

教育部審定

初級中學

歷史

史

第二冊

教育部教科用書編輯委員會編

初級  
中學  
歷

史

第二冊

國定中小學教科書七家聯合供應處印行

中華民國三十五年十二月上海白報紙本第二〇五版

初級中學 歷史 六册

遵照 教育部核定 實價每册三角二分 共計一元貳角

外埠另加運費

本書經

教育部

特許印

行不得

翻印

徵選者

應選者

編輯者

繪圖者

校訂者

參閱者

教

育

部

教育部用書編輯委員會 中華書局 正中書局

宋延庠 蔣子奇 劉祖澤 聶家裕

計維新 章高燾

國立編譯館

王雲五 朱家驊 吳大鈞 吳俊升 余井塘

沈其達 金兆梓 陳可忠 陳布雷 陳果夫

梁寶秋 常道直 許心武 葉湖中 潘公展

鄭鶴聲 黎東方 錢穆 藍文徵 顧儲琇

（具姓名錄發簡繁均悉）

正中書局 商務印書館 中華書局 世界書局  
大東書局 民明書局 文通書局

上海虹口江路松柏里三十九號

印刷者 發行著

國定中小學教科書七家聯合供應處

# 目次

- 第三十三課 漢光武的中興……………一
- 第三十四課 東漢政局的演變……………四
- 第三十五課 東漢的武功(一)……………八
- 第三十六課 東漢的武功(二)……………一一
- 第三十七課 兩漢的對外交通(一)……………一五
- 第三十八課 兩漢的對外交通(二)……………一九
- 第三十九課 兩漢的學術(一)……………二二
- 第四十課 兩漢的學術(二)……………二五
- 第四十一課 佛教和道教……………二八
- 第四十二課 三國的鼎立(一)……………三一

- 第四十三課 三國的鼎立(一)……………三五
- 第四十四課 西晉的統一與政局的演變……………三八
- 第四十五課 民族的大遷移……………四一
- 第四十六課 晉室的東渡……………四五
- 第四十七課 南北朝的對峙(一)……………四八
- 第四十八課 南北朝的對峙(二)……………五二
- 第四十九課 民族的融合與文化的南漸……………五六
- 第五十課 魏晉南北朝的文化……………五八
- 第五十一課 魏晉南北朝的社會……………六二
- 第五十二課 隋的統一與建設……………六五
- 第五十三課 唐的開國……………六九
- 第五十四課 唐太宗的文治……………七一

第五十五課	唐太宗的武功……………	七四
第五十六課	唐室的繼盛……………	七八
第五十七課	唐中葉以後的政局(一)……………	八一
第五十八課	唐中葉以後的政局(二)……………	八四
第五十九課	五代的政局……………	八六
第六十課	隋唐的對外交通(一)……………	九〇
第六十一課	隋唐的對外交通(二)……………	九四
第六十二課	隋唐的制度……………	九七
第六十三課	隋唐的學術和文藝……………	一〇〇
第六十四課	隋唐的宗教……………	一〇三

### 第三十三課 漢光武的中興

王莽的

敗亡

王莽改制的結果，使人民富的不能自保，貧的不能自存，於是農民和地主都起來反抗新朝，王莽的政權，因此動搖。莽在位七年，五原、代郡

兵數千起來作亂，各地紛紛響應，就以綠林、赤眉的勢力最盛。原來新市（今湖北山縣）人王匡、王鳳爲饑民平理爭訟，被推爲首領，一時亡命之徒都附合他們，有衆七、八千人，起兵於綠林山（今湖北當陽縣東北），因此叫做綠林兵。又瑯琊人樊崇起兵於江淮間，有衆數萬，崇恐自己的兵和莽兵混亂，因用紅色塗染眉毛，以資辨別，所以叫做赤眉兵。這時漢宗室劉縯、劉秀（卽光武帝）兄弟也起兵於舂陵（今湖北棗陽縣），招綠林兵和他們聯合，聲勢浩大，人數達十數萬。起事諸軍以兵衆無所統屬，因共立漢宗室劉玄爲更始皇帝。莽聞漢兵勢盛，派大軍與劉秀戰於昆陽（今河南葉縣東北），莽兵大敗，於是各州郡多殺其官吏獨立，用

漢年號，反莽的形勢更盛。更始因命王匡等西進，關中軍內應，由是破洛陽，下長安，莽爲衆所殺，新室遂亡。

光武  
中興

漢光武名秀，是高祖的九世孫，少長於田間，深知稼穡的艱難。王莽末年，全國大亂，秀與兄續起兵反新，兵勢漸盛，成爲四方豪傑的首領。昆陽之戰以後，續與秀勢力日盛，更始很忌嫉他們，不久續被殺，秀乃深自韜晦，更始才無除秀意。秀奉命鎮慰河北，到處除莽苛政，收服人心，而更始在長安，政事日亂，關中人民都懷叛心。秀在河北聲譽日隆，於是接受民意，卽位於鄴（今河北高邑縣），是爲光武帝。光武卽位後，戡平了赤眉諸軍，中原大定，因入駐洛陽注一，以爲漢都，又把割據各地的羣雄像公孫述、隗囂、竇融等一一平定，由是中國復歸一統。漢室號稱中興，史家因其建都洛陽，稱爲東漢，而稱以前建都長安的時代爲西漢。

光武的

文治

彰氣節兩件事，足以建立東漢一代的國基，這裏有敘述的必要。



一、留心吏治 光武深知大亂以後，民生凋敝，便力主政治安靜，對內則減官省事，對外則息事寧人，一切以不擾民爲原則。對於地方官吏，尤其審慎選擇，時加考核，所以東漢一代，循良的官吏最多。注二。

二、表彰氣節 光武見西漢末年碩學通儒多被王莽利用，士氣節墮落，達於極點，卽位以後，便竭力提倡儒術，表彰氣節，以矯正社會風氣。他對於那些不在新朝做官的人，大加擢用。注三。以示獎勵。設法起用那些不求名利，隱居山野之士，以示表揚；有不願從政的，則厚加優賜，聽其高蹈。注四。從此社會風氣爲之一變，大家都以氣節爲重，而以利祿爲輕了。

注釋 注一、赤眉陷長安，殺更始，並立漢宗室劉盆子爲帝，更始將朱鮪乃以洛陽降光武。注二、詳見後漢書循吏列傳序。注三、卓茂是王莽時密縣令，不肯爲莽所用，光武任爲太傅，位在三公之上。

注四、會稽嚴光、太原周黨、王霸都是當時隱居之士，光武知其賢，召來優禮待遇，要想重用他們，他們不肯就，光武乃以厚禮送他們回去，聽其高蹈。

作業 一、王莽末年，起兵反莽的，以那兩股兵勢力最盛？兩股兵怎樣得名？二、王莽末年，漢宗室起兵的有幾人？三、昆陽之戰，結果怎樣？昆陽之戰後，光武的處境怎樣？四、光武爲甚麼要表彰氣節？對於我國社會有甚麼影響？

### 第三十四課 東漢政局的演變

外戚宦官

與黨錮

東漢一代，在政治上最占勢力的有二種人，一是外戚，二是宦官。在西漢只有外戚之禍，在東漢外戚、宦官同爲害於國家，而外戚、宦官又互相水火。自光武尊重儒生，獎勵氣節以後，儒生雖未直接執政，始終站在國家立場，發出清議，糾正外戚、宦官的專橫。所以終東漢之世，士氣雖盛，卒釀成黨錮之禍，而東漢的政權也就動搖了。

東漢共一百九十六年，光武、明、章三代的六十餘年中，是東漢的盛世，自和帝以後，多是幼主當國，政權遂落到外戚、宦官手裏。和帝時，竇太后臨朝，兄竇憲用事，

和帝恐怕憲專權，因與宦官鄭衆合謀殺憲，這是外戚宦官衝突的開始。此後外戚宦官便互相傾軋，而宦官常占勝利，如安帝時宦官江京誅鄧騭；順帝時宦官孫程除閹顯；桓帝時宦官單超誅梁冀；靈帝時宦官曹節等害竇武，宦官張讓殺何進，都是很明顯的例子。然而宦官這樣的專橫，卻激動了當時武將的憤怒，何進被殺後，袁紹、袁術等率大兵入宮大誅宦官。於是外戚宦官兩敗俱傷。

這時，士風正盛，一班有氣節的士大夫鑒於外戚宦官的禍國殃民，便常發表議論，批評政府，並擁戴有賢名的大臣，預備加以制裁，因此引起宦官的憤恨，發生兩次黨錮之禍。注一（一）當桓帝時，太學諸生三萬餘人以郭泰、賈彪爲首領，與李膺、陳蕃互相褒重，力持清議，攻擊宦官，宦官於是誣害膺等，以訕謗朝廷的罪名，捕膺等二百餘人下獄，禁錮終身，這是第一次黨禍。（二）靈帝卽位，竇太后臨朝，竇武、陳蕃用事，李膺等相率入朝，黨禁大開。不久，武、蕃因謀除宦官的事洩露，武自殺，蕃被害，膺以下百餘人都被捕下獄。宦官又命各州郡窮究黨人，由是牽連遭禍。

的更多，是爲第二次黨禍。從此有節操的儒生摧殘幾盡。

黃巾之亂

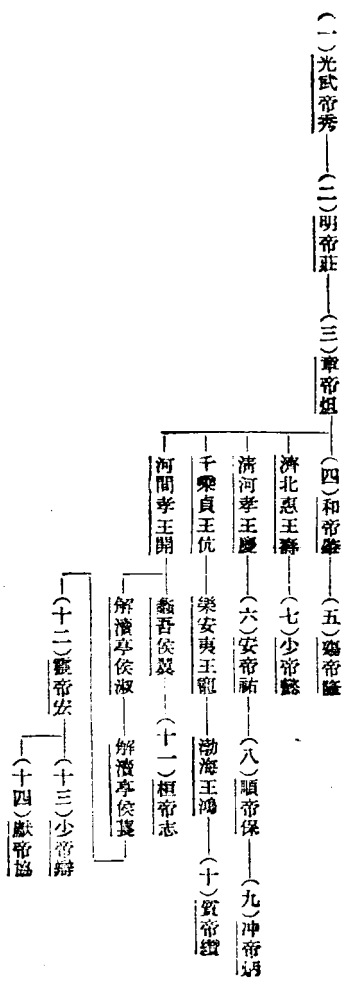
東漢自經外戚、宦官歷次變亂以後，社會很不安寧。末年因對西羌用兵，人民生活更苦，於是引起了黃巾之亂。先是鉅鹿（今河北平鄉縣）張角信奉黃老，以妖術傳道，號稱「太平道」，用呪符治病，誘惑愚民，信者達幾十萬。同時又勾結宦官以爲內應，陰謀顛覆政府。角徧告各方黨羽，都著黃巾爲號。同時起事，旬月之間，全國響應，京師震動。這次變亂雖不久就告平定，但已留下傾覆漢室的禍根。原來當黃巾作亂時，政府以爲地方權力太小，不能撲滅匪盜，於是各州都設州牧，派中央大員出任，地方因此權重，而中央反覺空虛了，這是形成後來割據局面的一大原因。

董卓之亂

這時涼州一隅，因爲防禦西羌，成爲中國精兵聚會的地方。當黃巾作亂時，西羌也乘機反叛，董卓受命征羌，於是董卓在涼州，竟樹立了足以左右漢室的兵力。靈帝崩，何進召董卓入京，未到，洛陽起了大亂，卓擁兵入京，廢

帝辯立獻帝，政權遂爲卓所把持。渤海太守袁紹因糾合各州牧聲討董卓，卓便挾帝遷長安，不久卓爲王允所殺，李傕、郭汜又殺允，長安大亂，獻帝又逃回洛陽。時四方州牧據地稱雄，兗州牧曹操乘機迎帝於許（今河南許昌縣），大權又落於操之手中，帝徒擁虛名罷了，後來操子丕篡位，東漢遂亡。

### 東漢世系表



注釋 注一「黨錮」，是將黨人禁錮終身的意思，後漢書有黨錮傳。

作業 一、東漢時在政治上最占勢力的是那二種人？ 二、東漢時官官與外戚的衝突從甚麼時候開

始？ 三、試述「黨錮」的由來、經過與影響。 四、黃巾之亂的起因是甚麼？有甚麼影響？ 五、董卓入

京以後的政局怎樣？

### 第三十五課 東漢的武功（一）

東漢的

武功

東漢的武功，亦可與西漢相媲美。在北方，秦漢的巨患匈奴在這時平定；在西方，西域諸國也內附；在西南方面，西羌與南越都次第平服。秦始皇、漢武帝以來經營的邊疆，這時都正式收入中國版圖。至於這時經營邊疆最有功勳的當推班超、馬援、竇憲等人，他們都能在極艱苦的情形之下，獲得極大的成功。以下分敘其經過。

通西

域

西域諸國，自西漢張騫出使以來，即與內地暢通。漢室的政令，也奉行不背。到王莽時，中原多故，匈奴背叛，西域也不通。明帝時，竇固北伐匈

奴，欲通西域以斷絕匈奴的聯絡，因遣班超（注一）使西域。超是才識兼具的戰略家，以三十六人先到西域南道的鄯善國，鄯善接待很恭，但不久匈奴的使者也到了鄯善，鄯善王對超的態度突然冷淡了，超見情勢緊急，便對部下說：「不入虎穴，焉得虎子！」於是乘深夜率領三十六人斬殺匈奴使者。鄯善大懼降漢。超又定于闐、疏勒、西域諸國皆內服。這時竇固也大破北匈奴，擊定車師，置西域都護，在金蒲城（今迪化）、柳中城（今哈密）派員屯守，西域自絕六十餘年，至是復通。但不久，北匈奴破車師，攻金蒲城，焉耆、龜茲亦叛，柳中亦爲匈奴圍攻，內地與西域的關係幾絕。時超在疏勒，乃發兵平定龜茲、莎車、車師、月氏，西域五十餘國再內附，於是西域復通。超以功封定遠侯。這時條支、安息諸國因震於班超的聲威，都重譯貢獻。超因慕大秦的富庶，更派甘英使大秦。英經安息，抵條支，西臨大海（今波斯灣）而還，漢室的聲威，直達地中海濱。計超在西域三十年，恩威並施，終於使西域諸國都心悅誠服，這種壯勇冒險的精神，很可以作青年的模範。

服匈  
奴

匈奴經過漢武帝的竭力撫綏，本已平服，但到西漢末年，匈奴勢又強盛。王莽時因外交政策的失當，匈奴復叛，這時正值中國內亂，無力抵禦，北部遂大受其害。至東漢光武初年，匈奴與中國交兵，時服時叛，漢室仍無法綏服它。不久匈奴發生內訌，分爲南北兩部。南匈奴醜落戶逐鞬單于降漢，入居西河美稷（美稷，漢縣，在今鄂爾多斯左翼中旗），漢室並置兵保衛，使偵察北匈奴的行動。北匈奴蒲奴單于大懼，也遣使求和，光武不許；明帝時，再求和親，許之。而南匈奴不自安，欲合北匈奴叛漢，漢因屯兵五原、曼柏（曼柏，今鄂爾多斯黃河西岸），以斷絕南北匈奴的交通。和帝時，大將軍竇憲率兵出朔方，大破北匈奴，出塞三千餘里，登燕然山（今杭愛山麓），勒石紀功而還。不久憲又命耿夔出塞，大破北匈奴於金微山（今阿爾泰山），自此北匈奴西走，輾轉入於歐洲。南匈奴逐漸同化於漢，他的後裔至晉爲五胡之一。

注釋 注一 班超，字仲升，扶風安陵人，班彪的少子，班固的弟。超少有大志，家貧，傭書養母，常投筆長嘆。



曰：「大丈夫當立功異域，以取封侯，安能久事筆硯乎！」適值明帝用兵匈奴，超遂出使西域。

作業 一班超出使西域，有甚麼最壯勇的舉動？二班超使西域，怎樣能獲得極大的成功？三、東漢

時出使大秦的是誰？到達甚麼地方？四、匈奴在甚麼時候分爲南北兩部？漢室對南匈奴的政策怎

樣？五、東漢大破北匈奴的是誰？北匈奴敗後遷徙到甚麼地方？

## 第三十六課 東漢的武功（二）

平西  
羌

西羌是東漢一代的巨患，其禍與東漢相終始。原來羌人在西漢宣帝時，爲趙充國平定後，一時勢力稍衰，邊境頗稱安靜。但不久羌人的一支稱燒當羌的勢力復強，屢侵隴西一帶，爲患很大。至東漢光武時，諸羌相結，大寇金城、隴西，但先後爲來歙、馬援所敗，羌人的勢力，爲之稍衰。到明帝時，諸羌又侵隴西，被馬武所敗，未釀巨禍。安帝以後，漢室漸衰，而統治西羌的人措施失當，大亂又作。燒當羌出亡塞外，先零羌遂叛，合諸羌攻三輔，南入漢中，且進而轉掠益州，漢廷

