

古文真賞



日語口號捷徑

—

喚口號是對敵宣傳的方法之一，在對壘合圍或混戰追擊

的時候都可以適用。尤其在混戰或追擊的時候，如能應用日

語口號，必可令對方放棄困獸行爲，翻然來歸，而減少不必要的殘殺。不過口號與文字不同；文字即使有若干錯誤，還可以意會而通；但口號則非發音正確，句調純熟，不能發生効力。所以學習日語口號，必須期其發音句調無訛，使對方



3 1763 5547 1

ALG
H368.9

1/4

—

一聽就能領悟其中含義，才不致白費精力。

「日語口號捷徑」包含對壘合圍混戰及追擊時應用的日語口號之教授法及使用法，目的在作為教授前方官兵對敵喚話之課本，使教授者與學習者各得依據，而收事半功倍之効。倘能認真教學，因地制宜，以與標語傳單及其他對敵宣傳品配合運用，則効力之大，必有出人意料者。

二

欲把日語口號學得正確，首先就得學習日文字母；因為

日語和歐美各民族的語言一樣，是由字母拼音而成的；所以必須先學會了字母，然後憑藉拼音學習成語。

日語固有的音韻叫「五十音」，就是代表五十個不同音韻的字母。再加上二十個「濁音」，五個「半濁音」，一個「撥音」，一共是七十六個字。正確學會了這七十六個字，就可以拼讀日語口號。

日文字母有兩種寫法，一種是正寫，一種是草寫。以下就是字母表：

◎清音

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワ | ラ | ヤ | マ | ハ | ナ | タ | サ | カ | ア |
| わ | ら | や | ま | は | な | た | さ | か | あ |
| ヰ | リ | イ | ミ | ビ | ニ | チ | シ | キ | イ |
| ゐ | り | い | み | ひ | に | ち | し | き | い |
| ウ | ル | ユ | ム | フ | ヌ | ツ | ス | ク | ウ |
| う | る | ゆ | む | ふ | ぬ | つ | す | く | う |
| エ | レ | エ | メ | ヘ | ネ | テ | セ | ケ | エ |
| ゑ | れ | え | め | へ | ね | て | せ | け | ゑ |
| ヲ | ロ | ヨ | モ | ホ | ノ | ト | ソ | コ | オ |
| を | ろ | よ | も | ほ | の | と | そ | こ | お |

◎濁音

| | | | |
|---|---|---|---|
| バ | ダ | ザ | ガ |
| ば | だ | ざ | が |
| ビ | ヂ | ジ | ギ |
| び | ぢ | じ | ぎ |
| ブ | ヅ | ズ | グ |
| ぶ | づ | ず | ぐ |
| ベ | デ | ゼ | ゲ |
| べ | で | ぜ | げ |
| ボ | ド | ゾ | ゴ |
| ぼ | ど | ぞ | ご |

◎半濁音

| | | | |
|---|---|---|---|
| パ | ピ | ビ | ブ |
| ぱ | ぴ | び | ぶ |
| ピ | ヂ | ジ | グ |
| ぴ | ぢ | じ | ぐ |
| ブ | ヅ | ズ | グ |
| ぶ | づ | ず | ぐ |
| ペ | デ | ゼ | ゲ |
| べ | で | ぜ | げ |
| ボ | ド | ゾ | ゴ |
| ぼ | ど | ぞ | ご |

撥音

| | | |
|---|--|--|
| ン | | |
| ん | | |
| | | |

字母表裏的空格，是預備給學習的人註音用的。在敎學的時候，必須由敎授的人，一個字一個字，很正確地念出來，而學習的人，則憑着各人的聽覺，註上自己認為正確的音，以助記憶。因為我們中國人的口音，各省都不相同；而且日文字母，又很不容易由英文國音或漢字註出恰當的音韻；所以最好由學習的人，憑着自己的聽覺，用自己的口音註出來、比較能夠學得正確。

