄靡不轉輸輪困浮載絡繹帆掛高秋斯濤之力也若  
夫日清天朗破浪乘風責千里於瞬息帆捷過於飛鴻渠  
黃不能逐其影飛廉無以追其踪其或狂飈忽起水立波  
聳危濤山傾浪花雪湧或脫命於斯須或淪胥於旋踵寒  
冪不能盪其舟賁育無以施其勇更有霧雨霏霏連日不  
開陰風怒號濁浪傾摧日星隱曜山岳暄嵬冥冥薄暮虎  
嘯猿哀對斯濤也則有蕭條寂寞嘆老嗟卑秋懷不盡感  
極而悲者矣若夫長煙一空皓月千里上下天光靜影如

洗錦鱗游泳狎鷗徙倚紅蓼白蘆汀蘭岸芷雁陣驚沙漁  
舟唱水對斯濤也則有遺世獨立秋水一方溯洄葭露其  
喜洋洋者矣可喜可愕或悲或歡登芝山而憑眺放煙棹  
而盤桓斯秋濤之變態實彭蠡之大觀美哉禹功決排疏  
瀾彭蠡既瀦土功荒度陽鳥攸居庶類咸若幸四瀆之安  
瀾頌神禹之奇作以天下爲己任者咸當先憂而後樂

彭蠡秋濤賦

邑廩  
毛國佐 鴻崖人

繫鴻濛之初闢兮羌天一而生水胡汜濫於九載兮嗟氣  
化之所使舉神禹而敷治兮肆尋源而竟委歷九江之敷  
淺源兮幸彭蠡之既瀦奠眾流於安瀾兮覘陽鳥之攸居

安仁縣志

卷三十一

之五

藝文

賦

三

壯芝陽之大觀兮實西江之巨區茫乎其無畔岸兮詫天  
傾於四陲浩乎其無津涯兮疑地缺於三峽倏春霖之暴  
漲兮浮乾坤於水面俄夏潦之淫溢兮浴日月於瀲灩波  
濤之震撼兮轟鳴雷而掣閃電惜前賢之咏歌至今而不  
少槩見迨夫蓐收司令夷則鳴律廬山高兮月小湖水落  
兮洲出煙光凝兮芝峯暮山紫兮瑞虹水天接兮一色霞  
鷺飛兮長空沙鷗之翔集兮爰凌波而出浴錦鱗之游泳  
兮亦吹浪而潛伏漁舟唱晚兮音欸乃雁陣驚寒兮聲斷  
續此皆彭蠡之爽籟景淒清而可掬若夫溯洄兮浩蕩秋  
水兮滉漾盱眙之層波兮東流吉韻之湧湍兮西撞千越

之清灘兮迅瀆安邑之錦水兮奔放左蠡兮揚瀾匡山兮  
橫障小孤兮砥柱湖口兮溢瀆陰風兮怒號白浪兮立僵  
鷗鷖兮搏風蛟龍兮翻浪此秋濤之噌吰也意激昂而悲  
壯乃有貴遊宦侶兮南北賈客征人兮西東滿載兮歸來  
破浪兮乘風彭蠡秋光兮樂何窮亦有江湖散人煙波釣  
徒悲秋兮作賦狎鷗兮友鳧凌萬頃兮茫然縱一葦兮所  
如或援繳兮弋鴈或施罟兮漁魚羌彭蠡之清風明月兮  
用不竭而取有餘猗歟德莫盛於唐虞偉矣功莫高於神  
禹雖以苗頑之蠢蠢負彭蠡而抗拒亦僅梗化於一時而  
終來格於舞羽載歌曰浩浩彭蠡兮流湯湯奠安深兮天  
水泱泱

安仁縣志

卷三十一 五

藝文

賦

三



安仁縣志卷三十一 之六

藝文

詩

四言

元

自題

吳謙

依土為廬結草為坐太虛湛然世何有我

五言古

宋

安仁曉行

朱子

安仁縣志

卷三十一 之六

藝文 詩 一

夙駕安仁道行行獨自娛荒山圍野闊遠樹出林孤景晦  
蒼煙合天寒碧草枯歸心懷往路極日向平蕪

贄鄉先生吳邦範

陳顯良

蓬萊有喬松特立風雨外元氣毓靈柯甘露日滋漑昭映  
暘谷霞文章成五采矯矯梁棟資明堂不久待遠隔東瀛  
波求之不可邁清飈六合生貞操千年在終當巢鸞鳳出  
與聖時會

元

壽櫟山詩為吳真人

壽櫟其里山名

揭傒斯

峩峩壽櫟山瀕洞雲錦溪百里空翠合諸峯南斗齊臥斲

丹窟桂坐聽扶桑雞臨深測地軸升高徑天倪陰崖覆瓊蕊陽岡敷紫芝懸泉聒空響飛樹凌風嘶側畏猿鳥墜幽恐漁人迷茲山不自高與人作丹梯赤松棲其東王喬憩其西浮邱前捧擁安期後提攜神君領天官出入黃金閨梅花照羽袂天書函紫泥歸期指松櫟千歲猶未稽餐和養靈源伏智掃荒蹊木公與金母大笑彭鑑低

揭文安集增

明

發安仁驛

誠意伯劉基 青田人

雞鳴發山驛天黑路彌險煙樹出猿聲風枝落螢點江秋氣轉炎嶂溼雲難斂佇立山雨來客愁分冉冉

### 安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 二

仙巖

邑令鄭明選 歸安人

仙巖高無極突兀清江上水石相映帶秀色不可狀擊楫渡中洲飛梯絕凌嶂遠近非一崖詭異各有相平生抱山癖近爲名所障茲焉一遊目暫得諧微尚身逸道自尊俗遠情彌曠誰能一朝老臨秋獨惆悵

登馬祖巖記事

邑令潘士元 晉陵人

偶來馬祖山山峭石不惡卽非五丁開應是鬼斧鑿飛泉百尺瀉懸崖半空落壁立穿花孔緣梯總樓閣禪棲似巢燕雲臥疑歸鶴更復多猿猱跳躍出林薄飢竊盂中飯渴飲松間瀑迴與塵世隔煙霧亦冥漠歸去期再來山靈可

相諾

金節婦

桂華 邑人

結髮事君子期君同白頭那知君生死於世如蜉蝣蛾眉  
初畫成不奉君衾裯當時願一死相隨入君邱為念謝氏  
祠蘋蘩空春秋所幸妾有娠庶望繼前修倘可嗣烝嘗為  
妾補愆尤兒生今有孫君於妾何求妾髮今如絲妾心君  
諒不東海枯見底妾淚應不流 通志增

