

MAR 8 1933

廣西青年

◀ 期三十第 ▶

四銅定本
枚元價期

一) 版出社刊旬年青西廣 (一)
號八卅路和共寧南西廣址社

日二十民
印月二國
行十年二

微弱與空虛

永成

—— 臨別贈言 ——

暫時離別了！我這次出國，關心我的同志們，或以國難嚴重，早日回來相叮囑；或以社會進步，學成歸國相助勉；受寵若驚，拳拳之意，感覺無限的興奮與安慰。

我這次的出國，有敬為 諸同志告別者，厥為兩個信念：

一、長期的奮鬥

革命退潮了！國家危急了！革命勢力的消沉，引起了循環反動的狂熱；暴日的武力侵凌，勢非陷中國於毀滅不止；共黨的騷亂，已成國家民族的心腹大患；處在四面圍攻中的我們，只有努力抗，日剿共，反封建的綜合戰爭，才是求生的唯一出路。不過這個綜合戰局的展開，大時代的到來，是長期的，不是短期的；是整個的，不是零碎的；是多方面的，不是一方面的；我們要想

第十一期目錄

微弱與空虛 永成

美國人亦將餓死 勇仁譯

中國法西斯運動的研究 方平

會考以後的檢閱 祐蓀

民衆教育與民衆運動 殿棟

新語 最近的潛水新發明 曼君

林語 三年來電影界概況 落花

新士爾共的幾大特點 孟歌

中學生三民主義講座 寒湘

日本青年的生活 曼輝

今日青年的信仰與使命 瀛洲

文學的分野 朱乃康

中興革命，破除封建，制裁暴日，撲滅共黨，獲得最後的勝利，必須有充分的準備，長期的奮鬥。千禧千決，我氣不餒，再接再厲，我勇益壯，能這樣長期的支持下去，便是我們勝利的保證了。

二、迎頭趕上去

落後的中國：一切都不及人家。現代物質文明，世界正循着科學的路線突飛展躍着，從時間的距離比較起來，我們中國社會至少要相差一百多年。縱欲閉關自守，因世界交通便利之故，縮短了空間的距離，各國款關互市，如怒潮一發洶湧進來，空言抵制，不求改造之方，這恰是却步求前，終無補於事實。

更以科學昌明之故，我國以工業一項言之，機械工

業，有如鳳毛麟角，普通是一種十八世紀式的手工業。然而先進各國，不但視機械工業為笨重，遲緩，而要求電氣化，時代化，即戰爭上所用一切殺人的利器，亦無不對準電氣的目標在改進着。

我們若非迎頭趕上，那末，將來生存的爭競，天演的淘汰，世界雖寬，恐怕會沒有中華民族站立的餘地了！

基於前者，我感覺革命力量的微弱，革命理論的動搖，民族組織的鬆懈，國際地位的孤立。我以為在現代每國中國人的心目中，都應該延長視線，從世界着眼。呼吸世界的空氣，有充分的準備和努力，在四面圍攻中去打通國際的聲氣，從被壓迫民族中去喚起弱小的同情，鑒別人家的優點，尋找自

己的缺陷。『他山之石，可以攻錯』，這是我願與革命的同志們所共勉的。

基於後者，我感覺個人的空虛，學識的疎陋，於時代毫無貢獻，於革命亦少補益。時間如流水一般，日夜在奔放着，把握不住，只有自取沉淪——我們不應否認自己的短處，抹煞人家的長處，要想努力革命，『先要把自己這塊材料，做成功器具。』經驗的過去在昭示着，理想的未來在招引着，求知的慾望在催促着，因此我便決心按照預定計劃，比較長期的擺脫放洋了。假如事實許可的話，將期以三數年工夫，讀我所未讀之書，識我所不識之事，充實我自己，訓練我自己，或可補我過去之不足吧？

可是這幾年來追隨革命領袖奮鬥，獲得無限的教訓，承荷革命同志的指導，予以極大幫助，在革命的陣線上和我個人方面，都是值得我非常慶幸與紀念的！

現在就要別離了！即刻就要和祖國與我所最敬仰的革命領袖，忠實革命的同志，親愛的革命同胞，比較長時的離別了！在內心上實感覺無限的留戀，不過我們的認識和情感，是發生於革命，確定於理智，不但不因離隔有所搖動或淡薄，反將因別離之故而日臻深刻與濃厚。身體奔走於國外，精神猶工作於國內。時日大難，來軫方輒，我們高歌前進，我們慶祝未來，願與諸同志共勉之，暫時別了！再見再見
永成於去國之前日

本刊啓事

- (一) 本刊徵求漫畫以有刺激性者為合格每件酌酬由一元至五元
- (二) 本刊徵求青年讀書方法問題，及人格修養的問題的稿件，稿費從豐。

本刊徵求推銷
學界八折優待

美國人亦將饑饉了嗎？

何勇仁譯

這個問題，在今年冬季（一九三二年），美國始大大地發生了。我們曾經討論過，而現在也是一樣地討論着的，討論了許久關於各國所欠美國的戰債的問題，我們深信那問題之解決，不祇關係於世界的經濟，而且是避免第二次大戰的方法。不過，那些問題的發生是關係於美國的幸福與安樂，而且關係於他們的世界眼光的立腳點。然而今日在美國人面前所發生的重大問題却是：將來美國人多數在饑饉景况中而不自覺了嗎？

這個問題我們從前提出來了，而我們將對之一天一天尖銳起來，要直至有了救濟而無需要時才能手的。在八月間，我們在主要的社論中，曾開過「這不是胡佛的謀殺罪麼？」自從那個時候，狀態是有一點靈活的進展，而失業者更關切了。差不多四個月很寶貴的時間飛逝過去了，而現在冬季到來了，一般人以為私利的救濟不能對大眾有起色，需要顧及大眾的失業者的所靠，其數目常在二〇，〇〇〇，〇〇〇人以下，在我們全民六分之一。好似耶穌世紀一般，前兩星期在芝加哥一個很大的檢閱裏面看到，衣衫的襤褸，人們的饑饉，在破產的城市中表現出來，而等待着救濟。因為營養的不足，他們的生理上一天一天地消沉下去，他們沒有希望了，他們再不能得到工作，恢復他們在工業社會的地位了。而芝加哥所受到雙重的痛苦冠於全國又是何解。在「阿魯遜尼」方面，可以舉一例，一個十歲大的學生在學校裏餓倒了，而且實在地餓死了，人們

