

復本

本期目錄

春秋

中日外交	異曲同工之交響樂	山西軍事	春荒可畏	論和戰大局	通貨穩定與世界繁榮(續)	中國婦女往那里去	雜感	舊畫片
				米力	程文譯	程德銘	去疾	格

春秋

中日外交

多事如治亂絲的中日外交，半月以來似乎比較平靜，這是因為日本國內發生了重大政變未暇及此的緣故。可是在形式雖然比較平靜，而實際上時一時刻都朝着積極的方向演進，因為日本此次政變，無疑義的是因為對外問題而引發內政，此次廣田在軍部支持下所組成的內閣，關於今後對外的方針，必然是要仰承軍部的鼻息，否則廣田內閣隨時有場台的可能性。以前日本的外交軍部雖

有支配的可能，還有一般元老重臣介乎其間，總不能使軍部對外交問題指揮如意，自「二二六」事變後，元老重臣之倖免於難的人，若鑒於少壯軍人的氣憤，誰又不願明哲保身？因此日本軍部在內閣中，已可達到其理想可能的便利了！在這樣狀況下我們所能想像到的中日外交問題的前途將如何？

果然有田大使來我國就任之初發表談話便稱：「本人負責調整中日關係使命來華，一切將根據廣田三原則進行交涉，關於華北重大事件由本人與中國政府直接交涉，瑣細事件，由關東軍代表與華北當局就地解決。并以堅決語氣表示中國承認『滿州國』為穩定東亞和平基礎

真理評論

第五期

民國廿五年三月十五日
出版
定價 每期 三分
半年 三角
全年 五角
郵費在內

國立北平圖書館藏

條件。而所謂廣田三原則又非包括解決中日間一切糾紛之詳細辦法」等語。有田此項談話，還是根據「二二六」政變前，廣田授予之所謂對華腹的基點而出，

因爲日本對華外交不能做到一元化的緣故，有田此種對華外交的基點，能否達到軍部的同意，尙不可知。但即依有田此項談話的內容而論，已不是我們能夠接受得了的。

異曲同工之交響樂

在二二六日，東亞的日本發生了空前大政變以後，接着就有西歐三月七日，希特勒重投第二次炸彈的事件發生。在一九三六年原是多事之秋，這些事件的發生，本來用不着我們驚慌與詫異；不過，事情是無獨有偶的這樣湊巧，就格外使我們感覺興趣了！誠然，東京的政變，似乎純粹是對內問題，而希特勒悍然宣告廢約，則是很嚴重的外交事件，兩者相較，其性質亦若是風馬牛之不相及。不過，我們若拋開皮相的觀察，而從其本質上去把握現實，則兩者之間，實多同一之點，這兒，我們先從東京政變觀察一下罷！

東京政變之發生，其背後有誰人撈

開人選上及新閣施政方針中觀察出來，新閣總理，經過數度折衝，結果始由廣田出而担任至廣田之能於此時組閣，自有其必然的條件，第一，廣田爲一少壯派政治家，其所唱導之國策，索與軍部接近，第二，廣田素是主張「自主外交」，而排斥過去幣原追隨歐美之外交政策，尤其對華外交，一向唱導其「對華三原則」，及爲日軍部所同意，從廣田能於既醜萬狀之局面中，組織內閣，然在組閣之際，猶不能不澈底向軍部屈服，完全容納軍部意見，始獲成功。這裏，就可以看出此次事變的背景，與新內閣今後的性質了。所以在新閣成立的政綱中，對外方面則大書特書的標明三點，主要者不外：一，對英美等大海軍國力求協調。二，對中國則將依照廣田三原則而進行所謂的「全面提携」，以實現中日「滿」之布洛克。三，對俄關係，則表示強硬態度，大要求蘇俄撤退遠東軍備

半月來中日外交除掉正面的從有田大使來華後有如上述的一段淵源而外，在側面又有松井大將來華往粵，滬，京一帶對於所謂大亞細亞主義的遊說。及磯谷武官訪宋關於華北防共問題的交換意見。這些都表明中日外交的前途，大有「山雨欲來風滿樓的趨勢」。

東京政變觀察一下罷！東京事變之發生，其背後有誰人撈

示強硬態度，大要求蘇俄撤退遠東軍備

是日之黃日三原則舊問題，以及

我國駐日大使許世英氏，亦在數日前到達東京，不知我國當局對許氏亦付

東京政變觀察一下罷！

則而進行所謂的「全面提携」，以實現中日「滿」之布洛克。三，對俄關係，則表

示強硬態度，大要求蘇俄撤退遠東軍備

示強硬態度，大要求蘇俄撤退遠東軍備

示強硬態度，大要求蘇俄撤退遠東軍備

，重劃俄蒙「滿」國境線，承認日本在北庫頁島之領海漁業權等等。其對內方面，則主張確立自主的積極外交，與國防費之充實等，故在廣田入閣前，軍部即要求擴充軍費預算，本年度之陸軍費，竟由五億元而增至八億元。從上述新閣的內外政綱中看來，就很可能知道日本今後所要採取的路徑了。

其次，再來觀察一下希特勒的廢約問題。希特勒野心勃勃，欲解脫一切束縛！恢復德戰前地位，此點盡人皆知。而法蘇互助公約有礙於希特勒此種計劃之實行，亦屬極明顯之事實。故在法蘇公約批准之際，希特勒即悍然出此，自

恐將安然得以維持，至折衝結果，充其量不過如斯特萊薩會議之宣判，予以「道德上之制裁」而已，洛約各國對德國本身，實有無可如何之感，而希特勒戰爭熱狂，則將方興未艾。

表面言之，希特勒毀約，為對法所採之報復手段，但從本質上觀察，實為希特勒戰爭熱狂之驅使，特借題發揮以實現其固有計劃而已。自希特勒定立廢約截至今日止，洛約簽字各國，雖猶在折衝樽俎之間，但希氏所造成以既成事實，

觀此，吾人是知東京事變與德國毀約，蓋形式上有所不同，而本質上初無一致，蓋一則欲擴充軍備，強化其大陸政策以製造戰爭而奪取殖民地。一則欲撕毀束縛自己之一切條約，進而以飛機大砲恢復其戰前殖民地。為欲達此目的，必須產除不利於己之障礙，故日本軍部推翻異己，豎立自己支配之內閣，與希特勒撕毀洛約，解除自己侵略之障礙，實具有同一性質，吾人雖不能說希氏毀約受有京東政變之影響，但吾人却可說，中了戰爭狂的日德東西輝映，大有異曲同工之妙。今後國際情形，誠有如使太林答美記者之言，世界戰爭焦點，將操縱於此異曲同工者之掌握中了！

