

時評

THE CURRENT WEEKLY

第二十五號

本期要目	出版：每星期五日
時評	零售：每份三分五釐
暴風雨後	預定：全年一元八角半年一元
九月四日(小說)	元郵費在內國外加郵費二元
一週要聞	編輯：傅慶遠行社
	發行：傅慶遠行社
	辦事處：上海四川路六號二樓
	電話：二二〇〇三號



時評

暴風雨後

君 位

自從長城各口的血戰，漸次消沈，到放棄深東，直退塘沽，於是大局急轉直下，更由黃郛之轉旋，訂成華北停戰協定，中日戰事，遂暫可告一段落。國內對於停戰協定的觀察，毀譽參半，毀之者以為中國和日本必須經過一次大流血，然後可看到最後的勝利，為兩國血債的總結算，若暫時的停戰，與中國毫無利益，雖眼前保得太平，只要日本帝國主義者覺得不滿足時，隨時可以借端挑釁，實行侵略。因為停戰協定是局部的，甲地經過停戰協定，只限於甲地不再發生戰事，日本倘然要到乙地或丙地攻擊，即不受甲地的停戰協定限制。所以一八以後的上海停戰協定簽字後，日本即向東三省攻擊，現在華北又簽了字，日本高興時便可以攻擊華北之兵，再侵略我別一個方向。中國如不抱有死無生，甯死不屈的抗戰決心，適以造成日本之各個擊破，到後來成為全

國屈服，到那時中國在形式上雖沒有亡，而國家的主權，民族的精神，將為之斷喪無餘。故與日本訂立停戰協定，簡直是中國滅亡之漸。譽之者以為中國軍力在實際上與日本差得太遠，試看自湯玉麟斷送熱河以後，前方的軍隊極少聯絡，缺乏抵禦能力。兵士之犧牲，百姓之流亡，城郭之摧殘，農村之殘破，愈抵抗中國愈損失，與其為不能抵抗之抵抗而供敵蹂躪，何如為暫時屈服之屈服而保全元氣。北平又為中國文化古城，更不能坐視淪陷之一擲，故與日本訂立停戰協定，在中國可以不防眼前虧而得到局部保存的實惠。

以上兩種主張，當然各有其理由，各有其理由。但現在協定既已簽字，我們所要討論的是在簽字以後，我們中國應採取的步驟，以前種種的功過得失，且留待後人批判。

簽字以後，在張垣的馮玉祥樹起了抗日的旗幟，其行動顯然與中央政府不一致，同時西南方面也曾有一時期的衝動。抗日是一般血氣方剛的愛國青年所樂聞的，但中國如果要抗日決不是某一部份所可單獨嘗試，必須全國一致，拚命對日，從死中求生，方克有濟。故擔憂國事者，深願舉國抱澤倣有規律的奮鬥，如尚不能同意，抗日亦等於畫餅充饑。現在察事已可不生枝節，政局可以安定，政府於悲痛之餘，對於華北之如何救濟？邊隅如西藏新疆等地之如何安輯宣慰？更如何培植人材，調節經濟，以蘇息民困，強盛國家？凡此筆墨大端，在

大風雨後，應有一番天朗氣清的景象。

此外尤要的是長城以內十九縣，仍有偽軍李際春等盤據，並要求政府許其收編爲正式軍隊。是李際春顯有日人在背後指使，亦即日人違背協定之陰毒行爲之實施。但李際春的要挾，我政府必需毅然決然的拒絕，倘此端一開，中國的失意軍閥，無聊政客，必更投機倖進，爲編策，中國的機患，當更不堪設想！

中國萬一國日人所逼，李際春所要挾，竟然自在協定範圍以內，使敵更便宜行事，那末我們欲因協定而保全元氣的迷夢，也將爲彼槍尖所戳破。何況日本急進派野心勃勃，對於主持簽訂協定之小磯中村，向多不滿，對撤兵無期延宕，其心懷叵測，不言可喻；故中國爲免除後患計，對於李際春之偽軍決不能收編，或放任其爲任何名義之逗留。要之，中日衝突，決不能有長時期的避免，我政府的委屈求全，亦是一時權宜之計，故在銳意安內之中，要時時不忘攘外。到第二次暴風雨般的民族戰爭捲土重來時，我們各軍事領袖須將抗日的思想統一起來，我們的人民須將抗日的實力團結起來，與我們的世誼——日本國，作一次壯烈的戰鬥，光榮的犧牲！

墨西哥排華之方興未艾

秀·開·

譬如現在歐美各個國家，一聽見了在某一國對他本國旅外居民有不和利時，除在外交上提出抗議外，並派兵艦前往保護，這是認爲多麼重要的一件事。唉！可憐的中國僑外居民，正如失去了父母的小孩子，惟有吞聲飲泣的任人侮辱摧殘而已。

據四月十二日報載「我國旅墨西哥華僑，因受該地政府及人民排華影響不能立足，其中一部份一百四十餘人，乘搭美國大來公司羅總統號輪船回國……」。五月十二日報載「自墨西哥國失業工人在該國順善兩省組織排華黨後，墨政府即嚴訂苛例，壓迫我國旅墨華僑，限制華僑商店，每十人中應雇用墨人四名，以救濟彼國失業者，此種設施不予發還，誣爲無居留憑證，下緊急令驅逐出境……」。由上文看來，我們試想墨政府是用何等強蠻的手段，吾僑胞處此淫威之下，其苦何堪！要曉得僑民被辱，即我邦國之羞。

事實是這樣千真萬確，而墨西哥駐滬領事夫勒斯口偏信口雌黃；否認墨國有排華之舉，並稱此次被逐回國僑胞由不正當行爲及違反該國移民律所致云云。按被逐僑胞抵滬後推出代表向政府及各界請求救濟，并對記者發表其所以排華原因：墨西哥排華之心起於民國二十年六月十二日，其主動最力者，爲該國國會議員萬奴氏由他領導一班失業羣衆及流氓之類，組織排華黨，而萬奴氏則任該黨主席。實則此次墨國之排華，是含有政治及經濟之作用，所以這種排華之原動力，完全是墨政府之策劃和操縱。墨國政治素稱複雜，中央與地方政府，輒生意見，而排華親華，主張不一。因此若親華派得勢，當可安居樂業，若爲排華派執權，則任意壓迫，驅逐等虐，此爲在政治方面。本來我僑胞在該地之商業上農業上，均占有極大之勢力，不特引起墨人之嫉妬，就如日本各國之僑墨者，亦萌競爭搶奪之心，而當時墨國工人，

因受世界經濟恐慌之影響，失業日衆，然該國重要之善，順，兩省，乃華僑商業農業奇萃之地，故有排華事件發生，則處該地僑胞，受創尤深，此兩省真不啻爲排華之策源地。這是墨國排華的遠因。

我們中華民國的國民，給帝國主義者，政治，經濟，文化各方面的侵略，早已把個國家變得名無實了。誰都曉得印度是英國的殖民地，安南是法國的殖民地，然而印度安南的人民若是旅外受到他國人無理的虐待時，英國法國却是要盡他們主國對屬地人民的保障義務，在國際上提出了嚴重的抗議。然而做了中國的國民，表面上倒是個有國藉者，但是若遭了任何人的蹂躪時，是不能得到國家絲毫的庇護？就是國家有以書面的交涉，然而在他入却認爲一張廢紙，不但不能發生效力而是反遭輕視。

