

中國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國十三年六月一日出版

河南教育公報

第十一次華北運動會特號

第三年第八期

教育廳發行

本報緊要啓事

敬啓者各縣署公報一份向由敝處直接郵寄頃奉

廳諭本報自第三年第一期起縣署一份改由各縣教育局轉交不再另寄以省手續茲特登報通知希

各縣公署
教育局查照爲荷

河南教育廳教育公報發行處啓

本期目錄

本廳公文

訓令信陽縣奉教育部令歷史博物館館員顧問赴豫調查仰妥為照料由

訓令省立各學校奉省令准教育部咨請凡教育機關各項開支勿奢靡浮濫仰遵照由

訓令省立各小學各縣知事據商務印書館呈新制教科書仰轉飭採用由

指令考城縣呈據教育局呈請按畝抽收教育經費認為公益款請准試辦仰候列憲令遵由

委任龐秀喜為溫縣教育局長由

咨財政廳奉省令會核許昌縣加征契紙附捐案請核辦會呈由

咨財政廳准咨送奉令會核考城縣呈擬征收畝捐補助教育經費案會稿及會呈准分別封發

存遺由

會呈奉令核議考城縣徵收畝捐補助教育經費一案請鑒核由

呈省長奉令擬定分期考查辦法三條請核示由

特載

第十一次華北運動會誌要

附錄

小學國語教學法

小學歷史教學法

本廳公文

訓令第二八八號 五月二十二日

令信陽縣知事

案奉

教育部訓令內開據歷史博物館呈稱竊職館於本年二月間曾經遴派館員赴河南信陽一帶調查該地匪警頻聞行旅戒塗未獲竣事遂爾言旋頃據該地邑紳函稱豫南匪患業已肅清鄉里調察古物藉舉徵集行程依前安堵擬即派館員裘善元顧問董光忠畢士博文禮等繼續赴信陽四境淮南一帶調察徵集以竟全功惟查職館每次外出調察古物均由大部令行該管地方官吏并該省教育廳轉飭地方官吏沿途照料故得從容將事往返無虞此次赴豫調察仍擬呈請大部令行河南信陽縣公署暨河南教育廳轉飭地方官吏俟該員等抵境妥為照料俾得安心採集克虞前功為此呈請伏乞鑒核施行等情前來合即令知該廳轉飭該管地方官吏屆時

妥爲照料可也等因奉此合亟令仰該知事屆時妥爲照料此令

訓令第二一五號 五月二七日

令省立各學校

爲令行事案奉

省長訓令教字第八六八號內開案准

教育部咨開准審計院咨開案准山東省長咨送教育廳中華教育改進社社員蒞東招待費十一年臨時支出計算書據到院業經本院審查其中所支遊歷費暨官兵津貼二百七十餘元似與改進教育無關又燕會費一項竟開支一千一百餘元未免奢侈惟查支出數尚未溢出領款範圍此次姑予從寬審查辦理嗣後該社開會務念物力艱難學款支絀動用款項應力求撙節無得稍涉浮濫以重公帑請轉行山東省教育廳知照並通咨各省轉令教育廳暨學校一體遵照等因到部查邇來財政日艱物力大絀若不力崇節儉何以挽頹風而抒國困况教育機關有化導青年改進社會之責尤當共體時艱以身作則茲准前因凡屬教育機關嗣後各項開支務宜格外注意勿尙奢靡勿涉浮濫是爲至要除分行外相應咨請查照轉飭教育廳暨各學

校一體遵照可也等因到署 合亟令仰該廳即便轉行遵照此令等因奉此合亟令仰該校遵照
此令

訓令第二一六號 六月五日

令 省立各小校校長
各 縣 知 事

案據商務印書館經理鮑威昌呈稱竊敝館從事教科書之編輯已歷二十餘載前後發行中小
學教科書多種早已風行全國無待贅陳自新學制頒布後復經延聘富有學識經驗諸教育專
家按照新學制課程綱要編輯初級小學高級小學各科教科書授書全份以應需要現已完全
出版曾蒙

教育部審定在案各書教材新穎程度適宜定價尤為低廉極合小學教學之用現當實施新學
制之時各學校應用課本急待購備爰謹檢各該書樣本全份各二冊呈請
鑒察懇祈

迅賜通飭各學校一體採用以利教育等情據此除批示外合亟刊登河南教育公報令仰該

本廳公文

本廳公文

縣轉飭所屬各小 校酌量採用此令

指令第一〇八一號 五月二十四日

令考城縣知事

呈一件呈據教育局呈請按畝抽收教育經費認爲公益款請准試辦由
呈悉既據分呈仰候

列憲令示祇遵此令

委任令第七六號 六月二日

令龐秀喜

委任龐秀喜爲溫縣教育局長此令

咨第二一二二號 五月三十日

爲咨請事案奉

省長訓令教字第八八一號內開據許昌縣知事封汝謬呈稱案據屬縣教育局長魏憲臣呈稱
爲援例籌款補助學務懇請轉呈立案以資進行事竊教育之發展賴經費爲維持本縣教育經

費近兩年來即不敷用百方挪借現因學制改革諸待整理欲謀教育擴張勢不能不妥善籌經費以維持來爰按章招集董事會開會會議當將全縣教育經費詳確審核計歲入年止一萬三千二百餘元而歲出年有一萬五千四百元有奇每年不敷二千二百餘元加之歷年積欠已實達五千三百元以上僉云不敷之數既如此之鉅而學政維新尤在在需款倘不急起籌補微獨不能促教育進行亦無以維持教育現狀因共同討論援照舞陽信陽等縣成案在契紙項下每張附收學款洋若干辦法藉資挹注惟查敵縣向有官買田房契稅除正項徵收外每張附徵學費六十文然杯水車薪無濟於事茲援舞陽等縣徵收契捐辦法略事變通擬在每張契紙項下無論官買在百串以內者概收洋三角如滿足百串者另增加洋一角滿足二百串者另增加洋二角契價每增進百串即契捐多增一兩如此迭增在稅契者不過稍事湊措而教育經費即不難收集腋成裘之益此項增加契捐實行之日前之每張附收六十文之例亦即廢止况官買田房之家俱係豐餘之家徵取寥寥之附捐藉助教育經費為謀兒童利益揆之人心諒亦樂從所有董事會議決援例籌增學款緣由理合備文呈請鑒核俯准轉呈省憲暨教育廳長備案示遵以

促進行而維教育等情據此可否增加之處知縣未敢擅專理合具文轉呈鑒核指令祇遵等情到署除指令並分行外合亟令仰該廳會同財政廳核議具復以憑察奪此令等因奉此查事關加捐相應咨請

貴廳主持辦理掣銜具復實叙公誼此咨

河南財政廳廳長

咨第一一四號 五月三十日

為咨復事案准

貴廳咨送奉令會核考城縣呈擬征收畝捐補助教育經費案會稿暨會呈囑即判行蓋印分別封發存滋等因准此當即判行蓋印除分別存發外相應檢同餘件咨請

貴廳查照為荷此咨

河南財政廳廳長

會呈第四一九號 五月二十一日

為會呈事案奉

鈞署訓令以據考城縣知事張之清呈爲教育款項萬分竭蹶懇請俯准就地每畝收錢二十文
隨摺征收一案飭卽會同核議具復以憑察奪此令等因奉此查此案前據該縣具呈並奉

鈞署令飭核復當經職廳以此項畝捐深恐人民負擔過重於正稅轉多窒碍應卽委爲另籌以
資補苴等語呈奉指令准如所擬辦理等因並經飭縣遵照旋蒙呈復到廳又經指令各在案茲
奉前因遵卽往返咨商查地方教育原屬現今急務而人民生計亦須兼籌值茲物力維艱之際
正宜減輕負擔稍資生息未幾再事重征致貽民累該縣教育經費果係支絀應卽就地另籌俾
資應用所請隨摺征收畝捐之處碍難照准是否有當合將奉令會核各緣由理會呈請

鈞署鑒核謹呈

河南省長李

呈第一八六號 五月二十一日

爲呈復事案奉

鈞署訓令數字第四六五號內開查教育事業至爲繁曠自非切實考查未由悉其概況尤非嚴
爲督責不足以促其進行豫省教育規模雖已粗具然內容究未完全而各縣教育尤多有名無

本廳公文

八

實敷衍塞責目非積極整頓殊不足以策進步而觀實效此後對於各縣教育應如何規定辦法分期考查各縣知事及辦學人員應如何嚴定考成分別懲獎該廳職責所在仰即迅速妥擬辦法呈候核定施行切切此令等因奉此竊查屬廳前奉

鈞署訓令擬具督促各縣小學教育進行辦法呈奉

鈞憲核准通行遵照並由屬廳派員分赴各縣催辦各在案茲奉前因除按照原擬督促各縣小學教育進行辦法第七條實行獎懲條例認真辦理外謹擬定分期考查辦法三條是否有當理合繕具清摺呈請