山西軍事

國內剿匪軍事，自從川亂平靜後，形勢較為和緩，不意近半月來，在山西方面又告吃緊。月初毛澤東等率二三萬之衆傾巢渡河，不旬日間蔓延七八縣之多，官軍方面，晉軍以全部兵力抵禦尤虞不足，近中央軍又增派大軍三路入晉協剿，可知形勢的嚴重不減於年前江西與四川的情形。最近的消息因為官軍兵力增厚，對方無從進展，但即因此反手其有深入農村從事赤化工作的機會，若時間再事牽延，前途的隱憂實在不堪設想。

我人以為山西軍事非特關係山西一省的問題，而關係全般外交問題，尤其是綏遠與河北的大局。因為此次毛彭等所標榜的口號是抗日，在這樣美名之下，纔能使一般人受其惑感。慣會利用時機的某方，這是很難得到的口實。如果山

西軍事再將擴大的話，無疑義的某方必將藉着協力防共的名，造成更進一步軍事佔領的既成事實，這是很有可能性的。深願政府以敏捷適當的手段早日解山西的軍事。

之防範不為不嚴，但匪勢終可渡河，可知堅甲利兵之不可全恃。今後痛定思痛，解決山西軍事之道，應知政治力量優於軍事力量。那麼山西的軍事總算根本解決。

後的生活怎樣維持呢？恐怕這是目前最急需注意的問題吧！

常言道「春荒大於秋荒」，這是因為春荒可以影響到秋收的；春天是農人耕種的期間，如果誤了春耕的時間，便是斷絕農人一年的生計。政府對於春荒應該早籌善後之策。轉瞬之期間夏泛的間

解決山西軍事之道，雖然首先注重軍事的實力，但全恃軍力也不是根本的辦法，對方每以極少數兵力抵禦數倍以

春荒可畏

上的官兵，也便是因為對方善於利用農民使其樂於受命，所以總能勉力支撐。

入春以來天氣奇寒，三月春暖的長江流域，竟然飛起春雪；至於黃河流域

此輩農民多因感於飢饉的脅迫，而一時受其蠱惑。假如官方對於此輩飢饉農民有安撫之道，對方決不得逞關於此點，

的風雪更不為奇了！據說這對於今年的農作大有影響。春荒已經普遍的呈現出來，安徽之北聽說已經有人吃人的可怖

王靖國氏曾慷慨言之。而年前中央剿匪方策亦有「三分軍事七分政治」之口號

在恐怕還有一大部分沒有回歸鄉里吧？他們滿望着大水退了以後，可以在春季好收一些乾糧，來維持從春到秋一段時間的生活，現在他們的希望斷絕了，今

且過去在贛川間已收得相當成效，現在用於山西剿共，仍可收極大效果。山西當局在其勢未猖獗前，對於陝北共軍

回想到去歲數百萬被水災的農民，到現在多很好的計劃因此而就誤了確不在少數。不過目前各地的春荒已經逐漸進入很嚴重的階級，政府對此應該有敏捷果斷

，且過去在贛川間已收得相當成效，現在用於山西剿共，仍可收極大效果。山西當局在其勢未猖獗前，對於陝北共軍

好收一些乾糧，來維持從春到秋一段時間的生活，現在他們的希望斷絕了，今

西當局在其勢未猖獗前，對於陝北共軍

促成政府幫助政府共同為救濟春荒而動

員。

論和戰大局

米力

日本評論第八卷第一期上，曾徵集中日名士二十四人的

兩國國交上的正常解決，周鯨生先生的意見是：

意見，討論中日邦交問題。中日兩國迄今外交往來，雖然始終未曾中斷，但是究竟邦交的實在程度如何，我人覺得似乎尚是一個疑問。大概和爲邦交，戰亦爲邦交，正常時期有正

「爲世界和平乃至爲日本國民利益計，現行的日本對華政策，則實有根本改正的必要，改正之點，在於實質及形式兩面。」

常時期邦交，反常時期亦有反常邦交，假如既不能言戰，而委曲求和亦求不了，正常之外交正規既不可得，而變態外交亦無法進行，所謂俯仰依人，喜怒亦不能自主，予取予求，

在形式上，日本必須制止軍人在華北之自由行動，……在實質上日本應當拋棄其所謂大陸政策。」

已不能成「邦」，又何來「邦」交可言，不過兩國人民能公開宣佈對國交意見，亦可算平心靜氣的作情感上的交流，亦未嘗即爲失之過晚，對未來真正兩國關係，或者不無補益的！

羅敦偉先生的意見是

「我們希望中日邦交，能夠拿「理智」來戰勝「意氣」，拿「聰明的見解」來戰勝「愚笨的行爲」，拿一時一事的勝利來換取永久的勝利」。

中日關係無論進展至何種程度，未來大局總不外和戰二途，這是一個事實問題，爲解答這個問題，我們看一看日本評論所徵集的各家的意見。其中包括——

袁道豐先生主張「遠東而須和平，或中日而須樹立健全邦交，只有在集體安全的方式中求之」。

邱懷瑾先生以爲：

- 一，中日能不能和，如何才能和。
- 二，中日和的成分如何。
- 三，中日何以要戰。

「目前日本文治派及全體之國民，應有充分之覺悟，一致反對少壯派軍人之對華侵略行動，以期中日邦交，得合理之解決，免同歸于盡之慘禍」。

所謂和，即是以「平等互惠共存共榮」爲交涉原則，謀

錢端升先生對中日邦交感到只有「忍痛準備」，而和平的

萬一成分，只有

「第一，放棄九一八後以強力獲得的土地，并撤除九一八後在華新增的軍力，第二，停止一切勾結軍閥及煽動匪棍的行動」。

以上是顧全東亞大局的老成看法，然而對和戰大局的另一面的意見又如何呢？

薩孟武先生的意見是

「中日邦交應注意下列兩點」。

(一)態度的改變，即由絕對屈服，致為相當抵抗。

(二)用人的改變，汗奸固不可用，而半汗奸亦不可借用。

王芸生先生以為

「自存」是我們己身的立場，「共存」是我們對人的襟量，當前問題，是人家不許我們與之「共存」且將進而推翻我們的「自存」，在這種困難的環境下，我們應該抱定一個堅固不拔的態度，即是不問人家容否我們「共存」，我們要首先謀所以「自存」，我們要儘所有的可能，進行衛護「自存」的工作，同時把我們「自存」的最後限度公開宣告世界，在這限度內，一切皆可容忍，過此限度則絕對不納」。

左舜生先生的論中日邦交，是一篇很好的文章。

「我絕對承認中日兩國確實有「共存共榮」的必要，我對於一個一個的日本人，絕無半點仇恨，……可是不幸，真不幸像我這樣一個天然又和日本做朋友的人，也被逼到無路可走了。」

經過了最近這四年的演變，以我這樣的一個最能忍耐的人，也只好宣告「忍無可忍」了，今日中日兩國，已根本無所謂「邦交」，更絕對不會有一個能尋覓出和平途徑的會議，以今日中國人的立場，我們只有以整個民族與日本訴諸最後一決！

