

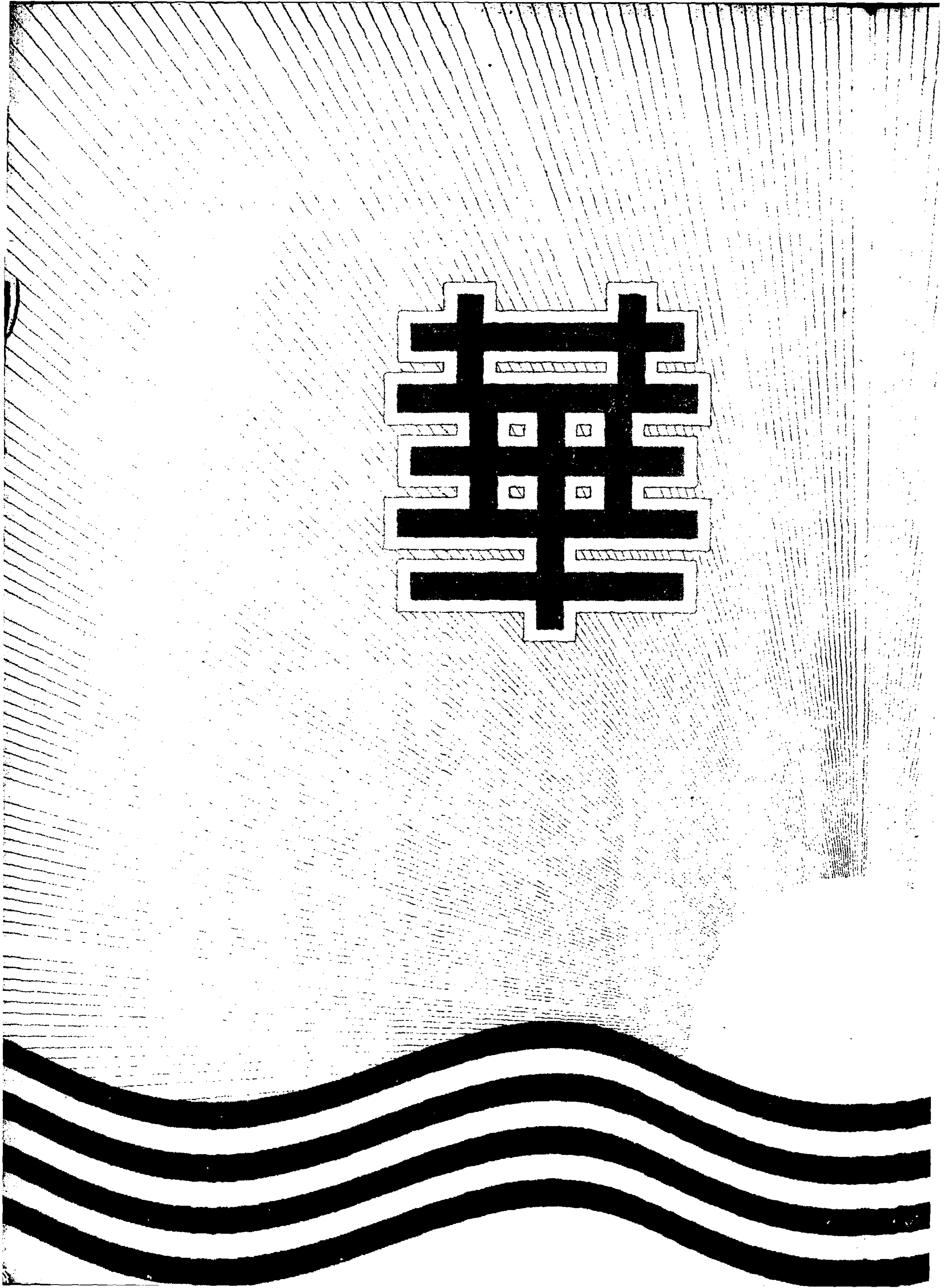
馮品蘭著

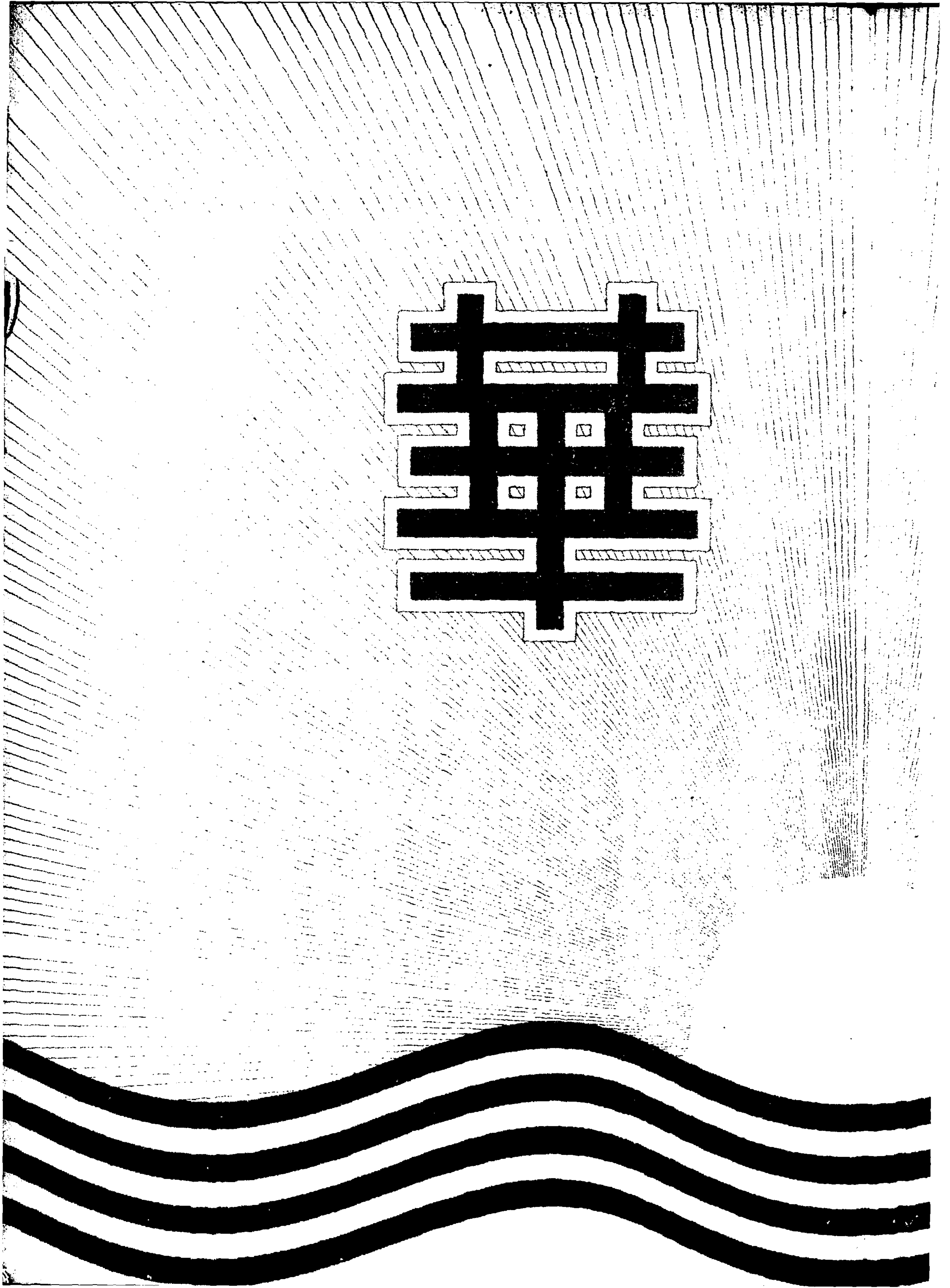
西洋教育史

大華書局出版
世界書局發行

呈繳







編輯七日趣

這一套教科書，是供給簡易師範學校，鄉村師範學校，縣立師範學校，師範講習科等而編輯的，師範課程中，應有的科目，大致具備。

本局同人鑒於各書肆所出的師範教科書，大都僅合於高中師範，而沒有注意到上列的各項學校，即有一二種出版的，也已成爲陳跡，不適於現時的應用，所以本局特邀請各專家編輯此項教科書，以應時需。

現今教育界，又注重師範教育了，可是爲國民教育之母的上列各項學校，所用的教科書，或勉強應用高中師範課本，或以別種教育參攷書雜湊之，實爲教育界的矛盾現象，因此本局特編輯此項書籍，以貢獻於師範教育界。

本局立意編輯這套教科書，爲時已久，務使各書的內容，材豐而辭約，文淺而義深，俾教者有發揮之餘地，學者得應用之機會。但粗率之處，或所難免，還望教育界明達之士，進而教之，則本局幸甚，教育界幸甚。

大華書局編輯部謹啓

中華民國二十二年五月

大華書局出版 世界書局發行

師範學校教科書

國文與國語(六册)	杜天縻編著
論理學概論	宋克堅編著
教育概論	陶知行編著
教育心理學	晏繼平編著
兒童心理學	余文偉編著
教育測驗	湯鴻森編著
教育統計	湯鴻森編著
小學各科教學法	傅彬然編著
小學國語教學法	顧子言編著
小學算術教學法	張匡編著
低年級教學法	孫慕基編著
小學行政	曹鵠維編著

小學組織法	尤涇編著
小學訓育法	孫一芬編著
兒童文學概論	呂伯攸編著
鄉村教育	方與嚴編著
民衆教育	商達編著
幼稚教育	孫銘勳編著
地方教育行政	潘吟閣編著
西洋教育史	馮品蘭編著
比較教育	陳作樑編著
現代教育思潮	馮品蘭編著
教學做合一概論	白一著

●每章之後均有研究問題或練習題



西洋教育史

編輯大意

大華書局主編者要我編輯西洋教育史，我就「不揣譴陋」地來嘗試。但在這幾萬字的範圍內，敘述那麼多的教育史蹟，定是「望一漏萬」。爲了這個緣故，便和主編者函商編制教育史的方法，以冀得一較經濟的著述。在未寫這書的時候，先擬幾條原則，自作取舍的標準：

(1) 本「讀史不爲過去而爲現在」的意義，選擇史材以和現代教育的理解上最有關係的爲主。

(2) 凡是一種教育制度或教育學說，都有他相當的背景，這種背景在說明史蹟時頗佔重要，教育史應說明背景。

(3) 現代教育問題和近世教育思想關係最密切，全書的組織，古代較略，近世較詳。爲集中計，各時代選一可爲代表的思潮或學派，擇要敘述，依次旁及其他。

(4) 史的敘述重系統，所以縱的方面注意因果；但史的說明重背景，所以橫的方面注意相關。

(5) 文字力求淺顯，使讀者不致爲文字而虛耗精力；內容務祈有趣，適合讀者能力。

以上五條大綱，是個人一自以爲是「的主觀意見，也就是這本書體裁的依據。但這五條原則，能否可爲編制教育史的標準？本書的內容，是否已恰合這五條原則？這祇有請讀者教正。順便向讀者提一個請求，著者一面忙於教課，一面忙於事務，對於內容未能精選細校，筆漏舛訛，在所難免，萬懇指示，以便訂正！

馮品蘭 二三，三，二三。金華。

西洋教育史目錄

第一章 緒論	一
第一節 教育史的性質	一
第二節 教育史的價值	六
第三節 教育史的資料和研究法	八
第二章 上古教育	一一
第一節 希臘教育	一一
第二節 羅馬教育	二三
第三節 基督教教育	三一
第三章 中古教育	三九
第一節 概說	三九

第二節	經院學派	四二
第三節	武士教育	四四
第四節	大學教育	四五
第五節	市民教育	四七
第四章	十五十六兩世紀的教育	四九
第一節	概觀	四九
第二節	文學復興的教育	五一
第三節	宗教改革的教育	五七
第五章	十七世紀的教育	六五
第一節	十七世紀社會的大勢	六五
第二節	實學派的先驅——人文的實學派	六八
第三節	蒙泰尼——社會的實學派	六九

第四節	康美紐斯——感覺的實學派	七一
第五節	洛克——訓練主義	七五
第六節	十七世紀宗教教育家	七六
第七節	十七世紀教育的撮要	八一
第六章	十八世紀的教育	八五
第一節	十八世紀社會的大勢	八五
第二節	盧梭——自然教育	八七
第三節	汎愛派的教育事業	九四
第四節	康德——心理學派的先驅	九七
第五節	十八世紀的教育撮要	九九
第七章	十九世紀的教育	一〇三
第一節	近代教育的背景	一〇三

第二節	裴斯泰洛齊——心理學派	一〇七
第三節	海爾巴脫——心理學派	一一四
第四節	福祿培爾——心理學派	一二一
第五節	斯賓塞——科學學派	一二五
第六節	拿托潑和白格曼——社會學派	一三〇
第七節	杜威	一三八
第八章	西洋各國教育狀況	一四五
第一節	德國的教育狀況	一四五
第二節	法國的教育狀況	一四八
第三節	英國的教育狀況	一五一
第四節	美國的教育狀況	一五四
第五節	蘇俄的教育狀況	一五八

第一章 緒論

第一節 教育史的性質

教育的意義 要明瞭教育史的性質，須先明瞭教育和歷史的意義。「教育」二字，在吾國古書上有各種不同的解釋。如說文以「教」爲「上所施，下所效」的意思；荀子修身篇又說：「以善先人謂之教；」學記亦說：「教也者，長善而救其失者也。」大概「教」字的本意，須有二種人，或是成熟者與未成熟者，或是先知先覺與後知後覺，使一方效法他方，或一方補助他方，以進於善。「育」字的解釋和教字略同。如說文云：「育，養子使作善也。」爾雅釋詁云：「育，長也。」「育」字的含義，也是幫助兒子發達而進於善。至孟子盡心章所說：「得天下英才而教育之，」竟把「教



育」二字連用，成爲教育的語源。

國文解釋教育，既如上述，西文又怎樣？考西文 *Education* 一字，出自拉丁語 *educatio*，*educatio* 由動詞 *educere* 變成，含有展開或引出的意思，現代的教育，也還有這種含義。

「教育」二字，祇就語源上去解釋，還未足以盡他的意義，須更進而考察他的內在含義。從來教育家所下的教育定義很多，幾乎人各一說，統爲援引，非但煩瑣，並且無補於學。現在祇選幾個可以供我們參考的定義，抄在下面，以資參證。

1. 教育是生活的準備。
2. 教育就是生活。
3. 教育是各種性能的引出。
4. 教育是種族更新的歷程。
5. 教育是對生命歷程作有利的影響的努力。

6. 教育是傳遞文化的工具。

這些定義沒有一個不含着一部分的真理，但也沒有一個能概括全體教育概念的內包，本來很複雜，含義的擴大，範圍的展開，內容的補充，絕非幾個簡單定義所能包括無遺。要完全澈底理解教育的內容，不但祇有解釋的考究，並須有源流的追溯。換句話說，不但祇有學的研究，並須有史의 考察。要達到這個目的，就不能不有待於教育史了。

歷史的意義 人類爲着謀生存，便有許多活動；活動的結果，便創造許多文化。文化有綿延特性，人類嘗靠此特性來改造文化；人類繼續的活動，文化便繼續的前進。在此繼續的過程中，文化的創造或改造，因果相循，首尾相銜，便成一知識線。歷史就是知識線的記錄。史的本義原爲記事，就是記人類的文化活動。文化活動有體有相，二者不能分離。所以歷史的定義，應是一歷史是記述人類文化活動的體相，較其總成績，求得因果關係，以爲現代一般人活動的資鑑。一依據這個定義，歷史是人類

活態的再現，不是僵跡的展覽。

歷史的定義，既如上述，所以歷史的功用，在於使我們明白自己同人類的現在和將來。現在是過去的結果，將來又是現在的延長。我們要明白自己的現在，不能不記得自己的過去，歷史就是個人記憶的推廣。並不是因為過去可以給我們種種教訓，實在因為我們可以根據歷史的知識來明白現在的問題。所以研究歷史，不是為過去，卻為現在和將來。

從心理學上去考察，歷史有二種意義：一是客觀的，一是主觀的。客觀的歷史是自然史，僅觀察依客觀的規則純正的順序而發生的現象，歷史的本身不能有意識的認識自己的發達。主觀的歷史是人類史。人類能有意識的了解歷史，即歷史的本身能主觀的經驗歷史。但原始人祇知現在不明過去和將來；對於過去，不過是斷片的想像的傳記的要素，對於將來，不出明日以上。原始人的歷史，雖不是絕對無意識，總不能看做完全主觀的歷史。人類史又分普通史專門史二種，普通史研究史的全

部專門史研究史的一部。教育史是一種歷史，且是一種專門史，凡意義功用可以說明歷史的，也都可以說明教育史。

教育史的概念 教育史的記述，就是把教育₁實際和理論作系統的記述，所以教育史₁概念須包含教育意義和歷史意義兩方面。我們要澈底認識教育的內容，自須研究教育史；但研究教育史，不是爲過去，卻爲現在和將來。我們爲明瞭現在的教育問題，纔去研究過去的歷史。

教育事實是任何社會都存在的普遍現象。自敘述教育實際的發達講，教育史便以人類社會全體爲研究對象；但自敘述教育理論₁發達講，教育史的對象，便只限於一部分。有一種社會，教育的實際雖然存在，但教育的理論卻未必有。如原始社會，所謂教育不過是生活的參加，習慣的模仿，技能的練習，這是一種自然教育。原始人對自然教育雖不是完全無意識，但自覺的經驗則不發達，因而缺乏明瞭的理論，這種教育史幾與自然史無異，沒有多大價值。文化稍進，纔有教育意見；更後，纔有教

育科學。自文化繼續的改進，經驗繼續的增加，他的遺產到了不能簡單地授受時，便產生教育制度和教師專職。教育史的內容，從此便很充實了。

依據上述，教育是人類的社會活動，歷史是人類活動體相的總記錄，教育史就是從人類史中，把一部分教育活動的專門史，特別提示出來，作一個系統的記述，在教育史中，記述着教育實際的嬗變，教育理論的源流，教育專家的事蹟。

第二節 教育史的價值

教育史既具有上述的性質，自然有研究的價值。歷史爲現代的人活動的資鑑，上面已說過了。現代教育，不外過去數千年發達的成果，現代人要完全明瞭教育演進的途徑，澈底認識教育活動的真相，就不能不以過去數千年的史實作資鑑。所以研究教育史，意在幫助我們研究現代教育。

原來一切制度的繁盛和衰頹，一切理論的發生和消滅，一切專家的理想，和性

格，在橫的方面，常受當時社會環境的拘束，在縱的方面，也受歷代名宿的影響，有人說，「死人的力量比活人大，」其意即是，現代人常爲過去人活動情態所支配。這句話，很能描摹歷史勢力的偉大。

我們研究教育史，至少可以得到人人公認的三種教益。

第一 養成教育的思想 關於教育目的和方法，向來有各種相異學說，這種學說又隨時代國情而有變遷。教育史敘述教育思想的推移，和教育實際的變遷，我們讀了教育史，便可溫故知新，推因定果。在培養教育思想上，教育史很有功效。

第二 養成公平正確的識見 客觀的事實，可以補足主觀的見解。對於教育的歷史事實，考成敗之因，明當否之理，不盲從新潮，不拘泥舊說，以廣大活潑的精神，作純正穩健的批判，而養成公平正確的識見。

第三 養成服務教育的精神 從來悲天憫人的教育家，以熱烈的感情，無畏的勇氣，爲世道人心盡力。他們不但耗盡心力，從事於教育的研究，甚至犧牲生命，爭

回教育者的人格。我們讀了教育史，可以淨化浮躁的精神，掃蕩偏執的成見，鼓舞奮鬥的勇氣。教育者的責任心、忍耐心、同情心……等一切精神上的糧食，都可從教育史中得到。

第三節 教育史的資料和研究法

教育史的資料 史料可分正料副料二種。正料又分五種：

第一 關於教育理法的意見。此種資料最確實的是教育家的著作和論文。

第二 教育的組織。如教育法令，學校或教育機關的組織，學級編制，管訓和教法的規定等。

第三 各種教育的報告。如行政上的報告，辦學人的報告，參觀人的報告，學生日記等。

第四 教科書和教授用書。

第五 教育小說把教育原理，在虛擬的事實中，具體的表現出來，便是教育小說。這種小說在史料上亦有相當價值。但引用時須辨別實在事實和虛構事實。

副料就是後人對於前代教育的研究。如各種學說制度方法的記載考據批評是。

教育史的研究法 研究教育史和研究其他歷史同，約分三步：

- (一) 比較 分析各時代或一時代的教育狀況，互相比較，以辨別異同得失。
- (二) 貫通 就比較所得，作系統研究，以發見共通原理。
- (三) 證驗 以所得原理證諸實際狀況，看他是否適用。

以上三種方法須相互為用，不可偏廢。在研究歷程中，應注意背景學風制度目的方法效果等關係。

「研究問題」

- 一 試述教育的要義？
- 二 歷史的功用怎樣？
- 三 略述教育史概念的發達。
- 四 教育史有什麼價值？
- 五 列舉教育史的正料？
- 六 試述教育史的研究法和注意事項。

第二章 上古教育

第一節 希臘教育

1 概觀

歐洲近世的教育，發源於上古，希臘的人文教育，羅馬的實用教育，基督教的宗教教育，可為產生歐洲近世教育的三要素。其中以希臘教育居最重要的地位。

希臘的地勢 希臘在歐洲南部，為地中海上的一個小半島，三面環海，海岸多屈曲，港灣紛歧，島嶼羅列，交通便利，土地豐沃，氣候溫和，惟多小山脈。此種地勢，適于養成希臘的特殊性格。

希臘人的特質 希臘人的特質，和他的地勢相關連：（一）因交通便利，容易

與東方非洲各文明民族往來，可以採取他們的優點；（二）因地位良好，土壤肥饒，氣候適度，空氣清淨，易使身心得着優美的發達和合度的調和；（三）因山河阻隔，民族不易統一，形成都市並立，互相競爭。依民族固有性質和良好環境，遂使希臘人有強健活潑的身體，果斷明敏的頭腦，愛自由尚美感的性格。這種民族的特質，影響到希臘教育的理想和方法。

希臘的宗教 希臘是多神教，相信衆神能做人類一樣的動作。不過衆神中以薛烏司神（Zeus）爲主宰。凡雷電風雨寒暑晝夜，以及國家的盛衰，人民的禍福，都是薛烏司神所主持。薛烏司神殿，建於奧林比亞（Olympia），每四年在此地舉行大祭一次，名爲國祭，以爲酬神盛典。並在國祭時，舉行公開遊藝，以人民競技爲貢獻，名爲奧林比亞運動（Olympia games）。此種運動的宗旨，在加強愛國心，提高競技觀念，能於無形中增進體育的發達，養成軍國民的資格，此後就逐漸變成體育音樂並重的風氣。這由宗教的信仰而影響國民的體育。

希臘教育的理想 希臘教育以養成公民爲目的。所謂公民須身心有調和的發達，對公共生活有貢獻的能力和性格。希臘人沒有奴隸式的屈服經驗，所以把一切天賦的能力和稟質自由發展，以成一自由人。但此地所謂自由，並非放肆無規律的意思，依希臘人的道德宗教政治觀念，人們的真正高尚的動作，一面順從性質上的固有法則，他方遵守一般的規定秩序。簡單說，希臘教育，雖以個人性完全圓滿發展爲理想，同時復具自治能力使國家繁榮與進步，所以有人稱希臘教育爲國家教育。爲欲達到這種身心調和發達的目的，就以體操音樂當課程，音樂重精神的修養，而體操則尙身體的鍛鍊。