三

學習字母，爲求其無訛，必須敎授者和學習者，都能十

分耐心，切勿急燥，如能在一星期內正確地學會字母的發音，就很難能。大家必須記住：字母的發音學不好，喚起口號來日本士兵是不會聽懂的！

學會了字母之後，就可以學習口號。首先由簡單的學起

◎追擊時用的

トマレ！（止步！）

じゆう
銃ヲステロ！（丟掉槍！）

ころ
殺サナゾイ！（不殺你啊！）

以上三個口號都是命令式的，所以喚起來要尖銳有力，就像喚口令一樣。

◎混戰時用的

打ッナ！（別打！）

武器ヲワタセ！（繳槍！）

也是命令式的口號。除上面兩個口號之外，追擊時用的「銃ヲステロ！」和「殺サナイゾー」亦可通用。

◎俘獲時用的

ヤアー、スマナカツタ。（呵，對不起！）

安心シナサイ！（放心好啦！）

吾々ハ日本兄弟ヲ優待スルヨ。

（我們是優待日本弟兄的！）

サア、一緒二行カウ！（來，一齊走！）

以上四個口號是安慰性質的，所以語氣要溫和，態度要和藹，使對方第一步就對我發生好感。不然的話，俘獲了還是帶不回來。

上述的三種口號，是短兵相接時用的；貴在簡單明瞭，俾出我之口，入彼之耳，即可發生効力。故須學的正確，以

免勞而無功。也可以說：這三種口號，是對敵宣傳口號中，最基本而且最實際的部份，學習的時候，要特別致力，甯可放棄其他的不學，都得學會這幾句。至於口號的運用，祇要學的純熟，懂得內容，自然就懂得通融之道。譬如追擊時用的三個口號，既可分別使用，亦可連貫使用。又如「銃ヲステロ！」和「武器ヲワタセ！」都是迫令解除武裝的口號，所以也可以通用。希望教的人要格外耐心講解，不要生吞活剥，俾收宏効。

◎包圍或對壘時用的

日本，兄弟——君等ハモウ包围サレテ井ルゾー！

日本弟兄——你們已經被圍住了！

(別打仗啦，到這邊來罷——)
われわれにっぽんきょううたいかんげ、

吾々ハ日本兄弟歡迎ダ！

(我們是歡迎日本弟兄的——)
じんみんざんしがたき

人民同志ニ仇ハナイゾ！

(老百姓們是沒有仇的啊！)
あうしん

安心シテヤツテ來イ！

（放心過來罷！）

ふくろつまこ
オ袋や妻子ノコトヲ考ヘテヤレ！

（代母親和妻兒想一想罷！）

いぬじ
犬死ニスルナ！

（不要作無謂的死啊！）

しな
支那ノ兄弟ヲ打ッナ！・

（別打中國兄弟！）

なか
仲ヨクシャウジヤナイカ？

（大家講和好不好？）

以上除第一個口號是專用包圍時之外，其他都可通用。喚的時候，不一定按順序。

四

最後要注意到：

(一) 在對壘或包圍時喚口號，必須先把自己掩蔽起來，不要露出敵人射擊的目標，否則口號沒有喚完，敵彈已經飛到。

(二) 混戰或追擊時喚口號，必須不忘戒備，俾敵人頑抗時，仍以武力解決。

(三) 押解敵俘時，必須讓俘虜走在前面，一面安慰他，一面戒備他，以防反卦。

(四) 如俘虜受傷，可加用：

軍醫ぐじんニ見セテヤルカラ暫ク辛捧しばらしんぽうシナサイ。

(回頭請醫生給你看，請忍耐一下罷！)

總之，對敵宣傳，要視當時的環境，態度有時要十分嚴厲(如命令繳械時)，有時要十分和藹(如安慰俘虜時)，但發音與句調，即不論任何場合，皆須正確清晰，切勿含糊。

(完)

275