東山草亭為年家蔡經府作

會元程楷 樂平人

東山麗春暉此亭飽天趣舊綠齊崢嶸新心逼葱翠雨中  
濯塵纖風外傳香細來賓傷屐殘囑童戒鋤薤薤達駸

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

駸紆延上階際邈矣濂溪翁襟懷緝光霽通書太極圖不  
盡言與意意思在窗前誰哉測幽祕珍重亭中人忘言託  
深契

國朝

重遊一綫天

鄭日奎 貴溪人

離此已旬餘幽夢猶相繫邀侶踐夙諾詎厭登臨瘁一徑  
高復下如升更如墜幸是舊經過稍稍忘憂悻曲折煙蘿  
中巾履溼寒翠山花已識面飛鳥無猜忌日光壁上碎泉  
響雲外沸猶是昔峻嶒倍覺今嫵媚乃知名山遊事與讀  
書類細討理愈出一到一回異所以宗少文欲作臥遊記

嘆余十年中風塵自顛頓長安一木石價等瑯璆貴囊空  
目不飽祇增雅人恚碧山不負吾對此殊增愧作歌告同  
遊微尚終焉寄增

白塔寺題壁

邑令李調年直隸舉人

寺以白塔名塔今在何處下牀轉半藏巡檐亦百步市塵  
隔澗溝疎鐘警獨寤奚翅拙催科不雨憂狼顧時方祈雨惟有  
老僧閒科頭看白樹寄語利名人紛紛何所住

七言古

宋

七月三日至鄱湖

僉判王十朋樂清人

安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 四

我來鄱君山水州山水入眼常遲畱絕境遙通雲錦洞安仁

縣有絕境清音下瞰琵琶洲餘干縣有清音堂琵琶洲干越亭前晚風

起湖入鄱陽三百里曉來一雨洗新秋身在江東畫圖裏

明

題子房辟穀圖

倪良貴邑人

碧水青山白雲裏半晌潛身松根底滿樹垂藤若繫維萬  
戶封侯不羈旅辟穀神仙事渺茫忠臣孝子功奇偉神遊  
周易夢初回蘿月一鏡松風起

贈署教諭事舉人李紹之京

大司徒林泮三山人

郊外輕塵浥朝雨河頭祖席臨清渚一樽慷慨別同心三

策行將獻當宁舟人解纜潮將平放歌一曲行未行殘照  
遽催孤鷺影長空忍聽斷雁聲羨君心赤髮猶綠羨君眼  
碧顏如玉消人高築黃金臺冀北已無千里足

贈桂玉峯

龔挺霄 清江人

西江白馬誰家郎璫裾嫋嫋文佩光卽今年方十尺長飄  
然來拜彝倫堂司成側席詢故鄉諸生濟濟遙相望慶鄉  
幾世生文襄手持典禮匡吾皇力破眾說羣言降天潢世  
祀賴以綱補恩食報非尋常看君同時升廟廊顛倒國是  
生威芒文襄清論耿不忘知君遠到未可量我歌沓沓修  
祖觴耳聞目擊心膽張君今勿謂余言狂便當搖曳催鳴

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

五

榔

張古山

訓導 秦用中 無錫人

登山我欲登其巔性僻不辭雙履穿山頭一片石可坐還  
可眠根盤元氣長不息直與太行太華終南惇物遙相連  
騎驢老子歸何處丹竈磨滅寂無煙閒雲吞吐自朝夕幽  
花開落空歲年崔嵬復崔嵬峙立對挹仙天造豈人設碧  
霄擎出雙青蓮將軍矢死玉臺古東望赤氣凌山川漁歌  
歛乃人不見極目無際江吞天柴門臨流絕低小白沙翠  
竹何涓涓奇哉匡廬之秀遠可挹吁嗟東華塵土憑誰湔  
眾芳搖落錦江冷芙蓉木末手可搦王維馬遠不復作何

有筆奪造化權離離寒色日將暝老雁一聲天外傳尼邱  
天開高萬仞夜深飛夢何悠然泉流石罅瀉來遠耳邊恍  
若松風萬壑調冰弦獨鶴伴歸去揮題石上誰磨鐫何時  
最奇絕乘風來坐孤月圓浮雲看破變蒼狗有約九龍之  
山大湖之濱飄飄乎白日朗誦歸來篇

國朝

柳公祠

教諭 李士珠 新城人

蠹書蟲化蠹民蟲古往今來輩輩同明代高官多進士萬  
家殿屎兩耳聾均此出身孰公若僑寓情如鍾土著好山  
好水樂融融地府修文氣磅礴排開閻闔假霓旌水火刀  
安仁縣志  
卷三十一 藝文 詩 六  
兵厄旋平鞭龍不許龍齏吐躍馬還禁馬悲鳴烽消浦淨  
清波繚老檜垂垂甘露曉功德酬封幾何時一樣書生吾  
見少

訪魯公亭

邑庠 盧 洪 流芳人

有殷麥秀周禾黍阿房不直楚一炬么麼亭臺能幾時正  
氣千秋壯穹宇翰墨翻疑化妖孽公至今存惟貞節沈香  
銷沒知何處薦福一椽名不滅

楓林亭

邑增 陳 煜 楓林人

原上楓枝高百尺交柯影覆濃陰碧何代有亭罩其根取  
便往來休過客朝朝樵豎敲木檐牛背牧童揮竹策行歌

共笑利名途試問何時得冰釋

洗馬池

國學吳友夔嵩塘人

項氏一炬燔祖龍沛公馬上得天下鄱君附驥獲稱王執鞭同為逐鹿者倒載干戈虎皮包駕臨湯沐爰洗馬兔死狗烹悲韓彭惟王帶礪血食社

予拙於射勉徇沈丞約因隨都閫趙帥暨朱一峯張君石君共集西郊歸後戲作呈諸同人

毛廷錦

沈君宦薄才超眾頻年枳棘棲鸞鳳清俸邀來半百金每攜賓客相歡送高秋八月景清涼約射西郊集伯仲自我

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

七

作主殺承孟看誰立飲酒在甕射圃新開布作棚參差席地列賓情忽驚羽箭落紅影都府角弓時一鳴自有天山傳神技長歌壯士舊有聲儒將風流足文雅都府深情抑抑下提壺地主一聲催滿座徐徐舉玉罍酒令森森不敢違持弓挾矢各揚眉自憐兩臂全無力何得四鍬一主皮就中勁敵洛陽客朱石洛陽人後先命中亦吾師別有豪情朱一峯引弦審的輒凌空百發不破鋒猶在吾爵齊傾意轉雄夕陽西下酪酊裏獨馳駿馬乘秋風

張將軍祠

教諭李士珠

許多授首陣團湖提點堂堂廟祀孤流離坎坷歷楚吳呂

高叛逆非吾徒疊山勤王願與俱登樓慷慨自援袍壯公  
螳臂爲前驅天亡宋室使馬瘖湖水夜半如潮鋪城角驚  
聞大嘯呼五百年來靈爽蘇漢壽亭侯降筆符乾隆十二年丁卯五月關聖降壇周太史家諭以塑像立祠淮陰祠映錦江圖泰山鴻毛死頓殊  
前代韓侯姓字汚同鄉合志並憂虞惟有匡山陸秀夫

