

279197

請

批評
指正

對敵文化鬥爭的理論與實際

浙西民族文化館

浙江省政府戰時政治工作指導室

上海圖書館藏書

288398

上海图书馆藏书



A541 212 0015 5576B

目 錄

- 一、理論基準
- 二、行動綱領
- 三、工作計劃
 - (一)編譯部工作計劃
 - (二)資料部工作計劃
 - (三)通訊部工作計劃
- 四、組織規程
 - (附)文化進攻新陣容

對敵文化鬥爭的理論與實際

目錄

本館對敵文化鬪爭的理論與實際

一、理論基準

甲、一般的認識

(一) 文化雖包括形而上部份，但不能超物質而存在，不能超時間空間而自由發展，換言之，它必具有物質的技術基礎羣衆的心理基礎和社會的歷史基礎。

(二) 在文化的交流和激鬪過程中，或自然同化，或強制地無條件接受或經人爲的選擇和淘汰，向來是辯證地發展着。

第一種公式是：
固有文化——(正)——外來文化——(反)——第三種文化——(合)

第二種公式是：
低級文化——(肯定)——高級文化——(否定)——更高級文化——(否定的否定)

(三) 民族原是一種文化共同體，文化滅亡，即暗示着民族滅亡，文化復興，即預兆着民族復興，在另一方面，文化革命與民族革命間亦常有不可否認的相互推動力。

(四) 進步的理想型的文化，應該是：

1. 合於真美善標準。
2. 主客觀調和。
3. 建立在適當的社會基礎上。
4. 有利於羣體生存及羣體構成員的自我表現。
5. 共享而非私有，互惠而不排他。

乙、特殊的場合

(一) 在各種文化體系中，因自然條件和民族性不同，中國文化自有其特色、有其歷史傳統，過去自成一體系，今後亦將自成一體系。

(二)目前，正是一個文化轉形期，此轉形期的文化，不是爲文化的文化，而是爲社會的文化，換言之，是爲抗戰建國的文化，一方面，文化可製取作精神統治的工具，另一方面，文化亦可爲民族鬥爭的最有力武器。

(三)中國的未來文化必將是：

1. 含目的意識，非自然生長性的。
2. 具有新內容，革命的，創造的，進化的。
3. 合自存要求與共享原則。
4. 帶有頗濃重的東方色彩和部分西洋神調。
5. 民族本位的，雖未成爲世界文化，亦不是階級文化。
6. 以三民主義爲基調，與封建文化資本主義文化殖民地文化俱大異其趣。

我們在文化轉形期中，無疑地將爲此遠大目標而努力。

丙、現階段的任務

(一) 抗戰至現階段，敵人的弱點，正盡量暴露，不論軍事上的征服，政治上的支配，經濟上的掠奪，俱獲不到充分保證，不得不恃意識戰為最後滅亡中國的手段。

(二) 敵人對我方的文化陰謀，顯然的：

1. 傳播和平思想，新封建思想，他力史生思想。
2. 有組織地反宣傳，有計劃地謠言攻勢。
3. 利用教育權，製造順民，製造文化漢奸。
4. 突破倫理國防，消滅民族氣節和民族自信力。
5. 將不優良的地方傳統習性特予保存。

(三) 基於上述的危險局勢，我們為防止敵人的文化進攻，應毫不猶豫地：

1. 加強意識鬥爭，特別是反漢奸理論的鬥爭，期建立起國民心理上的馬言諾陣綫。
2. 維護精神遺產，繼承革命傳統，鼓勵民族復興。
3. 以三民主義為社會思想中心，反對一切不合理的修正主義，取銷主義。

三、發揚不合作及自力更生精神，大家當爲的志第二，爲甘地第二，爲魯濱孫第二。

5. 在文化革命的無形旌幟下，發揮社會潛能，引起抗戰高潮，並培養建國新動力。

(四) 目前動員文化，還須本下列原則：

1. 本體與運用同注重。
2. 外包與內涵齊發展。
3. 自由與強制兼施。
4. 破壞與建設並進。
5. 工作對象與主體要認清。
6. 各部門開展要平衡。
7. 一方面注意普及與深入，一方面要注意水準的提高。