這「一決」的後果如何，這用不着日本軍人的恫嚇，也用不着日本學者加我們以驚醒，這一點點常識，我們早已俱備。

我經過了深長的攷慮，選擇於「死」與「繼續受侮辱」的二者之間，我的人格只能容許我毅然決然選擇着「死」。

錢鐘先生則謂

「對於中日問題，我向來不存和平解決的奢望，因此，我向來不敢主張親善，我向來主張，一，不破裂土地與主權的完整，二，為維持獨立國家的格位起見，對於日本任何越規及侵略行動，必須分別作外交抗議與武力

抵抗，三，須準備和日本作一殊死戰。」
程瑞霖先生的觀點是

「日本政府現在完全是軍國主義者所操持的政府，把中國當作砧上之肉，絕不把中國當作一個國家，那裏還說得上邦交二字，日本軍人的眼光中，在東亞大陸上，只有日本是一個「邦」，其餘的都不是「邦」，更沒有「邦」的生存權，所以邦交二字，根本不能成立，在日本國的軍國主義盛行之情形下，任憑中國人怎樣叩頭乞憐，都歸無用，說什麼同文同種，共存共榮，在中國人是可恥，在日本人是可笑」，日本人正因為中日同文同種，才覺得吞併中國消化中國較他國容易，所以日本武人只承認同文同種四個對共存共榮四個字便認為荒乎其唐，他們認為，必中國不存，則日本可榮」
潘公弼先生亦云

「言我國之對日態度，數年來經過之曲線，已經繪為顯明之輪廓，試加復案，便見躍然紙上，是以無復加以說明之必要。若干人所惶惑，殆為如此曲線，其演變將底於何極？是誰得勿預言之，頗可想像者，含堆忍辱，委曲求全之下，歷時四五載不謂不久，失土四五省，不謂不廣，其間數瀕於國際之正式戰時狀態，而國人尤不斷

表示寧使玉石俱焚之情緒，如是而謂一方侵略無底止，一方忍耐無極度，四五年來之變態竟得持續開展，是必無之事也，以必有其極度之忍耐，當瘋狂之侵略，則邦交之宣告決裂，僅時間問題而已」。

周憲文先生之「打過以後再說」斷達快明。

「我們如果要講親善，試問這東北四省「地圖變色」冀察內蒙「花樣翻新」的局面之下，「照照鏡子看看吧」是否有這資格，即使自己不怕丟臉，也得當心傍人聽了笑痛肚皮，所以要演什麼中日親善，還須「打過以後再說，……什麼博物院，運動場這類百年大計的建設，似乎也停止了，因為目前不是時候，目前只有準備戰爭，一切且等打過再說」。

論和論戰，這些是很可以值到注意的意見，而且，也很可以代表中國大多數國民的見解。

大局如何方可以和，歸納以上意見，可有三點。

- 第一 請日本軍人不要在華自由行動。
- 第二 請日本拋棄大陸政策。
- 第三 請日本放還九一八後侵得的土地。

日本軍人不要在華自由行動，這是可以請求了的麼？日本放棄大陸政策，這是可以請求了的麼？日本放還侵略得的

土地，這是可以請求了的麼？

超過限度的請求，只是無恥，委曲求全與搖尾乞憐不同，而論和亦須有和的資格，相安在雙方有可安之道，如何可和，如何可安，日本評論所搜集的學者的意見，老成持重，

以東亞及中日兩民族百年大局為主的，是很可以佩服，然而觀察他們的意見，中國學者却又不配無權可以言和，大局關鍵，始終是在日本，而事實所趨，又始終是一個歷史的悲劇而已。

通貨穩定與世界繁榮

(續)

John C. de Wilde 著
贊文譯

3. 倫敦以前具有的支配力量已經失掉了。紐約，巴黎與倫敦同作了金融中心，不過此三者互相排斥不能得着協調。

國際債務的特質，含有兩種因素，足以破壞金本位制。

美國有臨駕英國而作領導國際金融之勢，惟銀行家與投資者不如英國那樣謹慎和幹練，常為一種樂觀的意念所鼓動，而作各種大量的國外投資。美國對外投資一九一九年末總額為五、六七八、〇〇〇、〇〇〇元，到一九三一年末已增至一七、九八、二〇六、〇〇〇元。不僅大部分投資於非生產的目的，而其數字，一年增大一年，實已構成破壞國際支付平衡的重要因素了。法國即不似美國，決不投放長期借款，僅利用其過剩資金，作短期之投資，且多用以維持對美對美之貿易平衡。惜法美二國雖為債權國，但皆提高了關稅，阻止債務國用商品或勞務償還債務，故其本身亦陷入於一種不可解救的危急中。

第一，戰敗的德國有大量的賠款負擔，協約國對美國負有巨大的債款。此等債款，皆投之於非生產的戰爭中，戰後，美國的關稅政策又阻止着各債務國的貿易支付。所以欲消除此等債務，困難特甚，其次，戰後短期的國外放款特別增加，更包含幾種不良因素的繼續發展(The future of monetary policy 一書，對此等因素曾有分析)。有數國在戰後採用所謂金匯兌本位制，與金本位國保持黃金匯兌上的一定比率，這麼一來，短期資金更得着投放的有利機會，所以短期放款的國庫券與公司債，比較戰前更見增加。又因短期資金便於回收，一般政治與經濟的不安狀況，皆足以助其發展。這些資金不僅投到倫敦與紐約市場，還投到中歐國家。特別在德國，短期放款多代替了長期放款。一九三〇年末，國際短期

借款總額已超過二、八〇〇、〇〇〇、〇〇〇磅。此批資金，數目既這樣巨大，又具有極度流動的性質，所以比其他任何力量，皆足以搖動金本位制度，若回收無法，必誘導短期資金的激烈移動，情勢一到迫切，政治和經濟的危機即隨之爆發了！

金本位之放棄

世界恐慌更加重金本位之運用困難，貿易限制增加，政治與經濟不安太甚，短期資金也失掉信仰，故使金本位終難維持。當一九三一年夏間，高唱德奧同盟所造成的政治危機，與奧國財政困難在中歐所給與的影響。使資金提取，更加猛烈。恐慌不久蔓延到英國，英國本身也感受危難。法蘭西銀行與美國中央準備銀行的信用貸款，皆未阻止英國資金之流出。在一九三一年九月二十一日英政府不得已停止金本位制。英帝國的通貨，除坎元與南非的磅外，皆隨之停止。斯堪的那維亞的國家，因與英國市場關係密切，亦被迫放棄。日本在一九三一年十一月亦宣告停止。在短時期中，世界上有一半以上的國家皆先後取銷金本位。不管美元如何掙扎，及到一九三三年三月，因銀行恐慌爆發，終於將金本位停止。不過美國在那時放棄金本位，並不全是受了外部的壓力，主要的是對內政策的決定，因為美國黃金的存貯豐富，可以