### 孝烈橋

文山外得疊山鄰一旅艱難志苦辛綫天尺地有君臣父  
子昆弟各求仁生女紅顏曰周嬪青絲一髮挽千鈞不以  
糟糠較富貧咄嗟濁世浩無垠命衰安往措其身水晶宮  
裏絕纖塵遠勝桃源惹問津金童玉女導避秦快心團會  
安仁縣志

卷三十一

之六

藝文

詩

八

一家人橋下五更鬼吟呻橋上金管勒貞珉千秋萬歲石  
粼粼廉頑立懦罕等倫更有謝勦一遺民

### 馬祖巖

邑廩

毛國佐

洪崖人

我生未有煙霞癖馬祖巖頭少足跡偶隨好友緩步遊山  
靈應笑初相識文人敲句揄揚多道是洞天仙窟宅曾聞  
仙子好樓居此中別有神工闢奩輪井榦少幽奇璀璨麗  
譙多粉飾誰將劈面石崖橫一綫天中駒過隙關門若拒  
長者車晨昏瀑布飛千尺萱草帶蒼石罅泉聊可芟除胸  
中棘但云此處可避秦

聖代溥天安枕席況從碑碣認前朝白晝幾番來暴客羣



猿攫犬亂深山鷓銜腐鼠懸崖嚇惟有馬祖面壁人欲納  
須彌芥子拆門外漢來撒手歸任是寶山寧貪得

謁張將軍祠

總鎮 施聯科

團湖陣陣鼓聲裂天地蒼茫暗無色元兵赤幟立高岡矢  
旣竭兮羣敗北將軍奮勇舞雙刀淋漓血濺征袍斃死者  
已死降者降耿耿孤忠圖報國殺人如草不聞聲苦無戈  
頭還日昃縱橫馳騁戰沙場強兵猛將多摧抑忽然馬鼻  
中鵬翎徒步攫鋒臣心盡大宋天子神器終一介元戎喪  
頃刻勁敵長驅入縣城魂驚壯士英風逼奇哉星冷月光  
寒搦戰征輦猶未息東南城角陣雲開劍戟鬚眉共相識