勞師十餘年，始得平定。以後羌分爲東西<sup>注一</sup>，順帝時，東西羌人又聯合寇三輔，漢廷與之交戰多年，仍不能挫其銳氣。直至桓帝時，段熲窮兵深討，先破西羌，後敗東羌，羌人始潰散，禍亂亦告平定。

服南

越

南越自西漢武帝置郡以後，即與內地暢通，漢室的政令，遂推行至交趾（今安南北部東京）一帶。到東漢時，經光武銳意經營南越的結果，交趾才開始接收中華文化<sup>注二</sup>。但光武建武十八年，交趾女王徵側等叛，連年寇擾邊疆，光武命馬援率水陸兩軍，南擊交趾，交趾軍大敗，交趾由是平服。援更巡視各地，爲之建造城邑，穿渠灌溉，以利其民，又改正交趾法律，使越人遵守，交趾的政治文化，因此大有進步。

兩漢的治

邊政策

兩漢武功的煊赫，已在前面述過；但其治理邊疆獲得最大成功，並不全仗武力，而在於有良好的治邊政策：

一、政治重於軍事 兩漢時期的兵力固甚雄厚，但對於邊疆的政策，並不濫

用武力，大多政治重於軍事。例如：西漢張騫的通西域，純用和平的外交手腕，而獲得成功，東漢班超在西域，也是恩威並用，對匈奴的使者不惜加以重創，而對於所在國仍用外交方式，與之聯絡，因而與西域諸國成立真正親善關係；此外趙充國的平西羌，以及南越、閩越的收服，也都是用政治方法的結果。

二、安撫重於討伐。兩漢對於內服的邊民，絕不濫施討伐，每加愛護，分別安撫，以灌輸文明。例如：西漢時西域既通之後，推行屯田政策於西域各處<sup>注三</sup>，而農稼生活遂滿布於天山南北路了。趙充國的治西羌，也是以寬大誠信的態度，以消除漢羌間的隔膜，並施行屯田政策，灌輸農業知識，以促進羌人的文化<sup>注四</sup>。班超之於西域，祭彤<sup>注五</sup>之於遼東，都是先示之以威，而後施之以德，結果都獲得最大的成功。總之，這時名將，凡能威震邊疆，立功萬里的，其成功的主要因素，都不在於立威，而在於施恩，不在於使人畏懼，而在於使人愛戴，所以邊疆人民都誠心內向，團結一致了。

此外，這時派遣使臣的得人，也是邊政成功的因素之一，如張騫、班超、傅介子<sup>注六</sup>、祭彤、陳湯、甘延壽等<sup>注七</sup>，或隻身持節赴邊疆，或以少數部衆保護邊地，都富有英勇無畏的精神與毅力，一面臨之以威，一面感之以德，邊民遂深受感動而忠  
心內向了。

注釋 注一、在安定（今甘肅鎮原）、北地（今靈武）、上郡者爲東羌；在隴西（今狄道）、漢陽（今

伏羌）、金城者爲西羌。注二、後漢書南蠻傳：「光武中興，錫光爲交趾，任延守九真，於是教其耕稼，

制爲冠履，初設媒娉，始知姻娶，建立學校，導之禮義。」注三、張騫通西域後，初屯田於輪臺、渠犂，其

後屯田政策普及西域各處。詳漢書西域傳。注四、趙充國治羌，頗具卓識遠見，初示以誠信寬大，以

消除漢、羌間的敵意，繼則屯田河西，以鞏固邊疆國防力量。詳漢書趙充國傳。注五、祭彤以建武十

七年受命爲遼東太守，初至遼東時，嘗斬賊以立功，繼則轉變政策，專以安撫爲主旨。詳後漢書銜王

祭列傳。注六、傅介子在漢昭帝元鳳中以駿馬監使大宛，責樓蘭、龜茲國，以計斬樓蘭王，報歸封義

陽侯。注七、陳湯、甘延壽以孤軍深入康居，斬郅支單于。

作業 一、羌亂在甚麼時候最猖獗？以後怎樣平定？二、東漢時平定交趾叛亂的是誰？他在交趾有甚麼建設？

三、兩漢的治邊政策怎樣？四、試列舉兩漢出使邊疆的名將。

### 第三十七課 兩漢的對外交通（一）

兩漢對外交通的概況

兩漢因國力擴張，對外交通也日漸繁盛，陸路和水路都很發達。東北與朝鮮半島、倭國（即今日日本）有密切的往還；南方與西

南亞洲諸國有海道可通；西方與西域諸國往來更盛；甚至更西的羅馬也與我國有了往還；漢人的足跡，滿布全亞洲，而國外民族也因此與中華民族發生接觸了。

對朝鮮半島和

倭國的交通

兩漢時，在東方與我國交通的有朝鮮半島和倭國。朝鮮半島和我國的交通，由來很久，自漢武帝滅燕人衛氏所建的朝鮮國，於

其地置樂浪等四郡，我國文化便廣被東方，而樂浪遂為東北交通的孔道。朝鮮半

島諸國，注一與我國的交通極為繁盛。倭國又名倭奴國，漢代稱為委奴國，與朝鮮

半島僅一水之隔，交通稱便。武帝既滅朝鮮，使譯通於漢的三十餘國，倭即其中之一。東漢光武中元二年（公元五七年），倭奴國奉貢朝賀，光武賜以金印，稱「漢委奴國王」。<sup>注二。</sup>自此倭人正式受我國封號，如同藩屬一樣。安帝永初元年（公元一〇七年），倭國王師升遣使朝貢，獻生口百六十人。終兩漢之世，倭人時來通好。至三國魏時，往來更盛。當時的交通路線，係由倭國的九州博多灣經



圖一 西漢亞細亞形勢圖

對馬、壹歧諸島，越海而至朝鮮半島南端的弁韓，再沿海岸北上至樂浪郡的朝鮮縣（今平壤附近），再由陸路經遼東至洛陽。交通既開，我國文化便隨軍旅、商販、使臣的往來傳入倭國。今日日本博多灣沿岸一帶發現很多中國製的銅劍、銅鏃，而中國的古鏡、璧玉、貨幣之類，也常在日本發現，可知當時我國文物輸入倭國的盛況了。

對西域的交通

我國與西域的交通，雖遠在秦漢以前，但



圖勢形亞細亞漢東 二圖

正式往還，則自漢武帝遣張騫出使西域始。騫出使西域，由大宛經康居，以至大月氏、于闐、安息諸國，我國與今中央亞細亞的交通，從此大開。其後騫封博望侯，對西域更銳意經營，西往使臣相望於道，而西域諸國也常派使臣東來，彼此往還甚密。東漢時，西域經班氏父子的經營，我國至西方的交通路線推廣更遠，及甘英西使大秦，漢人的足跡遂遠至地中海東岸了。那時往西域的交通路線，大多由今甘肅、新疆諸地，溯塔里木河，出帕米爾高原，至小亞細亞，折西達地中海的東岸，或折南達於中南半島；而敦煌因位置適中，成爲中西交通的孔道。交通既開，中西文化也隨之交流，其由西域傳入我國的植物有葡萄、苜蓿、胡麻、胡桃、石榴等類，樂器有胡琴、琵琶、羌笛、羯鼓等類，此外如釀酒法與佛教也多經西域輸入我國。至於我國文物輸往西方的也很多，物產以絲綢爲大宗，而鑿井術與鑄鐵術<sup>注三</sup>也由我國傳往。中西文化從此接觸頻繁了。

注釋 注一、當時朝鮮半島的北部和中部分置樂浪、臨屯、玄菟、真番四郡。朝鮮半島的南部有馬韓、辰



韓、弁韓三國，稱作三韓。注二、此印於一七八四年在日本筑前國糟屋郡志賀島叶崎掘獲，現存東

京上野博物館。注三、漢書：「自宛以西，不知鑄鐵器，及漢使亡卒降，乃教鑄作兵器。」

作業 一、倭國在甚麼時候正式受我國封號？ 二、兩漢時我國與倭國的交通路線怎樣？ 三、兩漢時

我國與西域的交通路線怎樣？ 四、兩漢時由我國傳往西方的是些甚麼？西域輸入我國的是些甚

麼？

## 第二十八課 兩漢的對外交通(二)

對羅馬

的交通

道東方有中國

注一、

東漢班超定西域時，才知道西方有羅馬，我國稱羅

兩漢開拓邊疆時，正是西方羅馬強盛的時候。西漢時，羅馬已經知

馬爲大秦。那時我國和羅馬都想交通，同爲安息所阻。直到桓帝時，大秦王安敦注二

才遣使由海道從日南（今安南之順化等處）徼外獻象牙、犀角、璚瑁於漢，是爲中

西直接交通的開始。當時的交通路線，是由今波斯灣，經印度，而至今伊洛瓦底江

口，更沿今馬來半島，到安南東京登陸，而至洛陽。當時的日南，交趾便是東西的貿易中樞，由是我國的蠶絲便傳入大秦，而大秦輸入我國的，則多爲各種織造物品，香料及玻璃等物；我國美術方面，也受西洋作風的影響。自此以後，中西交通不斷，文化的交流，也日益繁盛了。

對西南亞洲

諸國的交通

西南亞洲與我國交通最密的有古波斯。當時波斯有安息、條支二國，其時安息勢盛，領有今伊朗和亞美尼亞（Armenia）等地。

當時我國和西方的絲綢貿易很盛，都經安息，張騫使西域時，其副使曾至安息，安息獻方物於漢。後漢班超定西域時，安息遣使入貢，甘英欲至大秦，也曾至安息。安息在當時既成爲中西商務的樞紐，所以西方物產多由安息輸入我國，而我國的物產也由此輸往西方。由安息輸入我國的有苜蓿、葡萄、胡桃、安石榴、胡麻、亞麻、黃瓜、胡椒、金桃、蒔蘿、無花果、水仙、茉莉、波斯棗等植物；蘇合、青木香、安息香等香料；以及波斯錦、寶石、五金等。而我國輸入波斯的，則有邛竹、絲綢、桃李、桂皮、黃連、蜀葵、土

茯苓及紙幣等物<sup>注三</sup>，彼此物產的交易，極稱繁盛。其在南方，自從武帝通西南夷，南行之路也大開。自此以後，南海諸國都曾來漢獻見，有譯長，並有商船的往來。徐聞、合浦、番禺（均在廣東），是當時的南方互易市場。可知西南亞洲諸國確已由海上和我國發生國際關係了。

#### 交通發達

#### 的影響

兩漢水陸交通的開闢，起初的目的原為綏服匈奴，宣布德威於域外；但其結果，影響商業和文化的卻很大。我國的絲織品經西域而入羅馬，經南海而入西南亞洲諸國。絲織品的精美，頗引起西方人對我國文明的羨慕；西方的珍品也由陸海兩路輸入我國，其中植物的輸入，對我國農業有很大影響，而樂器、美術、工藝品和佛教的輸入，影響於我國思想文化的發展更大。兩漢因吸收了域外的新素質，所以文化上也特放異彩。此外交通的關係也促進了都市的發展。當時陸路的交通樞紐，首推敦煌；水路首推徐聞、合浦和交趾；這些地方至今在交通上仍占重要地位。

注釋 注一、古希臘書中載有東方一國出產絲綢，名曰賽里斯（Serice），所謂賽里斯，即是絲國之意，

蓋即指中國。大秦在漢武帝時已知東方有賽里斯國。見向達中西交通史頁七。注二、當時所謂安

敦，據說就是羅馬皇帝（Marcus Aurelius Antoninus），生於公元一二一年，卒於一八〇年。在公

元一六二年至一六五年，安敦的部將略息斯（Avidius Cassius）東征安息，奠定小亞細亞一帶，

安敦遣使至漢，大約就是這時的事。注三、中西文物交流的情形係根據美國芝加哥博物院人類

學部主任勞否氏（Barthold Laufer）所著中國與伊朗（Sino-Iranica）一書記載。參考向達

中西交通史。

作業 一、羅馬在甚麼時候開始與我國交通？ 二、兩漢時，我國與歐西的交通路線怎樣？ 三、兩漢時，

中西文化的交流狀況怎樣？ 四、兩漢時，我國與古波斯的交通情形怎樣？ 五、交通的發達對於商

業和文化有甚麼影響？

## 第三十九課 兩漢的學術（一）

經學的

特盛

兩漢的學術，以經學爲最要。原來先秦的經書，經過秦始皇的焚燬和琅羽的火燒咸陽，民間和官府的藏書，大半燒燬了，漢初解除挾書之禁，廣搜遺書，於是民間的遺經漸漸出現到了武帝時，儒學取得了獨尊的地位，代表儒家之學的六經，遂成爲學人必讀的經典，經學由是特盛。不過，這時的經書散亡脫漏的很多，經過劉向劉歆父子的校理，將蕪雜的舊籍，整理而爲七略，於是先秦的遺書始漸復舊觀。經學經這樣提倡整理以後，遂大盛於兩漢，所以近人稱兩漢爲經學時代。

經學在漢代，又分爲兩派：便是所謂今文學派和古文學派。今文經是指西漢經師用漢世通行的隸書所寫的經書，古文經是指用漢代已不通行的古籀文字所寫的經書，這兩種文字不同的經書，內容也略有差異，兩漢學人對這個問題，常有爭論，直到東漢末年，鄭玄徧注羣經，混合今古文家法，今文經遂絕。後到清代，才有今文學的復興運動。

鄭玄和

經學

兩漢因政府的獎勵儒術，提倡經學，所以研究經學的人才輩出。而集漢代經學之大成的人要推鄭玄。他氣節很高尚，無志於仕宦，完全爲學問研究。他研究經學的目的，全是爲闡明聖人的大道，他一生孜孜不倦，優遊於經學之中，所以他的造詣特別高深，成爲兩漢經師中的第一人。他研究六經的態度很慎重，不拘於門戶之見。當時今古文經的爭論很激烈，他最初也是研究今文的，然而他不贊成今文家排斥古書的態度，他以爲古文經書也是聖人大道之所在，所以他注解六經，是綜合今古文兩方面的長處，而後加以整理，使歸於一統的。他注解的書很多，而研究最深的是三禮。禮本來是儒家最注重的，他對於三禮作徹底的研究，將三禮與其他經書相通的地方都加以注釋，這是一件偉大的事業。

注釋

注一、六經卽書、詩、禮、樂、春秋、易、樂經既亡，只有五經。五經中禮分爲周禮、儀禮、禮記，便爲七經。春

秋分爲公羊、穀梁、左傳，便爲九經。九經之外，再加論語、孟子、爾雅、孝經，便爲十三經。注二、七略卽

略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、術數略、方技略。

作業 一、劉向劉歆父子對於經學有甚麼貢獻？ 二、甚麼叫做經今文學和經古文學？ 三、鄭玄對於

經學有甚麼貢獻？

## 第四十課 兩漢的學術（二）

史學和

文學

漢代除經學而外，史學和文學也頗稱發達。古代史官所記，可分爲

記事、記言兩體。

注一

但都是片段的記載，而沒有貫穿古今的通史。到漢

司馬談、遷父子，才合古今的史料，而著成史記，這才是包括古今的歷史。史記是傳記體之祖，同時將政治、經濟、文化各方面冶爲一爐，爲我國史學界別開生面，確是千古的傑作。其後班彪及子固，又仿史記體例，作成漢書，爲斷代史之祖。漢書包舉一代，事甚該密，頗便於學者的尋討。漢代文學，則以詩和賦爲最發達，別成一格。武帝時，立新聲樂府，採取詩賦，論其律呂，使和於八音之調，稱爲樂府體，其中佳作頗多。賦如司馬相如、揚雄等都是一代正宗，其鋪陳刻畫，窮形盡相，成爲漢代文藝的

一大特色。此外董仲舒、賈誼、劉向、劉歆、司馬遷、蔡邕等都以散文見長。西漢末年，作文章的漸求句調的整齊，詞類的美麗，遂開東漢以後駢文的先聲。

文字

學

兩漢關於文字方面，也經過一番整理工夫，關係我國文化很大。原來自秦統一文字以後，於是書有八體<sup>注二</sup>，而通用的是小篆和隸書。漢初普通使用以漢隸爲主，後史游作急就篇，張芝作今草，便有草體字。又王次仲作正書，也稱楷書。劉德昇作行書，其體介於正草之間，從此楷書、行書、草書三體通用，篆隸只用於印璽碑刻。至於字書，兩漢的作品很多，至許慎作說文解字，始集字書的大成。至於作書工具，則西漢多用簡帛，至東漢和帝時蔡倫始用樹皮麻頭及破布魚網造紙，筆則始於蒙恬，墨約始於戰國<sup>注三</sup>。至是傳播文化的工具齊備，書寫便利，有裨於學術的發達很大。