同屬希臘教育，具有共通的特色，但因民族不同，教育方法不無差異；其中最顯著的以斯巴達雅典爲代表。又希臘的前期教育，概重社會和都市，看輕個人，注重軍事；後期教育，則教育道德宗教各方面，都充滿個人主義的精神。

2 斯巴達教育

斯巴達的社會狀況

斯巴達 (Sparta) 原是希臘南部一邦的首都，後來用作

邦名，為多利安 (Dorian) 種族的代表，自北方山間侵入，征服南方土人，佔有他的土地。後來漸次併吞小國而成大國。社會分自由民平民奴隸三級，自由民亦稱士族，人數最少，僅九千餘戶。多利安種族具有保守的武斷的團體的性質，性剛健，尚武藝，以耕耘牧畜為業。欲以少數自由民統治三十餘萬的平民和奴隸，民族間的一致團結，是屬必要。依政治的地位，不能不使斯巴達採用軍國的國家主義教育，使人民全受軍隊式的編制和訓練。萊克爾格斯 (Lykurgos) 的憲法，便適應此種需要而制定。

斯巴達的教育方法 依據萊克爾格斯的憲法，斯巴達人不論男女，均須體力強健。為養成愛國心，不能不受教育。但欲得強健的兒童，又須先使強健的男女結婚，所以國家有監督國民結婚的責任。所生的兒子，須受國家檢驗；虛弱的即棄之於谷，任奴隸領去撫養，健兒至七歲止為母親所教養，叫做「母之子」。七歲以後則為一國之子，一入公共教育場。在國家任命的兒童訓練者的監護之下，過惡衣菲食的素

樸簡易生活，以養成堅苦耐勞的習慣。自十二歲起，授以自由民須知，英雄列傳等知識，訓練更加嚴重，新加角力競走投圓盤投槍跳躍五藝，音樂亦在此時教習。音樂以養成愛國心和勇氣爲目的，美的情操的陶冶並不注意。知育上雖教初步的算術讀書習字，但不着重。自十八歲起脫兒童組而入青年組，改入兵籍，受軍隊的教練。至三十歲纔算成人——完全自由民，由是得以結婚成家。

斯巴達的女子教育 斯巴達人以女子爲國民之母，他的教育亦很注重。所以使女子與男子同受體操音樂的教育，原以生育強壯兒子爲目的，此種教育的結果，斯巴達的婦女不但體質強健，容貌優美，並重視貞操，善理家事，愛國心亦極發達，往往以兒子爲國犧牲爲樂。

3 雅典教育

雅典的社會狀況 雅典 (Athens) 原是首都，在希臘中部，後來用爲邦名，爲伊奧尼亞 (Ionia) 種族的代表。雅典政治，初爲王政，後來不立王，由人民選舉執政官一

人，執行政務。人口約二十餘萬，自由民祇有四萬，其餘四分之三都是奴隸。人民活潑而愛自由，高尚而好美術。又富於獨立的思想，審美的精神，哲理的研究，多以航海爲業。人民既稟有此種特性，教育也和此種特性相應，以使身心圓滿發達，個人人格發展爲陶冶理想。依梭倫（Solon）憲法所規定，國家承認人民的自由和權利，父母有教育子女的義務，在教育實施上，不僅偏重體育，並注重精神教育。斯巴達以政治地位決定教育目的，而雅典則以民族特性而產生教育理想，梭倫憲法便是理想適合民族性的結晶。

雅典的教育方法 雅典教育的發達，依政治上的偶發事項，得分爲三期：

第一期 自多利安種族遷移至匹羅撲耐梭司戰爭 此期包括紀元前一千年至四百五十年。本期的教化事業和任務，以使兒童的身心自由平衡發育爲主。和斯巴達的嚴格訓練相反。大概兒童自生後至七歲止，受父母的薰陶，養以非飢食，耐寒暑的習慣。並使學習沈默順從孝行等禮儀，以事長輩，又使聽古英雄傳神話等以

練膽力，至七歲即隨書僕(Pedagogue)進體操和音樂學校。彼時所謂音樂，他的範圍比現在廣，包含讀書習字文法唱歌各科，十二歲起，又加天文算術。十二歲止，平民自由民雖得同學，但十六歲起，祇有自由民得入國立體操場。至十八歲雖已成國家的一公民，但須繼續練習到二十歲止。

第二期 自匹羅撲耐梭司戰爭至希臘自由消滅時期 在第一期，希臘人的生活，簡單素樸，表示一種高尚的風習，嚴正的品行，整齊的秩序。但至第二期，一方表示道德和政治生活的衰運，他方產生學術的大進步。自行爲上看，很有利己的傾向和無限制的自由風氣。自思想上看，趨於偏狹的理論，變成淺薄的詭辯論。詭辯派(Sophist)的教育，破壞舊有躬行實踐的良好習慣，而養成輕薄浮躁的卑下學風。在道德上不但無益而反有害。不過自教化進步上看，詭辯家的言行，並非完全無效。關於言語學術的發達，不無功績可言，就是數學自然科學國家制度等知識，亦均由這派人的努力得以進步普及。自擴充教授材料的範圍講，詭辯家亦有功于教育。惟須

有報酬纔肯教授，乃開以教育爲職業的先例，因有所謂職業的教育家。

第三期 亞力山大時代 本期的兒童教育，漸離家庭而成爲學校事業，體操的性質漸失國家的意義，音樂祇當做交際和娛樂的手段。惟科學的教授，學問的研究，尙爲一部人所貴重。教科有文法修詞論法算術音樂幾何天文七自由術，當時視爲精神陶冶的高尙條件。最高學校有修詞學校哲學學校。雅典大學可爲希臘文化的淵藪。

雅典的女子教育 雅典的女子教育和斯巴達相反。雅典人輕視女子，因而輕視女子教育。甚至謂女子受教育有損女子的淑德和優美，頗與「女子無才便是德」的用意相同。雅典人視女子教育爲家庭的任務，在母親指導之下，學習家事裁縫紡織，並培養貞淑品性。總之，女子教育不是增進知識，祇是造就主婦。

4 希臘的三大教育家

教育史上關於教育理論的發展。希臘人實居重要地位。在先並非無教育的事

實，但無教育的理論。換句話說，還未有教育哲學。至希臘時代，對教育問題，纔有人作理論的考究，他的規模，頗覺廣大，其中貢獻最多的，首推（1）蘇格拉底（2）柏拉圖（3）亞里士多德三人。他們的教育思想，略述如左：

（1）蘇格拉底 *Socrates* 469-390 B. C. 雅典人，父爲彫刻師，母爲產婆，刻苦好學，篤守法紀，曾從軍三次，以勇敢著。後以不信國教，蠱惑青年罪，判處死刑，學生勸他抗辯，不答應，從容就死。竟在歷史上留一「以身殉道」的德範。

蘇格拉底的學說，着重在「知」。他以為人們道德的墮落，都由於無知。要想人民行道德的美善，須先知道道德的美善。所以主張「知識即道德」。蘇氏求知的方法，是啓發的問答，實可稱啓發法的鼻祖。蘇氏以為人須研究自己，認識自己，統治自己。啓發法便是教育的途徑。先就人們的既知事項，或曾經觀察過經驗過的地方發問，有時使之舉例，有時使之臆斷，有時使之提議，用巧妙的詰問，使對方自陷矛盾，自認謬誤。等對方打破他自己的矛盾和謬誤，然後用同一方法，重新建設對方的正確觀

念。此種新建立的確實知識，常使人們在行爲上實現出來。這就是知行合一說。史家稱蘇氏的教育法，先以消極的反問法，使對方自覺其無知，繼以積極的產婆術，使對方能避謬歸正。也就是這箇意思。

(2) 柏拉圖 柏拉圖 (Plato 429-348 B. C.) 雅典人，家世士族，生活富裕，爲蘇氏的學生。柏氏很想用世，曾至意大利遊說王侯，終不得志。後來設立學院以教後學。柏氏以教育爲使人類脫野蠻進文明的工具。視教育爲傳達文化的事業。氏謂教育爲國家社會的最重要職責，理想的國家建立於國民的共同的教育之上。氏實可稱社會教育學說的首創者。

柏氏的教育理想，見於共和國 (Republic) 一書，柏氏分人民爲三級：(1) 哲學家，(2) 勇士，(3) 農商。哲學家的天職，在變理國家大政，美德爲智慧，勇士的天職，在服從命令，捍衛國家，美德爲勇敢，農商的天職，在供給社會上物質的需要，美德爲節制。三個階級，能同心協力，各盡其職，理想的政治，便可實現了。爲適應此種理想的政治，便主

張國家主義的社會主義的教育。柏氏以爲兒童應公有公育，男女受同一教育，十八歲以下的青年，受體操音樂的訓練，十八至二十歲服兵役，如天資聰穎，便進而學算術幾何音樂天文，凡十年。三十歲隨習國政。再選俊秀的學習哲學辯證學五年。這就是一哲學之王，一也就是合格的統治人。柏氏的主張注重才能的選擇，個性的發展，實在可取；惟政治理想，帶着階級色彩，不無缺點。

(3) 亞里士多德 亞里士多德 (Aristotle 334-322 B. C.) 馬其頓人，父爲侍醫，祖父亦以醫爲業。家世士族，爲柏拉圖的學生。公曆前三百四十二年，曾爲馬其頓王子亞歷山大師傅，不久歸於雅典，設座講學。他的重要著作，有政治學，倫理學，論理學，都有獨創的學說。關於生理物理等，亦有精深的研究和著述，可稱第一大科學家。

蘇格拉底柏拉圖亞里士多德，互爲師生關係，他們的教育理論亦互有出入。亞氏以啓發爲教育的出發點，這與蘇氏同；但認教育目的爲國家社會，又與柏氏相類。

惟柏氏過重社會而忘卻個人，他的學說，若不是理想的國家，很難實現，而亞氏則社會個人兼顧，視教育為實際問題，對教育的設施，須適合國體和國情，所以柏氏為理想的論理的，而亞氏為實際的科學的。亞氏不僅調和蘇氏柏氏的學說，並為古代教育思想的集大成。他的哲學科學，上古中古固然是唯一權威者，就是現在，也還有他的光輝照耀着。

亞氏的教育思想，多見於政治學倫理學中。他的學問方法，注重客觀，他的人生觀的，在於求善。善有智慧的善和品性的善。智慧的善從經驗得來；經驗多則智慧增，品性的善由習慣得來，習慣好則品性善。但求善須在國家之下達到目的。他認教育和政治有密切關係，智慧的善和品性的善，須適合政治組織，而政治要務，亦在陶冶品性和增進智慧，所以亞氏視政治為人生大事，而教育亦佔政治的一部分。

- 一 希臘的地勢和民族性影響他們的教育怎樣？
- 二 列舉希臘教育的理想。
- 三 略述宗教信仰和體育的關係。
- 四 斯巴達教育和雅典的教育比較。
- 五 詭辯派在希臘教育上的影響。
- 六 蘇格拉底柏拉圖亞里士多德各人在希臘教育上的貢獻是什麼？

第二節 羅馬教育

1 概觀

羅馬的地勢 意大利是歐洲南部地中海的一個大半島，羅馬又是意大利低泊河岸的一個都會。半島上的地勢，山脈起伏，所在都是沃土瘠地，散布四方，有高原，有平野，氣候溫和，物產豐富。羅馬雖面着明靜的大海，但不見羅列的羣島，因此航海

事業不發達，以田間農事爲活動中心。羅馬文化所以發達，與地利有關係，又因內部交通便利，結合較易，這又是羅馬政治法律發達的原因。

羅馬的社會狀況 羅馬的社會組織，和希臘類似，也由都市制度演成，可稱都市國家。政治由王政而共和而帝制，所謂羅馬人，非單由一民族自然膨脹而成，實由於多數民族的集合。羅馬的自由民中，有所謂貴族小民奴隸等區別，和希臘同爲貴族階級的社會組織。家族制度，羅馬實爲最好的模範，夫和父爲家族的中心，妻和子全受夫和父的支配，因家長權發達，所以婦女地位很低。又羅馬人最重要的任務是(1)戰爭(2)政治(3)祭祀。這些事情都與羅馬教育的發達有重要關係。

羅馬人的特性 羅馬人既由許多民族集合而成，所以羅馬人的特性，不是單純的，實包含各民族的特點。他的優點是意志堅固，智謀深遠，重信義，尙廉恥，務實行，尊權力，嘗爲職務而犧牲樂利。適與希臘人求知愛美好思，以追逐人生樂利爲目的的相反。他的缺點是殘忍苛刻，窮兵黷武，缺乏同情和友誼。羅馬人是世界最樸實勤

勞，而最重實際的民族。堅定果敢，嚴毅盡忠，愛國，爲羅馬人的美德。他如玄妙的理想，精深的藝術，非羅馬人所長。他的蔑視個性，服從規約，全出於自由意志，不像斯巴達人被迫於紀律。這種特性，適於產生實用教育。

羅馬的教育理想 實用爲羅馬教育的理想，平常注重公民的訓練。公民有五種權利：(1)父對子權(2)夫對妻權(3)主對僕權(4)對財產權(5)對契約權，要享此五種權利，須具有忠、誠、恭、慎、和五種德性。教育目的在訓練人們於幼時習知五種權利，培養五種德性。

羅馬教育以家庭爲中心。英雄傳記爲最重要的教材，模仿爲最重要的方法。父教子，母教女，爲教學的歷程，而女子對家庭教育，尤居重要地位。

希臘和羅馬比較：

第一，希臘是理想主義，以美的調和爲陶冶標的；而羅馬則爲現實主義，以躬行實踐爲教育企圖。

第二。希臘是人文主義，而羅馬是實用主義。

第三。希臘是教育理論家，而羅馬是教育實際家。希臘有卓越的教育理論，而羅馬則無有名學說。

第四。希臘主愉快尙理想，而羅馬主刻苦尙實行。

第五。希臘的教材是詩歌音樂，而羅馬是傳記。

第六。希臘的教法是理解，而羅馬是模仿。

第七。希臘對世界的遺產是哲學文學藝術，而羅馬是法律制度和政治組織。

2 羅馬的學校

早年的教育 羅馬教育可分早年教育和帝國時代教育二期。早年教育爲羅馬原有教育，而帝國時代教育，則爲希臘化的教育。羅馬原有教育，以家庭爲中心，在訓練兒童體格，進修兒童德性，由父母負責。幼時便教他們愛國畏天敬人的道理，空閑時，講祖先的功烈和英雄的傳記，並教以十二銅標法 (Laws of Twelve Tables)

稍長，男子入軍營受軍事訓練，女子在家中操持家政，至成年（二十歲）隨長輩或教師至議政廳（Forum）參觀旁聽，以便習知公民的職務和理想。雖也有名 *Ludus* 的初等學校，多由私人設立，教讀寫算和十二銅標法，但不爲人所注重。

帝國時代的教育 公歷前一四六年，羅馬滅希臘，同時希臘的文化便侵入羅馬的藩籬，所以霍雷司（Horace）說：「被征服的希臘，在文藝上乃征服了羅馬。」因此，帝國時代的教育，漸由實用的知識，傾向文字的知識，可視爲希臘化的教育。在帝國時代，各級學校比較的多，約分左列幾類：

（1）初等學校 初等學校就是 *Ludus*，爲初等教育機關，教讀、寫、算、英雄故事、詩歌、十二銅標法等，文字訓練很少，縱有，也不過記誦翻譯希臘史詩劇本格言罷了。這種學校，或設備於私宅，或設置於廟宇，或露天教授。教師多半是殘廢不能勝任，管理很嚴，常用體罰，兒童受着機械的訓練，缺少快樂活潑的精神。此種教育後來稍有變動，如廢讀十二銅標法，以拉丁文爲主要讀本，並以相傳的格言遺訓充文學材。

料；女子教育向由家庭負責的，改由希臘教師充任之。

(2) 文典學校 文典學校爲中等教育機關。有拉丁希臘兩種，爲傳播羅馬文化中心。課程有七藝：(1) 文典 (2) 修詞學 (3) 辯論術 (4) 算術 (5) 幾何學 (6) 音樂 (7) 天文。此外醫學建築亦列入科目。希臘學校中，體育舞蹈比技藝重要，拉丁學校中，便沒有運動舞蹈的位置。運動在軍事訓練中練習，而舞蹈在家庭中練習。教法的機械，管理的嚴苛，和初等學校相同。

(3) 修詞學校 修詞學校爲高等教育機關。他的主旨，在造就法律政治人才。兒童在文典學校畢業後，志願從事政治活動的，便入修詞學校。羅馬人本重演說，只要能說服他人，鼓動羣衆，便可以顯達。因此關於道德法律政治等有名的演詞，便選作基本教材。文法，言語，結構，態度等，便成重要方法。這可說是適應實際需要而辦的學校。

(4) 大學和圖書館 希臘文化既傳播於各地，羅馬人又赴雅典，亞歷山大

等大學肄業，於是研究的風氣，日盛一日。大學也就逐漸成立。圖書館創設於公歷前一六七年，征服希臘後，取他的書籍，館內藏書更加豐富。大學設法律，醫學，建築，算術，機械，拉丁希臘文法，修詞等科，分聘教授主講。一時哲學家修詞學家詩人，多聚集於大學講學。

帝國時代的教育，以紀元前後一世紀最爲發達，經費由國家負擔，教師待遇亦優渥。自紀元一世後，羅馬政治腐敗，民俗奢靡，教育亦漸次退化。終至於粉飾敷衍了事，羅馬人的特性，在此已完全消失，宗教教育便應運而起。

3 羅馬的教育家

羅馬的教育理論，不像希臘那樣發達，有名的教育家也不多，祇有雄辯家西賽羅 (Cicero 106-43 B. C.) 昆戡良 (Quintilian 35-9) B. C.) 和哲學家錫尼加 (Seneca 公曆前 3-公曆 65) 歷史家波羅泰克 (Plutarch 公曆 50-120) 數人。其中以昆戡良最爲重要。現把他的學說，作簡明的介紹。

昆鐵良是羅馬屬地西班牙人，小時曾隨父親到羅馬求學，對於演說很有天才，著辯論學十二卷，敘述演說的方法和修養，是古代有價值的教育著作。他也主張兒童本位的教育，兒童以模仿來學習，所以為養成優良的習慣計，保姆應作正確的言語，具純良的品性，這因幼稚時期所得的印象，到長大時不易消滅的緣故。他反對體罰，何以故呢？第一體罰是不名譽的，祇可加於奴隸，不可施諸自由民。第二倘兒童有用叱責不能改變的性能，則體罰反能堅固惡性。第三教師能誘導有方，沒有用體罰的必要。他又主張教師督責兒童，不可過急，使兒童對於學習反生厭惡，甚至終身留着反感。學科先教讀寫，次授希臘文拉丁文文法，音樂天文學幾何學哲學等一併教授。

「研究問題」

一 羅馬的社會狀況與教育關係怎樣？

- 二 羅馬人有何種特性，何以產生實用教育？
- 三 略述羅馬教育的理想。
- 四 比較希臘教育和羅馬教育的異同。
- 五 略述羅馬帝國時代各種學校和課程。
- 六 列舉昆鐵良教育學說的要點。

第三節 基督教教育

基督教教育的發生 在公曆二世紀時，羅馬社會，漸趨腐敗，民德亦一日墮落一日，於是民族思想便起大變化。從前支配社會的中心思想是希臘的人文主義，羅馬的實用主義，而現今乃反從前所為，對人性表示不信任，就是承認人性和神意相背。因此看自然性的欲望為卑賤，而以禁欲為理想。結果，體育雄辯均非所重，惟以靜思默念為務。當時一般耶教教士為適應潮流，就提倡宗教，宣傳教義，使人得不背神

意而安心立命，竟形成一種宗教運動。教士爲使易於達到傳教目的，便以教育爲重要手段，於是發生基督教教育。

耶穌基督 基督教是羅馬所屬猶太人耶穌基督 (Jesus Christ) 所創設。耶穌在公曆前四年，生於猶太的耶魯撒冷 (Jerusalem) 郊外的培脫利南 (Bethlehem)。父木工約瑟，母處女馬利。幼時很聰明，三十歲便週遊說教。韋爾斯在世界史綱中說：

「耶穌者赤貧之教師也；恆往來於猶太各地，赤日常空，風塵僕僕，資以糊口者不過偶然之佈施耳……

……語其性情則極誠懇，富於感情，易勃然生怒……語其教旨則新穎簡單而深闊，即「上帝爲全世界之慈父，」「天國近於人境」而已……推其極，不但以上帝博愛，人類大同之名，而推倒親族之私愛與家庭之關係已也；其教訓更明明反對經濟制度中一切階級，一切私有財產，及個人之優先權利等，彼以爲人類盡屬天國，其所有者，皆係天國之所有。人類唯一之合理生活，乃竭己所有，盡己所能，以行上帝之意志……在其大放光明之天國中，無財產，無權利，無可驕，亦無可尊，無所求，亦無所報，惟愛而已矣。這種一神的平等的世界的教旨，和當時多神的階級的家族的思想，絕對不相容。於是在公曆三十年，耶穌至耶魯撒冷講道，猶

「太人訴於羅馬官吏，卒被捕判他死刑，和兩個強盜一同釘死在十字架上。」

基督教徒的傳道 耶穌死後，全靠十二個高足弟子傳播教義，其中以約翰（John）彼得（Peter）保羅（Paul）三人為最努力最著名。他們都能殫精竭力，作世界的傳道。至保羅廣設教會，尤使基督教的潛勢力加大，不過教徒因傳教而受政府的迫害，實不勝枚舉；其慘酷亦人世所少有，如被處死刑，給獅搏噬，當火炬燒，不一而足。但教徒並不因此而中止，仍著著進行世界的傳道。到了君士坦丁（Constantine）為帝，纔於三二四年，定基督教為國教，經了三百年的磨折，耶穌的宗教，才正式成立。所以世人說，「殉教者的血，是教會的種子。」

教義的特點 耶穌是宗教家，不是哲學家。他的教義有兩個特點：(1)超越知識，而基於信仰。蘇格拉底倡「知識即道德」學說以後，哲學家所探求的，惟在正確的知識，而耶穌教徒，從信仰出發，不但超出知識之上，並和知識相背馳。(2)重視來世而蔑視現世。耶穌教視天國為人生精神上唯一的安慰，現世無論怎樣痛苦悲慘，但

「到天國去」一念，便能「除一切苦，得究竟樂。」至羅馬帝政時代，一般人的思想，已由理知而流爲懷疑，重享樂而流爲縱欲。於是基督教義，便成爲救世的福音。

基督教與歐洲教育 基督教的興起爲歐洲教育的一大轉機。從前專事於希臘的人文教育和羅馬的實用教育，在此又加了宗教教育，於是人文教育，實用教育，宗教教育，便成爲歐洲近世教育的三要素，這爲第一種影響。基督教教育實可視爲近世學校教育的根源。希臘羅馬並非沒有學校，但此種學校，一時中絕其系統，近來歐美各國的學校，可視爲淵源於基督教教育。這是第二種影響。