鑒核示遵謹呈

河南省長

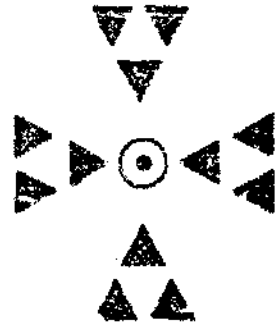
附呈分期考查小學教育進行辦法

(一)籌備期 各縣知事及辦學人員對於各該縣教育應通盤籌畫將全縣劃分為若干學區調查學齡兒童及不識字之男女共有若干應添設學校若干籌款若干並將分期進行辦法於本年七月一日以前擬定計畫書呈請省長及教育廳備查

(二) 實行期 籌備既妥即應實行各縣應於本年七月一日以後將該期應辦之義務教育平民教育一律設施完竣並由教育廳於該期內派委分赴各縣切實考查並加以指導以免玩延而杜濫蔽

(三) 考績期 自經考查之後應以學校及學生數之增減辦理之當否學風之優劣經費之多寡按獎懲辦法由教育廳呈請省長分別獎懲以昭激揚

本
廳
公
文



+

特 載

第十一次華北運動會誌要

華北運動會於民國十一年即議決在開封舉行，值直奉戰爭而未果，今年為第十一次大會，復決定舉行於開封，於是吾省教育界積極籌備，將公共運動場大加擴充，作為會場，五月十六十七兩日遂開會焉，茲撮要記錄如左

(一)會中職員

- | | | |
|------|-----|-----|
| 名譽會長 | 曹 鏡 | 吳佩孚 |
| | 熊希齡 | 張鳳臺 |
| 會長 | 張福來 | 李濟臣 |
| 副會長 | 楊清臣 | 靳雲鶚 |
| | 張治公 | 胡景翼 |
| | 劉紹曾 | 夏國楨 |
| | 王幼僑 | 常德勝 |

執行委員會

- | | |
|-----|-----|
| 會長 | 張伯苓 |
| 副會長 | 谷毓琦 |
| 書記 | 杜連科 |

第十一次華北運動會誌要

會 計

陳世奎

幹 事

馬約翰 胡本德 張敬虞 王榮春 李文昌

籌 備 處

參 事

張子青 李炳之 田宗川 常秀山 馬桂福

岳品卿 安壽軒 吳憶如 陶仙槎 楊翼臣

徐蘭如 楊季龍 孟廣澎 陳善同 郝劍晴

梁紫苑 許德勝 吳寶植 陸蘭洲 任純修

鄒振卿 陶積福 俞德鈴 阿林敦 汪文明

張燕堂 賀鳳歷 張青庭 常幼曾 紀笠民

張惟馨 王克勳 羅季餘 陶朗齋 杜秀升

魏子青 籍銘鐘 彭璣堂 馬和賡 石瑞生

鮑印月 楊少泉 路雨農 王宜臣 張季理

武德清 崔淑清 戴梅川 王正軒 何季良

林文閣 馬星橋 胡鼎元 魏錫庚

運動委員會

谷毓琦 (主任) 王仙芳 曾嘯宇 張幼山

張躋青 王雲卿 榮典臣 王建標 杜連科

文牘股

王仙芳 (主任) 何子居 榮典臣

庶務股

王芳亭 (主任) 張柳堂 張蘭溪 周禾青

何孟元 張敬民 劉又銘 何佛情 劉諒忱

會計股

曾嘯宇 (主任) 韓衆輔 王芳庭 楊小亭

招待股

張幼山 (主任) 馬桂甫 田宗川 任陶宇

沙桐軒 孫質先 郭陰青 林伯襄 毛羨周

孫壽讓 王壽亭 何日章 陸介眉 謝道三

楊笠農 宋子餘 舒方田 張卓人 陳雲衢

李剛侯 姚笠民 張蘭溪 楊芸田 劉孟真

禹瑞亭 王修常 薛佩青 劉定宇 王守梅

報 公 育 教 南 河

魏烈承 周調陽 趙良卿 陳驗秋 郭連三
郭啓亞 常子箴 趙贊化 馬戢武 張履中
張邃青 韓席青 張亦魯 杜秀生 趙新五
谷月瑞 張育材 祖靖塵 王忠橋 趙和安
文敬吾 王獻庭

糾察股

王雲青 (主任) 魏普旭 李欣占 李靜安
曹鵬言 李敬齋 邱振中 徐侍峯 王裕文
席星若 張運之 程景唐 王若石 尹嵩軒
王慶堯 葉坤亭 全松亭 白佩箴 張敬民
胡仲嶼 宋仲文 朱寬夫 劉孟陶 劉冰閣

獎品股

張躋青 (主任) 周秀生 王恩藻 楊廷選
李 瀟

運動股

谷毓琦 (主任) 甯子俞 魏仲銘 王健吾
郝子敬 陳克讓 高史占 翟鳳止 宏瑞智
周佩卿

場 內 職 員

評 判 長

朱 神 惠

指 揮 員

王 榮 春 (主任) 翟 蔭 梧 周 憲

發 令 員

王 文 麟

計 時 員

馬 約 翰 (主任) 王 石 青 宏 瑞 智 吳 興 仁

龔 榮 華 應 雋 遠 鄭 潔 泉 張 天 驥 霍 樹 楷

徑 賽 評 判 員

吳 清 林 (主任) 郭 毓 彬 李 文 昌 王 健 吾

甯 子 愈 胡 本 德 李 鐘 造 馮 慶 昇 邢 壯 觀

田 賽 評 判 員

張 汝 弼 (主任) 杜 連 科 治 永 清 張 濟 美

李 飛 程 臧 英 志 曾 紹 興 涂 文 魏 仲 銘

監 察 員

報 公 育 教 南 河

張敬虞 (主任) 陳克讓 郝子敬 涂心圓

畢振河 孟昭理 范 倬 王學會 鄭震宇

宣 告 員

陳世奎 (主任) 張貽先 徐 濤

記 錄 員

尙增光 (主任) 郭爾澗 王 理

糾 察 員

高史占 (主任) 郭振邦 一師， 一中，

二中， 濟汴， 童子軍

醫 士

譚子東 朱化南

上 午

(二)開會項目及次序

第十一次華北運動會誌要

1. 開會式
 - (1) 奏樂升旗 (2) 遊行 (3) 致開會詞 (4) 攝影... 8 : 30
2. 普通一百米達初賽(十項之一)..... 9 : 00
3. 中學擲鐵球預, 決賽..... 9 : 00
4. 普通跳遠預, 決賽(十項之二, 五項之一).... 9 : 00
5. 中學一百米達初賽..... 9 : 30
6. 普通一百十米達高欄初賽 9 : 50
7. 中學一百十米達高欄初賽..... 10 : 20
8. 普通擲鐵球預賽, 決賽(十項之三).....
9. 五項標鎗(五項之二).....
- } 10 : 30
10. 中學跳遠預賽, 決賽..... 10 : 30
11. 普通一千五百米達決賽 10 : 40
- 七 12. 中學一千五百米達決賽 11 : 00
13. 普通二百米達預賽(五項之三)..... 11 : 20
14. 中學二百米達初賽..... 11 : 40

下 午

1. 開封中等以上學校大隊混合操.....1 : 30
2. 普通二百米達低欄初賽.....2 : 00
3. 中學擲鐵餅預賽，決賽.....2 : 00
4. 普通躍高預賽，決賽(十項之四).....2 : 00
5. 中學低欄初賽.....2 : 30
6. 普通四百米達初賽(十項之五).....2 : 50
7. 中學四百米達初賽.....3 : 15
8. 普通擲鐵餅預，決賽(五項之四).....4 : 00
9. 中學躍高預賽，決賽.....2 : 00
10. 普通高欄次賽.....3 : 30
11. 中學高欄次賽.....3 : 50
12. 五項一千五百米達(五項之五).....4 : 10
13. 普通八百米達接力.....4 : 20
14. 中學八百米達接力.....4 : 40
15. 開封女校球類比賽
16. 開封武術研究會武術表演

河 南 教 育 公 報

第 二 日 十 七 日 星 期 六

上 午

第 十 一 次 華 北 運 動 會 誌 要

- 1. 普通低欄次賽.....9 : 00
- 2. 十項鐵餅(十項之六).....9 : 20
- 3. 中學低欄次賽.....9 : 00
- 4. 中學撐竿躍高預，決賽.....9 : 00
- 5. 普通撐竿躍高預，決賽(十項之七).....5 : 00
- 6. 中學八百米達.....10 : 40
- 7. 普通一百米達次賽.....10 : 55
- 8. 中學一百米達次賽.....11 : 10
- 9. 普通八百米達決賽.....11 : 20
- 10. 普通二百米達次賽.....11 : 35
- 11. 中學二百米達次賽.....11 : 45
- 12. 普通四百米達碼決賽.....11 : 55
- 13. 中學四百米達碼決賽.....12 : 05

