

顯揚聖教論

第一

二百卅三
尺一

顯揚聖教論卷第一

此論一部摠二十卷乃是
瑜伽師地論之樞要也

大唐三藏聖教序

御製

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端

明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不
惑形潛莫覩在智猶迷况乎佛道崇虛乘幽
控寂弘濟万品典御十方舉威靈而無上抑
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於



毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運
百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流
湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸
鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興
基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔
者分形分跡之時言未馳而成化當常現常
之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越
世金容掩色不鏡三千之光麗象開岳空端
四八之相於是微言廣被拯含類於主途遺
訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能
一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛紜所以空
有之論或習俗而是非大小之乘乍公時而

隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞
敏早悟三空之心長契神清先苞四忍之行
松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方
其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而
迥出隻千古而無對凝心內境悲正法之陵
遲栖慮玄門慨深文之訛謬思欲分條析理
廣彼前聞截僞續真開茲後學是以翹心淨
土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛
途間失地驚砂夕起空外迷天万里山川撥
煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重
勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道
邦詢求正教雙林八水味道飡風鹿苑鷲峯

瞻竒仰異承至言於先聖受真教於上賢探
蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心
田八藏三篋之文波濤於口海爰自所歷之
國揔將三藏要文凡六百五十七部譯布中
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾
燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知
惡因業墜善以緣昇昇墜之端唯人所託譬
夫桂生高嶺零露方得泫其花蓮出淥波飛
塵不能汙其葉非蓮性自潔而桂質本貞良
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善况

乎人倫有識不緣慶而求慶方真茲經流施
將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大
皇太子臣治述 聖記

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不
究其源文顯義幽履之者莫測其際故知聖
慈所被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而
不翦開法網之綱紀弘六度之正教拯群有
之塗炭啓三藏之秘扃是以名無翼而長飛
道無根而永固道名流慶歷遂古而鎮常赴

感應身經塵劫而不朽晨鍾夕梵交二音於
鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋接
翔雲而共飛莊野春林與天花而合彩伏惟
皇帝陛下
上玄資福垂拱而治八荒德
被黔黎歟衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝
葉之文澤及昆蟲金匱流梵說之偈遂使阿
耨達水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之
翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄
奧感懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之
光火宅之朝降法雨之澤於是百川異流同
會於海萬區分義揔成乎實豈與湯武校其
優劣堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷

聰今立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之
世凝情定室匿迹幽巖栖息三禪巡遊十地
超六塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機化
物以中華之無質尋印度之真文遠涉恒河
終期滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十
有七載備通釋典利物為心以貞觀十九年

二月六日奉

勅於弘福寺翻譯聖教要文凡六百五十七
部引大海之法流洗塵勞而不竭傳智燈之
長燄皎幽闇而恒明自非久植勝緣何以顯
揚斯旨所謂法相常住齊三光之明我皇福
臻同二儀之固伏見御製衆經論序照古騰

今理含金石之聲文抱風雲之潤治輒以輕
塵足岳墜露添流略舉大綱以為斯記
顯揚聖教論攝事品第一

無著菩薩造

大唐三藏法師

玄奘奉

詔譯

善逝善說妙三身
上乘真實牟尼子

無畏無流證教法
我今至誠先讚禮

稽首次敬大慈尊
無依世間所歸趣

將紹種智法王位
宣說瑜伽師地者

昔我無著從彼聞
顯揚聖教慈悲故
攝事淨義成善巧
現觀瑜伽不思議

今當錯綜地中要
文約義周而易曉
無常苦空與無性
攝勝決擇十一品

一切界雜染

諦依止覺分

補特伽羅果

諸功德九事

論曰一切者有五法揔攝菩薩藏何等為五
頌曰

心心所有色

不相應無為

論曰心者謂心意識差別名也問何等為識

答識有八種謂阿賴耶識眼耳鼻舌身識意
及意識

阿賴耶識者謂先世所作增長業煩惱為緣
無始時來戲論熏習為因所生一切種子異
熟識為體此識能執受了別色根根所依處
及戲論熏習於一切時一類生滅不可了知

又能執持了別外器世界與不苦不樂受等相應一向無覆無記與轉識等作所依因與染淨轉識受等俱轉能增長有染轉識等為業及能損減清淨轉識等為業云何知有此識如薄伽梵說無明所覆愛結所繫愚夫感得有識之身此言顯有異熟阿賴耶識又說如五種子此則名為有取之識此言顯有一切種子阿賴耶識又說阿陀那識甚深細一切種子如瀑流我於凡愚不開演恐彼分別執為我