自墨國排華以來，我政府雖一再交涉。不但無效，反使他們的騷亂，由輕視而擅動，由擅動而凌虐，所以能演成有程序之排華運動者，乃是政府與人民同一策略也。最近尤為我國東北淪亡，更遭墨國朝野之藐視，變本加厲，今年一月一日剛為排華派華氏 ZEBEL PAIN 任善省之省長，因此排華空氣，益熾萬分，而致釀成目前之排華慘劇。此為墨排華之近原。

在排華加劇以因，我旅墨僑胞，在善順兩省者，絕對不能立足，其政府一面對華僑施行最嚴格之排華政策，尤其對吾商店之限制，開世界未有之苛例，每一華僑商店十人中，必須雇用墨國土人四個至八個，還有商業稅，由十元增至一百元，華商當然不能曲受此種無理之苛例，但我外交當局又不能交涉取締，故此惟有停業，將所存貨物，拍賣平沽，此項損失，計數千萬。同時該政府又一面唆使排華黨，將僑胞之財物及居留證盡量搶劫，而墨政府又一面下令藉口保護外僑，一律檢查居留證，詎知華僑之居留證，早為排華黨所搶奪，於是華僑則發生無權留居之恐慌，而各該地之警察當局，同時奉命逮捕無居留證之華人，因此華僑既遭財產上之損失，復被非法拘捕，驅逐出境矣！

此明明是墨西哥政府與人民一貫的排華政策，施以陰險的設計，辣毒的手段來對付我們的同胞，而墨國駐滬領事不但為強詞奪理之否認，反將違反該國移民律的罪狀加諸吾僑胞身上，嗚呼！數十萬旅墨同胞，悽楚呻吟於異族蹂躪之下，吾國政府還能置之問問乎？

我國因產業落後，謀生困難，而不得不令一班僑胞勤劬刻苦，自食其力，向外發展，居然事功燦然。此在年來國內政府之經費，及商務之金融流通，實受有不少之助力。近因外國市場之不況，與異族心理之偏見，而致有排華之組織，使吾僑胞幾無立足之地。所以近來僑胞在外經濟地位之衰落，雖也是世界經濟恐慌之關係，而排華運動之猛烈，實為主要的原因。

同時我們更要明瞭，此次墨西哥排華運動之激烈，誠為各地所罕睹

不過這種排華的心理，不是墨國所獨有，所以此種待遇，亦顯非旅墨的僑胞所獨受，而是整個僑外的同胞隨時可以蹈到的危機。因為這些事件都是形成了連帶關係的，如墨西哥之排華，國家對他毫無辦法，則易引起他國排華之惡意。使外國排華之更為厲害。即墨國之排華，亦是方興未艾，決不就此而止。現在第七批旅墨僑胞又被遣回國了，不久更有五千人回國，華僑在墨國歷年來艱難締造的農工商業基礎，從此一掃而光，我們的政府，使捫心自問，真太對不住僑胞了！

蘇俄社會的各種組織(三)

曼若譯

9 食堂 (Mangerie) 蘇聯政府為要實行其社會主義建設，首先注重人民之生活問題。食為生活中最重要者，所以不惜巨資，設立普通之食堂。在首次五年計劃中，食堂是最主要之一。然蘇俄之食堂與歐美之餐館或中國之飯店有些相類，是供給人民食需而已。所異者為蘇俄之所有飯堂皆由國家經營，其規模之宏大，是全世界所未有者也。查

上海九江路大陸商場

新通公司

電話一九〇三六及七號

經理 索 獨

- 卜郎比廠……蒸汽透平機
- 克勞司萊廠……紫油引擎
- 第一煤氣廠……煤氣引擎
- 史的勒廠……各式電梯
- 第傳德廠……保管庫
- 環納司廠……抽水機
- 其他不及備載

代理及公司

- 天津
- 廣州
- 香港
- 廈門
- 汕頭
- 太原
- 漢口
- 長沙

蘇俄飯堂均為國家經營，其名稱俄文為 *Stolovaya* (即食堂之意)，其內部設立之華美，勝諸歐美之餐館。其每日之生意有一定之數目，絕無不足或過剩之虞，因其按照其所在區域之人數而定膳事也。其顧客主要者為工人，次為職員。工人至食堂用膳，持有工廠證明文件者，得享受優待權。譬如五十哥比一客，工人祇收三十五哥比。職員及有社會關係之人皆收五十哥比。至於一般人「尼蒲曼」(Nepudnye) 即新經濟政策下之新興資產階級——(譯者註) 或為無社會組織關係之員，則不在此數——然中飯起碼至少一盧布五十哥比矣。此種食堂之設立，普遍於蘇聯全國各地，鄉村稍大者皆有設立。查蘇聯飯堂最大者為列寧格勒城之食堂托辣斯，每日能供給廿五萬人民之膳事。次為地尼城，東巴士及哈爾濱夫城之食堂托辣斯，每日也可供給十餘萬人之膳事。

10 博物院(Muze) 博物院各國皆有，本不為稀罕之事。然蘇聯博物院之繁多與佈置之得法實為各國所無。通常每博物院之佈置形式上則與他國相同，在觀衆前去參觀時所享受的利益則除蘇俄外再找不出有第二個矣。然蘇俄博物院不僅是寶藏博物與文化研究之形式上，實際上給予參觀者或專門研究者以莫大之幫助。博物院之各部門設有精通博物之人多名(其中有許多是專門學者) 為指導員，從事指示觀衆以了解該古物。並設有質疑處，如對於某項博物以不了解或疑問前去質疑，皆負責給予以滿意之解答。如某人對於研究普利漢諾夫哲學有所疑難或對於列寧主義問題有所不了解者，儘可到普利漢諾夫博物館或列寧博物館內所設之質疑處發問，當可獲得滿意之解答。又如自然科學博物館，其內部之設置最適合於研究。天文科一門則設有一個「空」(即所謂「天」) 有若干星球和八大行星之計劃。且設一專門指導員。各小學中學之研究常光臨於該處俾得有充分之研究。蘇俄之博物館之任務主要為發揚文化，考古。以科學化之佈置，並且各門分開，如革命史則有革命博物館，自然科學博物館，歷史博物館，美術博物館等是也。莫斯科有一關於中國博物館，內藏有中國古本畫冊，中國古物

，中國文化畫片等，甚至中國女人小脚之綁帶及現所流行之與當店之「當票」也有。列寧城博物館寶藏有一幅十六世紀之意大利名畫名為「春浴」，價值連城。曾有意人願出八百鎊英金收買。結果蘇俄以該畫術至寶不易輕售。