科學

兩漢對於科學，也多創作，茲分述如下：

一、天文歷數之學 天文學起於太古，而其書多出於漢。洛下閎、張衡是當時



的大天文學家，均明天文推步之術。張衡最偉大的發明，是製作渾天儀和候風地動儀。渾天儀是一種觀測天候的儀器，狀如今地球儀，畫星辰於圓球的表面，夜以漏水轉之，以測天候。候風地動儀是一種測量地震的儀器，狀如酒尊，外有響器，內置發機，以測地震。這兩種儀器的發明，是天文學上很大的貢獻。算學以劉歆、蔡邕、張衡等估計圓率值，貢獻最大。注四。

二、醫學 醫學在中國發達很早，到漢極稱隆盛。漢初名家有倉公，姓淳于氏，名意，精於切脈。其次是張機，字仲景，博通羣書，後世推為醫中之聖。意與機都是內科聖手。此外精於外科手術的有華佗，佗的手術長於鍼灸解剖，和近世外科很相合。

注釋 注一、現今所傳的尚書是記言體，春秋是記事體。注二、八體，即大篆、小篆、刻符、蟲書、摹印、署書、

文書、隸書。注三、漢人書中多言墨，惟不詳其作於何人，以意推之，當始於戰國。注四、劉歆定圓率

值為三·一五四七，蔡邕知圓率值大於三·一二五，張衡知圓率值為二十九除九十二之值。

作業 一、漢代史學作品有那兩部最著名？ 二、漢代文學何種最爲發達樂府體創始於甚麼時候？

三、漢代長於作賦的有那些人？長於散文的有那些人？ 四、漢代通用的是那幾種字？漢代關於字書有甚麼重要著作？漢代有甚麼重要文具發明？ 五、漢代有那兩個天文學家？有那幾個數學家？有那幾個醫學家？

## 第四十一課 佛教和道教

佛教的

產生

佛教的創始人釋迦牟尼 (Sakyanum) 是印度迦比羅伐都 (Ka-

pilavastu) 城淨飯王的太子，姓喬達摩 (Gartama) 名悉達多 (Siddhar-

tha) 生於周靈王十五年 (公元前五五七年) 死於周敬王四十三年 (公元前四七七年) 大概和孔子同時。時印度盛行婆羅門教，分人民爲婆羅門 (僧侶) 刹帝利 (貴族) 吠舍 (工商) 戍陀羅 (農民) 四級，界限森嚴，彼此不通婚姻，不相往來。釋迦雖過著優裕的貴族生活，但目擊社會的不平，深致不滿。又感受生老

病死的痛苦，那種豐裕遊樂的生活，竟使他的靈魂不安。他在二十九歲那年，遂決計削髮出家，入雪山修行，經過六年的苦修，終於明瞭人生的究竟，竟成等正覺。後周遊印度諸國，宣傳他的精神不滅、民族平等的主張，前後凡四十年。年八十，入寂。他的門徒稱他爲佛<sup>注一</sup>，又稱爲釋迦牟尼<sup>注二</sup>，稱他的教爲佛教。佛教經過三次結集<sup>注三</sup>，在印度才漸漸發展。東漢明帝時（公元一世紀中），佛教在印度頓衰，適逢新興的大月氏國王迦膩色迦很信仰佛教，於是在印度失了保障的佛教徒都北入大月氏。迦膩色迦王遂大會教徒於罽賓（今阿富汗喀布爾），是爲第四次結集。但此次結集，南印度的僧徒沒有參加，佛教從此分爲南北兩派：南派以師子國（在今錫蘭島）爲中心，傳布到印度諸國及南洋羣島；北派以大月氏爲中心，傳到中央亞細亞及葱嶺以東。這時適逢我國與西域的交通正盛，佛教遂傳入我國。

佛教的東來

佛教在明帝以前，已有流行中國的蹤迹，武帝破匈奴時，得一金

人，是佛像到中國的開始。哀帝時秦景憲從大月氏王的使者伊存受浮屠經，是佛經入中國的開始。到東漢明帝永平七年（公元六四年），命蔡愔使大月氏求佛法，愔等於永平十年得佛經，載以白馬，伴沙門攝摩騰、竺法蘭二人返洛陽，建白馬寺，譯經四十二章，這是佛教正式傳入中國之始。此後兩國高僧互有往還，魏晉以後，佛教在中國的勢力，更加發達。

道教的

創立

道教的創始人爲張陵，一作張道陵，係張良的九世孫，他初年遊太學，博通五經，至晚年學長生之道，得金丹，入龍虎山（今江西貴溪縣），著道書二十四篇，自稱受老子的祕錄，行符水禁呪之法，講服餌長生之術，引誘人民，入其門的，都出米五斗，所以世稱五斗米道或米賊。陵死後，其子衡及孫魯，三世均修此術，稱陵爲天師，衡爲嗣師，魯爲孫師。魯又自號師君。魯子盛，奉其祖傳的正一玄壇，世世相傳，自稱天師，而以劍、印及都功籙三者爲傳家之寶，稱其徒曰道士；現今通俗所謂道教亦即指此。我國本來沒有宗教的名目，戰國、秦、漢時的方士，勢

力雖盛，依然不具宗教的形式，不能成爲宗教。這時道教的成立，是我國惟一自創的宗教了。

注釋 注一、佛爲梵語，其義爲覺。一爲自覺，要自悟本性；二爲覺他，說法度人；三爲覺行圓滿。必具此三義，始可稱爲「佛陀」。注二、釋迦牟尼譯言「能仁」，謂其德全道備，堪濟萬物。注三、釋迦牟尼入寂後，他的高弟子摩訶迦葉，就會佛弟子五百人於王舍城，是爲第一次結集。過了百年，邪舍陀會佛徒七百人於毘舍離，廣傳佛教，是爲第二次結集。及至周赧王時代，阿輸迦王會僧徒千人於國都華子城，是爲第三次結集，此次定佛教爲國教。

作業 一、佛教的創始人是誰？ 二、佛教產生的背景怎樣？ 三、佛教在甚麼時候分爲南北二派？ 四、佛教傳入我國的情形怎樣？ 五、道教的創始人是誰？

## 第四十二課 三國的鼎立(一)

羣雄割據和曹操

自董卓擅行廢立，各州郡起兵討亂以後，卽已形成羣雄割

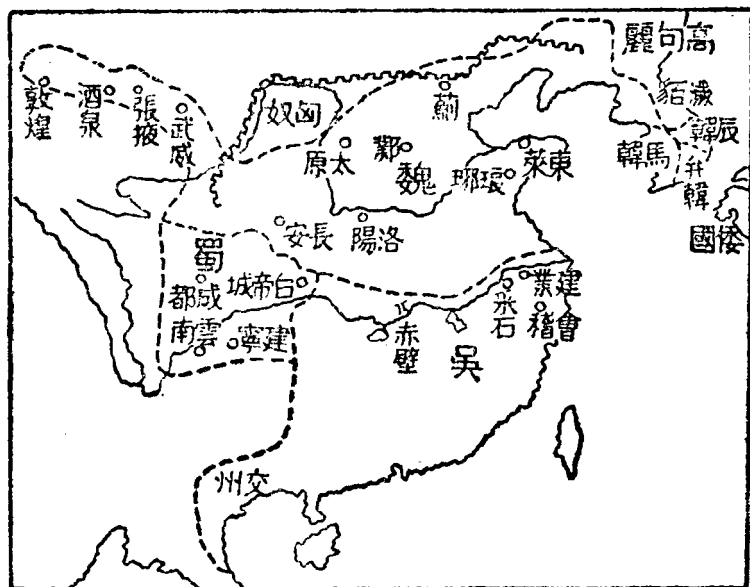
據的局面，其中勢力最大的要推兗州（今山東西半及河南、河北的一部）牧曹操。操字孟德，沛國譙縣人。青年時即以機警有智略見稱，又慷慨好俠義，不拘拘於細節。董卓作亂時，操散發家財，起兵討卓。後被徵爲典軍校尉，以破黃巾賊有功，領兗州牧，從此操的地位日益顯著。建安元年（獻帝在位七年），獻帝從長安歸洛陽，操帶兵入衛，又以洛陽殘破，挾獻帝移都許昌（今河南許昌縣東北），挾天子以令諸侯，在政治上極占優勢。把擁有重兵的呂布、袁術、袁紹諸人，次第平定，併有徐、幽、冀、青、并等州之地，北方大部分全爲操所據有，其餘各州郡未被操夷滅的，只有涼州（略當今甘肅省）的馬超、韓遂，益州（今四川省）的劉璋，南鄭的張魯，和營州（今遼寧及朝鮮之地）的公孫度，而隱然和他對立的，惟有江東的孫權，和投奔夏口（今漢口）的劉備而已。

赤壁之戰和

三國的鼎立

三國鼎立的關鍵，在赤壁（山名，今湖北嘉魚縣西北江濱）

一戰。先是漢景帝的後裔劉備，以討黃巾有功，任聞喜（今山西聞



圖勢形立鼎國三 三圖

喜縣)尉，不久投公孫瓚，瓚使從  
 青州刺史田楷以拒袁紹，復去楷  
 依陶謙，謙表備爲豫州刺史。謙死，  
 備領徐州牧，爲呂布所襲，投操爲  
 豫州牧。又因密謀誅操，事覺，操自  
 將擊備，備乃奔袁紹，說紹南連荆  
 州牧劉表，備遂至荊州。操派八十  
 萬大軍南下，備奔夏口，遣諸葛亮  
 往說江東的孫權合兵擊操。孫權  
 父堅，在漢爲長沙太守，後堅受袁  
 術指使，擊劉表，反爲表所射殺。子  
 策與周瑜相友善，結合江浙豪傑，

有復讎之志。袁術奇策才，以堅部衆還策，策由是平定揚州，會稽據有江東之地，時周瑜、魯肅在袁術軍中，至是均從策。策死，弟權代領其衆，領會稽太守，及曹操大兵南下，權很感不安，適諸葛亮來說合力擊操，權因命周瑜、魯肅率精兵三萬助備，在赤壁地方與操軍隔江對壘。操軍都是北方人，不慣水戰，周瑜縱火焚燒操的船艦，並及北岸的營落，於是大破操軍，操從華容道（今湖北監利縣）遁走，周瑜和魯肅水陸並進，緊追操軍，而劉備又在操軍的後方截殺，操軍損失在一半以上。從此孫權得保守江東，劉備亦乘勢取了荊州，而曹氏統一中國之望遂絕。赤壁戰後，曹操的勢力不及江南，於是一意西圖，擊殺張魯，破韓遂、馬超，殺超父馬騰，併有涼州、漢中等地。在這期間，劉備也西併巴蜀，占領益州。魏、蜀、吳鼎足的形勢隱然形成。建安二十五年，操死，子丕篡漢稱帝，是爲魏文帝。翌年，劉備也自立爲帝，是爲蜀漢昭烈帝。孫權既敗操，以圍合肥無功，遂與魏和。及魏篡漢，魏以權爲大將軍，領荊州牧，封吳王。至魏明帝太和三年（公元二二九年），權始自立爲帝，是爲吳大帝。至是



三方鼎立，各不相下，而三國之局乃大定。

作業 一、比較劉備、曹操、孫權的爲人。 二、赤壁之戰，交戰的情形怎樣？結果怎樣？ 三、試略述魏、蜀、吳

三國疆域的大概。

## 第四十二課 三國的鼎立(二)

諸葛亮與

三國時局

三國期間，諸葛亮的關係很大，因爲有亮才有三國鼎立的局面。現在把亮與三國的關係簡略的說一說：

亮字孔明，琅邪陽都（陽都，今山東沂水縣南）人。後徙居南陽鄧縣的隆中（在今湖北襄陽縣）。亮在南陽時，以耕讀爲業，這時雖然隱居草野，他卻深通軍事，明瞭時勢，早有「臥龍」之稱。劉備南依劉表後，三次訪亮於草廬，亮因爲備定復興之策，他以爲當時的大勢，曹操既統一北方，兵強將廣，其勢不可與爭鋒；孫權據有江東，地險民附，也只可結爲援助，只有占領荊州、益州以爲根據地，西和諸

戎<sup>注一</sup>，南定夷越<sup>注二</sup>，東結孫權，內修政治，然後出兵北上伐魏，才能復興漢室。亮對於當時的政治地理大勢，瞭如指掌，以後治蜀的策略，這時已經決定了。當曹操大軍南下荊州，亮說孫權與劉備并力擊魏，因有赤壁之捷，三國形勢由此形成。赤壁之戰以後，亮促劉備西取益州，及曹丕稱帝，亮又勸備稱帝，與魏抗衡。備死，亮受遺詔輔佐後主，於是一切國政均取決於亮，亮的責任更加重大了。

諸葛亮的治

蜀與北伐

諸葛亮治蜀的政策，在軍事上是以攻爲守，在政治上是以嚴濟寬。對內特別激厲民氣，整飭綱紀，振作國民的嚴肅精神，以作討賊復興的準備。對外仍秉著一貫的聯孫拒曹政策。不幸這時南中諸郡的蠻人叛亂，亮乃親率大軍南征，五月渡瀘水（今金沙江之一部）與建寧酋長孟獲大戰，凡七擒而七縱之，最後孟獲率領部下匍匐至亮帳下曰：「丞相天威，南人不復反了！」於是南中大定。亮以無後顧的憂慮，乃整軍經武，決定北伐，前後五次出兵伐魏，號令嚴明，關中震動，以司馬懿的雄才，至畏蜀如虎。但爲地勢與兵力所限，雖屢

次出兵，終未能收復中原。不久，亮以憂勤過度，病沒軍中，真做到「鞠躬盡瘁，死而後已」，從此三國的形勢也就改觀。

司馬氏專魏政

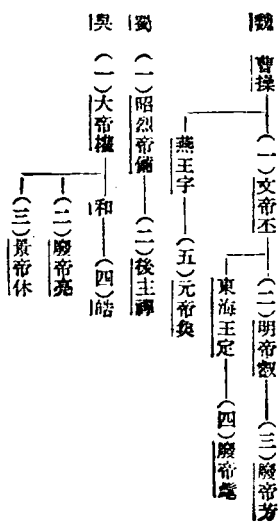
與三國滅亡

自諸葛亮死後，三國便失去均衡狀態，魏的權臣司馬氏勢

力漸形坐大。先是魏明帝叡死後，魏的政權漸落於司馬氏之手，

司馬懿及其子師、昭先後專政，擅行廢立，師卒，弟昭執朝政，專權更甚。其時蜀後主親任宦官黃皓，政治漸亂。魏元帝景元四年（公元二六三年），昭遣鄧艾、鍾會大舉攻蜀，會入漢中，艾自狄道至陰平（今甘肅文縣西北），鑿山通道，由江油（今四川江油縣）直襲成都，蜀亡。昭以平蜀功，封晉王，昭卒，子炎繼爲晉王，不久，迫元帝禪位，改國號曰晉，魏亦亡。吳孫權三傳至孫皓，荒淫凶暴，晉既滅蜀，使羊祜鎮襄陽，王濬鎮益州以圖吳。吳賴名將陸抗駐荊州抵禦，陸抗死後，晉遣杜預、王濬伐吳。晉武帝太康元年（公元二八〇年）入建康，吳亡。自漢末州郡割據，經九十年的分裂局面，至此復歸統一。

### 三國世系表



注釋 注一、諸戎，指氏、羌。 注二、夷越，指南蠻與山越。

作業 一、述諸葛亮的生平。 二、諸葛亮怎樣為劉備畫策？ 三、諸葛亮治蜀的內政怎樣？外交怎樣？

### 第四十四課 西晉的統一與政局的演變

封建政策

的復活

晉自武帝炎一統以後，建都洛陽，史家稱為西晉。西晉開國最重

要的一件事就是封建政策的復活。原來自秦亡以後，每代常有關於

封建利弊的議論，贊成封建的以爲周朝能維持八百多年的政局，就是由於封建，而秦之所以很快滅亡，也就是由於廢除封建；然事實證明封建究竟不利於統一政治，西漢初年因分封侯王，引起了七國之亂，後人都引爲鑑戒。但晉篡魏之後，又以爲魏的失國，就是因爲魏不行封建，以致孤立無援，所以晉初又復大行封建。武帝統一南北以後，卽封子弟二十幾人爲王，以郡爲國。初年雖有封國，而王公都在京師，尙無實權；但後來王公歸國，並得自選文武官吏，於是各王的權力增大，加以他們都有野心，遂釀成八王之亂。