眼識者謂從阿賴耶識種子所生依於眼根與彼俱轉緣色為境了別為性如薄伽梵說

內眼處不壞外色處現前及彼所生作意正起如是所生眼識得生又說緣眼及色眼識得生如是應知乃至身識此中差別者謂各依自根各緣自境各別了別一切應引如前二經意者謂從阿賴耶識種子所生還緣彼識我癡我愛我我所執我慢相應或翻彼相應於一切時恃舉爲行或平等行與彼俱轉了別爲性如薄伽梵說內意處不壞外法處現前及彼所生作意正起如是所生意識得生意識者謂從阿賴耶識種子所生依於意根與彼俱轉緣一切共不共法爲境了別爲性心心所有法者謂若法從阿賴耶識種子

所生依心所起與心俱轉相應彼復云何謂
徧行有五一作意二觸三受四想五思別境
有五一欲一勝解三念四等持五慧善有十
一一信二慙三愧四無貪五無瞋六無癡七
精進八輕安九不放逸十捨十一不害煩惱
有六一貪二瞋三慢四無明五見六疑
隨煩惱有二十一念二恨三覆四惱五嫉六
慳七誑八諂九憍十害十一無慙十二無愧
十三憍沉十四掉舉十五不信十六懈怠十
七放逸十八失念十九心亂二十不正知
不定有四一惡作二睡眠三尋四伺
作意者謂從阿賴耶識種子所生依心所起

與心俱轉相應動心為體引心為業由此與
心同緣一境故說和合非不和合如經中說
若於此作意即於此了別若於此了別即於
此作意是故此二恒和合非不和合此二法
不可施設離別殊異復如是說心心法行不
可思議又說由彼所生作意正起如是所生

眼等識生

觸者謂三事和合分別為體受依為業如經
說有六觸身又說眼色為緣能起眼識如是
三法聚集合故能有所觸又說觸為受緣受
者謂領納為體愛緣為業如經說有六受身
又說受為愛緣

想者謂名句文身熏習為緣從阿賴耶識種子所生依心所起與心俱轉相應取相為體發言議為業如經說有六想身又說如其所想而起言議

思者謂令心造作得失俱非意業為體或為和合或為別離或為隨與或為貪愛或為瞋恚或為棄捨或起尋伺或復為起身語二業或為染汙或為清淨行善不善非二為業如經說有六思身又說當知我說今六觸處即前卅思所造故業

