

1936 年
创刊号

大
中
月
刊

发刊词

1936
12月

R

524.8211

354.12

国图藏书



3 1595 9290 0

中華民國二十五年八月

18
524.8211
354.1

大 中 月 刊



創 刊 號

要 目

發刊詞

論 著

救國與青年修養

我們的信念

南劇之源流

我們對於綏東問題的認識

敬告青年書

英國的外交

文 藝

杜甫的悲哀

一個小山羊的故事

秋感

失業

雪地的血跡

新詩數首

校 聞

民國二十五年十二月一日出版

梁 驥

周 焯
炳 琳

辛 任
路 紘

嚴 純
冽 仁

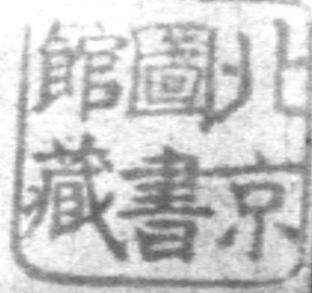
趙 孟
之 瀋

王 仲
芸

編 輯 兼 發 行 者：大 中 月 刊 委 員 會

通 訊 處：北 平 交 道 口 東 大 中 學 校

電 話 東 局 三 三 八 二 五 (男 校)
三 三 八 二 六 七 (女 校)



發刊詞

梁 驥

在師生合作之下，本刊由籌備而出版了。

發刊的目的，有如后簡單的三項：

一、辦事的訓練，是中學生所不可少的。出版這個刊物，需要若干同學的參加；因而此若干同學在刊物的編輯，出版，發行中，即能獲得相當的知識與經驗。

二、有了本刊作本校師生說話的園地，就沒有「骨梗在喉，不吐不快」之感了。並且還能多少提起同學們一些創作的興趣。

三、畢業同學離校日久，往往對母校情形隔膜起來。本刊可作為畢業同學與在校同學通聲氣的橋樑，使精神上的聯系不致中斷。

除了以上三種目的而外，可能的尚有其他收穫；譬如對於救國途徑與技術之探討，教學理論及實施之研究等，亦或能有所貢獻。不過，我們量力而為，與其說得天花亂墜，不能實踐，何如作了再說，用事實來證明。

我希望本刊隨大中之發展而一天一天的充實改進，相當時期以後，成一個比較像樣的刊物。這個就要看本校諸位先生和同學們之努力如何了。反正，多加一分努力，會多得一分報酬的。

承本校校董 蔣夢麟先生為本刊題簽，特此誌謝。

論

著

救國與青年修養

周炳琳先生講
高三學生 姚曾序記

十一月十七日紀念週的時間，學校當局請北京大學法學院院長 周炳琳先生蒞校講演。這篇是周先生的演詞，題目是記者給加的，有不妥當的地方，還希望 周先生原諒——記者。

我們可談的問題很多，但是總覺得沒有一個適當的。現在我們不妨討論一下：在國難嚴重的今天，什麼是我們應負的責任？並且怎樣才可以負起這個責任？

在中學念書的同學，知識經驗均不充足，對於救國的責任，可以說沒有力量去擔負。然而中國教育不發達，受中等教育的人已經很少，所以我們對於這個問題，又不能不重加考慮。一般家長與學校當局，對於一個中學生的訓練是偏重於身體的鍛鍊，道德的修養和知識的充實的，不願意他們去參加旁的活動；因為國家社會一切的大事，已經有成年人去管理，去擔負了。對於這個見解，我們不欲加以批評；可是却當想一想：要把身體健強起來，要有好的修養，要有充分的學識，究竟爲了什麼？我想這是你們每一個人都可以回答的！外國人說中國的學生本領很大，又要注意功課，又要注意國事。我們得想一下：自己的能力是否够用？是不是願此失彼？無論我們的抱負多麼大，

希望多麼高，但自己能力不夠，不能配合在一起，結果白費精力，於事無濟。

我認爲念書與做人是分不開的兩件事。在社會上與人相處，時時均可表現各人的品格如何；我們要學做人，不僅在書本上學，應當在一切行動上多加體驗。諸位將來有的要升學，有的要就業，可是無論如何，個人的修養要注意。中學正是我們從事修養的好時間。進了大學，一切均任憑自己自由發展，無人指導了。在中學若無好的修養，將來入大學是很危險的。

在學校裏，功課好的同學我們要佩服，道德好的我們也要佩服，我們不僅要佩服人家，同時還當想想自己，而決定自己的行動，採他人之長，補自己之短。大家互相交換意見，養成一種團體的互助的精神，能够原諒別人，了解別人；也常警惕自己。有許多大學生，專唱高調，喜歡罵人，氣焰萬丈，這就是在中學時沒有養成好品格的緣故

●這種人將來在社會上，一定會到處碰釘子，結果，有的因此而趨消極，一生頹唐下去，也有的接受了社會的薰染，一同腐化。不虛心就不能了解社會，改造社會。此種缺點，是我們在中學念書的時候，應加注意的！比如我們念書發生了什麼興趣？同學相處，別人有何長處，自己又有何短處？養成功彼此了解的習慣，就決不會發生衝突了。大家都知道，在大學裏面常有黨派之爭，每次學生運動，事實還未表現出來，彼此就先發生了衝突，這也就是因為在中學念書的時候缺少了修養。

我覺得中國教育最大的問題在中學，因為中國缺乏好的教導，到大學就很難有好的結果。我們不贊成學生不關心國事，但是要緊的還是要充實自己，使自己成爲一個好國民。在從前的私塾裏面，學生祇會念書，和現在的學校比較起來，相差很遠。但是私塾却也有它的長處，對師長的愛戴，對父兄的敬重，全都注意；又念四書五經，學得做人的方法。雖說缺少啓發的機會，可是却養成我們做人的好習慣。

教育本來是緩進的，需要多少時間，就非多少時間不可，決不能速成。所以我告訴諸位，不管心如何高，志多麼大，必先要慢慢的養成一種好習慣。沒有這個基礎，一定沒有好結果的。

此外有許多青年，在這危急的局面下，受着社會的激盪，不能把握着自己，受到日本人的壓迫，使自己的血沸騰起來，雖然有些事不應該我們去做，但是因爲忍受不了而去從事工作，對於念書發生了懷疑，表示了不滿。我覺

得這是一個很關重要的問題。

人是政治動物，生來就與社會發生關係，而教育的目的，也就是使我們有能力去適應政治環境，改造政治環境。不過目前中國的教育，是脫離了實際。比方說，外國任何一種主義，在中國都存在着，不論是極左與極右。有人要學俄國，有人要學義大利，並且都能舉出些能與國抗敵的事實來。但是實際上並不如此簡單。政治是人類共同的生活，在這個共同的生活，須要有一定的秩序，因此才產生了法律。可是爲什麼要維持社會的秩序呢？有人說這是爲的要使個人有發展的機會，又有人說既是一個國家就應當如此。現代的國家，有的是偏重個人的發展，又有的是事事以國家爲前提，沒有個人的自由，一切均聽命於國家。不過，目前的中國，不管是以國家爲本位，或是以個人爲本位，最要緊的是使中國現代化，有組織，能抵抗外侮。抵抗外侮的力量如何，不僅在鎗砲上面，每個人是否都有愛國心，也是極關重要的。所以我們現在要實行的政治教育，非常簡單，就是使大家都愛國，明白自己與國家的密切關係。

我們現在不要空談主義，先要培植自己的力量，強盜已經打進門來，要趕快起來抵抗，設法加強整個救國的能，使敵人有所畏懼，而不敢再侵犯我們。在以前，中國的外交總是失敗，而現在也漸漸的抬起頭來，這也就是因爲我們已經有相當的準備的緣故。若繼續下去，幾年以後，就可不再受到任何侮辱了。

所以甚麼是我們的責任呢？救國當然是我們的責任；

但是怎樣去担負起這個責任呢？還得要充實自己。這樣我們的抱負和我們的行動就能配合了。

我們的信念

翟作民

現在的問題無疑地是民族爭生存的問題。

民族要想生存，只有充實民族力。

自有人類以來，造成各種民族之集團生活，無時無刻不在那裏作生存之競爭。能不滅亡，斯獲生存，能不受制於人，才能保持其生存。近年來國際所倡之集體安全國際和平種種言詞，已可以事實突破其欺飾。意之侵略阿國，德之進兵萊茵，日之強佔我東北及比國應響西歐之中立政策，都是唯力是視之代表者。于此我們得到認識：一個民族欲求自存，才能够謀共存；欲求自存，則必有保障自存與抗拒侵略之力，否則斷無倖存之理。