只救活他的兄弟。在大城市中，好難有一個公立學校教師不是面對面對着刻苦的功課，在半饑餓的身體中，去領導他的心思。我們是無時無刻不驚奇着人類如何忍受如許巨量的失業業者，我們更驚怕失業者的忍耐會突然爆發了，美國各城市街道中會發生大流血的事情了。

自從本報 (The Nation) 何嘉蘭先生發起了之後，在許多地方已經有了實際的事情進行着了。他所寫的是很有尺寸的題材，是保免損害的作品，他不過以事實論事實罷了，而以事實對着天吶喊而已。而胡佛先生沉迷於選舉運動，於他所進行的于這問題毫無關係，可說是失了信用了。他在競選演說中曾說過：「我們可以稠密地保險美國人不會饑饉不會受寒。」他所說的與事實上離開太遠了。債務問題，而總統會請求「總統之選舉」和他斟酌，其目的顯然是制取同盟的表示，與取締將開之國會。不過，我們是若何喜歡誦讀的是總統與其承繼者將來會面辯論若何使「救濟」得以保障，如何真真實實「稠密保險」使國內不發生饑饉的事。不過，在辯論之間，大家多受些饑饉是可以保證的了。這種理由，何嘉蘭曾刊布得很明白，而事實上無可爭論。無數地億萬元可以收回，去維護那些沒有食，沒有住，沒有工作的人們。這偉大的問題，是不能靠慈善會或各城市自己解決，因為兩者都已破產或將破產了，甚至一個國家也不能處理了。

八月間那三萬萬的特用的會議，那是胡佛先生的客氣

，是說今冬美國是沒有饑寒的，誰知道這是池水瀾落桶！茲嘉高唯一的希望乃財政合作的改造。紐約呢，如果H. H. Henry 在無恙中仍不恐怖，即很快也同走一路，而望能發給職工的薪金了。斐立秩斐亞已經再次停發了。我們希望這種事體無限地進行着是十分乖謬的。這種事情只有愈弄愈壞的，迫使饑饉者的脚步，是使共產黨有生氣，叫軍隊出來都把饑饉者殺了，不好嗎。無可驚奇的，在紐約方面起始有些求訴者的私人意見催促「安全事件」的援助了。是一定的，事物的安全，不祇是為法律與秩序，而是為國家的本身方面。

對於這促進的會議，我們相信將失諸沒有時候去介紹許多議案，這些議案都是詰問那些需要的款項，並且如何能使這受苦者得到這款項於最短的期間，為什麼不能介紹許多這些議案，就是因為強有力者都已總崩散了。我們相信國家將增加他們的供給呢。胡佛先生一定不能要求說他的政策是在失業方面，或說人人是由選舉團支持着的。我

們相信社會全體工人可以整列在華盛頓總合一個意志上組織大同盟而應付這個特別的需要了。那樣一弄，可怕的饑饉的步驟會行到首都去了。

我們希望人們不要激首激尾地集中債務有起色之点，當世界大戰來臨的時候，仍且離開戰債到手的時期遠遠，而政府仍須於公衆方面發行公債籌款了。戰時折價公債，已對總額八倍，口口切切了許多了。公債的公債，現在所值的底價，金庫有備案的麼？我們從前曾指出，如果歐戰延長半年或一年即不難增加無千萬的債務，加到德國人身上，殺害德國人，這是政府以為所需要的呢。現在沒人再回想那年的事了，更沒人回想那戰債了，一九一八年我們的救濟之策也已終結了。今日意外之事更大了，愈現愈壞，而我們的意向並沒有惡意，僅是供給笨而無益的戰爭，只救濟得美國人免一個暴死而已。

——譯自 The Nation

一九三三，二，八。

中國法西斯運動的研究

(續)

方平

藍衣團運動

中國法西斯運動的抬頭，在現階段的中國社會經濟狀態裏，也有其客觀情勢所使然。如中國現在所處的境遇，是——

- 一、帝國主義的加緊暴壓；
- 二、社會經濟基礎的動搖；
- 三、下層民衆的擾亂與共黨的暴動；

四、人民生活的沉降；

五、政治的紛亂與危殆等等。

因此，蔣氏便利用這個時機，發展其個人獨裁政治的企圖，所謂藍衣團運動，便是這個人獨裁政治法西斯主義的運動形態。

藍衣團運動是蔣介石指揮下的秘密運動，其中真相不得詳細明白，但據各方面的調查報道，大致有如下的

組織：

(一)名稱 藍衣團為秘密的名稱，對外則以救亡社為號召。

(二)綱領

A. 表面上以實行三民主義為標榜；

B. 對內則取消民主主義的形式及制度，採取領袖獨裁制；

C. 團員絕對服從領袖，不惜一切犧牲。

(三)政綱

A. 為國復仇，完成國家的獨立，廢除不平等條約；

B. 採中央集權制；

C. 澈底肅清吏治；

D. 發展農業并實行平均地權；

E. 發展工業并實行勞資協調政策；

F. 實施財政節約政策；

G. 鞏固國防，實行徵兵制度；

H. 普及平民教育；

I. 男女平等；

J. 制定三民主義憲法。

(四)入會資格(略)