欲者謂於所樂境希望為體勤依為業如經說欲為一切諸法根本

勝解者謂於決定境如其所應印解為體不可引轉為業如經說我等今者心生勝解是內六處必定無我

念者謂於串習境令心明記不忘為體等持所依為業如經說諸念與隨念別念念及憶不忘不失法心明記為性

等持者謂於所觀境專任一緣為體令心不散智依為業如經說諸令心住與等任安任近住及定住不乱不散攝寂止等持心任一緣性

慧者謂即於所觀境簡擇為體如理不如理非如理非不如理悟入所知為業如經說簡

擇諸法最極簡擇極簡擇法徧了近了點了
通達審察聰叡覺明慧行毗鉢舍那

信者謂於有體有德有能心淨忍可為體斷
不信障為業能得菩提資糧圓滿為業利益
自他為業能趣善道為業增長淨信為業如
經說於如來所起堅固信

慙者謂依自增上及法增上羞耻過惡為體
斷無慙障為業如前乃至增長慙為業如經
說慙於所慙乃至廣說

愧者謂依世增上羞耻過惡為體斷無愧障
為業如前乃至增長愧為業如經說愧於所
愧乃至廣說

無貪者謂於有有具狀離無執不截不愛無著為體能斷貪障為業如前乃至增長無貪為業如經說無貪善根

無瞋者謂於諸有情心無損害慈愍為體能斷瞋障為業如前乃至增長無瞋為業如經說無瞋善根

無癡者謂正了真實為體能斷癡障為業如前乃至增長無癡為業如經說無癡善根

精進者謂心勇無墮不自輕賤為體斷懈怠障為業如前乃至增長精進為業如經說起精進任有勢有勤有勇堅猛不捨善軛輕安者謂遠離麁重身心調暢為體斷麁重

障為業如前乃至能增長輕安為業如經說
適悅於意身及心安

不放逸者謂摠攝無貪無瞋無癡精進為體
依此能斷惡不善法及能修彼對治善法斷
放逸障為業如前乃至增長不放逸為業如
經說所有無量善法生起一切皆依不放逸根

捨者謂摠攝無貪無瞋無癡精進為體依此
捨故得心平等得心正直心無發動斷發動
障為業如前乃至增長捨為業由不放逸除
遣染汙由彼捨故於已除遣不染汙住如經
說為除貪憂心依上捨

不害者謂由不惱害諸有情故悲哀惻愴慙

物為體能斷害障為業如前乃至增長不害
為業如經說由不害故知彼聰叡乃至廣說
貪者謂於五取蘊愛樂覆蔽保著為體或是
俱生或分別起能障無貪為業障得菩提資
糧圓滿為業損害自他為業能趣惡道為業
增長貪欲為業如經說諸有貪愛者為貪所
伏蔽
瞋者謂於有情欲興損害為體或是俱生或
分別起能障無瞋為業如前乃至增長瞋恚
為業如經說諸有瞋恚者為瞋所伏蔽
慢者謂以他方已計我為勝我等我劣令心
恃舉為體或是俱生或分別起能障無慢為

業如前乃至增長慢為業如經說三種慢類
我勝慢類我等慢類我劣慢類

無明者謂不正了真實為體或是俱生或分
別起能障正了為業如前乃至增長無瞋為
業如經說諸有愚癡者無明所伏蔽

見者謂五見為體一薩迦耶見謂於五取蘊
計我我所染汙慧為體或是俱生或分別起
能障無我無顛倒解為業如前乃至增長薩
迦耶見為業如經說如是知見永斷三結謂
身見戒禁取疑二邊執見謂於五取蘊執計
斷常染汙慧為體或是俱生或分別起能障
無常無顛倒解為業如前乃至增長邊執見

爲業如經說迦多衍那一切世間依止二種
或有或無三邪見謂謗因謗果或謗功用或
壞實事染汗慧爲體唯分別起能障正見爲
業如前乃至增長邪見爲業如經說有邪見
者所執皆倒乃至廣說四見取謂於前三見
及見所依蘊計最勝上及與第一染汗慧爲
體唯分別起能障苦及不淨無顛倒解爲業
如前乃至增長見取爲業如經說於自所見
取執堅住乃至廣說五戒禁取謂於前諸見
及見所依蘊計爲清淨解脫出離染汗慧爲
體唯分別起能障如前無顛倒解爲業如前
乃至增長戒禁取爲業如經說取結取繫疑