近年來因國難之嚴重，挽救之方策甚多。迄今統一之局面告成，全國祇有一個復興民族之基幹力量。維護與贊成者有褒譽之詞；懷疑與反對者有貶抑之論。同一力也，正反相觀，結果懸殊。但是我們應有自信就是在今日之中國，只有一個力量能够復興我們的國家，民族。這個力量就是中央。我單拿中央政府最近數年來經濟建設這一點來講，雖然不是我們所理想的那樣進步，但是在國內社會不安，國外強敵侵略夾攻之中，能有如此之成績，亦可差強人意。

今天因為時間有限，不能多談，以上拉雜的說了一些，希望諸位想一想是否合理。

經濟建設千頭萬緒，舉其大者有交通，金融，實業，財政等項：

(一) 交通建設 從前目的只在開發國家資源，無論鐵路航船，莫不以溝通沿海經濟為鵠的，結果反被外人之利用，其侵略勢力深入於內地。今則交通建設之趨向，漸由沿海區域而走向內地。現在分公路，鐵路及海路撮要敘述：

1. 公路 在國防上較鐵路為重要。民國二十四年已完成八省公路網。以里程言：共有十六萬三千公里；內已通車者，九萬六千公里，在建築中者，一萬六千公里，在計畫者，五萬一千公里。以地域言：則遍及全國三十行省，在未有鐵路之甘，新，青，蒙，川，貴，黔，康，密，等九省視為僅有之交通工具。

2. 鐵路 隴海路已由西安展至寶雞，不久即越陝甘境界至天水而南達四川之成都，以完成我國之橫跨東西之幹線。此外東南之浙贛路，南行之粵漢路及平行平漢之同蒲路，又如江南淮南蘇嘉等新路及正太太谷線與滇越碧石線，其于內地經濟之開發，與隴海路有同樣重要之使命。

3. 海路 輪運之成績，雖不如公路與鐵路之顯著，但是

對於內地之經濟發展亦不無相當之助力。在民國二十年招商局與鐵道部訂立辦理水陸聯運合同，已漸見於實施。離海貨運之由連雲港輸送國內其他商埠者，已有與日俱增之勢。二十一年招商局收歸國營後，對於行政，設備及財政上之改革，亦有顯著之成績。

(二)金融建設 國府自成立以來，金融方面可分三方面來講：

1. 三大國家銀行之成立 中央銀行現有資本一萬萬元。去年十一月頒發新幣制令時，以中央銀行為全國唯一發行法幣之銀行。中國，交通兩銀行，自十七年起分負專營外匯與發展實業之責任，二十四年則均增加官股，改為國家銀行。中國銀行資本增至四千萬元，內半數為官股；交通銀行增至二千萬元，內官股一千一百萬元。

2. 二十二年國幣條例之頒布 實行廢兩改元，確立國幣本位，實為我國幣制統一之先聲。

3. 新幣制之確立 自一九三一年英，印，日，先後放棄金本位後，銀價暴漲，我國為銀本位國，首當其衝。政府當局鑒於白銀大量外流，經濟衰落，日益加甚，乃毅然採取自衛設施，二十二年四月開徵白銀出口稅百分之二，二五。二十三年十月增至百分之十，兼征平衡稅以杜白銀之出口。至二十四年一月四日，因白銀之外流，仍未稍戢，乃頒布新幣制令。停止銀幣及銀貨之流通，而收歸國有，以中，中，交，三行鈔票為法幣，集中發行，並由中，中，交，三行無限制購

售外匯，以穩定對外匯價。迄今年餘，成績卓著。此制施行以後，法幣與外匯之比價，固未受影響，而戰時經濟之維繫，關係更大。

(三)實業建設 消極方面有水災旱災之防治，積極方面有農作物之改良及合作社之推廣。

1. 農業 築渠，掘井，疏濬，築堤，農作物之改良等，為年來政府經濟建設之中心。

a. 築渠工程 民十八年後賴華洋義賑會經濟委員會及陝甘綏三省政府之合作，已完成者有薩托民生渠，涇惠渠，及雲亭渠等。

b. 掘井以晉冀二省為最多。提倡最力者有華洋義賑會。

c. 疏濬築堤，係由經濟建設委員會水利處及南北各水利機關。主辦而以二十年及二十一年全國水災救濟委員會所舉辦之工程為最大，耗款達七千萬元。

d. 農作物之改良，參加改良之主要機關，有實業部中央農業試驗所，全國經濟委員會。各大學如金陵，中央，中山之農學院等，各種作物經改良後，收穫量多能增加百分之三四十左右，成績很好。

e. 合作社之推廣，冀，蘇，贛，魯，豫，皖，浙，陝，鄂，湘等十省為最多，現中央實業部有合作司，各省有農業合作指導委員會，成績雖不甚著，然民衆因以得益者甚多。

2. 工業 工業建設分重工業與輕工業兩種。

A. 重工業

a. 按計畫方面講：孫科氏曾建議以四萬萬元鉅款於五十年內設立水電廠五，洋灰廠五，鋼鐵廠四，工業化學廠五。嗣又有民國廿年國民大會通過之六年計畫，國聯專家之十年計畫，孔祥熙氏之實業計畫，陳公博氏之四年計畫及山西，廣東等省實業計畫。

b. 就成績方面講：實業部所倡辦之各工廠，機械廠已由京滬滬開工。酒精廠由上海僑商承辦，亦已開工。硫酸廠及造紙廠尚在籌備中。

B. 輕工業 輕工業之復興，以整理棉絲二大工業為出發點。民國二十二年全國經濟委員會特設棉業統制委員會專負復興棉業之責。其工作第一為育種繁殖，推廣棉種；第二為取締原棉攪水攪雜，第三組織棉運合作以減輕棉運成本提高棉農收入。

(四) 財政建設 自國府成立以來，中央與地方財政改良之處甚多。

1. 中央財政之改革

a. 預算制度之確立。民國十九年預算法頒布後，主計處成立掌理歲計，會計及統計三局事宜，是後預算與決算，始漸循序實行。

b. 稅制之改良。

c. 內債之整理。

2. 地方財政之改良 田賦整理為地方財政之第一要端，整理之方法有：

a. 田賦附加之減輕。

b. 田賦負擔之平均。

以上所述，只從經濟建設而言，即有可觀。餘如武力之準備，國防之充實，尤以蘇，贛，川，鄂，魯，豫，等省以及京滬各地之民衆訓練，殊足堅定人民之國家觀念及民族意識。此外教育方面，以普通中學占百分之二十，職業學校占百分之六十，師範學校占百分之二十以及廣大擴充民衆教育與義務教育，更屬教育之新進步。足可為復興民族大業，奠定一堅固基礎。總之在今日中央政府領導之下，誠然是有恨鐵不成鋼之意念，中央難免有不愜人意之處；但是環視全國，除去中央力量還有那個力量值得我們擁護，使他擔當救亡圖存的工作？何況中央已經造成統一局面，同時對於鞏固國防之計畫與實施已經着着有進步，而有事實的表現。