(五)組織

A. 團長為最高首領；

B. 團之下設總務，組織，宣傳，通信，紀律各部；

C. 各省，縣，市，鄉，村，區分設支團，各團體內分設支部。

其次更規定所謂「三健政策」為該團行動綱領。所謂三健政策如下：

(一)健軍政策：

A. 監視各軍隊將領的行動；

B. 奪取非嫡系各將領的既得權；

C. 實行軍隊法西斯化。

(二)健黨政策：

A. 整理黨內系統；

B. 掌握各級黨部實權；

C. 恢復黨總理制度。

(三)健財政策：

A. 以平均地權為名，將廣大土地占領為藍衣團所有；

B. 以發展國營企業為名，實行大規模內外借款，確立法西斯運動的經濟基礎。

據上所列，如取消民主主義的形式及制度，採取團長獨裁制，恢復黨總理制等等，都無非想完成個人獨裁的法西斯化運動和準備將來國民政府主席的無上權能。

這末一來，在蔣介石的積極經營之下，像世界一般的法西斯運動的基本的特質，大致將臻完備，以蔣氏為中心的中國法西斯運動，從此形成了一脈主要的幹流。

除上述藍衣團以外，尚有不少法西斯運動的支流。現約略分舉如左：

一、國家社會黨

二、新日派

三、新國民黨

四、社會民主黨 A B 團

五、托羅斯基派——取消派

以上五派支流，大致已包羅中國現有右翼的法西斯主義以至社會法西斯主義的諸般傾向了。至於上列五派的內容與運動，為篇幅關係，且從略。

中國法西斯主義的特性

因中國現在是處於帝國主義者次殖民地地位，所以中國的法西斯運動便被規定了某種特殊的賦性。這特性究竟怎樣呢？

- 一、在其他金融資本國的法西斯運動，開始便向金融資產階級獨裁進攻；但中國的法西斯獨裁政治的形成，並不經過那末的鬭爭階段，不但不對現有民族資產階級進攻，反而和他們成立密切的結合。
- 二、在各金融資本國的法西斯運動，是強蠻地反對國際主義，崇拜偏狹的國家思想，有激烈的對外侵略性，同時主張攻擊蘇俄，與蘇俄站於對立的地

青年

與

致

育

一

請

會攷以後的檢閱

這一次高中會攷的成績，算是高中學生致力於學業的失敗，同時辦教育的人今後也會加一番猛省？不過我恐怖着這種失敗的重來，事後還要加以檢閱。

許多經過會攷的青年，有下面這一類話：

第一個說：「這次會考，是霹靂不及掩耳來的，教我無從預備，只好走上『名落孫山』的一條路。」

第二個說：「這次成績不好，不能畢業，固然使我感

位。但中國如蔣介石的法西斯軍人政治，既沒有對外的侵略性，又沒有打倒帝國主義的力量，且隨時有和帝國主義者勾結的可能，差不多是失了對外的反抗性，如這一次對日戰爭便是一例。

照以上所述，蔣氏領導下的中國法西斯運動，因對外既無打倒帝國主義者的決心，對內又澈底排除異己，而蔣氏本身又是中國新軍閥之一，結局他的法西斯運動的結果，便不免

- 一、引起國內的傾軋與戰爭；
- 二、忍受帝國主義者的暴壓；
- 三、國內經濟得不到穩固的基礎。

幾年來的事實，已經我們證明上述幾種結果，可見蔣氏的法西斯運動，除鞏固個人的政治地位以外，更找不出絲毫的意義了！日本人有識中國法西斯運動的特性為「對外不反抗」，九一八，一二八的事實便彰彰在目，日人之語，固多謬妄，但事實俱在，蔣氏其何以對國人？！

受一個很大的刺激。假使取錄了，又有什麼辦法，升學嗎？家庭再也不能負擔學費；謀生嗎？到鄉下去當一個小學教師還要碰壁，就是找到了小學教師的位置，我不是命定的獨身主義者，沒有老母，沒有妻兒，這僅足敷衍個人伙食費的生活，怎樣去仰事俯畜？」

第三個說：「我在校常感着功課繁夥，對於繁夥的功課，要想得到一個平衡的成績，真是『憂乎其難』；而且軍

事訓練這般緊張，更使我腦力和體力不能調劑，所以遇到了會考，只好讓人家去享受「榜上有名」的榮譽！

第四個說：「像C君平日讀書很用功，課本唸得爛熟，筆記鈔得很好，可是這一次的試題，許多沒有在他的課本和筆記上發現過的，所以他也加入了這一羣失敗的分子裏面」

第五個說：「我是物理化學生物等科的失敗。」

第六個說：「我是國文的失敗。」

第七個說：「如果D君平日孜孜求學的志意，不陶醉在目前戀愛的醇醪裏，也會讓他取列前茅」

還有第八第九第十種種的說法

現在要把上面這類話歸納起來給我們會致失敗的青年一種啓示：

關於第一個的說話，他對於求學，象徵了抽水筒，平時懶得用功，過了考試，碰命的預備，急忙忙的由教本上汲引到腦海裏，抽注到教員先生的一張試卷上，考試完了，這抽水筒也停歇了。他以為求學是專門應付教員的攷試的，所以儘管攷試，他仍舊玩一套抽水筒的技術，誰知這技術，是求知方面一種最卑劣的「臨渴掘井」的手段，那得不遭了不幸的命運和失敗。

第二個所說的話，他由這次會攷，或想到將來的出路，自然，目前富有矛盾和缺陷的社會，一班青年祇覺得徬徨，愁苦，不過社會既發生了缺陷和矛盾，青年就要有自信力去征服這種環境，易卜生說得好：「海灘上撞沉了船，最要緊的，是救出你自己，因為自己得救，就是這船得救」所以我們不要因着這次的失敗與取錄，聯想到前途的渺茫，沮喪了自己的志氣，因為現社會生存的定律上，不怕

「人為的淘汰，只怕天然的淘汰」，你如果不刻苦求知，猶如站在撞沉的船上，不救自己，自然要遭天然的淘汰，反正你能愈挫愈奮，再接再厲，任社會怎般的險惡，你是不怕人為的淘汰，而能跳出這個撞沉的爛船的。

第三個說的感着功課太繁夥沒有平衡的成績，這是教育制度問題，姑不必論，不過他說到腦力和體力的調劑上對於軍事訓練的緊張也有些難受，我却要說幾句話，在目前殷紅的國恥一天天一頁頁地寫入我們底眼簾，青年要想救國只有一個方法：「槍桿不離筆桿，筆桿不離槍桿」我們求學是用筆桿的這筆桿就是分析現實指導現實的工具，作我們機智的參謀本部。我們底槍桿的使用是要玩一點硬把戲殺開一條血路給我們底仇敵一個致命傷的，這樣「雙桿齊來」庶乎我們這個被帝國主義重重圍困的民族纔得着一個「新生」「永生」。