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

九

羅拜將軍從天來身亡依舊扶社稷當年文福悖君恩江  
陵高達奉爲式洪州亦復建順旗恨不手刃三殘賊可憐  
數盡逆未誅靈威泉下應糾殛方今

帝德峻於天民皆鑿井耕田食三載三度謁公祠爲邀

聖眷巡疆域都人禱祀幾經年畫棟彫甍盡華飾弔古有  
情試一歌丈夫立志須奇特不見淮安起瑞雲連綿覆庇

錦江側我

朝

詔命屢褒忠日月爭光無薄蝕

增

五言律

宋

安仁道中

劉屏山

汨汨復汨汨著鞭雞一號老身緣底急長路只徒勞石亂  
春谿惡山深曉月高村沽得微醉猶足張餘豪

輓謝疊山詩

三首

湯漢

向老逢危亂投軍復欲東九遷徒有命一戰不成功楚戶  
言猶在韓讎事已空風塵長蒼莽身世轉飄蓬

芒屨初就道慷慨不辭難袞袞長江盡蕭蕭易水寒風霜  
欺漢節塵土上南冠無復加餐飯旁人掬淚看

懷哉千古事百鍊不為柔漢祖尤封齒殷臣不事周寧隨

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

十

大相國直匹李潭州浩蕩江相接東西萬古愁

通志增

元

送吳上卿居安仁

虞集

花發上陽紅宮袍醉晚風題詩酬怨鶴寫信寄飛鴻閭闔  
天光上蓬萊海氣中松聲一兩疊時寄看雲翁

明

贈孝子劉光祖

鄭倫

孝子辭南國尋親往北平黃河經亂淺白髮為愁生五綵  
燕塵暗孤帆楚水清憂思二十載歸養足怡情

寄李世常

吏部尚書

王

直

泰和

平原千里遠相別不勝私閭里絃歌滿郊原穠黍滋清風  
董相廟高節魯公祠期子成嘉績他年托在茲

送西峯致仕

大學士 桂 萼 邑人

宦業當朝重鄉情舊日深九重方聽履一疏忽投簪北闕  
承優詔西風遂夙心無能畱去轍空自望甘霖

輓桂見山

大學士 張孚敬 永嘉人

歸棹淮陰路驚聞子訃音君臣千載義生死一般心黃閣  
渾如夢青山何處尋蘭溪致香瓣遠奠淚沾襟

送參軍玉峯桂載使蜀

徐 階

萬里皇華節乘春羨爾行柳營征旆弱花映賜袍明世泰

安仁縣志

卷三十一 藝文

詩

十一

江虛險人廉錦自輕遐方多隱逸為我訪君平

注 柏 浮梁人

漢家承雨澤蜀使動天文詔奉丹霄日輿穿白帝雲家傳

韓相國人是鮑參軍方切同袍念那堪異土分

書紫雲驛壁

按察司副使 張 和 崑山人

碧溪明錦水小驛枕青山曉市紅塵隔寒廳白晝閑斷雲  
橫竹榭飢鳥下松關候吏驚相迓知余去復還

送李樂二尹赴茶陵

大學士 李東陽 茶陵人

綠淨蘼蕪雨青垂楊柳煙別離心裏裏吳楚路綿綿旅館  
三更月春江萬里船雲陽有賢佐不是學藍臚

墨梅圖畫贈貢士李齡

都憲劉誠番陽人

人皆折堤柳我獨贈江梅堤柳望秋零江梅冒雪開  
白玉樹暫出黃金臺充充抱元氣有待作花魁

送經歷仰峯桂紹祖陞任

工部尚書朱衡萬安人

春樹正含煙看君控錦韉雲開吳越岫月下廣陵船  
一命恩非薄六條典詎偏文襄家學在佐理定推先

登縣後山

鄭明選

登臨路不遠縣後玉真臺山色有時變江流終日來  
細風吹葉落返照看帆迴欲覓神仙字千秋長綠苔

石港作

安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 十三

山館朝迎馬津門晚送船為官荒縣裏終日要途邊  
積雨三江水淒風九月天卻慙勾漏令飛凍自求仙

輓王伯衡

梅珪永嘉人

從事堅持節藩臣暗突圍忍將稽紹血都濺老萊衣  
山嶽雲萍碎英雄露草稀百年忠義在青史亦光輝

贈武略將軍潘侯勲業

太僕寺卿祝孟憲

舊種藍田玉將軍膽氣粗立勲當幕府報國契心符  
七縱循諸葛中堅及亞夫迄今看列傳實錄匪前誣

國朝

贈吳孟展上疏得俞

史彪古鄱陽人

銅龍懸曉色韋帶趨金門長跪

君恩近千言吾道存珠光吳楚合劍氣斗牛屯問位逢清  
簡子尼此日掄

送吳孟展南歸

畫省連牀久春來悵袂分離樽燕嶠月匹馬錦江雲三策  
畱金闕百篇寄綠醺幾嗣聯第日待以慰離羣

安仁

自玉山至瑞  
洪凡七首

朱彝尊

錫鬯  
秀水

畫角衝寒動明星際曉行水回沙市曲山到郭門平野確  
啞啞轉漁榔沓沓鳴誰與分百里洵美得嘉名

贈李介以老師

舉人

朱學醇

大庾  
人

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

鄱湖湖面遠章水水源長何幸春風到遂令澗谷香文名  
高北斗化澤遍南庠早卜休徵至雀銜鱸入堂

竹莊書院

明經

吳而文

高塘  
人

先生講學處修竹有千竿避世辭元帛安身戀素紈著書  
依土室樹節薄雲端接續程朱脈一燈尙未寒

塔峯宋紹賢久不履城府今歲薦乃一面知為積學

而優行者書以似之

訓導

陳蛟騰

建昌  
縣人

手攜冰雪卷時譽等浮漚樹老香風度天空宿霧收傳經  
桓子後獻賦楚皋秋靜數平生志同心有也不

泊舟康山謁李將軍信

邑庠

毛定符

洪崖  
人

名利何時了英雄盡網羅將軍今逝矣我輩究如何日落  
山銜鏡雲歸樹挂蘿蘆花深處泊沽酒聽漁歌

開篆後呈請休致述懷

訓導 宗統成 南昌縣人

緬想陶彭澤辭傳歸去來腰羞五斗折官僅八旬纔而我

老馬戀因緣稚竹培齋舍僻靜足以延 歉然桃李別去臘病旋

未及與諸 春雨重低徊同學言別

碑臥生徒守由來士習淳風聲樹兩學月課會同人文物

從茲盛山川自有真寄言諸吉士立本敘彝倫

五言排律

明

安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 古

閣前春試述懷

翰林 湯惟學 邑人

紫閣連天峻黃扉向日開春光醉花鳥雲氣接蓬萊寒士

欣登薦元臣重選才許身還稷契作賦恥鄒枚宮漏遙聽

兩仙韶乍響雷晚風歸去路翹首望三台

孫翰學先生像贊

燕儒宦

辛苦一生學清閑兩任官有書畱教子無物送還鄉白賁

臨時好危行起眾觀士林今首望吾道遠彌光桃李盈門

集芝蘭滿室香後來觀法地遺像儼高堂

國朝

安仁兵燹之後積年逋賦已奉

恩蠲茲荒缺租徭賴邑侯池陽侯公彙苦陳情再荷

皇仁特免恭紀

康熙十年

明經 蔡薰 邑人

九天宏雨露萬物溥沾濡臥柳皆生植殘梅亦起扶甲寅  
異矣變安邑何其辜浙瀝驚風鶴蒙戎積骨顛妻孥含血  
苦老稚伴魂孤廬舍成灰燼山園盡草蘆視天夢未定出  
卜握全無幸

勅天兵下俟來我

后蘇咸知供正賦孰肯負成租田藉丁開墾租隨徭轉輸  
祇緣丁缺減致令田荒蕪舊欠難稱益新徵復見逋有懷  
增太息無淚洒長吁痛哭陳誼策流離繪俠圖民情堪憫

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

五

惻

帝念塵咨俞浩蕩洪庥庇汪洋大澤敷已蒙周恤至更荷  
特恩殊逋賦蠲廷比殘黎免卒呼

絲綸渙大號閭里競歡娛父老筇鳩往兒童竹馬趨太平  
真有象粒誦達康衢捧 檄銘

天德修辭紀

聖謨仰祈嵩萬祝

仁壽並唐虞

輓安仁縣孝子吳湯生

邑令 邱象豫 山陽人

髫齡敦至性孺慕可相期大義炳天壤穉幼匪所思卓哉

吳氏子純孝篤天姿成童療母疾割肉補親肢力學耽經  
史時艱值亂離猝焉寇警至奉母潛郊陞烽火環山邑兵  
戈逼水湄忽聞父陷賊伯氏競相隨曰我不往救孝友肩  
者誰浩氣鼓大勇激烈發深悲號呼爭縛繫視死甘如飴  
捐軀請代父融粉迹可追別離慘萬狀慷慨志不移挺身  
蹈白刃血淚濺征帷魂魄光朝日英風捲義旗逆種無噍  
類孝子有封地壠樹榮幽旒江風咽暮吹百年昭簡冊  
綸綍下彤墀府志增

送藍中尊歸里

毛德誠洪崖人

早醉紅綾夢因分墨綬符車邊迎瑞雉雲裏下仙鳧兩載

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

六

鳴琴治千村化雨蘇催科寧上考撫字盡中孚戶滿絃歌  
韻門無鳩鵲圖在官惟飲水執法只鞭蒲慈父循聲沸神  
君德教殊衡文憑藻鑑造士採隋珠輪囷歸宗匠支離入  
楷模和風吹黍穀皎月湛冰壺解組緣微恙攀轅任眾呼  
不應棲枳棘豈爲憶尊鱸瞻旆揮行淚臨江作餞醺荷恩  
銘肺腑悵別在門徒何以傳明德願爲紀碩謨

雲錦石

王似曾水口人

浩浩誰敦化長江日夜流一團雲砌磊滿幅錦鋪鏹靜影  
堅光逼蕩波異采浮平泉欣並麗揚水逸難儔甯戚歌曾  
否女媧鍊自週早需宜郡雨輕載鬱林舟賦質分荆璞聚



徒類虎邱黃公書早受遇印快封侯

芝山曉望

姜性

秣馬尋芝瑞星言夙駕哉素心懷勝槩緩步陟重鬼虎去  
宵鐘盡鴉鳴曉奏催雲飛龍影度霧散鴈行排樹杪浮江  
面花香入酒杯連嵐煙火雜接岸漁歌來谷暗千旗出山  
陽五老開長河悠悠去湖水隱隱回七邑眼中得九州望  
裏該勝遊良可賦不乏揆天才