所以我們應當認定中央有救亡之責，同時我們也更應當相信中央有能力擔得起這種責任來。所以我們的信念是：

(一) 中央應負起責任來，以抗日取得領導權，不必瞻前顧後，多所疑慮，要大刀闊斧地去實幹，硬幹與冒險的幹。幹的結果有了好成績，自然能取得國人之愛戴與擁護。

(二) 凡是佔在中華民族之利益上善意的監察督促中央，無論是關於外交或內政各方面的我們是引以為友。

(三) 凡是託名愛國，肆意造謠，意欲削弱人民對政府之信仰，妄倡人民陣線，煽動階級鬥爭，更主張推翻國民政府者，我們就認他為敵。

南劇之源流

矜

戲劇至金元始大，人皆知之。惟元人所尚爲北曲，北曲字多調促，學者難之，於是東南人士，復因緣舊體，更爲新聲，是爲南曲。此一說也，明人王世貞實首倡之。其彙苑詳註云：「曲者，詞之變，金元所用北樂，緩急之間，詞不能按，乃更爲新聲以媚之，但大江以北，漸染北語，時時采入，東南人士，未盡顯曲之周郎，蓬掖之間，詞不能按，又稀辨搥之王應，稍稍復變新體，號爲南曲。」其藝苑卮言亦云：「詞變爲北曲，北曲不諧於南人，則又變爲南曲。」王氏此說，幾爲歷來學者所遵信，其意以爲南劇之興，所以濟北曲之窮也，不知南劇之興，另自有來源，其源且甚悠遠。明人祝允明以爲出於宣和之後，南渡之際，在當時名「溫州雜劇。」（祝允明猥談）徐渭以爲始於宋光宗朝，其盛行則自南渡後，號曰「永嘉雜劇。」（徐渭南詞錄叙）近人王國維則本此，直以爲出於南宋之「戲文，」（詳王國維宋元戲曲史）據王氏所考「戲文」之作者，多出自溫州，此與祝氏所言名「溫州雜劇」者相合，與徐氏所稱號「永嘉雜劇」者亦合，其意以爲南戲之演唱，雖視北曲爲更進，惟南劇之產生，自有南劇之來源，與北劇固無關也。此說今人多遵信之，証以南戲之曲名出於古曲者，反較北曲爲多，則其言當可徵信。據此則南劇之產生，至少並不晚於北劇。葉奇草木子云：「有元

一代，南劇盛行。及當亂，北院本特盛，南戲始衰。」鍾嗣成錄鬼簿亦云：「蕭德祥凡古文均鑿括爲南曲，街市盛行，又有南曲戲文等。」又於范居中條下注云：「有樂府及南北腔行於世。」是有元一代，南北曲固並行也。信如上述，則王世貞氏南曲新體之說，爲無據乎？曰，是不然，王氏所論述者，爲另一時期，其言亦非無故，茲就南戲之興衰起伏，一伸論之。

徐渭南詞叙錄云：「元初北方雜劇，流入南徼，一時靡然向風，南劇遂衰。順帝朝，忽又親南而踈北，作者翹興，語多猥下，不若北劇之有明人題詠也。」徐氏此說，余極深信之。

蓋當南宋之亡也，文人學士，悉萃南服，江山不改，風景依然，歌吹遊讌，一如故常，所謂盛朝之典章文物者，並未隨趙宋之氣運以俱去，祝元明猥談謂南劇出於宣和之後，徐渭南詞叙錄謂南劇盛行於南渡之後，則當此時期，已盛行之南劇，自必循其自然之程途，與時而並進，葉奇草木子所云「元代南劇盛行」之言，當不誣也。

北劇爲一新興之文學，其發祥雖在大都，及其盛也，則浸假南漸，始而有關漢卿等之南遊，繼而有北方文人之留杭不返，名家輩出，作者如林，南劇發源之東南，一變而爲北曲活動之中心，北劇至此，其勢力幾掩有南北，而

南劇因以不競。葉奇草木子所云：「北院本（即北劇）盛行，南劇遂滅」。與徐渭「北劇風靡，南劇遂衰！」之語互相吻合。鍾嗣成錄鬼簿分北劇作家爲三期，其二期名家，多數出自杭州，其風靡可知也。

降及末季，順帝以人主之威，雅尚南劇，上有好者，下必甚焉，於是作者蜂興，勢欲再振，唯以文詞猥下，不爲士大夫所重，故亦終不競。吾人試一檢雍熙樂府，九宮正始，南曲譜……諸書上所載之南曲殘文，則知其文詞之華瞻，實不如北曲也遠甚，南劇傳本之罕遺，其原因或亦在此。

明初仍多尚北劇，故北劇多而南劇少。沈德符萬曆野

我們對於綏東問題之認識

女高一辛 路

綏東戰事已成了最近國人注目的焦點，匪僞軍連日進攻陶林，紅格爾圖。事實很顯明，甚麼匪僞軍與綏遠守土將士的衝突，而完全是某國作匪僞軍的後台老板。某國的飛機，大炮，坦克車，甚至毒瓦斯種種最新式武器，正在大批的從熱河經察北，一直運到匪僞軍的陣營。而在匪僞軍本身，不過一羣烏合之衆罷了，專以媚外求榮爲能事，受人利用，恬不知恥。

某國所以積極侵佔綏遠，這也不過是他們侵略政策的一環；何況綏遠佔我國第一道防綫的重要位置？綏遠如果失守，華北的威脅愈甚，西北也可長驅直入了。這樣形成

獲篇云：「原明之南曲，謂四節連環，繡襦之屬，出於宏成間，始爲時所稱。」是南劇之重振，在成宏間。王驥德曲律云：「邇年以來，燕趙之歌童舞女，咸棄其桿撥，效南聲，而北詞幾廢。」王氏爲嘉隆間人，其言如此，則南劇在嘉隆之際，其勢力似已瀰漫全國矣。

由是可知南劇歷元至明，其間亦興衰者數：當元之初，北劇發祥於北，南劇暢行於南，一盛也。順帝當國，親南而疎北，再盛也。宏成風起，嘉隆雲蔚，三盛也。經此一盛，南劇始得移宮換羽，推舊出新，以躍登所謂士大夫之堂，使數千年來之文人墨客，不惜荒時廢事，沉酣迷惘於其中，其力固不偉歟。

了鯨吞中國進攻蘇聯的陣勢，遂行其所謂「大陸政策」。所以這一步是必經的。

綏遠在軍事上，地勢上的重要，我們可以翻開歷史看一看：漢高帝不得內蒙而屈服於匈奴；宋太祖未得內蒙而華北終未能安定；再進一步說：清入關即先征內蒙。所以綏遠實在是晉冀之屏障，西北之管鑰，無論從敵人或我兩方面考慮，綏遠之得失，都有很大的影響。東北四省，冀東，察北已名實俱亡，冀察亦名存實亡，我們還能讓綏遠再喪失於敵手嗎？

當然，不但現時守土將士有着最大的決心抗日，爲了

中華民族的存亡，爲了不甘心作亡國奴的人，那個不想奮起全力應敵呢？！具有良心的，具有熱血的中國人，已直接間接的領略了敵人的殘酷，明白了自己的生命財產快沒了保障，如果再渙散，不團結起來和敵人拼一死活，是沒有生路了。

現在支配着匪僞軍的某國，正準備下最毒辣的手段，

敬告青年書

初三任 紱

國家乃一有機體也。每一國民，皆爲組織國家之細胞，而每細胞於此有機體中，雖至微至弱，其作用仍影響及于整個之有機體。由此，國民與國家之關係可知之矣。況今日我國正向復興建設途中邁進，若干事業均待發展，青年之責任尤大。苟欲負此責任，則必須於青年時代，求得充實學問，涵有良好品格，鍛成強健身體。除此三者之基本條件外，尚有四點認識尤當注意焉。

一，當有堅強之志願——志者，吾等努力之準則也，成功之要素也，衝破萬難，增加進取心之唯一利器也。有志方有目的，有目的始能成功。古今中外建功立業者，莫不由於有志也。觀夫今日一般青年，心雄氣壯，言輒以建設新中國自許，但一入複雜之社會，多處碰壁，幾遭失敗，則立時心灰意冷，志願消失，或甚而同流合污，與世浮沉，此志不堅也。志不堅，則易受人誘惑利用。熱誠之青年，誤入歧途者，正不知幾多。故立志須以堅強爲要，

最不人道的戰器對付我方，假如我方只有傅作義將軍孤身支持，恐怕綏遠是難保的。我們希望不久的最近，綏遠的救援軍達到，固我疆圉，殲彼醜類。

同胞們！敵人又在侵佔我們的領土了，是不容我們再無所感觸。看哪：華北各方面的表示，都是失掉主權的象徵，我們再讓一步，就等於離死綫進一步。

不稍動搖。此宜認識者一也。

二，當捨己利羣——即爲輕一己而重社會，亦即爲養成一種社會人生觀。青年之讀書機會，原爲社會所賜與，一旦有成，對社會當有所貢獻。蓋學問本質，爲推進社會進化之工具。其最大目的，則在破除個人自私自利之思想，培成精誠團結之力量，使每一國民皆能拋棄個人之觀念，以國家一份子之資格盡其應盡之義務，則份子與份子之間，絕無分崩離析之禍，上下一心，朝野一體，國家自可走上富強之途，此改造意志可促成真實團結之力量也。否則學問愈深，詭謀愈富，將形成學問是學問，自己是自己，社會是社會，各不相聯繫之現象，爾詐我諛，上下相效，教育本質，完全喪失，國家危亡，可立而待。此宜認識者二也。