第四個他覺得課本爛熟，筆記很好，却遭了失敗，似乎是出題目的故意為難，其實這也是錯誤。我們要懂得書本上來的是具體的，筆記上寫的是零碎的，最好我們要在書本筆記之外，旁搜遠討，集思廣益，才有左右逢源，取用不竭的活動力，才不致受書本和筆記的征服。

第五第六所說的，可以歸納到一起來，他們都感覺着物理化國文等科的失敗，我以為學科學是要經過實驗觀察，才有基礎，才有根柢，比方學生物，要採集標本，學物理化，要注意教員先生拿儀器試驗時的各種印像，國文尤其要喫過三多湯（多讀多作多鈔錄）才有進境的。有一位先生說：「求學的人，不僅要用腦，而且要用手」這話真對，你看古今東西的思想家哲學家文學家，那一個不是在手摘錄抄寫而成功，所以我們要知道求知的方法呵！

第七個，我祇有替他悲傷，他根本忘掉了自己是求知的時期，不用理智去裁抑情感，却蹈入戀愛的洪流，把學問事業在美滿的青春，無形的消失了，還有什麼可說呢！

上面這些話是我對於這次經過會放的青年一點兒貢獻，同時我很誠懇的要求主持教育的人，也對於這一頁失敗史，負起責任來，今後學校的內容應該如何使它充實，圖書儀器和各種設備應該積極的購置，購置了如何使學生多得研究的機會，如何指導他們在課外讀書，學生的思想性情應該如何有改進的訓導的方法，因為這些病態，是教育制度和教育者招致的，我們不要把學校做了知識的買賣場所，形成一座裝飾青年的公園，這纔是檢閱會致以後，禱求辦教育者的一個最低限度的希望，

民衆教育與民衆運動

殿棟

近來中國對於民衆教育的設施，可以說是十分的注意了，最近民衆教育專家的會議，已經證明了民衆教育的前途是多麼的令人注意。中國的教育走錯了路，現在轉向於民衆教育的設施，努力於民衆教育這個是中國教育找出路的一條路線。民衆教育不單止是為中國教育謀出路，而且是革命必需的工作，同時是建設新中國的基本工作。前者是以總理臨終的遺囑作証，所謂「……深知欲達到此目的，必需喚起民衆……」後者是以民衆教育最發達的丹麥和瑞典兩國的鄉村社會，是世界最文明的，是一個最大的証例。有了這兩個例証，可以知道民衆教育在目前的需要了。

「民衆教育」，這個運動，近來差不多要普及於中國，在廣西，政府經已籌設省立民衆教育館在這三個月內可以

成立；至於各縣，教育廳已經通令限期籌設成立。我何以把民衆教育與民衆運動聯作一起來說呢？因為民衆運動的對像是民衆，民衆教育的對像也是民衆。所以把它合來一起說。

在未清黨以前，許多人多以爲民衆運動給共產份子握了，既清黨以後，談到民衆運動就似有談虎色變之慨！其實國民革命是離不開民衆的，國民革命是爲民衆謀利益的。所以民衆運動也是革命工作。清黨以後，中央黨部雖然有民衆運動方案發下；但是這種方案，歸納起來不過止是「喚起民衆」的一種方式。

我覺得喚起民衆最緊要的工作，便是民衆教育。民衆教育不單止以文盲爲對像，而以民衆爲對像，何以民衆需要教育？因爲人人都有生存的要求，這個要求無論誰都不能說是不需要的。然而生存的條件最重要的是覓食和自衛，說得簡單一點：一個人沒有解決生活的問題，便不能自活。因此原故，要生存，必須有生存的技能；要取得解決生活的技能不能不受教育。於是民衆教育需要的基礎就成立在這一點上。

一個國家的強弱，恆視其國民所受教育程度如何而定；文盲最多的國家，也就是弱的國家；反之國民知識程度最高的國家，也就是最文明的國家。最近，國內民衆的發展，真是一日千里。

這種民衆教育的發展，也就是革命工作的發展。從前一班野心家，大家都努力於取得民衆的信仰，這種信仰是用誘惑蒙蔽的手段所得來的信仰，他們——野心家——以爲登上政治舞臺的第一步工作，說來是多麼的痛心，這種運動的結果，野心家的成功與失敗，是無關係的，然而民

新語林

衆白白做了無謂的犧牲品。這種民衆運動是沒有生產的，不是真正爲民衆謀利益的，這個是時代的污點，已經成了歷史的陳跡，本來不需要說；但是現在的民衆教育，與從前的民衆運動，究竟是怎麼呢？依我看來：

(一)野心家的民衆運動是利用民衆爲工具，而便於登政治的大舞臺，結果民衆是犧牲品；

(二)民衆教育是爲民衆謀利益的，是生產的教育，結果民衆得到幸福。

照這樣說來，民衆運動不是不應該嗎？而上面又說民衆教育是民衆運動；不是相矛盾了嗎？不用我再解釋了。我以爲：

(一)以民衆運動來企圖取得個人的政治地位和權利的

最近的潛水新發明

晏君

科學的演進日益新奇，人力之征服自然，其勢力愈形澎漲了。

潛水之功用極大，尤於體育與海軍兩方面有極大的效用，最近澳洲雪雷島有潛水衣之發明，發明者，爲「坎托」與「克里福」，被二人

素長工業化學，極爲友好，故有合作發明之舉，此舉發明，據世界的科學新聞，認爲已打破潛水界的紀錄了。這種發明，月前經英國

：不是真正的民衆運動，而是掛羊頭賣狗肉的民衆運動。

(二)民衆運動，若果給了一些野心家利用了，便失了民衆運動的真價值。

(三)以「喚起民衆」，共同努力於達到國民革命的目的，民衆運動才是有意義的民衆運動。

今後的民衆教育，是不能給野心家利用的，因爲民衆教育是給予民衆求知識的，是使民衆自謀解放的。所以我謹祝民衆教育發展！以謀中國民衆的自求解放，便期望民衆教育的普及與成功，以促進我中華民國達到長治久安的境界。