宗教學校 中世紀學校教育是基督教的。最古的宗教學校是 *Kate Churonat* 爲養成基督教徒而起的。所謂 *Kate Churonat* 就是問答的意思。師弟依問答而學習關於信仰的學科，其中有豫科生本科生，洗禮候補者三種學生。但所謂宗教學校，並非新設機關，就在僧院中施行。所謂僧院，有公共房屋，有高僧同居，爲吃食祈禱會議的集會所。此種僧院自公曆四世紀至六世紀，在社會上日漸得勢。所有高僧都來

過僧院生活，或從事耕作或講述文學，或專心教授，這是教徒的文化活動。後來僧院中就設一種便於基督教徒修行的學校，叫做僧院學校 (Monastic school)。此種學校生活：第一禁欲，第二獨身，第三安貧，第四柔順。這是訓練本位，而非知識本位。及後，僧徒除懺悔祈禱外，須勞作七小時，讀書二小時，書以聖經和宗教著述爲限。其他古文學哲學，都被視爲邪說，不准閱讀。又因書不易得，僧院各自傳鈔，無形中把垂絕的文化延長一脈。自公曆五二九年，軋斯的寧帝 (Justinian) 下令停止一切非基督教的學校後，僧院學校便日漸發達，於是中古的教育，整個地入於教士之手。

公曆八〇〇年，佛蘭克 (Frank) 族的沙爾大帝 (Charlemagne) 自認承繼了羅馬帝國，想把文化教育，普及於野蠻的條頓民族，下令推廣僧院學校，強迫僧侶讀書，並令普通人民送子弟入學。基督教教育，普及於民間，更其繁盛。

僧院學校的教科 最初無所謂課程，他的教育不但程度低而且範圍狹，專爲僧院生活的準備。如爲研究聖經而讀書，爲傳鈔宗教書而寫字，爲計算祭日而學算，

簡括說，即以讀寫算爲課程稍進，除宗教以外，有七科學藝，或叫做七自由科。其中又分三科和四科。三科是文法修詞辯證；四科是算術幾何音樂天文。預備做教士的，更須研究神學哲學各問題，教授以問答爲主，重記誦訓練以嚴肅的修行爲主。

基督教教育的特色和貢獻

基督教教育的特色，約分五點如左：

第一 注重人間價值。他以人爲萬物之靈，視人爲有無限價值。又人爲神所產，所以對神有同一價值。

第二 以愛爲教育基礎。愛的觀念，一面是基督教的精神，他方又是人生觀社會觀的根本。所以教育亦爲愛的事業。

第三 注重家庭生活。以家庭生活作教育根基的主張，基督教所貢獻最多。

第四 宗教本位教育。陶冶目的在於宗教，方法教科教材，一以宗教爲依歸。在家庭間的個人教育，固然如此；即學校教育亦以十戒祈禱聖經儀式爲教育內容。高等教育，復以神學爲真髓。

第五 以身作則，教法卓越，教徒富於慈愛，以身作則，感化力頗大。教法一方以直觀說穿人心的機微，他方又利用日常經驗使人十分明瞭。

基督教教育的貢獻，約分三點如左：

第一 基督教的教育理想，主博愛，尚平等，尊重兒童人格，打破階級制度，國家民族男女諸界限都可消滅。

第二 希臘羅馬的學術，都靠教士的授受得以保存不失。

第三 訓練日耳曼人，養成溫良習慣，以適於開化的社會生活。

「研究問題」

- 一 基督教教育怎樣發生？
- 二 試述耶穌的身世性情和教義。
- 三 略述教徒傳道狀況。

四 基督教和歐洲教育關係如何？

五 略述宗教學校的概況。

六 列舉基督教教育的特色和貢獻。

第二章 中古教育

第一節 概說

中古時代的區分 要論中古教育，須先明瞭中古是什麼時期。自政治上考察，以公曆四七六年西羅馬帝國滅亡爲中古的開始；但自學術上考察，又以公曆五二九年雅典大學停閉爲中古的開始。在此所謂中古，始於公曆第六世紀基督教支配西歐時期，終於公曆第十五世紀（一四五三年）：東羅馬帝國滅亡。不過以一定的年月區分時期，頗屬困難；此地祇是大概的說法。

依上述的區分，基督教教育，實起於上古而盛於中古。考耶穌生於公曆前四年；基督教於公曆三二四年定爲國教，在此三百年間基督教的文化事業，教育活動，統

已規模齊備，所以本書將基督教教育列入上古。

中古的社會組織 中古教育的特質，依中古社會狀況而決定。歐洲中古社會爲希臘的文化羅馬的文化耶穌教的文化相融合將到開花結實的時期。中古社會和希臘羅馬時代根本不同。自全體看來，希臘羅馬的社會狀態，是現世的階級的；而中古的社會狀態，是宗教的平等的（理想）。希臘羅馬的社會組織，是自然的，而中古的社會組織，是人爲的。就是希臘羅馬依民族的自然發展而成就社會組織，而中古則依宗教信仰以發生社會關係。簡單說，在中古時期乃產生宗教家特殊階級。宗教家就是社會指導者，精神支配者。希臘羅馬的社會支配者基於社會的自然階級，而中古則所謂宗教家的人爲階級新佔勢力。中古的社會既受宗教支配，教育自然也受宗教影響。

自羅馬衰亂以後，第九第十兩世紀的社會組織，都以封建制度爲基礎，王侯地主，都倚重武士爲護符，而武士便成爲軍事上的重要人物。中古時期，基督教雖竭力

傳播，想造成人爲的社會關係，但西歐社會，尙未破壞他的固有組織，仍以自然的團體生活爲基礎，此種團體，就是武士階級。惟中古的武士，一方崇奉基督教，他方又以自然的社會組織爲根基，他的生活具備超自然的宗教主義和自然的現世主義兩方面。西歐既然保持着這種自然的社會組織：武士：於是便有所謂武士教育。

自十一世紀末，十字軍興起後，東西洋文化便互相接觸，薩拉森民族(Saraceni)的科學文化，由此傳入歐洲，加以十二世紀後，歐洲人對於知識興趣很濃，講學的風氣很盛，於是便有所謂大學教育。

十三世紀以後，因爲航路的開發，手工業的進步，貨幣交換的便利，使經濟生活有所變動，農業社會變爲商業社會，其結果便是封建制度的崩壞和都市的勃興。從前受日耳曼人所蹂躪的都市，至此重新發達起來，市民竟形成中等階級，爲社會上新勢力，於是產生市民教育。

中古教育的特質 在中古一千年間，日耳曼人侵入羅馬帝國，歷年窮兵黷武，

致教育文化，不絕如縷，史家因稱中古爲黑暗時代。在黑暗時代中，歐洲的政治學術文化等，均受宗教的支配，教育亦以事神爲主，視宗教爲絕對的歸宿。基督教教育雖始於上古，但在中古爲最盛，所以中古教育仍以基督教爲中心，他的特質有三：（一）基督教的完全。這不是說，爲求知識，也不是說，爲調查研究，純爲精神陶冶。他們以博愛慈善爲基督教的完全的要素。要想達到基督教的完全，須信神敬神愛神事神，並須實行謙遜安靜默念安貧諸美德。（二）精神集中。希臘羅馬主多方興味，而中古以對神爲唯一標準。精神分散，難達完全目的，必專心致志，集注全力於一方：集中於神。（三）教授依教權而嚴行監督。書籍既限於宗教方面，而方法亦祇能注解記誦，反對自由研究。換句話說，祇許講授傾信，不准懷疑問難。

第二節 經院學派

自十一世紀至十五世紀，歐洲盛行經院學派（Scholasticism）。此學派爲教士

神學受了希臘思想的洗禮而產生。他們以亞里士多德的論理學，解釋基督教教義，使他具有科學的形式。這種宗教信仰和哲學方式的合一運動，便成經院學派；又因其辯證瑣碎，也譯作煩瑣哲學。

人類終究是理知的動物，對於宗教，不能沒有懷疑。經院學派視宗教為哲學，換句話說，哲學就是宗教，二者同為信神而有。他們的中心問題，便是普遍和特殊的關係。自詭辯家以人為萬物的權衡，肯定特殊的個別的觀念，到了蘇格拉底便重普遍概念，柏拉圖繼着更以原型的觀念為有客觀的存在，經院學派把他分為二，辯論不休。一派承柏拉圖的學說，以普遍概念為實在，為神性中的原型，至于世間的一切現象，不過是原型的模本，這便叫唯實論（Realism）；另一派說普遍概念，不過是一個名詞，而實質還存在於各個具體的事物，這叫唯名論（Nominalism）。更有一種調和的學院，以為普遍也存在特殊之內，這叫概念論（Conceptualism）。在經院學派中，主唯實論的有安孫（Anselm 1033-1103）他主張共名（如人）是實在的，別名（

如蘇格拉底（不是實在的主唯名論的有羅斯林納（Roscellinus d. 1088）他主張別名爲實，共名爲虛。主調和說的有亞培拉（Arieldard 1129-1142）這種爭論，於教會大有影響，由唯實論出發，羅馬教會是基督教不可少的統御教會；由唯名出發，各地教會有獨立存在的資格，羅馬教會可以不要。後來托馬斯·奎那（Thomas Aquinas）更主張二重真理，說自然世界和信仰世界可以分開獨存這種辯論，自現在看來，似無價值，但用縝密的論理，犀利的分析，實有可取。

第三節 武士教育

經院學派雖然引起個人主義的萌芽，但依然是知識階級的教育，而武士教育則在鍛鍊體格。宗教教育以陶冶精神爲主，有出世思想，而武士教育雖以基督教的精神爲骨子，但注重社會性的訓練，有入世思想。武士教育的理想：(1)重服務(2)尙順從(3)尊敬婦女(4)愛主護教。武士教育的優點，是愛名譽，重然諾，犧牲，自重。他的缺點，

是兇猛，殘暴，目誇，易怒。

兒童到了七歲，在家庭間習聽古代英雄的軼事，並養成順從尊敬諸德性。七歲以後，進王侯宮廷，充當侍者（Page），隨從主公主婦出入，學習音樂詩歌奕棋及各種儀節，這叫做準備時期。

到十四歲，叫做從士（Squire）。這時可以使用主人的武器，並隨從主人出去遊獵戰爭，學習乘馬擊劍戰術。這叫實習時期。

到二十一歲，經過隆重莊嚴的儀式，正式列為武士（Knight）。凡武士應盡的義務，如敬神，服從長官，尊敬婦女，抑強扶弱，保護教徒，都在這儀式中宣誓。

武士教育盛於第十第十二兩世紀，當時富紳子弟有不為教士，即為武士之概，貧賤之家，更趨之若鶩。於入世教育和提高婦女地位不無影響。

第四節 大學教育

自經院學派造成講學的風氣，大師所在，學者風從，各處大學便次第設立。先成立的有意大利南部的薩拉那(Salerno 1060)大學，爲醫學學校的始祖，北部的波羅尼(Bologna 1158)大學，爲法學校的濫觴。同時法國的巴黎大學(Paris 1200)英國的牛津(Oxford 1140)大學，劍橋(Cambridge 1220)大學都先後成立。

大學的組織，有學生會和教授會的分別。每會選舉評議員一人爲代表。尋常分哲法醫神四部，每部選舉學長一人爲代表。學長和評議員聯合選舉校長。

大學的課程，由教皇以教令制定，當初的範圍甚狹，大概僅限於神學方面。到十三世紀，才採用亞里士多德各種著作爲教本，哲學，法律，醫學等科，也漸加多。教法受經院學派的影響，多注重形式的訓練，研究論理的風氣特別盛。

大學由政府給予種種特權。在法律經濟上，大學生能免兵役納稅義務，大學有自治法權，能免普通法庭的處分。在學術上有發給學位證明師資權，如教授博士是。大學於十四五世紀時，約有三十餘所，在中古頗佔重要位置。知識上的興趣，漸

由教會而傾向於大學方面。他的勢力除學術外，並及於政府社會方面。

第五節 市民教育

十字軍幾次遠征的結果，乃促進都市的發達，提高市民的地位。市民既在工商業上佔了重要地位，便起來和貴族爭政權。由生活的革新，遂發生知識上的新要求，因而引起教育的重視。市民子弟，不願入教會當教士，也不願進宮庭充武士，更不願在大學高談學問。他們所需要所盼望的，就是關於工商業上的知識和技能。適應這種需要的教育，就稱市民教育。

市民教育的學校，以工商會所設立的初等學校和市政府所經營的市民學校爲最著。初等學校亦稱基爾特學校（Guild School）具有高小程度。科目爲拉丁文、法算術及日常生活必須的知識和技能。市民學校（Burgher School）的課程，多從經濟方面着想，比較的趨重實際生活。教師初由僧侶擔任，後來爲了市府的團結，市

民向學漸多，也就逐漸脫離教會的勢力。

「研究問題」

- 一 略述中古的社會狀況。
- 二 經院學派的目的和方法是什麼？
- 三 中古大學的起源和組織是怎麼？
- 四 武士教育和市民教育能適應何種需要？

第四章 十五十六兩世紀的教育

第一節 概觀

中古時代，宗教自然爲中心勢力，此外還有煩瑣哲學，武士精神，大學教育，市民活動各種新勢力。但至十五六世紀間，歐洲便脫却中古舊裝，而改換近世的新衣。中古文化以神爲本位，十五六世紀的文化以人爲本位，這種人本位的文化的建立，便成就個人的解放運動。換句話說，就是由復古而對教會要求解放的運動。

促成此種運動，也有幾種原因：第一受十字軍的影響，西歐人民得以吸收東方文化利各種新知識，以後此種新知識便成暗流而爲他日解放運動的準備。第二煩瑣哲學雖不久即衰微，但能脫離教權勢力，作一種新研究，也能促進解放。第三宗教

腐敗，不能維持世道人心。第四，武士道衰頹，失了感化能力。中古所有各種勢力，至此已不能維持舊觀，無形中促進精神的革新。

有了上述各種原因，便醞釀了一種新氣運。至一四五三年，東羅馬帝國滅亡，君士坦丁堡的文人學士多攜希臘羅馬的古代典籍，出奔意大利，意大利學者受此新刺激，這種新氣運便勃發而不可遏，竟發現而為反中古精神的新運動。

解放運動，最初發源於意大利，不久，這狂潮便震撼了英法，流入了日耳曼。在南歐方面，表現於文學藝術，求希臘文化的復興；在北歐方面，求耶穌精神的復活。前者便是文藝復興（Renaissance）運動，後者便是宗教改革（Reformation）運動。這兩種運動，實可說同源而異流。文藝復興和宗教改革，同為對教會專制的一種反動，借復古以求解放。文藝復興乃復興希臘的古代文藝，脫離宗教束縛，追求現實的人生和自然；宗教改革，乃復興耶穌原有的教義，遠企宗教的理想，禁欲刻苦，遺忘自然；二者趨向雖不同，不過是時代思潮的兩種表現罷了。這樣看來，解放運動為十五六世紀

的時代思潮，而此時代思潮又借文藝復興和宗教來表現，二者精神的關連是不能分割的。

第二節 文藝復興的教育

文藝復興的意義 文藝復興為時代精神的表現，在第一節已敘述過了。但所謂文藝復興，究含何種意義？文藝復興，法語叫做Renaissance，具有再生的意義。換句話說，便是古代文藝的再生。依據上述，中古的文化和希臘羅馬的文化異其性質。中古的文化，蔑視人類自然的本能和要求，專以事神為主，即所謂神本位的文化。這種神本位文化的極端，不但實行禁欲主義不合人性，並排除異己，壟斷學問，流弊所及，又造成形式儀文的虛浮和思想的桎梏，排斥中世狹隘的興趣，代以廣大的興趣，反抗矯情滅性的宗教生活，代以尚智愛美的自然生活，這是文藝復興的目的。所以文藝復興，一方直接借希臘文藝的復興，對教會表示反抗；他方又間接作成近代學術

思想的萌芽，實爲承先啓後的關鍵。基督教治療了羅馬帝政時代的驕奢淫逸的痼疾，文藝復興又救濟了中古時代的毀情滅性的沉疴。

文藝復興的內容 依據上述。文藝復興就是脫却中古的絕對的宗教的盲從，把陶冶源泉求之於希臘文藝。此項運動便成爲十五世紀社會的大勢。他的內容，含有三要素：第一自由發展觀念，第二研究古典觀念，第三開放學問門戶觀念。第一爲運動的動機，第二給運動以進行方向，第三擴充運動範圍。這種運動的總稱，便是人文主義(Humanism)。人文云者，就是人本位的意思。

文藝復興的先驅 文藝復興的先驅者，最著名的有四人：

1. 但丁 (Dante 1264-1321) 但丁是有名的詩聖，神曲就是但丁空前絕後的作品。他以極變幻的想像，描寫地獄天堂的奇事。凡地獄中悲怨的呼號，血肉的顫動，以及淨堂天堂中的功德莊嚴，都反映着中古的政治歷史和宗教。

2. 彼脫拉卡 (Petrarch 1304-1374) 他是近世抒情詩的鼻祖，生平好旅行，常

往來法德各地。他提倡拉丁文學的復興。每到一處，常摹鈔殘稿，搜羅古籍，自己再加以考訂註釋，用正確華美的文字，表現古代的精神，在人文學者中，獨放一異彩。

3. 樸卡巧 (Boccaccio 1313-1375) 他是一個純文士，輕視道德和宗教，深通希臘語。他有名的傑作是十日話 (Decamerion)，語極雋妙風洒，可爲近世小說的始祖。十日話最能代表文藝復興的性質。

4. 格利沙拉 (Chrysoloras 1350-1415) 但丁彼脫拉卡樸卡巧三人是拉丁文學者。格利沙拉是希臘文學者，格利沙拉曾在意大利的佛羅蘭斯大學講學，學者很多，希臘語由此得在各大學佔重要位置。等土耳其陷君士坦丁堡，希臘學者遂受意大利的歡迎羅致，再由拉丁文追求希臘的殘影，荷馬的詩，柏拉圖的哲學，都用拉丁文翻譯，古典文學，便成爲一時的風尚。

和古典文學同時並進的是藝術。那時建築彫刻繪畫的天才，奔放逸馳，蔚爲大觀。尤以繪畫爲特盛。如文西 (Leonardo da Vinci) 密卡安格羅 (Michel-Angeho)

拉斐爾 (Raphael) 等都是當時繪畫的名家。

文藝復興的助力 文藝復興時代，除文學藝術特別發達外，還有二件事可以助長文藝復興運動。第一活字版和製紙術的發明。十五世紀初年，德人哥丁保 (Gutenberg) 創木製活字版（一四四五）後又有伏斯脫 (Fust) 叔弗 (Schaeffer) 發明金屬製活字版（一四五〇）這時東方的造紙術也傳到歐洲了，自有活字版和紙後，不但學者可免傳鈔之勞，且能普及民間，使文藝普遍化。第二新大陸和新航路的發見。自意人哥倫布 (Columbus) 發見新大陸，葡人達加馬 (Vasco da Gama) 繞好望角而至印度，歐人心理爲之一變，此事對中古精神生活予以莫大的打擊，而爲文藝復興助長聲勢。

人文主義的教育 十五世紀的教育，就是人文主義的教育。文藝復興既在復興希臘的文學藝術，而人文主義的教育，在目的上採取希臘文化教育理想，在課程上注重拉丁希臘的語言文學，但人文主義不僅注重古典語言的研究，兼及希臘

時代文化教育教育的科目；如體育美育實用等，都爲人文主義所注重。個人完滿的發展，固然是人文主義教育的理想，但社會活動的參與和適應，也是人文主義教育的目的。宗教和武士教育是訓練主義，使個人而爲制度化；人文主義教育便和他相反，乃以個人代制度化。人文主義教育的最大貢獻，即在重申開放教育意旨，這可爲近代教育思想的源泉。惟十六世紀的人文主義教育，教法和教材，都偏於形式，過重古典語，所有學說，大都就貴族立論，不能影響到普通社會，這種缺陷也就有待於改革了。

人文主義的教育家

1. 斐爾脫拉 (Vittorino da Feltrè 1378-1446) 斐氏是意大利的人文主義教育家。他曾在皇宮裏創設宮廷學校。這學校是全新式，名快樂之屋。課程於語言文字外，兼教羅馬文學歷史和文化。教法重興趣，學生重自治，活潑而愉快，讀書之外，有遊戲競技美術欣賞等作業；又本耶穌教義，施行道德的訓練後世稱他爲近世第一教師。

2. 伊拉斯穆 (Erasmus 1467-1536) 伊氏在當時學術界教育界很有權威。他編撰拉丁希臘文課本甚多。教育論著有兒童的文化教育和學習法等書。他深惡當時教育過重形式而失了實際精神，他更排斥狹隘的古典學，以爲文法不過是欣賞文學的工具。學科除文學外，並研究歷史地理自然及現代生活。教法先教基本學科，反對強注法，注重反覆練習和應用實例。對於家庭教育利母道的重要，兒童遊戲運動的注意，他也竭力提倡。惟偏重宗教儀式，亦有繁瑣的弊病。

3. 愛斯開 (Ascham 1515-1568) 愛氏是英國人文教育的領袖，曾著過教師論。愛氏論教育以文雅和道德爲目的。課程採古文學，文法爲一切學程的中心，教法倡重譯法 (Duplew Translation) 由拉丁文譯爲英文，再由英文譯爲拉丁文，以求熟練，管訓反對嚴酷的約束，主張師生間相互親愛。

人文主義的學校 人文主義教育思想的發達，先由大學而後漸次及於普通學校。各國大學如意大利的佛羅蘭斯，法國的巴黎，德國的海台堡，英國的牛津劍橋

等大學，都先後設希臘和拉丁的文學講座，古典文學風靡一時。各大學並加語言文字上的學科，改革形式的習慣。意國的佛羅蘭斯，威尼斯，巴維亞各市府，也都競設宮廷學校，請人文主義者主持，他的勢力幾乎和大學相等。日耳曼也仿設王族學校。古文科中學（Gymnasium）是日耳曼新設的人文教育的學校。校分九級，古文學外，兼習希臘文的新約。到現在文科中學依然是德國中學的中堅。英國有一種人文學校，獨立於國家教會之外，稱爲公學，實際是私立的。最著名者有九校。至今還是英國很有勢力的中學。英國公學移植於美國，便成爲美國的文法學校（Grammar school），就中以波士頓創設最早（一六五三年）。

第三節 宗教改革的教育

宗教改革的原因 宗教改革爲一種時代精神的表現在上節已說過了。繼文藝復興而表現出來的解放運動，便是宗教改革。這種運動成爲十六世紀社會的一

般運動。他的原因有二點：（一）由於教會自身的墮落。（二）由於各國王侯厭惡教會獨成系統，不受統治，於是就明爭暗鬥起來。等希臘羅馬的古代文明，經人文學者之手而傳入條頓民族時，人心即大為激動，遂勃發而成宗教改革大運動。結果產生基督新教。

宗教改革與文藝復興 宗教改革和文藝復興同為中古文化的反動，在前已敘述過了。但所以差別的理由，全因民族精神不同。南方拉丁民族各國的文化，以希臘羅馬的制度為基礎，他的思潮偏於政治法律方面，以個人的陶養為目的；所以文藝復興盛於南歐。北方條頓民族各國，深受宗教的薰陶，他的思想偏於道德宗教，以改進社會中道德宗教為目的，所以宗教改革興於北歐。