八王  
之亂

武帝死後，子惠帝昏愚異常，但后賈氏卻很能幹而又毒辣，乘機握了大權，以致朝政腐敗不堪，因而引起了八王之亂。所謂八王，就是汝南王亮、楚王瑋、趙王倫、齊王冏、長沙王乂、成都王穎、河間王顥、東海王越。禍亂的開始，是由於賈后想專政，而受輔政大臣楊駿的阻礙，她很氣憤，把楊駿殺掉，召汝南王亮入輔政；後來賈后又謀殺汝南王亮、楚王瑋兩人，終至引起諸王的相殺，一個個

都不得善終。這次變亂，前後互十六年之久，國家元氣斲喪殆盡，人民生活也痛苦極了，於是蟄居北方的胡人乘機活動，而晉室遂有南渡之事。

匈奴的復起

與永嘉之亂

西晉的政治這樣腐敗，當然要引起外患，果然久蟄思起的胡人便乘機南下。胡人中首先起來的是匈奴人。原來匈奴人在東漢

末年已徙居今山西南部，不斷與內地往來。黃巾之亂時，匈奴的酋長叫作於扶羅的助漢平黃巾，事後，適逢匈奴內部發生變亂，於扶羅就留在漢，自立爲單于。他的兒子豹自稱漢外孫，冒姓劉氏。當八王作亂時，豹的兒子淵被推爲大單于，有衆五萬，聲勢很盛。惠帝永興元年（公元三〇四年），淵自稱漢王，不久，遷都平陽（今山西臨汾縣），稱皇帝，占據的地方更大。淵死，子和立，弟聰殺和，自卽帝位。永嘉五年，劉聰命劉曜（淵族子），石勒帶兵攻破洛陽，擄懷帝（惠帝之弟）北去，殺太子及百官以下三百餘人，史稱永嘉之亂。後二年，懷帝被殺，愍帝（懷帝之姪）卽位長安，不久，劉曜又攻陷長安，也把愍帝擄去，於是晉室不能在北方立足，遂不得

不渡江南遷了。

作業 一、西晉初年爲甚麼又行封建？ 二、八王之亂是怎樣開始的？ 三、八王之亂的影響怎樣？ 四、

匈奴人內遷的經過怎樣？ 五、甚麼叫做永嘉之亂？

## 第四十五課 民族的大遷移

民族遷移

的由來

自從西晉懷愍二帝被匈奴人劉聰、劉曜擄殺以後，晉朝遷都到江南，而北方就成爲五胡活動的場所。五胡是匈奴、羯、鮮卑、氐、羌；不過匈奴、羯是同種，氐、羌也是同種，所以實際祇有三種。其中鮮卑在東北，匈奴、羯在正北和西北，氐、羌在正西和西南，這些宗族原來都在塞外，自漢武帝以來，准許他們移居內地，於是現在的山西、熱河、察哈爾、綏遠、陝西和甘肅等地，都有他們的蹤迹。魏晉以來，中原常多內亂，自然給他們以活動機會，於是諸族乘機南下，占據黃河南岸和長江上游一帶，而原來住在中原的人民，因被胡人所迫，亦渡江東遷，就是

## 我國歷史上的民族大遷移。

胡人的

建國

胡人入據中原，有一百三十六年之久<sup>注一</sup>，他們在北方先後建立了十六個國家<sup>注二</sup>，即是前趙、後趙、前燕、前秦、後秦、前蜀、前涼、西涼、北涼、後涼、後燕、南涼、南燕、西秦、北燕、夏，合稱之爲五涼、四燕、三秦、二趙、夏、蜀。此外尚有代、冉魏、西燕、後蜀四國，不在十六國之內。這許多國家，有的是前後相繼，有的是同時並立，現在將諸國起伏的史實簡述於下：

五胡中首先建國的是匈奴人劉淵。淵先建國曰漢，至族子曜，改國號曰趙，史稱前趙。同時羯族的石勒也自立爲趙王，與曜成對峙之勢，旋曜爲石勒所擒，前趙亡，勒改稱後趙。不久，後趙又爲鮮卑人慕容儁所滅，改建前燕。但前蜀、前涼、前秦三國都早已建立，同時並存。後來前秦的苻堅，用王猛爲相，勵精圖治，國富兵強，滅前燕、前涼，又平西域諸國，統一北方。時東晉亦滅前蜀，和秦成南北對峙的形勢。苻堅欲統一南北，大舉伐晉，那料肥水一戰<sup>注三</sup>，秦軍慘敗，北方的形勢，又爲之大變。



肥水戰後，北方又陷於分裂的局面：後燕、西燕、西秦、北魏、後涼諸國先後獨立。苻堅又爲羌族的姚萇所殺，姚萇代領其地，改建後秦不久，涼州也發生內亂，後涼的領土又裂爲北涼、西涼、南涼三國。諸國中以後秦和後燕爲最強，後來後燕滅西燕，又和北魏開戰，爲北魏所敗，後燕又分爲北燕和南燕。後秦滅後涼，其臣赫連勃勃又叛後秦自立，國號夏，而譙縱又據蜀稱王，史稱後蜀不久，西秦滅南涼、北涼、西涼；而北魏勢力驟強，進逼夏，夏西奔，滅西秦，旋又亡於吐谷渾，於是北魏進而滅北燕，破北涼，統一了北方。時南方的東晉亦滅南燕，平後蜀，而晉不久又爲宋所篡，遂成南北朝對峙的局勢，而民族遷移暫告結束。

### 十六國興亡表

族名		國名		建國者		年		亡於	
自稱	史稱	自稱	史稱	建國者	年	亡	於	自稱	史稱
夏	涼	漢	前趙	劉淵	二四二	四五五	後趙	吐谷渾	
赫連勃勃	沮渠蒙遜	劉淵	赫連勃勃	二四二	四五五	後趙	吐谷渾		

漢	魏	氏	卓	鮮	蜀
燕 涼 涼	秦	涼 秦 成	涼 秦 燕 燕 燕	燕 燕 燕	趙
北 西 前	後	後 前 前	南 西 涼 燕 燕 燕	後 前 前	後 趙
燕 涼 涼	秦	涼 秦 蜀	涼 秦 燕 燕 燕	燕 燕 燕	趙
馮 李 張	姚	呂 苻 苻	乞 乞 慕容 慕容 慕容	慕容 慕容 慕容	石 勒
跋 暉 駿	襄	光 洪 特	乞 乞 慕容 慕容 慕容	慕容 慕容 慕容	勒
二 二 三	三	一 四 四	一 四 一 二 八	一 二 八	三 四
八 二 二	四	五 四 四	八 七 三 六 五	三 四 五	四
北 北 前	東	後 西 後 東	西 夏 東 北 前	西 燕 前	冉 魏
魏 涼 秦	晉	秦 秦 秦 晉	秦 秦 秦 秦 秦	秦 秦 秦 秦 秦	魏

注釋 注一 五胡之亂起於劉淵建國終於北魏拓跋氏統一中原自公元三〇四年至四三九年 注

二 五胡十六國之稱起於崔鴻的十六國春秋但北方先後興起的國家不止十六國而所舉的十六國也不盡屬五胡所以五胡十六國的合稱是不十分妥當的此處姑從舊說 注三 肥水之戰詳見

下課

作業 一、民族大遷移的由來怎樣？ 二、甚麼叫作「胡」？他們原來分布的情形怎樣？ 三、五胡中首先

建國的是誰？國號叫甚麼？ 四、這時曾經統一過北方的是誰？後來爲甚麼失敗？失敗後北方的形勢怎樣？

## 第四十六課 晉室的東渡

東晉的

立國

西晉當愍帝時，長安危急，即以琅玕王睿爲丞相，都督中外軍事。及

長安陷落，愍帝被害，睿乃卽位於建康（今南京市），是爲東晉元帝元

帝以王導、王敦等佐理政事，撫輯流亡，賓禮名賢，很得東南人士的物望。這時將帥有祖逖、陶侃諸人，都是傑出的國士。逖擊楫渡江，慷慨高歌，抱恢復國土的雄心，後果累謀北伐，北面得以粗安。侃以老成謀國，出守荆湘，上游得以鞏固。這時志士仁人，已一掃西晉的清談積習，而改採積極進取的精神，雖然處境艱危，無不堅卓不拔，以復興之責自任。時中原大亂，人民不能安居，衣冠士族都相率渡江而東，一時

江左宴安，戶口殷實，東晉的立國基礎爲之穩固。

東晉的北伐

與肥水之戰

東晉立國百零三年中，雖然偏安江左，但屢次北伐，以圖收復

失地。其中規模最大的要算祖逖、桓溫的北伐和肥水之戰。祖逖是

北方人，愛國心切，抱定收復失地的決心，一時黃河以南都給他收復了，可惜政府沒有接濟，收復的失地，不久又給後趙占去。桓溫也是一個主張北伐很力的人，當時他領大兵駐守江陵，先滅了前蜀，然後北上出兵關中（今陝西），大敗秦軍，克復長安，關中父老，重見故國的旌旗，都爲之感泣，但以軍糧缺乏，不久自動撤退。過了兩年，又收復洛陽，溫請還都，但東晉君臣都習於苟安，不肯北還，不久，洛陽又陷落了。這時前秦的苻堅最爲強大，欲掠取江南，因而引起了有名的肥水之戰。晉孝武太元八年，秦王苻堅發了八十萬大軍，浩浩蕩蕩南下侵晉，這時東晉是謝安當國，從容不迫，命謝玄、謝石、劉牢之等帶兵八萬北上抗敵。是時秦軍雖聲勢浩大，晉軍也勇氣百倍，玄首先遣劉牢之帶精兵五千破秦兵前鋒，秦王堅登壽陽城，見晉

兵陣勢嚴整，心中怯畏，甚至望見八公山的草木，都以為是晉兵。這時秦軍逼肥水而陣，晉兵不得渡，謝玄請秦兵稍後退，好讓晉兵渡過肥水，一決勝負。苻堅也想乘晉兵半渡時截殺，就下令退卻。不料秦軍一退而不能止，加上在秦軍中的一位漢人朱序，又乘機在陣後大呼「秦軍敗了！秦軍敗了！」於是秦兵大慌，甚至聽見風聲鶴唳，也都疑心晉兵追來，晉兵就乘勢引兵上岸追擊，秦兵大潰，自相踐踏而死的蔽野塞川，飢凍而死的更不計其數，八十萬大軍損失了十分之七八。從此南北對立的形勢大定，而南朝得以努力發展南方，南方文化乃有長足的進展。

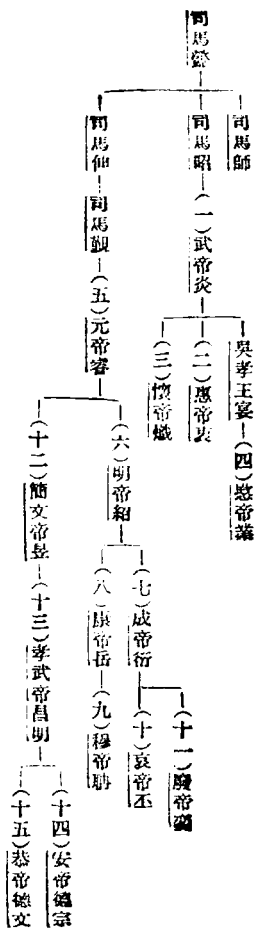
權臣與

內亂

東晉因為想恢復中原，就編練了兩枝軍隊，一枝駐江陵和武昌，一枝駐京口，都相當強盛。東晉的歷次北伐都是以這兩枝軍隊為主幹，但不幸卻因此引起一個惡果，那就是統領這兩個地方軍隊的藩將常跋扈作亂，干涉內政。元帝時，王敦以武昌兵作亂，成帝時，蘇峻以京口兵作亂，桓溫、桓玄也先後以江陵兵作亂，最後劉裕以京口兵北伐，大權在握，終於篡晉自立，東晉竟亡於權

臣之手。

### 兩晉世系表



作業 一、東晉初年有那些志士？ 二、東晉靠了那種精神得以立國？ 三、試述肥水之戰的戰迹。 四、

東晉亡國的原因是甚麼？

### 第四十七課 南北朝的對峙(一)

南北朝時代

在民族大遷移時代，表面上雖然是諸國林立，但實際上卻隱隱

分成南北兩個政治中心。等到南方的劉裕篡晉（宋武帝永初元年）以後，北方的北魏太武帝不久也統一北方，從此南北截然畫分，歷史上稱作南北朝時代。南朝傳宋、齊、梁、陳四代，北朝的北魏後又分為東魏、西魏，東魏又被北齊所篡，西魏又被北周所篡。到隋文帝開皇九年，南北才被隋統一。現在把南北朝的政治情況扼要敘述於下：

宋齊的興亡

南朝開國從宋

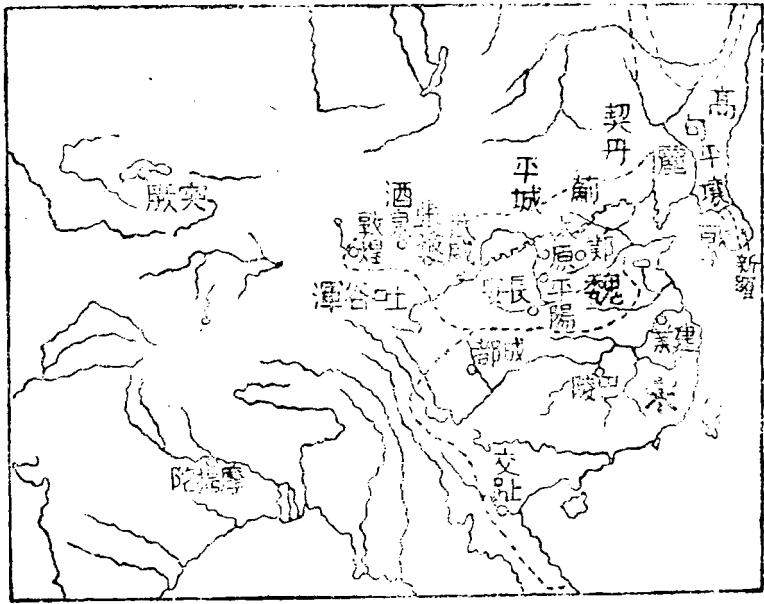


圖 勢 形 朝 北 南 四 國

武帝劉裕起，原來劉裕是東晉的一個藩將，擁有京口一枝重兵，那時桓玄作亂，他討平了桓玄，後又北伐中原，盪平海寇。裕既立了如許大功，就乘勢篡晉而自立，是爲宋武帝。宋兩傳到文帝，政治清明，史稱「元嘉之治」。（元嘉是文帝年號）。但後來把名將檀道濟殺了，人才一空，武功也從此不振。到明帝時，和北魏打仗，失去淮北一帶地方，乃召鎮守淮陰的藩將蕭道成入衛京師，從此朝政就落到道成手中。最後道成篡宋自立，是爲齊高帝。

齊高帝兩傳，至廢帝昭業，寵幸小人，作種種無理之事，不久被明帝所弒。明帝一傳至廢帝寶卷，暴虐無道，雍州刺史蕭衍起兵東下，弒寶卷，另立和帝。不久和帝禪位於衍，國號梁，是爲梁武帝。

梁陳的

興亡

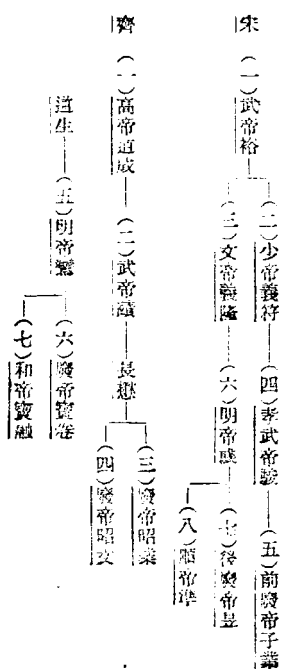
梁武帝在位最久，初年很能勤於政治，崇尚文學，所以這時文風很盛，但到晚年喜佛法，講慈悲，因之刑法大壞，政治也廢弛了，又收納東魏的叛將侯景，景因事生怨，便起兵攻陷臺城，武帝竟被困死不久，景又弒了簡文帝。