廿二，二，六于縣教育館籌備處。

管壞了，潛水員在內還可自己修理，即修工不能堅固，十五分鐘亦可浮到水面，無性命的危險。

聽說，這種發明經過長久的失敗，坎托在某一次試驗，深入百尺海底中，而因機件不靈，幾乎在在海底窒斃，幸而他自已機警，才得安全。他冒險的奮鬥求科學發明的精神，確是值得人敬佩的，澳國政府已準備給他們獎金了，這是若何光榮的事。

三年來電影界的概況

落花

電影的功能的原則，除藝術表現以外，就是社會教育的一大工具，自聯藝公司來桂以後，本省人士對影業似已增加興趣，聽說本省將

有製片公司的組織，我這篇文章，就是希望本省的影業知道這幾年來的影界是怎樣的變遷了。

一九三〇年的國產電影的趨向是在于「神怪」「武俠」方面，也可以說是新文化思潮的反動，電影界的操縱者的目的在于圖利，向一般舊社會的觀感討好，對於社會教育絕不顧了，「火燒紅蓮寺」獲利以後，一般電影老關便致力於此道，如雨後春筍，此類電片之表現神怪方法，頗具科學的作用，不過取意怪誕，表情古板，動作沈滯，與外國老實血的古裝武俠劇相差有千里之遠，因之觀衆日漸厭棄，影業老關乃以「武俠」投觀衆之所好，一時頗形興盛。

一九三一年外國之有聲電影大爲發達，輸入中國者如

中學生……政治講座

新土耳其的幾大特點

我們常在一般的公開演講當中，都聽見一種讚美「新土耳其」的論調。然而實在了解新土耳其的人，也許不多的罷。中國青年現在要找一個典型，我們相信最好的就是土耳其的新青年了。這就是本文的用意。

土耳其所在的地位，在羸肉強食的現代，在戰爭不息的現代，他是首當其衝而不可自安的一個所在，因爲他既是亞洲的國家，而一部分領土又伸到歐洲。這是地理上的危險，而在土耳其帝國的時代，執政者之腐敗，民氣之沉落，和中國有同樣的狀態，所以一時有亞洲兩大老弱兄弟國之稱，他之遭受帝國主義之侵略，那是當然之事了。中國與土耳其在歷史上都曾一度稱霸的，中國在元代

過江之鯽，中國國產無聲電影大受影響，乃轉向有聲片之經營，經短時期之研究乃有所謂「慕維通」「四維通」發聲之出現，不過中國演員未有相當的訓練，其所得多不能滿觀衆之期望，如歌場春色歌女紅牡丹等爲極幼稚之作，現下上海各影片公司正努力演員的發音的研究。

一九三二年中國的影業異常沉落，各影片公司多受打擊，其中最大的原因即爲淞滬之戰，受日倭摧殘極大，各影片公司出品甚少，而舶來之影片之輸入即日益增加，我國利權外溢甚大，誰不心痛！

本省在建設之始，爲向外宣傳，及民衆教育起見，確有設立製片公司之必要，望當局諸公注意及之。

孟歌

的時候，差不多是歐戰前的德國，土耳其自十三世紀而至十六世紀，土耳其的鐵騎縱橫，與現代英國海軍相彷彿。曾幾何時，中土兩國淪爲弱國，而土耳其青年以其偉大的精神，打出了重重包圍的惡劣環境，創造新土耳其，而中國即依然故我，四分五裂，內外交迫，相形之下，自覺形穢。近來我們常聞「廣西爲中國之安哥拉」的豪語，我們須知安哥拉爲復興土耳其的策源地，復興土耳其的領袖爲凱末爾。我們相信李白兩公確有凱末爾之才，而廣西雖地瘠民貧，惟民衆頗具抗爭的特性，在此國難當頭，能有「安哥拉」的懷抱，足見廣西的愛國精神了。

新土耳其的成功最重要之點爲何？即爲以精神戰勝物

質，以決心擊破其鋼鐵的地獄。凱末爾為歐戰時著名之士爾其大將，其思想趨向于國民黨方面，在四面楚歌將亡國的時候，他便領導國民黨奮鬥了；一面以國民黨的政治力宣傳，一面以武力準備長期革命抵抗。凱末爾深知民族革命的要素，與世界資本主義帝國政策之必然崩敗，故一九二〇年一月間發布國民公約表示土爾其國土之威嚴，萬不容許帝國主義者的蹂躪，宣言要以武力反抗帝國主義，取消一切不平等條約。然而那時候土爾其已危險萬分了。英，法，意三國的軍隊占據他的君士坦丁堡，和君士坦丁堡海峽，希臘的軍隊占領了他的士麥那，與「海岸後」，英，法，兩國軍隊先後相繼占領了他的南部行省西里西亞，而意國的軍隊則更深入亞達里亞的區域，在這種形勢之下，雙方不平等條約之簽訂為必然之事了。凱末爾在這種險惡萬分的當中，他決定計劃，要恢復他們的領土，那時他的信徒風湧雲起，勢力極為澎漲，萬眾一心，以大雄無畏的精神，先後把法國軍隊逐出西里西亞，將意國軍隊逐出亞達里亞，將希臘軍隊逐出士麥那，以後漸漸把喪失的領土掃數奪回了。這是凱末爾的軍事政策的成功，以後其令世界注意者還有四事，(一)為外交政策，(二)為打破宗教，(三)為排拆外資，(四)以歐化的科學建設土爾其。此所謂新土爾其者便在於此了。