馬丁路德（Martin Luther 1483-1546）路德是日耳曼人，為鑛夫的儿子，他小時學哲學法律神學等科，畢業後曾入寺為僧，後又任威丁堡大學教授。他被派赴羅馬宗會議眼見教會的腐敗，非常憤慨，立意改革宗教。恰巧一五一二年教皇利

阿十世（*Innocent X*）以建聖彼得教堂爲名，發賣赦罪符（*Indulgences*）路德便提出抗議理由九十五條，揭示在威丁堡的教會門上。不到一月，抗議書竟傳遍了德境。教皇大怒，宣布路德的叛教罪名，路德不屈，焚了教皇的令狀（*Bull*）宗教改革便正式開幕。

路德一面直接改革宗教，他方又認普及教育爲改革宗教的要務。他排斥教皇權力下的僧侶教育，而主張國家教育。他以爲人民不論富貴貧賤男女，都應當受教育，父兄有使子女受教育的義務。這種義務由國家監督實行，學校也由政府辦理，政府並以法令規定教育。教育的施行，不僅在學校，更重在家庭。學校的課程，大部分爲希臘文拉丁文，並加希伯來文，但不限於文字的傳授，論理數學歷史音樂體育科學等科目亦注重，其中尤以音樂影響德國教育最大。教師須先受教育，他的言行須能使社會信仰，社會對教師亦應尊敬。此種教師，不問僧俗，在就職前，須經過必要的修養。

現把路德教育的意見，歸納爲四點：（1）普及教育（2）入學義務（3）制定教科（4）培養教師。以上四點，統爲近世普通教育的根本觀念，在三百年前，已被路德道破了。此項主張不但促進德國實施義務教育，奠定德國的普通教育基礎，並爲其他各國施行義務教育普通教育所效法。

當時的教育家除路德外，還有美蘭希敦（Melancthon）美氏是路德唯一的知友，同努力於宗教改革事業。路德生活多變化，而美氏則在威丁堡大學講學四十餘年，始終貫徹人文主義。生平最大的貢獻，在所編希臘拉丁的文法，以及倫理物理歷史等教科書。一五一八年所訂的薩克遜學制（Saxonic School System）爲國立學校制度的創始，可稱近世第一學制。此外布根哈根（Bogenhagen）創立國民學校，成爲德國初等教育的通制，在學制上亦很重要。

羅約拉（Ignatius Loyala 1491-1556）羅約拉是舊教的教育家。路德是新教的教育家。他們的目的均在發揚宗教，但都認教育爲傳教布道的最好工具。新教

既盡力於教育事業，得社會信仰，舊教亦翻然覺悟，力圖改進，一面廢除弊政，他方整頓僧院，想以教育的方法，挽救已失的信仰，於是結團體以維持道德教化，所謂教育僧徒（Teaching Orders）各派旋踵而起。耶穌社便是其中最有力的一個組織，他們以世界作活動的對象，所以耶穌社的足跡，遍及地球各地，因而教育上的影響亦很大。

耶穌社（The Society of Jesus）是西班牙人羅約拉所創設。除羅氏外，還有六個長老，其中有一個叫做查佛露（Xavier 1506-1552）和羅氏最親善。查氏到過日本，死於中國北京。他二人都以教育青年改良舊教為職責。耶穌社的事業，發展非常迅速，羅氏死時，社員已有一千五百多人。到十八世紀初年，耶穌社的中學已有六十二所，師範學校一五七所，大學二四所，宣教中心二〇〇所，上海徐家匯也是其中的一個。

耶穌社教育的特色 耶穌社教育的特色，約分為四點：第一以陶冶青年為目

的，十四歲以上的青年，都應爲學校所收容。第二盡力於貴族教育，以教育王侯富紳的子弟爲專責。第三培養師資。想充任教師，自己須先受充分的教育，（大學或師範教育，）然後就職。第四以競爭作鼓舞獎勵方法。勿論學業上操行上，都用競爭法。通常以席次的先後，實物獎名譽獎等作競爭的刺激。學生分爲若干組，每組設一組長，司指導監督之責，又擇能力差不多的二個學生爲一組，使他互相糾正行爲，檢舉過失。獎勵不但爲善行，並多爲其他學友的過犯的告發，所以難免有一「矯正」之誦了。對於教師絕對服從。教學方法重復習。上課前，一週末，一年終，須溫習舊課。總之，耶穌社教育，以嚴格訓練，嚴格教學，透徹熟練爲宗旨。這是教育成功的關鍵。

樸脫洛耶社 (Port Royalist) 耶穌社以外，又有樸脫洛耶社，這是聖錫蘭 (St. Cyran-1581-1843) 所創。他們主張清淨生活，攻擊耶穌社，爲教皇所禁，存在期間很短。他們的教育，主張學生個別的教導和感化。教師用愛的動機，善的勢力，來陶冶兒童的品性，（道德的宗教的，）培養兒童的意志。教學有三要點：（1）利用興趣

(2) 注重理解 (3) 多用感覺課程先讀通俗文而後古文數學歷史文學亦注重。各科重內容，不僅取形式。這種見解，也有他獨到的地方。

宗教改革時代的學校狀況 十六十七兩世紀，德英二國的大學史，便是新教進步史。各大學大概由舊學校改組，校數亦多。新教國的中等學校和舊學校的內容相同。初等學校以日耳曼各邦的公立學校為最先成立，每鄉村設一通俗學校。英國的初等教育，由家庭及教會創辦。此時代的學校都為學制所規定。耶穌社有初等專門學校和高等專門學校二種。前者和中學相等，後者和大學相等。

「研究問題」

- 一 十五十六世紀的時代精神是什麼？
- 二 文藝復興發生的原因何在？
- 三 文藝復興和宗教改革有何重要意義？

- 四 什麼叫做人文主義的教育？
- 五 列舉文藝復興的先驅者，並略述他的貢獻。
- 六 十五世紀有何重大的發見發明？
- 七 宗教改革的原因是什麼？
- 八 列舉宗教改革時代的領袖，並介紹他的教育理想。
- 九 試述洛耶社的教育主張。
- 十 論國立學制的訂立和教育發達。

第五章 十七世紀的教育

第一節 十七世紀社會的大勢

十七世紀的社會 在十五六世紀，歷時約二百年，人文主義很隆盛；但到十七世紀，學術上忽又開了一個新局面。文藝復興時，學者富於批評創造的精神，學科注重古典文學；但到了十七世紀，這種懷疑批評的精神已喪失了，學科亦拘泥於文法的形式，而忽略意義，祇有機械的練習，而缺少活潑的生氣，終於以手段作目的。人文主義既然衰落下來，實學主義便起而代之。不過實學主義的隆興，不僅是人文主義的反動，當時社會大勢的推移，亦有使他不得不發達的趨勢，其中科學勃興和近世語的發達，最能促進實學的隆盛。

科學的勃興 自然科學，在十六世紀，方在萌芽滋長；到十七世紀，便枝繁葉茂起來。那時歐洲人士，對於知識上的興趣，漸由文藝道德方面而進於科學哲學方面。於是歐洲文化，除希臘的人文教育，羅馬的實用教育，基督教的宗教教育三要素外，又加了一種新要素，這新要素，便是科學教育。

自發見新大陸，繞行好望角，周遊世界後，歐人的世界觀，早已變動；此外關於天文物理化學的研究，復使歐人的宇宙觀生變化；生理學哲學的發現，更能一新人生觀念。如哥白尼（Copernicus 1473-1543）的地動說，加利來（Galileo, 1564-1642）天體上的發見（木星土星的衛星，太陽的斑點）——和物理上的發明……牛頓（Newton 1644-1727）的萬有引力，鮑耶爾（Boyle 1627-1991）的化學，哈佛（Harvey 1578-1657）的生理學，培根（Bacon 1561-1626）的論理學，笛卡爾（Descartes 1596-1650）的哲學，以及其他有名的大文學家物理學家化學家醫學家生物學家哲學家，對於科學哲學的重要貢獻，都能使歐人心理起了重大變化。這種新研究已由玄

想而進於觀察和實驗由科學勃興的結果，自然趨於實學主義。

近世語的發達 從來學術文藝的著述，都用拉丁語，所以拉丁語便成研究學問的鎖鑰，倘不通拉丁語，便不能開知識的寶庫。但中古以後，近世國家的基礎，次第鞏固，各國語隨而一日發達一日。十六世紀，用德語英語法語翻譯聖經，尤能助長近世語的發達。如路德被教皇宣布叛教罪後，托了薩克森公爵的保護，隱居威登堡，用德語翻譯聖經，此種譯本，差不多成爲德語的標準。各國語的譯本，也有同樣的功效，翻譯聖經的工作，不但有功於近世語的發達，並能影響到文藝。因由於國語翻譯聖經，遂引起以國語發表學術文藝的趣向；於是不通拉丁語的，對知識亦能由升堂而入室，知識因而普及於民衆。自近世語發達的結果，一面拋棄拉丁語的文法的格式的研究，他方又使言語教育，變成重要問題。

實學的興起 科學的勃興和近世語的發達，遂成爲反動人文主義的刺激，而引起實學的隆盛，學術界已由文藝道德而進於科學哲學，教育亦有偏重實學的傾

向。所謂實學，有重視人生的意義；對於教材，輕視古典語形式的研究，注重自然現象和社會制度因自然現象和社會制度於人生有密切關係，人類的幸福和快樂，全視我們對自然和社會有無制御能力和解決方法而決定。

實學的運動，以英國法國德國為最盛，實學主義的教育，因着重點不同，可分三派：

- (一) 人文的實學派 主張恢復廣義的人文主義。
- (二) 社會的實學派 主張偏重社會制度的研究。
- (三) 感覺的實學派 主張重視自然研究及由感官得來的知識。

第二節 實學派的先驅——人文的實學派

實學派中以人文的實學主義為先發生。這一派的教育家，以明瞭社會生活所必要的知識，及理解自然和人生的關係為教育目的。不過當時的學問，還未足以達

此目的，不得不求之於希臘羅馬的文化，因其和人文主義相似，所以稱爲人文的實學派。這派的代表是拉勃來（Rabelais 1486-1553）和密爾登（Milton 1608-1674）二人。

拉勃來首先諷刺人文學校的拘泥於文字，內容空疏，知識膚淺。他主張教育中應含有社會性道德宗教體育諸要素，並注重文字的內容和生活上的知識。遊戲運動亦當注重。方法以增加兒童快樂興趣爲主。

密爾登也反對言文的形式訓練。他主張學者應從古代文獻中，探求知識藝術的內容。他的一「完善的教育，在能使人正直精當，克盡平時戰時的公私責任。」的教育定義，也含有近世公民教育的意思。

第三節 蒙泰尼——社會的實學派

蒙泰尼（Montaigne 1535-1592）是法國實學派的泰斗，也是社會的實學派的

代表，社會的實學派視教育爲生活準備的工具。故教育應改造學者的判斷力和性情，使人在社會上能有用盡責。而生活又愉快。他反對記憶背誦而貴實行，以爲真知識須能不借書籍而直接應付問題，和現在動作學習說相類。綜核蒙泰尼的教育意見，約有六點：

一、教育的對象，不僅在心意，也不僅在身體，實包括心身兩部的全人，所以教育目的，不在養成文法家或論理學家，應爲陶冶整個的紳士。

二、注重體育，體操和角力都須獎勵。

三、反對苛刻的養護。教育應重溫和慈愛。

四、教授方法重直觀。所謂直觀，不僅是提示實物，不須視察外地異域，收集遠地報告，和各種人物交際，這些事情都能使人廣見聞，銳觀察。

五、言語的學習，先用會話學習國語，次及和本國交通上有密切關係的外國語。

六、教室應裝飾藝術品，以培養兒童的興趣，同時使學校生活愉快。

第四節 哥美紐斯——感覺的實學派

哥美紐斯 (Comenius 1592-1671) 和培根拉德開同爲感覺的實學派的有力代表。哥氏不僅代表德國實學派的高潮，並集十七世紀實學派教育的大成。感覺的實學派，實可稱爲早年的科學運動，影響於後代的思想和教育很大。他們以爲真正的知識，須從自然界觀察探討試驗得來，不限於文字書籍。知識有最大權力，教育應傳播知識。統一言語，又爲傳播知識的先導。

哥美紐斯的略傳 哥美紐斯是十七世紀的教育偉人，生于摩拉維亞 (Moravia)。他的思想在今日尙能輝映着。哥氏十歲時，父母相繼逝世，養於親戚家，曾做木匠的藝徒。至十六歲，才開始學拉丁文。他覺得當時的教育法有缺點，就決心以改革教育爲己任。大學畢業後，便做了中學校長。那時恰當三十年戰爭，西班牙兵佔據城市，哥氏的書籍財產全部喪失。悲慘之淚未乾，妻子又先後死亡。又爲新教徒的緣

故，被逐於國外。從此零丁孤苦，流寓四方，過他的飄泊生活。但境况雖不好，改革教育的素志，仍甚堅固。著「語學入門」和「大教育學」二書，聲名轟動全歐。後來曾應英國議會的招請，遂赴英國，不久又轉赴瑞典，終於再回故鄉。到處逢戰亂，終不得志。在這一段期間，又編了「世界圖解」「哲論」「汎論」「拉丁字彙」等書。世界圖解為教科書附插圖之始。最後曾往俄德，終老於荷蘭，享年八十歲。

哥美紐斯的教育學說 哥氏的教育學說，可分三方面說明：

(一) 教育系統 哥氏把兒童教育分為四期，每期各六年，各期都有相當學校，分述如左：

第一 幼稚期（一——六）母親學校

第二 幼兒期（七——十二）國語學校

第三 少年期（十三——十八）拉丁學校

第四 青年期（十九——二十）大學

母親學校，便是家庭教育，沒有特別校舍。國語學校，便是初等教育，設於各鄉村。拉丁學校，便是中等教育，設於各縣。大學便是高等教育，設於各州。哥氏的計劃，多為近代歐美各國學制系統的基礎。

(二) 教育目的 哥氏以為人生最高的理想，在能發達理性，和神同享極樂。教育便是達到人天相合的理想。人類的工具，人類生活，漸次發達，因此教育亦須循序漸進，從知識道德而達到敬天。哥氏以敬天為教育終極目的，自然富有宗教色彩，惟新加知識分子，注重研究自然現象，改進教材教法，可說是教育上的一大進步。

(三) 教育方法 哥氏論課程，採用汎知說，綜合古今的知識，用歸納法整理分類。他論教學法，很有創見，現撮錄他的重要原則如左：

1. 教學須依自然順序漸進並互相銜接。
2. 一切事物，須訴之於感覺，使兒童直觀，因此教學應先授以實物，而後再用文字符號。

3. 由易到難，由近到遠，由普通到特殊，由已知到未知。因此教學應先舉實例，後教原則。

4. 用團體教學，代替當時流行的個別教學。

5. 教學以兒童能澈底了解為度，分量不可過多，並須精選教材，使教學愉快。

6. 反復練習，使理會確實。

7. 祇教有實際價值的事物，不必要的都省略。

8. 以溫和誘導愉快興趣，來替代嚴厲的強制。

9. 父母師長學友的示範好例，對兒童特別重要。

10. 勿用體罰。

以上各點都適切穩當，易於實施，現在也多採用，所以有人稱哥氏為教育先見者或預言家。

培根的教育學說 感覺的實學派，除哥美紐斯外，還有培根和拉德開二人。培

培根（Bacon 1561-1626）發明歸納法以當求知識的利器。他以為教育的作用在於增進人類的知能，所以教育是一種工具，使人能制御萬物。他的方法重在以觀察試驗的研究，來審查和歸納自然現象，以發見原理而增進幸福。所謂梭羅門院（Solomon's House）便以研究近世科學，制御自然，供人利用為職責。如生物種類的改良，冶金的進步，醫藥的新術，蒸氣機的發明，電力的傳導，都是研究的問題。這些問題在當時似近夢想，但現在已有事實解答了。那末，培根也是一個預言家。

拉德開的教育意見 拉德開（Ratke 1571-1635）採培根的學說，應用於教育上。他的教學原則：（一）一切教材要常複習。（二）用現代語教學。（三）學習不得強迫。（四）先示實物而後理解。（五）一切學問，須互相比較對照。（六）學習須由直接經驗去試探搜求。

第五節 洛克——訓練主義

洛克的哈傳 洛克 (Locke 1634-1704) 是法律家的兒子，家庭教育很嚴格，曾入牛津大學學哲學自然科學。又因體格虛弱，自修醫學，曾一度就外交官職。後又行醫，且任貴族的家庭教師。著有「教育雜感」「人類悟性論」等書。他的教育意見，有人視為英國實學派的代表，有人列入自然教育中，又有人稱為訓練主義。在他的教育思想中，訓練特別注重。而洛克為訓練教育說的代表亦無不可。

訓練概念 訓練主義，是以教育的要旨，在學習的歷程，不在學習的事物。如一種特殊活動，假使選擇和訓練得當，便能發生一種能力，隨處可以應用。因此與其教授許多科目，寧可集中精力於一二科目，使訓練能透澈。數學言語科於訓練最有價值。這種見解，亦有心理的和倫理的根據。依機能心理說，心的官能須受某項特殊訓練而發展。依倫理的用意，教育為剷除惡性的工具。

洛克的教育思想 洛克是經驗派的哲學家，把哲學思想很通俗的演成教育原理。自他方面有來，對教育的理論和實際，給以學理上的基礎。他的方法分體育知

育德育三方面

(一) 體育 氏依醫學上的見地，主張鍛鍊身體。他說：健全的精神寓於健全的身體。人們一切的幸福，都建築在健康的基礎上。鍛鍊身體的方法：(一) 使兒童能忍耐寒暑，用冷水洗足。(二) 練習游泳，室外運動。(三) 衣服少而寬。(四) 食物簡單而粗糲，少吃糖和肉，嚴禁煙酒。(五) 早眠早起，用堅硬牀鋪。依據上述主張，洛克可視為提倡衛生體育的先驅，也是企圖教育學醫學結合的鼻祖。

(二) 知育 關於知育，以授予生活上有實用的知識技能為主，所以注重自然研究。洛氏論課程，以數學為最重要，認此為訓練上最好的模範。其次為地理天文物理。至歷史文學音樂，以其不實用不着重，最輕視之。頗有近於極端之趣向。學習的要務，在增進心的能力和活動。洛氏以為訓練身體的原則，可用以訓練人心機能。我們要使寫字繪畫舞蹈合法，須練我們的筋肉肢體；同樣要使心思長進，也須練習我們的思考。他又說教育的責任，不在使學者精通某一種學問，而在開發和運用心靈，

使能自求任何學問。這種能力訓練的理想，可視為現代學習遷移說的開端。

(三) 德育 洛克很注重德育，尤其是德性的涵養，竭力提倡。他主張自幼即須養成名譽心廉恥心，並練成克己制欲的習慣。他以為祇有能服從理性控制的人，纔是有德者。體力的增長，在能耐勞苦；心力的發達，在能控制欲望。教師以身作則，寬嚴得當，勿隨使用體罰。宜適當兒童個性，分別訓練。

第六節 十七世紀宗教教育家

自路德改革宗教後，經過許多年月，學者多傾向於理知而輕忽情意；從前熱烈的精神，幾乎喪失盡了。到十七世紀之末，各國有挽回衰勢的運動。最可注目的現象，就是教育和慈善事業相結合；就中在教育上最有影響的，要算法國的拉薩爾組合，和德國的敬虔派。法人費耐倫的女子教育理想，亦與宗教有關。現把他們的教育思想 and 事業分述如左：

(一)費耐倫 樸脫洛耶社學說的繼承者，就是費耐倫(Fenelon 1651-1715)。自中古以來，女子教育日趨不振，上流家庭，多把女兒寄托於尼菴；但尼菴生活，決不是女子適當的修養。費氏力言女子教育的必要。費氏教育意見，教學以愉快有興趣為主；方法先示實物，後示名詞；先理解，後記憶。女子的天職，在整理家庭，教養子女，所以女子應具有明敏謹慎敬虔貞淑諸德性。女子的學科，給予家事育兒知識，養成整頓秩序觀念，具有關於儀容服裝社交娛樂的適當思想。他如貨物價值，待遇傭人，都須學習。有類賢妻良母主義。不過費氏認女子的智力弱於男子，所以女子先學聖經故事家政讀法書法算術。比較深一點的歷史言語文字，也還可以學；至於高深專門的學術，如政治法律神學等，這是男子的職業，非女子所需要。他的思想固然穩當，但未免偏狹。

(二)拉薩爾 基督舊教徒拉薩爾 (La Salle) 創設一種組合，辦理許多學校，教育貧兒，施行學級教授，創設師範學校，在教育史上有不朽的功績。先前多用

個人教學，至拉薩爾才依兒童的年齡學力，分級教學，這可視為學級教學之始。又養成師資，前賢雖已提倡，但尙未有師範學校的設立；拉薩爾為使想當教師者，予以特別的修養和練習，便設立師範學校，這可視為師範學校之始。

(三) 弗蘭克 (Pietist) 中，在教育上貢獻最多，事業最大的，要算弗蘭克。弗蘭克 (Franko, 1663-1727) 是德人，屬於新教中的敬虔派；一生盡力於下層階級的感化，在教育上的貢獻最大，事業最大。他眼見當時農民失學兒童之多，便用了他對宗教的熱烈的信仰心，來從事於慈善的教育事業。先製一慈善箱，募集義捐，收到若干後，就很歡喜的說：「這是淨潔錢，可以創辦貧民學校。」先劃開自己住宅的一房屋充當教室，收集三個孤兒，以一個任監督。後來孤兒來入學的漸多，就是中流社會也有以子弟相托，因此再開第二個教室。這就是世界聞名的弗蘭克學院的濫觴。

弗蘭克學院，有小學校，孤兒院，師範學校，中學校，實科學校，女學校各部，成一教

育大體系此外又創設施醫所，圖書印刷所，工廠等許多機關，合計學生工人達四千人之多。或受教育，或受保護，或就職業，後來機關時有添設，現已達三十左右，好像成一大教育國。

第七節 十七世紀教育的撮要

十七世紀是教育革新運動的時代，他的特徵就是實學派。實學派的內容，前數節已約略敘述過了，現把共通傾向，撮其大要如次：

- 一、科學的實用的風潮甚盛。
- 二、排斥古代語，尊崇近世語。
- 三、注重向來不甚注意的身體養護和鍛鍊。
- 四、教授上重直觀及理解。
- 五、訓練上反對苛酷的陶冶；主張溫和的手段。

- 六. 始設師範教育，培養師資事業，得以進步。
- 七. 注重女子教育。

總合以上七項，叫做教育革新運動。但在歐洲社會，自由戰爭，三十年戰爭，相繼興起，教育革新運動，尙不能充分奏效。此種理想的實現，不能不等待未來的十八世紀。

「研究問題」

- 一 列舉十七世紀科學上的貢獻。
- 二 近世語發達和實學派教育有何關係？
- 三 實學派教育分幾派？代表是誰？
- 四 列舉哥美紐斯教育學說的優點。
- 五 訓練主義的教育學說是怎樣？

- 六 洛克分教育爲幾部分？各部分的要旨是什麼？
- 七 十七世紀宗教的教育家有幾？略述他的思想和事業。
- 八 列舉十七世紀教育的要點。

四 洋 教 育 史

第六章 十八世紀的教育

第一節 十八世紀社會的大勢

時至十八世紀，歐美社會，真是多事。向來各國間的聯絡，在此忽呈瓦解，而成獨立不羈之狀態，個人權利亦被承認，人心因之動搖；社會大勢，從此一變。現從思想政治文化三方面來考察十八世紀顯著的社會現象：