九

第 二 日 下 午

- 1. 開封女校大隊混合操.....1 : 30

2. 普通一百米達決賽.....	}	2 : 00
3. 中學標鎗預, 決賽.....		
4. 普通三級躍遠預, 決賽.....		
5. 中學一百米達決賽.....		2 : 15
6. 普通高欄決賽(十項之八).....		2 : 25
7. 中學高欄決賽.....		2 : 35
8. 普通二百米達決賽.....		3 : 00
9. 中學二百米達決賽.....	}	3 : 10
10. 普通標鎗預, 決賽(十項之九).....		
11. 中學三級躍遠預決賽.....		
12. 普通五千米達決賽.....		3 : 30
13. 普通低欄決賽.....		4 : 00
14. 中學低欄決賽.....		4 : 15
15. 十項一千五百米達(十項之十).....		4 : 25
16. 普通一千六百米達接力.....		4 : 35
17. 中學一千六百米達.....		4 : 45
18. 開封女校球類比賽		
19. 河南女師校棒球表演		
20. 開封武術研究會武術表演		

普通級各校名次及分數

三三比賽結果

學校名次	總平均分數
(1) 天津南開	六二分又二分之一
(2) 齊魯大學	五六分
(3) 北京清華	五五分又二分之一
(4) 北京匯文	一九分
(5) 北京師大	一八分又二分之一
(6) 燕京大學	一八分
(7) 北京大學	一四分
(8) 河南一師	三分又二分之一
(9) 河南中州大學	二分
山西工專附工	三分
(10) 山西大學	一分
河南濟汴	一分

普通級各項運動名次

運動項目	得標名次	學校名稱	人 名
一百米達	第一名	齊魯大學	于文源
	第二名	北京大學	丁國瑞
	第三名	燕京大學	朱寶璋
	第四名	北京清華	豐裕坤
二百米達	第一名	燕京大學	朱寶璋
	第二名	齊魯大學	于文源
	第三名	北京大學	丁國瑞
	第四名	北京清華	汪 準
四百米達	第一名	北京清華	汪 準
	第二名	燕京清華	朱寶璋
	第三名	北京清華	姚 楷
	第四名	北京大學	劉遼憲
八百米達	第一名	北京清華	劉蕪祺
	第二名	天津南開	張曙明
	第三名	齊魯大學	張紀成

	第四名	北京師大	于連海
一千五百米達	第一名	北京師大	張煥龍
	第二名	齊魯大學	張紀成
	第三名	北京清華	曹希武
	第四名	河南濟津	高寶聚
五千米達	第一名	齊魯大學	張紀成
	第二名	北京匯文	韓元錫
	第三名	山西工專 附 工	徐福鳴
	第四名	北京師大	張煥龍
一百一十米達高欄	第一名	齊魯大學	潘作新
	第二名	北京匯文	尹商屏
	第三名	河南一師	楊弘貴
	第四名	北京匯文	楊榮生
二百米達低欄	第一名	北京清華	汪 準
	第二名	北京清華	尤家駒
	第三名	天津南開	司繼搖
	第四名	北京灑文	楊榮生

跳 高	第一名	北京師大	趙吉元
	第二名	天津南開	遼 明
	第三名	燕京大學	崔友善
	第四名	北京師大 河南一師	劉雲祥 楊弘貴
跳 遠	第一名	齊魯大學	潘作新
	第二名	北京清華	湯佩松
	第三名	天津南開	張穎初
	第四名	北京師大	黎 傑
三級跳遠	第一名	天津南開	遼 明
	第二名	燕京大學	崔友善
	第三名	北京大學	丁國瑞
	第四名	河南一師	楊弘貴
撐桿跳高	第一名	北京大學 北京匯文	黎 傑 楊榮生
	第二名		
	第三名	北京清華 天津南開	胡家枚 遼 明
	第四名		

擲 鐵 球	第一名	天津南開	張穎初
	第二名	齊魯大學	潘作新
	第三名	天津南開	邊 明
	第四名	北京清華	馮燦周
擲 鐵 餅	第一名	天津南開	張穎初
	第二名	齊魯大學	趙景綱
	第三名	北京大學	張鳳瀛
	第四名	北京清華	馮燦用
擲 標 槍	第一名	北京匯文	尹商屏
	第二名	燕京大學	李連山
	第三名	天津南開	邊 明
	第四名	山西大學	胡三餘
五項運動	第一名	天津南開	張穎初
	第二名	齊魯大學	趙景綱
	第三名	齊魯大學	潘作新
	第四名	天津南開	劉鴻恩
十項運動	第一名	天津南開	邊 明

八百接力	第二名	齊魯大學	潘作新
	第三名	北京清華	胡家枚
	第四名	北京匯文	尹商屏
	第一名	北京清華	
一千六百接力	第二名	天津南開	
	第三名	北京師大	
	第四名	中州大學	
	第一名	北京清華	
個人總分	第二名	齊魯大學	潘作新
	第三名	天津南開	張穎初
	第四名	北京清華	汪 準
	第一名	天津南開	邊 明

中學級各校名次及分數

學校名次	總平均分數
(1) 新學書院	六十五分又二分之一
(2) 濼河中學	五十三分
(3) 北京師範	十七分
(4) 山東東文	十四分
(5) 天津扶輪	十一分
(6) 吉林毓文	八分
(7) 河南一中	五分
山西工專附工	五分
直隸育德	五分
(8) 河慶聖安得烈	三分
河南濟汴	三分
(9) 山東育英	二分
(10) 山東正誼	一分又二分之一
(11) 河南一師	一分
山東一中	一分
吉林一中	一分

中學級各項運動名次

運動項目	得標名次	學校名稱	人 名
一百米達	第一名	潞河中學	金永鎬
	第二名	吉林毓文	宋吉人
	第三名	新學書院	李盛年
	第四名	山東東文	劉常武
二百米達	第一名	潞河中學	金永鎬
	第二名	新學書院	李盛年
	第三名	北京師範	姚玉成
	第四名	新學書院	李殿臣
四百米達	第一名	新學書院	古志安
	第二名	新學書院	任玲遜
	第三名	新學書院	卞鳳年
	第四名	新學書院	李盛年
八百米達	第一名	新學書院	古志安
	第二名	新學書院	孫思敬
	第三名	新學書院	卞鳳年
	第四名	山東東文	馬茂興

一千五百米達 第一名 新學書院 孫思敬

第二名 山東東文 馬茂興

第三名 吉林二師 吳景新

第四名 新學書院 古志安

一百一十米達高欄 第一名 潞河中學 金永鎬

第二名 直隸育德 黃金熬

第三名 新學書院 張鳴遠

第四名 全 上 劉敬中

二百米達低欄 第一名 新學書院 李殿臣

第二名 河南濟汴 李興賢

第三名 潞河中學 顧平勃

新學書院 張鳴遠

跳 高 第一名 潞河中學 金永鎬

第二名 扶輪中學 王世俊

第三名 新學書院 孫思賢

第四名 全 上 劉憲章

跳 遠	第 一 名	滹 河 中 學	金 永 鎬
	第 二 名	北 京 師 範	姚 玉 成
	第 三 名	山 東 育 英	李 心 海
	第 四 名	新 學 書 院	劉 憲 章
三 級 跳 遠	第 一 名	滹 河 中 學	金 永 鎬
	第 二 名	山 東 東 文	于 華 耀
	第 三 名	直 隸 育 德	黃 金 鯨
	第 四 名	山 東 - 中	孫 雲 藻
撐 桿 跳 高	第 一 名	滹 河 中 學	金 永 鎬
		扶 輪 中 學	徐 敬 直
	第 三 名	滹 河 中 學	于 風 山
		山 東 正 誼	張 悅 舞
擲 鐵 球	第 一 名	吉 林 毓 文	徐 吉 人
	第 二 名	新 學 書 院	楊 春 泰
	第 三 名	河 南 聖 安 堯 烈	劉 書 田
	第 四 名	吉 林 一 中	梁 振 嵩
擲 鐵 餅	第 一 名	山 西 工 專 附 中	成 遠

	第二名	北京師範	趙文藻
	第三名	山東東文	劉常武
	第四名	河南聖安得烈	劉書田
擲標槍	第一名	北京師範	趙文藻
	第二名	河南一中	劉立言
	第三名	北京師範	王棟
	第四名	河南一師	秦友諒
八百米達接力	第一名	潞河中學	
	第二名	新學書院	
	第三名	山東東文	
	第四名	北京師範	
一千六百米達接力	第一名	新學書院	
	第二名	潞河中學	
	第三名	扶輪中學	
	第四名	河南一中	

(四)祝辭

第十一次華北運動會開幕祝辭

清和四月雨復暘天助人謀意興長青春年少雄且傑乘時奮發能爲強和風淡蕩旗飄舞鼓擊激烈雲飛揚聯合運動娛歡美塗山大會宏開張朔方健兒好身手齊驅並駕同超曠是何意龍饒英勇輕盈矯健巧趨踰慷慨悲歌燕趙士看如旋虎情披狂遼東齊右爭先後關隴秦晉參翺翺當仁不讓雄無敵丈夫氣宇真昂藏奪得錦標齊拍手恍如擒賊先擒王渾脫淵濬精技驍矯如劍舞公孫娘驍駘開路鷹隼疾天地亦若爲低昂強弱強弱司已達定功保大昭榮光以此整軍兼經武聲威丕振靖八荒更何外患敢嘗試中華萬歲永無疆我祝從茲更進步年年捷奏大