11 工房(Domno de Laboratori) 蘇俄十月革命成功後，對於工人生活，大加改善。於工資方面則增加至與社會生活水平線相等(即工資至少由一百二十盧布起)，於工作時間則減為每日七小時，並實行五日週(Multidieo) (即以五日為一星期——若)。然此為世界勞動運動之創舉！工房是減輕工人經濟負擔之一種有秩序之組織。是由政府撥出巨資建立之。在第一回五年計劃對於工房之建設曾以巨大之金錢付充。工房組織規模之偉大與華美，實各國所未有者也。工房是專門為工人而設，無需租金，祇要有工會或工廠證明。工房內設管理委員會，專門管理工房佈置衛生待役等。每工房小者可住數百人，大者可住數千人或萬人以上。每工房內之睡室，每四人住一室，假是夫妻一對者則兩人合一室。房內設備盥具抽水馬桶傢私及待役均不化錢而可享用之。房內並設有圖書館，休息室，交際室，茶廳，煙室，會議廳等。誠盡善盡美也。

上海印染公司

國內唯一的國貨工廠印染棉織各種出品

- | | | | |
|-----|-------|-------|----------|
| 三美圖 | 印花花布 | 印花冲府綢 | 各色素洋紗 |
| 三星圖 | 印花斜紋布 | 印花冲麻紗 | 洋紅標布 |
| 十牡丹 | 印花軟縐布 | 印花冲素縐 | 以及其他各種標色 |
| 雲龍 | 印花冲直貢 | 印花冲斜紋 | 印明歷久不變 |

上海天津路 九三二八三 電話 三三三三 工廠 上海華陽路 電話 五〇七一五

(十二)教育行政

(戊)社會觀察 中學學生應當舉行社會觀察，目的在使學生從經濟中，得到切實之知識，俾將來置身社會，不致扞格不入之弊。至於實施辦法，由教員於教授社會科學中隨時就教材中需要者，領導學生實施觀察，如各機關各團體隨時出發參觀，特別注重生產機關，經濟機關，及其他各種商業機關，以期與職業教育相聯絡。而春秋兩季出外旅行，亦屬社會觀察之一種，尤與身心有益者也。

(己)體育與國術提倡 德智體三育在教育上係屬並重，惟各校除提倡選手運動外，對於普及體育，及身心平均發達，往往忽視。本市擬於各級學校中積極注重體育，並提倡普及運動，使全體學生體力均能有充分適宜之發展，以增進其智力。同時提倡業餘運動，使體育效力普及於社會。其實施辦法即各校中體育課程方面，應按照規定之標準，課餘運動須充分普及，設備方面須力求完善，如建築廣大運動場，添置各種運動器械是。至民衆運動方面，在本市內外設有公共體育場四處，其中設備各種器械，俾民衆得以自由練習。

關於獎勵提倡辦法，則於每年春秋兩季舉行學生運動，及民衆業餘運動聯合大會各一次，以喚起社會對於體育上之注意。

又近年國術經社會人士之提倡，日有進步，對於強健體力，收效甚著。故本市於國術亦擬積極提倡。本期各中學校均添設國術科，小學亦酌授國術課程，藉以培植基礎。以上均說明本市教育最近之主要方針，至於目前進行狀況，分類紀述於後，茲不具贅。

緒承

(十三)都市教育與鄉村教育之概況

本市現分六個學區，第一區係屬都市，其餘五區多屬農村。在前市鄉教育均甚幼稚，近始積極進展。茲將市鄉二區分述於后：

(甲)市區 市內中等教育，現有男女兩中學校，自本年秋季開始，兩中學之初高兩部各年級，均已具備，其他中學有私立禮賢中學，文德女子中學，及崇德初級中學等三校。各校開辦歷有年所，均得市款之補助。又如最近由私人團體設立之聖功女子中學，亦經教育局核准立案。此外有國立青島大學，頗便本市高中畢業生之升學，亦得市款補助。又膠濟鐵路局設立之鐵路中學，其學生雖多係鐵路職工子弟，仍兼收其他之高小畢業生。至市內小學教育，現有實驗小學一所，完全小學四所，初級小學二所，本年秋復增設完全小學二所。上列各小學，均附設幼稚園。各完全小學，每年經常費用，多則一萬五千餘元，少亦九千餘元。各校現有班次最多者有二十餘班，最少者亦有十餘班。至私立小學則有十七所。鐵路局設立小學二所，其中有為完全

現代化最進步的調味料



各大食物店均有經售

小學，有僅初級小學者，其每年經費除鐵路小學外，最多者為六千餘元，最少者僅一千餘元，且均徵收學費，又多賴公家之補助也。

(乙)鄉區 本市鄉區素無中等學校之設置，至十九年秋季，始於李村設立初級中學一所，逐年增級，至本年秋季，除原有一二兩年級生遞升班級，及招收一年生外，並增設速成師範及鄉村師範科各一班，以培養鄉村師資。各鄉區小學教育就增設學校而言，最近由七十三所，增至八十五所。又由初小改為完全小學者共十餘處。至其他小學增設初高班級者，先後共計一百六十班。統計本市五個鄉區，現有市立初中學一所，完全小學三十九所，初級小學四十六所。

(十四)職業教育

本市向無職業學校，及其他類似職業學校之設置；惟自本年秋季，起先將各中學課程內之工藝一科，切實整頓，並增加職業科目。其教材之選擇，以適合本市需要，及易於設備，能收實效者為標準。如工藝課程則設備木工藤工，及化學工藝教室等項，農業課程則利用農林事務所所轄各農場為實習場所。並請農林事務所技士擔任指導。商業課程則設備打字機及其他教具。又女子中學增設各種手工藝，其家事課程則設備縫紉機，烹飪室，及其他編織機器，藉實際工作，學習生活技能，並養成學生勤苦耐勞之習慣。又各小學參照本市實際需要酌

(十五)補習教育

本市補習教育可分五項分述於後：
 1 民衆學校 現第五期正在結束計二十九校三十四班，畢業者一千二百餘人。第六期正在計劃開辦，擬擴充至五十班，可收學生二千人。
 2 職業補習學校 現有商業補習學校婦女職業補習學校各一所，每所設一班，共有學生九十五人，尚未畢業，下期擬擴充至五校。
 3 女子補習學校 計朝陽路女子補習學校一所，招收本市歌妓，施以相當之教育，現分二班教授，共有學生八十餘人。
 4 職工補習學校 四方滄口兩處，各設立一所，每所現設三班，共計六班，有學生二百四十餘人。

5 半日學校 現有七處七班，學生共二百八十餘人。又擲莊四川路兩半日學校，亦經教育局委定校長，著手籌備，本月內即可開學。

(十六)教育經費

青島全市教育經費，十八年度市政府初成立之時，為二十二萬七千六百六十一元。十九年度增為四十一萬九千八百九十六元。二十一年度預算遞增為四十七萬一千八百四十四元。茲再分述其用途，則中等學校教育經費約佔十分之二弱。小學教育經費約佔十分之五強。其餘十分之三係屬社會教育，經費各費，及私立學校補助費。至言其來源，完全出於市庫，地方不負籌款之責也。