登玉峯臺晚眺

時及河洛名園

興屯道翟鳳翥聞喜人

歲稔民初育荒城日日閒檢心惟讀史散步即登山雲暮  
霞千嶂湖平月半灣巖光經雨翠林影入秋斑逸興杯中

安仁縣志

卷三十一

藝文詩

十七

物忘機檻外鵬名園多再卜人在畫圖間

連天眾鴈來

邑廩毛賡颺洪崖人

千林紅葉滿萬里碧雲綿陽鳥向方舉秋風作伴遷翻摩  
峯嶺上翰貼漢霄邊嘹唳聲高下橫斜陣後先近臨分个  
个遠去益翩翩塞北睽何日江南得所天

和陳霖齋師臺

諱蛟騰

晚眺張古嶺

左壽保樂山人

几杖懷清興登臨亦快哉夕陽扶屐上絕磴擬仙來陟險  
風何急吟詩鳥更催霧收雲蕊放氛淨石苔開落日憑高  
眺秋風動客哀凌虛無限意其月和新裁

七言律

宋

仁宗皇帝賜尚書周珣致政

鄱水功臣賜老還天章五彩錦雲襪欲知世掌絲綸美始  
信忠扶社稷難畫舫駕龍蓮盪滿銀鞍歸馬柳營閒元勳  
事業誰能侶黃閣恩榮第一班

奉呈伯顏丞相

上官伯圭 邑人

今代麒麟第一功勳王師相錫秦封作為霖雨三農望旋  
轉乾坤萬國宗龍虎臺前春盎盎鳳凰池上日融融曳裾  
舊是王門客又侍金鑾入九重

寓錢塘得鄉人消息

張子東 邑人

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

六

西子湖邊放鶴仙幾回同醉木蘭船相思東路一千里憶  
別西風十四年遠信有時憑鴈寄新詩近日賴僧傳不須  
更問垂綸叟已有霜痕到鬢邊

寄友人張孝忠

上官藻 邑人

蕭蕭落葉滿江城洌地金風變世情無日不傷車北渡有  
書難寄鴈南征曉霜滿地歸心切夜月懸梁夢不成渴望  
餘波今已久何時握手笑相迎

復友人上官藻

張孝忠

風遞鴻音過故城悲秋烈士不勝情望窮雲白生鄉思渴  
憶梅黃慰遠征塵蔽碧天颺未掃榻懸殘月夢難成鱸肥

卻好君歸去千里如期倒屣迎

輓張孝忠

上官敬和 邑人

赴難捐軀不肯休團湖坪上血波流四方既已臣新主一  
力何堪復舊仇振古精忠昭日月從今俎豆祀春秋絲綸  
詔下封忠毅不與凡夫共一坵

春夜宴

憲副 毛思誠 號洪崖

一刻良宵抵萬錢畫堂朱履客蟬聯杏風和透銷金幃花  
月光分藥玉船紅粉歌聲翻白雪彫檠燭影醉青年雖非  
一鼓三千樂湛露厭厭竟未眠

元

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

元

早朝寄山中諸友

吳全節 邑人

五年四觀六龍飛又領羣仙覲紫微金殿煙霞浮黻辰玉  
階日月麗旌旗侍臣捧璽勤三護國母臨朝重萬幾遙食  
蟠桃知幾次客星還點釣漁磯

望戴軒

名勝志宋周伯恭作望戴軒於開元觀東取望戴叔倫故宅之義

茂林修竹岸西東白鳥行邊釣艇風市井恰當荷蓋外樓  
臺渾在柳絲中煙濃湧出金仙塔雲薄飛來玉帝宮更問  
戴家何處是放生池沼畫橋通 通志增

寄周玉坡伯琦

張 翥 仲舉

天子臨軒授鉞頻東南無地不紅巾鐵衣遠道三軍老白

骨中原萬鬼新義士精靈虹貫日仙家談笑海揚塵都將  
兩眼淒涼淚哭盡平生幾故人

明

題王伯衡桑陰圖

誠意伯劉基青田人

漁陽太守之官後種得桑陰比召棠麥隴風微雲委甸茅  
簷日煖雪盈筐倉庚過去青枝動戴勝飛來紫椹香千載  
先生同此意為君重賦兩岐章

次陳祕書紙帳詩韻

陳經邑人

溪藤搗練雪輕勻水屋漣漪促細紋醉後衣冠渾侵月夢  
回枕簟恍生雲馬融絳帳春忘曉莊叟緇帷日易曛但覺

安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 三

陽和回大地不知寒色已平分

次張仲舉承旨詩韻

野老相逢話息機遂忘蹤跡到成稀吟詩賈島騎驢出遇  
雨東坡戴笠歸三尺琴書將石壘一方雲榻任書圍清宵  
無事成危坐唯有松梢月到扉

安仁駐節

江西御史韓楊會稽人

較文曾記泊河邊持節重來廿六年流水泓澄清徹底好  
山重疊遠相連蕭蕭白髮千莖短耿耿丹心一寸堅聖主  
恩深無以報病衰未敢乞歸田

安仁遇雪

餘干三舍到安仁六出花飛境界新自許心中堅似鐵從  
教院外爛如銀要知此日乘輶客非是當年訪戴人只有  
老梅知我意凌寒透出一枝春

道經安仁

黃諫府志作鑑

早發磐溪挂短篷朔風吹雨曉濛濛潤含暝色沾衣溼煖  
逐恩光著土融圖畫宛然山遠近人家對住水西東驛亭  
向晚停車處楓樹斜連夕照紅

四川憲使

黃溥

弋陽人

送董燦大尹致仕

詔許歸優下九天雙鳧萬里去翩翩閒中日月堪娛老物  
外衣冠卽是仙瓦甕分春從醉飲竹窗旁午任高眠明朝  
安仁縣志

卷三十一

之六

藝文

詩

三

我亦投簪組擬抱琴書共往還

都憲

王鼎

春闈被燬輓劉毅詩

祝融煽禍入文場孰意吾儕遽受殃丹桂花催遭烈焰大  
鵬翼殞墜災荒衷心灰炭香生地豪氣煙消夜吐光白骨  
承恩封義冢夕陽風起倍恓惶

賀蔡退庵御賜緋衣

都給事

于

聰

邑人

夕聞歸去重徘徊偶爲人龍笑口開機密預參中禁事賜  
衣榮顯上方裁文章舊詫傳家寶帷幄新添濟世材試把  
興安重檢點到今曾見幾人來

奉和于先生韻

胡居仁

恭操几杖罷遺編踏遍青山看石泉多士優游涵教雨羣  
黎歌舞樂堯天家家綠樹山連屋處處青山水滿田日用  
眞腴非外得此心肯爲利名牽居業錄增

謁羅念庵先生

蔡元大邑人

石蓮深鎖洞雲秋樹色波光翠欲浮書劍十年勤兩念斗  
山千里只雙眸喜逢杯酒論心訣不信行蹤是道謀直棹  
錦雲回首處細將支派溯源流府志增

別錢緒山先生

翹瞻山斗自髫年遙隔煙雲幾悵然負笈未經千里涉傳  
衣謾喜一燈聯江寒樹影牽汀月夜靜濤聲護客船惆悵

安仁縣志

卷三十一之六

藝文

詩

三

碧峯天欲曉春風疑傍萬花前

贈學博蔡元大