(五) 無論對新舊文化，我們的基本立場是：

1. 科學地批判。

對敵文化鬥爭的理論與實際

2. 人爲地選擇。
3. 精神地防禦。
4. 集體地創造。

(六) 在求民族獨立解放的前提下，一切文化工作者應更協力保證鬥爭的勝利、並加速文化本身由量變到質變的過程，增強其對客觀環境控制力和對未來世界的適應性，以實現超階級超自然支配及超國際支配的自由大王國。

II、行動綱領

本館應客觀環境要求，一方面促進理論行動化，一方面又促進行動集體化規範化科學化，特擬定本綱領。

(一) 確認下列成文爲理論鬥爭及一切文化活動的最高指導原則：

1. 三民主義

2. 全部國父遺教及總裁言論

3. 抗戰建國綱領

4. 浙江省戰時政治綱領

(二) 尊重合理領導，並在合理領導下，配合其他機構，求文化各部門平衡的發展。

(三) 排除非必要的歷史感情和策略觀念，並漸次建立起共同信條，以保證文化人誠意而更永久的團結。

(四) 在不違背上述最高原則共同信條及合理領導的幾個前提下，竭力維護文化工作機

對敵文化鬥爭的理論與實際

能，排除文化工作障礙，增進文化工作效率。

(五) 爲造成更堅強的全民陣線，準備以最基層羣衆組織爲活動中心教育中心，向他們起先鋒示範感化作用，期使文化人非文化人準文化人三位一體化。

(六) 在反日反漢奸的共同口號下，我們的工作趨向是：

1. 反機會主義。
2. 反妥協主義。
3. 反工具主義。
4. 反形式主義。
5. 反個人自由主義。

(七) 針對着敵人文化陰謀，隨時隨地，講求適當的文化戰略，以與政治戰略經濟戰略等相配合，同時對許多技術問題，更羅致專門人員爲具體設計，求合理解決。

(八) 向敵佔區採取心理攻勢，擴大說服對象，輸送精神食糧，實施文化游擊。

積極地補助掃除文盲，喚起民眾自覺，消極地注意倫理國防，摧毀奴化教育。

(九) 強調政治上反懷柔，以另一種理論攻勢，促進敵僞總崩潰。

(十) 搜集戰鬥史料，發揚民族氣節，並供各方面的借鏡與示範。

(十一) 揭示政府新決策，準備以行爲宣傳，爭取民眾向心力。

(十二) 佈置天才網，從敵僞控制下，努力於天才的發現，免使國家社會潛力，蒙過度損失特別注意於新作家與無名戰士的選拔，儘可能充實各地方的文化參謀部。

(十三) 推動各文化團體積極而協調地發展，且視實際需要，劃分文化小組或臨時編組特種工作隊，以祕密公開或半公開的方式去活動。

同時依地理及敵我對抗形勢，將文化中心文化據點與文化游擊區合理而有效地配合，以造成文化進攻的新陣容。

(十四) 利用機會，利用各種有利場合（如座談會聯席會議及文化工作會議等）具體地交換經驗，集體地討論問題，相對地統一意志，以不失機動不背民主集權爲原則。

對敵文化鬥爭的理論與實際

(十五) 注意自我教育，培養文化幹部，並激揚學術研究空氣，期在大時代中創造新宗派（指學術上的宗派，不是政治上的黨派）上接歷史傳統，外迎世界潮流。

爲執行文化工作者的神聖任務，特別強調革命的人生觀，社會觀，致全力於「局部心理改造」實踐地示範地，以引起整個社會意識的大變革。

(十六) 爲求精神總動員的具體化，更積極地推進輿論動員，以社會上的名譽制裁，補法令制裁力所不及。

加強正確傾向與不正確傾向的鬥爭，一方面爲賢明執政當局的諫士，一方面又爲民族和勞苦大眾的代言人，建立起「清議中心」乃至輿論中心，使各方面行動更合理化合法化。

(十七) 在戰鬥過程中，採文化啓蒙和突擊等方式，而以人爲選擇或淘汰爲手段，試行着地方性和民族性的進一步的改造。

(十八) 注意到省際宣傳和國際輿論，並在可能範圍內，更建立起彼此密切聯系和有效的協力。