者謂於諸諦猶豫不決為體唯分別起能障
無疑為業如前乃至增長疑為業如經說猶
豫者疑

忿者謂於現在違緣令心憤發為體能障無
瞋為業乃至增長忿為業

恨者謂於過去違緣結怨不捨為體能障無
瞋為業乃至增長恨為業

覆者謂於過犯若他諫誨若不諫誨秘所作
惡為體能障發露悔過為業乃至增長覆為業

惱者謂於過犯若他諫誨便發麁言心暴不
忍為體能障善友為業乃至增長惱為業

嫉者謂於他所有功德名譽恭敬利養心妬

不悅為體能障慈仁為業乃至增長嫉為業
慳者謂積聚吝著為體能障無貪為業乃至
增長慳為業

詐者謂為惑亂他現不實事心詭為體能障
愛敬為業乃至增長誑為業

諂者謂為欺彼故詐現恭順心曲為體能障
愛敬為業乃至增長諂為業如經說忿恨覆
惱嫉慳誑諂

憍者謂暫獲世間興盛等事心恃高舉無所
忌憚為體能障馱離為業乃至增長憍為業
如經說無正聞愚夫見少年無病壽命等暫
住而廣生憍逸乃至廣說

害者謂逼惱有情無悲無愍無哀無憐無惻
為體能障不害為業乃至增長害為業如經
說諸有害者必損惱他

無慙者謂於自及法二種增上不耻過惡為
體能障慙為業乃至增長無慙為業如經說
不慙所慙無慙生起惡不善法乃至廣說

無愧者謂於世增上不耻過惡為體能障愧
為業乃至增長無愧為業如經說不愧所愧
無愧生起惡不善法乃至廣說

惛沉者謂依身麁重甘執不進以為樂故令
心沉沒為體能障毗鉢舍那為業乃至增長
惛沉為業如經說此人生起身意惛沉

掉舉者謂依不正尋求或復追念曾所經見
戲樂等事心不靜息為體能障奢摩他為業
乃至增長掉舉為業如經說汝為掉動亦復
高舉乃至廣說

不信者謂於有體有德有能心不淨信為體
障信為業乃至增長不信為業如經說若人
不住不淨信心終無退失所有善法乃至廣說
懈怠者謂耽著睡眠倚卧樂故怖畏升進自
輕憊故心不勉勵為體能障發起正勤為業
乃至增長懈怠為業如經說若有懈怠必退
正勤乃至廣說

放逸者謂揔貪瞋癡懈怠為體由依此故心

不制止惡不善法及不修習彼對治法障不放逸爲業乃至增長放逸爲業如經說夫放逸者是生死迹乃至廣說

失念者謂於父所作所說所思若法若義染汙不記爲體障不忘念爲業乃至增長失念爲業如經說謂失念者無所能爲乃至廣說心亂者謂於所修善心不喜樂爲依止故馳散外緣爲體能障等持爲業乃至增長心亂爲業如經說若於五欲其心散亂流轉不息乃至廣說

不正知者謂於身語意行不正了任染汙慧爲體能障正知爲業乃至增長不正知爲業

如經說有失念者住不正知乃至廣說
惡作者謂於已作未作善不善事若染不染
悵快追變為體能障奢摩他為業乃至增長
惡作為業如經說若懷追悔則不安隱乃至
廣說

睡眠者謂略攝於心不自在轉為體能障毗
鉢舍那為業乃至增長睡眠為業如經說貪
著睡眠味如大魚所吞

尋者謂或時由思於法造作或時由慧於法
推求散行外境令心麁轉為體障心內淨為
業乃至增長尋為業

伺者謂從阿賴耶識種子所生依心所起與

心俱轉相應於所尋法略行外境令心細轉
為體餘如尋說乃至增長伺為業由此與心
同緣一境故說和合非不和合如薄伽梵說
若於此伺察即於此了別若於此了別即於
此伺察是故此二恒和合非不和合此之二
法不可施設離別殊異復如是說心心法行

不可思議

證有此二阿笈摩者如薄伽梵說由依尋伺
故發起言說非無尋伺

諸心法中略不說者如其所應廣說應知如
識與心法不可思議是諸心法展轉相望應
知亦尔

色者有十五種謂地水火風眼耳鼻舌身色
聲香味觸一分及法處所攝色

地有二種一內二外內謂各別身內眼等五
根及彼居處之所依止堅韌所攝有執受性
復有增上積集所謂髮毛爪齒塵垢皮肉筋
骨脉等諸不淨物是內地體形段受用為業
外謂各別身外色等五境之所依止堅韌所
攝非執受性復有增上積集所謂礫石丘山
樹林輓等水等灾起彼尋壞滅是外地體形
段受用為業依持受用為業破壞受用為業
對治資養為業