光昌

直魯豫巡閱使吳佩孚敬祝

第十一次華北運動會開幕祝辭

溯共和之肇造惟民氣之發皇培學校之教育景我武之維揚劍茲元關甲子適篋律轉香陽萃華北之雄傑開大會於汴梁風日清和而助興旌旗搖曳以驅颺歌白駒之皎皎挺白旆之央央

於是青衿之秀北方之強各抒其健兒身手以次獻藝於當場矯捷健利駭躍超驥奮燕趙之慨
慨逞幽并之激昂奪錦標以獨得恍囑起於戎行羨體格之矯健美成績之昭彰教誨既循循善
誘英才益濟濟盈堂祛文弱之結習罕榮傲之猖狂試超乘以猛進儼脫穎而出囊擽扶搖之萬
里借雲路以翱翔繼學成之能事謀實力之拓張既爾能之各奏更有勇而知方固已毫髮無憾
仁智莫當庶幾國威丕振轉弱為強有文事兼有武備真大丈夫之昂藏忝參預於盛會覺無隳
之榮光攜燕詞以致祝願進步之無疆

河南省長李濟臣敬祝

第十一次華北運動會開會祝辭

維中華民國十三年五月十六日

華北運動會開幕之期炳之躬逢斯盛與有榮光爰爲之祝曰

稽古學制六藝兼長修文講武教化熾昌寔及叔季斯道弗彰士風頹靡柔而不剛廢弛騎射隳
尙制章浸淫所至國脈漸傷豈謂天擇人謀小賊民國肇造銳意圖強講求三育不厭其詳猗歟
貴會是率是倡糾合羣彥齊集大梁人材薈萃濟濟皇皇發揮蹕馬我武維揚黃族之盛邦家之

光譽擅中外悠遠無疆

督理河南軍務公署參謀長李炳之拜祝

第十一次華北運動會開幕祝辭

河南 教育 公報

世界列邦競尙雄強允文允武炳蔚發皇揆厥所自體育精良胥勤運動有勇知方慨我中華久啓疆土俗尙習文治誇優武春夏詩書秋冬干羽民氣不揚學術失古近應潮流提倡改進鼓舞雄奇招邀豪俊競勝爭先雲興雷奮積極研求精神丕振日征月邁計十一春驛驛開路鷹隼出塵晉陽著績遼左蜚聲觀者歎夫聞者歡迎旂幟生輝笳鼓聲競健好身手於斯爲盛我聞在昔北方之疆金戈是衽齊力方剛矧茲年少氣象光昌智仁著譽大勇莫當三育旣備德宵尤精發揚蹈厲頭角崢嶸便捷輕利佼佼錚錚雖非武夫可號干城今茲盛會幸蒞開封清和日麗韶蕩風融乘時獻技各奏爾功羣空冀北名冠江東青年之秀士林之雄錦標奪得餅宴紅綾天時助美佳興人同謹此致頌慶等呼嵩

陸軍第十四師長靳雲鶚敬祝

華北運動會第十一次開會祝詞

維我中華學重尊孔達德有三其一曰勇六藝之中不廢射御當日垂教具有微意專制流毒士氣味弱民國肇興一洗舊濁黃河流域毓秀鍾英剛毅之操習與性成聯合運動廣袤九省不遠千里同聚夷門我聞信陵豪俠素著流風所播遐邇景慕我聞侯生慷慨好義千載而下猶有生氣濟濟多士爭着先鞭感懷奮發詎讓前賢其在歐洲曰斯巴達提倡尙武稱雄希臘東鄰近世崛起海島曰大和魂曰武士道中外古今立國一理強者生存弱者則否溯茲盛會已第十一次競賽之方久而愈備馳騁廣場各屬所長規模永留中土之光鄙人無學師干謬領追趨其間曷勝榮幸謹致蕪詞聊爲曝獻恭祝同人與國俱健

張 治 公 謹 祝

第十一次華北運動會開會祝辭

雷震大張 龍蛇盡驚 豫州古服 忽萃羣英 運動開幕 逸氣縱橫 壯茲河嵩
恬彼鼓鉦 嗟我華族 久困文柔 與人角逐 每遜一籌 從今蹕厲 共奮遠猷

佇看國威 與天同庥

警務處處長夏國楨鞠躬

第十一次華北運動會開會祝辭

河 南 教 育 公 報

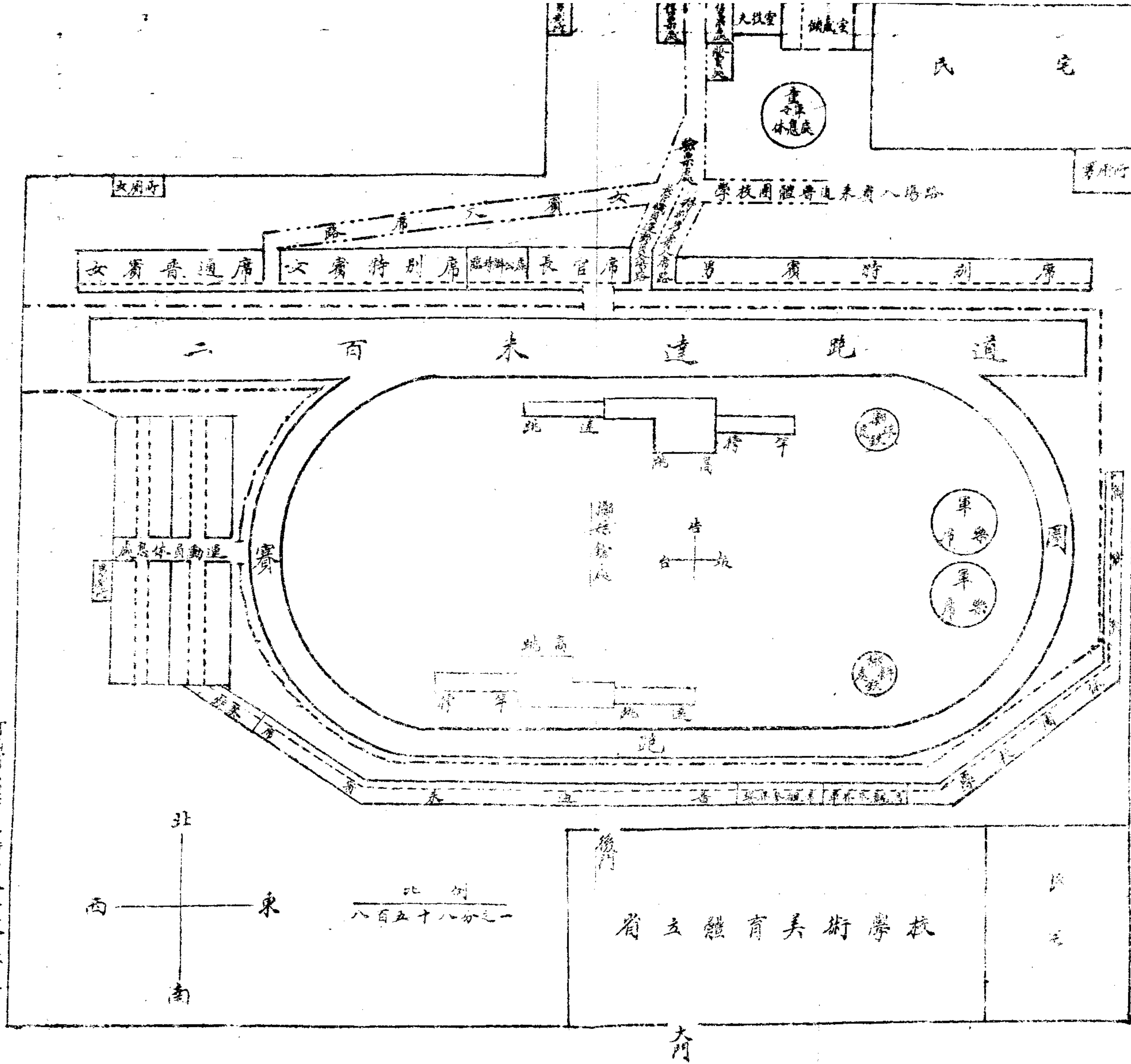
洪隆禹域莽蕩中州英奇聚會氣吞五洲我國在昔本尙修文沿襲禮讓治日以勞迄自近世改
進提倡學校教育奮發爲強士氣勃興羣焉尙武詩書之餘千羽並舞菁菁者莪講藝橫戈遼東
節義燕趙悲歌凡此英雄聯翩薈萃雷奮雲興發皇炳蔚愛國精神光明磊落保族興邦氣象磅
礴始會析津繼而山右各奏而能奔馳轉轉競勝爭奇錦標奪得名震江南羣空冀北大哉盛會
今轉汴梁月逢首夏技獻當場觀者眉飛聞者色舞舉國若狂如牆如堵時日清和天人助興潮
方健兒莫此爲盛氣宇昂昂忝附末光無任歡祝醴以飛觴