號五十路院物博海上

信昌有限公司

◀品出廠名各理經家獨▶

- | | | |
|--------|-------|-----------|
| 派生氏公司 | | 蒸汽透平機 |
| 史莫萊公司 | | 紡紗機器 |
| 赫脫斯萊公司 | | 織布機器 |
| 發麥諾頓公司 | | 漂白染整理機器 |
| 華登電機廠 | | 馬達及發電機 |
| 嚴利生廠 | | 電開關 |
| 瓊生斐利浦廠 | | 電綫及方棚 |
| 聯合燈泡廠 | | 太令司電燈泡 |
| 羅泰公司 | | 皮帶駝毛帶帆布水管 |
| 及他不及備載 | | |

名著
小說
幻夢 (三十七)

塞克德夫人著
馮譯

這種情形，梵娜覺得連一秒鐘都待不下去了，要不然，真就要了她的小命兒啦。但是，工作還沒有做完，又走不了，便加快了寫字的速度，一張又一張的祇管不停的往下寫着。外面的那些女客們也小管這兩個女人正在爲了她們而加緊工作，大家合夥兒離開了餐廳，上辦公室來。

「這一張東西弄錯了。」娥絲

塵把一張眼單扔到梵娜桌上。

「請你重新再算一下，海爾絲女士。不早啦，快點兒做啊！……」

……

她的話還沒有說完，門已經開了，跟着進來了一羣女客。

安琪納·白萊娃夫人催着要她的金鋼鑽戒子；她是一個很高的女人；她的樣兒很像一個男

人，威嚴的站在那兒，立等回音，彷彿她的話就是命令；誰也不能違背她。在她後面，便是剛黛公主；她的臉上浮着冷笑。

「我們究竟要等到什麼時候，請你們吩咐一下，我們就不來麻煩你們啦。」剛黛公主的眼睛裏射着怒火。「在我看來，還是乘早給了我們，大家都能安謐點兒，用不着再找麻煩啦。」

娥絲與溫柔的微笑着，並且很有禮貌的 answering。剛才她那

種冷酷的態度的不知道那兒去了，慢慢的站了起來，走到她們面前，微笑着道：

「我們早就打算給你們送去了，公主。可是，我們的手續沒有弄清楚，所以遲到這會兒還沒有送去。真抱歉得很，準得請你原諒的。」

「是麼？照你這麼說，倒是我們的不是了。」

剛黛公主譏諷的說。

「你不知道我們等不及了麼？你瞧，現在是什麼時候了：火車就要開啦。」安琪納冷冷的說：「老實說，我們可不能管你們手續弄清楚了沒有，馬上就得要了。」

「海爾絲女士」——娥絲說話的聲音異於

平時的清晰而響亮——「昨天晚上，我把保險箱和鑰匙全交給你的，你負了一夜的責任，我

芙蓉露牌 香煙



氣比
花馨
味同
酒冽



出品公司煙成華

很感謝你。現在請你還給我罷。」

梵娜聽了，立刻從頸項裏把鏈條和鑰匙取下來交給了娥絲塵。她這樣的做着，同時心裏很快的有了一個奇異的感覺：等候一齣戲劇開幕。

娥絲塵取了那個鑰匙，反覆的看了一眼。很莊嚴的向保險箱那兒走去。這時，那一羣女客們的視線跟着娥絲塵的脚步轉動。剛黛公主和衛麗夫人議論着：衛麗夫人的那顆貓兒眼的可愛和價值。一會兒，衛麗夫人的聲音忽然轉高：

「我的那顆貓兒眼不是我自吹，恐怕全世界也沒有第二顆了——除了我，誰也不能再得到和我一樣的東西啦。我的那顆貓兒眼是從大西

洋那一邊兒——她又沉吟的說道：「對了，那一邊兒，是什麼地名，我可忘了，反正是一個『人跡罕至』的地方就是了。不然，別的地方決不會產生這種稀世之寶的，哈哈！」

娥絲塵走到保險箱面前，把鑰匙投在鎖內，一個沉重的門就跟着開了。她恐怕看不清楚，便把一盞桌燈移到面前，取過一張登記單，先把裏面的盒子照單對了一下；不錯，沒有缺少一樣。梵娜心上的那一塊石頭也放下了；娥絲塵按照登記單上所開的名字和物件，把一個個的盒子取出來，遞到每一個物主手裏。

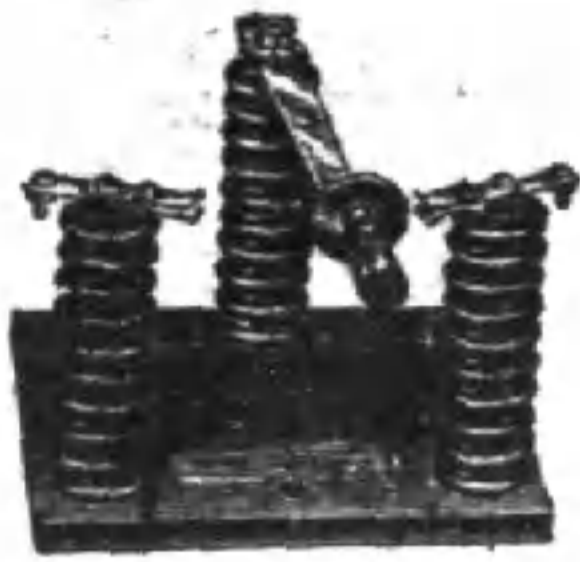
「這個是你的金鋼鑽戒子，白萊娃夫人。」
娥絲塵微笑的說：「這個是你的貓兒眼，衛麗夫人。這個是……這個是……這個是你的珠圍

，公主。這個是……這個是……」。有的取了盒子也不打開來看，便走了。有的取了盒子拿在手裏，站在那兒看別人。有的取了盒子放在衣袋裏，想走又不走的和別人談着。祇有剛黛公主取了盒子，馬上打開來看。