(一) 思想上的自由風潮，這世紀相信理性萬能，注重個人幸福，對於道德宗教政治上的迷信和壓迫，力加反對，並努力於拋棄傳承，打破習慣。

(二) 政治上的個人權利伸張，十八世紀的初年，是歐洲君權最強盛的時代，惟英國則離今三四百年前，已開始了平民政治運動，而成世界憲政的始祖。英國自

一二二五年大憲章 (*Magna Carta*) 成立後，憲政逐漸發達。至十七世紀初年，詹姆士一世 (*James I*) 倡君權神聖，便有克倫威爾 (*Oliver Cromwell*) 的革命，結果君主被弑或被逐，個人權利便成神聖不可侵犯。美國爲反抗母國的苛稅，而發生獨立戰爭，終於成立北美合衆國。一七八六年制定憲法，組織政府，竟建設第一個自由平等的國家，這也是個人權制伸張的一種表現。法國受美國獨立刺激，引起革命運動，在一八七九年七月十四日革命的羣衆攻破巴士的大獄，並建立了民主政府，個人權利的高潮，已達到頂點了。

(三) 文化上實業的進步，把自然科學應用到人生需要上去，便有機器的發明，自紡織機的創造，蒸氣機的發明，人類生活便大起變化。又因科學工藝的發達，各項的發明發見，相繼興起，製造工藝亦次第改進，利用厚生之道從此一日便利一日了。

自思想上政治上文化上各方面所表現的大勢，總稱爲啓蒙運動。啓蒙運動承

受前代教育的革新運動，或成卓越的學說，或爲新奇的學校，或改教育的制度，這就是啓蒙時代的教育。在這時代新潮中，教育界首屈一指的就是盧梭。

第二節 盧梭——自然教育

盧梭的略傳 盧梭 (Rousseau 1712-1778) 生於瑞士的日內瓦 (Geneva) 他的母親是牧師的女兒，盧梭未滿一歲他母親就死了。他的父親是鐘錶匠，爲貴族後裔，有法國人的性格，對於兒子的教養不甚注意。盧梭幼年寄養於叔父母處，叔母過于溺愛，任其放蕩，因此自幼養成任情恣意的習慣，結果使他一生受感情的驅使，而酷愛自治能力。自各方面考察盧梭的世系和環境，有四點可以注意：(1) 無人管束，(2) 缺乏自然，(3) 同情貧弱，(4) 無條理的教育。

盧梭的生活極其放浪，自幼喜歡看小說，他也曾學習書記生，也曾學做雕刻師，但都因爲犯說謊和偷竊的過失而被逐。後來不知怎樣受了華倫 (Valens) 夫人的

垂青，資助他學習音樂和文學；在華倫夫人家寄食十餘年，又因行爲的不檢而被斥逐。他有過浪漫的戀愛生活，他曾與巴黎一個旅店的女傭（Therese）姘，把私生子送到養育院裏去，三十六歲他飄泊到巴黎，抄樂譜自給，後來嘗詛咒文明，攻擊社會。

一七四九年，地強（Diderot）學院，徵集懸賞論文，題爲「科學和藝術的進步，有貢獻於道德的進步嗎？」盧氏應此次徵文，而得了獎金，從此一鳴驚人，文名鵲起，他的天才，纔爲當時的文人學士所認識。後著一本小說名 Nouvelle Heloïse 寫他的浪漫的戀情，一七六二年著「民約論」促成政治上的革命；同年發表教育小說，愛彌兒（Emile），鼓吹自然主義教育，名望大著。但「民約論」犯了政治上的忌諱，在巴黎不能托足，以受英國哲學家休謨（Hume）的援助，寄居於英。又草「懺悔錄」以警醒思想界。他的晚年境况很苦，常憂慮敵人來殺害。一七七八年死于巴黎的近郊，有人疑他是自殺的。這樣一個大思想家，看了他的小傳，不免令人失望。但把他的生平，是是非非，善善惡惡，一一忠實地表白於社會，又令人佩服他的勇敢而起敬！

盧梭的根本思想 自然主義和個人主義可視為盧梭的根本思想，這種根本思想統在二次懸賞論文上表現出來。第一次論文，明白主張道德不依學術藝術而進步，反呈退步現象，他以為道德的陶冶，和知識的陶冶，不能調和；知識的陶冶，祇能使人善於社交，不能使人有道德，不過教些像道德的術罷了。在文明不甚進步的民族中，反能表現堅固的道德，足見自然狀態就是道德狀態。所謂自然就是單純和調和的意思。在第二次論文中，更其主張自然主義。他說在自然狀態中，沒有不平等。對自然狀態加以反省，就有不平等了。他以為不平等起于私產制度。如法律制度，行政組織，權力關係等，都隨私產而發生。所謂貧富強弱主從等關係，也都因此而被社會承認或保障。

盧梭的教育學說 盧梭的教育思想，也建設在自然主義之上。他以為教育的根本在於自由開發天賦的自然本能。在民約論中有得說：「人是天生自由的，現在卻處處都在鎖練中。」愛彌兒中有得說：「在自然手中的一切都是善，落到人

手中的一切就是惡。」他以為人把大賦的本能，任其自然發展，就盡善盡美。他的教育手段，完全消極，一任兒童自然，什麼都不干涉，弗論教學訓練，都聽其自然為主。教育主體有三：(1)自然——人的本性。(2)人——社會上人們的影響。(3)物——兒童本身對於事物的經驗。

愛彌兒的內容 愛彌兒描寫一個理想的兒童所受的理想教育，依年齡階段分爲五篇：

第一篇（一——五。）這一期父是自然教師，母是自然保姆。倘人們不自覺這種教育的義務，便失了父母的資格。對於嬰兒的教育方法，重遊嬉和體育。宜使兒童接近自然，過野外生活，不可用緊窄冠帶，狹小衣服。他又以為兒童作惡，由于體弱；若身體強壯，自會進於善的。在這時期宜注重體格的訓練。勿用兒童不能了解的懲罰，勿多教文字。

第二篇（五——十二。）這一期的教育，注重手足感官的訓練，學習游泳，跳躍，

忍耐寒暑，以權度，計算，測量，圖畫等自然活動，養成感官的敏確。依自然的研究而學習地理物理，勿用文字和書籍。德育方面，憑自然懲罰，不加什麼教訓。

第三篇（十二——十五。）因兒童的好奇心，施行知育，使注意自然現象，引起一種求知慾。而知識務求實用，因欲授以職業知識，使學手工，使受地理博物圖書的直觀教授。如瀏覽山水，遊玩森林，觀察星辰，識別花草，事事求實驗，不用文字，但許讀「魯濱孫飄流記」。德育方面，已漸養成節制忍耐鎮定勇敢諸德性。

第四篇（十五——二十。）這時期已到結婚期，為陶冶情操的時期。愛彌兒的身體強壯了，感官靈敏了，情欲也萌動了，所以在這期有施道德教育的必要，使他由愛己而愛人，了解人羣的關係。他的道德教育以自然經驗為主。關於訓練，採取洛克的自然懲罰主義，宗教取寬容主義，排斥宗派。歷史文藝技術宗教，都使他研究，遠離都會生活，避免引起青年血氣的刺激。

第五篇（女子教育）以愛彌兒的妻蘇斐亞（Sophia）為例。盧梭對於男子

教育取自由主義個人主義，而對女子則否。他以為女子不應自由自在，應順從男子的思想和好尚。所以女子以相夫育兒侍老及使人快樂為天職。對女子的訓練，重體格手工家事，以音樂舞蹈來培養女子美感，以宗教規範女子行為，以柔順嫻淑為女子德性的標準，至於哲學科學不是女子所需要。

盧梭教育學說的評論 盧梭的教育思想，與其說他有學術的價值，不如說他提出許多富於暗示的教育問題，以影響後之學者。自偏重自然而輕視文化，尊崇個人而忽略國家社會等看來，盧梭的主張，不無缺陷，但畢竟是現代教育的首倡者。派克和孟祿的評論，頗覺適切，現摘錄如次：

派克（Parker）對於愛彌兒的教育意見，共分六點：

（一）兒童生長的程序。舊教育視兒童為成人的縮影，用成人的方法來教育兒童。盧梭卻具灼見，視兒童的生長為一個歷程，一切教材教法，應適應兒童各時期身心發育的程序。

(二) 體力活動的重要 幼稚教育，以發展體格訓練肢體感官為主。這種主張，影響後來裴斯泰洛齊和福祿培爾的教育思想。

(三) 感官的訓練 排斥書本，注重直觀，這點裴斯泰洛齊和杜威都受他的影響。

(四) 思想的發展 盧梭重自動的探求和思考。

(五) 觀察自然現象 盧氏主張實物教授，而力避文字符號的學習，凡簡單的物理天文地理幾何，都從環境中用實物教學。

(六) 以興趣做學習動機 以兒童的好奇心做學習的出發點。

孟祿 (Zoulo) 說：盧梭的「返於自然」(Back to Nature) 的理想，含有三種意義：

(一) 社會的 盧氏憤慨當時社會的虛偽變詐，一切文物制度，都成了罪惡的源泉，非把他掃蕩淨盡，返於自然生活，則理想社會不能實現。

序。
(二) 心理的 教育要順從兒童固有的本能和資質，並依據自然成長的程

(三) 物質的 教育要多和自然界接觸，利用兒童的好奇心，從事自然現象和勢力的研究。十九世紀的教育家如裴斯泰洛齊、海爾巴脫、福祿培爾等心理的學派，發揮盧梭的心理的意義。如斯賓塞的科學的學派，發揮盧梭的物質意義。他如杜威等社會的學派，也可視為受盧梭的影響，所以盧梭實是近代教育的首倡者。

第三節 汎愛派的教育事業

盧梭的教育思想，雖是奇特而富於暗示，畢竟是一種想像，或可說是一種預言。但他的學說一進德國，便得着堅實的沃土，而開花結果地繁榮起來。如巴四道柴爾士曼魯巧等都因盧梭而感動他們的熱情，引起他們的深思，促進他們的努力，直接實行盧梭的學說，這許多人史家稱為汎愛派。他們所辦的學校，稱為汎愛學校。汎愛

派的主張，不問宗派如何，不論國民異同，以汎愛全人類，增進人類幸福爲目的，這就是汎愛命名的由來。汎愛派和汎愛學校，一時聳動歐洲教育家的視聽，他的影響亦很大。

巴西道（Basedow, 1723-1790）受盧梭的影響，著小學教本和方法論二書。又募款設汎愛學校，學生雖不多，但汎愛學校之名，卻遍傳內外，參觀者自四方接踵而來。各處仿設汎愛學校的亦很多，竟形成一種運動，可惜巴西氏性情孤介，乏容人雅量，缺統御才幹，加以好功性急，致不能維持學校於久遠，祇由同事散處四方，宣傳他的教法罷了。

巴氏教育法和當時一般學校不同。當時子女的習尚，都長袖假髮，塗脂抹粉，大有礙於起居動作的活潑。學習亦是咿唔記誦罷了。巴氏對入學兒童，實行剪髮裁袖，禁用脂粉，使他自由疾馳跳躍。教科則減少古典語的學習，以人體動植礦等自然知識爲主，使用實物模型教學。又用地球儀和圖教地球的形狀和運動，用度量衡教算

術物理。平常除使兒童從事工作園藝外，又時至野外觀察自然，行野外教授。他的方法，就是現今的動的教授。教課以引起興味，使兒童愉快學習爲主，所以多用談話圖畫遊戲表演等方法，訓練訴之於名譽心廉恥心，禁用體罰。爲獎勵善行，常用名次彰善表演牌等。在當時實是卓越的教育法。貧苦兒童每天讀書二小時，工作六小時，富家兒童作業卻相反。

柴爾士曼 (Salymann 1744-1811) 原是巴西道的助手，後來在鄉間自設汎愛學校，有山谷川原的自然環境，教農藝飼畜，注重體育游藝，以實物教學各種自然現象。自己和教職員的家眷及全校學生，都住校內，互爲慶弔，互爲慰護，把全校組成如家庭一樣，柴氏一面是校長，他方又是家長，取名爲同勞組合。以思忍行三語爲校訓。

此外卡倍 (Camke) 和魯巧 (Von Rochow) 也在汎愛學校上努力。卡倍和柴爾士曼同在巴西道所辦的汎愛學校中服務，後來自辦一汎愛學校，致力於兒

童研究和少年文學，魯巧用巴氏和柴氏的方法，致力於農民教育，他知道農民由災歉疾疫所得的苦痛，起因於知識技能的缺乏，因此辦一農村小學，實施自然教學法。他曾編兒童故事多種，把農藝家事和公民知識，貫成一串。他認教育是改良生活，增進幸福的工具。

第四節 康德——心理學派的先驅

自十七世紀末，至十八世紀初，以理知處理萬事的見解很盛；但盧梭便和此風相反。他使心的證明和腦的證明對立，對理知威嚇情竊，表示反抗。但此種思想欲得學問的根據，不能不待大哲康德的出現。康德以理知的權能局限於現象世界範圍之內，此外別有情意世界，為信仰道德所寄託，而宣揚人格觀念。

康德的略傳 康德（Hant 1724-1804）是德國大哲學家，學成先為家庭教師九年，後由凱尼斯堡入學講師升至教授，講哲學凡四十二年，著有純粹理性批判，

實踐理性批判等書。在哲學上大有貢獻。終生不娶妻，不求名利，祇爲學問努力。康氏曾任教育講座，講義的筆記也出版過，稱爲康德教育學。

康德的教育學說 康德以爲人心中具有領悟判斷各種能力，這種能力可以統一外界的單細感覺，使他具有系統。教育的主要問題，就在研究人心的發達，和獲得知識的程序。一切學習，都以人心爲依據。自康氏創心理根據的教育原則後，心理學派的教育理論，極盛一時，因此稱康氏爲心理學派的先驅。

康氏以道德爲教育目的。他以人生的目的，在道德的體現，教育目的也不外乎此。人類所以異於動物，以其具有一切理性，而理性又具有普遍妥當的道德律。順從道德律而實現人類共通的善，這就是教育的目的。這種理想，雖非一時所能達到，但把教育功績日積月累起來，終有達到目的的一日，所以說：一人因人而成人。一意卽是，人不外教育造成的結果。蓋天賦理性的萌芽，必經教育而後發達完成，所以教育目的在發達道德，使他具有自由意志。康氏論教育目的如此遠大，視教育效果如此

重要在教育史上實居重要位置。

康氏的教育作用，分養育訓育教授三方面：養育採取盧梭的主張，以順從自然爲原則，不習染惡德，不濫費能力，以使兒童身體強健，舉動熟練敏捷爲要旨。訓育在抑制自然的動物性，遵從理性命令，履行道德律，完成義務，因此自始便須使兒童服從規則，養成順從誠實親愛諸德，教授以知識技能爲主，自由遊戲和課業不可混同，這和巴西道相反。

第五節 十八世紀的教育撮要

十八世紀的教育，有左列五特徵：

(一) 十七世紀的教育思潮是客觀的自然主義，十八世紀的教育思潮是主觀的自然主義。

(二) 教育活動向實際方面努力求其實現。

(三) 盛唱教育目的和效果，作成教育學發達的基礎。

(四) 普通教育制度的整頓，如普魯士菲特烈威廉一世 (Fraderick William I 1713-1743) 在即位之始，就頒布普通學校令，對校舍教員入學教科有所規定。菲特烈大王 (Frederick the Great, 1740-1786) 又頒布海克 (Hecker 1707-1768) 所擬的學校規程，公立師範學校。奧大利女王瑪利，推拉薩 (Maria Theresia 1740-1780) 亦頒布普通教育法令。這種法規為各州所仿效。

(五) 特殊教育的萌芽，如法人創辦盲人教育，後來英德奧各國亦仿行。聾啞教育有法國式德國式二種，現仍為教育界所注意。其他低能兒愚痴教育，在本世紀末亦有人努力。以上各點，以教育活動向實際上求實現一點，最值得注意。十七世紀的教育革新運動雖盛，但多偏於抽象的理論的。至本世紀，就轉一方向，從實際上努力，先創設新學校，次改良教法教具，並從事兒童研究和培養師資。大概十八世紀的教育，在教育形式上已粗具規模，至內容的充實，不得不待諸未來的十九世紀。

「研究問題」

- 一 略述十八世紀歐洲社會的大勢。
- 二 盧梭的教育思想是什麼？
- 三 分析愛彌兒的內容。
- 四 批評盧梭的教育學說。
- 五 盧梭的思想包含那幾樣重要原則。
- 六 爲什麼稱盧梭爲現代教育的首喝者？
- 七 略述德國汎愛學校運動。
- 八 康德教育思想可分幾項？
- 九 列舉十九世紀教育的特徵。

第七章 十九世紀的教育

第一節 近代教育的背景

國家主義的勃興 十九世紀社會的各方面，差不多已近整頓到完備的地步。本世紀的開始，便有法國大革命，餘波及於各國，全歐鼎沸，把從來的制度風俗，幾乎破壞淨盡。但混亂之極，反能促進國民的反省，而引起自覺心。明瞭個人主義，世界主義，無裨於人生的安寧和幸福，不如依國家的歷史習慣，而求國民幸福的源泉。歐洲諸國在十九世紀前，基礎多未鞏固，經十九世紀百年的訓練，幾大強國纔能團結國民爲一體，以人民爲組織的單位。又欲國家機能發達，須建築於民族基礎上，對混雜民族則思同化，對散處民族則思吸收，這就是國家主義。

平民政治的繼起 自拿破崙失敗後，法國的共和政體，建立至再至三，終於奠定民治的牢固基礎。不僅法人建設共和，奧國也頒新憲法；匈國也對奧國獨立，要求憲政；意國發生革命而對奧獨立；普魯士有制憲運動。從此歐洲各國，不論君主民主，幾無不承認民權，施行憲政。

英國雖是憲政發展最早的國家，但選舉法不完備，下議院的議員，易受少數地主豪紳操縱把持，使憲政有流弊。至一八六七年的改革法案，都市勞動者得了選舉權；一八八四年的改革法案，農村勞動者得了選舉權；一九一七年的改革法案，婦女也得了選舉權。

科學的進步 十九世紀物理化學上的發明，有海姆霍茨（Helmholtz）的能力常住律；朗根（Rontgen）的X光線；道爾頓（Dalton）的原子說；湯姆森（Thomson）的電子說；里別（Liebig）的有機化學等。來伊爾（Lyell）的地質學；達爾文（Darwin）的進化論，尤能一變歐人上帝創造世界的心理和物種的

傳說，使進化觀念應用於社會道德政治教育各方面；黎斯脫（Lister）創用麻醉劑和防腐劑，派斯脫（Pasteur）發明細菌原理，都能爲人類造無量幸福。以次由自然科學而進於哲學，如孔德（Comte）的實證哲學，馬克斯（Mars）的唯物史觀，都是極大的貢獻，能促進教育學術的發達。

工業的發達 機器的製造，到十九世紀，更加進步；貿易亦隨交通發達而推廣。一八〇七年富爾頓（Fulton）製汽船，一八一四年史蒂芬生（Stephenson）製火車，這是蒸汽機之應用於交通方面者；摩斯（Morse）柯克（Cooke）威斯頓（Wheastone）在一八三七年發明電報；培爾（Bell）在一八七六年發明電話，海底電無線電亦跟着繼續發明，終於把地球縮小了。

工業國爲推銷過剩商品，投資生產事業，便引起爭奪市場和開拓殖民地現象，帝國主義實是資本主義過度發展的必然結果。自工業革命後，勞動階級和資本階級成了對抗形勢。從社會主義興起，努力工人運動，社會情勢大變，依生產技術改革

所引起的全人類生活狀況的急變，伴生了各種思想和制度的急變，教育也是其中的一項。

十九世紀的教育——以上四大運動——國家主義，平民政治，科學，工業——為近代教育制度和方法所產生的背景。人類生活和思想有變遷，教育制度和方法亦隨着變遷。近世國家教育制度的確立，義務教育的強迫，教育機會的均等，起初多以國家主義為原動力，同時也受平民政治和工業發達的影響。學校的課程和方法，更受科學和工業的支配。

教育家儘有他自己的中心學說，多少也代表時代性。如德國的享博特（Humboldt 1767-1835）法國的奇淑（Guizot）（1787-1874）都是顯著的國家主義者。裴斯泰洛齊海爾巴脫福祿培爾等，在教育目的上，雖還帶着宗教的理想色彩，但在課程或方法上，已迎着科學和工業的新潮；斯賓塞是科學教育的先導，杜威更融合科學工業與平民主義，造成一個教育學說的體系。

第二節 裴斯泰洛齊——心理學派

心理學派的特徵 依孟祿的研究，盧梭的自然教育，含有社會的心理的物質的三重意義；發揮盧氏心理的意義的，有本世紀裴斯泰洛齊海爾巴脫福祿培爾諸大教育家，可知心理學派的先驅便是自然教育。心理學派和科學學派社會學派，不論思想的實施及其時期，均不易分別，不過注意點觀察點，偏重心理方面罷了。

心理學派有左列諸特徵：

- (一) 闡明自然教育原則，應用於實施上。
- (二) 調和興趣說和努力說，而傾向於興趣方面。
- (三) 根據人心的發展和活動，以爲教育的基本。
- (四) 改良教學方法及教師品性和訓練。
- (五) 研究兒童心理，並表同情於兒童。

(六) 注重初等教育。

(七) 以教育爲發展個人的歷程。

(八) 注意平民的普及教育。

裴斯泰洛齊的略傳 裴斯泰洛齊 (Pestalozzi) (1748-1827) 採取哥美紐斯盧梭的教育意見，從事教育活動，使新教育得以奠定基礎。氏雖無精深的學識，敏活的才幹，但他有熱烈的感情和信仰，實可爲後世教育家的模範。裴氏的教育思想，都由親身經歷得來，要想明瞭裴氏的教育學說和事業，他的略傳比其他教育家更爲重要。

裴氏是瑞士的叙里希 (Neuchâtel) 人，父業醫，裴氏六歲時其父就病死。母賢而慈愛。裴氏生來品性純良，受慈母的感化，富於愛人熱情。又隨外祖父觀察田園生活的實況，就此深下經世濟民的念頭。初學神學，不滿意，改習法政，又不成，讀愛彌兒，田園生活大有感動，遂有志於農業和教育。購荒地以便墾殖，命名爲 *Nonthof*。但因

不諳經濟道理，墾殖事業，歸於失敗。氏又在困厄中，辦一貧民學校（或稱實業學校）收集兒童五十餘人，教養兼施。課程包括手工（紡織農藝）和讀寫算等科。又因貧兒怠惰，饑來飽去，終於使他的學校停閉。

裴氏用盧梭的方法，自教其子，作父之日記。一七八一年，他在窮困中，作成隱者夕話，書由單篇集成，大意勸貴族救濟貧民。又作小說，名雷那與葛脫特（Leonard and Gertrude）書中的大旨，由敘述農民生活而寓意教育。某村瀟蔓着飲酒懶惰詐譎姦譎的風氣，村民雷那亦習染頹廢生活。他的妻葛脫特有賢德，相夫有道，育子有方，卒能感化其夫。後來鄉里受他的影響，也以教育改良民習，推裴氏的意思，以為教育的淵源在家庭，家庭的中心在母親，母賢一家齊，一家齊而鄉里治，國俗民風，由此可以振興，這是以教育改進社會的表現。又著葛脫特教育法，依據多年經驗，詳述教育兒童方法。