三，當有自信力——此種力之產生，乃源於奮鬥之精神，剛強之毅力。頻年以來，我國青年，多以環境之惡劣

而轉於悲觀與煩悶中，此即由于無自信力之結果。蓋為環境所屈服者，絕非有為之青年。我國家將來對青年之需要，為改良與創造，非僅為保守與繼承，明乎此則萬難不畏矣。不畏難，不退縮，勇於進取，此自信力產生之唯一條件也。青年當相信自己已有相當能力，並能發展自己之能力，相信有於荆棘叢中闢新路徑之能力，相信中國有我一日在，則必不能亡。如全國青年，本此自信，有為果敢，復興民族，庶幾有望。此宜認識者三也。

英國的外交

女高一枚路

自從資本主義進到帝國主義的階段之後，其本身產業發達的結果，當然必須用種種手段來解決它國內的恐慌——原料取得，商品過剩和資本投置。

世界大戰之後，老的英帝國主義已得到相當滿足的殖民地了。而現在新興的德義日等帝國主義國家，因為國內金融資本集中，大量生產的結果，必須找廣大的市場。所以，就不得不積極的擴充軍備，向外尋找市場和殖民地。但是，如果再重新分配殖民地和半殖民地上面的經濟權利時，明顯的對於大英帝國是不利的。

日不滅的大不列顛帝國，在世界各地都有它的權利——埃及的米，澳洲的羊毛，加拿大的棉花，印度的米等等。民族主義的覺醒，無疑義的又要制他的死命！

由上面的原故，我們可以看到英國的對外政策，只有

四，把握現在——復興民族，乃當前最艱鉅之工作，絕非一朝一夕可成，須於平時腳踏實地，方克有濟。故青年生一日，則當盡一日之責。況時代如巨輪，旋轉不息，個人人生於此大時代中豈能停滯而不求進步乎？豈能聽其轉變而不求認識乎？能時時認識環境，始能時時適應與改造，能時時認識自己，始能時時鼓勵與鞭策，把握現在，一切均由現在與本身作起。此宜認識者四也。

徘徊於歧途。

首先我們看他站在歐洲的西端海島上，平常自以紳士自居的大英帝國，當侵略集團擴張勢力的時候，不得已以阿比西尼亞為禮物，暫和意大利妥協。但是地中海的霸權便有點兒動搖了。一切費心勞神狡猾的勾當，反而助長了侵略者加緊侵略的狂焰。

還有，現在的有着國際背景的西班牙內戰，是整個歐洲的兩大集團——法西斯戰線和人民戰綫的直接衝突，但大英帝國的態度，搖曳不定，產生了矛盾心理。他不願叛軍的得勢，恐怕造成了侵略戰線的統治者們更瘋狂的行為，爭奪他在海上和殖民地的利益。但是，在政府軍勝利後，左翼黨派內閣的鞏固，也與他那典型的大帝國的政體不無衝突。真令她左右做人難！

因之，他自己國內的資產者羣，在維護和平的幾個口號下，裝腔作勢的，向着愛和平的集團成立所謂不干涉協定，然這却便宜了德義供給叛軍軍火的行爲，使法西斯勢力無障礙的破壞和平，造成違反民意的法西斯勢力在西班牙加強起來！同時，當法國的聯合戰線沒有鞏固的時候，中小資產階級和一般大眾不能有強烈的表示，只有保障國內的不分裂現狀。而英國對本身利益沒有認清，裝出一副正經的面孔，不作左右袒，牠是失策了！

現在，要談到與我們切身關係的遠東方面：爲了對華貿易，英日兩帝國的矛盾愈漸尖銳化。最近，中英貸款的成立，固然，一方面是中國利用帝國主義者間之矛盾，用以增強國防。另一方面，英國也用這一個協定來威脅

日本。

我們知道：英國企圖着在日本帝國積極向中國侵略下，能够維持固有的在華利益，即使英國做有限度的讓步，亦無不可。而日本正是抓着快要崩潰的大英帝國的弱點，置之不顧的向華中華南伸長出去。東京「天羽聲明」發出後，牠眉頭一皺，計上心來，派李滋羅斯來華，從長計議，可是，李氏東京之行，毫無結果。最近與我國訂立信用貸款，除了傾銷過剩的資本和過剩的商品外，也給日本臉色看看。最後，我們要知道，這位帝國「光榮的孤立」的外交，是「沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友」的。

勾踐臥薪嘗膽論

高一 一 精

縱觀人類之鬥爭史，凡有受人之侮者，必思所以報之，此固人之恒情也。

夫習見之蜂蟻微物耳，然有侮之者，必螫之刺之以抵抗焉。彼微物猶如禦侮，則人之知報復也，當甚于物矣，不然者，寧不有愧于微蟲耶？

春秋之世，迄于戰國，諸侯攘竊，互相雄長，小凌于大，而弱并于強者，多矣，然鮮有受辱而能報者也。若夫雪恥報仇之最著者，亦惟有勾踐之忍辱事吳，爲足異焉。蓋吳之滅越也，勾踐夫婦被逮于吳，躬執僕隸之賤役

，三年而不忘，此實由于力不足，非心服也。卒至甘吳王之糞而不羞。及其歸也，乃臥心嘗膽，以示不忘其苦，故終能傾覆吳國，雪此奇恥，而稱于後世，其立志也，可謂堅矣。

夫嘗糞乃盡人之所難也，而勾踐竟從容而爲之，其中隱狠之心，自深乎常人萬萬矣。

然嘗糞或迫於生死之間，或出于要吳王之恩而圖微倖，故不得已而行之耳。所尤難者，歸國而後，得衣錦而飲肥鮮矣，尙能臥薪嘗膽以厲其堅決雪恥之謀。其沉痛之心

及不拔之志誠，可動天地而感神明也。以此對仇，何仇不復？以此摧敵，何敵不克哉？

對本刊的希望

初三 王慶勛

今方吾國之恥辱，遠倍于越，正國人嘗膽之時也。安可令勾踐專美于前歟？

我校一向很少受人提及，在報紙上沒有吹噓過，在運動會中亦未出過風頭，牠存在社會裏只是靜悄悄的認真的切實的努力，培養一批批的人材。

我們的校刊出現了，我想牠是負有重大使命的：牠要喚醒我們青年叫我們趕快去拯救我們這危在旦夕的國家；牠能告訴我們，怎樣去建設國家，改造社會。牠好像是黑

暗中的燈塔，指示我們走向光明之路。牠產生了，真值得我們來同聲慶祝，祈禱牠永遠生存。

最後我希望我校的諸位師長，站在指導的立場上盡量的加以指正，校刊負責的人員要努力，同學們也要盡力愛護，共同促進，使我們校刊的前途綿綿無疆。

文

藝

杜甫的悲哀

寒

深秋八月，正是氣肅天高時候，杜甫在北窗下，展紙吮筆，正在構思他的「秋興」詩。突然間他聽見北方遠處，發出刷刷的響聲，由遠而近，愈近愈大，愈大聲音也愈複雜，不獨萬竅齊鳴，就是樹梢牆角也都于于喁喁的隨聲吶喊。杜甫沉吟道：「起風了」。話纔說完，跟着又來了一陣，可是這次來勢更大，而牠的主力，似乎是由杜甫的茅屋掃過，把茅屋撼得吱吱格格的作聲，又好像牠在活動，也要隨着大隊而去。

杜甫昂頭向屋頂一看，呵，屋簷已現出絲絲片片的天空；杜甫明白是什麼一回事，趕緊起身放下筆，握着拄杖，向屋外跑，——也就是慢慢的走。到院中向屋宇看了看，接着就向大門外去。這時塵沙蔽空，黑雲在天上飛跑，但他全不經意。