「啊，媽噠，空的！裏面什麼也沒有啦！」
剛黛公主驚呼起來，「全給人偷去了！」

「我的也是空的！」
「我的盒子裏什麼也沒有，裏面的金鋼鑽呢？」

「媽約，我的寶石也給人偷去了！」



四方無線電機材料公司乃為十餘工程專家私
資所創辦機器皆自造自售純採薄利主義故為
各界所樂用如君直接惠臨訂購則敝公司貨品
之精美與價格之低廉必使君十分滿意也



SKODA WORKS

F A R E A S T

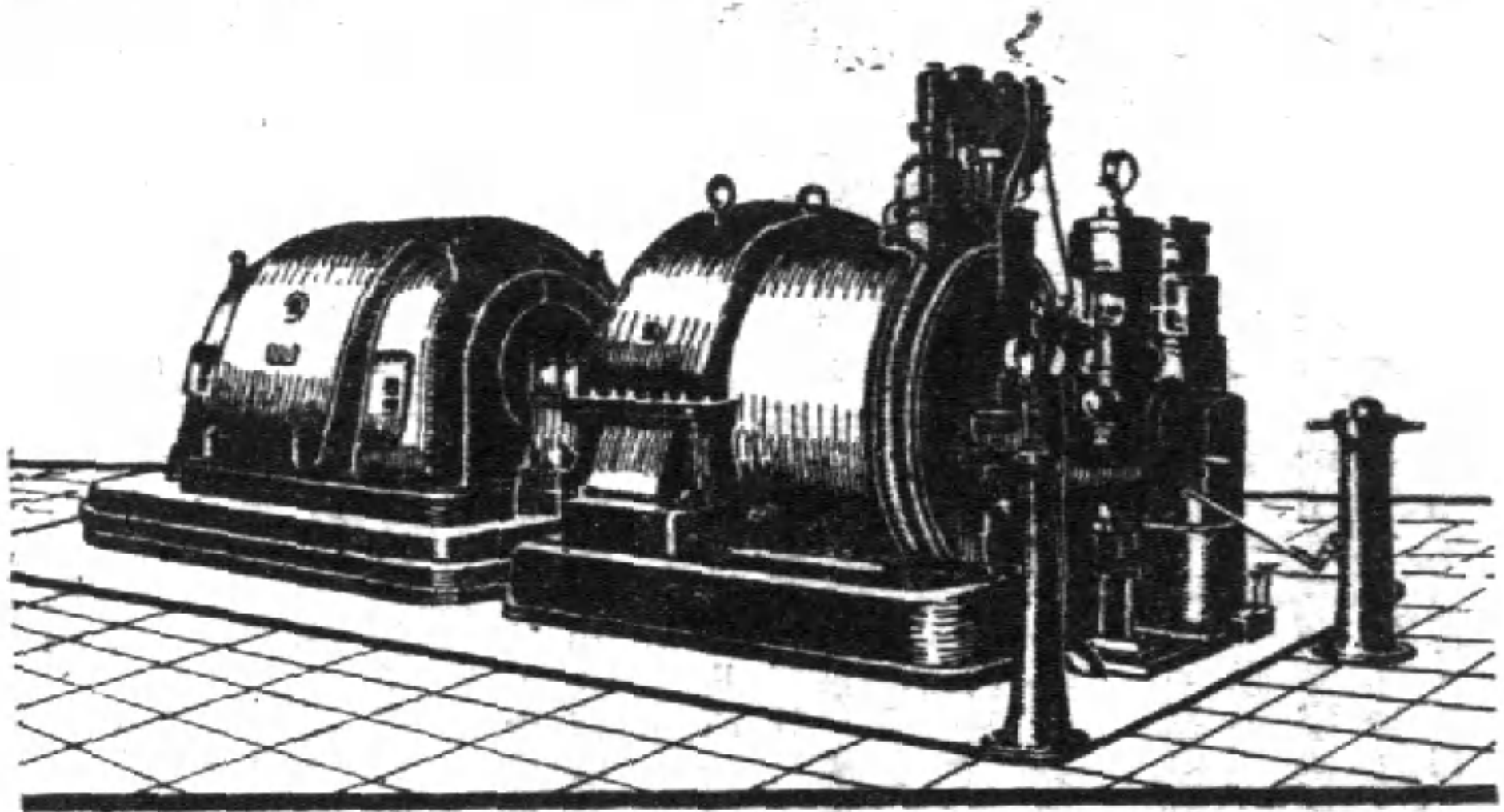
捷克國斯可達工廠

分辦事處

哈爾濱
濟南
大港
香港
北京
連陽

遠東總辦事處

上海
黃浦灘廿四號
總務部
電話一二九八九
營業部
電話一〇三一八



本廠為世界最大名廠之一僱有工人五萬餘名從事製造各種機器以名目繁多不及備載茲摘要露佈
上圖為本廠售與福州電氣公司三千啓羅華德透平發電機全部設備之全景

南北極

小言 虫二

王儼摩

自從五月二十五日申報自由談的編者在自由談上來了個啓事，說：「這年頭，說話難，寫策桿尤難。這不是說：『禍福無門，惟人自召』，實在是『天下有道』，『庶人』相應『不議』。編者謹掬一瓣心香，籲請海內文豪，從茲多談風月，少發牢騷。庶作者編者，兩受其休」。末了還有一句「識時務者為俊傑」。於是，不但自由談本身刊登了幾篇談風月的文章，就是其他週刊或小報也大談其風月了；傳染之速且廣實堪驚人。如看暖本準會有這樣幾個字在上

面。「是月也，停戰協定簽字，戰事不見。牢騷能發在肚裏，內科醫生生意始佳。風大，月圓，搥筆桿談時務，當局大喜，又賜以「俊傑」嘉禾章」。

本來，這種談風月的文章已經見得多了，我再來一篇，不是有明日黃花之譏麼？其實不然。好文章都要像一團麵粉，可搓成圓形，也可搓成蛋形，但沒有稜角，才可稱做大手筆，且合着明哲保身的原則。所以我想到自由談的編者不愧是一個「識時務之俊傑」，我自慚不如，理應急起直追，遂草成此文。題名「虫二」，也是很平凡地撫拾着「風月無邊」的意義。

據十二日時代日報子路與文人交惡之原因一文中說，子路之所以能做到一部長，實在是在

×評論之功；換一句話說，子路吃了豹子胆，才有恃無恐的在××評論上大罵而特罵，（罵者發牢騷之謂也）罵得當局頭痛腦脹，不得已而以×部去塞住他的嘴；不然，他老跟着孔老二，那裏會有這麼一天？當然，子路能做×部長，是由罵而來的。不過，也得看是什麼人。丁玲女士沒有罵，做了兩篇所謂左傾味兒的小說，就得處之以死刑，自由談的「多談風月，少發牢騷」的啓事，大概也是和我寫這篇東西的動機一樣：換了人家的白眼了。假使每一個搥筆桿的凡心一動，想做一個部長，祇要大罵就行，恐怕中國將來部長多如過江之鯽，準會有「糞車部長」出現的一天。

子路雖非聖，總是賢，我們是些什麼東西，竟敢媲美於子路？誠如滬語所謂「不識相」矣。

或曰：何不歌頌？歌頌的確是好字眼。如若我有做歌頌文章的天才的話，每一篇歌頌文章用鉛字排出來，用油墨印在紙上，字字珠玉，語語錦繡，當局閱畢必哈哈大笑曰：「是誠知我者矣！」心裏一痛快，便

馬上明令委任××為院長。其然，豈其然乎？吾聞「言為心聲」，若沒

有可以歌頌的事業，叫人何從歌頌起呢？試問把偌大的中國翻過來，細細的用顯微鏡照一照，有什麼事業足以歌頌的？如像一鐵之民在報紙上登×營長趕走一羣毛賊而頌其德政之廣告，這又成什麼樣子？所以要有值得歌頌的事業擺在眼前，才能叫「庶人」歌頌，否則，祇有發牢騷的份兒。發牢騷當局又不許，可見當局已經不否認自己的事業有讓「庶人」發牢騷的地方了。歌頌既不能，牢騷復不許發，其將惟「風月」可談乎？

「風月」容易談麼？未必。談風月談得不痛不癢，讀者不歡迎。像時報所載：「蘇州有某老畫師，淫棍也。輒引誘年未及笄之女郎，姦之。然雙方之生殖器殊不相稱：男者身經百戰，女者含苞未放。老畫師乃擁該女郎於懷，以手指塗油戳入陰戶，權作先鋒隊」。那樣描寫痛快誠痛快矣，肉感誠肉感矣，忠實誠忠實矣，讀者誠滿意矣，奈當局又不歡喜。何？結果若未以「有傷風化」之罪坐牢數月，或罰羊頭二百塊，已算交了大運了。於是，談「風月