Ⅲ、工作計劃

一、編譯部工作計劃

我們認定目前文化運動的主要任務，在於：

(一) 對敵偽的意識鬥爭，揭破其在文化上和政治經濟上的陰謀，免民衆片面爲反宣傳所欺騙或爲懷柔奴化政策所迷惑、無形地被利用；

(二) 提高國民知識的水準，喚起其自尊心自信力，並促進意識上和公私生活上的改造，使一致能爲抗戰建國的偉業而奮鬥。

(三) 更積極地從事文化建設繼承歷史傳統，造成思想中心，爲民族定萬年不拔基礎，這是編譯部工作所依據的原則。

爲了上述三項任務的完成，本部：

一、特設敵偽研究室，研究敵國內情，敵偽陰謀與動態，旁及敵我鬥爭的發展，及浙對敵文化鬥爭的理論與實際

西方面的一切實際情況，藉以決定我方應取之對策。並擬以研究所得，編印下列二種讀物：

(1) 對敵鬥爭叢書——本叢書着重於各項實際鬥爭之歷史的理論的和技術的分析和研究，目的在供執政當局及各方面的參攷。

本叢書預定分如下二大部門：

甲、敵我社會背景及戰時一切政治經濟、文化措施的得失，一面是「知己」的工作，一面是「知彼」的工作。

乙、實際鬥爭（特別是浙西對敵鬥爭）的經過，鬥爭的發展趨勢，以及鬥爭所給予吾人的寶貴教訓。

丙、鬥爭的理論依據及各項技術問題的探討

本年度，本部將首先置力於（乙）部分各書的編著，而以餘力兼及其他二部門。

(2) 對淪陷區民衆宣傳品

甲、針對敵人以華制華以戰養戰的陰謀，並在反順民政宣反奴化教育反經濟掠奪的基本

原則下擊破一切反宣傳，使大眾徹底地覺悟。

乙、內容分外交政治軍事經濟文化各方面，以具體的事實爲依據。

丙、體裁與形式不拘，或用標語，或用傳單，或用圖畫，視實際情形而定。

一一、我國一般民衆與士兵文化政治水準之低微，原因雖頗複雜，而優良通俗讀物之欠缺，亦不失爲一重要原因。爲彌補此項重大缺憾，本館編譯部將設通俗讀物編纂委員會，聘請館內外有專門研究人士共同設計共同努力，我們的主要着眼點，在於：

1. 喚起民衆和士兵的政治自覺增進其對民族國家的責任心，並強化其戰鬥意志。

2. 盡量改善傳統的文學形式而加以活潑的運用，使能代替目前流行的各種舊讀物；

3. 由民衆或士兵的實生活說起，使不致流於空疏而能感動他們至最深處；

4. 力求通俗化而避免惡俗化，並打破公式主義的作風。

本部目下計劃編著的通俗讀物，有如下數種：

(甲) 一般民衆與士兵的通俗讀物

(乙) 小學生補充讀物

(丙) 士兵識字課本

(丁) 民衆識字課本

(戊) 通俗常識小叢書

(己) 通俗文藝小叢書

(庚) 掛圖

(辛) 其他

三一、本館同人認定：不攝取西方文化的精華，無以求社會國家的進步；不批判地接受祖先的精神遺產，無以保持民族文化上的獨立，不體息現實，把握現實，更無以盡推動時代的作用，而勇猛精進。這是十分艱鉅的工作，但本部主觀能力極有限，並恐犯了「食古不化」和「空疎無用」的弊病。因此權衡緩急輕重，除編行「民族週報」以外，如爲人力物力所許可，擬更進一步有所努力。

- (甲) 以政治經濟國際等問題爲中心，編印各種小叢書；
- (乙) 編譯東西學者政治家於我國民革命有貢獻或可供特別參攷的有價值文字。
- (丙) 選輯先哲和近人鼓吹民族復興闡揚三民主義的專著。
- (丁) 選輯於抗戰史上有特殊意義的言論紀述及地方通訊。
- (戊) 編印館內外人士之各項文藝作品。

二、資料部工作計劃

資料部工作的目的：(一) 供給館內外人士及政府機關以參攷資料；(二) 利用局部的展覽，藉予大眾以新刺激并堅定其舊信念。(三) 保存一切有關抗戰的史料。至本部工作分搜集，整理與保管，編纂展覽，供應五方面。