抵抗外來對美元的襲擊，羅斯福的目的，仍然在藉停止金本位，貶低美元，提高國內的物價以復興經濟罷了。

現在通貨狀況之紛亂

現在，世界國家可以分做四類貨幣集團。第一類為金集團。仍固守恐慌前的黃金平價，容許黃金的自由輸出以保持通貨的價格。此類國家包括法國、瑞士、荷蘭、波蘭。第二類國家，雖然不是金集團的一部分，但是間接直接，總與黃金保持相當的固定關係。在這類中又可再分為幾種。有些國家，其通貨沒有一定的比率，又不能兌換黃金，但是他們仍然維持其通貨的舊有比價。如德意志、匈牙利、羅馬利亞、亞爾巴尼亞、布加利亞、拉特維亞、萊沙利亞等。實際上此等國家大部分的輸出，都是對通貨貶值的國家的。又有些國家，其通貨已行相當程度之貶值，如美國、捷克斯拉夫、奧大利、比利時、但澤、已重新改定其通貨比率。美國一再提高黃金的價格，美元的價值已經貶低了。一九三四年一月三十日金準備條例 (Gold Reserve Act) 更授權羅斯福總統，得將美元貶值到百分之四十到五十。一月三十一日，美元黃金的含量減低到原有的百分之五九、〇六。捷克斯拉夫在一九三四年二月亦取銷其原有比價，低減六分之一，以圖改進對外貿易。奧大利在同年四月三十日亦減低其 *Schilling* (奧國幣

名)百分之二十一，比利時在一九三五年三月三十一日減低其 Beiga (比國幣名)百分之二十八，但澤在一九三五年五月二日亦減低其 Gulden (但國幣名)百分之五七、六三。除與以外，捷克與但澤皆嚴厲的統制其對外匯兌，這些國家，也許可以說牠在新的比價上回復了金本位。還有，有等國家雖行通貨貶值，但仍與黃金，或其他可以掉換黃金的通貨，如美元與法郎，保持密切的聯繫。如巨哥斯拉夫、希臘、西班牙、墨西哥、烏拉圭、古巴等是。

第三類貨幣集團即是英鎊集團，指英國以及連繫於英鎊的國家。如斯堪的那維亞半島的國家、芬蘭、愛沙利亞、葡萄牙、日本、除坎拿大外的英國自治領地，以及南美國家的阿根廷、波利維亞、巴西、哥倫比亞、巴拉圭。從下表中即可明瞭，此等國家的通貨，雖然現在仍與英鎊維持一定的比率，實則較之英鎊貶值更大，尤以日本為甚。此等通貨皆連繫於英鎊，故彼此間皆有固定的比率。其餘的歸併於第四類。此類包括新成立的組織以及採用銀本位的領地，如中國、印度、「滿洲國」。南美有數國家較難分類，坎拿大雖採行一種與美國獨立的政策，結果仍不脫離美國之支配。

貶 值 的 通 貨 表

(1 9 3 5 年 6 月)

國 名	的貶低百分比	國 名	貶低的百分比
哥 瑞 蘭	16	丹 麥	51
捷 內 瑞	19	新 西 蘭	52
委 奧 國	21	澳 洲	52
巨 利 哥	23	烏 拉 圭	54
比 美 時	28	希 臘	57
印 度	40	波 利 維 亞	58
愛 沙 利 亞	40	西 牙 根	58
葡 萄 牙	40	阿 根 廷	63
美 國	41	日 本	66
坎 拿 大	41	哥 倫 比 亞	67
瑞 士	44	墨 西 哥	67
挪 威	45	巴 西	72
芬 蘭	49	智 利	73
秘 魯	50		80

通 貨 貶 值 的 效 果

實質的估計通貨貶值所發生的經濟的效果，確很困難。依照統計數字的分析，可以知道，雖其他國家在復興的道路，上有相當進步，而金集團的國家，經濟却仍在停滯中。例如法國，產業生產指數，在一九三五年第一四半期即降低到恐慌前的總額以下。瑞士的生產，一九三二年以來，只有些許回復。一九三五年三月三十一日實行貶值的比利時，在一

九三五年的第一四半期生產指數即降低到最低點。反之，英國生產在同一時間却超過了一九二九年的水準。荷蘭一九三五年與一九二九年可以保持平衡，斯堪的那維亞的國家有同樣進步。歐洲以外的國家，如美國產業的生產數字，一九三五年第一四半期超過一九三二年的百分之四〇。坎拿大超過百分之三一。

其他的統計數字，亦表明同樣的結果。在有等國家中，因產業活動增加，失業人數大減，而金集團的國家，都無何種進步。破產的數目，雖在貨幣貶值的國家也很不少，但在法國、瑞士、却仍在大量的激增着。

貨幣政策如此歧異，如何去計算牠們克服恐慌的程度呢？貨幣貶值主要的貶影響對外貿易，貶低自國通貨在他國通貨的價值以下，輸出物品的價格可以跌落，輸入物品的價格才能相應騰貴。因此，可以抑制輸入，促進輸出。

這是理論，實際是否發生效力，尙難判斷。大體上，匯兌貶抑，因能阻止輸入競爭，相當的可以刺激國內生產，所以英國貶低英鎊後，更恢復一九三一年所行的保護關稅，至於瑞典的產業復興，則全賴歸功於通貨貶值的效果。但是，若在採用國外匯兌統制與輸入定額配分制的國家實足以阻止所謂匯兌傾銷，仍可維持通貨的價值，使安定於恐慌前的水

準，這樣一來，又把通貨貶值所促出的輸出大部抵殺了，輸出數字曾有增加，但出於一般想像者，乃不在對金集團國家的貿易增加，而在一般貶低貨值的國家間增加。再如以黃金計算，此等國家間的輸出並無何等收益。依據黃金作標準，英國，挪威，美國貿易的減低與其他維持貨幣平價的國家大致相等。只有瑞典，坎拿大與日本的對外貿易有相當增加。

然而，也不能歸結的說：通貨貶值對輸出的影響完全沒有。雖以黃金的價值計算輸出的數字，沒有實質的提高，但行貶值的國家，若以其該國現行的通貨作標準，則其對外貿易比之於金集團國家收效實多，保持黃金原有比價的國家，想在世界市場競爭，拋售商品，其價格必須低於生產費用，所以輸出多為不利。而在貶值或取消金本位的國家，則情形不同，以該國等通貨計算，輸出物價，似已相對的提高，特別以貶值不致使國內物價與生產費用增大時，尤為明顯。此等國的對外貿易，當屬有利。例如在以下的表中，英國的輸出以英鎊計算，一九三四年比之一九三一年却曾增大，瑞典，挪威的輸出，仍以該國等的通貨計算，一九三四年亦超過了一九三一年的總額，美國最近一年輸出，若以美元計算，亦超過一九三一年的三分之一。日本的對外貿易，以日丹為