他到大門外，立刻發現被風從屋上掀下的草，一束一束的，也有一根一根的，正在門前不遠的地面亂翻亂轉。杜甫努力的忙向前走幾步，要用拄杖止着這些茅草，叫牠們不要遠走。那知又來了一陣更大的風，把所有的草以及地面上塵土紙片都吹上天，在空中飛舞，成爲不易見的奇

觀。杜甫身子被吹得踉蹌幾踉蹌，祇得閉了眼睛立定。到他聽見風聲稍息，把眼睜開時，那些茅草已飛過小河南岸被樹林攔着，正在一束一束的，一根一根的，慢慢的望下掉落。林下就是一面乾涸了的塘，那些草都集合在塘的南面堤下。

杜甫看清草的所在，正想向東走，轉向跨在小河上的板橋過河去，收復牠們。——雖然已散失許多。忽然看見四五个赤着脚滿身污泥的小孩，從塘裏鑽出；因爲這塘還有一角汪着最後的一坑污濁的水，小孩們正在那兒摸魚捉蝦；他們雖然還小，但也頗能體會到草是他們生活的要件，所以見了塘邊堆了許多草，便舍魚蝦而取茅草，爭先恐後的，你取一束我取一束，把草搶完抱在懷裏，望塘岸上爬。杜甫在河這面，看得清楚，心中十分焦急，便大喊道：「放——下」，不意他還是上午什麼時候，吃的幾個窩窩頭，現在已是傍晚，早就餓得口乾舌懶，欲呼無力。「放」字還呼出一點聲，至於「下」字，祇是打從嘴裏叫一下，並未吐出聲音，所以等於未呼。雖然如此，那四五个個廬頭鼠面的小孩，看見杜甫的神情，也就懂得是在阻止他們；便齊聲喊道：杜老頭兒！杜老頭兒……」一面喊着，一面抱着勝利品，穿過竹林向南村而去。

杜甫的希望，完全打消了，只得倚着柱杖睜大眼睛，向南村瞪了幾瞪，同時鬍鬚擻了幾擻，顛巍巍的回到家中——在嘆氣。

杜甫爲了茅草，奔忙一趟，竟沒理會何時風已息了，祇是黑雲佈滿天空，雨水泔泔欲墮。秋日本來天短，天色也就黑了。杜甫家裏向來晚上不點燈，晚飯也是不吃的；現在他很無奈的忍着饑忍着寒，撫慰熊兒去睡覺，而自已坐在床上擁着被打盹。

秋日乍寒，人們被冷氣侵襲，都感着皮肉酸酸的麻麻的難受。熊兒臥在失了保溫作用的被中，輾轉不安，伸縮無定，把牀搖得吱吱吱吱的，不時的作響。這聲聲刺入杜甫心中，使他感覺慚愧，悲酸，好像自己對這無知的小兒負了很重的疚。這時大雨滿天，頃盆似的望下直倒，屋外嘩嘩嘩……的聲音，和屋內滴滴滴……的聲音相相應。屋內地面全是泥濘，簡直無着足處。上面漏下的水點，無論打在身上，面上，手上，那涼氣都可以即刻散到全身，使全身打顫。平時只知火灼皮膚，疼痛難忍，那知涼水着了皮膚，也另有一番叫人難耐處。「止了吧！止了吧！」他在默祝着。但是默祝是默祝，而外面的雨，仍是愈下愈有勁。經驗告訴他，這雨一時是不能止的。

杜甫是富於同情心的人，這幾年，他飽經喪亂，更見人民流離死亡，窮困無告，使他觸目痛心，早得了失眠症；如今在這種情形之下，睡覺是無望了，只得坐以待旦。但時間是這樣難挨，屋外的雨聲，屋內的小兒呻吟聲，輾轉聲，都好像時時在提醒他，叫他不要暫忘了苦痛。——

這樣好久了，他的全身和眼力，都感覺十分疲倦。

一片未曾經過的廣場，上面立着無數間的屋宇，雖不是甲第連雲，飛簷畫棟，而房舍儼然，廣袤無邊，也實在是得未曾有。杜甫立時憶起這似乎是曾在那裏見過的，但究竟怎樣，他也說不清。現在，他就湊近去參觀，走幾步，便聽見裏面絃歌聲，讀書聲，他好像聽了仙樂似的。他又走到門前向裏聽，看見裏面許多人，雖然肌肉不豐，衣冠不甚堂皇，而各人顏面上，都似乎蘊蓄着無限的愉快，和希望。杜甫暗暗驚喜道：「這些人都能够『得其所哉』我無恨了。」他正在喜悅，一滴水點，滴在他的面上，冰冷的，難耐的，使他立刻打了一個寒噤。他睜開眼，眼前仍是黑黝黝的；而屋外的雨聲，和屋內的小兒呻吟聲，輾轉聲，還在互相應和。「咳——」！他長嘆了一聲。

一個小山羊的故事

高一駿 列

小弟弟叫我給他講故事，做他次日說話堂的材料，我自撰了一個說給他聽。現在寫在下面：

青蒼的山，黛翠的樹，掩映着萬紫千紅的花，當風波漾的舞蹈，花草的芬芳也不時吹送。這山上有一座樂天洞，住着一個馴順的小山羊。她是慣會享樂的，清閑的態度，保守的風格，柔弱的體質，真是藹然可親。尤其令人羨慕的是：她的洞中有潺潺的清泉，懸珠般的垂瀑做她的飲料和浴池，無際的茸茵小草作她的食料和被褥，還有充足的陽光，新鮮的空氣……，每屆彩霞飄遷的時候，玲石奇象，葛藤幻影，氣象萬千，景緻入化。她的環境太好了！

她的土地太沃了！

小山羊每天飲着甘泉，吃着嫩草，有時傍着花兒唱雙歌，有時依着石壁看山景。沒事可做，玩的膩了，便去軟草上睡覺，享着「閉關自守」的佳趣，不知道什麼是憂愁。

有一天，小山羊聽到鄰山有吼叫的聲音，把她嚇了一跳。不過她相信天下沒有更厲害的動物了，因為山上的野兔見了她就逃，枝頭上的小鳥聽到她便飛，所以她還是很鎮靜的過着她的舒服日子。

一個瘦長，滿身梅花紋的東西，在山邊上被小山羊發現了。最奇怪的是這東西的頭上有兩束橫七豎八的枝子。小山羊懶得去管他，自己仍然很達觀的玩着。但是這個不顧好歹的東西，却很大方的向着山上來了，小山羊也沒理他。天黑了，日落了，小山羊回洞去尋她的甜美的夢去了。

曦光慢啓，銀星色退，倚雲含露的花草叢中，臥着一個怪物，就是那未通知主人而冒然入山的旅行者。小山羊方出山洞便遠遠的看見了，心中着實有些發怒，走向他臥的地方喝道：「喂！朋友！知趣些！我的臥榻之旁是不容他人鼾睡的！」這時她確有保土守關的決心，說着便用角去撞旁邊的一棵小樹，撞的樹搖了兩搖。在小山羊想這已充分的示威了。怪東西却哈哈笑道：「你爲什麼有這樣大的山？明明這塊地是任何人可以住的！」說着也用頭上的怪枝向那樹撞去，鏗然一聲，小樹應聲而倒。小山羊嚐到了異族的利害，知道武力就是公理，不敢伸辯，沮喪的走

開，總算是「知難而退」，「懸崖勒馬」。

不久，一個尖嘴長牙的在西面住了，一個滿身金錢的把南面佔了，據說這是善意的「門戶開放。」小山羊跟他們好說也不走，示威也不行。時間一久，因為小山羊的天性關係，慢慢的也「司空見慣」，「無暇計較」了。

這些不給房錢的住客，除去吃草亂跑外，面孔漸漸的猙獰起來，有的要進洞沐浴，有的要入府內觀光。小山羊雖以爲尙無「喧賓奪主」之勢，而衆鄰居却勃勃然有「越俎代庖」之心。

就中尤以久居山右，小身大頭，一吼山震的近鄰，顯着和善，對於小山羊常講提攜。它給小山羊說：「你我毛髮相似，本有同宗之誼。你不要理他們，看我多麼文明？我們親善親善吧！」小山羊本有些怕他，尤其在看到他的嘴時，一望而知其爲一個貪而無厭的東西，也就給它實行親善了。但是它不知自己圖強，雖然明知這夥強徒都不是善與的。