(甲) 搜集

文化工作者的任務在以靜御動，憑科學方法以說明現實，並進而推動時代，本部的搜集

對敵文化鬥爭的理論與實際

一六

資料，就時間言，特注意於現代的，尤其是抗戰以來的一段期間；就性質言，偏重實際鬥爭及矛盾中的發展；就範圍言，旁及於活前人的口碑和實物的佐證，而不以形諸文字者爲限。工作分由下列各方面進行：

- (一) 書報期刊的訂購與徵集；
 - (二) 實地探訪與調查；
 - (三) 政府機關檔卷的抄摘及其他各團體工作報告的徵集與節錄。
 - (四) 特務機關情報的節錄；
 - (五) 私人書簡，日記，筆記的抄摘；
 - (六) 敵僞書報公文宣傳品的審閱；
 - (七) 戰利品以及其他有關抗戰的實物之徵集。
- (乙) 整理與保管
- (一) 圖書保管採用杜威十分法分類度藏。

(二) 報章剪貼，以事件之性質爲基準，計分十類凡一百八十餘目。

(三) 各種雜誌及裝訂成冊之報紙論文，擬編活葉卡片篇目索引及內容提要。

(四) 由檔卷、情報等各種文件中抄摘所得之資料及敵僞文件書報宣傳品，則另行分類

保存并編製索引及提要。

(五) 對於各項實物資料另闢專室分類保管之。

(丙) 編纂

最主要編纂工作，有如下數種：

(一) 國內外大事日表之編撰；

(二) 國內外大事記（紀事本末體）之編撰；

(三) 浙西大事日表之編撰；

(四) 選輯全國各地敵我鬥爭史料集；

(五) 選輯浙西抗戰文獻；

對敵文化鬥爭的理論與實際

- (六) 編印「浙西敵僞動態」(每半月油印出版一次)；
- (七) 編述浙西游擊及敵人掃蕩反掃蕩經過。
- (八) 浙西軍政民抗戰死難烈士傳記。
- (九) 其他有關抗戰的統計畫表之編製。

(丁) 陳列展覽

本部設有抗戰資料陳列館，以所搜集之各種可公開之資料按月更換展覽。陳列館中之陳列品計分如下數類：

- (一) 各種戰利品；
- (二) 各種相片；
- (三) 有關敵僞陰謀措置之圖表；
- (四) 其他各種統計圖表；
- (五) 敵僞書報；

以上各項陳列，均以「敵我對比」方式出之，籍使參觀者明瞭敵偽情勢與我方對策，以喚起其政治警覺性並堅強其抗戰必勝信念。

（戊）供應

本館之資料供應辦法另訂。

三、通訊部工作計劃

發揚光明面，剖擊黑暗面，在某種輿論攻勢下，促進國民精神總動員，並有效地爭取國際同情，加速敵偽崩潰，以完成抗建神聖事業，這應是目前從事新聞通訊工作者共同努力方向。

本館通訊部決定依據上述立場，在浙西游擊區肩負起左列各項任務：

- （一）宣傳全國及浙西軍民英勇抗戰事績。
- （二）報道戰時生活戰時工作動向及國家社會各方面的進步。

對敵文化鬥爭的理論與實際

(三) 揭示政府新決策及重要人事動態。

(四) 暴露敵人(特別在浙西)的暴行陰謀及沒落趨勢。

(五) 防止謠言攻勢，保證各方團結。

(六) 揭發貪污事件糾正腐惡傾向。

(七) 宣揚固有文化倡導新倫理新社會風習。

前述各項任務自然不是短期內能完成，因本部同人無論在主觀力量及物質條件各方面都覺相差太遠了，但是我們將不斷努力並準備這樣的去實踐：

(一) 與國內外報館雜誌社及通訊機關密切聯系，除供給稿件或交換消息外，期建立一堅強的新聞壁壘。

(二) 聯絡各地知識羣衆建立通訊關係，以擴大社會影響，其對象或主體是：

1, 政工政訓人員。

2, 一般公務員。

3, 教師。

4, 中等程度以上學生。

5, 店員。

6, 其他社會人士。

(三) 爲溝通上下意志，配合社會力與政治力，特注意於浙西通訊網的建立：

1, 在浙西各縣政工隊及其他軍事行政經濟文化教育機關各職業團體青年婦女兒童組織中，吸收對於新聞通訊事業有相當興趣之知識份子，聘請其爲本部通訊員，並規定其應盡之義務與應享之權利。