「這一條路又有了障礙。障礙既生，堵來桿者乃揮筆大呼曰：『蒼詭害人！應該鞭屍。百』」

「牢騷、歌頌、風月，都如混語。『不是生意經』，其將效唐宋初之陳搏一睡數百年在夢中學道乎？」

「童言婦語，百無禁忌」。這樣的紅紙條到新。年時還能貼在廚房裏的牆壁上麼；呀嗟，虫二！

（廿二年六月十五日）

九月四日

象山

刮了幾天大風，溫度驟然降低好幾度；雖是初秋時候，夜裏也感覺清涼。鏡秋身上穿着青色羽紗長衫，打了幾個寒瘧，鼻端掛着將要墜落的明珠，他禁不住從窗縫裏吹到他面上的一股冷風，便破例不待吹息燈號就去睡覺。他一面解鈕釦，一面把飄飄飛舞像蝴蝶似的日曆，撕下一張，用一個指頭按在日曆上，仔細看了看，「九月四日」四個字顯現在他眼簾，就是旁邊韻目代日的一行小字，也看得明白。他凝視了一會，好像百感交集，有說不出的心思；卒因解開了的胸腔，當着窗口，腳膝自動底屈了幾屈，牙齒也相擊起來。於是放手爬到床上。平常他睡時，口中喃喃地吟兩句他自以為滿意的歪詩，正如鰭魚頭貼着叫「過路行人唸兩遍，一夜睡到大天光」的用意。今夜他無精打彩的拖長了面孔，一聲不響，腦中想起他過

去的往事來。

這是兩年前的事，那時他在T地公立小學校教書，本來自己不願意，只因地方父老的督促，和一般朋友的勸勉，他就允許了。一個規模簡陋的學校，同事僅四五個人，差不多每星期各人都要擔任三十多點鐘，才能夠分配得來。所以他自從來到T地，天天功課繁忙，精神非常疲乏；尤其是這幾天黑雲滿罩大地，雨下個不休，使他心中煩悶得要命，他常常看着天色，希望早一刻兒放晴，讓他到外面去換一換氣。天公雖然和人們反對，但是有時也懂人情，星期日早上，果然雨霽雲收，現出太陽。他吃過午飯，便起了登山的念頭，想藉此一銷積悶。這座山雖學校不過半里，山上長着松樹，夾雜些桃李桂栗之類，幾間居民的房屋繞在山脚下，面對着一條小溪。要是用「背山面水」來形容這些村莊，十分恰當。那天雨後初晴，蔚藍的天色，和太陽酒射在碧油油的松林上的顏色打成一片。站在教室樓上望去，好像一幅圖畫。這或許是促成他登山的一個原故吧？

精	美
耐	用

君欲居處優適乎？

安利洋行盡量供給：

各種門鎖

各種衛生器具

各種建築材料

行址上海南京路一號沙遜大廈

心切，所以對於坂上景物和溪中浮囑，都無暇流覽，一意的轉彎抹角，上到半山。兩旁樹葉深蔭的枝上掛着銀色的水珠，經漏過空隙的陽光映射，越外明亮；岩石上的松樹倒影在流動的溪中，樹影兒漾蕩不定；鳥雀喳喳的歌聲傳到耳朵，儼似歡迎的調兒；林中桂花香氣隨微風吹送到鼻中，感到清幽而芬芳。這種山光水色，鳥語花香的境域，對於久閱鬱悒的鏡秋，真覺得是上帝替他開闢的仙境。他一面走着，一面沉思，正想到仙界的西王母，月宮裏的嫦娥，一條松枝從頭上越過，把抹了凡士林油的頭髮弄亂了。他抬頭來用手去掠時，看見前面一個女子坐在石頭上整理她的鞋子。他的西瓜實的臉兒，烏黑的眼珠放出炯炯的光來。雖是

鄉村的打扮，也學着城市的少女把前面的頭髮披在額上；從種種方面，可以看得出一個不滿二十歲的處女，雖然相隔有十來丈的距離。

這樁出乎意外的事，他真不知怎樣對付？是前去問她呢？還是下山去不驚動她？這兩種相反的情緒，在腦裏激盪得非常厲害，不惟把入於仙境的幻想打斷，連神志都弄昏了。最後他是決定了走上前去。吃力的把急促喘息壓住，抽了很冷靜的腦子估量一下，他看到她的旁邊放着一隻竹筐，內面有半筐松菇，一望知道她是拾松菇而來的。鏡秋就藉此為題，含着笑臉問：

「姑娘，你這松菇拾去是自己饜饜的，還是賣的？」說時俯下身子，在筐裏拿出一個松菇用兩個指頭旋轉着。

他經了這一問，兀的一驚，面色一陣蒼白，怪難為情的樣子，把頭低下去。一條粉白色的頸子和拖在背後用紅繩扎束的大辮子，現在鏡秋面前：藕一般白而細膩的手腕同沾染了泥土的纖纖手指，黃白相間，分外顯得雪白；最令他魂迷的是胸前高高隆起的雙乳，雖然有一層單薄的藍色的袂的上衣遮護，也可以分出高低。他情不自禁的又追問了一句：

「你這松菇是賣的麼？我今天下午沒菜下飯想買點去」。

她仍是低頭不響，身子却時時移動，大約是想逃脫的模樣，但是又不放，所以一動就靜止了。鏡秋這樣繼續問了好幾句。

「你沒有這個福氣呀！」她很不耐煩地回答。

「我好意問你，你怎麼這般不客氣對我？誰有吃這個的福氣呢？」他帶詰問的口吻。

她沉默了好久，才斜睨了鏡秋一眼，看見鏡秋穿着鴨綠色袍絲葛的長袍，適合的身材，裝着四方國字形的面孔，頭上烏黑的毛髮，映着青松發出光澤，眉目清秀，體格魁偉的翩翩少年。雖則睨視，但是左頰上一個黑痣，看得清楚。由這一點，使她想起一天下午，她因事從T校操場邊經過，看見一個滿身軍服的青年，在指導學生練操。她好奇心衝動，——也許

是鄉村的人少見多怪的心理——停住了脚步，看見這個少年品貌不凡，態度和藹，一班學生都聽他的口令和指揮，沒有一個敢違犯的。她以為他的威風，並不比當今的總司令，指揮官

差些；因為她曾經看見軍隊練操，也不過如此，所以有這樣的判斷。她凝視了一會，就離開了。自從那次的印象，深印在她腦裏，時常引起她的回憶；每多經一次的追索，更覺得那個青年的可羨。她甚至以為人生能夠配得這樣的少年，也很滿意了！她今天看見鏡秋容貌，身段，態度，沒有一處不和那個軍裝相像，她就