最初，右鄰也不過唱：「你的就是我的，我的就是我的」調子而已，後來真個言行一致的親善起來，不得同意便遷入洞中住了，而且任意吃小山羊的食物，說這是「互惠」。

有一次小山羊被右鄰咬醒了，這是它有生以來第一次的切膚之痛。一看右鄰在笑着，並且吮着流在地上的血，她哭着問右鄰爲何這樣殘忍？右鄰嬉笑道：「我夢見你踢我，所以才咬你。」小山羊呆住了，因為她不知道這就是所謂的「藉口」。

又有一次右鄰說：「小山羊！你爲什麼在夢裏罵我？說着便照着小山羊的腿咬去。小山羊如果立刻抵抗，也還吃不着大虧，然而她以爲「忍爲上」，「以惡報德」才對。何況自己又是「禮義大邦」「文明苗裔」呢？但是右鄰却老實不客氣的享受着豐富的收穫。小山羊受了如此重創，大哭大喊了幾日，也就罷了。雖然它的傷對於它以後的行動，給了絕大的阻碍，差不多變殘廢了。

當小山羊最後被右鄰吃掉的時候，才了解了「弱肉強食」和「優勝劣敗」的真諦，但已經遲了。

小山羊死後，聽說樂天洞好像改爲天演洞似的。

弟弟聽完了故事，連連說：「小山羊太可憐了！她的右鄰太可恨了！」我說：「小山羊固然可憐，不過她自己太懶惰，太懦弱，所以才給了強敵機會，假如它肯和敵人拚命的話，至少可以不被右鄰吃掉。」弟弟拍手道：「對了！對了！孫總理的革命成功，不是不抵抗換來的，土耳其的復興，不是不奮鬥得來的。」我笑着說：「假如有人欺侮我們，像右鄰欺侮小山羊似的，我們該怎樣？」弟弟大呼道：「我們要誓死抵抗！我如果長的像哥哥這樣大，我一定拿鎗去打……」話沒說完，發音的強度已被母親阻住了。我一支手握着一柄水鎗，笑着遞給弟弟說：「你先鍊鍊射擊術，再談打人吧！」立刻笑聲衝破了憤慨。

秋感

高二修純仁

顫動的蟬聲帶了寒意，力竭聲嘶的仍像告訴人們說：

「秋要走了」！

置身在這絕塞危城裏，聽到這顫動而哀惻的蟬音，就像枕戈待旦的戍邊軍士們聽到淒冷的角音一樣，熱跳的心，不由的打個寒噤。

秋，蕭瑟的涼意，最易引起離人的愁思，何況身居異地呢！低聲吟着：「尋尋，覓覓，冷冷，清清，悽悽，慘慘，戚戚」的名句。這時，如果再聽到唧唧的秋蟲奏着有自然音律的歌曲，更易勾起人們的愁緒。它們的歌聲像索索作響的白楊，清遠而悽抑。離開慈親，作客在這沙漠似的古城裏，像孤客獨宿在荒郊逆旅。聽到四壁唧唧的蟲聲，一切的愁情鄉思，人生悲感，會一串一串的勾引起來，滿懷情緒翻來復去的交織着。這時，一切的心都灰了。

同時那霜染的紅葉，纖潔的白雲，又是秋賜給人們最好的禮品。多愁善感的詩人看到這美麗的白雲，血般的紅葉，會觸起滿腹的牢騷，吟出「碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，曉來誰染霜林醉，總是離人淚」的千古佳句。誠然，秋天的紅葉是最富有詩意的，那種美麗的顏色，任他好來塢的化裝名師也不能染得滿山紅葉這樣的鮮艷動人。

至於登高懷遠，紅葉題詩的風流韻事，又是別有一番滋味的。可惜因爲生活皮鞭的驅遣，不得不羈身樊籠裏，像深山老衲似的度着「山中無曆日」的生活，整天埋在濫紙堆中。在這裏得不到心神的安慰，更找不到人生的意趣。

秋，嚴肅的秋，給我的只有苦鬱和蒼涼。

二五，十，十三寫于大中宿舍。

失業

女高一 敬

冬在發揮她的威力，發狂了似的吹着冷風。

一間千瘡百孔的小屋子裏，當間一張傾側欲倒的小桌，配着一個極其相稱的小凳，靠牆一架床，床上沒有被，只有一堆汗臭的稻草，窗上的破洞雖被幾條破舊的布片遮住，但是冷風還是尋隙找眼溜進來。房中的女主人坐在破桌邊補衣，時時把手擰着嘴呵呵氣。補完一大塊補釘後，茫然的站起來，走到滿身縫隙的板門邊張望了一下。

「啊！怎麼還不回來？！天！保佑他得到幾個錢吧！我們已經兩天沒有得到窩頭吃！」她張望着遠處，自語著。

「媽媽，爸爸回來沒有？今天我們能有東西吃嗎？」一個五六歲的孩子由稻草堆中伸出他底蓬鬆的頭，用微弱的聲音向她說。

「孩子，等着吧，一會爸爸就回來了，買餅，買油條給你吃，天還早呢，再睡會吧。」她走向床邊，把被稻草蓋住身子的兒子阿森抱起來，用力的緊抱住他。

除去了風聲以外，四面靜寂得沒有一些兒聲音。她在茫然的期待中，白晝去了，黃昏也過了，丈夫還沒有回來。倦了，剛一閉上眼睛，好像有人推門，睜開眼睛再聽，還是風聲。

X X X X X
她的丈夫是一個在棉紗工廠作工的工人，年紀青青的，作事肯賣力，性子頂直爽，從不肯屈服在工頭與廠主的威權之下。這次爲了他代表所有工人要求加工資的事，而

被兇惡的廠主開除了。在失業的頭些日子，他還可以維持他與妻及兒子的生活，由前天起他們就沒有吃的了。他開始茫然無目的向街頭走著，希望能尋到一些工作，但是天天懷着希望出門，總是失望了回來。

在絕望中他走到了一條繁華的街上，他停住腳在一個被燈光照耀得很華麗的賣點心的店鋪窗前，很垂涎的望着那些美麗的點心。

被飢餓所侵襲的肚子，鼓勵着他去作一生從未作過的事。他慢慢的溜進了店鋪的大門，走近了一個闊婦人的身邊，不顧一切的搶了那闊女人的錢袋就跑。

X X X X X
「是夢吧，爲什麼我會獨自被關在這黑得悶人的屋子裏？」他莫明其妙的想。啊，終於他神志清醒了，他回憶着那天的情景。當他搶了那有錢的女人時，他似乎是被兩個穿黑衣的人給拴上臂，最後推進這個小黑子裏了。

X X X X X
「天要亮了，阿森爹怎還不回來？啊，也許找到工作了，作完才能回來。」她自慰似的想。

「澎，澎！」傳進很急的一陣叫門聲。

她走向門前，急忙的打開門，是間壁的王三哥。

「王三哥，早啊，什麼事？」她急急的問：

「啊！沒什麼大事，不過剛才我在大街看見你丈夫被兩個巡警捉走了。不知出了什麼岔子！」

「啊！是麼？……」她呆立在破板門邊，直到阿森的哭聲與狂叫聲把她驚醒，才回身撲在床邊，抱着兒子哭泣。

雪地的血跡

女初一趙孟嫻

呼呼的北風，帶着鷲毛般的雪花，落滿了大地，陰沈沈的天空佈滿了清涼的空氣。

白玉作成般的宇宙，美麗得動人！雪的潔白是多麼可愛，——一片一片的雪花，在空中舞蹈，北風在奏着清悅的音樂。

在這大雪中，忽然一陣悽慘的聲音隨風而來，漸漸的大了。「太……太……老爺……可憐……吧！」一個白髮的老者這樣的慘呼着。他走路似乎很費力，一手扶着牆，慢慢的移動，半閉着眼睛，好像等候着死神來臨。

他那一雙眼睛深深的塌成了兩個坑，臉上的皺紋在顫動時都有一種不可言喻的苦狀。「老爺……太……太……我快凍……死……了……救命……吧！」那聲音是十分細弱並且十分顫動。