亦二種一內二外內謂各別身內眼等五

根及彼居處之所依止濕潤所攝有執受性
復有增上積集所謂淚液涎汗膏髓痰等諸
不淨物是內水體潤澤聚集受用爲業外謂
各別身外色等五境之所依止濕潤所攝非
執受性復有增上積集所謂泉源溪沼巨壑
洪流等火等災起彼尋消竭是外水體依持
受用爲業變壞受用爲業對治資養爲業火
亦二種一內二外內謂各別身內眼等五根
及彼居處之所依止煖熱所攝有執受性復
有增上積集所謂能令有情徧溫增熱又能
消化凡所飲噉諸如是等是內火體成熟和
合受用爲業外謂各別身外色等五境之所

依止煖熱所攝非執受性復有增上積集所謂炎燎村城蔓延洲渚乃至空迥無依故滅或鑽木擊石種種求火此火生已不久灰燼是外火體變壞受用爲業對治資養爲業風亦二種一內二外內謂各別身內眼等五根及彼居處之所依止輕動所攝有執受性復有增上積集所謂上下橫行入出氣息諸如是等是內風體發動作事受用爲業外謂各別身外色等五境之所依止輕動所攝非執受性復有增上積集所謂摧破山崖偃拔林木等彼旣散壞無依故靜若求風者動衣搖扇其不動搖無緣故息諸如是等是外風體

依持受用爲業變壞受用爲業對治資養爲業
眼謂一切種子阿賴耶識之所執受四大所
造色爲境界緣色境識之所依止淨色爲體
色蘊所攝無見有對如眼如是耳鼻舌身亦
亦此中差別者謂各行自境緣自境識之所
依止

色謂眼所行境眼識所緣四大所造若顯色
若形色若表色爲體色蘊所攝有見有對此
復三種謂妙不妙及俱相違彼復云何謂青
黃赤白如是等顯色長短方圓麤細高下正
及不正煙雲塵霧光影明闇若空一顯色若
彼影像之色是名爲色

聲謂耳所行境耳識所緣四大所造可聞音
為體色蘊所攝無見有對此復三種謂可意
不可意及俱相違或因手等相擊出聲或由
尋伺扣絃拊革或依世俗或為養命或宣暢
法義而起言說或依託崖谷而發響聲如是
若自相若分別若響音是名為聲

香謂鼻所行境鼻識所緣四大所造可嗅物
為體色蘊所攝無見有對性此復三種謂好
香惡香及俱非香彼復云何所謂根莖皮葉
華果煙末等香若俱生若和合若變異是名
為香

味謂舌所行境舌識所緣四大所造可嘗物

為體色蘊所攝無見有對性此復三種謂甘
不甘及俱相違彼復云何所謂蘓油沙糖石
蜜熟果等味若俱生若和合若變異是名為味
觸一分謂身所行境身識所緣四大所造可
觸物為體色蘊所攝無見有對性此復三種
謂妙不妙及俱相違彼復云何所謂澀滑輕
重緩急煖冷飢渴飽悶強弱癢病老死疲息
粘勇或緣光澤或不光澤或緣堅實或不堅
實或緣執縛或緣增聚或緣乖違或緣和順
若俱生若和合若變異是名觸一分
法處所攝色謂一切時意所行境色蘊所攝
無見無對此復三種謂律儀色不律儀色及

三摩地所行境色律儀色云何謂防護身語
業者由彼增上造作心心法故依彼不現行
法建立色性不律儀色云何謂不防護身語
業者由彼增上造作心心法故依彼現行法
建立色性三摩地所行境色云何謂由下中
上三摩地俱轉相應心心法故起彼所緣影
像色性及彼所成就色性是名法處所攝
色心不相應行者謂諸行與心不相應於心
心法及色法分位假施設性不可施設與心
等法若一若異彼復差別有二十四種謂得
無想定滅盡定無想定天命根衆同分生老住
無常名身句身身文身異生性流轉定具相應