知道鏡秋是T校的教員。但是心中懷疑不定，又重複望了一眼，才決定她的推測不錯。因此，她對立在面前的鏡秋，起了敬慕的心思。一會兒，向鏡秋說：

「先生，請你莫站在路上，讓我回去罷！」說完之後，雙眼一閉成了一條線似的縫紋。

「天色還早，休息一下回去也不遲呀！」鏡秋像觸電般的搶着說。

「我出來好久，媽叫我早歸，她恐怕在候我呢！」

「你的村莊在那里？」

「在那里……」她用手指着山脚下現出炊煙的地方。

「你不是姓周麼？」鏡秋前次在那村莊的稻場岸下採紫雲英的標本，看見堂屋祖龕上有一塊「周氏堂中宗祖」的神牌，所以他敢肯定的問。

「是的」。她和藹的答了。兩手合攏擦掉手上的泥土。

「你名叫甚麼？」

她微微地一笑，頰上現出兩個酒窩兒，同時用舌尖在鮮紅嘴唇的四圍，掠了一掠，閉着口不做聲。鏡秋見她這種表情，心裏忐忑的顫動，吞了一口痰沫。懷疑自己的渺小，容貌的醜陋；兩耳發起熱來，面孔漲紅了；笑也不是，立也不是……這或許是初和女性接觸的人都有

的情形。不多時恢復了原狀，他就走到她旁邊的一塊石上坐下，又問了一聲「你名叫甚麼？」

「我……我叫……玉梅」。她面上現出一陣紅暈，含羞的，口吃的回答。

「好響亮的名字」——鏡秋因為這個名字，祇有她的容顏，膚色，才可以名副其實，無意中說出拍馬屁的話來。

她聽了心中十分舒暢，隨即解釋說：「據母

報告說我，這名字是我父親請一位愛藝的老先生取的，因為我是十月生的」。

聰明的鏡秋，在談話中窺探玉梅對他表示好感，便發狂似的幾乎要舞蹈起來；就無顧慮放大了膽子說：

「玉梅姑娘！你派裏有些什麼人，你訂過婚沒有？」

「先生，你問這些做什麼？」

鏡秋當時神志顛倒，不曾想到這個回答的意味深長，可以使他儘量的表出心中意思；却忽略這點，發些不相干的問題。

「我幫你拾松菰好嗎？」

「你們先生還做這種事」。

「沒有關係，我爲了你！」做出獻殷勤的樣子，唇都離開了石頭手提着燈籠。

果然不出鏡秋意料，她連忙用手拉住竹筐。那時他不顧一切把手伸過去握住她雪白的，細膩的，肥滿的手腕。燈時他全身細胞，像電流通過似的，都緊張了。她想掙脫鏡秋的手掌，就把身子向外傾斜，脚尖抵在小石坡上，咬緊了牙齒，掙扭了幾分鐘，毫無結果！反給鏡秋順着她的手勢移坐在她一塊石上，和她並排而坐的機會。這真出乎她的初衷，她

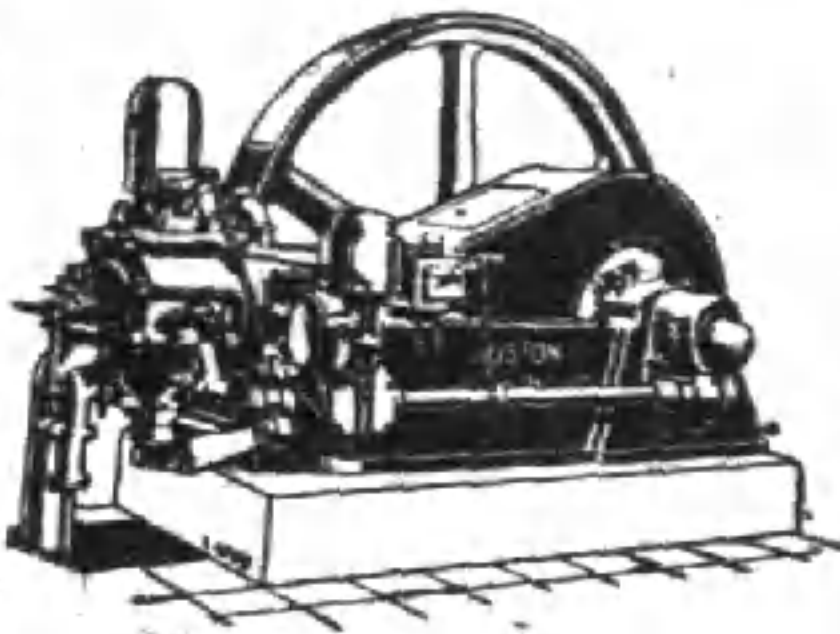
無可如何，祇得任他緊緊地握着。

鏡秋前幾夜失眠症復發，精神已經萎靡；加今天六堂用腦力的功課，他疲乏得支持不住。本想早睡休息，那知想起這事，使他在床上翻來覆去，終睡不熟。他也想用理智壓制感情，不去想她，但是那裏能夠呢？其實像玉梅這般的容顏和她嬌媚的表情，任何人覺得可愛，何況是鏡秋這多情的男子，怎能不爲她顛倒呢？所以他又想到他握着玉梅的手腕時，她不堅決的拒絕，就以爲她對自己有相當的愛慕。他倆呆看了好久，彼此談到各人過去的一切——家氏情形和些瑣碎事情。鏡秋說話時，常

經濟省費

露斯頓柴油引擎

自十四起至一千二百匹止



信用可靠

獨家經理
上海英商安利洋行
南京路一號沙遜大廈

帶着憤慨失望的態度，希望能夠得到她的憐恤和同情。本來她自那次軍裝青年的印象，深刻地在腦中以後，她的心思早已屬意於他——軍裝青年——了！因此她對鏡秋的遭遇，默默地惋惜！並用很多話去安慰他，勉勵他。這時可說他倆已出路人而相識，由相識到了解的地步；差不多什麼話都說出來，就是各人的心思也和盤托出，毫不隱晦，感情的濃洽，不言而喻了。末後鏡秋懇求她說：

「玉梅妹，你真漂亮，我很……」

「你很想怎樣？快快說！」她似乎憤慨的樣子追問他，催促他說。

他深恐說出來，不得她的允許，有失體面，話到口邊，就吞到肚裏去。幾次啓齒，都這樣如法泡製了。經他追問得沒法才回答說：

「我……我很……愛你，你能允許我的要求嗎！」說完了就合攏兩張嘴唇像雞屁的形狀向着她。

「……她向他面上看了一眼，含笑的，輕輕的搖着頭，隨即低下去了。

鏡秋經她水盈盈地橫波一掃，和面上的微笑，如同囚徒在刑場上臨刑時遇到赦令的一刹那，精神奮興，神志迷離，高興得發狂。不待她的允諾就將身子貼近她。她知道了，匆忙回轉頭來避開他的要求。鏡秋兩手抱着她的頸子，在她絳紅的面上，狂吻了一遍。她推開鏡秋的头，呼吸匆匆地說：「……難爲情吓！你太無理了！」鏡秋不待她說完，忙向她認錯，求她