當法國革命時，瑞士亦受影響，組織新政府。某大臣是裴氏的舊識，想重用裴氏，

而裴氏固辭，願爲小學教師。一七九九年，法兵侵入瑞士。斯坦士（Stanz）遭劫最甚。災民徧地，裴氏得政府補助，就寺院設一孤兒院，收容八十孤兒。雖孤兒粗野污穢，不堪教訓，但裴氏不在意，盡心教養，兒童亦受感動，日趨於善。並在此時，練成直觀和口語教學法。不久，法兵仍襲斯坦士，孤兒院停頓，裴氏和孤兒揮淚而別。

無事業不能生活的裴氏，不慣閑居，就至蒲格道夫（Burgdorf）自請充小學助教；又主持政府所補助的教育所。從此裴氏小學教育經驗日豐，教育家來請教的亦日多。後任伊佛敦（Yverdon）學校校長，繼續蒲格道夫的試驗，發揮獨特的心得，終於放出燦爛的光輝。王侯貴紳學者教師等，參觀請教，接踵而來。其中有不少長住研究，或用書信，或用報告，把裴氏事業和經驗，向歐美各國介紹宣傳，普魯士受益最大。

裴氏在蒲格道夫和伊佛敦時期較久，成熟了語文教學地理自然等科的直觀教學法，訓練了許多外國派來的留學教師。裴氏感激興奮之餘，自忘衰老，又創辦女

子學院，惜乎弟子間，漸呈不利狀態，氏不能駕御，賢內助又先氏逝世。氏自知壽命不長，即歸隱璫衣好夫。八十二歲逝世。

裴斯泰洛齊的學說 裴氏的教育學說，有左列幾點：

(一) 教育目的在使人類的天賦本能得到調和的發達。氏曾說「教育是由自然的，循序的，和諧的發展人類一切知能和才性，」他認教育是兒童發展的歷程，要想調和的發展，須順從自然順序。

(二) 教育是改進社會的工具。裴氏欲以教育改進社會，須先示以教育的實在效果。所以裴氏的著述和活動，均注意社會。他看見瑞士農村的貧窮墮落，和一般農民的失學，就想以勞作教育和知識教育作根本的救濟。

(三) 要順從自然順序，須以直觀為基礎。兒童須由感覺和知覺上建設知識技能。形語數是求知識技能的三個基本教科。蓋心意的啓發，始自直觀，而達於觀念。形可使事物明瞭，數可使事物正確，語可使觀念發表。教育以此為基本，漸次擴大他

的範圍和程度，再授以各種知識和技能，人的性能，亦能調和均齊的發達。此種重直觀，順自然思想，有似哥美紐斯；不過哥美紐斯是客觀的實學的自然主義，而裴斯泰洛齊是主觀的心理的自然主義。

(四) 注重家庭教育和小學教育 十九世紀以前，世人都注意中等以上教育，至裴氏纔竭力提倡家庭教育和小學教育，為初等教育開一新紀元。盧梭祇提出愛護兒童原則，而裴氏實行此原則，為全世界兒童增進幸福。

(五) 歸納法 裴氏用歸納法編制教材。先將各科知識分為簡單原素，排列組織，由淺入深，由簡入繁，依順序引起兒童的興趣和理解，再逐步加以反復練習，使所得知識，更形牢固。

(六) 教育是愛的事業 裴氏的學校，固然在教學訓練養護上，都貫澈愛的精神，這和當時小學校不同。他以為身分不分貧富貴賤，才具不問長短優劣，教育對一切人類都應平等。裴氏非但有此確信，並為實行此確信的第一人。

(七) 以母心爲教師心 教育的主體，在於兒童幼時，母親便是幼兒的自然教育者。母親是教育最初的發動力，母之於子，教育力最爲偉大，故爲母者須自己先受教育。教師對於兒童，應以母心爲心。兒童的境遇，要使他和家庭接近。這種見地和方法，一切教育都應一貫，普通教育和職業，亦屬共通。

裴斯泰洛齊的影響 裴氏的生前，眼見直觀教學和歸納教材成爲初等教育的信條；蒲格道夫和伊佛敦的試驗，變成教育家的目標。裴氏死後，他的學說，影響于世界各國。如瑞士如英國如美國如德國，都有弟子宣傳或實行裴氏的教育法。其中以費倫堡 (Fellenberg 1771-1844) 所辦的好威 (Hofwyl) 學校，規模最大，包括農具製造，紡織，印刷等幾大工場；農業工業文科實科師範各學部。裴氏的職業教育，和改進農村的理想，從此得以實現。因成十九世紀各國職業和師範教育的模範。至於生前死後都有極大影響的，則爲獻身教育的精神。裴氏的事業是失敗的，裴氏的學說是祖述的，但他不囿于利慾，不求于聞達，勇往直前，以教育爲終生事業，這種偉

大的人格，實是前無古人，後無來者，留以不朽的盛名。

第三節 海爾巴脫——心理學派

海爾巴脫是科學的教育學的建設者。對於教育理論和實際，都有莫大影響。在先雖有哥尼紐斯、康德對教育學作有系統的敘述，但使教育學具有秩序完整的體系，實是海爾巴脫之力。

海爾巴脫的略傳 海爾巴脫 (Herbart 1776-1844) 的家世是很幸運的。他的祖父是中學教師，他的父親是司法官。他的母親很賢慧，所以自幼受很好的家庭教育。耶拿大學畢業後，曾為瑞士貴族的家庭教師。後至蒲格道夫訪問裴斯泰洛齊，參觀他的教學方法，大為歎服。回德後，任哥丁根 (Göttingen) 大學講師，著教育學。一八〇九年，升哥涅斯堡 (Monichshausen) 大學哲學和教育學教授。在此開始創設教育學院和實習小學，為大學設教育學科和試驗學校之始。後轉任哥丁根大學，著

述頗多，最著名爲普通教育學綱要、科學的心理學等。

海爾巴脫的學說 海氏以教育學的體系，應分目的論、方法論兩方面。倫理學表示教育的目的；心理學表示教育的方法。用這兩種科學做基礎，建立科學的教育學。

A 倫理的 先講倫理的基礎。海氏以爲教育究竟目的，在於陶冶道德的品性。但所謂道德的品性，實指五道念相結合而實現的性質。五道念是什麼？（一）內心的自由。即見解和意志的一致。（二）完全。即意志的強固充實調和。（三）好意。即以自己意志容納他人意志。（四）正義。即二人的意志，各得其所，不相侵犯。（五）報答。即一人的意志對於由他人的意志所生的利害，有相當報答。五道念互相聯合，便生種種德目。教育最高的目的，就在平均發展五道念，一切知識技能必依道德纔有價值。

B 心理的 次講心理的基礎。海氏反對從來的能力說，而主張觀念說。一切心

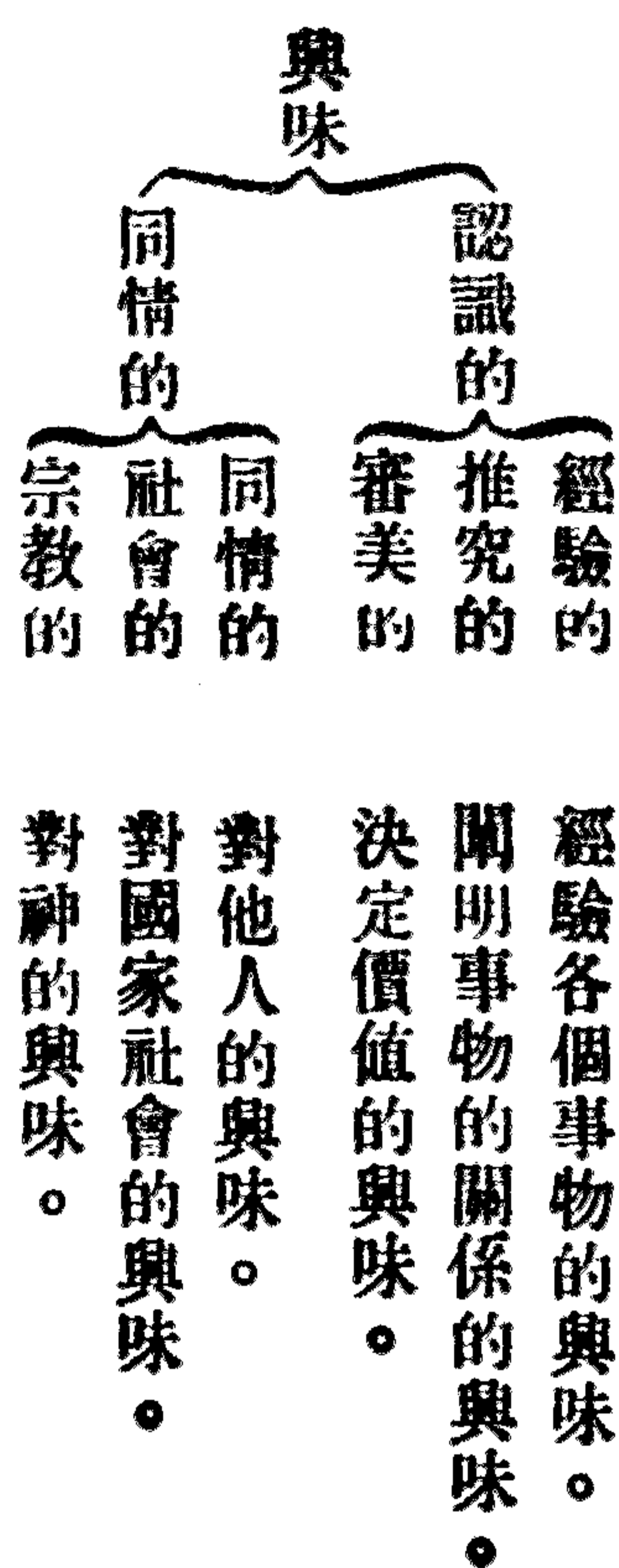
意的活動，以觀念爲根本；感情意志，亦由觀念發生。海氏以爲精神活動，是整個的統一的實在，不可分析成觀察推理記憶諸能力。人心本來像白紙，祇有一成適應環境作用。心的發展，以心和環境接觸時所得的觀念或表衆做基礎；這些觀念互相結合，更生概念判斷推理許多作用。觀念的來源有二：一是經驗，是人和自然的接觸。一是社交，是人和人羣的接觸。這些都是從適應環境得來。足見心理的內容，不是能力的發展，實是心本身的經驗。因此心的特徵就是類化作用，也就是把所得的觀念互相結合，而用舊觀念去解釋或融化新觀念。海氏以自己所發明的新心理學說，做教育的根據，認品性的陶冶，知能的涵養，統爲教育和環境的關係。所以海氏一派的學者，特別相信教育效力。

海爾巴脫的教育法 海氏以管理教授訓練三項，爲達到教育目的方法：

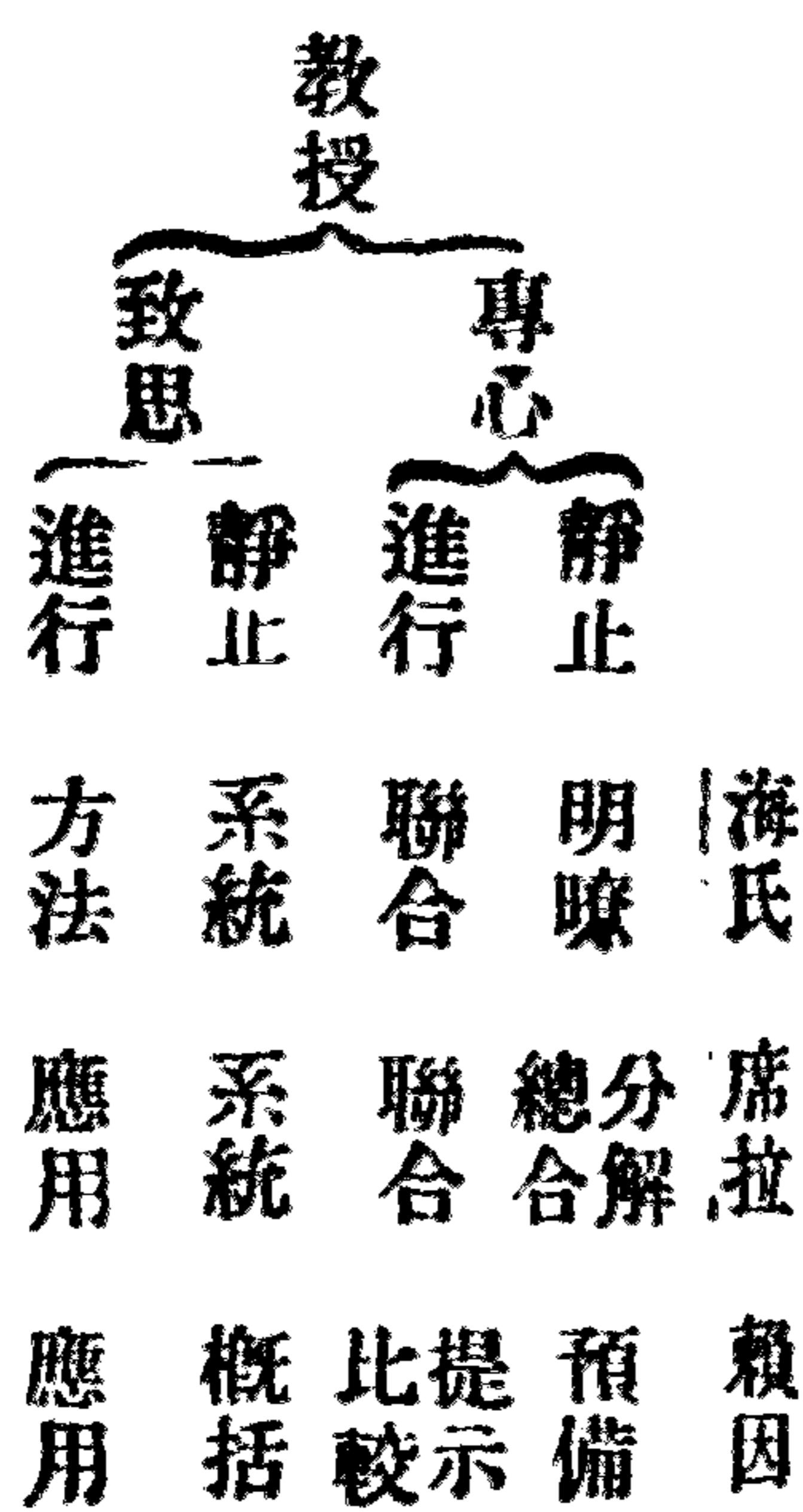
(1) 管理 兒童身體的要求很盛，感覺的慾望很富，容易流于粗暴。欲免除自
然的粗暴，保持秩序的活動，且使教授訓練易於奏效，祇有管理。管理有積極消極二

方面積極方面以一定課業使兒童活動消極方面以監護命令禁止懲責勸導制馭慾望衝動。總之，以適當的威嚴，養成兒童良好的習慣。

(2) 教授 教授就是知識技能的傳達。但所謂教育的教授，則不僅傳授知能，並進而從事陶冶道德的品性。教授的直接目的，在於養成多方面興味。蓋因興味為情操的發動，而情操又為品性的萌芽。意志發達的唯一手段，是知識，正確強固的意志發達，實根據於觀念的一定種類，及一定關係。因之，觀念來源的經驗和社交，依據正確的教育，遂得了悟正確之觀念。就是經驗界的認識興味，和交際界的同情興味，都須由教授使之引起。興味有六種：



教授的方法，就在運用心理上統覺的原則，以發展多方興味，氏以興味由舊觀念和新觀念類化時所發生，有專心致思二作用：專心是明識各項事物，致思是新舊事物相聯絡而有系統。又學習時，心意狀態有靜止進行二態度：靜止即留意一事而細細吟味，進行即由此事轉移他事。現以專心致思為經，靜止進行為緯，分教授為四段。這四段的順序，後經弟子席拉修正為五段；賴因更變更教授的名目，而成五段教授法。列表如左：



(3) 訓練 訓練是對兒童情操上直接予以影響，為陶冶品性的一種作用。訓練和管理不同，管理是借外部的壓抑的一時的勢力，來控制兒童行為，祇適用於幼

兒訓練卻要注意內心的開發的永久的方法，以養成兒童德性。適用時期很長。道德教育，靠適當的訓練，纔能完成。訓練方法有示範訓話命令禁止賞罰等。用這種手段，來陶冶兒童品性，使能自己決定，取自律行爲。

海爾巴脫學派 海氏的學說，不僅德國各學校所倡道，其他各國亦多有信從的。因門徒很多，就造成海爾巴脫學派。同派中又有不少差異，可分爲（1）舊派，（2）補成派，（3）實際派三派。其中最著的理論家有魏慈（*Waisn*）教育病理學創始者有斯脫倫培（*Stumpel*）圖謀理論與實際結合的有斯托依（*Stoy*）開菱（*Kern*）席拉（*Miller*）賴因（*Rein*）又是席拉學說的承繼者。

席拉是宣傳海氏學說的第一功人。他曾爲文科中學教師，後任來比錫大學教師，曾任科學的教育學會長，著作很多。席氏除修正教授階段外，還有中心統合法，文化時期說兩種理論。海氏對於教材的排列，向來主張有統一的聯絡，使學者易於領會而有興趣，席拉因而倡中心統合法，以文學歷史宗教爲一切教材的中心。海氏對

於教材的選擇，曾主張分期以適合兒童興趣。席拉因而又倡文化時期說，以爲個人的發達，乃復演人類發達的階段，視兒童的發展和人類的進化順序相當。因分文化史爲八期，相當小學各學年。席拉根據這原則，編定小學八年教材——由漁獵、畜牧、農業、家庭、工藝而進於機械、工藝。

海爾巴脫的影響 近來教育的體系，普通教學法的程序，都是海氏所造成。五十年來，對於教育最有貢獻的德美二國，尤其深受海氏的影響。在德國傳佈海氏學說的，分二派：一派由席拉領導，以來比錫爲中心；一派由斯托伊賴因領導，以耶拿爲中心。在美國宣揚海氏學說的，以曾受業於賴因的許多學者爲領袖，如狄加莫（Charles de Gurno）麥克牟萊兄弟（Charles A and Frank M. McMurry）都努力介紹海氏的學說。美國全國教育科學研究會，在一八九二年初創時，原稱爲全國海爾巴脫學會，討論海氏學說，如中心統合興趣類化道德教育等問題。

第四節 福祿培爾——心理學派

福祿培爾的傳略 福祿培爾 (Froebel 1782-1852) 是幼稚園的創始者。他繼承裴斯泰洛齊的精神和思想，實施於幼兒教育上。氏生後一歲，母親去世，得不到好的家庭教育，常獨自徘徊森林曠野中，以接近自然為樂。氏所以盡力於幼兒教育，實是這種困苦經驗的結果。長入大學，習數學理科，中途輟業。後來或充貴族的家庭教師，或從事林業，都不得志，最後從葛魯那 (Grunow) 的勸告，決心研究兒童教育，同時任弗蘭克福特 (Frankfurt) 模範學校教師，復赴瑞士依佛敦，親受業於裴斯泰洛齊，並任裴氏的助教。關於兒童遊戲音樂和自然科學，都有深究。不久歸國入大學修習學術，却巧遇自由戰爭，福氏當義勇兵而出陣。一八七六年，自在鄉村設一所學校，招自己的子姪五人，施以理想教育。著「人的教育」一述幼兒教育的必要。又因經營困難政府誤解，復往瑞士，主持蒲格道夫的孤兒院。

幼稚園 一八三七年，福氏回德，在勃郎根堡（Blankenburg）設幼兒學校，教養三歲至七歲的兒童。一八四〇年，改名為幼稚園（Kindergarten）。氏以為兒童好像正在生長的花木，學校是園地，教師是園丁，這是幼稚園命名的理由。他把歷年所製的教材教具，在幼稚園裏試用。從此努力於幼稚園的運動，凡十餘年。著幼稚園教學法，發展的教育，母之遊戲與兒歌等書。中間又在特來斯登（Dresden）和李本斯坦（Liepenstein）設保姆養成所，或可稱為幼稚師範學校，附設幼稚園。不幸為普魯士政府所忌，於一八五一年幼稚園被封閉。幼稚園雖招致種種障礙和誤解，但畢竟向繁榮方面進行。十九世紀後半期，世界各國無不設有幼稚園，現大多數把幼稚園列入學校系統中。

福祿培爾的學說 福祿培爾自有一種哲學。這種哲學和謝林（Schelling）同一哲學相近，認物與心在本質上為同一。教育學說也就以這種哲學為基礎，氏以為自己活動，足以代表本質，教育也不過依自己活動來啓發人類的本質。所以福氏

的教育，獎勵以動作發表方法。既注重動作，便又獎勵遊戲，因這許多都是自己活動的表現。又因物心同一，身體動作的發表，也就可以啓發精神。依福氏的意思，人是當做神的肖像造成的，所以人應學神所爲。神創造和自己相似的人類，所以人類亦須模仿神的創造性。動作的發表，須在兒童幼時練習。人類的本質，在自己活動。兒童亦好動，所以利用此種心理，使兒童從事家庭作業和普通手工。唱歌，圖畫，泥工的練習。因此福氏的教法重遊戲，並想出許多恩物。

福氏物心一致的思想，演成他方法上的象徵主義（Symbolism）他以為從自然的觀察，可以得到精神的理解。明瞭結晶體的法則，也能明瞭心理學社會學的法則。因物所表現的結晶法則，和人類及心中所表現的集合法則同一之故。團體可爲全體以及統一之象徵，支管可爲連續發展的複雜體的象徵；立方體可爲一體萬殊的象徵，氏即以這些工具來陶冶精神，所以福氏所製的一切恩物，大半都含有象徵作用。他所以獎勵遊戲的理由，也就在此。

福氏注意自己觀察，自己思考，自己教育外，並注重社會團體生活。氏以爲在幼少時，就須開發「共同」的精神。就是遊戲，亦應獎勵共同遊戲，這就是發達兒童的社會精神。兒童在學校園地中生長發育，可從簡單的互助活動中，發生共同的興趣，參加共同的生活，擔負共同的責任，因此學習社會關係，而得到道德的訓練。

福氏教育原則有三要點：(1)自然的發展，(2)自然的活動，(3)社會的參加。這種自動原則，爲現代各種教育所依據；而遊戲和手工，亦因福氏而爲現代教育界所承認。就這一點講，現代教育的影響，福祿培爾似比海爾巴脫大，大概海氏的思想，注重教師的動作和方法，福氏的思想，注重兒童的活動和經驗，現代教育作用，正由教師而傾向於兒童方面。

幼稚園的方法 幼稚園便是上述學說或原則的應用。他的目的是供給兒童有教育價值的有組織的遊戲。他的活動分三部：(1)唱歌。(2)姿勢。(3)製作。從這些活動中，附帶得到言語文字的運用，實施時各種活動，要儘量聯絡。福氏所用的教

材有（1）母的遊戲和兒歌（2）恩物（3）作業母的遊戲和兒歌是一本小書，內有歌有圖，恩物和作業是筋肉活動的材料。凡運用而不改變形式的爲恩物，如球體，立方體，圓柱體，和各種形式大小的積木。凡運用而改變形式的爲作業，如紙，紗，黏土，木工等，最近幼稚園的教育，多注重作業，因作業更便自由表現。