河南教育廳長王幼儵敬祝

(五)會場全圖

第十一次華北運動會會場全圖

關於公共運動場地址



河北省立體育美術學校校長石毓琦製

附 錄

▲小學國語教學法

任 邦

任君係北倉第一小學教員對於小學教育研究頗勤 各科教學法均有著述茲先將其
國語教學法及歷史教學法兩篇登出以餉閱者 編者識

(A) 國語的定義

(B) 國語教學的目的

(C) 國語和國語文在教學上的位置

(D) 國語教材的選擇

(1) 形式方面

(2) 內容方面

(E) 國語教材的來源

(1) 創造

(2) 翻譯

(3) 選集——

(F) 國語教學的方法

(1) 建造——

(2) 欣賞

(3) 思考

(4) 練習

(G) 讀法綴法書法教學的方法和前四式的關係

(1) 讀法 a. 發音 b. 文字 c. 文章 d. 文法 e. 默讀 f. 聽法

(2) 綴法 a. 兒童作文言文還是作語體文 b. 作文的能力怎樣養成 c. 操縱文字

和整理思想那一種重要 d. 批正綴法成績的方法

(3) 書法 a. 姿勢 b. 執筆法 c. 紙墨筆硯——用具 d. 字形字行 e. 大小字的訂

正法與其標準

▲小學國語教學法

(A) 國語的定義——國語的定義，以嚴格講起來，就是國人口頭上所說同一種語言；照這語言的文字寫來的文章，一般人多誤認語體文加上拼音，即是國語，這，是根本錯誤。現在各學校改國文科為國語，在實質上看起來，中國已經有了國語。其實現在的國語與從前的古文是一樣，不過文體上略為變更一些，從前國文是文言文，現在國語是語體文；但語體文，不得謂之國語文，所以現在各學校改國文為國語，簡單一句話，就是換湯不換藥。若將來全國能以一地方的語言為標準，各地方都學習起來；再用這種語言，做成文章，那末才算是真正的國語。

(B) 國語教學的目的——研究國語教學的目的怎樣？就是研究國語為什麼要教學？語言文字都是發表思想和感情的符號，也是一種工具。語言是人與人在社交上用以交換意見，絕對是少不掉的，在其他國家，語言本來是統一的，無所謂國語非國語的差別。我們中國各地方有各地方的方言，甲地人與乙地人所說的話，就不能互相懂得，所以就有以一地的言語為標準，用以統一全國語言的需要。國語教學的第一目的，就是

要使兒童們能夠操縱這種標準語言，和人家交際往來，可以互通聲氣；但語言不能傳之遠方，更不能傳之遠年，所以語言因受時間和空間的關係，不得不藉助文字，以濟所窮。國語教學的第二種目的，就是要使兒童們能夠操縱這種工具，自由學習自古遺傳下來的文化和思想，並發表自己的思想和感情。這兩種目的，要算國語教學中最重要之目的。不過語言與文字的教學，不能無先後的分別。低年級的國語是國語話，高年級的國語是國語文；國語話的教學，注重在話法，國語文的教學，注重在讀書識字。低年級與高年級的國語教學，雖有差別，並不能劃若鴻溝，我所說的也不過大概如是罷了。

報 公 育 教 商 河

(0) 國語話和國語文在教學上的位置——國語話教學的目的：是在統一全國的語言；爲的是將來和外鄉人交際。沒有互相隔閡的毛病。國語文教學的目的：是在根據國語話中，所用的普通文字，可以直接間接，得到古代或現代的文化和思想，並能發表自己的思想和感情，二者相輔而行，缺一不可。有人說：「國語話是要和外鄉人交際時，才用得到，大多數學生，既不升學，又不到外鄉去，總是在家耕田守業，不懂國語

話：也不妨事，至於國文呢，那就不同了！人人要用，天天要用，是一種最切要的工具，非但長時間長距離用得到，就是短時間短距離也用得到。」照這樣看起來，國語文自然比國語話重要啊。在我個人的私見，也覺得國語文重要。若再從飲水思源的地方一想，現在的國語文，不是真正的國語文，只能說是語體文，近乎國語文，決不能說，語體文就是國語文。若根據國語話，所做成的文章，那才算是真正的國語文，所以要教國語文，應先使學生懂得國語話。國語話和國語文，有因果的關係，天下無無因果的事，也無無國語話，就有國語文的道理。由此看起來，國語文和國語話，在教學上所佔的位置，誰輕誰重呢？

(D)國語教材的選擇——國語教材的選擇，分形式和內容兩種，茲列於後：

(1)形式方面——選擇教材，不能以成人為本位，應當以兒童身心的發達為標準，今將各種體例，分述於後：

A 故事 b 物話 c 實語 d 笑話 e 兒歌 f 傳記 g 遊記 h 演義 i 劇本 j 文言文

(2)內容方面——我們學語言，因為有了語言的需要，才去學他。兒童學國語，因

爲內容很有趣味。不識字就不能欣賞，因此才肯去讀書識字。兒童讀書，既傾向在內容方面；內容在教學上的價值，自然比形式重要，所以選擇教材，要合兒童的需要，他們覺得讀書有趣，那末才能在教學方面收美滿效果。

(E)國語教材的來源——國語教材的來源有二：

(1)創造——搜集許多材料，自己的量情形，去編輯，這種辦法最好，因爲教師對於他的學生程度，確有把握，也真能適合他們的需要，即所謂對症下藥，不過創造要對於文學有根據的研究，對於學生的心理，能有澈底的明瞭，才能去創造，一般小學教師，能澈明瞭學生的心理，恐不多觀；就是能澈底明瞭學生的心理，無文學手腕，仍不濟於事，所以創造是專家的專業，普通小學教員，是辦不到的。

(2)翻譯——中國教育幼稚，材料缺乏，尤其困難的，是小學教材，若能翻譯他國的教材，自然教材的來源，就略廣一些；但中外文學的習慣不同，翻譯的教材，往往引起學生的疑問，兒童讀這種教材時，就要減少許多的興味，最好不要直譯，做造他的架子，用中國文學手腕去翻譯，填名人名，酌量情形，改用中國的呼法，這或者略

好一盤。

(3) 選集——創造和翻譯不容易辦得到，國語的教材，祇好從各方選集罷了。但是選集教材，須有一定的標準，選集國語教材的標準，就是要合於兒童的需要，並能使兒童生一種有趣味的反應。

河 南 教 育 公 報

(五) 國語教學的方法——目的正當，教材適宜，無好方法，也難收事半功倍的效果。方法是達到目的的一種惟一無二的工具，所以教學的方法，應該十二分講求。國語教學，原有四式：(1) 建造，(2) 欣賞，(3) 思考，(4) 練習，這四種方式，在教學國語時都用得到；但得因教材的性質，來定教學的方式。茲將各方式在教學時應注意的要點，略述於後：

(1) 建造——用這個方式教學的時候，要使學生有確定的目的。當他們工作時，要時時提醒原定的目的；注意設計的方法，是否經濟；對於他們的困難地方，要設法援助，使他們易於成功，否則建造不成，兒童就要灰心。

(2) 欣賞——教師對於欣賞的教材，自己要欣賞孜孜不倦，無意之中，兒童就要起

一種感應。欣賞在精神，不在形式，所以故事的教學，不可割裂分析，不可證明其中的意義，也不要批評，否則有礙欣賞的興味。

(3) 思考——思考有歸納的，有演繹的，教學時因教材而施方法，不能固執，不過思考練習的過程，應由具體的，到抽象的，由心理的到論理的。

(4) 練習——這個方式的目的，在養成習慣，不過練習的時候，要有一種方法，練習後使他們知道所得的結果，然後再設法改良，持續前進，教學的方法，要常常變化，不流於呆板為上乘。

(G) 讀法，綴法，書法，教學的方法和前四式的關係

(1) 讀法——讀法教學的目的，就是要養成兒童讀書的能力，兒童讀書能力養成與否，全視教材能否引起興味，讀法教學，利用欣賞過程舉多，書中的材料，大半是前人的經驗和遺傳下來的文化，這種東西與人類生活關係很大，所以讀法教學要養成兒童讀書的興味，才能開發他的知識，茲將讀法教學時應注意之點，分述於左：