一片一片的雪花直往他的身上撲來，他身上只有一件破爛的單褲掛，從破處還能看到他那紫色的皮膚，凍得那肉似乎已經破裂了。他的牙相打着礮礮的響。

他望着每一個油漆的大門，聯想到裏面是圍着熱烘烘的爐子吃花生，栗子；穿皮衣，棉衣；喝酒，吃蟹，在叙天論之樂。

他慢移着脚步走到一家門首，睜開他那暗而無光的眼晴，裡面一陣陣的香氣，送入他的鼻孔，越發引起他的餓饞。

他扯破了喉嚨喊着：「太……太……老爺……剩下的

給我點吃吧！」一面說一面在門縫望着，他希望能有人拿點東西出來給他吃，但是連人影都沒有，只聽見裏面的笑聲。

失望，失望！一陣陣的冷風吹得刺骨，他掙扎着，抵抗看，可是人都是肉長的呀！他禁不住說：「蒼天！叫我去吧！這人間地獄讓我脫離吧！」說着那串串的眼淚滴滴滿了胸襟。他在這裏絕望了，他詛咒着，勉強站了起來，扶着牆一歪一斜的去了！

大街上行人很稀少，靜悄悄的十分安靜，只有幾個小販爲了飯碗問題還在叫喊着。

他不辨方向的只顧往前走，不想偏和一位摩登小姐碰了個滿懷。

「混蛋！老糊塗啦！」

他這一驚非同小可，連忙陪不是說：「小姐：您饒了我這條老命吧！」他吓得都不敢抬起頭來看她。

「哼！你們這些窮人都像瘋了，看不見人嗎？」她說越氣，禁不着伸出她那兩隻手來乒乓的左右開弓打起來了，落在他那一副蒼老而瘦的臉上。

「小姐！饒命吧！」他哆嗦着跪在雪中。那平坦的雪却被他壓成一個大坑，一串一串的淚珠滴滿了襟前，和雪花凝結都變成了冰片，磕頭如搗蒜般的討饒。而那位小姐却更加有勁飛起她那着高跟鞋的脚，一脚踢在他的頭上，一滴一滴鮮紅的血染在白色的雪花上，是多麼可憐而悽慘！

她這才算出氣了，坐了一輛人力車飛也似的去了。可

憐的老頭兒，不幸遭遇這樣的痛苦。

他躺在雪中掙扎不起，不住的呻吟叫痛，但是叫天不應，叫地不應，幾小時後他就去了。滴滴鮮血還留着痕跡在雪上。

夢遊勝境記

初一劉永申

秋風徐徐的刮個不住，吹得窗前大樹「殺殺！」作響。空中浮着一層層的烏雲，牛毛細雨，濛濛灑着；宇宙間現着陰霾的氣象。

風聲、雨聲、樹葉聲，漸漸在耳邊隱沒了。猛然間，天朗氣清，火盆似的太陽露出了面目，衝破世界的黑暗，大放光明。迷迷糊糊的身體，不知怎的比棉還輕了幾分；須臾間，到了另外的世界去。

飛！飛！騰雲駕霧！……不知不覺地，落在一個最高峯的頂尖上，呼呼的風在足下疾馳着，片片如絮如錦底雲，在數丈下的山腰環繞着；遠處有銀條似的大江，有模糊的景色。「啊！我到了中外馳名的廬山了嗎？」心中這樣疑惑着。只見山下有許多服裝華麗的男女來往，說說笑笑，好不快活。「真是廬山嗎？好了，我也下去開開眼界吧！……」

身子一搖，便到了山脚下。但一個人影兒也不見了，面前只有一座孤零零的小廟，繞到廟前，只見有「黃神廟」三個大字；抬頭往高處一望，真是話不虛傳哩！「山後兩山竝立，如丹碧之華葉駢植，與山升降，情景秀麗」。

啊！原來是到了黃溪了。……到初潭去看看吧！

黃神之側，果有淺水一道，我便脫去鞋襪，走下去，及至中間，淤泥過膝，寸步難行，前進不能，後退不得，兩足在泥中拔也拔不出，愈來反愈下沉；左顧右盼，並無一人。眼看要被泥沙埋沒了，直急得週身冷汗。醒來，却是一夢！

外面寒風仍徐徐的刮着，細雨仍濛濛的灑着。

螞蟻可以作我們的榜樣 女初一王桂芬

螞蟻是動物中很小的，牠們住在地穴和樹洞內。

食物是要自己到外面去尋找拉到穴洞中，拉回後大家分食，如果遇到大的食物一蟻不能勝任時；便招呼同伴，大家一齊拖去。平時所吃剩下的儲藏起來，預備作牠們過冬時用。

牠們是常常移居的，是爲了尋找食物的便利。當牠們有什麼事出穴，走起來是整整齊齊，非常有秩序的，絲毫不亂，好像有誰給牠們排着隊伍一般。

牠們非常合羣而且很勇敢，假如遇到別族螞蟻來和牠們爭奪食物及侵佔地穴時，牠們一心同意的一齊出去抵抗，至死不退一步，非到爭勝不止。

螞蟻是動物中的小昆虫，尙且知道抵抗強暴，而我們是高等動物，萬物之靈，在我國土地已被他族侵佔了多少去以後，不敢去抵抗，這不是動物中最可恥的嗎？難道我們還不如一個小小的昆虫嗎？

我覺得我們中國人應該拿螞蟻來作榜樣，也許中國富強的日子很快吧！

零 雨

高一霍允中

母親的愛，似是溫暖的火爐。她燃着可愛的光焰，發出醉人的和煦。外面受了侮辱的孩子，常倚在母親懷裏享受愛的安撫。

母親的愛，似是溫暖的火爐，光焰裏照出了兒子的真美和善，照不出兒子的穢污惡陋。啊！母愛裏沉醉着柔媚的天使，另一側躺着血腥的骷髏！

童年，是那樣的渺冥，雖然在腦府裏深種下根蒂，但不能捉到她整個的形影。

最初，我和她是陌生，但活潑，玲瓏……一派天真却使我印證。等我知道了她是童年，她已隨了流雲逝水變成回憶中的好夢。

愛情的魔矢，從金錢孔裏射中了青年男女的心頭；熱愛噴水機般的流露，靈魂與肉慾顫動着同一的節奏。「呵！哥哥，祇要天地還在，我們的愛是那樣的永久！」

肥肥的饅子，隨了時序消瘦。愛的箭鏃入了敵者的情殼。「呸！樣兒，聳着一塊窮骨頭！」

安眠藥瓶，隱約在情書囊子的背後！

戶外喧嚷着醉人的歌聲，幃內坐着年輕的嬌婦，無語，眉蹙。「再醜嗎？怎挨世人羞辱！」

青燈照出來兩條路，——埋沒於命運圈裏淚築的墳墓；抑另闢生之徑途。

於是報紙上載出了「青燈孤坐難獨守，白首借飛又雙吟」的詩句！

時代的輪子在不停的轉動，從高低不同的輪齒上帶走了多少互異的人生。象牙宮裏酣睡着天之驕子，崎嶇路上橫臥着痛苦的羣衆。他們呼籲出悲憤的哀鳴：「喂，朋友們，鼓起獸般的力，坦出鐵似的胸，我們要勇猛的向着靈宮的角崖撞擊！共舉彌天大帶，掃滅人世之不平！」