標準，亦超過了一九二九年，反之，金集團國家的輸出價值，則遠低到一九三一年的水準以下了。

以各國現行通貨作標準，計算出的輸出指數表

國名	年份	一九二九	一九三二	一九三三	一九三四
美國		一〇〇	五三·五	五〇·〇	四五四·三
瑞典		一〇〇	六一·九	五二·二	五九·五
挪威		一〇〇	六一·九	七五·五	七四·二
美國		一〇〇	四五·九	三〇·五	三一·九
坎拿大		一〇〇	五一·一	四一·五	四四·五
日本		一〇〇	五三·二	六四·八	八七·〇
法國		一〇〇	六〇·七	三九·四	三六·七
荷蘭		一〇〇	六五·九	四二·六	三六·五
瑞士		一〇〇	六四·三	三七·一	三四·六
比利時		一〇〇	七二·七	四六·五	四四·一
意大利		一〇〇	六六·一	四三·六	三八·九
德國		一〇〇	七一·二	四二·五	三六·一

貨幣貶值與國內復興

貨幣貶值不僅影響國外貿易，還調整了生產費與物價的比例，使生產事業在國內和國外市場都得到盈利。在經濟恐慌中，零售物價的降低較之生產費更快，因為生產沒有多大的伸縮。結果，使盈利減到邊界以下，賠累不堪，百業皆有倒閉之勢。生產費減低不能跟及物價的下落，更使已經發生的金融緊縮，愈演愈劣。此種事業的失敗打擊他種事業，致失業增加，經濟活動日趨停滯。因此，公私負債，增加許多的負擔。

放棄金本位的國家，或行貨幣貶值的國家，得使金蟻不再緊縮，同時，可以免去此種不良結果，惟物價穩定或者上漲，並不是他們不使其低落，以與其他國家採取同一步調，而是輸入物價增高的原故。英國與瑞典零售物價水準，在一九三二與一九三三兩年，曾有相當跌落，但不久即復原狀，此兩國的金融當局刻正努力維持物價的穩定，反之，美國政府則正費國家支出與用 NRA, AAA 等方法提高物價，日本也用大量經費以求物價能實質的增高，但是，如生產費也比例的增高，則此種變更應允平價阻止物價跌落的手段，不會得着效果。除非生產費——由生活費所反映者——各方面都能穩定，或者有相當減低，或者生產費的增加遠遲於零售物價的增加，才不致有如上的不良情形，所以計貨幣貶值的國家，現正謀調整生產費與物價的關係，重新在此二者間建立更經濟的比率。

零售物價與生活費的指數
 W.P. (Wholesale Prices) 一代表零售物價
 C.L. (Cost living) 一代表生活費

國名	年份	1929	1931	1932	1933	1934
英國	W.P.	131	100	97.5	06.8	100
	C.L.	111.7	100	97.3	65.2	95.9
瑞典	W.P.	126.1	100	98.2	96.4	102.7
	C.L.	607.0	100	98.7	96.2	97.5
美國	W.P.	130.5	100	88.8	90.4	102.7
	C.L.	115.3	100	90.2	88.9	93.2
日本	W.P.	143.7	100	105.3	117.3	116.1
	C.L.	133.8	100	101.0	107.4	109.7
德國	W.P.	124.9	100	85.2	79.4	75.0
	C.L.	97.7	100	92.4	91.4	90.6
荷蘭	W.P.	146.4	100	81.4	76.3	80.4
	C.L.	111.2	100	93.3	92.3	92.7
瑞士	W.P.	128.7	100	87.5	82.9	81.9
	C.L.	107.3	100	92.0	87.3	86.0
日本	W.P.	140.6	100	90.6	82.7	80.7
	C.L.	112.4	100	96.5	92.6	88.7
德國	W.P.	118.0	100	87.4	83.8	88.3
	C.L.	113.2	100	88.9	86.9	88.9

中國婦女往那裏去

程德銘

(未完)

中國的婦女們一向是被男子們搬弄的。叫裏小脚就裏小脚，而是裏得和才子們所理想的那樣小，瘦，臭！叫腦後長個髻，便必須有個髻，而且還插上一髻的花！總之男子們有的是錢，勢，文章，法律，於是婦女們便永遠服從，誓死服

真理評論

從。

中國的文人們一向便在女人身上做詩，寫文章。其原因在婦女們好欺。罵了朝廷，皇上，一道聖旨能叫你腦袋搬家；得罪同僚，明天這頂烏紗帽也許會落地；當然，他們也和一枝樹，一個月亮，一塊石頭，一枝城牆頭上的草去圖意氣的，但如要在人類中找出一種可開玩笑的，那惟有女人。

女人們都甘心受他們的玩弄嗎？不見得，她們小則出奔，大則自殺。可是，出奔而被抓住也是死，於是大都是自殺，而况自殺以後還贏得塊貞節牌坊，或節孝坊之類的東西呢！自然她們也許會想到這種牌坊只是男子們作為遮蔽醜態和向婦女們示威用的，但婦女們的言論向不自由，燒過飯出去和隔壁王老奶奶談句把話，便會挨丈夫拖住髮髻一頓毒打，遑論其他！

我們讀歷史，可曾看到一個婦女集團起來反抗這種陷害她們生命的舊禮教的？沒有的，她們的力量是分散了，一個個被鐵的字兒趕得回家去燒飯去，養兒子去，做奶媽去，做裁縫去……。