凱末爾知道要建設一個新國家，必須有一個長期的安

中學生

三

民主義

講座

民族主義的具體演述

作者很想到通俗的方法，研究民族主義，給中學生一點材料。

我們現在研究民族主義，我們一定要先明白民族主義的定義。中山先生說：「按中國歷史社會習慣諸情形講我

寒湘

靜機會始可。在作戰時期，他的外交政策乃向俄國用工夫，戰事結束後，即轉向各國了。於一九二三年，土爾其利用外交方法在洛桑會議當中便正式與各協約國媾和了，國土之完整，不平等條約之取消，完全達到完滿的目的。在一九二三年十月間，土爾其共和國便正式宣告成立以後，政府隨即將回教教主的特權剝奪，並把回教法典廢除，至一九二八年在憲法上所規定的「以清真教為國教」的條文亦廢掉了，其國家的法律以瑞士民法為母法。凱末爾深知帝國主義的經濟侵略極為利害，故在政府方面以不具外債為原則，同時有排斥外資的政策，使帝國主義者無可用其計。當時各國輿論均批評土爾其此種拘束政策為極不經濟，但凱末爾艱苦奮鬥，自靠己力，從社會之出產建設為基礎，未幾與各國訂立通商條約，一時國勢漸為興隆，成為民族革命的成功先進。現代著名政治史學者P. L. Brown曾說道：「新土爾其政府既已逐漸堅強，而在另一方面，則他那順應環境的「歐化政策」也已得有一個很良好的發軔。簡單說來，這些一切差不多都是他那形同「狄克維多」的凱末爾總統的特殊努力之所致。

新土爾其的成功，乃建築於「奮鬥的精神」。現在中國已經四面楚歌了，日倭的大炮機槍飛機早已向我們做標準，中國今日之唯一救國典型即為土爾其。

可以用一句簡單說話，民族主義就是國族主義。何以按歷史與習慣才可以稱民族主義是國族主義呢？這便是我們民族的歷史自秦漢以後即以一個民族造成一個國家，外國則不然，外國的國家多乃以複雜的民族組織成者，所以三民主義中的民族主義的定義，特殊的可稱為國族主義，與國著名民族問題理論家蕭林格說：『所謂民族是具有同樣思想，使用同樣言語之人類的全體。』這也給民族定義的界線了。

民族主義成立的背景，便是因為中國人民祇有家族主義和宗教主義，沒有國族的觀念，所以對於家族和宗教的團結力是異常的強大，俗語所謂「自己打掃門庭雪，不管他人瓦上霜」這便是中國家族主義的習慣宣言。鄉間往往因為保護宗族起見，甯可犧牲身家性命，都要去爭個不休，這便是宗族主義深入人心的結果了。但中國人對於國家則不然，雖日受外人壓迫，也從沒有一次具極大精神去犧牲，這便是因為中國人民沒有民族主義的觀念的結果。所以現在要抵抗外人之侵略，一定要提倡民族主義，欲謀民族之生存，也一定要提倡民族主義，因為社會信仰一種主義，便是一種普遍的力量，便是一種有團結力的力量。所以中先生說：『想中國民族永遠存在，必要提倡民族主義』張學良不抵抗日本，最大原因就是沒有民族主義的觀念。軍閥掀起內戰而不夫與日本推命，也就是缺乏民族主義思想。

歐戰以前，世界上號稱列強的有七八國，便是英國，德國，奧國，俄國，法國，美國，日本，意大利等國，他們都是以民族立國，他們人口之增加，真是進步得利害；英國人口一百年前人數只有一千二百萬，現在已有三千八

百萬，在這百年之內，便增加三倍，日本百年前人口約在二千萬以上，現在已有五千六百萬，俄國人口百年前是四千萬，現在有一萬六千萬，比從前加多四倍，德國人口百年前有二千四百萬，經過歐戰之後，死了許多，但現在還有六千萬，比較起來也增加兩倍半。美國人口一百年前不過九百萬，現在有一萬萬以上，這百年內，加多十倍，其餘各國人口也有很大的增加。

現在我們把世界人口增加的數量比較一下，美國增加十倍，英國增加三倍，日本也是三倍，俄國是四倍，德國是兩倍半，這百年內，人口增加許多的原故，是由科學昌明醫學發達，衛生的設備一年比一年完全，所以減少死亡，增加生育，但人口太多了，在本國社會不能生活，不能不向外發展，而擴張他們的殖民地了，如日本人口增加之後，許多人在本國不能生活，於是向外求活動。但東走到美國，加利佛尼亞省閉門不納，向南走到澳洲，英國人說澳洲是白色人的澳洲，別色人種不許侵入，日本無可如何要向外發展。各國也是一樣的方向和態度了。

中國人常自誇說我們人口多，不容易被人消滅，不知中國四萬萬人口是二百年前的調查，現在據外人調查中國現在有只有三萬萬，又有人說已到了五萬萬，兩說或都不可靠，暫以四萬萬為標準，則由此類推百年後，恐怕仍是四萬萬。那樣，即中國民族也很容易為別種民族淘汰了，怎樣呢？譬如美國人口百年前不過九百萬，現在便有一萬萬。再過一百年，仍照舊增加，當有十萬萬，比我們多人口兩倍半了。如果美國人要來征服中國，那麼，百年後，十個美國人中只參雜四個中國人，中國人便要被美國人所同化了。中國民族豈不是消滅嗎？

中國經過四五千年的歷史，受過許多天然力的影響，遺傳到現在，不但不銷滅，而且還令我們繁盛生長了四萬萬人，本來應當一路生存下去，不會淪到滅亡的地位。但現代世界的進化力忽然增加，這是什麼力量使然呢？這種力量有兩種：一種是政治力一種是經濟力，這兩種力關係於民族興亡，比較天然力還大，所以民族處在這潮流中，不但是受這兩種力壓迫，並且受這兩種力的禍害了。

中國受政治力的壓迫，而至於亡國的，已有兩次——一次是元朝，一次是清朝——，但這兩次亡國幸是亡於少數的民族，中國民族還沒有受過大損失，若果是亡於多數的民族，則早已消滅了。例如南北美洲的紅番民族，美洲在二三十年前完全是紅番居住的地方，但自從白人搬到美洲之後，紅番人口就逐漸減少，傳到現在，幾乎盡被銷滅了，由此可見天然淘汰力，與環境壓迫的力量了。

西洋近二三十年科學發達得十分利害，所以政治上的設備異常雄偉，於是利用這種政治力向外施行侵略，中國及其他的弱國都變了他們的目的物。

中國受政治力的壓迫將及百年，在這百年中，中國便失去許多領土，如琉球，暹羅，菲律賓，蘇祿，爪哇，錫蘭，尼泊爾，不丹，黑龍江，烏蘇里，安南，緬甸，高麗，台灣，澎湖，威海衛，旅順，大連，青島，九龍，廣州灣