刑部侍郎 王宗沐臨海人

絳帳相延意未輕幾回冰雪共江城敬裝聊慰倚門望傳  
鉢長虛入室情也識事心迷亦悟始知放手正還傾殷勤  
歲晚將何贈兩字惺惺是捧盈

壽狀元朱希周八表

尙書 劉麟邑人

紫殿臚傳聽首宣朝天宮飲坐君邊忙中歲月三朝換靜  
裏勳名四海傳烈烈龍頭原自重迢迢驥尾展須牽姑蘇  
臺上窺南極五色祥雲尙宛然

壽尙書劉麟八表次韻

狀元 朱希周

賦罷歸田髮未宣  
鷓班久列五雲邊  
耆英此日鄉邦重  
勳業他時竹帛傳  
佳興自耽山水樂  
高懷不受利名牽  
同年三百多才俊  
人望如公更卓然

和諸生送二泉先生詩卷四首之三

桂華

玉振金聲作範圍  
東南人士慶依歸  
神奇昔日皆陳腐  
汝爾忘形到布衣  
宰律古來三極定  
光芒夜動九天微  
溼塵不逐長風起  
春色年年長舊菲

泰山北斗

奉陪二泉先生遊叫巖寺復用韻畱別二首之次

林藏野寺破垣圍  
古路雲深僧夜歸  
水齧山根初駭目  
徑回石角巧鉤衣  
何人題句畱蒼壁  
有客攀蘿上翠微  
一白

### 安仁縣志

卷三十一 藝文 詩 三

清風披拂後至今  
花木有芳菲

通志增

楊孝子

人間風浪海山移  
當日金錢亦謬爲  
君仗一誠終見母  
翁歸三尺不懷兒  
歲時伏臘存荒隴  
卮酒盤殮待後嗣  
迎養未能酬素志  
一年一度省慈闈

送邵二泉先生之浙

萬古乾坤萬古心  
重摩韋竹費追尋  
休將白水爲元酒  
只此青絲是太音  
南國晴帆開泗水  
東方溼氣認商霖  
清時莫動山林想  
一日民功一日深

別舍弟萼之任丹徒

風雨連牀枕對欹重緣惜別話心期寧令落落須掀揭莫  
逐紛紛務詭隨政欲近民宜簡易學將行已厭支離男兒  
所立期無朽富貴人生能幾時

因閱桂古山文集寄見山

大學士楊一清

安寧人

長因季子識元方前輩儀型故未忘說理自應窺建洛摛  
文無乃失班揚亦知江漢流終遠可恨人琴早併亡多少  
白頭風燭盡九華山色永荒涼

送經歷仰峯桂紹祖陞任

副使唐愛

嘉定人

河橋分袂雨初晴父老依依擁轍行陌上垂楊猶戀別枝  
頭鳴鳥倍含情三朝紫閣餘家教百里蒼生起頌聲此日

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

興都重賢幕遙憐吏隱玉壺清

唐家洲讌中書張季琰

鄭明選

一見西吳已五秋愴惶恨別峴山頭豈期天上宣麻至更  
與江邊載酒遊淅淅晚風吹古渡茫茫夏水抱中洲親多  
歷數俱星散邂逅難辭十日留

題池邊梅

辜瑗

邑人

方池池畔有孤根占斷江南第一春清淺冷涵冰骨格泓  
澄寒浸雪精神恍疑翠羽翻銀翅宛訝蛟龍見玉麟好與  
林逋寄消息西湖風景一般真

贈贊畫蔡元泗

會元金達

浮梁人



陽春預選讀書秋壯士何年把筆披三拔幟回空敵手再  
提兵出盡倭頭疏名幕府功宜最戮力軍門志可酬吉甫  
全才文武相攜談笑覓封侯

讀安仁縣志有感

天啓甲子署  
篆安仁作

吳伯衡

吳郡

早衙無事覽遺編千載興衰在眼前錦水自流江樹冷玉  
山相對野雲連絃歌彷彿畱餘韻廬井蕭條異昔年誰是  
賈生多涕淚不堪時局思茫然

賦孝烈橋

胡儼

父死家亡母自經可憐形影獨娉婷奩金散盡橋初就旅  
櫬無歸泪輒零自分寒流沈白壁誰來夜月見輜駟一門

### 安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

三節人間少安得穹碑與勒銘

通志  
增

一綫天

高州知府

徐九思

貴溪人

中丞愛客做秋筵移看南山一綫天榻設喜畱貧宿客酒  
長看落夜分絃高深石壁慳微覆營室天工怪不全獨喜  
清光常入戶元關一竅古今傳

增

贈武略將軍潘侯勳業

魯府教授

湯以安

安仁華胄纘潘安玉璽官封墨未乾赴赴著勳淮海外桓  
桓宣力嶺閩端數奇李廣天心定軍冠驃姚賊膽寒洪武  
丕基勞後志嘉侯千戶子孫看

上建寧太守

浦城令

吳

壽

嵩塘人

笑分銅虎下神京  
卓蓋朱旛五馬榮  
有腳陽春千里到  
無邊霜鏡一輪明  
畏威酷吏驚心碎  
聞化頑民賣劍耕  
指日聖聰收黠纘  
定加超擢邇明廷

八景

孔廟槐陰

王傑

精孕虛星得地深  
枝連壇杏綠森森  
暗籠朱戶雲成幄  
滿覆丹墀日閣金  
兆應遠期公輔貴  
花開忙促士夫心  
不隨凡木同摧折  
遺蔭依然古到今

錦江漁舫

雲錦江頭景物幽  
漁郎來往幾扁舟  
放綸出沒桃花浪  
輟

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

棹夷猶杜若洲  
數點寒燈袁渚夜  
一聲長笛楚天秋  
他時擺卻名韉鎖  
買取追隨范蠡遊

黎浦商帆

渺渺江流漾碧蘿  
楊舟隱映客帆多  
猛衝駭浪風中去  
高挂斜陽漢外過  
重引萬鈞輕似葉  
遠馳千里疾如梭  
個中快樂輸三老  
鼓柁長呼浩浩歌

市中心塔影

招諭人祈克復功  
浮屠起豎市塵中  
層籠覆地規模壯  
一柱擎天氣象雄  
標植路歧分左右  
影隨日月轉西東  
幾度晦暝煙霧候  
極目那能覓故蹤

果老丹池

倒騎驢背仙蹤杳千載猶存玉液池  
茂草荒榛迷鳥道白雲丹竈少人知  
偃僕已極尋幽興憑弔空懷得道時  
假使金經能授我微名豈肯任羈縻

山後書聲

咀道英華味道真玉臺鍾秀產儒紳  
琅琅響徹銀燈夜縷和鳴絳帳春東魯  
素王風丕振南方文學教重新我生  
至性唯耽讀安得移家接孟鄰

國朝

孔廟槐陰

邱象豫

安仁縣志

卷三十一

之六