她們將他們的委屈，要兒子去雪恥，去報仇，（女孩子們是認為無望的）然而她們沒有知道她們的兒子，一長大之後，也成爲一等壓迫女性，侮辱女性的重要角色哩！

不過，社會並不像愚蠢的封建時代的男子們所想像的那麼簡單，那麼機械。婦女們是漸漸抬起頭來了。

戈公振先生的從東北到蘇聯里，我們聽到「儘量選舉婦女們」的口號；事實告訴我們婦女們的能力並不比男子們弱；婦女們除了生理構造不同外，其餘是和男子們一樣的。

蘇聯沒有娼妓了！換句話說，蘇聯是沒有供人作性慾的發洩的玩物似的女性了。

可是我們中國呢？從裹小脚到穿高跟鞋，這是同一的意義，看看現階段上的中國婦女，隨便舉一個小例吧！

諸位都知道，申報從前是有過一個替婦女呼號，謀婦女解放的婦女園地週刊的，但是，不幸夭折了！誰叫夭折的呢？表面上大家都知道，是因為幾個人物的緣故，然而，仔細

想一想，使她夭折的不是一個個的人，而是整個的社會制度呀！正如阮玲玉的自殺，她的遺書上寫的社會制度的代言人——「人言」的「可畏」呀！

我們看，狐狸尾巴是露出來了。申報最近又出了一個婦女園地的替身婦女專刊了。從名字上看，似乎並無二樣，咱們這老牌子報仍在注重婦女問題呀！其實這是完全兩副面孔

的。

諸位看過舊戲吧？一個極美貌的小姐出去，不幸落在黑

店裏，被店主王小二用繩子吊死，丟到橋下去，這美貌的小姐一變便變做吊死鬼，舌頭伸得尺把長，頭髮披散了，七竅

流着血，猙獰凶惡，去找王小二要命。如果這比喻用得恰當的話，婦女園地是個小姐而婦女專刊便是吊死鬼，兩位雖都是女人，但一個是人，一個却變做鬼了。

不信，請看看吊死鬼的臉相：

「諸姑姊妹不要以為家庭中的範圍太狹小了，任務太瑣屑了，不屑去一一躬親。古人有言，治國必須齊家，家齊而後國治，這話實在是不錯的。為家庭服務，其重要性正不在為社會為國家服務之下」

大帽既已戴起來了，底下便來兩個模範。一是聶曾紀芬，一是莫沙里尼的老婆。

聶曾紀芬是辦過「家言週刊」的，現在已八十五歲了。因為她有六十年賢妻良母的經驗，所以有拜訪的價值。她現在住在大洋房里，兒子會念經。老太太沒事還坐馬車上街見

見面，散放銀錢。我們想這位老太太已是八十五歲了，又住在高深的洋樓里，從馬車窗里看現在這世界，她看得清楚嗎？

莫沙里尼是意大利的獨裁者，誰都知道，可是她的夫人

是另有特點的：「伊選擇肥嫩的雞，更勝於了解國家的政

治，伊烹調美味的魚膾，更勝于招待會中的周旋，……」我果如他所說，那麼，我們中國這社會和國家是「有事」呢，想，（不問莫沙里尼的行爲是對的或是不對的）如果莫沙里尼的老婆也是個能幫助丈夫在政治上活躍的對手的時候，莫沙里尼是否更厲害些？兩個人的合力難道不比一個人大得多嗎？

所謂「黑衣宰相夫人」是不是中國婦女的「標準婦人」呢？（婦女專刊上替那位女人捧做「標準婦人」的）

我看的是婦女專刊第一期，竟荒唐到如此。而這種論調竟出之於帝國主義者將要火併的一九三六年的半殖民地的中國的唯一的大報上。中國的婦女們，既受了帝國主義者外來勢力的壓迫，還要受內部的處於大衆喉舌地位的「人言」的壓迫，她們能忍受得下嗎？

其實，這種論調吹來吹去還只在看得懂婦女專刊的婦女耳朵里去的，中國的婦女的「挺身而出」與「做伊們的賢妻良母」自有她們共同的意識，現實會告訴她們應當走那條路！

婦女往那裏去呀？聽婦女專刊的編者說：「社會和國家迫了，是不能再在封建制度下呻吟了。起來，拿出你們天賦的力量「挺身而出！」

知識份子的婦女們，起來吧！中國的婦女是不能再受壓迫了，是不能再在封建制度下呻吟了。起來，拿出你們天賦的力量「挺身而出！」

家沒事時，那麼不妨退守在家庭中，做伊們的賢妻良母。」

九三六年一月。

華中輿論之權威，
安徽民衆之喉舌，
皖人不可不讀，
國人更不可不讀

皖報

社址 安慶近聖街
定價 每月一元
日出 二大張半
郵費 在內

雜感

去疾

迎春

春初多雪天寒，大雪象豐年，豐年果能如老百姓的企望，則未嘗不也是一件幸事，日來天暖，雪都融化，鳥語虫鳴，雖然樹還未抽芽，但是便在沉鬱緊迫的北平，却也有點春意，人們受冬的壓迫已久，從北風中吐一口氣，來迎一迎春吧！

春是值得迎的，春天是活躍的，春天是新生的，春漫散在枝頭上，水面上，少男少女們，準紳士們的衣服上，也跳在少男少女們，準紳士們的心上。春天到了，在不久的將來，在中山公園，在三海，在頤和園，在西山的道上，那兒有的是壯年的會尋樂的男女，嬌嫩媚笑，迷人的情歌，十足的豪情，那兒滿是太平的現象，找不到悲哀，沒有一點兒愁苦。

春天多好啊，春天不但使少男少女們更快樂，準紳士們更紳士化，而且春天天氣暖了，可以凍不死人了，報上可以看不到凍死人的統計了，被人忘記已久的大江大河南北的災民，是可以求上帝的賜與，多活兩天了，春天樹發芽，草長深，靠着樹皮草根活命的大河大江南北的災民，又可以靠着上帝的賜與，有得吃了，餓得要死的災童男女，也可以不必吃餓死了的父母的屍體，可以吃點地上新生的植物了，春天多好啊，春天使快樂的人更快樂，也使要死的人多活兩天，春天對萬物都一視同仁，春天多公平啊！

春天多好啊！迎一迎春吧！

●獲麟解

仲尼先生因麒麟被捕，祥瑞遭厄，感大道之行不通，痛而停春秋之筆，這是一個時代的悲哀，免不了的事。

春秋為亂世，亂世是反道而行，無

理可講，麒麟既為祥瑞，就不應出來，出來被捕，唯有忍受，或者麒麟自以為自己是個祥瑞，亂世出祥瑞，或可使混世魔王有感於仁德，神往於堯舜之世，於是乃已入地獄的精神，出而問世，因而被捕，連性命都丟了，所以時候不同，祥瑞亦成糞土，但麒麟到底還是麒麟，即是被捕仍可供萬世之仰嘆！

春秋為亂世，亂世之強力即是公理，即法律亦可不管，而仲尼先生主張「仁」治，仁獸遭厄，方感大道之不可行，未免已感得太晚，痛而停春秋之筆活該而已。

仲尼先生主張「仁」治，大概當時尙可有「仁」治之可解，所以孔子不過停春秋之筆而已，時至今日，麒麟被獲者更多，祥瑞遭厄，為仲尼先生生於今日大概連春秋都可以燒去了吧！

●日耳曼的兒女們！

三月六日，德軍開入萊茵非武裝區

域，並宣言洛加諾條約廢除，這件事已使歐洲入備戰局勢，形勢之緊張，得未曾有，當然此事之影響遠東程度，是顯而易見的。

歐戰後忍辱含憤的德意志，現在是揚眉吐氣了，雪恥求強的日耳曼兒女們，現在是勝利了。爲德意志歡呼罷，爲日耳曼可愛的兒女們歡呼罷，

德意志自求解放的成功，使我們不勝感慨，甚至使我人痛哭，日耳曼兒女們上下一心，努力求強，使我們愧慚，日耳曼兒女們沉着強毅，只認得民族光榮，不顧私己利益，使我們慚愧，日耳曼的領袖是真領袖，日耳曼有的是英雄兒女，日耳曼的國度中找不出消沉頹廢氣象，日耳曼是復興的精神，呵！呵！日耳曼的兒女們！爲你們歡呼，爲你們喝彩，呵！呵！日耳曼的兒女們，德意志解放勝利，再抬起頭來罷！恢復昔日的光榮啊！