各 國 青 年 介 紹

青年是國家組織員的基本份子，一國青年的習氣，趨向，他的生活的根本原則，都是影響一國的前途和發展的。

日本青年的生活

曼 輝

，等處，他們佔領了大連威海衛九龍的宗旨是預備做一個根據地，以便瓜分中國，後來中國起了革命，列強知道中國還可以有為，所以才打消瓜分中國的念頭，中山先生說：『自中國革命以後，列強見得用政治力來瓜分中國是很不容易的，以為從前滿洲征服過了中國，我們也曉得革命，如果列強還再用政治力來征服中國，中國將來一定是反抗，對於他們是很不利的，所以他們現在稍緩其政治力來征服我們，便改用經濟力來壓迫我們。』這便是帝國主義者其後由政治侵略而到經濟侵略的來源了。

中國受各帝國主義者之政治侵略後，即變成次殖民地之地位。

中國受外人之經濟侵略，是自從英國到中國來叩關要和中国通商為始，當時中國閉關拒絕，英國用帝國主義的武力和經濟力聯合起來，把中國的關打破了，當時英國軍隊已經佔了廣州，後來見廣州站不住，就不要廣州而要香港了，并且又要賠款，中國在那時候，沒有許多錢來做賠款，於是就把海關押到英國去，把全國海關都交給英國人管理，後來各國對於中國海關都有商務的關係，於是將海關用人均分，并且有條約所限：中國海關稅則，是由外國所定，中國不能自由更改，因此外國經濟力的侵入，都是以海關來做武器。

日本以不及中國浙江一省的面積，却自明治維新以後，漸漸發展，及今已臻世界強國之一，他們國家如何能達到這地步，這本有很多的專著論述了，不過就我見的目的

青年的現象亦可推測往時的他們底生活的基型吧，從這兒也許可給我們一批青年些實例。

由很多自日本回來的人都說：日本對於兒童教育的工作，非常認真的灌輸給他們愛國的思想，侵略別國的野心會強，和精於探究，勤奮的精神。這是確切的，日本青年自他的幼年期已經被培養起他們一些成人，一個強國必要的精神的原則了。這兒我想把我住在巢鴨町的貸家內二個兒童的一日生活說一說。

馬場的一家有五個人，除了他和妻子以及他的母親外有二個小孩子，大的是男有九歲了，小的女兒是五歲。我第一天搬進他的家裏，第一使我發覺的確是身在異於我們故國的，是他們的清潔。在日本，清潔是不限貧富的，不單是東京，上野，銀座等有名的街道是看不到果皮，垃圾，痰，尿痕，這裏已經離開他們榮盛，文化的區域已經相當遠的鄉下，街道還清潔可愛的。至於他們的家庭在一種極簡單的形式之下佈置的，在四疊席上，跪着歡迎我的是馬場和他的妻子，我望去，那張工作室兼臥室的席上放着一張紫檀矮桌——這是和膝蓋樣高的，三四個蒲團放着，壁上掛着幾張畫，記得還有二張是中國字的屏聯，和一張擺着幾件古玩，花的小几，這些都佈置得很美麗，而且發覺不出他的灰塵。

下午，近四點鐘時，我聽到二個孩子的話聲响到樓來，我正整理好我的行李，因為不慎盤膝坐而斜靠牆上，他們二兄妹這時上來了，看到我的那樣坐的樣子都笑了，可是因為蔘生還是不走進房來，我知道這，改正了我的坐勢，一面用半生不熟的日本話叫他們進來玩，他們望了我的形神，大的用英語回答我了，這使我覺得異怪的，這

小的日本孩子已經能夠用外國語來解救言語不通的困難。

中國孩子平常進了學校的，彷彿不帶些墨跡在嘴上，額頭那這孩子讀書是不勤的，或者手玩得滿手髒泥。可是他們二個孩子彷彿才洗了臉，清清潔潔。過後我知道，他們學校教師對於兒童的清潔是非常注意的，就是他們爬過泥，他們都習慣了洗清手回家來，而不是和我們這兒學校教師看到小孩子唇上掛着兩條的鼻涕，閉起眼走走遠。吃了晚飯我聽到他們二個溫課的書聲，這時我走下樓來，看到在電燈光下除了馬場的母親在縫紉以外，他的妻子，都在小孩子的讀書時在看着書。

晚上他們睡的時間是很早，而第二天的清晨。說清晨正是那東方的曙光漸漸的而且剛浮上來時，他們都醒來了。不久我聽到在門前的小園內二個孩追逐的聲音，等我理好了房，看看窗外，十月的日本是有現在南甯那樣冷的，二個孩子穿了薄羊毛衣正在園中做着柔體運動。

正開始時，我以為這些小孩子都是他們的父母迫着他們那樣做的，漸漸我知道，這些優良的生活習慣，他們早已養成了，父母非但不壓迫他們那樣做地囑咐着，反是隨他們的個性由他們去做他們愛做的事。

他們父母對於孩子是教師，親切和善的教師，當然一個孩子是富於模仿性的，在成人們不肯拋去書本的環境中，孩子那裏再會胡玩呢！

在我的學校中雖然已經是大學了，可是除了學生的特定制服以外我沒有看到西裝，或者除了他們本國衣料以外的洋貨，這和這兒一個中學生都想穿下洋服來擺下樣的，他們的模素真可說是種生活，思想的節約！這也是二種社會的不同的形態吧。

白天，晚上，走進學校的圖書館去，或是市立的圖書館去，教授，學生，市民和孩子是和游藝場那樣擠擁着，可是找不出說話的聲音，都靜靜的除了翻書頁紙的響聲。對於學問的努力，勤儉和樸素，這是成了日本人的生活習慣了。

當然我不會忘了他們有一般墮落的青年，在舞廳菜館，和下午茶所中，可是這是少數的，這祇要看他們書籍的消費數，和各地都有圖書館，每天都充滿讀書的人，這和我們一節書買一兩年才有一兩千的消費，冷冷清清，聊聊幾千本書的圖書館，書店，我們文化古國的對文化注意和努力的人爲什麼那樣少呢？