發音——國語教學的目的，原欲統一中國的語言，教師講話時，務必正確，合於國

語的音標，學生聽久，自能於不知不覺間，得到正確的發音。

B 文字——須擇文字堪為日用的基礎，由簡易漸及於複雜，教學時最好是用直觀法，易使文字觀念與事物觀念相聯合。

C 文章——文章教授，先教語體文，後教文言文。材料總以富於興味，足使學生心情快活，喚起高尚純潔的感情為目的。文章教學的順序有四：(1)先授內容大略，然後使讀文章；(2)先讀文章，而後及於內容。讀法本旨在就文章而領會他人的思想感情，讀人之文章，安有未讀而先得其意。苟學校教師，必先授意思，而後授文章，一旦入世，何從索解。亟應及早練習，養成獨立理會書之內容的能力。(3)全篇教授，(4)分段教授，這兩種方法，互有利弊。全篇教學，能使學生得統一的觀念；但各段內容有難易，反復教學於時間不甚經濟，分段教學，雖能使各段純熟，易使全篇觀念分裂。所以文章教學，宜先用全篇教法，次用分段教法，至各段純熟後，再用全篇教法，這樣才能使學生明瞭全篇大意，兼能使學生各段爛熟。

d 文法——文法教學，在小學雖不必十分注重，但詞之種類，性質，及句之承接

文之段落，爲理解文章時不可不知。宜隨時乘機教之。

e. 默讀——默讀在讀法教學中，最爲重要，應當特別注意，學生讀書，有朗誦於口的，有默讀於心的；但誦於口，總不若默讀於心爲多，況朗誦又不經濟，所以默讀要常常練習，練習默讀的方法，用一篇最普通的文章，使學生默讀，用測驗的方法，去考查他們的程度，教師確知學生程度，擇一標準，逐步練習，將來可養成他們默讀各種讀物的能力。

f. 聽法——先用普通的話，講給學生聽；聽後使他們自己照樣講出來，至學生的程度較高，可使他們筆錄要項；一則可使學生注意；再則可養成速寫的技能。

(2) 綴法——綴法教學的目的，就在養成發表自己的思想和感情，然綴法究竟要學生作文言文呢？還是作語體文呢？兒童作文的能力怎樣養成呢？操縱文字和整理思想那一種重要呢？這幾個問題，在未討論綴法以前，應當首先解決的。茲將這幾個問題，分別討論於下：

A. 兒童作文言文還是作語體文——這個問題，在綴法教學中，生出許多文章，有

人主張，應做文言文；有人主張做語體文；還有人主張調和前兩項。文言文在當時社會上的勢力，很大，到處用得着，若說教育應當適合社會要求，這是對的，但是文言文，不容易做，在小學的學生更難說了。語體文，在當時亦頗流行，雖不如文言文簡潔，兒童容易做得出來，在小學的綴法，只要能將他的意思發表出來，不必定要做文言文。綴法教學與讀法教學不同。欲知古人的思想感情，不懂文言文不成功。自己發表自己的意思，用語體文僅可，只要他人能明白自己的意思，就算了事。等年級略高一些，再使他練習文言文的作法，也未嘗不可。

b. 作文的能怎樣養成？——從前對於作文，有一妙訣，就是「多讀，多做，多商量。」照這樣看起來，要想能作文，只須在書本上用功夫。不過單用力在書本上，是死的。學生對於環境的意義，不明瞭，作的文章，不是拾人的牙慧；便是不痛不癢，這樣的綴法，有什麼用處。所以綴法教學，不能離開書本；也不能離開環境。缺少前一個，好比沒有吃飽桑葉的蠶，吐不出絲來。缺少後一個，覺得一切都是死的，空的，沒有根據。

c. 操縱文字和整理思想那一種重要。——作文的時候，思想與文字有密切的關係，思想是作品的材料；文字是支配作品的工具。沒有思想，縱能操縱文字，也做不出好文章來。不能操縱文字，就有思想，也不能自由發表。所以操縱文字和整理思想，都是重要的。普通小學綴法教學的結果，學生做的文章，不是膚泛不切；便是詞不達意。綴法教學對於整理思想和操縱文字，要相輔而行。以上三種要素，對於綴法教學關係頗大，茲根據以上三種的討論，特定各種方法如下：

(一) 約縮法——予以充暢的文章使刪去閒字閒句，而約短之。以簡約不失原意為主。

(二) 敷衍法——此法與前法適相反。予以簡潔文章，使就原意而擴充之。擴充的範圍，雖不必嚴加限制；但不宜橫生枝節，致失原文本意。

(三) 共作法——教師提出問題，與學生問答。先從言語發表其思想感情，教師以談話補助之，然後令學生用筆寫下來。

(四) 翻譯法——口語體的文章，使改爲文言文；文言文的文章，使改爲語體文。此

法適用於高年級 翻譯時務令詳審熟玩，明白了解，而後下筆。

(五)寫實法——用實物先使學生觀察，然後令其下筆。遊行某地或參觀某會場，都可利用這個方法。

(六)課題法——與以題目，令學生自行運用思考，獨立綴成文章。

(七)隨意法——學生自擇題目，教師不加限制，完全由他們自動；但教師不得過於放任。想實行這個方法，最好各級自由組織一份出版物，每週或每月一次均可。

(d)批正綴成成績的方法

(一)板上批正——短文可在黑板上與學生共同訂正。訂正時以中等成績為標準。對於全篇的意義，文章的結構，用字的當否，分別討論，共同訂正後，就將這文章，刷印出來，使他們再去細心考查。

(二)簿上訂正——長篇文章，在黑板上訂正，很不方便。令學生將成績簿交來，慢慢訂正。當訂正的時候，對於差字別字，及脫漏處，教師不要填補，也不要改正。僅着以附號，使他們自己修改自己填補。等學生自己修改完竣，然後重贍於簿上。這個時候，

教師再看手改正，教師訂正後，將大多數所犯的毛病，可以指示出來，以免後日再犯。

(三)書法——書法教學完全利用練習的方式。教學時以能使普通的文字正確美麗為目的。對於迅速的技能，與運筆的方法，要與學生詳細說明。教學時應注意的地方，分述於下：

a. 姿勢——寫字時身體的姿勢，最宜注意，倘使姿勢不良，一成習慣，為害甚大。不但不雅觀，就是生理上也受很大的影響。故寫字時，上體宜直立，兩肩齊平，左手輕置案上。

b. 執筆法——執筆的方法與書法的巧拙，很有關係，所以教書法要注意執筆的方法。當寫字的時候，須以拇指與食指握筆管的中央，中指附食指下，無名指與小指置於筆管之後。

c. 紙 墨 筆 硯——技術的巧拙，與用具有關係。教書法對於學生的紙墨筆硯，要深加注意。最好是由學校採辦適當的用品，令學生繳費取用。

d. 字形字行——對於字形字行，務使端方正直。至於用筆的道路和字體的結構，

也當注意。但講解時，不宜時間太長，致侵佔兒童寫字時間。學生寫的時候，教師巡視教室，看出學生的普通毛病，隨時矯正。

e. 大小字的訂正法與其標準——寫字用九宮格與米蕪格均可。總使近於普通應用方面為合格。用範字不如臨帖。範字數目太少，學生不能自由選擇，臨帖可免此弊。寫小楷時，臨帖抄書均可，至大小字訂正的方法，舊時用圈點，新法用書法の₂。以學生的成績與Scale相對，即可知學生的書法成績至某度。有客觀的標準，比舊時純用主觀的方法強得多。

△小學歷史教學法

要 項

怎叫歷史？

歷史的要素是什麼？

(1) 外形與內容

(2) 繼續與進化

小學歷史教學法

(3) 因果的關係

研究歷史應持的態度是什麼？

(1) 要尋根究底

(2) 要明白真正的因果

歷史教學的目的是什麼？

(1) 爲古說與爲今說

(2) 養成愛國熱忱與大同主義

歷史的教材怎樣選擇？

(1) 現行的歷史課本

(2) 社會上的重要問題

(3) 推理的史料

歷史怎樣教學？

(1) 興味 a 直接興味 b 間接興味

(2) 與他科聯絡

- a. 歷史與文學的關係
- b. 歷史與圖畫的關係
- c. 歷史與地理的關係
- d. 歷史與時事的关系

(3) 歷史上重要問題的解決法

- a. 原因
- b. 優點與劣點
- c. 如何改良
- d. 試驗
- e. 結果

(4) 預習的指導

- a. 課本

小學歷史教學法

小學歷史教學法

十六

b 參考

c 問題

(5) 教室內應用的方法

a 筆記整理

b 課本整理

c 報告參考所得

d 報告解決問題的方法

(6) 複習

a 問題複習法

b 製造年表及地圖

做寫篇教學法的動機：半由於個人現任歷史教學時常遇着困難不得不出各種方法來解決；半由僑董担任歷史教學，常以此種教學法來相詢問，徧答殊覺不易，特將個人研究所得，草寫此篇，以供大家參考，並就正於有道，習篇教學法之編製，得力於張遂青先生之指示教正者居多附此誌謝。

▲小學歷史教學法

怎叫歷史？

歷史的意義有兩種：一種是廣義的歷史；一種是狹義的歷史。怎叫廣義的歷史呢？廣義的歷史就是過去事實的記載；從今日起，遠至萬萬年以前，諸多事實的記載，都屬於廣義的歷史，天地間事物，森羅萬象，各有其歷史。廣義的歷史，對於時間可長至無限；對於空間也無邊涯。我們人類的生命能有多長，對於這種歷史，雖竭畢生之力，也難做絲毫的效果。世界進化，人事日繁，更不暇及此了。我們再一步說：爲什麼要研究歷史？這種歷史對於我們的生活，有沒有益處？