自稱漢帝。幸賴陳霸先起兵討賊，把景殺掉。但大權又落在霸先手裏，不久篡梁自立，是爲陳武帝。

陳武帝代梁以後，淮南一帶已被北齊占去，荊州則爲魏所有，梁將王琳又占據長沙、江夏諸地，所以陳代疆域是南朝最小的時期。武帝四傳到後主叔寶，荒淫無度，國力更加衰弱了，這時楊堅已統一北方，不久，隋兵南破建康，後主被擒，陳亡。從三國時吳起，經東晉、宋、齊、梁、陳六代都建建康，所以歷史上又稱作六朝。

### 南朝世系表



梁 (一) 武帝 (二) 高文宣帝

(三) 元帝 (四) 敬帝

陳 (一) 武帝

始興王

(二) 文帝

(三) 廢帝

(四) 宣帝 (五) 廢帝

注釋

注一 宋文帝元嘉十六年北魏滅北燕北涼統一北方

作業

一 甚麼叫做南北朝 二 南朝有那些國家 三 北朝有那些國家 四 試列舉南朝各代的建

國入 五 甚麼叫做六朝

### 第四十八課 南北朝的對峙 (二)

北魏的

建國

鮮卑族中有姓拓跋氏的一支，原來住在很遠的北方，後來漸漸向南遷移，到山西的代州停留下來，晉初他們的首長什翼犍就在這裏建

國，但不久被苻堅所滅，肥水之戰以後，北方各國都紛紛獨立，什翼犍的孫子

拓跋珪也乘機獨立，遷都平城，改國號曰魏<sup>注一</sup>，是爲北魏道武帝。再傳至太武帝，先後滅了夏、北燕、北涼，北方完全統一。這時南方正是劉宋，於是南北各自統一而成對立的局面。

孝文帝  
的改革

太武帝三傳到孝文帝，他是一位深慕中原文化而熱心改革的人，他卽位以後，把北魏一切制度、文物、風尚、習慣都改成和漢人相同，尤其著重南北習俗的混化，他禁止北方人穿胡服、說胡話，從代州來的功臣貴族一律改複姓爲單姓，他自己也把拓跋氏改姓作元，並代諸弟娶中州的名族爲妻，鼓勵臣民與漢人通婚，從此南北的文化都混化而成一體了，孝文帝要算有功於胡人華化的第一人。

魏分  
東西

北魏統一北方有一百五十多年，比南朝各代要長得多，然而藩將作亂的情形，則南北一樣，北魏也亡於藩將之手。魏的末年先有爾朱榮、爾朱兆等作亂，後來又有高歡專權。高歡原在爾朱榮部下，後來漸漸強大，起兵滅

了爾朱氏，立了孝武帝。孝武帝又被高歡所逼，走依關西都督宇文泰，都長安，是爲西魏；高歡別立靜帝，都鄴，是爲東魏；於是魏分爲東西兩國了。

北齊

東西魏立國不久，又都爲權臣所滅，滅東魏的是高歡的兒子高洋，改國號曰齊，史稱北齊。滅西魏的是宇文泰的兒子宇文覺，改國號曰周，

史稱北周。然而不到五十年，北齊又爲北周所滅，又四年北周又爲權臣楊堅所篡，堅又滅南朝的陳，於是中國復歸統一。

### 北朝世系表

魏 (一) 道武帝珽 (二) 明元帝嗣 (三) 太武帝贍 (景穆太子晃) (四) 文成帝贍

(五) 廢文帝弘 (六) 孝文帝宏 (七) 宣武帝恪 (八) 孝明帝詧

鄭魏王勰 (九) 孝莊帝子欽

廣陵王勇 (十) 斛閔帝恭

廣平王曄 (十一) 孝武帝修

清河王暉 (清河王暉) (東魏) 孝靜帝善見

宣光王儉 (西魏) (一) 文帝 (二) 廢帝

(三) 恭帝

齊 (一) 文宣帝

(二) 廢帝

(三) 孝昭帝

(四) 武成帝

(五) 後主

周 宇文泰

(一) 孝閔帝

(二) 明帝

(三) 武帝

(四) 宣帝

(五) 靜帝

晉

東晉

成漢

前涼

前燕

漢

後趙

前趙

後趙

前燕

前秦

前秦

後燕

後秦

北魏

西燕

北涼

後燕

後秦

北燕

南燕

北涼

西秦

北燕

南燕

東魏

北齊

西魏

北周

北周

東魏

隋

東晉

宋

齊

梁

陳

(南朝)

四八 南北朝的對峙(二)

五五

注釋 注一、魏亦稱北魏、後魏或元魏。以其建都在北方，故稱北魏，以別於三國時的魏，故稱後魏。又因

拓跋氏改姓元，故稱元魏。

作業 一、拓跋氏最初建立的國家叫甚麼？後改稱甚麼？ 二、魏孝文帝有甚麼貢獻？ 三、試述北朝的

政治分合。

## 第四十九課 民族的融合與文化的南漸

四百年分

局的收穫

從東漢末年起，經三國、兩晉、南北朝以至隋的統一，約有四百年

的分立局面。這時期我們一方面看見的是戰爭的殘酷，武人的跋扈

和朝代的此仆彼起，人民痛苦極了。然而在另一方面我們也得著意外的收穫，四百年來因民族的遷移，產生了兩種好現象，這就是民族的融合與文化的南漸。

民族的融合

關於民族的同化，可以分兩點來說：

第一、血統的混合 北方各宗族南下以後，漸漸的與中原人發生婚姻關係，

自魏孝文帝提倡胡漢通婚以後，北方各宗族與中原人通婚的更加普遍，年代久了，南北各宗族的血統自然混合起來。血統混合的結果，各宗族都能顯現他的優點，以胡人的強健勇敢，加上漢人的聰明才智，中華民族就和同更生一樣，精神更加蓬勃了，智慧也更加明睿了。以後隋、唐的盛世，都是這種新精神創造出來的。

第二、文化的融合。北方各宗族自從漢武帝時遷入內地以後，雖然雜處邊疆，對於中原的文化，究有許多隔膜。這次胡人留居中原既久，對於中原的禮俗文明，便親受薰陶而漸次同化。這時胡人的首領，無一不都深慕中原文化，他們的政教設施沒有一樣不是摹仿中國的舊制，甚至風俗習慣也改成和中原一樣。所以這幾百年中，在政治上雖然是分立，在文化上卻獲得了融合的效果。

文化的  
南漸

中華民族的擴張是自北而南，中國文化的發展也是由北方到南方。大江南北一帶，在秦漢時雖已開闢，但文化仍低，到了三國，吳建國江東，招延人才，中原人士多渡江而東，中原文化才傳到南方，到了晉室南渡，中原大

亂，於是中原所有的人才，都紛紛南下，流風所被，江南文化大為發達，從此文化的中樞遂自北而南，向來為文化中心之中原，反而望塵莫及了。到了南北朝，南朝的政治勢力雖然衰落，文學卻盛極一時；其他工商業也逐漸發達起來。從此南方便進到開明的境界。

注釋 注一、當時胡人的首領如劉淵、劉聰、石勒、慕容皝、儁父子、苻丕、姚興、姚泓等，都極愛好中原的禮俗文明，其倡導同化最力的要推北魏孝文帝。

作業 一、魏晉南北朝時代我們得著甚麼意外的收穫？ 二、試從血統上與文化上說明北方各宗族同化的經過。 三、試述文化南漸的史實。

## 第五十課 魏晉南北朝的文化

魏晉南北朝的文化

魏晉南北朝承兩漢盛世以後，文物本極燦爛；同時因中外交交通便利，又受了域外文明的影響，所以在文化上有獨特的表現。這時文



史學、科學、美術都很發達，分敘於下：

### 文史學

漢末以來，文學因辭賦的影響，逐漸傾向排偶的體裁；到了曹魏，這種風氣更盛。晉時作家都以華美絢爛的詞藻爲世所重。到了南朝，駢文作家更多，排偶體到六朝，已達到最高峯。其間惟有晉、宋間的陶潛獨另創一格，行文純任自然，在六朝文學中，放一異彩。至於史學，要以晉陳壽的三國志和宋范曄的後漢書最稱傑作。而北魏酈道元的水經注也是一部重要地理著作。

### 科學

魏、晉、南北朝在科學方面，如數學、歷法、天文學、醫學和機械的製作都很發達，科學名家也一時輩出，其中貢獻最大的要算祖冲之和馬鈞。祖冲之是南朝的數學家，天文學家兼機械學家。冲之在數學上的貢獻有圓周率密率的發明，他計算圓周率密率等於一百十三除三百五十五<sup>注一</sup>，這是驚人的發明。冲之也精於天文、歷法，他應用歲差法於歷法，也是重要貢獻。冲之又精於機械製作，他造千里船，改良指南車<sup>注二</sup>，創作水陸運輸工具。馬鈞是魏時的機械學家，他造一種

翻車，用人力轉動取水；又改良綾織機，使紡織的手續更加簡便，這都是機械上的大發明。

### 美術

魏、晉、南北朝時期的美術作品，因受域外的影響，而別開生面，現在分音樂、書畫、雕刻造像三項來說：

一、音樂 秦、漢以後，我國的古樂漸漸失傳，西漢張騫通西域，得了胡樂，是爲胡樂入中國之始。到了西晉，胡人紛紛入居中原，胡樂輸入更多，如琵琶、羯鼓、胡琴、羌笛等，都先後自西域輸入內地。

二、書畫 書法到三國時，隸、草、楷各體都已具備。到晉，書家更多，其中以王羲之最稱傑出，羲之的筆法以豐韻姿媚見長，爲南朝書家所宗。至於北朝，大都以瘦挺峭拔勝，與南朝的妍媚不同。繪畫的藝術，到了魏、晉也很發達，其中以晉顧愷之的作品最稱精絕，他作的女史箴圖卷，至今仍爲畫卷中最古的寶卷。這時佛教盛行，佛像和壁畫也多出名家。

三、雕刻與造像 雕刻在我國，最初是工藝的附庸。從佛教輸入我國，雕刻造的風氣隨之盛行，東晉和尙竺道一、道安諸人塑造佛像，是造像的開端。後北方鑿窟造像的風氣，極爲流行，前秦在敦煌，北涼在涼州，都造有石像，而著名的要推北魏時所鑿的大同雲岡石窟和洛陽的伊闕石窟。雲岡石佛是北魏建都平城時的作品，伊闕石佛則從北魏東遷洛陽以後，直到隋、唐前後三百年間，繼續雕琢而成。以上諸石佛高者幾十丈，數以萬計，在藝術史上有極高的地位。

注釋

注一 祖冲之推算圓周率爲三·一四一五九二七，西方與冲之同時代推算周率者，印度僅有

三·一四一六，歐人才至三·一四一五五二，而德人 Valentin Otto 在公元一五七二年（明神

宗萬曆元年）始論到這密率，後冲之千餘年（詳見茅以昇中國圓周率略史） 注二 南齊書祖

冲之傳：「冲之以諸葛亮有木牛流馬，乃造一器，不因風水，施機自運，不勞人力。又造千里船於新亭

江，試之，日行百餘里。」

作業 一、魏晉南北朝時期文學的作風怎樣？ 二、陶潛何以在六朝文學中獨放異彩？ 三、魏晉南北

朝時有那兩個科學家？四、試述我國音樂受西域影響的經過。五、試言南北派書法的異點。六、晉時有那個書畫大家？七、大同雲岡石窟是甚麼時候的作品？洛陽伊闕石窟是甚麼時候的作品？

## 第五十一課 魏晉南北朝的社會

南北的  
風尚

魏、晉、南北朝時代，在政治方面，南北分立；在社會習俗方面，也因地理環境的不同而略有差異。原來南方自孫吳立國以來，人才漸衆，物產日饒，再經東晉、宋、齊、梁、陳幾代的經營，東南遂成爲我國的文化中樞；而這時北方乃爲新自塞北遷來的胡人據住，風尚習俗自多與南方不同。大抵北人輕別離，務樸實，拙詞令，習騎射；南人重別離，務華飾，善言談，輕武事。總之北人重禮度而南人重情感，北人尚武而南人尚文。但是自魏孝文帝努力華化以來，這種南北風尚的差異漸漸消除，到了唐代統一中國，更能兼容南北的優點，互相調和，互相融合，而形成一種新風氣，便不復有南北的差別了。

清談和

門閥

魏晉以來，社會上有一種流行的風氣，便是所謂清談。那時因爲時  
代紊亂，生活不安，於是曠達的士大夫，不免對世事悲觀，紛紛逃避現實，  
專談玄理，不務世事，因而形成清談的風氣。這種風氣，開始於魏王弼、何晏，後來竹林七賢<sup>注一</sup>，更是放蕩不羈，破壞禮法，清談的風氣，達到極點了。這種偏於超世，過於消極的人生觀，正足以反映長時期政治不安的現象。

魏晉以來，社會上還有一種顯明的現象，就是門閥制度。我國自周代的世卿  
制度破壞以後，社會上即無所謂階級；但自魏行「九品中正」之法以後，形成「上  
品無寒門，下品無世族」的現象，後來民族大遷移的結果，中原士大夫南渡江左，  
因環境的變遷，士人每每自高身價，而門閥觀念以起。當時士庶的分別很嚴格，彼  
此不同坐，不通婚，甚至一起居動作之微，士庶也不偕偶。因爲重家族，嚴門閥的結  
果，一時譜牒的風氣大盛。但是祇知家族，不知國族，而爲國宣勞的反多出於寒人。  
<sup>注二</sup>，士族對國家既無功勳，也漸漸不爲社會所重視，他們的地位，也就漸漸動搖。

到隋、唐以後，這種不合國情的制度，便根本崩潰。

農工

魏、晉以來，主持國政的人都重視農業。三國時曹操屯田許都，諸葛

商業

亮屯田渭濱，鄧艾屯田淮南，可見這時攻戰與農事關係的密切。至晉，武

帝和元帝都竭力勸課農桑<sup>注三</sup>，而這時的政治家如周訪、劉弘等莫不勸農督耕，

認農業爲當時的要政<sup>注四</sup>。以後南北分立，雖攻戰頻仍，而農事不衰。至於水利，當

時也頗注意，晉杜預鎮荊州，後魏裴延儻爲幽州刺史，都竭力提倡水利，引水溉田。

工業方面，除機械製作已見上章外，紡織工業也很發達，而琉璃製造亦頗流行，且

用之於建築方面。商業方面，在三國以前，以北方爲盛，但自孫吳立國江左，長江流

域商業亦漸發達，而吳與交州、廣州等地的往來，亦甚頻繁。晉室東渡以後，南北交

易甚盛，對外貿易也逐漸開始了。

注釋

注一、竹林七賢爲嵇康、阮籍、阮咸、山濤、向秀、王戎、劉伶。注二、參看趙翼二十一史劄記南朝多

以寒人掌機要篇及同書江左世族無功臣篇。

注三、晉武帝親耕籍田，以示提倡，元帝爲晉王時，亦

課督農功。見晉書食貨志。

注四、周訪之於襄陽，劉弘之於荊州，荀羨之於下邳，均竭力勸課農桑，見

各人本傳。

作業

一、試述南北朝南北風尚的概況。

二、魏晉清談的風氣是怎樣興起的？

三、門閥的觀念是怎

樣產生的？

四、試略述魏晉以來的農工商業概況。

## 第五十二課 隋的統一與建設

隋文帝的開

國與政治

楊堅是隋室的開國者，父忠，隨宇文泰起事，封隨公（隨，今湖

北隨縣）。忠歿，堅襲父爵。這時北方已被北周統一，不久，堅爲大司

馬，更乘周靜帝年幼，入總朝政。當國九月，以次誅宇文氏宗族，平反對黨，司馬消難、

尉遲迥等，於是大權集於一身，威望日隆。不久，堅由相國隨公進稱皇帝，改國號曰

隋。<sup>注一</sup>是爲隋文帝。文帝定都大興（今陝西西安），先與突厥連和，次滅西梁，終

乃滅陳，開皇九年，南北復合爲一。文帝是一位崇節儉，尚實用的人，頗能留心人民

的疾苦，在位二十餘年，社會秩序大定，人民安居樂業。以後李唐的興盛，這時已深植根基了。

煬帝的

建設

文帝子廣初封晉王，後文帝聽了皇后的煽惑，廢長子勇，立次子廣爲太子。楊廣卽位，是爲煬帝。煬帝是一位好大喜功的君主，不過他的建設事業，於防禦外患、傳播文化，以及對於後世的國計民生，卻有很重要的影響，現在摘要敘述如下：