他們的生活是活躍的興奮的，晚間或是在田野中，我們可以找到輕清的鋼琴，口琴和低的歌聲，青年的活潑的笑着，這又是多抒情式的生活呵！

我們這兒可見的青年都是些成人，本來我們是敬重那些「少年老成」的青年，可這和正是活潑，發揚了青年精神的日本青年是相差幾遠呢！

青年問題

今日青年的信仰與使命

瀛洲

一個人剛生出來的時候，最先的本能就是哭，這種哭的意義是什麼呢？簡單的說，就是表徵一個人人生的痛苦，從此開始了。

人生最容易感覺痛苦，是在青年時期。因爲這個時期，是血氣方剛，意志不堅定的時期，偶然遇有困難，就無法可以自解；所以往往有些青年，因畏難而退縮，自暴自棄，或有更甚一點的，就是自殺，這種沒有勇氣和奮鬥的

精神的青年，實爲現代所最不需要的！

我們相信，「人能勝天」這句話是實在的；一切環境都是受人支配，不是人受任何環境所驅使，現在可以拿一件事實來證明，我們大家都知道，孫中山先生，當他在二十歲的時候，目見清朝麻木不仁，處處受帝國主義者的侵略和宰割，是若何的痛心，要想挽救中國，非用革命的方法，去喚醒民衆，一致努力，推翻滿清，和打倒帝國主義不可！可是，在那時環境的壓力是非常的大，沒有一處不是滿清的勢力，欲推翻滿清，談何容易！而中山先生奔走呼號，獨自倡導革命，始終不懈，雖經十次失敗，屢次的避難，絲毫未減他的革命精神，並且愈經失敗愈增加他的勇氣，以百折不撓的精神，努力前進，乃有今日。如此，我們敢十分的相信，只要有堅決的意志，隨便任何困難，都能打破的，這種不畏艱難，能夠戰勝一切，就是我們的信仰，就是革命青年唯一的信仰。

信仰既有了，什麼又是我們的使命呢？我們已經知道，只要有目的，努力去幹，沒有不成功的。那末，我們來回顧我們的環境，是不是滿意的，假如不滿，應當如何的改造！如何的努力！

現在中國的政治已經上了軌道嗎？社會的制度已經改良嗎？我們只要每天留心報紙，就可以知道，中國的政治混亂極了，社會的制度仍是腐敗不堪。政治不能合軌，以致時時受他人侵略。國勢日衰；社會制度不良，乃有內亂，匪荒，以致民不聊生。我們要改良政治，促進社會，謀國勢富強，和解除民衆的痛苦，首先必認清，政治和社會制度不良的起點，然後一致團結起來，站在一條線上，居於同一領導之下，堅決我們的信仰，羣策羣力的，同向日

的路上努力推進。
我們再放大眼光來看，現任的中國除了政治和社會不良，我們應盡我們的責任去改良他以外，還有別的危險及有？前年日寇以一夜的功夫，不傷一兵一卒，佔領我們的東三省，而我國當局者，不以自力去血戰，全仰仗國聯來表決，而欲收回失地，這是多麼的可恥啊！現在日寇早已噴噴騰騰，和窺破我國的內情，乃大逞其野心，推兵侵佔我們的榆關，毫無猶疑的，就要盡掠我們的華北；中國的危亡就在目前了，值此千鈞一髮之際，我們能夠坐視

中學 學生 文藝 美術 講 座

仰和使命呀！

朱乃康

一、宗教文學

所謂宗教文學大別為二，一為關係於宗教的文學，二為宗教上的目的底文學。前者是藝術，後者則反是了。舊約聖書及新約聖書傳佈福音，詩經等類的文學是盛行於第十世紀頃至第十六世紀間。作為藝術作品底詩戲曲等多取材於聖書。但丁的「神曲」是偉大的宗教文學。密爾登的「樂園」和朋夫的「天路歷程」，日本的「沙石集」等類都屬於宗教文學的。為宗教上的目的底文學是福音書，讚美歌，講經典之類，在讚美歌裏頗多有藝術的優秀之作。其一次取汲宗教家及宗教上的事件之文學，自歷史開始以來是數不盡了，又有些是關係於廣義的解釋宗教，却不是真的宗教文學。例如托爾斯泰的「伯台爾，賽爾瓦斯」一書其形態上不是完全敘述宗教家的宗教生活，而其中因藝術價值較於宗教價值，便不能歸入於宗教文學了。

二、大眾文學

大眾文學是以中流階級為對手而發表的文學。從來的通俗文學，其讀者多係中流以下，大眾文學則以中流或中流以上為目的，不單以興味的本位就算完成其使命，那是前進一步的觸着藝術的世界，觸着社會問題，而且還具有一種風教上的抱負。因之其內容較諸通俗文學是較高級的，多少知識些的了。

三、布爾喬亞文學

布爾喬亞文學是一種沒有階級意識的質素的文學，那是插有承認資本主義社會的意義，但作家自身却不一定都屬於布爾喬亞的一羣。即所謂自然主義，浪漫主義，享樂主義等一切的藝術至上主義的文學。

四、山岳文學

自古以來不論何國都有崇拜山岳的習慣。山岳是作為神靈的宿所而被畏敬的風習，因此便起了高所崇拜的精神，這些顯現於文字上的遂成為神話與傳說等之類。希臘的Olympus山是所謂諸神住的山，一年之間是和氣融融，沒有雷電與雨水，亦沒有白雪與迷霧，那黑是普照著聖潔的光明，神常嬉遊於其上，希臘人都是相信著這些的，因此便代代的傳了下來。我國的崑崙山，蓬萊山，猶太的箕岳，西德意志的梵爾哈倫等都有着這種的傳說。日本的高天原亦是一例。近代以山岳為主題為背景的文學，就稱作山岳文學。例如賽昂基尼是一個有名的山岳畫家永遠住居在Olympus的山腹，在其作品上只是描寫Olympus而且濃密地顯現出清澄的空氣，明爽的太陽的光線，放牛放馬牧童，——一種山岳的特有味，亦即是被認為在平地上所不能看到的一種純真與長閑的高原風味。