藝文 詩

三七

膠庠佳氣鬱高岑瞻仰雲槐遶泮林  
百尺虬形籠曉日千枝綠影覆碑陰  
羅山秀色開青嶂錦水文明毓國琛  
喬木芄芄思聖澤願從宓子學鳴琴

柳祠檜色

陵谷春秋幾變遷離離古木獨參天  
雲空不雨含蒼霧日靜無風結翠煙  
躍馬驅兵塵往蹟鞭龍過水憶當年  
殘碑剝落摩題字偃仰重陰坐草氊

錦江漁舫

悠悠何處棹歌聲遠浦漁郎趁晚晴  
日落龍灘小艇集風生錦浪巨輜輕  
芙蓉綻白秋江渺楓葉搖紅玉露零  
載酒

烹鮮饒逸興，尊鱸忽動故鄉情。

玉真墨蹟

何人題記玉真臺，翰墨空傳沒草萊。路逼衙齋堪選勝，山環雲樹足徘徊。峯巒遠近迷青靄，碑碣依稀慘劫灰。四顧蕭條增嘆息，滔滔只有錦江來。

高宗純皇帝賜方正邦千叟宴詩

抽祕無須更騁妍，惟將實事紀耆筵。追思侍陛髫垂日，訝至當軒手賜年。君醉臣酬九重會。

天恩國慶萬春延

祖孫兩舉千叟宴，史策饒他莫並肩。

安仁縣志

卷三十一

六

藝文

詩

天

錦江卽事

知縣程翰上元人

為課農桑遶霧汀，江城清曠不須扃。斜來籬落雲為伴，廢去菑畚鳥代經。日暮但看孤月白，春晴祇覺四山青。蒼公忍負蒼生意，煙景離離襯草亭。

張將軍

毛國佐

江南半壁未全空，盡瘁惟君翼謝公。死不首邱無損孝，生惟心宋合褒忠。團湖曉暮風沙黯，錦水春秋俎豆豐。秀拔淮陰全正氣，功成韓信未堪同。

邑增

周作求 鐵山人

殉宋拒元志不休，得從謝帥誓焚舟。提刑舉義匡危主，承

信先驅翦巨仇格敵將軍方墜馬覆衾壯士已無頭低徊  
當日興亡事淚灑團湖億萬秋

孝烈橋

毛國佐

孤芳落落壘山同整頓綱常紹乃翁妻道全歟臣道盡家  
亡孝矣國亡忠洪源水遜冰心白金竹斑因血淚紅橋下  
猶然聲哽咽行人誰不仰清風

吳嶺懷古

郡增 王復曾 水口人

九日登高寨上巔憑懷往事意蕭然車師戰壁今何在吳  
陣行營此處傳洗馬不聞池帶溼巨人那見跡重胼尋來  
廟貌多荆棘且向峯頭挹碧泉

安仁縣志

卷三十一

藝文 詩

三

夏夜獨倚池上觀蓮

李仁 禮坊人

水滿池塘翠滿臺星光夜照碧蓮開花擎筆彩搖風卓葉  
護硯浮滴露堆青草垂絲纏繡幙綠波層結上蓬萊幽香  
不與閒人賞獨倚黃昏待月回

贈大庾學博李介以寅兄

南安教授 賴萬程

道德文章世所珍羽儀合作王家賓千鏡理窟明先奧百  
鍊詞華拔後英抱璞豈能入俗眼懷珠端不蹈時珉行觀  
召對龍墀日補袞宏勳次第陳

藍橋

郡增 毛 獬 洪崖人

溪環如帶水悠悠瀉入錦江作合流柳樹堤邊繫小艇桃

花浪裏泛羣鷗長橋走馬春風暖古寺鳴鐘夜月幽好景  
更宜城上望詩情無限入譙樓

別孝廉鄭遜碩年兄

邑令 藍正春 上杭人

南州冠冕舊英稱下榻相迎慶百朋冰鑑爭傳日五色

時分

校楚南 龍門直破浪千層開籠縱看雲中鶴束帶還慙物

外傳訪戴他年有餘興欣聞經濟羨廉能

又次遜碩年兄送別原韻

鋤雲了不見潘花漫說抽頭早放衙三尺堂前誰是主萬  
松山下我為家興來墨潑張顛草客至泉翻陸羽茶獨有  
錦江忘不得每逢鴈使問桑麻

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

送邑侯胡公天健遷任鉛山

王似曾

桃李栽來盡向榮絃歌百里和鳴琴垂簾晝裏山陰靜投  
水庭前魯國清整俗欣看馬繫道免追聊假紙期棖今朝  
鵲擁難飛挽願涖鉛山同錦城

送南康太守趙公由喁入覲

時肄業白鹿書院

倪瀛

邑人

陽春有腳自天來此際星回翠作堆冰性早傳增五馬芳  
聲遙播動三台松筠喜借香風拂芹藻欣沾化雨栽一路  
蘭舟波泛綠宮花還傍

聖顏開

登芝山

邑增 盧大同 流芳人

悶倩春風展太和憑高俯瞰塔嵯峨囊無長物難攜酒路  
不驚人任踏靴五老名亭佳句在萬家荒冢餒魂多靈芝  
草性真靈巧知附賢侯共不磨

遊薦福寺

邑庠 盧 洪 流芳人

佞佛奚煩羈客過祇緣顏范得名多亭雖火燬會何損碑  
任雷轟總不磨三殿莊嚴新色相兩朝全盛舊山河芝陽  
故蹟難更數尤愛長聯足咏哦

賀攝篆安仁刁公禱雨立應

李士珠

借才竟賚作霖人綬帶翩翩采一旬縮地龍川騰尺木崇  
朝錦水活枯鱗車迴白露低為雨 是日怡白 塢築清秋總是

安仁縣志

卷三十一

藝文 詩

三

春那得鷓鴣栖棘久喁喁來暮詠黎民

金谷寺

邑廩 陳三就 楓林人

巒迴徑曲藏幽刹石髓流香塵不侵松榦參天搖碧玉竹  
陰而地篩黃金琉璃徹夜分明月貝梵侵晨引素琴不羨  
季倫垂錦幔白雲常護靜禪心

蕭公廟

邑庠 胡起元

小小神功禹稷參謳歌水月廟無慙平疇履畝萬千百 蕭公

陂灌田萬眾姓瓣香五十三 五十三姓建廟 刊石比於刊木瘁鑿  
數千餘畝

山況似鑿池堪當年種玉何如穀允稱佳名田是藍

錦水湍流

邑增 姜 性三都人

錦江東望越流分水淨沙明擁碧雲玉嶺常留青石影丹  
池時瀉玉波紋遂濤漁舫歌聲亂駕浪商帆客意勤天際  
滔滔無盡處乘槎直泛海潮聞

送毛遜齋先生新任繁昌以誌去思

門鍾 忠 舒城人

華山毓秀仰名流鳧鳥雙飛鵲岸頭家有壁經傳漢代政  
成輿誦滿舒鳩琴堂晝永春風暖燕寢香凝夜月浮底事  
驪駒催載道無緣借寇更淹留

昔年水部荷恩私

忠束髮即見知於公同鄉楓亭何老師

每憶宵深立雪時

又向錦江沾教澤重忻寒谷被嘘吹情殷師弟難言別道  
在文章為受知願得細侯還戾止光風霽月繫離思

### 安仁縣志

卷三十一

藝文 詩

三

#### 別安仁

邑令 冷時翥 四川解元

呼兒整理舊行囊蹤跡如萍旅宦忙保赤羞稱民父母服  
官媿比古循良錦江春水牽離緒玉嶺梅花送別觴惆悵  
來朝分去手幾番回首白雲長

#### 送邑侯冷夫子

毛廷錦

陽春到處有逢迎可再攀輿挽去旌邑頌廉明希訟牘吏  