一、開河渠 文帝時，開廣通渠，鑿渠引渭水，自大興東至潼關。煬帝更廣開河渠，先後有：

(一) 通濟渠（卽北運河） 自西苑引穀洛水達於河；又自板渚（今河南汜水縣東北）引河入汴，引汴入泗，以達於淮；而河、淮通。

(二) 邗溝（卽今江蘇裏運河） 自山陽（今江蘇淮安縣）至揚子（今江蘇儀徵縣）入江，而江、淮通。



(三)永濟渠(即今衛河又稱御河)

引渠入沁南達於河,北通涿郡(今河

北涿縣)

(四)江南河(即南運河) 從京

口(在今江蘇鎮江縣)南達餘杭(今

浙江杭州市)

隋代水上交通開闢以後,於是南達

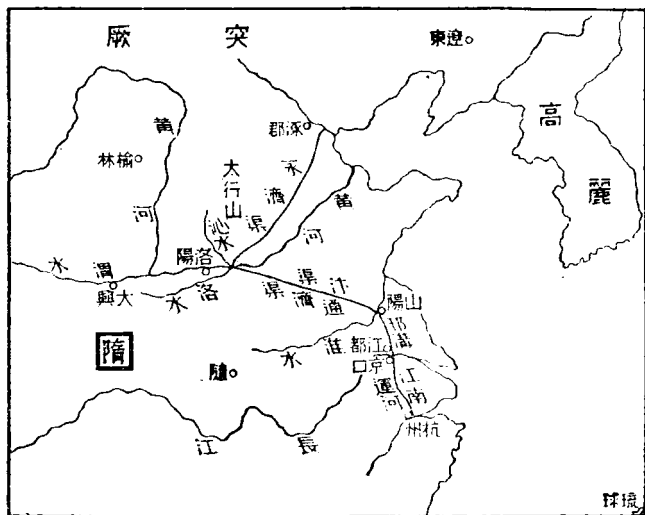
餘杭,西至洛陽,北至涿郡,舟楫都能直達。

以後因運河便利,常轉運東南的粟米以

濟關中,而南北的經濟與文化都得以溝

通。

二、鑿馳道 煬帝對於西北陸路的交通,也多加開闢。掘塹自龍門(今山西



圖五 隋代運河圖

河津縣)東接長平(今山西晉城縣)汲郡(今河南汲縣)抵臨清關(在今河南新鄉縣東北)渡河至浚儀(今河南開封縣)襄城(今河南屬縣)達於上洛(今陝西商縣)以置關防。又鑿太行山達於并州以通秦代所開的馳道。又開御道自榆林(今陝西屬縣)東達於薊(今河北大興縣)北方的交通爲之一變。隋的 煬帝對內的建設工程既如許浩大對外又發兵南破林邑東擊琉球西征吐谷渾每次徵人工都是幾十萬甚至百餘萬結果弄得民窮財盡同時山東河南又發生水災天災人禍交逼而來於是中原羣盜蜂起秩序大亂大業十二年煬帝正遊江都太原留守李淵進兵長安奉代王侑爲帝煬帝見中原大亂便無意北還不久被宇文化及所弑隋亡

### 隋代世系表

(一)文帝堅

(二)煬帝廣

元德太子昭

(三)恭帝侑

秦王俊

秦王浩

(四)恭帝侗

注釋

注一文帝以「隋」從是周齊奔走不寧故去是作「隋」以爲國號。

作業 一、文帝時爲甚麼國家富足？ 二、試述隋代運河開鑿的情形。 三、運河開通以後的影響怎樣？

四、試評述煬帝的爲人。

## 第五十二課 唐的開國

高祖的  
開國

唐高祖李淵，係西涼李暠的後裔，李氏世代在北朝作官。淵生七歲，即繼承父親的封號，年長了就在隋作官。文帝后獨孤氏是淵的從母，由是特見親愛，累放他作外官。煬帝末年，中原大亂，淵聽子世民的勸告，起兵太原，西進占據長安。煬帝被殺的那一年，淵遂即帝位，改國號曰唐，是爲唐高祖。高祖代隋以後，仍是羣雄割據的局面，於是命其子世民及其將劉文靜、李孝恭、李靖等東西討伐，以次把羣雄削平，十餘年的紛亂，至是復歸統一。

隋唐在國史

上的地位

隋、唐在國史上的地位，可與秦、漢相比擬。在政治上，秦、漢結束了春秋、戰國的列國並立局面，而爲大一統帝國；隋、唐也是結束了

南北朝對立局面，而復歸一統。在文化上，秦、漢將上古的文明融會貫通，將列國的制度與學術整齊畫一，而形成整個的民族文化；隋、唐也曾用全力整理南北朝以來的文化，使之混合融化，尤其是在制度的釐訂上，表示特出的成績。在武功上，這兩個時期都是我們民族勢力最發皇、最蓬勃的時期。對於民族的統一與疆域的開拓，都有很大的成就，結果中華民族的聲威遠播，秦、漢和隋、唐便成爲國史上最強盛的時代。在建設和交通上，這兩個時期也都有卓異的成績，秦時建築萬里長城和開關馳道，隋時的開鑿運河，都是我們民族的偉績，對於民族文化的保障與溝通都有莫大貢獻；而隋、唐對外交通的頻繁，亦正可與秦、漢前後相輝映，這樣不但使本國文化攝取了西域、印度的素質，而且我國文化的東被與西殖也以這兩個時期爲最盛。此外在學術上，漢代經史學的興盛，唐代文藝的發達，也都是國史上的特點。總之，隋、唐在開國的初年，努力於國內的統一與國力的充實，開國的規模極爲宏大，國基的培植也極爲深厚，因而在內政、外交和文化上有卓異的表現。

與秦漢在國史上同占重要的一頁。

作業 一、李淵太原起義，是甚麼人的計畫？ 二、隋唐在國史上的地位與那個時代最相似？能舉出這

兩個時期的相同地方嗎？

## 第五十四課 唐太宗的文治

太宗的

生平

太宗李世民是高祖李淵的次子，唐代開國的事業實完全成於世民的手裏，說他是唐代的開國之君，也無不可。世民年輕時，即能臨機決斷，長於用兵。大業十三年，李淵爲太原留守，那時煬帝巡幸江都，中原大亂，世民這時祇有十八歲，卻已結納豪士，有安定中國的志願。會淵討突厥不利，恐獲罪，世民乘機勸他父親起兵，西取長安，世民建立國家的事業，遂從此開始了。淵起兵之後，世民轉戰南北，經過十多年的攻戰，將羣雄覆滅，中國復歸統一。世民既平定羣雄，功高一世，繼淵位爲天子，改元貞觀，是爲太宗。

貞觀  
之治

太宗卽位以後，國內已告平定，於是他銳意於政治改革，貞觀之治，媲美漢之文景。他的治績，約有以下數端：

一、任用賢才 太宗爲秦王時，卽開館延攬文人學士，如房玄齡、杜如晦、褚亮、姚思廉、孔穎達等都爲文學館學士，當時稱爲「十八學士」。他與這班文人學士常常討論文籍，至於夜半。卽位以後，更勵精圖治，任用魏徵、王珪爲諫議大夫，長孫無忌爲右僕射，又開設弘文館，選任虞世南等，各以本職兼學士，聽政之暇，引入內殿，討論政事，文藝孜孜不倦。

二、安撫百姓 當時天下初定，盜賊仍未完全敕平，有人主張重法以禁盜，太宗不以爲然，乃與民休息，去奢省費，輕徭薄賦，如是人人安於生產事業，而國內太平。又嘗和羣臣討論創業與守成何者爲難，他以爲創業之事已往，因勉勵羣臣，共與守成，可見他對於治道的殷切。

三、善納諫諍 太宗自知他的威嚴，爲羣臣所畏，嘗溫顏接待羣臣，勸人諫諍。

並勅有司凡詔令有不便的，應隨時奏明，不得阿從。魏徵是最能諫的，每有所陳，無不嘉許。後魏徵死，他竟嘆息道：「以銅爲鏡，可整衣冠；以古爲鏡，可見興替；以人爲鏡，可知得失；徵亡，朕亡一鏡矣！」史書稱他「聽斷不惑，從善如流」，評論十分確切。

四、留心吏治 太宗以刺史都督爲養民的官，縣令爲親民之官，所以對於任選外官，特別慎重，務使「官得其人，民去嘆愁」。外官既任選之後，仍恐不盡職守，於是又命李靖、褚遂良等諸人四出巡察，問民間疾苦，並考察外官政事的得失，以備獎懲。

總之，太宗確是一代的英主，他結束了南北朝的分立局面，奠定唐代大一統的基礎，他的政治設施，更爲後世的典範。在國史上的君主，像他這樣雄才大略，英明果斷的，惟有秦始皇和漢武帝可以和 him 比擬。

作業 一、試述唐太宗的生平。 二、貞觀年間曾用那些賢才？ 三、貞觀之治，除任用賢才外，還有那些要政？

## 第五十五課 唐太宗的武功

太宗的

武功

太宗不僅在文治上有卓越的成績，在武功上也有輝煌的表現；這時因為府庫充實，內政大定之後，便進而經營域外，北平突厥和鐵勒，西制西域和吐蕃，東收高麗<sup>注一</sup>，又西南通印度，於是大唐的國威所至：東踰鴨綠江，流鬼<sup>注二</sup>的使者竟三重譯來朝於唐；北至大漠，骨利幹<sup>注三</sup>也來入貢；西方到現在的底格里斯河；南邊到現在的印度。四方鄰族，尊太宗為天可汗，勢力之盛，且遠過秦、漢，雖然隋、唐對於域外的經營，隋代已開其端，到唐高宗時才告結局，但其規模之大，則莫過於太宗一代。茲分述太宗的武功於下：

高麗的

平服

東方的朝鮮半島自漢置郡以後，先後有高麗、新羅與百濟三國興

起，高麗據最北，新羅據東南，百濟據最南，其中高麗最強。隋文帝時，高麗

王元寇遼西，被隋兵擊退，文帝因此大征高麗，隋兵迫遼水，元惶懼，便上書稱「遼



東冀土臣」文帝才罷兵。煬帝時，元又抗命，隋前後討伐三次，都無功而還。至唐，高麗王建武才遣使入朝。太宗時，高麗侵新羅，新羅求助於唐，太宗因親征高麗，未完全救平，而太宗已死，後高麗和百濟聯絡，屢苦新羅，至高宗時，唐將蘇定方大破百濟兵，後日本援助百濟，又被劉仁軌等大敗於白江口（今錦江口），史稱「煙焰灼天，海水皆赤」。這是中日第一次大戰，中國獲得全勝。百濟既定，李勣、劉仁軌才把高麗新羅平服下來，於是朝鮮半島完全平定。至於琉球早在隋煬帝時就被張鎮州收服了。

突厥興鐵

勒的平服

大漠南北的地方，原是匈奴的根據地，自漢時匈奴被逐西遷以後，鮮卑南下，占領匈奴舊地。後來鮮卑入主中原，鮮卑的別部柔然（即蠕蠕）又起來代領其地。到北齊時，突厥新起於今阿爾泰山南邊，滅柔然，統一西域和漠南北一帶，勢力很盛。至隋，突厥內亂，分爲東西兩突厥，都入朝於隋。到唐太宗時，命李靖先滅東突厥，其部衆因此或北降鐵勒別部薛延陀，或西走西域，

其故地就被薛延陀所占据。後太宗又合鐵勒別部回紇共滅薛延陀，回紇至是又領薛延陀的故地，臣服唐室。而東北的奚、契丹、室韋和靺鞨注四數十部，西方的伊吾注五諸部也都內附於唐。

西域和吐

蕃的平服

西域與內地的交通，在東漢末年一度中絕。南北朝時，西域的交通又開，但不如漢時的頻繁。至隋煬帝時，命裴矩經略西域，當時以吐

谷渾

注六

最強，被隋所敗，於是高昌

注七

伊吾和西域二十八國都來降。至唐高昌、

吐谷渾和西突厥時來寇邊，而氐羌族的吐蕃又崛起於西藏。太宗時滅了高昌，接著吐蕃也請降，太宗因妻以公主，吐蕃也遣子弟入唐留學。太宗末年，使者王玄策調吐蕃和泥婆羅（即廓爾喀）的兵，攻入天竺，下五百餘城，於是五天竺注八紛紛入貢。高宗時，命蘇定方滅西突厥，薛仁貴滅吐谷渾，於是西域諸國皆內附，而波斯也通使於唐。

交州的平服

此外，在隋唐時尚有南方交州的收復，交州包有今安南、北部、東

漢時分爲交趾九真日南三郡三國時分爲交趾九真日南九德武平新興六郡晉初日南據地自立稱爲林邑。至隋煬帝時命劉方經略林邑命常駿平赤土注九，於是真臘扶南婆利闍婆利室利佛逝大食注十等數十國都遣使來朝唐室的聲威已遠達今南洋一帶了。至於南詔注十一，在唐玄宗時正式受封爲雲南王西南便告統一。

注釋

注一、高麗，亦稱高句麗；北魏時省稱高麗。

注二、流鬼，在今堪察加半島。

注三、骨利幹或作骨

利幹，在今西伯利亞葉尼塞斯可

注四、奚，領有今河北北部和遼寧一部。契丹，領有今遼寧和熱河

一部。室韋，領有今黑龍江。靺鞨，領有今吉林。

注五、伊吾，在今新疆哈密縣。

注六、吐谷渾，領有今青

海西部和四川松潘縣境。

注七、昌，領有今新疆吐魯蕃縣。

注八、東天竺、南天竺、西天竺、北天竺、

中天竺，叫做五天竺；今印度地。

注九、亦土，今暹羅地。

注十、真臘，在今柬埔寨境；扶南，在今泰國境，

婆利，在今婆羅洲；闍婆，在今爪哇；室利佛逝，在今蘇門答臘；大食，在今阿剌伯半島。注十一、南詔，在

今雲南，屬烏蘇種，蘇語稱王爲「詔」。

### 作業

- 一、朝鮮半島有那三國並立？那國最強？
- 二、唐時平定朝鮮的經過怎樣？
- 三、琉球在甚麼時候收入中國版圖？
- 四、突厥在甚麼時候分爲東西兩部？唐時平定突厥的經過怎樣？
- 五、吐蕃原屬那一族？根據地在甚麼地方？與唐的關係怎樣？
- 六、南詔在現今那一省？在甚麼時候正式受冊封？

## 第五十六課 唐室的繼盛

唐室的

繼盛

唐室的高祖、太宗兩代奠下統一的基礎後，高宗繼起，尙能遵守太宗治法，但以委政武后，卒釀成女后之亂。後雖反周爲唐，而接二連三的女禍，卻又使朝政日壞。幸而玄宗銳意圖治，足以挽救中宗以來的頹勢，所以自高宗至玄宗百餘年間，仍不失爲唐代的盛世，而開元的政治，尤有可觀。以下再略加分述。

武韋  
之亂

太宗死後，太子治繼立，是爲高宗。高宗初年信任舊臣，遵守太宗的遺規，文治武功，都有可觀，但中年以後，寵信武氏，而朝政漸壞。武氏名則

天，本來是太宗的才人，太宗死後，削髮爲尼。在高宗時因緣入宮，不久立爲皇后。高宗晚年，因苦風疾，政事常令武氏裁決，武氏由是得參預國政。高宗死後，武氏在中宗、睿宗兩代臨朝聽政，權傾人主，李敬業起兵揚州，進討武氏，不幸敗死。武氏由是更猜忌宗室，功臣獎勵告密，濫用刑戮，以除異己。不久，更進而廢睿宗，自稱則天皇帝，改國號爲周，是爲我國女后稱帝之始。武氏的政術，雖濫用嚴刑，好施利祿，但她處事明決，善用名臣，留心吏治，善納諫言，也是她的長處，所以能攫奪政權至十餘年之久。最後唐室宗臣張柬之等乘武氏臥病，把他所寵的張易之、張昌宗等斬除，迎接中宗復位，反周爲唐，這是唐代的第一次女禍。武后被推翻以後，中宗復位，而韋后又來專政，韋后的爲禍，也不下於武后。她和武三思內外勾結，賣官鬻爵，無所不爲，朝中忠良之士如張柬之等都被害死，由是朝無正人，政事更加混亂。不久竟和她的女兒安樂公主毒害中宗，另立溫王重茂（中宗第四子）爲少帝，時睿宗子隆基在京師，乘機把韋氏殺死，才迎睿宗復位，是爲第二次女禍。