第五節 斯賓塞——科學學派

教育上的科學學派，和十七世紀感覺的實學派有關係，感覺的實學派主張由經驗中獲得知識，已開科學學派的先河。至十九世紀，科學日加進步，他的結果影響於教育思想相實施，因此多數學者倡導科學教育，科學學派的教育有二特徵：（一）注重學科內容，和自然知識。（二）注重歸納的學習方法。科學教育家，常分知識爲實質知識和工具知識的二種。言語文字數學等工具知識，固然是研究實質知識所不能少。但物理，心理，道德，社會政治等實質知識，尤與人生幸福有關係。學校課程應

當言語文字物理心理等並重。

斯賓塞的傳略 斯賓塞 (Herbert Spencer 1820-1903) 生於英國的達培 (Derby) 祖父和父親都是教育家。氏因生性羸弱，就在家庭受教育，十三歲習希臘拉丁文及數字機械學，建築工程學，後擬入劍橋大學，未果。十七歲曾充鐵路土木技師，後又任經濟雜誌的編輯，執業之餘，博覽羣書，哲學進化論，尤喜潛心研究，所以斯氏的哲學由于自修，不是在校研究得來的，他應用進化論的原則，推究社會人生各種問題，而構成一個體系，就是綜合哲學，他的內容共分哲學原理，生物學原理，心理學原理，社會學原理，倫理學原理五編。又著教育論，他的組織，第一篇何種知識最有價值，這是決定教育目的和學科價值，第二篇論知育，第三篇論德育，第四篇論體育，綜合四篇文，稱爲教育論 (Education Intellectual, moral, and physical)

斯賓塞的學說 氏在論究「何種知識最有價值」的問題中，把古代和近代作一比較，古代人之裝飾，比實利實益注重，所以在古代使兒童受教育，原爲適合與

論就是裝飾門面的意思。但至近代，文明進步，實益比外觀緊要，教育亦以實用來代替裝飾。因此知識價值的標準，即在滿足生活。

斯氏以爲人生的目的在於幸福。但直接追求幸福，反不易得，須先求獲得幸福的唯一條件，生活的增進，實可視爲幸福的唯一的必然條件。所謂生活增進，就是使生活內容複雜，增加廣而深的意義。所以完全生活（Complete Living）爲人生理想的生活。完全生活的預備，便是教育的任務。

完全生活有五種必要的要素：

（一）直接保存自己的活動。以生理衛生救護等爲完成這種活動的知識。

（二）間接保存自己的活動。以數學、文字、理化學、生物學、社會學、機械學、天文學爲完成這種活動的知識。

（三）教育子女的活動。以生理學、心理學、兒童保育爲完成這種活動的知識。

（四）維持社交的政治的關係的活動。以歷史、社會學、政治學、倫理學爲完成

這種活動的知識。

(五) 休閒的善用，和滿足感情及趣味的活動。以音樂、文學、美術為完成這種活動的知識。

具備上述五種要素，就是完全生活。不過要素中有輕重順序，所謂知識價值，依據上述順序而決定。一切活動，都應以科學為基礎。自練習判斷推理能力，以至培養誠實敬虔之念，無一不依據科學。人生幸福，舍科學外，無他可求。

以實用為教育目的，以科學為教育基礎，這是斯賓塞教育思想的特色。斯氏的教育論首篇論課程，以下三篇論知育、德育、體育，可視為方法論。

知育 斯氏盛稱裴斯泰洛齊的教育說，以進化論的見地，研究兒童精神的發達，教學亦應依兒童能力發達的順序。氏提出五個原則，作為知育的方針：

(一) 由簡單至繁雜。

(二) 由有形至無形，由具體的事物，至抽象的原理。

史。

(三) 個體發生是系統發生的復演，兒童教育的方法和順序，應學人類的歷史。

(四) 誘導兒童，獎勵自然發達的能力。

(五) 決定教法優劣的標準，在於能否引起兒童的興味。

德育 關於德育，斯氏和盧梭同樣取自然主義，排斥人爲的責罰。因人爲責罰，嘗不能公允，教師每激于一時的感情，懲罰不能適當，使兒童誤解真意。不如依自然責罰，隨時地不同，無寬嚴之別，使兒童不得不服從改正。又道德的早熟，無益有害，教育應用日常平易行爲開始，漸漸誘導兒童，以至於最後完全的實行。

體育 關於體育，斯氏以爲人生及國家所不可缺的，在能營完全生活。兒童不僅能耐精神的作業，並能耐身體的勞動。兒童身體的強健，在於自然的發展，而不在於人爲的抑制。對於兒童一切身體上的自然要求，如飲食衣服運動等，都應使他滿足。教學時間，不宜過長，材料不宜過難，以免身心疲勞。

第六節 拿托潑和白格曼——社會學派

社會學派的發生。發生社會的教育學派的原因有二種：（一）社會的發達。（二）團體思想的發展。自工業革命後，社會現象，愈形複雜，社會組織，亦加精密，社會交通，日形便利，個人和社會關係，日益密切，因此政治經濟道德藝術各種思想，都注重社會方面。同樣，教育上亦發生社會學派。生而爲人，一面是個人，他方又是社會人，不能祇顧一方。向來的教育思想和實際，雖亦注意及社會，然大體都傾向於個人主意。但這種狀況，和最近世界的進步不一致，畢竟不能長久維持。最近方由政治上經濟上社會學上，促進團體思想的發展。自政治上看，養成國民的精神。如費希德視教育爲一個國民精神，與再興國家的唯一手段。自經濟上看，大工場的共同作業，解決工人生活問題，都有待於教育發達。其他印刷業的發達，社團的設立，證明個人的發達，不僅限於個人的力量，於是認教育爲先進團體有於後進團體的影響。自社會

學上看得知個人和社會息息相關，個人和社會不能分離獨存，於是提倡通俗教育改良社會，使學校不僅爲兒童的教育機關，並充共同作業的場所，而學生亦做行社會式的自治生活。

社會學派和心理學派科學學派雖有共同地方，但自有其特徵。心理學派重方法，以教育發展個人；社會學派重目的，以教育發展社會；科學學派以科學增進個人幸福，不如社會學派以科學增進社會幸福。且社會學派主張教育機會均等，義務教育，公立學校，就是社會性的學制的表現。

社會學派教育思想的概觀 (一) 以教育作傳播知識的利器。社會不能離知識求進步；教育除傳播知識外，無他要務。現社會人民缺乏相當知識，所以教育的任務，在充分傳播有用知識於人民。(二) 以教育改造經驗，經驗亦可叫做社會心，就是民族在各時期中所得的思想學術制度習慣的總和。經驗爲適應環境的利器，教育又爲經驗的繼續改造。個人能適應，在於經驗的改造；社會能綿延，在於經驗的

傳遞。(三)以教育作社會制裁，教育制裁，不是直接施諸成人，乃間接教育兒童。他的方法以思想不以勢力，以理知不以信仰。(四)以教育作進化方法。社會進步，在每人能自覺他的目的，而為最高的社會選擇。教育就是使社會分子能自覺目的，以努力求他實現，所以教育成爲最高的進化方法。

拿托潑的教育學說 拿托潑 (Zatorp) 是德國莫堡大學教授，專攻柏拉圖哲學，欽佩康德。對倫理心理教育，常發表有價值意見，著作亦多。教育著述有海爾巴脫、裴斯泰洛齊及現在教育學任務，社會的教育學等書。氏的主張，使世人注意社會方面的教育，可視爲最近世社會的教育學的代表。

拿氏的教育思想，以陶冶意志爲終結，以社會生活爲陶冶意志的方法。依拿氏的主張，意志不是依從其他根本的心理作用，卻爲其他各種心理作用發展的基本。在教育上意志有獨立中心地位，因意志最能發達純粹的自動力，這種力可爲人類一切陶冶的根本力，所以氏竭力主張意志自立和教育上的自己構成。認教育的任

務，在能使兒童運用意志。但欲達到這個目的，祇有在人類團體內——社會內——是可能。因人們得能學習，是和所學習的他人過共同生活；人們的技能，依所陶冶的他人技能而進步；人們的悟性，依共同理會而發展，所以祇有社會得能教育人類。

所謂社會的教育學，與其說是教育學的一部分，寧可說是教育的全任務，因他決定教育的目的和材料，視團體比個人為重要。至個人的教育和團體的教育，有二點可以區別：第一所謂教育力，恆看做各個教育者的個性，或看做各個教育者用團體名義來教育之意。第二教育的效果，看做個人特質的養成，或看做團體的構成，就是養成團體的一分子；而社會的教育學，認個人教育在任何方面都有社會的條件。

教育應解做社會的，還有一種正當理由，就是從意識的性質上考究之，教育不能不為社會的。拿氏雖認個人有特別意識，教育上應尊重個性，但認意識內容是人共有的。生活於共同世界，則各人的思想感情意志都相同，任何人對此無特殊之權。這種共同的根本，即在意識的連續；而各個意識作用，常向更高的統一進行，結果，

一方引起自己構成作用，他方又誘發共同作用，所以個人不能離開社會的影響。

摩氏以爲團體成自各個意識的集合，所以個人生活上的發展法則，在社會生活上亦可承認。個人生活上的活動，分衝動意志理性三段，社會生活上亦可分同樣三段。個人的衝動意志理性，是共同生活的結果。但高的對低的有規定的勢力，如形式對實質的關係一樣，可爲社會生活根本的實質，是共同作業的衝動，這種衝動立於社會的規定之下。又這種規定存於習慣及法律形式中，依社會理性的批判力，遵從理想所構成。

上述的三階段的社會活動，有三種場所：（一）家庭 他的要務在指導兒童的衝動，使在社會的作業上很健全。（二）學校 他的要務在陶冶意志，使由學校教育中，領悟遵守秩序，服從公意的觀念，並養成團體精神，適合團體生活。（三）大學教育 繼續家庭學校，實現意志於生活中，有實際的理性。這三種場所自以家庭學校爲最要。大學亦爲一般人所應享受，和現在大學公開主張相合。

白格曼的教育學說 白格曼 (Bergmann) 是德國近來有名的社會教育家，著有社會的教育學，教育心理學等書。拿托潑自意識的本質方面論，教育應爲社會的；白格曼自生物進化方面論，教育應爲社會的。二人的思想不無類似地方，但方法各異。

白氏以爲教育是成熟者故意使未成熟者到和自己相同的狀態的一種活動。這種活動不是依從未成熟者的所好，須爲社會的福利而加以強迫，含有這種意義的教育，雖受遺傳和天性所限制，但有二種效益可以使人承認：(一) 在人類社會，知識的和心情的向上是可能的，尤其是倫理上的發展事實，可以使人承認。(二) 社會的發達，可以使人知識高尚，道德優美。

白氏的教育目的，不是如一般人所云，依據宗教或倫理學，全依生物學而決定。宗教和道德，不過是生活的一現象，不能決定生活全部。教育應立於經驗的知識的基礎之上，不可依恃信仰；道德概以同情爲中心的一定關係做對象，但人生關係，不

止於此，還有（一）經濟政治法律等關係；（二）種族的保存及完成關係，即由遺傳適應馴致變質，進於最高目的。這種關係，比倫理的關係，更其是根本的，為一切關係的基礎。教育目的不可不依此來決定。人生有自然的條件，同時有歷史的條件，所以決定目的，應依一定時代和一定場所（國）要之，教育的目的在使被教育者身體健康，活力豐富，在當時有參與開化事業的能力和歡喜參與的意志。換句話說，使被教育者成一國家有益的公民，人類有益的分。

白氏把教育學建設於社會根據上，也有他的理由。他以為個人是一種存在，立於各種關係中。他的價值，僅適應此種關係來決定。個人生活，不拘在身體方面，精神方面，都從屬於社會。人不單是人，是種族的本體，是國民的本體，是社會的本體。我們所謂開化，不外社會生活的生產物，對社會的保存和完成是有效的。全體發展的進路，可以規定個人進步的方向，可以表示教育的目的。總之，教育以發現社會精神發展的真實形象為任務。

關於教育的內容，氏亦有論及，他以為文化的進步，有推理倫理審美三方面，因此教育亦有知德美三育，教育又可分為養護練習遊戲訓練教授五種。前四種看做家庭事業，後一種看做學校事業。學校在增進知識，家庭在陶冶品性，除學校外，遊戲會，體操會，讀書會，共同散步，共同旅行，在社會教育上，氏亦認為必要。對於教授階段，氏反對席拉的文化期和形式階段，自創一種三段教法：（一）期待的喚起，即預備教授；（二）期待的滿足，即提示新事項，有時作簡單的預備談話；（三）記憶的確定。即使學生反復練習所提示的新事項，並用簡明快美的文章，以總括內容。

最後氏視社會的教育學為開化的教育學。少年為將來的開化維持者，應保護他的身心，並注意一般教化程度較底的人民的發達。兒童的職業，以不妨害讀書為度。住宅亦宜監視，私生子的教育，亦有注意的必要。學校外更設立公共圖書館，國民叢書講演，平民大學，博物館，娛樂場等，以謀社會文化的平均發達，使自己得着修養的機會。氏為實際的教育家，他的思想過於看重自然進化。

第七節 杜威

杜威的傳略 杜威 (Dewey) 生于美國的阜蒙州的勃林頓 (Burlington, Vermont) 肄業於州立大學和霍根斯 (Hopkins) 大學，先後主講於密歇根 (Michigan) 和明尼索達 (Minnesota) 大學。一八九四年任芝加哥 (Chicago) 大學哲學和教育學系主任，創立試驗小學，以實現他的新教育理想。從一九〇四年至現在任哥倫比亞 (Columbia) 大學哲學教授。著有學校與社會，兒童與課程，教育上的興趣與努力，思維術，平民主義與教育等書。一九一八年曾到日本和我國講學，又曾任中華教育文化基金會董事。我國最近的教育思想和實施，杜氏很有影響。

杜威的學說 杜威在哲學上是一個實用主義者 (Pragmatist) 所謂實用主義，以為觀念或理論祇是應付環境，解決困難的工具。真理價值的決定，就看他有沒有實用。我們的思想，也發生於困難或問題，我們想解決困難或問題，才設一解答。

可能的假定（臆說）再去試驗這假定是否合於事實（證實）思想的歷程永遠是這樣的探求和試驗。

實用主義者又以爲宇宙不是靜止的完成的，而常在演進創造中。人生的經驗，也是不停的適應和控制環境，個人的生長，是經驗的繼續改造；同時他的目的，也就是生長。生長不應有限制，所以沒有什麼固定目的。社會的延續，是經驗的繼續傳遞。教育是改造經驗和傳遞經驗的歷程，所以教育爲人生所必須。

實用主義否定有絕對的真理。他視真理統在運動狀態或生育狀態中，希望成就於未來。他認「適合目的」爲評判的根據。一切原理規則，須看見效果才可承認。這種思想影響於宗教倫理教育社會各方面。自然科學，機器工藝，實用主義，都注重行動；教育界也受這三方面的影響，盛唱作業學校，勞作教學等方法。實用主義是行動的哲學，行動的哲學和行動的教育相提攜，實是自然的。杜威自公民的見地，竭力主張作業教育，也是當然的。且目的的立定，和興趣相關聯。教學愈實用，興趣愈濃厚，

所以唯行動教育，才能適合兒童興趣。杜威在學校與社會中，發揮這種思想很透徹。明白實用主義的哲學，就可以了解杜威的教育學說。杜威認教育是經驗的繼續改造，而改造的歷程，又是無限制的生長，不能有預定目的，所以教育是現在的生活，不是將來生活的預備。

但要達到教育即生活的目的，須使學校變成社會的縮影。在舊時農業社會，兒童可從家庭生活中，得到生活技能和知識；並從工作的參加和互助，發展他們的品性。但在工業社會，家庭已失了教育功能，而學校還未能適應環境的變遷，這是教育的缺陷。杜氏的理想學校，祇求其如家庭一樣，兒童在學校裏生活着，便自然練習技能，探求知識，養成勞作秩序分工互助諸習慣，這就是教育社會化。

社會化的教育，以紡織縫紉烹飪木工爲社會的代表作業。這些作業都是衣食住的基本技能，人類控制自然的最低工具。但這不是爲手工的功利價值，全因作業中含有充實的人文意義。如研究生活上「衣」的問題，內中必含有機械，紡紗織布，

製衣諸要素，要明瞭諸要素，必須研究材料的來源，出產地的分配，機械的構造，文化的演進在研究進行中，又有談話寫讀製造欣賞諸作用；更在其共同活動中，學習分工互助計劃組織等工作。這是自然社會言文美術公民各科教學聯絡的大單元。這是生活化的課程，這是問題教學法。

總之，教育和社會的關係很密切。自社會方面看，社會靠教育而發展進步；從教育方面看，教育是一種社會作用。所以地理歷史手工理科等教材，須發見他的社會價值；遊戲工作等教法，須利用他的社會作用；教育目的和制度，須發展社會動作，使個人有參與共同生活能力。依上述的理論，就有平民主義的教育教育即生活，學校即社會，行中求知，做學合一等口號；而課程和方法，也逐漸生活化社會化行動化，於是杜威的教育學說，也就成爲現代教育的中心思想。

第八節 十九世紀教育的撮要

本世紀因社會的進步，教育的內容，漸趨充實。撮其大要，有左列六點：

- (一) 陶冶精神的發揚，裴斯泰洛齊實是化身的表現。
- (二) 幼稚教育的發達，福祿培爾乃是首創者。
- (三) 科學的教育學的建設，以海爾巴脫爲泰斗，海爾巴脫學派又是宣傳者。
- (四) 在教育理論上應用近世科學，斯賓塞實是主唱者。
- (五) 排斥個人主義，主張社會教育，以拿托潑和白格曼爲代表。
- (六) 杜威更融合科學趨勢，工業社會，平民主義，造成教育理論的體系。

「研究問題」

- 一 十九世紀的社會狀況和教育關係是怎樣？
- 二 分述裴斯泰洛齊對於教育目的和方法的貢獻。
- 三 海爾巴脫的教育學，分幾部分，重要點是什麼？

- 四 五段教學法是怎樣演進的？
- 五 列舉福祿培爾重要教育原則。
- 六 福祿培爾的幼稚園方法，大體怎樣？
- 七 斯賓塞的教育目的是什麼？
- 八 斯賓塞對於知識的教學，有那幾個原則？
- 九 比較拿托潑和日格曼社會教育思想的異同。
- 十 實用主義的要旨是什麼？
- 十一 實用主義和教育有什麼關係？
- 十二 杜威爲什麼不提出教育目的？
- 十三 教育是經驗的繼續改造，應怎樣解釋？
- 十四 杜威的教育學說，可爲現代中心思潮的，有那幾點？

第八章 西洋各國教育狀況

第一節 德國的教育狀況

任何國家的教育狀況，均和國民性及政治思想有關係。德意志聯邦，完成於一八七一年各邦教育的發展，是歐洲的先進，其國民性好規律服從，政治以中央集權爲原則，因此教育亦顯有齊一的色彩。

普魯士教育的新機，開始於一六九四年哈列（Halle）大學的創建，首創教學自由，這是學風上的一大改革。後經菲特烈威廉一世，菲特烈大王，頒布各項教育法令，普浦教育便日漸發達。自耶拿（Jena 1806）失敗後，德國更努力振興教育，先發揮內在的權力和光榮。同時有費希脫（Fichte）亨博特（Humboldt）諸學者，提倡

國家主義的教育，於是有巴黎凱旋的成功。

普魯士教育部施政的第一步，便是着手培養小學教師。訓練不及二十年，全國小學精神爲之一變。一八一二年始檢定中學教師。同時大學設教育學院，訓練中學校師資，又經費希脫和亨博特的建議經營，創立柏林大學，大師雲集，遂使柏林在世界大學中獨放異彩。

德國各邦的學制是雙軌的，小學和中學，並行而不銜接。平民和中上級社會的子弟，分途就學。小學校八年畢業。兒童自六歲至十二歲，就須入學，這是義務教育，由政府強迫實行。畢業後，或就業，或升入補習學校。鄉間小學都男女同學，都市便以分學爲原則。補習學校很普及，多視爲義務教育。中學校有文科，初等文科，實科，初等實科，高等實科，高等市民，高等女學等。年限分三年四年六年九年四種。學科各中學不同。又因學外國語很早，每覺不能適應個性。一八九二年弗蘭福特 (Frankfort) 有新中學的創設，把課程混合編制。歐戰後，此種學制，有大改革。

德國革命後，學制上最重大的改革，便是廢止初等教育的雙軌制，而設立一個國民共同的四年制小學，稱爲基礎學校（*Grundschule*）。六歲至十歲的兒童，均須入學。從前根據階級設立的學校，一律取消。基礎學校畢業後，無力入中學的，繼續入國民學校四年（*Volkschule*）。十四歲畢業後，一面就業，一面仍入補習學校，凡四年。所以憲法中規定：「全國實行強迫教育，小學八年，補習學校四年。」依舊制，國民學校的學生，無機會升入中學，但現在則國民學校第三年修畢，年齡十三歲，而天資特別聰穎的學生，試驗及格，可以升入六年制的創制中學（*Aufbauschule*）。到十九歲畢業，可以和舊制中學畢業生，同入大學，或專門學校。這是穎才教育的設施。基礎學校畢業後，直入中學的，仍照舊制，分別入九年制，或六年制的中學。革命後又產生德文科中學（*Deutsche Oberschule*），以德國文化歷史爲中心，和舊制注重希臘文拉丁文或現代外國語的不同，中學畢業後（平均十九歲），升入大學或專門學校。此外還有一種中級學校（*Mittelschule*），係六年制，收受不能直接升入中學而能力又能受

較深教育的兒童。畢業後，平均十六歲，也有轉入完全中學的可能。這種改革，均是爲適應特別需要，謀教育機會的均等。

此外憲法上還有種種規定：如「政府負擔保護教育，提倡教育的職責。」「兒童依天資性情入學，不受家庭經濟宗教信仰社會階級的限制。」「一切學校目的，在養成道德人格，公民自覺心，自身及職業效能，德意志精神與國際精神。」「學校課程，公民教育和職業教育並重」等，這都表現着教育的新氣象。又爲實現社會主義派的教育理想，創設勞動大學；大學內增設社會主義科；普通學校特設社會服務科；劇場收歸國立。勞動大學須注重文藝歷史社會等學科。更創設體育大學，組織體育協會，體育講習會，以提倡體育，而補習教育，民衆教育，亦都有新規定。

第二節 法國的教育狀況

在十八世紀的後半葉，法國革命高潮中，教育理想家輩出。盧梭的學說，前已叙

述過。又有羅蘭(Rolland 1734-1793)主張普及教育，由政府設專門委員管理。設一中央大學，管理其他一切大學；設一高等師範，訓練中學師資。一八〇二年拿破崙頒布教育法令，規定小學由地方設立，受中央監督；中學由中央設立，地方籌給設備。國立中學以外，地方得設公立中學，受中央監督。此外設有醫、法、理、工、數等專門學校。法國的學制，由此漸具雛形。一八〇八年，下令設一爲最高教育行政機關的帝國大學院，設院長一人，評議員二十六人，（由皇帝任命）督學若干人。全國分二十七大學區，各區設一學長，學區評議員十人，督學若干人，由大學院長任命。除專門學校外，復設高等師範一所。法國教育行政有集中齊一的傾向，就在於此。