原諒他的唐突。

過了幾分鐘，他倆回復了平常的態度，相對默然無言；又像有千言萬語，想說而說不出的情形。後來鏡秋指着他們坐的地方說：

「這里是我們生命上值得紀念的地方，我們要永遠保持今天的愛情！」

「祇要你不變意，我還……」她懇切地盟誓說。

那時太陽移掛在西方，藍色的雲幕，披上了紅皮。夕陽斜照在樹林間微弱的反光同地面上的紅暈分不清楚。山脚下和坂中村莊上發出的炊煙，越積越濃，連成了一座白色浮橋；騎在中背上的牧童口裏唱着山歌，從嶺崗上回到家；鳥鳴也一羣一羣的尋牠們的樹林；一切的一切，都顯出天將快暮的徵兆。

她抬頭一望，手指着太陽，「你看，天色不早了，我要回去哩」。鏡秋還留她玩一會兒再去。她聲音嗚咽地說：

「再玩幾天也是一樣，終久是要分別的，須知世間那有不散的筵席呢？祇要我們情意堅決，來日方長，也許後會有期呀！」

他聽到她的話，心中很佩服她的穎慧，同時又感覺人生離合，有如朝露，時聚時散，太無意義了！這時他再不好意思阻止

她，不禁歎了一口深長的氣道一聲「再會」！他們握着手悵悵地分別了！

萬萬想不到這一別竟兩年了。因為鏡秋感覺社會上的人情澆薄，世界上的崎嶇凶險；想再度他的學生生活，他以為學生生活比較有意義些。所以那年寒假毅然決然的退回T校的聘書。從此離開T地，來到E大學，到現在忽忽兩個整年。他對於T地別無繫念，祇有玉梅的印象，時刻在他腦中盤旋。他還記得他的日記上有這樣一段——

我自出生來到人世間，不覺已經二十二年，其間經多少滄桑變幻，歷無數艱辛挫折，不得已到T校教書；終日和小朋友在一塊兒遊戲，聊可銷愁於萬一。無奈社會人士，不能瞭解我的意志；同事之間，不能瞭解我的苦衷。常常冷潮熱笑，使我心中十二萬分難過！今日遊山，想藉此銷憂解悶，不料無意中碰着了她的容貌，如仙女一般的美麗，她的性情，和羔羊一樣的柔馴。……她能知道我，了解我，為我表同情。我這破碎的心

靈，經她的慰藉，得以收拾；我這頹廢的意志，經她的鼓舞，得以奮起。她是我的恩人，是我的襟姊。我沒有什麼報答她絲毫厚誼，惟有將一顆純潔的心作為我獻給她的禮物。……在我生命史上，這「九月四日」的一幕，是有生以來最榮幸最快樂的一頁。

所以每逢月之「四日」，他對於過去的情景，都重新溫習一遍；況且此刻是他們別後整整兩週年的一天，怎叫他不想起？他想起出神的時候，恍惚中同玉梅並坐在一塊石上，她的烏黑的頭髮，她柔嫩的臉兒，她雪白的手臂，……都湧現在他面前。當他聽到玉梅笑容滿面的向他說：「祇要你不變意，我還……」的嬌音時，忽然被風打窗櫺叮叮的響聲，和隔壁自鳴鐘噠噠的聲音，擾亂他的聽覺。他清醒轉來，兩隻眼睛的熱淚脫腔而出，將一床薄薄的棉被濕透了一大方。他煩腦了，他悲傷了！這末以來，越令他睡不熟，一直到鐘敲三下的光景，才合閉了兩眼。

次日早晨，同學們都上課去時，他還在床上呼呼地酣睡。「砰」的一聲，驚醒他的好夢；他用手揉揉着兩眼，睜開眼睛向窗前往去，太陽已經由地板上移到桌面。他用手左右揮開，打了兩個呵欠，「呵！呵！十點多點了！」因為由窗子射進的陽光，使他對於時間上有比較準確的經驗。他下床把門打開，看見O君在門外候着，「原來是你敲門啦！」O君見鏡秋起來很遲，一面驚訝，一面又稱讚，帶着推測的神氣說：「鏡秋，你太用功，不是昨晚睡得太安，怎麼到此刻才起身呢？」鏡秋聽到O君的話，他的心裏，又是一陣的酸痛，憔悴的面上現出一

紡織漂染印花聯合工業

板泰紡
達豐染
寶興紡

各種府綢
永不退色

租細紗機五部
織造布機十二
百台各種漂染
印花機器齊備

完全

自紡——自織——自染——純草國貨——紗線布疋

各種府綢 永不退色

廣東路二四九號

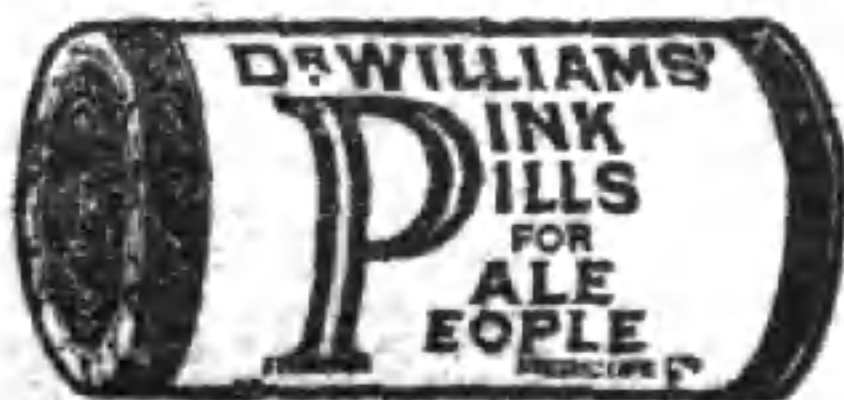
年逾花甲
體似青年



行作此豪語者有幾人乎未登望六之年已覺老之將至者且甚多也然則彼少數童能皓首老而彌健者又何故耶曰是因若輩常維持其血液壯旺故耳良以血乃健康標準苟血常佳老亦不覺反之血若虧損則力衰肌瘦腦弱神疲消化不良諸症盡起矣韋廉士醫生紅色補丸以補血健腦馳名天下者五十有年自始迄今歷受醫藥家嚴密之考查而為所稱許君如感覺早老且試此丸而收其良效焉 浙江蘭谿大源木行會計林君岐山來書云「鄙人年逾花甲因司賬過勞神倦力疲夜眠不安飲食乏味後經友人姚君介紹韋廉士醫生紅色補丸吞服數瓶神清體爽繼續服用諸症霍然精神充足食量頓增復我固有之康健感激之餘特此伸謝」



林岐山
君玉照
韋廉士醫生紅色補丸
統治由血虧而起之各
症以及婦科疾病
各藥房均有出售或直向上海江西
路四五一號韋廉士醫生藥局購備
每瓶一元五角六瓶八元中國境內
郵費不取



韋廉士吸入止咳片

新式以可吸入之氣體為治療品



吸入治癒

治咳嗽傷風喉痛氣喘氣管支炎以及其他喉胸疾病
此新藥品之作用在於發放芬芳治療之氣體直入咽喉而達於肺
片在口中溶化立覺氣管清爽痰化炎消氣順咳病傷風菌或
其他喉胸症之病菌俱即滅亡韋廉士
吸入止咳片實地入肺無論其病在
鼻在喉在氣管或在肺膈之極隅此片
治療之藥氣均能直達其病源也
各藥房均有出售每瓶一元或向上海
江西路四五一號韋廉士醫生藥局購