廣義的歷史，我們不能研究；也實在沒有研究的必要。歷史是一種社會的科學，我們人類不能離開社會生活，那就不可以不研究歷史。狹義的歷史，就是人類社會過去事實的記載。人類事實過去的記載，雖沒有廣義歷史的範圍大，然若將人類過去的事實一一研究，恐也有望洋浩嘆之嫌，即在事實上也難做到。假使可以做得到，還要問對於我們研究歷史的本旨符合不符合？對於我們的生活有沒有益處？對於心理上有什麼興味？

？我們現在嘗過所謂歷史，不但是狹義的，而且是狹義的狹義的。

論歷史的意義，是略述歷史的範圍。普通中學與專門所研究的史料，自然是狹義的狹義的。在中學或專門學生自學的能力和理解能力很發達。可以舉一反三。小學的學生，是不是這樣？中學學生或專門學生，對於選擇職業和判別是非的能力稍強。知道何種材料堪為已用。何種材料不堪為已用。能各嗜其所好。小學的學生心理，是不是這樣？所以小學的歷史，更是狹義的狹義。小學的歷史須得多方發展其心性。堪為生活的基礎，並能發生社會效率。由此看起來，普通的歷史，是個人或人羣活動過去的記載。並能在時間上或空間上，可以影響於全人類或一部分。小學的歷史，是個人或人羣活動過去的記載，能影響全人類或一部分，最簡潔，最精采的一段；堪為小學生的生活基礎，養成社會的効率。

歷史的要素是什麼？

一種科學所以能成爲這種科學緣故，必有他所以成爲這種科學的要素。譬如人之所以爲人，必有所以爲人的要素。歷史所以成爲歷史的也必有若干要素存在。歷史的要素：

究竟是什麼？分述於下：

(1) 外形與內容——歷史之有外形，如人之有軀幹四肢及耳目口鼻是也，怎叫歷史的外形呢？現在就以「武昌起義」來作個例子，譬如某年某月某日革命軍起義於「武昌」；軍隊若干，某某為革命軍的領袖，清廷初意欲討平革命，派某某大臣前往勦除某月某日在某地戰爭，某某軍官陣亡，某省獨立，某省響應，清帝於某月某日退位，革命軍舉某某為臨時大總統；——這些紀載，就是歷史的外形。雖說這些紀載瑣屑，舍此又不成為歷史；但這些紀載，只能算歷史之一方面，決不是歷史之全體。

歷史雖有外形，若無內容來維持他，便是一種乾燥無味的東西。譬如美人，僅有面目姣好，而無神經感覺；雖面目姣好，亦失其美人的資格，歷史也是這樣。怎叫歷史的內容呢？我們還以「武昌起義」來作例，滿人如何虐待漢人，漢人如何仇恨滿人，清室內政如何廢弛，外交如何失敗，國民如何傾向維新，清廷如何守舊；——關於這地方的紀載；就是歷史的內容。我們若是研究「武昌起義」，但知其外形，而不究其內容，那末對於「武昌起義」這一段歷史，有什麼興味；所以歷史之所以成爲歷史，外形和內

容，必得兼備。這就是說，不懂得歷史的事實，固然不能了解人類動思想和感情；就是懂得歷史的事實，不了解人類的思想和感情，也不成爲歷史。可知外形和內容互有關係。說到此地，我再拿幾句簡單的話，罷他歸納起來，歷史的外形就是人類活動的紀載，——歷史的事實。歷史的內容，就是人類的思想和感情。

(2) 繼續和進化——個人的生命極短，不過幾十年，生命即行終止。人類社會的生命極長，不知起於若干億萬年以前，更不知終於若干億萬年以後，祖宗的事業傳之子孫，子孫又傳之子孫，節節連連，決無間斷，亦無終止的時候。是以人類未曾滅絕以前，人類的活動，也不能停止。歷史是人類活動的紀載，所以歷史是繼續不斷的。

歷史不但是繼續的；並且還是進化的，決不是遺傳的。祖宗產業傳之子孫，子孫又傳之子孫，這是一種遺傳。我們若說歷史無遺傳不可；若說歷史即是遺傳，更不可；我們的許多知識和技能，實在得之祖先遺傳下來不少。不過歷史若是遺傳，那未世世相傳子孫的成績，常在祖宗範圍以內，決不能超過祖宗；這即是說歷史沒有進化了。但證諸事實，歷史是進化的，不是僅僅是遺傳的。人類生存中最重要，就是在能適應

環境。人類的環境是動的，不是靜的。歷史若是一種遺傳；這種遺傳適于祖宗的環境，未必也適于孫孫的環境。所以想維持我們人類現在的生活狀態，那就不能因襲祖宗的遺傳一成而不變。因此對於祖宗遺傳下來的知識和技能，就要改變或增加；改變增加的結果，必產出一種新形式，較前勝和一些，所以人類的歷史，今日與昨日不同，今年與去年不同，這就是表示歷史是進化的，不是遺傳的一種特徵。

(3) 因果關係——繼續與進化，雖說是歷史的要素，不過是一種新陳代謝；不過是種前後的交替。這種因果關係實為歷史的特性，也實在是歷史最顯著的要素。何以見得呢？人類的活動，決不是偶然的，必有所以然而當然的道理。所以人類的活動，若從一方面觀察，前日因，成爲今日的果；今日的果，又成後日的因。有時一因能生許多的果；有時一果可有許多的因。歷史上的因果，在時間上有十年百年千年之別；在空間上有十里百里千里之殊。然若平心靜氣指細研究，一事一物必有其因果的關係，歷史是因生果，果生因，繼續不斷的向前的進行。歷史上因爲有因果關係，纔能完成繼續與進化的二個要素。

研究歷史應持的態度是什麼？不論研究那一種的科學，必有一種相當的態度，設如

我們研究物理，對於天空一切的現象，必究其某種現象的當然，及其所以然的道理，有某種現象，即可生某種關係。研究化學，對於化學的公式，要再三考慮，某種藥品與某種起化學作用；某種藥品與某種藥品不起化學作用。歷史是一種科學，我們研究他的時候，也應持一種相當的態度，我以為應持的態度有二：

(1) 要尋根究底——尋根究底這種心理，無論研究那一種科學，固然都應當如是。不過研究歷史，尤為必要。我們處現在的政府統治之下，當然要問現在的政府，是如何來的；處現在的社會之中，當然又要問現在的社會，是如何變遷的結果。對於這種尋根究底的心理，我以為是研究歷史應當而又應當持的態度。

(2) 要明白真正的因果關係——因果關係，是歷史的特性。歷史上的一切變遷，都有他當然及所以然的道理，決不是偶然的。所以不論何人，若不明白現在的情形；就不能解決現在的問題。所謂現在，是由過去演化而來的；不明白過去的歷史；就不能明白現在的情形，也就不能解決現在的問題。研究歷史，不能明白他的真正因果的關係，好象盲人騎瞎馬。對於歷史上一切問題，當然不能解決。即勉強從事，也不是澈底

的辦法，要明白真正的因果關係，也是研究歷史所持的尺度。

歷史教學的目的是什麼？

無論做什麼事情都要預先有一種目的；然後本着原定的目的，一步一步的去想方法。歷史教學不是無因而生的，也不是盲目而教的，其中有一個「爲什麼要教歷史？」存在的。這種「爲什麼要教歷史？」這句話說，就是要問歷史教學的目的是什麼？茲將各種目的分述於後：

(一)爲古說與爲今說——有許多的考古家，竭他們終身的力量，去專研究歷史，爲的是要明自己往的事情和人類的生活。他們的注意點，就在歷史的本身，即所謂歷史而學歷史。專注在攷古，他們因此就說學歷史是爲古，不過這種主張，未始沒有理由，總是一種特別的目的，並非一般人學歷史的目的。

有許多人並不是爲歷史而研究歷史；因爲現在許多的事情發生，不是偶然的，必有他的歷史背景，想解決現今的問題，不得不拿過去的歷史來做參考，即所謂借重歷史，來解決現身的問題，注重在現在，不在古昔，所以要研究歷史，不過是要借重歷史。

了。

(2) 養成學生愛國的熱忱及大同主義——教本國的歷史，當然要將本國的物質文明，竭力稱揚，以喚起兒童愛慕祖國的熱忱為歸宿，如中華民國有四千餘年的歷史，文明在古國著稱於世，雖歐美諸文明國，亦不能與我們的中華民國相頡頏。人民之衆，甲於全球；地大物博，惟我獨尊。現在竟弄到國家破產，外患內憂，相逼而來，將有共管的聲浪。以我們的老中華民國，雄立宇宙，竟弄到這步田地；倘我國人不急起援救，恐蹈安南高麗的覆轍。亡國的人民，不如喪家之犬；亡國的慘狀如何苦痛。學生的感情必為所動，再能設法循循善誘，即可將一般青年的愛國熱忱養成。