一八三〇年七月革命後，奇淑(Guisot 1787-1874)任教育部長，採取柯善(Cochin)的主張，推廣初級小學；在六年的初級小學之上，增設三年的高小，經國會通過，成爲法案。一八八二年提出強迫教育法案，（學齡六至十三，免費。）一八八六年釐訂教育行政系統。教育部和最高評議會，掌全國教育。部長下設初等中等高等教育

三司。全國分成十七大學區，區設學長和大學區評議會，最高評議會，區評議會，都是代表團體。

法國也行雙軌制。小學中學平行，而不銜接。平民和中上級社會的子弟，分途就學。平民子弟，初級小學六年畢業，（六歲——十二歲）畢業後，可入三年或四年的高級小學，或相當年限的職業學校，或小學附設的一年期補習科。中上社會的子弟，六歲便入中學預科，十歲入中學。中學分國立中學和地方中學二種，都七年畢業。十歲前，可入中學附設的四年期預科。實際上除考得官費外，平民子弟沒有轉入中學的機會。中學是大學的預備，中學前四年習普通科，課程分文、實二組；後三年習專門科，中間又分前二年為一段，課程有(1)希臘拉丁語，(2)拉丁現代語，(3)拉丁理科，(4)現代語理科四組；後一年為一段，課程分哲學數學二組。大學以巴黎大學為最著，分文、理、醫、法四科。

歐戰後，廢除初等教育的雙軌制，成為法國教育上的重要問題。近來想改六年

的小學爲全國共同教育，稱這種學校爲單一學校（*École Unique*）又想延長義務教育一年（八年）這些新計劃，雖曾在國會上討論過，但因經費困難，還未有確定辦法。一九二四年教育部令，所有中學與小學相當年級，混同編制，也收免費生；同時較大的中學附設高級小學，一九二七年制定法律，凡混合編制的中學前四年一律免費；其次改組中學課程。這樣中小學可以溝通。雙軌制的弊害（小學生難得入中學）也補救了一部分。此外雖有強迫補習教育（十八歲止）的法案，但尙未通過，祇實行了大城市工商業中的青年，在十八歲以下，應入強迫職業補習班。至十八歲以上的成人教育，（等於高等教育的補習教育）法國還沒有什麼規模。

第三節 英國的教育狀況

在十八世紀以前，英國的初等教育，全是自由制，政府不過問。至十九世紀末，國家的教育制度，還未到整齊劃一的地步。這因英人國民性守舊，教育亦帶漸進色彩。

所以最初英國的教育，多屬家庭或教會的事業，各地僅設慈善學校或日曜學校。後來經濟學者如亞丹斯密馬爾薩斯，纔倡國家教育論。

十九世紀初年，培爾(Bell 1753-1832)和蘭卡斯銳(Lancaster 1778-1838)同創教生制，將學生分成十人一組，選一聰穎者為教生。教師先教教生，再由教生分教各組學生。這個方法，省時省費，實為教育上的經濟辦法，所以一時教生制很盛。但培氏和蘭氏教派不同，培氏派組國教平民教育促進會，竭力推廣教育事業；蘭氏派設英國內外學校會，以擴充教育事業。這便是當時的兩大教育團體，也是十九世紀初的慈善教育。

一八八三年，國會通過一法案，每年撥給補助金二萬鎊於上述二團體，以為添建小學校舍之用。此後國會嘗有改進教育的法案，一八七〇年，又在國會通過一法案，一面承認私立學校的存在，他方分全國為若干學區，每區由地方選舉董事會，有徵收教育稅和開設小學權。所設學校稱公立學校。私立的得董事會通過，亦可改為

公立一八八〇年，頒有強迫教育法令，初以十一歲爲免除入學義務年齡，後改爲十二歲。小學一律不收費。一八九四年起，中等教育也受政府管轄，勃萊斯委員會 (Bryce Commission) 報告，以地方稅增設地方公立中學，受中央監督；又擬在中央設教育部，以閣員充部長，統一全國教育行政。一八八九年設立教育部。一九〇二年通過巴爾福教育法案 (Balfour Act)，將小學中學私立公立各校，統一管理。國家教育制度纔完成。以後即採取「以國家的財力教育國家的子弟」的原則，作教育行政的方針。

英國的學制，不甚整齊，平民所入的小學和中上階級所入的中學是平行的。實際上也是雙軌式。他的系統如下：小學七年畢業（七——十四）小學畢業後，可以入相當年期的高級小學或職業學校。小學生中特別聰穎的，在十二歲前，可考得官費轉入中學，小學附設幼稚班，五歲後的兒童入之。中學六年畢業（十一——十八）未入中學前，在家庭或入私塾準備。九歲以上可入中學預科。中學畢業升入大學。

歐戰後，一九一八年的費休法案(Fisher Act)爲英國教育最重要的改革。從前的強迫教育是七年（十二歲）依費休法案，延長爲九年或十年（十四歲或十五歲止）。自工黨政府成立，本有普及中等教育運動，現未實行。兒童在十一至十二歲時，成績最好的受考試及格，得免費升入中學。這是雙軌制的救濟。

費休法案還有一種重要規定，即十八歲以下的青年，應受強迫的補習教育。現雖未切實施行，但日間或夜間學校，發達得很快。一九二〇年國家完全承認公眾教育爲政府職責。他如兒童在十六歲前，不得施職業教育的規定，在陶養教育上亦含有相當價值。總之，自費休法案成立，英國教育纔有比較完整的組織綱要。

至十八歲以上的成人教育，在戰前已有基礎，不過是教會的慈善事業罷了。如民衆大學，勞動大學，以及大學推廣部，都爲成人而設立。最近創立勞動者教育協會，組織世界成人教育協會，於是成人教育，範圍更擴大，精神也更蓬勃了。

第四節 美國的教育狀況

美國在獨立戰爭前，祇有英國教會和慈善團體，自由設立教育團體。獨立戰爭後，忙於「制憲」——統一，「教育很衰落。自一八一〇年至一八三〇年之間，美國教育始萌動了新芽。萌動的原因是(1)新教育運動，(2)公共教育的需要，(3)憲政發達，(4)階級自覺。在十九世紀中教育的演進，有左列五點：

(1) 教育稅法的訂定 美國各州的學校經費，多出於1. 政府所撥給的地產，2. 地方稅，3. 特許營業稅，4. 銀行獎券等。一八二五年後，覺得雜稅的收入，不足發展教育，於是各州有直接徵收教育稅的運動。自一八四五年威斯康辛(Wisconsin)州在州憲法上對教育稅有所規定後，地方直接徵收教育稅，便成爲定制。

(2) 改變慈善教育 人民漸覺教育不是慈善事業，而爲國家行政的義務。於是一面施行教育直接稅，一面規定小學一律免費。

(3) 行政的集中 一八一二年紐約州始設州教育局，以後各州相繼設立州教育局，以從事於地方學校的視察指導。從此各州教育行政，便有系統的組織了。

(4) 廢除教會學校 自國家教育制度成立後，認教育為國家的行政，學校亦不是宣傳教義的機關。自一八六六年，麻州通過「凡地方教育稅，專為地方公共學校之用，宗教團體絕對不得分潤」的修正案後，各州多有這種限制，宗教教育，從此日漸衰微。

(5) 推廣公立中學 十九世紀的中葉，小學已漸普及，惟公立的免費的中學很少。自麻州紐約州創設公立中學後，到十九世紀後半期，各州就徧設公立中學了。

美國的國民性，愛自由，好活動，教育亦自由活動。他的學制，因行政上的歷史關係，各州不一律。在先進諸州的小學教育，都規定(1)強迫入學，(2)免收學費，(3)用公款經營，(4)除去宗教性質。小學畢業有八年六年二種。強迫入學年齡，各州不一律。最長

的自八歲至十八歲，最短的自八歲至十二歲，中學有四年六年二種。六年的又分初中高中（各三年）二期。他的特點有五：(1)機會開放，(2)不收學費，(3)普通均男女同學，(4)漸減大學預備性質，(5)設聯合中學於鄉村。

最近爲了補救種種學制的缺點，如適應兒童身心的發育，經濟小學時期而謀中小學的銜接，減少退學人數，改良教師和教法，施行選科制，以謀適應青年個別的需要，和開始準備職業。在本世紀的開頭，有中小學改制運動，把小學縮短爲六年，小學第七第八兩級和中學一級，合組爲初級中學，其餘三級爲高級中學。這就是八四制變成六三三制。現在六三三制已很普遍了。我國於民國十一年，也仿行這種新學制。

美國教育行政權，操於各州政府；中央教育局，祇有調查統計和報告的職權。近來雖有擴張集中趨勢，但中央設置教育部的提案，尙未通過。一九一七年通過斯密士許斯（Smith Hughes）職業教育法案，由國庫撥給鉅大金額，作推廣中等職業教

育之用。又設中央職業教育局，權力比教育局大。這法案又規定青年（十四——十八）職工的強迫補習教育。成人教育各大學設有推廣部。研究和宣傳的機關，設有勞動者教育局，美國成人教育協會。其他陶養教育，科學教育，天才教育，體育等，最近都有相當的改進。

第五節 蘇俄的教育狀況

在革命前，蘇俄的教育不及德美英法各國，是無庸諱言；但在革命後，蘇俄教育的長足進步，也不容輕視。歐戰以後，歐美各國教育的改良，以蘇俄爲最顯著。蘇俄政府在政治革命後，便注意兩個最大根本問題：（一）革新教育制度和方法。（二）在新經濟政策下，改進農工商合作制度。他們既然注意教育，便慎重研究改進，現已得到很好的基礎。

蘇俄政府，想在無產階級專政時代，改變國民教育，藉以置社會主義於鞏固的

地位。但欲達到此目的，非在完全的新社會新倫理新教育原理上創造一種新教育制度不可。從表面上看，蘇俄教育的主要點，在養成無產階級永遠保有政權的能力，從無產階級中，甄取官吏，教化民衆，做新政治的中堅人物。

蘇俄爲適應他們的政治和社會組織，就產生一種和其他各國不同的新教育，現把這種新教育歸納起來，有九要點：

一 蘇俄教育是絕對平等。蘇俄的學制，廢除中小學的界限，設一統一勞工學校，國民不論貧富，都須入這種學校（八——十七）到十五歲時，如願意從事工作，則中途轉入職業學校；如願升學，則十七歲修畢後，再升高等專門或大學。又設津貼學額，使貧苦的亦得入學。

二 在統一勞工學校中，最注重勞動工作，並注意生產事業。借教育來養成全體人民的工作習慣，和愛好工作的心理。工作須與科學相聯合，設工場農場，以備實際作工耕種，以爲職業的預備。

三 學校的組織，做成共同生活體，利用團體作工，使兒童明瞭工作和團體的關係。厲行自治制度，採取民主的形式。學校即兒童的社會。

四 採用新教法。視察或搜集實物實地的狀況，用來做師生的比較討論研究的材料，並不注重書本知識。

五 蘇俄的教育目的和方法，最注重工作和生產，所以他的教育政策，絕對提倡職業教育。有職業教育總委員會的組織，並特設職業教育總部。

六 注重成人教育，設法肅清不識字的民衆。廣設成人教育機關，訂定分時分地識字運動計劃。軍隊工廠團體鄉村都有讀書識字的運動和工作。並推廣戲院音樂會陳列所美術館等文化機關。

七 蘇俄對於舊有文化，主張保存利用調和，而不贊成絕對的廢棄。教育在傳播常識科學美術的價值。從前的哲學和科學的發明或貢獻，不應廢棄而不研究。宜與蘇俄的思想和主義調和混合。

八 蘇俄的教育是絕對廢除宗教。任何宗教儀式，不得在校內舉行，不得爲宗教而放假。家庭間也不得有宗教禮節。

九 學校組織很完備，職權亦很嚴明。

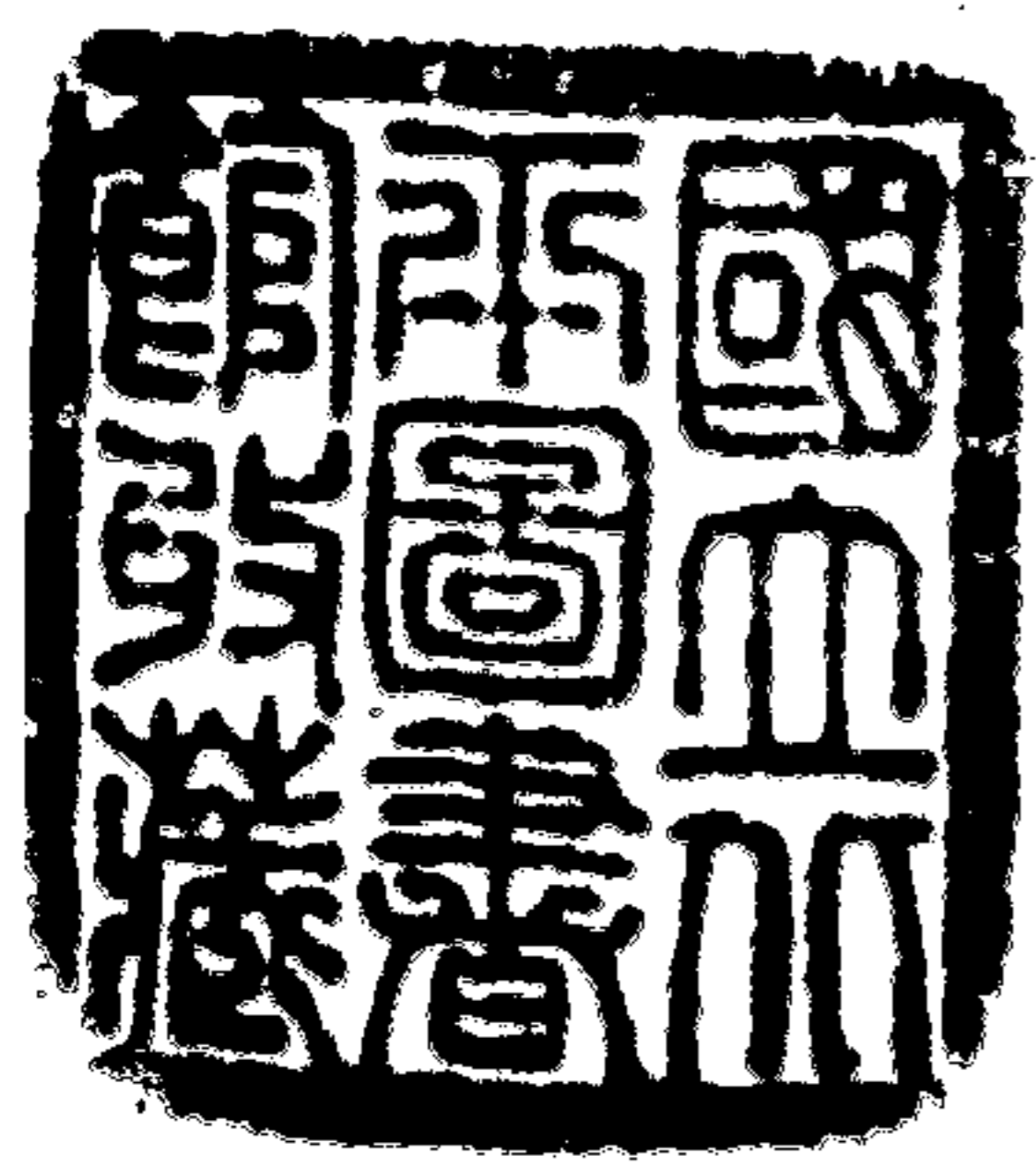
一九一八年開全國教育會議於莫斯科，議定公共教育的主要原則和規畫。經過五六年的試驗，至一九二三年，纔制定實施全國教育系統的方針和設施的程序。以後依漸進主義，次第實行。現在量的方面，已增數倍，此後復努力於質的改良。義務教育預計於一九三三年，可完全實現。未滿三歲的兒童，歸衛生部管轄。三歲至八歲受幼稚園教育。八歲以後，受強迫教育，也就是蘇俄公衆的義務教育（八——十八或十九）

兒童受過幼稚園教育後，便入統一勞工學校（八——十五，十七）或稱七學級學校。這種學校分初級（四年）高級（五年）二期，高級又分三年二年二期，男女並收，爲施行社會主義的基本教育。完全勞工學校九年，實際上多是七年（初級

四年，高級前期三年）在第七年課程中，加入職業科。鄉村重農，都市重工。和勞工學校並行的，有三年期農產學校。此外猶有工廠學校（四小時上課，四小時做工）專科學校，專科大學等。

「研究問題」

- 一 什麼是雙軌制？
- 二 比較各國的強迫教育和補習教育。
- 三 各國對於成人教育有什麼設施？
- 四 歐戰後，各國教育的改革，有那幾種趨勢？
- 五 何謂大學區制？他的起源變遷效能是怎樣？
- 六 美國學制和歐洲各國的學制，有什麼不同？
- 七 比較德法和英美的學制！
- 八 俄德戰後的教育，有無異同？



上海公平路四卅號大華書局書目 (二十二年六月)

師範教科書

國語與國文	杜天廉	六冊
論陶知行	陶知行	一冊
論宋子俊	宋子俊	一冊
論學概	余文偉	一冊
心理學	湯鴻壽	一冊
心理學	湯鴻壽	一冊
教育心理	湯鴻壽	一冊
教育統計	傅彬然	一冊
小學各科教學法	顧子言	一冊
小學國語教學法	曹風南	一冊
小學算術教學法	張風南	一冊
低年級教學法	孫慕基	一冊
小學行教	曹德維	一冊
小學組織	尤一芬	一冊
小學訓練	孫伯攸	一冊
兒童文學概論	方與嚴	一冊
兒童教育	孫致中	一冊
民衆教育	孫致中	一冊
幼稚教育	孫致中	一冊
地方教育行政	潘吟閣	一冊

西洋教育	史馮品蘭	一冊
現代教育思潮	馮品蘭	一冊
比較教育	陳作樑	一冊
教學做合一概論	白桃	一冊

符號新國音會話

小學生國語說話	馬國英	四冊
國際國語說話	陸衣言	一冊
交際國語說話	陸衣言	一冊
兵士國語說話	陸衣言	一冊
注音符號課本	陸衣言	一冊

作文叢書

記敘文	胡懷琛	一冊
抒情文	胡懷琛	一冊
說明文	胡懷琛	一冊
議論文	胡懷琛	一冊
小品文	胡懷琛	一冊
作概論	胡懷琛	一冊
作文範例	胡懷琛	一冊
作文範例	胡懷琛	一冊
作文範例	胡懷琛	一冊
作文範例	胡懷琛	一冊
作文範例	胡懷琛	一冊

遊記作法範例	胡懷琛	一冊
詩歌作法範例	胡懷琛	一冊
現代公文作法範例	胡惠生	一冊
標點符號用法	杜天廉	一冊

新時代尺牘

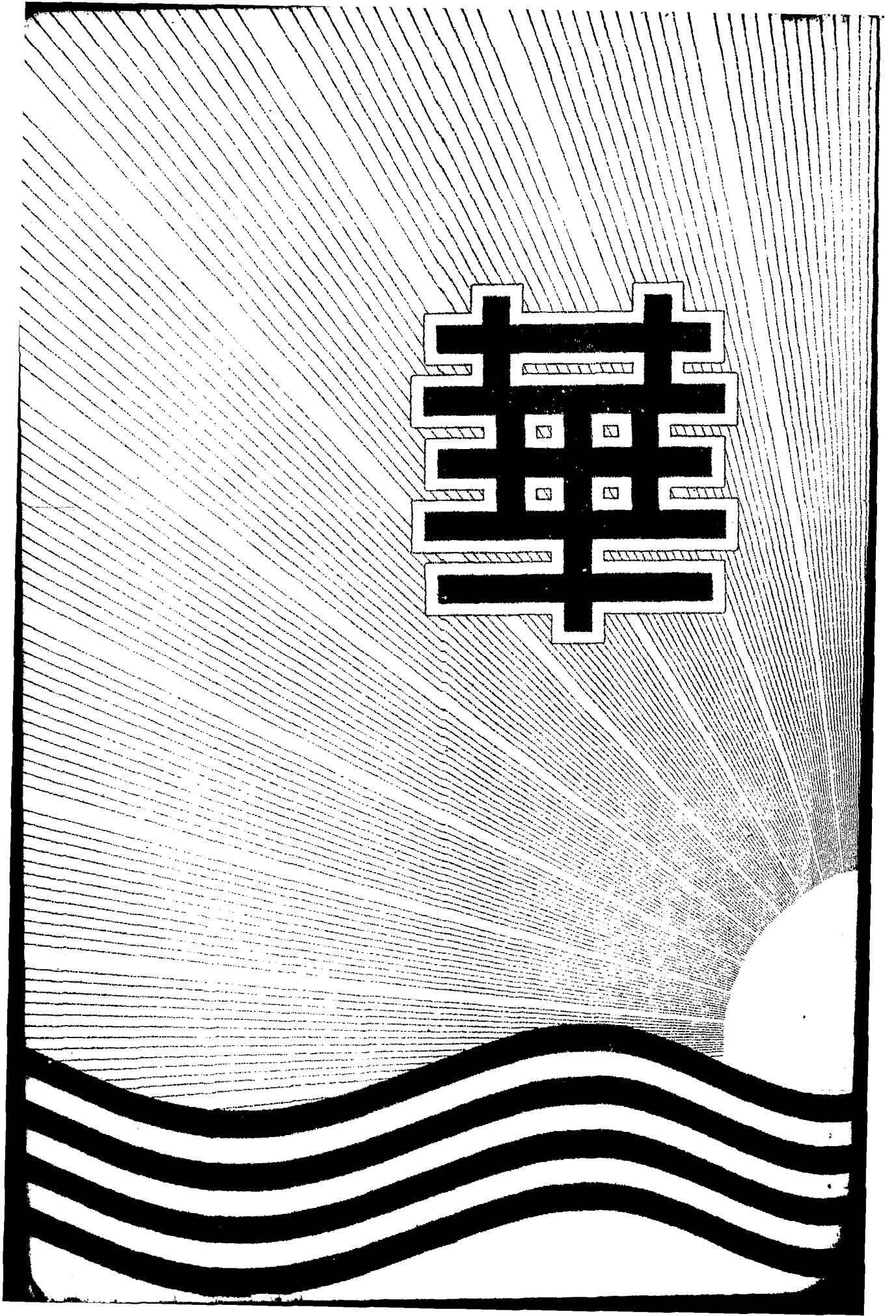
小學學生尺牘	徐蘊軒	二冊
初級學生尺牘	徐蘊軒	二冊
現代學生尺牘	沈維鈞	一冊
分尺牘大全	沈維鈞	一冊
現代女子尺牘	陶聖陶	一冊

世界童話集

蘇俄童話集	康白珊	二冊
英國童話集	楊鎮華	二冊
法國童話集	徐蔚南	二冊
荷蘭童話集	楊鎮華	二冊
歐洲童話故事	程一戎	一冊

以上各書均由上海大華書局發行





本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	西洋教育史
著作者	馮品蘭
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	大華印刷公司
出版日期	中華民國二十二年六月初版 中華民國二十二年九月再版
裝訂冊數	平裝一冊
定價	大洋五角
發行者	上海公平路三十四號 大華書局
發行所	上海及各 世界書局
本書編號	103

中華民國廿四年拾月四日 收到