無論德意志幹的事對不對，但是光榮回來了，日耳曼的兒女們是勝利了，德意志始終是一個可敬可愛的民族！在一個破落的國度裏，想像着萊茵河畔的歡呼，這歡呼何時我們才喊得出呢！

舊畫片

格

爲着一個墜落風塵的女子而傷心；「爲她哭了」，這是時代的悲哀，時代青年苦悶的心情，「一個好女子就這樣被生活斬割了」，

在風塵中能可憐一個被生活犧牲了的女子，才可有勇氣爲千萬被生活犧牲了的人奮鬥這是一種偉大的人類的愛的情緒。 編者這兩天我心中老是酸溜溜的想哭一場。說來恐怕人不信，這是爲了一個墜落風塵的青樓女。

我同她纏綿了兩夕，我們是三人一道去老談的。她是一個好女子，不止

姿色出衆。她的無邪和真實感動了我。我可憐她的遭遇，事後我爲她傷心，爲她哭了。情場我是過來人，我也認真觀察過各種女子，我自信我從此很能了解女性，並且我厭惡她們。但是今朝啊，我反爲一個妓女哭了，真的哭了。我也不曉得我何以這樣傷心。人類真是無道理的禽獸，一個好女子就這樣被生活斬割了。啊，不呀！無論人家怎樣糟踐你，我還是承認你的人格和你的一切。你比許多狗男女高明得多，清白得多。

我這嘴上曾經親過她的香唇，我這指頭曾經撫過她的玉乳，我這懷抱曾經攬過她的嬌軀，我這頸窩也曾留過她的囁痕；這不是一場夢。她用她十九歲年輕的心真誠的安慰過我，我應當爲她傷神。除開銀錢的報償外，還有我的眼淚

……是這般的春天，是這般的良辰美景

，我獨坐在寓所，爲香玲發洩我的傷心。這是多麼的不可思議，和多麼的不能令人相信。

先來的客走了，把我們讓到她自己的房間去，這是一間雅致而整齊的屋，他們稱讚着，我却不覺怎樣，因爲我想即使是一間破屋，我也樂於同她玩的。

我道：「你幾時結婚？在結婚那天，一定別忘了請我吃喜酒。」我答我討厭結婚，永不結婚。她說「對了，仗着自己年輕，等到三十來歲結婚不遲，現在

二月二十七日

昨夜我們又去看香玲一次。她比前

好任意找幾個姑娘玩玩。高興就高興，討厭就丟了。多麼自在，是不是呢？我

幾日更美了。可怪得很，我雖喜悅她，但決未想到再見她。這次又是他們二位提議去的。我的節制力在這事上很不壞，因爲我很曉得弄假成真之後，苦惱就要來了。即以頭次來說，起先本是抱着尋樂的心去的，後來却在家裏流淚了。是我爲了什麼呢？

不久賣東西的來，她拉着我的手要我給她買兩個軟玻璃的小球，裏面裝着小鴨和清水。我給她買了。她說，她要這東西的用意是因爲紀念我，看着牠便想着買牠的人。——她豈不是個孩子？

我拿什麼回答她？我只有窘呀！的確這層男子們太佔便宜了。女人能不能老守閨中呢？而且年華易老，幾個姑娘等三十歲才嫁人呀！她還問得我有話，我覺得可以當作男女問題來討論呢，不止是枕臂私說。在她的智力範圍以內，

我們說，「我們這是去看一個小別的女朋友。」不錯，只要人好，不在乎身分這個觀念應該是青年人共有的。當我再見到她，她以她那熟習的方法招待我們。娘姨說她前幾天不舒服，因爲掛念這位少爺，（說時指我，）等會她從別處迴旋過來，我向她是否病過，她很忸怩的說「那是相思病哪！」不管這事是真是假，我們都大笑起來。

個學生，而且倒貼不少。現在跟男的到遼遠的縣省去了。他們問她，故意問她有無此事。她驟然變色，十分難過。「請別提我的姐姐了，我一想到姐姐就要哭……」只要有感情的人，聽到此話會心酸罷。她爲妓的時日很短，不過幾個月，還保藏着姑娘的天真和一付軟心腸

，實在值得同情了。最難忘的，是我們兩個單獨的臥在床上，她忽然悄悄的問，還正要人伺候，頂喜歡發脾氣的時候

星期六晚上客人比平日多，我們看

她送往迎來，心想這小姑娘真左右做人難了。如此年紀，若是一個有錢的小姐

哩。我們不忍苦了她，到十點半便走了。對此佳麗，我欲自持，已不可能了。男女睡在一塊，是她們求之不得的，我歸餘中我不絕的反覆自想着：這一別，至少也要等個多月方去看她了。因為我的心呀，還有些更重要的地方可以消磨它呀！唉。

三月三日

我又有一段羅曼史了。那天，我聽見唐君說，百順胡同美鳳院有位姑娘很不錯。因為好奇心，湊巧家中又剛寄了一筆款子來，你本月十七的夜裏，去東安市場修理手表後，先端的想去訪訪這位姑娘了。實在自從聽了他的推許後早想去一睹究竟。並且這種風流事好久沒作了，偶爾觀光也不為過。不料去了之後他說的那位姑娘我沒看上，却另外發

現一個尤物了。當我坐在屋裏的沙發上，心裏雖想着這不過逢場作戲罷了，但一瞧她那美姣的姿色，丰美的腰支，年輕的柔媚，我却糊塗了。她也格外顯得興奮。這是頭等小班，一切都比茶室像樣得多，人物當然是上選的。當此良宵

，對此佳麗，我欲自持，已不可能了。男女睡在一塊，是她們求之不得的，我總算享了艷福了。不過我心裏有些歉然：在正經的女子身上得不到安慰，只好找青樓，這能怪我嗎？你看，她多麼美，多麼出色，恐怕一般大學裏的皇后花王，實在單以姿色來說，不及她們多呢。我能禁止自己不陶醉，不迷惘在她的青春之懷抱中嗎？

明朝是星期六，她照例要逛公園，向我肯同去否。我答應了。因為我看出她是真心約我。她說請我明天下午兩點半一定來，她化好粧等我。她興奮得很，我知道這小姑娘現在是暫時忘却住時的苦難了。