八，二，一九三六。

我願我們的校刊

初一郭之藩

我願他化作了閃灼的星，

飄在天空；

發出了萬丈的光芒，

沁透了人類的齷齪的心靈！

我願他化作了柔潤的露珠，

結在失意者的髮梢上；

挽回他們那些失意的靈魂！

我願他化作了皚皚的白雪，

飛滿了宇宙，

散徧了世界。

填平人間的崎嶇。

× × × × ×

我願他化作一陣暴風。

火速的馳行，

吹散了天空的烏雲；

使大地永久的光明！

× × × × ×

我願他化作一盞紅燈，

在渺茫的沙漠中；

指示那些失路人的旅程。

一九三六，十一，十七作於屋中。

無 題

高一碧 峯

斜陽還戀伏着枯衰樹梢，

一片黃金色彩在宇宙的一角打抖；

天邊隱隱綴起幾線紫光環繞，

兇惡的西風也正在這時候開始乘火劫掠。

三五羣寒鴉拖着一隙金光，

輕輕地踏上了歸途；

他們已無心徘徊觀望，

是否已覺得黃昏的荒涼？

陰沉籠罩住古城，

古城的四郊遍地哀鳴；

樹皮草根早已吃得乾乾盡盡，

飽暖的人們說：「活該，天譴他們！」

時間漸漸把天空畫黑，

萬物都進入第二環境以內；

無聊地離開了樓亭，

懶再看這悲人的暮景。

潭泥中的騾車

女初一劉藏珍

昨日的大雪，蓋滿了大地；今日的陽光，把積雪溶了；雪和土混合在一起，成爲糊狀。

潭泥的道路，我拿着書，看着地，小心的走！

賣報的童子，邊走邊叫，縮着頸，小心的走！

賣炭的老人，挑着担子，彎着背，小心的走！

從對方來了一輛煤車，套着騾兒，騾兒拖着千斤重的車，努力前進！

騾兒支持不住了，倒臥在泥中，「吧」的一聲，車已塌了。趕車的車夫怔了，努力的往上提，一個人那裏提得起！

「兄弟們，來幫幫我呀！」

跑來十幾個人，幫他的忙，大家往上提。

費了多半天功夫，這一羣人把騾車從爛泥中提起了，大家擦了汗，笑着說：「道這麼爛，車這麼沉，單靠一個人的氣力，那能動得什麼！」

在昏暗的暮色中，我拿着書，看着地，小心的走。纏

遇這倒車的地方，我耳裏還響着：『單靠一個人的氣力那能動得什麼！』我停住脚仔細看看這十幾個人在爛泥上踏過的足跡。

今天的風

女初一 穎

啊！不料今天的風，
竟有這般大的能力！
竟能够呼呼的把烏雲吹散！
現出了青天白日！

菊

女初一 穎

到了秋天，
別種花都沒有了！
只有你們燦爛的開着，
黃色的臉兒多麼好，
但是爲什麼讓這些白種也雜在裏面？
給你們的地位佔去不少！

“What Should We Do in National Crisis?”

高三姚會序

China is now indeed at a national crisis. The condition is so serious that it makes every one of her sons and daughters feel very anxious and gloomy. From without, the imperialistic Japanese not only seized the Four Northeastern Provinces, but

also attempts to invade the northern parts of China proper. This is still far from her ultimate aim. According to the so-called continental policy, her final design is to conquer our whole country, and then put it under her own control. From within, she is disturbed everywhere by her own people. The shameless traitors endeavor to destroy the public order constantly. The ambitious revolters and the Red Bandits plan from time to time to ruin the sovereignty of the government. We can discover with our open eyes starving persons everywhere, and our open ears will never fail to hear of the bitterness of those who are in need of relief from government. The whole country is in a depressing state. There can be no doubt that the fate of our country will be decided in the near future!

Whether China will succeed or fail to overcome her present difficulty lies in the struggle of the people themselves. We students, who are the pillars of the society and the future masters of China, are considered as the motive power of the country and the only hope for the national salvation. So we should consider that our one, and only one, life work must be saving our country from her critical situation and increasing the glory of our race!

But we are only students now, and our knowledge and experience are insufficient in doing the work. What should we do at present? And how should we prepare ourselves in order to shoulder our future responsibility? The following are what I consider necessary for us to pay much attention to.

In the first place, we should possess a strong and healthy body, for the work of national salvation, there are so many and so great obstacles that we shall find them hard to overcome, unless we have a robust body. So if we expect to save our nation, we should have a strong physique first!

Secondly, we ought to get some useful knowledge, for it is the foundation with which we use to do many great works. It can solve many problems and conquer many difficult tasks. Though we can not say that an ignorant person is of no use in the work of national salvation, yet we should say that a man who has a profound knowledge is most needed at this serious time. Therefore knowledge is also one of the necessary qualities.

The last, but not the least, requirement is that

we should hold a firm purpose. If our minds are always changing, we cannot bear any distress and nothing can we complete at all. Especially in the work of national salvation, there will certainly exist many dangers and pains which only those who have firm purposes can overcome!

People may scold me or laugh at me as if my thoughts were out of date. But I strongly believe that the opinion which I have mentioned above is reasonable and required by every person who wishes to save our beloved country!

—The end—.

11.19.1936.

A story of My Childhood

高三王仲芸

When I was a child I had a great awe of my father. But once the spirit of naughtiness was too strong for me. I entered the room softly, seeing him standing with back toward me. He dressed in a black gown and put upon his head a Chinese cap that ran up into a point with a small top at the end. I thought I would try to frighten him. Stealing behind him unobserved, and reaching up as close to his ear as possible, I shouted at the

highest voice "Hoo!" That gave him a great astonishment. But when he turned upon me, in his shrunken eyes and open mouth, the shocking expression frightened me in a great degree than I had scared him. I flew out immediately, and as I was afraid of my penance, I took refuge in mother's arms.

After a few days I felt that I was like a very sinful boy. But at that moment father sent me the wards that he had forgiven me. This seemed a good news to the prisoner, therefore I dared to come back into his room. Fortunately, father said nothing about my trick, and all had been friendly again. But in my eyes, the red top of father's cap became the most dreadful sight. I thought it was very gruesome and cruel to me. Afterwards, I always cried to myself: "Red top, some day I will take you off!"

The Death of Dr. Sun Yat-sen.

(高三 Lu Shu-yuan)

You, the fatal day, March 12, 1925, are hated by all our Chinese, because with your coming,

happened the death of the greatest national hero of China. Why do you not stop your visiting the earth? Why do you not lengthen that hero's life to satisfy all our patriots' hopes? You sowed the seeds of sorrows in every part of China. You filled every ear with wailings and groanings. How hateful you are!

Oh! I wish God would punish you as much as you deserve. You know the greatest national hero of China, Dr. Sun Yat-sen, has given a new life to our land, or changed the face of our beloved country. In China, scholars, farmers, workmen, merchants, and soldiers have been greatly influenced and benefitted by him. Even our rivers and mountains, our animals and plants seemed to have bathed in his glory and honor. He has led many revolutions social, Political, and economical No hero, ancient or modern, has ever done merits greater than his. No man has ever served china more energetically than he. How dare you, a fatal day, March 12, take away his life?

Would that mountain high waves of tears were to drown you at your coming again.

校 聞

校聞錄

高三 王仲芸

(一) 衛生合作 本校鑑于學生健康之重要，乃與第二衛生事務所實行合作，努力推行學校衛生事宜。開學後，工作即行忙碌，自教師以及學生工友，皆一律檢查身體，種痘。今者為防時疫，又行注射預防針焉。

(二) 名人講演 過去學校常敦請社名流來校講演，藉以增廣學生見聞。日前又請北大法學院長周炳琳先生講演，題目是「救國與青年修養」。

(三) 增購圖書 當此嚴重時期，國人須具戰爭知識。• 我 校 圖 書 館 乃 增 購 大 批 國 防 及 軍 事 書 籍 ， 同 學 皆 紛 紛 爭 閱 。 聞 校 方 對 于 此 類 書 籍 ， 今 後 更 隨 時 添 置 。

(四) 訓練加緊 國難臨頭，國人都該吃苦耐勞，奮

發精神。本校軍訓，異常加緊。近又特設汽車隊。女校除訓練救護外，亦自動要求增加軍訓，以示愛國心誠。

(五) 籃球班賽 本校體育方針，向重普及。時屆嚴冬，正是鍛鍊良機。故先舉行籃球班際賽，聞下週即可開始，并備獎品，以資鼓勵。

(六) 發起募捐 綏遠乃我國防要地，匪人侵擾，甚為關心！本校學生為示愛國熱誠，特發起募捐，援助綏軍將士，而此次募捐之最大目的，在激起各方之注意。

(七) 生活吃緊 本校開學後，自校長至學生皆一律穿制服，精神更顯振作。住宿者每日晨六時即起，早操半小時；一行一動皆軍事化。尤以「週考制度」，更難應付，因此讀書風氣特盛；圖書館中大有有人在也。老同學見面問曰：「怎麼樣」？輒搔首答之以「忙忙忙」！