2, 在上述各項人員中，遴選文化及政治修養較高並特具新聞事業之經驗與熱忱者，聘請爲本部特約記者。

3, 通訊員與特約記者所担任之探訪通訊撰述等工作，分專門性及一般性二種。

4, 前述通訊員與特約記者，並在敵佔區內秘密發展。

另訂本館通訊部聘請各地通訊員特約記者辦法及浙西通訊網分佈詳圖。

(四) 設置專任記者：本部各種新聞通訊稿件之來源除用前述各方法採集外，並專設記者數人派赴浙西各縣及本省境內採訪並建立各地通訊關係，聯絡各地通訊員。

(五) 注意稿件之整理與供應：

1, 各種新聞通訊稿件之內容，以不違反本計劃中規定之七項任務為原則。

2, 稿件分電訊與通訊二種，電訊稿分甲乙兩類甲類為電話通訊，乙類為電報通訊，通訊稿亦分甲乙兩類，甲類為新聞通訊乙類為特寫通訊。

3, 供給稿件，甲類電訊稿特約報館每天按時通話，乙類電訊每天在預定波長呼號及時間內拍發全國各地，必要時酌發有綫電，甲類通訊適用於當地及未設電台之本省各縣，當地用專差轉送，其他各縣用遞步哨或郵政寄遞，乙類通訊因少時間性之限制，適用於國內外各地，分別郵寄。

4, 各類稿件均義務供給必要時酌收郵電費。

(六) 關於各地通訊員特約記者，各新聞通訊機關，教育學術團體之通訊連絡工作，本部特設幹事一二人使負專責。

(七) 本部各項工作，與本館其他各部密切聯繫之。

Ⅱ、組織規程

第一章 總則

第一條 浙江省政府暨國民抗敵自衛團總司令部行署爲發揚民族精神擴大抗敵反汪宣傳粉碎日帝國主義一切陰謀建設三民主義之新文化起見特設浙西民族文化館（以下簡稱本館）

第二條 本館館址暫設於於濟西天目山

第二章 組織

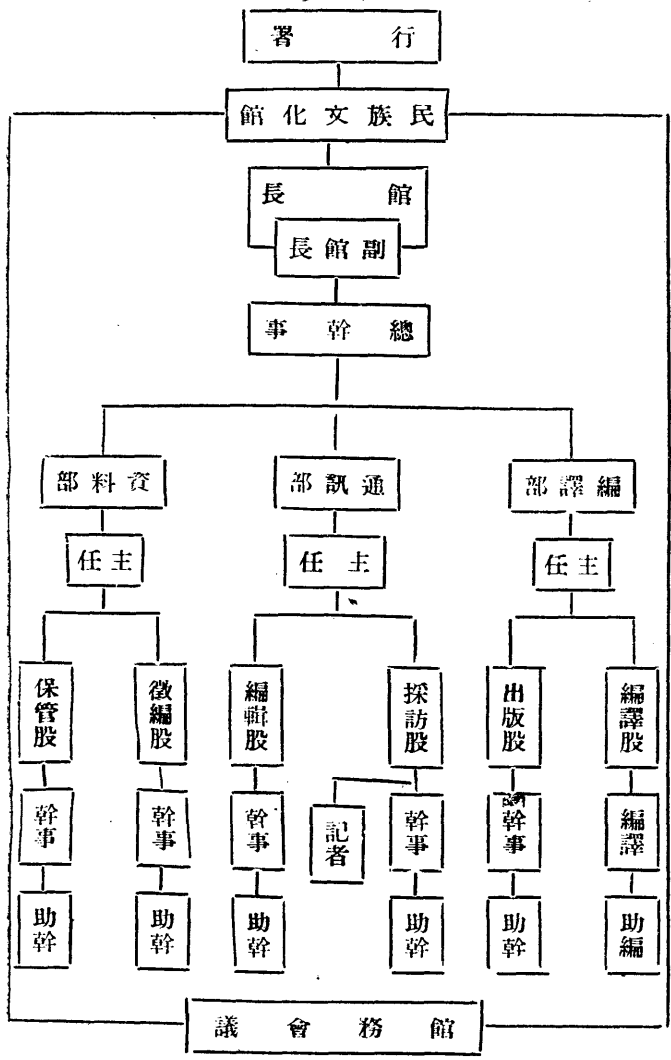
第三條 本館設館長一人總攬本館一切副館長一人至二人襄助館長計劃並支配業務下設總幹事一人承館長副館長之命處理全館業務各部各設主任一人承館長副館長之命分別主