這天晚上我睡在我的鐵床上，心裏很高興，那是多時不曾經驗過的高興了。我心中開了一朵花，為這位小姑娘即使用自己的血肉培養一朵像樣的花兒也是值得的呀！

次晨，我很早就醒了，她的一顰一笑牢牢的貼在我的眼前。我要享受她。

下午不到兩點我便去找她了。她還沒化粧，看去真像一位堂堂的小姐。果然剛到兩點半我們便出發了。我胸中充滿混亂的情緒，「我將預備怎樣去愛她？如何的去保護她？人都知道這僅僅是逢場作戲的事兒，唉，就是認不得真。只是我的心，爲何這般搖曳」，她是一個美人，對的。不過只要誰每天出得起兩元錢誰就可以玩她，誰都可以欣賞她的笑容，誰都可以聽她的嬌語。只要誰每次出得起幾十元錢就可以和她同榻，把她的嫩腕做枕。她是如此的人，她操了如此的職業！我愛她嗎？也許是的，她陪我一道玩，這就夠了。以後的事，不想罷了。只是，我不能忍受我心愛的人同我時分時合，決不能……呸！笑話，我在幹什麼呀？這真是大大的趣事啊！「在車上她不時。回過臉兒來，她的睫毛在我心中跳舞。

中央公園我同女人來這是頭次，但

我並不感着什麼了，我鎮靜的關顧着她。天氣很熱，日光射在長廊上，射在松柏上，射在太湖石上，射在白玉青春的臉上，也射在我的心上。我們在長美軒樹下坐了，四圍的人們望着我們，我沉着的吸着「Kool」牌的紙烟，把煙絲噴向這五月的空氣中。一會，她要求我同她去看「好玩的」金魚。但走到時她又怎樣細看了。她抓住我同她爬小山，她太快活了，她得意的喜笑着。我們散步了一個圈子，依然回到茶桌，這時好些人瞧着我們的一舉一動。她微微的笑着，却令我更沉醉了。

五點鐘，她說回去了，因爲停會便有客人來。利用這殘餘的時光，我和她到東安市場給她買兩把扇子。在市場的小道中，她挨着我走，我們的手互相牽着，這該有「多麼親熱」呀，無怪遊人側目以視，買完扇子後我替她雇車送她先回家。晚上，我和兩位朋友再去看她。晚餐用了些酒，我有點兒醉了。她在我眼中更出色了。當我在她床上歇着，她忽然對我說：「你的美是天然的，不像我們全靠修飾，離了脂粉和花衣裳就不行了！」這是她的感觸。但是我沒說什麼，只輕輕的攬着她的腰兒。如此纏綿了相當時候，我們回家了。在走之前，我要了她一方手巾，一張名片。情知以後不會來了。（適可而止是逢場作戲的最好辦法，這是甚麼地方啊？）此別真是悽惻情緒，但面上却還不留痕跡，還故意說了幾句傷她心的話，做出決絕的樣子走了。這是我世故已深，故意做作嗎？這是我壞嗎？罪過嗎？全不是，全不是我的心在痛了……

她這張小巧的名片兒，現在放在我的枕上。那片兒的正面，留着兩圈唇紅的痕印。這是我叫她吻的。她很嚮的吻了。是的，她在上面吻了。不寫了啊！我的心又痛了。但願這段羅曼史，在我生命中永遠鮮明。——就如同她可人的玉體，（那是在女人中第一次感着柔美的）。長在懷中一樣。

本刊第一期目錄

釋名
春秋

元旦獻辭
人才與科學家
又是言論自由
不字之美
埃及學生運動
正告青年
大公報南遷
一九三五年之世界政治
海縮會議與遠東問題
宋代人物評論
自信
故宮一角
三機樓隨筆
鵝吃鵝的故事
某排長的日記
電影院
編後

匡正 雨林 維直 馬莊 林莊 劍一 維善 喬 馬歌 編者

本刊第二期目錄

春秋

民生今謂何
守門者亦有感否
胡漢民回國
「觀善」釋
泣之未晚
為政府開源節流
海縮會議的前途
嗚呼「學術界少一導師」？
重話五四
名流學者論
岳武穆在朱仙鎮對將士
談鞭策之力
雜感
淚與笑
舊畫片

匡正 雨林 維直 少永 馬莊 劍一 光 格

本刊第三四期目錄

春秋

不可以文天祥勉人
「屈在下僚」
糾紛與力量 第三種人
社之舉
梁實秋之眼波
胡不入京？ 汪出國
此亦一善政
日本空前政變
談「編後」
站在中國國民立場給室
伏高信一封情書 胡雨林
通貨穩定與世界繁榮 贊文譯
日俄衝突下之中國危機 維直
哥倫布前之中國航海家 零遠兮
現階段中國農民的貧困 世安
狀況
威爾士的智慧 柯
雜感 劍
九華心影錄 梁維直
本刊啓事

教與學月刊

本刊為研究教學上之理論與實際的刊物，每期篇幅有三百頁之多，內容包羅生活上之各方面，不惟教學者應視此為良師益友，即欲生活充實者，亦不可不讀。

定閱處

南京河北路童家巷

正中書局雜誌推廣所

定價

每期二角 半年一元二角 全年二元二角

華北日報是北方輿論界的權威

牠有公正的言論，精彩的内容，靈通的消息。

出色的副刊：報價本埠每月八角，半年四元五角，全年八元五角，外埠：每月一元，半年五元五角，全年十元。（郵票在內）

投稿簡章

- 一、本刊內容，分半月來之時事評論，論者，譯述，隨筆，雜感，文藝，書報介紹與批評等項，各欄均歡迎投稿。
- 二、本刊文字，以語體文為主。每篇字數自數百字至三千字。來稿須用格紙繕清，並加新式標點符號。稿末請註明姓名住址，揭載時之署名，可聽投稿者自定。
- 三、來稿無論登載與否，概不退還，但投稿人如預先聲明並且附足退回郵票，不在此限。
- 四、本刊對於來稿，有酌量增刪之權，如不願者，應於發稿時預先聲明。
- 五、來稿經本刊揭載後，每千字酌致一元至五元，若已先在他處發表，恕不致酬。
- 六、來稿請寄北平宣武門內國會街五十號真理評論社編輯部收

本刊啓事一

本刊直接定戶，日益加多，此後如有定閱及詢問及交換刊物事項，請直接函交國會街五十號本社總務部，定閱郵票代洋十足通用。

本刊啓事二

本刊爲提高中等學校程度，使中學同學能多有文字練習機會起見，特闢青年創作一欄，希望中學同學踴躍投稿，酬依「投稿簡章」。

本刊已呈請中宣部內政部登記

真理評論

半月刊
第五期

編輯兼
發行者

北平和平門內
真理評論社
順成街十四號

編輯部
總務部

北平宣武門內
真理評論社
國會街五十號

定價			時間	期數	國內	國外
半年	全年	寄費在內遺失照補				
十二期	廿四期		三角	六角	三元	一元五角