報 公 育 教 南 河

教學歷史的時候，對於國主義，固不能不提倡，倘有所偏，流弊實非淺鮮。歐洲一四一四年的大戰，即由德意志的國家主義，鼓盪而成。所以教學歷史，一方面要提倡國家主義，一方面還得提倡世界大同主義。如日本的大震災各國都是籌賑募款不遺餘力，所為的是什麼？若以中日兩國的邦交來做根據，決無憐恤的必要；雖再繼之以石，未嘗不可，但在事實方面，不惟無此現象，而籌賑募款更較他國為踴躍。為的是人

道主義，大同主義，不能以小失大。國家主義與大同主義，兩種主義，在表面上似相矛盾，實際上也可和衷共濟，也可以並行不背，只看教者的方法如何耳。以上幾種目的，我拿幾句簡單的話，來歸納起來，歷史教學的目的是：

「要使兒童知道生活演進，社會變遷，和世界趨勢的大概，作為解決現今問題的參考；要提倡國家與大同主義不使有所偏廢，培養一種人生正確的觀念。」

歷史的教材怎樣選擇？

歷史教學的目的 雖已決定；若沒有適宜的教材，也難達到預定的目的。教材之選擇，實有重大關係，所以不得不審慎，不得不加以斟酌。今將我所預定的教材，寫出來研究一下：

(一)現行的歷史課本——現在歷史教科書，雖說編得不十分好；但總較前時大為進步，也未始無有一部可取的。現在課本既未打消，當然還要利用，即行達爾頓制，也可以作一種的參考。不過我以為用課本不妨，但宜活不宜死，其中教材適宜則採用，不適宜則刪去。現在的教科書即令適用，也是一個大綱罷了，學生讀過之後，不能明白其

中的情形，所以最好以課本適宜部分為中心，再找幾種適宜的書，使學生自己參考，那末或者還能收一點好效果。單靠課本是不成的。

(2) 社會上的重要問題——教學歷史，不是光在書中用工夫，就算了事；對於社會上的重要問題，也要指導他們去研究；怎樣去教歷史，總能與教歷史的目的相符合，纔能使學生得到學歷史的益處。

(3) 推理的史料——教學歷史，若一切呆板的事實來教授，固然無興味；即注重解決社會上的重要問題，也不能算盡教歷史的能事，必須找一種史料，以事實為根據，能開拓學生的理想，那末纔算真能使學生得到益處。

歷史怎樣教學

目的正當，材料適宜，固為教學中必要的條件，然無相當的方法，也難收事半功倍的效果，有好方法雖材料少差，學生也可以得到益處；有好材料，無好方法，很難收效，今將教學的方法分列於下：

(1) 興味——興味在學習歷程中，非常重要，若教師教學的時候，不能引起他們學習的

興味；學習的效率就要減底。歷史是人類已往的記載，有時學生對於這種教材的本身，能生興味；有時學生對於這種教材的本身，不生興味，但這種教材是一種最切要，最精采的一種教材，不能不教，所以就覺得想一種方法來注意這兩件事，分述於下：

a. 直接的興味——歷史雖說是人類活動已往的記載，也有許多史料很能引起學生的興味。若教師循循善誘，學生對於歷史一科的興味，較之他科，更覺濃厚。那麼對於教學上，就便利得很多；對於本科的進行，更是快得很。

b. 間接興味——若本科教材的本身，有興味自然很好，若本科教材的本身，沒有興味，為歷史上重要材料，既不能不教，又不能刪去，那就要在教學的方法上講一講。怎樣能引起他們的興味呢？雖因教材而異，但也不外以下幾種方法：(1)借圖畫來引起；(2)借故事來引起；(3)借社會上的問題來引起。

(2)與他科聯絡——無論那一種科學，決無絕對獨立的性質，必要與他科相聯絡。歷史一科範圍更廣，勢必要與別種科學有聯絡，今將歷史與各科學的關係寫在下面：

a. 歷史與文學的關係——中國從前的史官，都是大文學家；即我們讀歷史，一大部

功夫，都用在文學上，判斷這部歷史的好壞；多半在文上着眼。所以學歷史，不惟與知識上有關係，即與文學上也有相當的聯絡。這一句話說，欲得歷史上真正的精神；非有文學的智識，亦難收效。

d. 歷史與圖畫的關係——在外表裏看起來，教歷史與圖畫是風馬牛不相及，有什麼關係。再過細一想，若講到某人某物或某地戰爭的時候，學生自然興味勃然，固能了解這一樁事情；然若再有一種事情的圖片，拿來指示學生，他們就如參與其間，覺更親切有味。從此看起來：圖畫不僅與歷史教學有關係並且還是十分重要呢。

a. 歷史與地理的關係——地理是各地風俗，人情，山川，和河流的記載。歷史許多事情，都從地理上生出來。歷史的成敗與地理有莫大關係；就如中國的歷史上，南方的民性和地方不同，所以在歷史上的成功與失敗，也就不同。試問南方和北方的民性爲什麼不同？回答這個問題只有說地理上關係不同。歷史和地理的關係既如上述。教學歷史是不是要與地理聯絡。

b. 歷史與時事的關係——歷史教學的目的是：「使學生知道生活的演進，社會變遷

，和世界趨勢的大概作爲解決現今問題的參考」若教歷史不與時事聯絡，有什麼用處呢？爲歷史而學歷史，在考古家則可，在小學的學生則不可。所以教歷史和時事聯絡，是最當的事情，況時事又是歷史的一部分，怎能不教呢？

(3) 歷史上重要問題的解決法——歷史是繼續不斷的；歷史上的問題，也是層出不窮，學歷史不在光記憶事實，就算了事；其目的實在解決歷史上的問題。今將解決問題的步驟分列於下：

- a. 舊時的情形——要細細考查
- b. 缺點——要找所以然的道理
- 優點
- c. 如何改良
- 如何增進
- d. 試驗
- e. 結果——好則保存；壞則改良。

(4) 預習的指導——預習在教學中是很重要一件事。未教以前，若能使學生先預習一次，比臨時教學生要實有效。臨時教學生學習，雖然將目的指出來，他們總是一種盲目的，對於重要點不置要處方。雖經教師一一指示，他們終是捕風捉影。若有預習，他們雖說不能將全課體會，但是他們知道那個地方，他們不懂得，那個地方是更緊，教師講解時，就是催促他們注意，他們自然就要注意。不過學生預習時，因他們的程度不齊，對於指導也要因勢利導。大概如下所述：

a. 課本——初學歷史的學生，智識方面少為差一點，對於看書的能力，也很薄弱，使他們再參攷別書，頗覺困難。所以在初學歷史，僅使預習課本為已足。

b. 參考——年級略高一些，看書能力就要高強一些，若僅使他們預習課本，分量太少，那末由教師指定幾種書籍，使他們自己參考。

c. 問題——年級高的學生，能參攷許多書籍，理解力大為發達，自學的能力也很強；所以除課本，參攷外，還要與他們幾個問題，使他們自己解答。

(5) 教室內應用的方法——現在各學校，多行達爾頓制；不受時間表的限制。我們的

學校。雖有一部分已經行了達爾頓制；但我教這一班的功課，仍用普通的制度，不能不受時間表的限制。今將課室中所應用的方法分述於下：

a. 筆記的整理——對於歷史上應注意的地方，要使他們記於筆記簿上，以備後日的查閱。

b. 課本的整理——既未打破課本制，對於課本也當加以注意，難字難句及應授的事項，應當使學生有明確的觀念。

c. 報告參考所得——

d. 報告解決問題的方法——

(6) 復習——歷史教學，雖用種種方法教過去，在表上也算夠了，不過不經復習，影像不深，不能得一種很明瞭的觀念。所以復習在教學中恐比預習還要重要些。我所謂的復習，不是誦讀或機械的記憶；是用各種問題和方法去督促他們：

a. 問題法——一課結束以後，就給他們幾個問題，使他們在自習時解答。這種問題，深淺難易，預先要有一次的考慮，中間大概有三種問題，即對超等，優等，劣等

，各生而設。回答問題有筆述，也有口述。對於課不及參考書都要顧到。等再上課時來考查他們，學生知道再上課時先生要問，豈不得不去作一作，更不得不復習已學過的東西。這種辦法，一方面使學生復習，一方面能養成解決問題的習慣。

b. 製造年表及地圖——問題法是復習以內的事情；置製造圖表在什麼也算復習呢？在表面看似無關係，若仔細一想，歷史是什麼東西，歷史的要素是什麼？從此就可知年表與地圖的關係了。教師教歷史時，必借年表地圖使學生觀念格外明瞭。不過利於教師教學罷了，若能使他們自己製出年表地圖，一則可得明瞭的觀念，再則可得一種技能。不過畫地圖及製年表的法子，要先向學生講一講，再使他們下手製纔好。