開元  
之治

睿宗晚年，傳位隆基，是爲玄宗。玄宗乘亂定之後，頗能刷新政治，力圖振作。他卽位初年，特別重任賢才，任姚崇、宋璟。注一爲相，崇善應變，遇事歸他裁決，璟謹守法，喜直諫，二人都爲玄宗所敬重。後來相繼爲相的，又有張九齡、韓休諸人，都是公正的政治家，所以政治能上軌道。玄宗更講求吏治，命選京官中有才識的外任都督刺史，都督刺史中有政績的內任京官，於是中央與地方的政治，因內外官吏的互調，得以溝通。又以當時縣令流於冗濫，因選拔優秀的人才充當縣令，結果縣政也治理得很好。開元年間，刑罰寬平，百姓富足，唐室又有復興的氣象。

注釋 注一 當睿宗時，亦任姚宋，悉心革弊，政績卓著。後來排斥姚宋，綱紀始亂。至玄宗卽位，又起用姚宋。

作業 一 武后建甚麼國號？唐室怎樣又能恢復？ 二 韋后之亂，何人平定？ 三 開元之始，任用何人說

明各人的特長。 四 開元時代怎樣刷新吏治？

## 第五十七課 唐中葉以後的政局（二）

玄宗的失政

和安史之亂

玄宗雖是唐室中興之主，但因在位太久，到了晚年，便漸漸懈怠下來，流於荒淫侈樂，寵信后妃，宦官，從此種下了亂唐的因子，所謂安史之亂就此發生了。

原來玄宗晚年，因倦於政事，國事委於李林甫一人。其後又寵幸楊貴妃，其兄國忠亦漸得勢，林甫死，即以國忠爲相。時胡人安祿山兼領范陽（今北平）、河東（今山西陽曲縣）、平盧（今熱河朝陽縣）三鎮節度使，又得奚、契丹、突厥諸部降衆，勢力雄厚。祿山平日頗得玄宗信任，但與國忠則不能相容，國忠因言祿山有反意，而帝不聽。天寶十四年，祿山及其將史思明以討國忠爲名，竟起兵反於范陽。這時中國承平日久，人不知戰，聞祿山兵反，河北州縣，即行瓦解。不久，祿山陷洛陽，破潼關，首都長安也告失守，玄宗倉卒奔蜀，太子即位靈武，是爲肅宗。這時河南一

帶得張巡固守，祿山兵不能直入東南，江淮富庶之區，得以保全，而郭子儀、李光弼等又截擊祿山後路，河北諸郡便逐漸收復。後來叛軍發生內變，郭子儀乘機收復洛陽、長安，安氏之禍，至是告平。但史思明時降時叛，直至代宗時始完全平定，安史稱亂前後共歷九年，唐室從此一蹶不振，安史雖除，而地方藩鎮卻日益強大了。

藩鎮的

跋扈

玄宗時，在政治上另一失策，就是節度使的設置，引起後來一百五十年代的藩鎮之禍。先是，唐初爲防禦邊患，曾設立大都督府鎮守邊疆，玄宗時又在沿邊設置十個節度經略使<sup>注一</sup>，每連數州爲一鎮，置一節度使，操有行政、財政、軍政大權，勢力很大。節度使權既隆重，駐地又居要衝，長久了自易引起割據的局面。安史之亂就是由此起。安史亂事平定以後，藩鎮的制度，不但沒有廢除，而且變本加厲，由邊疆普及到內地，大凡軍人出身得封爵列王侯之位的，都出爲節度使，地盤大的有幾十州，少的也有三四州，下面的文武官吏都由節度使自己任命，節度使死後，或由他的兒子繼承，或由他的部下繼承，中央都無權過問，河



北諸鎮，自天寶以來，竟儼然如國家，中央始終無法統治，隋文帝以來的統一局面，至是又打破了。

宦官的

專橫

唐中葉以後，外既有強藩的跋扈，而內復有宦官的專橫。唐代宦官的得勢，也始於玄宗時代。玄宗因為寵幸楊貴妃，連侍奉她的宦官高力士也得寵任，於是力士權傾朝野。玄宗以後，宦官出為藩鎮監軍，結果宦官與藩鎮勾結，為害更大。德宗時，不願意兵權專歸武將，命宦官掌管監軍，又置樞密使，令宦官傳布命令，宦官既握有實力，根深柢固，便格外專橫了。後來連君主的廢立大權，也操在宦官手裏。注二文宗、武宗雖想誅殺宦官，以清禍源，然而積重難反，宦官的大權仍舊不能削奪。昭宗決心想除宦官，而宦官反倚仗方鎮之力，肆行叛逆，幽禁昭宗。最後朝臣也借助於方鎮，以除宦官，但宦官消滅，而唐室也就動搖了。

注釋 注一、節度使就是持天子之節，得自行調度一地之事的意義。注二、唐末穆宗、文宗、武宗、宣宗、

僖宗、昭宗皆為宦官所擁立，憲宗、敬宗為宦官所殺，昭宗為宦官所幽禁。

作業 一、安史之亂是怎樣引起的？後來被誰討平？ 二、唐末的藩鎮局面是怎樣產生的？ 三、藩鎮對

於唐末政治有甚麼影響？

## 第五十八課 唐中葉以後的政局（二）

朋黨之爭

當宦官、藩鎮內外交害於國家的時候，朝廷大臣不知團結，急圖補救，反而有所謂「朋黨之爭」。其中以牛僧孺、李德裕鬥爭最烈，時人稱爲牛、李黨。彼此各樹黨羽，互相傾軋排擠，綿延糾纏垂四十年，而政府也無可如何，竟有「去河北賊易，去此朋黨難」之嘆。結果兩敗俱傷，正人去位，而宦官更乘機專權，因之政治大壞。

盜賊蜂起

唐末既有藩鎮、宦官、朋黨交互作亂，再加外患頻仍，水旱爲災，稅款繁苛，結果民窮財盡，盜賊蜂起。起初稱兵作亂的是裘甫，繼起的有龐勛、王仙芝等，但勢力都很小，不久就平定了。爲禍最烈的要算黃巢。巢從山東起兵，南

竄江蘇、浙江、兩廣、江西、湖南、湖北、安徽、河南諸省，最後攻陷洛陽、長安，巢擁衆數十萬，自稱皇帝，僖宗又演玄宗幸蜀的故事，出奔成都。這時中央軍隊因久無訓練，不堪一戰，而四方藩鎮也都袖手旁觀，任巢四處流竄，於是中國大部北至青齊，南至嶺表，都受害甚大，兩京幾度失陷，更是殘破不堪。最後還是用節度使李克用的兵克復京師，巢將朱溫也降唐，賜名全忠。巢既退出京師，便東走蔡州（今河南汝南縣），節度使秦宗權迎戰，大敗，降巢，巢遂進圍陳州（今河南淮陽縣），聲勢轉盛。李克用再東擊巢，巢敗入秦山，後爲人所殺。黃巢倡亂十年，至是全定。巢死後，秦宗權仍據蔡州，勢甚盛，於是寇荆南，陷洛陽，更在河、淮、長江之間，到處流竄，後爲朱溫所平。

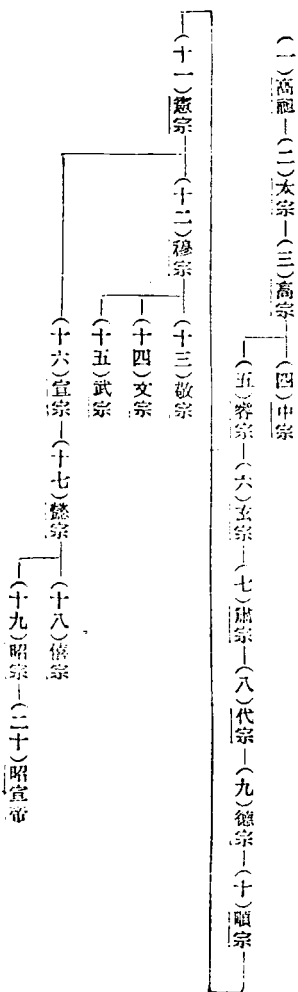
朱溫的強

大與唐亡

朱溫滅秦宗權以後，又東併兗州，南併徐州，北服河北三鎮，西併河東，又連年攻太原，李克用也被溫擊敗，於是北方形勢，朱溫獨強。這時昭宗和宰相崔胤謀誅宦官，宦官倚鳳翔兼山南西道節度使李茂貞爲聲援，崔

胤密召溫入京師，宦官韓全誨見事機緊急，就挾帝奔鳳翔，依李茂貞。溫遂進圍鳳翔，茂貞不能敵，殺全誨以和。明年帝還京師，溫大殺宦官，於是政權盡入溫手。不久溫篡唐自立，但這時諸鎮已紛紛稱王，各據一方，遂變成五代十國的分裂局面了。

### 唐代世系表



作業 一、唐末朋黨以那兩人爭軋最烈？ 二、簡述黃巢之亂的始末。 三、唐室怎樣覆亡？

## 第五十九課 五代的政局

五代政局

的形成

朱溫篡唐自立以後，有五十多年的紛擾局面，歷史上稱這時期爲「五代」。從歷史的流變來說，五代實在是唐代藩鎮跋扈作亂的殘餘局面。朱溫滅唐以後，節度使制度仍繼續維持，藩鎮的數目，比唐代還要多，全國的政治都在軍人統治之下。這時軍人勢力的高漲，可以說達到最高峯了，而軍隊紀律的敗壞，也達到極點了。怎樣形成這種局面呢？因爲藩鎮既然不服從政府的命令，自然也難於使部下服從自己，並且自己的得立，也多半出於部下的擁護，因此又不得不設法來收買部下作自己的爪牙。這樣以勢利相結，自然不易維持久遠，主帥一有不慎，部下便往往反叛起來，五代的歷史，便是這樣演變下去。

五代的

興衰

五代是後梁、後唐、後晉、後漢、後周，前後僅五十三年，卻換了八個姓氏，十三個皇帝，所占的地域僅限於中原一帶，而在西方和南方還有吳、前蜀、南漢、閩、吳越、楚、南平、後蜀、南唐、北漢等十個獨立的政府同時並存，在這種不統一的局面之下，政治混亂的情形，也就可想而知了。所以這五十三年是我國歷

史上最紛擾的時期。現在將五代興衰的情形簡略敘述於下：

一、梁的興亡 朱溫篡唐以後，改國號爲梁（史稱後梁），是爲後梁太祖。到了末帝，性極柔懦。這時李克用之子李存勖占領河北三鎮，襲晉王位，勢力很盛。梁嘗發兵攻魏州，又想奇襲晉陽，都未成功。而晉卻襲取梁的揚劉鎮（今山東阿縣境），築了德勝南北兩城（今河北濮陽縣），梁人祇好決河自固。不久，晉軍襲取鄆州（今東阿縣），梁的形勢，更爲緊急。梁末帝派王彥章去攻鄆州，時梁國的重兵都在河外，李存勖乘機發兵直趨汴州，末帝自盡，梁亡。

二、唐的興亡 李存勖既滅梁，改國號爲唐（史稱後唐），是爲後唐莊宗。遷都洛陽。莊宗滅梁之後，驕侈荒淫，寵任伶人宦官，不問政事。後來聽了劉皇后的話，無故殺了宰相郭崇韜，於是中外震驚，訛言四起。就在這時，魏博的戍兵占據鄴都作亂，莊宗派李嗣源去討亂，嗣源進至鄴都，兵忽鼓噪，要奉嗣源爲帝，嗣源遂回兵汴州，莊宗被伶人所殺，嗣源入洛即位，是爲明宗。明宗一代算是五代中的小康時

期，傳至廢帝，河東節度使石敬瑭不受命，借契丹兵進取洛陽，廢帝自焚死，唐亡。

### 三、晉的興亡

石敬瑭滅唐，改國號爲晉（史稱後晉），是爲後晉高祖。初都洛陽，後遷汴州。故瑭爲了求助於契丹，不惜以燕、雲十六州之地（今河北、山西之北部）割給契丹，滅唐自立以後，又處處仰承契丹的意旨，納貢稱臣，極爲恭謹，後來憂懼而死。其子石重貴嗣位，對契丹的態度不如他父親那樣的謙卑，因此觸怒了契丹，發兵南下，攻陷汴京，執重貴北去，晉亡。

### 四、漢的興亡

當契丹兵南下中原時，晉河東節度使劉知遠固守晉陽未遭兵劫，被推爲帝，等到契丹兵北歸，知遠乘機收復洛陽、汴州，改國號爲漢（史稱後漢），是爲後漢高祖。二傳至隱帝，部將郭威被軍士擁立爲帝，改國號曰周（史稱後周），是爲後周太祖，漢亡。

### 五、周的興亡

郭威死，傳其養子柴榮，是爲世宗。世宗是五代中的英明君主，他北伐契丹，收復失地數處，不幸壯年便死了。他死後，部下又擁立趙匡胤爲帝，是

一、爲宋太祖，周亡不久，趙匡胤削平十國，統一海內，結束了五代的殘局，中國又告統一。

作業 一、五代的政局是怎樣形成的？ 二、列舉五代十國的名稱。 三、評述石敬瑭的爲人。

## 第六十課 隋唐的對外交通（一）

隋唐對外交

通的發達

隋唐的對外交通，最初是因武功而展開的，後來又因中外貿易的頻繁與宗教上的關係，更加發達起來，東方對日本，南方對南洋，西方對西域，西南方對印度、大食和波斯，交通都很發達，而中外文化的交換也呈空前的盛況。以下分別敘述對日本的交通與東西互市的情形。

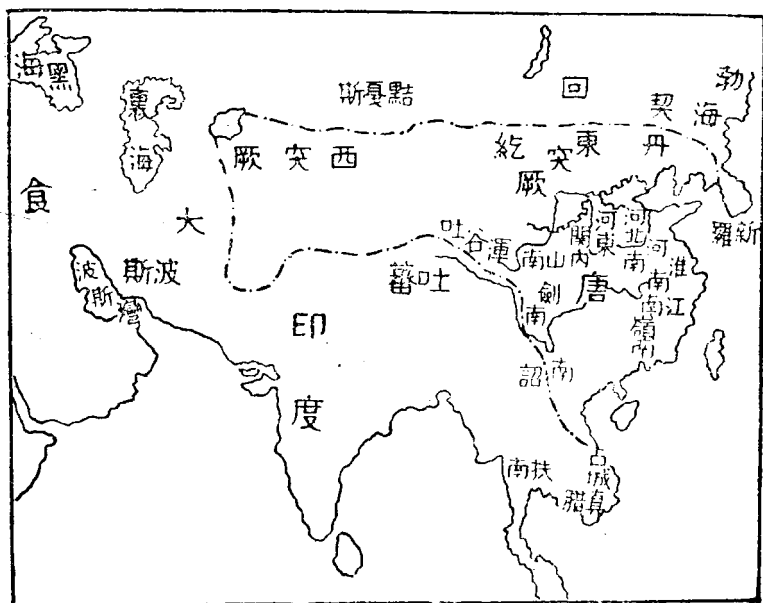
對日本

的交通

日本從漢至唐，都稱做倭國。唐高宗時，因倭名不雅，就改稱大和，而日本爲國名。我國對日本的交通，遠在秦代已開始，在兩漢時，往來很盛，經魏、晉、南北朝，倭交通仍暢通無阻；至隋唐，彼此的往還更密。隋煬帝大業三



年（公元六〇七年，即日本推古十五年），日本聖德太子遣小野妹子來朝；四年，隋也遣裴世清等報聘，同年，日又遣妹子來朝，高向玄理、清安、僧旻等八人同來隋留學。大業十年，日又派犬上御田歙等來朝。到了唐代，中日交通更爲發達。於是日本遣使來唐的更多，同行者常至數百人，僧徒和學生來唐的更絡繹不絕。其交通路線，除由朝鮮半島通行外，約有下列三路：（一）由日本肥前出帆西



圖勢形亞細亞代唐 六圖

航過朝鮮南部入黃海，抵山東半島登陸。(二)由長崎出帆，西抵江蘇東境，入長江，溯流而上，取道襄漢，赴長安。(三)由長崎出帆，西南行，直航明州（今浙江寧波），復至揚州，轉汴經洛而入長安。當時海上航行，多知利用季節風，往日本，均在六、七月，正當西南季風盛行時期；來中國，多在八、九月，正當東北季風盛行時期；往來很稱便利。