持各部業務設編譯助理編譯幹事助理幹事記者若干人受各部主任指導之分任各部門
工作

第四條 本館設左列各部門

- (一) 編譯部 辦理叢書期刊之編輯及徵稿出版研究等事項
 - (二) 資料部 辦理資料之搜集整理保管供給及書報雜誌之購置保管流通等事項
 - (三) 通訊部 辦理新聞與通訊材料之採集整理供給及各方訪問調查聯絡等事項
- 第五條 本館職員除一部份由行署職員兼任及向省政工隊調用外得設專任職員若干人均由館
長遴選報行署委派

第六條 本館之組織系統如左表



第三章 業務

第七條 本館業務暫定如左

- (一) 組設民族日報社出版日報
- (二) 出版民族週報或旬刊半月刊(編譯部)
- (三) 組設民族通訊社辦理新聞通訊事業(通訊部)
- (四) 出版對敵鬥爭等叢書中小學補充讀物民衆士兵讀物及抗戰文藝等(編譯部)
- (五) 翻譯外國名著(編譯部)
- (六) 搜集整理並供給有關抗戰之各種資料(資料部)
- (七) 編輯抗戰文獻及浙西抗戰史料(資料部)
- (八) 編輯各種參考資料(資料部)
- (九) 組學術時事各種研究會

(十) 設各種特別講座

(十一) 辦理書報流通與供應(資料部)

(十二) 舉行論文及文藝作品競賽

第四章 會議

第八條 本館每月舉行館務會議一次，必要時得由館長召開臨時館務會議

第五章 經費

第九條 本館經費除業務收入外編定全年支出概算書由行署撥充之

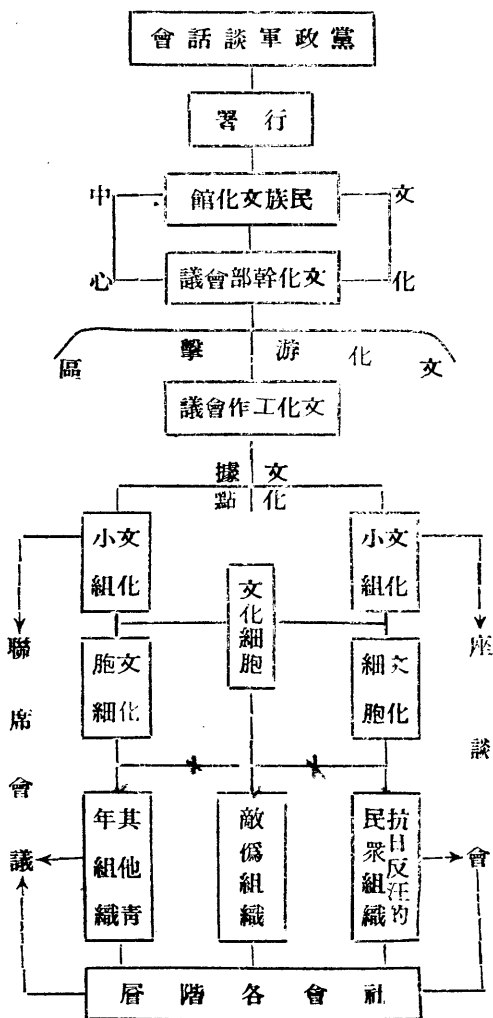
第六章 附則

第十條 本館各部事業計劃及所屬各單位組織章則另訂之

第十一條 本規程有未盡事宜由館長決定行之

第十二條 本規程由浙江省政府暨國民抗敵自衛團總司令部行署頒發施行

(附) 文化進攻新陣容



上海图书馆藏书



A541 212 0015 5576B