懷安靜懋循聲琴堂綬草依苔綠驛路梅花映雪晴卻訝  
兒童喧竹馬遶城竟作送君行

#### 晚渡天鎮縣望長城

長安迴望百憂侵戀闕依依不自禁淚洒荆山悲抱璞韻



將流水聽鳴琴十年負策還家愧五月披裘入塞深風捲  
寒沙天鎮暮長城如帶護岑陰

登雲錦樓

邑令陳天爵雲南舉人

崢嶸傑閣幾經秋得暇偶登最上樓雲氣不隨雲物幻錦  
江長抱錦城流春煙密密鷹潭樹野草萋萋彭蠡洲此處  
遙臨天尺五下看果老小山頭

奉和印山陳先生登雲錦樓原韻

訓導鄭大琮靖安舉人

崔君一去幾千秋此地長留百尺樓散步偶登高閣望賞  
心會見德星流弦歌響徹龍門路禾黍濃遮鷹嘴洲環顧  
麗都排廿四迷離煙樹送眉頭

安仁縣志

五言絕句

卷三十一

藝文

詩

三

宋

雲錦樓

程 祁

不是種花縣虛令潘鬢秋風梭織錦水雲接抱溪樓

府志增

玉石臺

陳守策

雲岫險莫攀煙巒亦奇絕登臺讀古碑歲久惜磨滅

同上

元

一綫天

趙孟頫

醯雞舞甕中井蛙居坎裏莫作一綫看開眼九萬里

增

明

浮石

司訓楊允充

府志作克

錦江水浮石名浮實不浮客舟隨上下指點幾春秋

增

國朝

管坊洞

毛家禧

一望天關近山河在個中呼朋跨絕頂鐵笛起仙風

六言絕句

國朝

仙巖

例貢

王

貞

水口人

白煙晝起丹竈紅葉秋書篆文二十四巖天上一雞啼破

晴雲

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

風呼山鬼服役月照蘅薇結花江暖客尋瑤草洞深人嚙

丹霞

七言絕句

唐

安仁港口望仙人城

顧況

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城欲上仙城無路上水

邊花裏有人聲

通志增

宋

餘干泝流至安仁

楊萬里

半篙新漲滿帆風兩岸千山一抹中慙媿權郎能袖手若

非袖手更無功

同上

馬祖巖

文天祥

會將飛錫破苔痕一片雲根鎖洞門山外人家山下路石頭心事付無言

同上

贊驛亭壁墨龍

黃均瑞

一鼓春雷起九淵風雲萬里會中天墨池付與無多水去作人間大有年

元

送吳上卿歸安仁

虞集

雲錦溪上雪盈盈綵船歸來雙羽旌行過梅花一萬樹卻

安仁縣志

卷三十一

之六

藝文詩

三五

登高閣看雲生

府志增

雲錦溪棹歌

七首

揭傒斯

雲錦溪中雲錦鮮好在秋高八月天西蜀錦江那得似西湖綠水更須憐

纔過浮石是藍溪溪上青山高復低山中泉是溪中水尋

源直到華山西

藍溪南去到藍州水底嶄嶄石不流回望朱宮雲霧裏白雲深處更高樓

宮前黎浦白茫茫岸上人家不似牆能到此中還有幾行人莫厭棹歌長

揚金橋望玉真臺臺下橋頭人往來崇文宮裏看花去安仁縣裏賣薪回

挹仙亭下薛公橋紛紛抵暮更還朝唯有橋西楊與柳無情長繫木蘭橈

溪上層層雲錦山垂楊盡處是龍灘不是孤舟來逆上何人知道世途難

揭文安集增

明

和于先生韻

胡居仁

抱膝茅簷蓋世豪管教得志軼蕭曹登攀自是男兒志誰道龍門特自高

居業錄增

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

同于先生坐簷前

投裝野寺愛幽樓翠竹蒼梧趣正宜久坐檐楹師弟子清風明月更輸誰

同上

次韻奉于先生

事道拳拳數夢周好將仁義作居由他年慰滿蒼生望野服黃冠任退休

同上

別于先生

粒我生民未敢休樂天知命更何憂他年了卻公家事尙擬樓山共白頭

同上

贈推官蔡剛致仕

脫屣功名能幾人丈夫何患志難伸傍人莫訝歸田早雲  
錦江頭自有春

輓吳樂宗

論交西館幾黃昏匹馬重來不見君遙意團山一抔土千  
年人說義民墳

輓辜濃處士

編修劉戩安福人

田氏庭前一樹花駢枝連蒂奪晴霞可憐昨夜西風急一  
朶飄零慘暮鴉

題杜甫遊春圖

倪良貴

載酒騎驪不著鞭漫將忠孝賦詩篇二顏張許渾何事當

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三

日盛唐今幾遷

過安仁呈李大尹恆

吳與弼崇仁人

遊子歸時詩滿囊晨風吹動桂花香安知懷古登高處雲

白山青東路長

送參軍玉峯桂載使蜀

翰林學士

費案

鉛山人

參軍使節出長安行路休嗟蜀道難若到蛾眉回首望燕  
山亦在五雲端

過安仁寄邑令丁靜修

狀元

羅洪先

吉水人

張古山前溪水橫幾迴吟眺上孤城願君為政如溪水縱  
有風波不改清

楊憲副尙綱枉顧

桂華

階草凝寒已不禁江南春氣坐來深一簾新翠侵詩骨那許千金抵寸陰

途中卽景

張紳

攜琴束卷策驢來龍劍騰華不染埃野店無人堪問酒鄉村帶雪自開梅

國朝

馬祖巖 四首

翟鳳翥

泉滴珠崖飄亂絮門開石壁挂蘿衣頻來猿鶴如相問夜半鐘餘不捲扉

安仁縣志

卷三十一

藝文 詩

美

巖下僧眠巖外雨忽來車馬破雲封攀援曲徑天爲別嶺上元猿嘯晚松

絕壑危巖天杳杳幽林古洞穴深深溪橋新月山間出九

夏清商欲奏金

石磴苔侵人跡少煙林晝永鳥聲多登臨直眺千江外誰是當年張志和

吉泉寺謁祖師禱雨

程瀚

乞得西風一夜涼晚花早稻盡生香仙家雲氣吹新粒蓬戶宵春爨野棠

浮石

毛國佐

平鋪片石似浮空  
隨漲隨消宛在中  
欲倩巨靈伸一臂  
遠拋弱水渡仙翁

洗馬塘

吳底柱

眾匯朝宗傍古阿  
晨星落落渡仙河  
當年靈氣應如一  
派清光盪碧波

別董溫其先生墓

邑令

柯

輅

晉江人

拜別先生歲已殘  
蹶生無復薦春蘭  
丁寧此後代庖者  
休作尋常古墓看

安仁縣志

卷三十一

藝文

詩

三