我國文化的東渡

我國文化的東被日本，開始於秦漢，到魏晉南北朝時，因為得力於朝鮮半島的媒介，中國文化東傳漸盛，如漢學、工藝技術和佛教都

由百濟傳入日本，到了隋唐，日本深慕華風，於是使臣、僧徒和學生往來更多，我國文化便直接傳入日本，舉凡唐代的官制、學制、田制、刑律、曆學、文史學、建築、工藝、美術與佛教經典等都全部傳入日本，其中影響日本文化最深的要算文字的模仿。唐貞元二十年，日僧空海來唐學佛，他的學問很淵博，歸國後，採取漢字的單音為日本假名，凡四十七字，撰成依呂波歌，這就是現今日本文字的開始。日本自

從受了我國文化的陶冶以後，發生日本歷史上最著名的「大化改革」注二運動，這次運動的主持人都是留唐的學生，改革的目標，完全模倣唐代，所以「大化改革」運動，也可說就是唐化運動，日本自從這次運動以後，才逐漸成爲一個國家，才有今日日本文明的雛形。到了現在，日本人的生活依舊帶著唐代文化的色彩。日本之得有今日，受我國文化的賜予實在太多了。

注釋 注一 據日本史書的記載，日皇應神十四年（晉武帝太康元年即公元二八〇年）得百濟的

縫衣女，十五年，百濟阿直岐攜良馬至倭，十六年，百濟王仁至倭，攜論語、千字文，又帶鍛工、織工；同年

倭招新羅船匠造船舶，又從韓人仁番，得釀酒之法。履中時（東晉安帝時，即公元五世紀初），倭人

才由穴居改住家屋，雄略時（南北朝宋武帝時，即公元五世紀中葉），才詔國縣植桑，又由百濟招

徠陶部、鞍部、畫部、錦部諸技工。繼體七年（南北朝梁武帝天監十二年，即公元五一三年），百濟五

經博士段揚爾至倭。欽明十三年（南北朝梁元帝承聖元年，即公元五五二年），百濟傳佛像經論

至倭；十四年，百濟醫卜歷算等博士又至。注二 大化爲日皇孝德的年號。

作業

一、日本原稱甚麼？甚麼時候才改今名？  
二、隋時，中日有那兩個重要使臣往還？  
三、試繪隋唐

時代中日交通路線圖  
四、隋唐時，中國文化輸入日本的情形怎樣？  
五、試述日本文字的由來。

## 第六十一課 隋唐的對外交通(二)

東西陸路  
的互市

西

注一

諸部成了中西貿易的中心，西方商人集市於此的有四十多

國。至唐，東西突厥均告平定，中央亞細亞及天山以南的道路大開，西域諸國到東方來的更多，我國商人僧侶到中亞及波斯、印度等地的也不少，當時的交通路線分北、中、南三路。北路從敦煌經伊吾，過鐵勒和突厥所領的地方，而至西亞；中路從敦煌過葱嶺，經中央亞細亞而至波斯；南路從敦煌，過葱嶺而至北印度。武威、張掖是中西交通的樞紐，在張掖設「互市監」，管理中外通商的事務。這時猶太商人的勢力很大，西自歐、非兩洲，東至中國、印度，商權都歸他掌握，後來大食國勃興，商

權又操在大食人手中了。

東西海道

的互市

東西海道的交通，兩漢以來，也漸漸發達，不過當時操中外海權的，多是敘利亞人或波斯人。自三國中葉以後，我國的商船也出海運輸，歷兩晉、南北朝，在南海上我國與波斯人同握海權。到了隋、唐，海上的交通更向西方發展，我國的商船也越過印度洋到波斯灣、阿拉海和紅海一帶了。這時的交通路線，大概由廣州經南海、錫蘭到波斯灣，或由錫蘭經阿拉伯的南端到紅海沿岸。當時對外貿易，以廣州、杭州、揚州、交州爲主要商港，各港口都設有「市舶司」，管理對外貿易，這就是我國海關制度的先聲。當時來我國貿易的有馬來人、波斯人、猶太人和大食人，他們因爲愛慕我國的文明，常常僑居我國沿海港口，甚至首都長安，也充滿了異邦的僑民。同時我國人因通商關係而移居國外的也不少，其中以留居南洋的爲最多。南洋一帶的開拓，都是我先民辛勤經營的結果。

交通與都市

隋、唐對外的陸、海交通既如此發達，商業都市也隨著興起。這時

的大都會，有黃河沿岸的長安、洛陽，有黃河、運河接連處的汴州，有運河、長江接連處的揚州，有濱海的廣州、交州、杭州、明州、泉州，其中最稱繁盛的要算長安、廣州、揚州三處。唐時的長安不僅是國內的政治中心和交通中心，而且是國際貿易的場所。這時各國的使臣、留學生、僧侶、商人和工藝家到長安的不計其數，世界上各種民族，各種宗教，各種珍奇的物品都可以在長安看到。長安一城，成了萬國宗仰的首都，文物繁盛的景況，真是空前無比。廣州是中外海上交通的門戶，尤其是五方雜處的地方，中唐以後，外人留居廣州的常至十萬人以上，外人富有金錢的往往占田營第，與我國人通婚姻，學習中國語言文字，所以這時的廣州不僅在對外交通上占極重要的地位，同時也是中外文化交流的樞紐。揚州是唐時最富的都市，就國內說，是東南漕運的起點；就國外說，是通海外必經的內港；外籍商人留居揚州的也很多。此外如內地的洛陽和濱海的交州、杭州、明州、泉州等處，也都因交通發達，呈現繁榮的景象。

注釋 注一、河西，即今甘肅省黃河以西之狹長地帶，所謂河西走廊者是。

作業 一、唐時東西陸路的交通線分幾路？把這幾條路線寫出來。二、唐時東西海邊的交通路線怎

樣？三、唐時管理中外交貿易的機關，在陸路叫甚麼？在海路叫甚麼？四、試述隋、唐時的長安、廣州、揚

州在中外交通上的地位。

## 第六十二課 隋唐的制度

隋唐的

制度

隋代的制度，是從魏、晉、南北朝轉變而來的；唐代的制度，雖略有變  
更，但大體上多本隋代的遺規。這裏專述唐代的制度，同時說明前後因  
襲的跡象。現在分賦稅制、兵制和科舉制三項來敘述。

賦稅制

自東漢末年以來，因為連年戰事，人口死亡很多，又因胡人入居中原，  
漢人紛紛南下，北方遂成地曠人稀的狀態。到了北魏孝文帝時，政治、社會比較安  
定，而人口很少，乃實行均田制，計口授田。到隋代略有變更。唐代又照隋制再加改

變，定一種租庸調稅制。規定年十八歲的丁男，給田百畝，內二十畝爲永業田，八十畝爲口分田，永業田准許私有，口分田到年老仍須歸還國家。受田的人須納租、庸、調三種稅。租爲田畝稅，就是粟米之征；調爲口賦，就是布帛之征；庸爲口錢，就是力役之征。但自唐中葉以後，戶籍久已不造，於是田的授受，沒有標準；同時口分田可以賣買，兼併之風又起，加以安史之亂以後，政府徵稅更無標準，租、庸、調的稅制無法施行。德宗時，改行楊炎的兩稅法。其法不用計丁徵稅，但就當時住戶的現有產業，按其貧富，分夏秋兩季繳納定稅。從此以後，土地遂變爲人民的私產，兩稅法也直到現在施行不變。

### 兵制

唐代的兵制，是沿襲北周的府兵制而略加變更的。唐分全國爲六百三十四府。人民年滿二十的都要服兵役，六十歲才能免除。平時從事耕種，農暇則予以軍事訓練，作戰的時候，一面徵發兵隊，一面任命將帥，等到戰事完畢，兵歸田里，將帥也解除軍務。這種辦法，國家既無須養兵，而兵力充足，將帥臨時任命，又無



擁兵稱雄之弊，這是最理想的徵兵制。但自唐中葉以後，府兵日趨腐敗，加以戶籍不造，壯丁的年齡，無從查考，所以玄宗時就召募壯夫，以供宿衛，叫做曠騎。後來沿邊節度使，也多募民爲兵。從此以後，募兵制遂代徵兵制而起。

### 科舉制

我國官吏的任用方法，自漢代的郡國選舉，至魏一變而爲九品中正，兩晉南北朝都相沿未改，結果流弊叢生。到隋，才廢除九品中正的辦法，改行科舉制。煬帝時設進士科，試詩賦策論，從此不論門第，祇要學問文章優美，經過考試合格，便可得官。唐代取士，分爲生徒、鄉貢、制舉三種。由學館進的叫做法生，由州縣進的叫做法貢，都送至京師禮部應試。由天子自試的，叫做制舉，這是特科，以待非常之才的。此外在武后時曾試武舉。這種科舉制，後來爲宋、元、明、清所沿用，直至清末才廢除。

作業 一、甚麼叫做租庸調法？ 二、甚麼叫做兩稅法？ 三、唐代的府兵制有些甚麼優點？ 四、甚麼叫

做曠騎？ 五、試述唐代的科舉制。

## 第六十二課 隋唐的學術和文藝

文藝興盛

的原因

隋唐不僅是我國國力最強盛的時代，同時也是文藝最發達的時期。其所以發達的原因，一由於承接魏晉文學興盛之後，社會上仍保存崇尚文藝的風氣；二由於帝王的愛好文藝，政府對文藝竭力提倡；三由於國外藝術的輸入，給我國文藝一種新的刺激。因為有這幾種有利的條件，所以隋唐文學和藝術都特放異彩。現在分述於下。

文學的特盛

唐代的文學盛極一時，現在分三項來說：

### 一、詩歌

文學方面最發達的是詩歌。詩歌的體裁，到了唐代才告完備。詩的

作家，也以唐代為最盛。當時分古體和近體兩種體裁。古體上承漢代的樂府，近體

到唐代才成立，有律詩和絕句詩的分別。這時詩家很多，其中最著名的要推李白

和杜甫。李白的詩長於想像，富有情感，詩句變化無窮，後世稱為詩仙。杜甫的詩長

於寫實，切近人情，多沈鬱傷時的作品，後世稱爲詩聖。

二、散文 我國的文章，自魏晉重排偶以來，專注意於詞藻的修飾，結果徒具形式，沒有內容。唐初漸漸有化駢文爲散文的趨向，等到韓愈崛起，與柳宗元等排斥駢文，提倡散文，成爲一種文學革命運動。從此以後，駢文和散文就成爲文章上的二大派別，但駢文漸成爲美術的文字，不如散文應用的普遍。

三、小說 小說多半是起源於歷史的傳說和神話。我國小說始於西漢，到魏晉時代，志怪小說頗爲盛行。到了唐代，才有所謂傳奇小說，大抵是描寫劍俠、豔情、神怪一類的事，在題材和技巧上都比以前有很大的進步。

### 藝術的發達

隋、唐的藝術也有獨特之點，現在分三項來說：

#### 一、書畫

書法是我國獨有的藝術，歷代都很發達。隋、唐時政府重視書法，所以名家輩出，如顏真卿、柳公權是當時的楷書名家，張旭的草書，李陽冰的篆書，都很有名。隋、唐的畫家也很多，其中最特出的要算吳道玄、李思訓、王維三人。吳道玄

長於人物佛像，也兼長山水，用筆自然而接近現實。李思訓作金碧山水，爲後世著色山水之祖。王維是詩人而兼畫家，善作破墨山水，他的畫風也和道玄相似，很接近自然。

二、雕刻塑像 雕刻、塑像的進步，是隨著佛教的發達而起的，隋、唐的雕刻與塑像，都有長足的進展。塑像以楊惠之最有名，今江蘇句直寺中所存的佛像，就是他的作品。

三、音樂 我國的音樂自吸收胡樂以後，遂起了變化。到南北朝時，外國樂器流入我國的更多。到了唐代，祖孝孫才制定雅樂<sup>注一</sup>，凡八十四調、三十六曲、十二和。後來玄宗又精通音律，設立左右教坊，以教俗樂<sup>注二</sup>。當時的詩人和伶人每每引詩入樂，或以詩就樂，開我國文學由詩而詞的端緒。

注釋 注一、唐高祖時，祖孝孫斟酌南北，參考古音而作雅樂，行於郊廟。注二、玄宗精於音律，於聽政

之暇，教太常樂工子弟三百人於梨園，號爲梨園子弟。又製新曲四十餘，又別製樂譜。凡此都是俗樂。

作業 一、唐詩的代表作家是何人？他們的作風怎樣？ 二、唐時提倡散文運動最力的是誰？ 三、唐代有那幾個著名的書家和畫家？ 四、唐代雕塑因何發達？

## 第六十四課 隋唐的宗教

佛教的

發達

佛教自東漢輸入我國以後，到了魏晉間便逐漸得勢。此後印度的名僧常聯翩東來，把佛教的經典直接傳入我國。後秦時鳩摩羅什到了長安，譯經三百多卷，大乘經典便傳入我國。梁武帝時，達摩自印度東來，我國才有禪宗。同時我國佛教徒因追求佛教的真諦，也發生空前的西行求經運動。自晉至唐，前後五百年中，我國的高僧到印度的也很多，其中成就最大的要算法顯和玄奘。法顯是東晉時長安的高僧，他從陸路到印度，取了佛經，又從海道回國，在外十三年，遊歷三十餘國，著有佛國記一書，翻譯經典很多，他是我國高僧到印度的第一人。玄奘是唐初的名僧，他對佛經的造詣最高，幾乎是無書不讀。但是

他還不滿足，又冒萬險到印度去求經。玄奘到了印度，拜那時印度最有名的大師戒賢和尚作老師，學習佛經，對各派的經典都悉心研究。他在印度十多年，徧遊五印度，各國的語言，他都能通曉，又採輯各國的山川物產、民情風俗，著了一部西域記。回國時帶回經論六百五十多部，翻譯的也很多，大為唐太宗、高宗所賞識。佛教在中國，算是達到極盛的境界了。

新教的輸入

隋、唐兩代，除了佛教盛行以外，另有四種新教輸入我國：

一、回教 回教就是阿拉伯人、穆罕默德所創的伊斯蘭教 (Islam)，又叫做天方教，因為是回紇人所信奉的教，所以又稱回教。可蘭經是回教惟一的經典，回教徒信仰惟一的真神，以求死後升天。隋煬帝時，蘇哈巴來我國，建懷聖寺於今廣東番禺縣。唐時流行於天山南路，由回紇人輸入內地。高宗以後，廣州、杭州都建立回教寺。直到現在，回教還盛行於新疆、甘肅一帶。

二、景教 景教是基督教的別派，為東羅馬帝國首府君士坦丁東方教會僧

長乃司脫利安(Nestario)所創，流行於波斯、印度一帶。唐太宗時，波斯人阿羅本(Olopen)攜了景教經典來長安，太宗留他住宮中，翻譯經典，又令建波斯寺。玄宗時又改爲大秦寺。到德宗時，大秦寺僧景淨豎大秦景教流行中國碑，以誌其盛。後武宗時，大秦寺被毀，碑也埋入土中。注三。

三、祆教 祆教的創立是波斯人左羅阿司托爾(Zoroaster)，因爲拜火，又稱拜火教。這種教以爲宇宙有陰、陽二神，陽神代表光明，是至善之本；陰神代表黑暗，是至惡之源。所以勸人接近陽神，陽神的表徵是火，因此祆教崇拜聖火。隋末唐初，祆教傳入我國，高祖、太宗都很注意，至武宗時，排斥異教，祆教遂衰。

四、摩尼教 摩尼教的創立人是波斯人摩尼(Mani)係以波斯拜火教爲本，參合佛教與基督教而成的一種宗教。唐武則天時傳入我國。回紇人素來信奉摩尼教，自肅宗借兵回紇，摩尼教徒多入居內地，於是勢力大盛。到武宗時，也隨其他宗教一樣同歸衰落。

**注釋** 注一、佛經有「大乘」和「小乘」，所謂「大乘」，是以車乘爲喻，言其能載道濟人的意思。佛說法因人而不同，人有智愚，故所說有深淺，其說之廣大深蹟的爲大乘，淺小的爲小乘。我國自東漢以來傳入的佛經，都是小乘，到了鳩摩羅什才把大乘經傳來。注二、禪宗是佛教的一派，以清靜爲宗，所以叫做禪。此宗專冥想妙理，直指人心，見性成佛，不立文字，號爲頓門，又叫做心宗。注三、大秦教流行中國碑在唐德宗時建立於長安，高丈餘，幅五尺，厚尺餘。武宗時埋入土中，至明末才出土，現存於西安市。

**作業** 一、魏晉南北朝時代印度有那兩個高僧來中國？二、東晉和唐，我國有那兩個高僧到印度？他們對於佛教的貢獻怎樣？三、回教的創立人是誰？回教有幾種稱呼？四、景教、祆教與摩尼教最初流行在甚麼地方？甚麼時候傳入我國？後來怎樣衰落？