次第勢速時方數和合不和合復有諸餘如是種類差別應知

得者此復三種一諸行種子所攝相續差別性二自在生起相續差別性三自相生起相續差別性無想定者謂已離徧淨欲未離上地欲觀想如病如癱如箭唯無想天寂靜微妙由於無想天起出離想作意前方便故不恒現行心心法滅性滅盡定者謂已離無所有處欲或入非想非非想處定或復上進或入無想定或復上進由起暫息想作意前方便故止息所緣不恒現行諸心心法及恒行一分諸心心法滅性無想天者謂先於此間

得無想定由此後生無想有情天處不恒現
行諸心心法滅性命根者謂先業所引異熟
六處住時決定性衆同分者謂諸有情互相
似性異生性者此有二種一愚夫異生性二
無聞異生性愚夫異生性者謂無始世來有
情身中愚夫之性無聞異生性者謂如來法
外諸邪道性生者謂諸行自相發起性老者
謂諸行前後變異性住者謂諸行生時相續
不斷性無常者謂諸行自相生後滅壞性名
身者謂詮諸行等法自體想号假立性句身
者謂聚集諸名顯染淨義言說所依性文身
者謂前二所依字性流轉者謂諸行因果相

續不斷性定異者謂諸行因果各異性相應者謂諸行因果相稱性勢速者謂諸行流轉迅疾性次第者謂諸行一一次第流轉性時者謂諸行展轉新新生滅性方者謂諸色行徧分齊性數者謂諸行等各別相續體相流轉性和合者謂諸行緣會性不和合者謂諸行緣乖性

無爲者此有八種謂虛空非擇滅擇滅不動想受滅善法真如不善法真如無記法真如虛空者謂諸心心法所緣外色對治境界性非擇滅者謂因緣不會於中間諸行不起滅而非離繫性擇滅者謂由慧方便有漏諸

行畢竟不起滅而是離繫性不動者謂離徧
淨欲得第四靜慮於其中間苦樂離繫性想
受滅者謂離無所有處欲入滅盡定於其中
間不恒現行心心法及恒行一分心心法滅
而離繫性善不善無記法真如者謂於善不
善無記法中清淨境界性

復次如是五法復有三相應知一增益相二
增益所起相三法性相增益相者謂諸法中
徧計所執自性增益所起相者謂諸法中如
其所應依他起自性法性相者謂諸法中圓
成實自性

如是已說一切界今當說頌曰

界謂欲色等 及與三千界

論曰界有二種一欲等三界二三千世界

欲等三界者一欲界謂未離欲地雜衆煩惱

諸蘊差別二色界謂已離欲地雜衆煩惱諸

蘊差別三無色界謂離色欲地雜衆煩惱諸

蘊差別如是三界復有五種差別應知一相

差別二處重差別三方處差別四受用差別

五任持差別相差別者謂欲界中色多相不

鮮淨相種種雜相色界中色少相鮮淨相非

種種雜相無色界中雖無業所生色而有定

所生色無見無對又欲界中有苦受相應相

瞋恚相應相多隨煩惱相應相色無色界中

有苦受不相應相瞋恚不相應相少隨煩惱
相應相麁重差別者謂欲界中麁重麁而損
害色無色界中麁重細而不損害方處差別
者謂欲界居下方色界居上方無色界無方
處受用差別者謂欲界受用外門境界色無
色界受用內門境界任持差別者謂欲塵諸
蘊依四食住色無色塵諸蘊依三食住
三千世界者一小千世界二千世界三大
千世界謂一日月之所照臨名一世界如是
千世界中有一千日月千蘓迷盧山王千南瞻
部洲千東毗提訶洲千西瞿陀尼洲千北拘
盧洲千四大王衆天千三十三天千夜摩天

千觀史多天千樂化天千他化自在天千梵
世天合名第一小千世界復千小千世界名
為第二中千世界復千中千世界名為第三
大千世界問何因緣故小千世界名為卑小
答猶如特牛斷去兩角以缺減故名為卑小
如是梵世已下其中所有千世界不如上地
故名卑小如是三千世界三災所壞謂火水
風災復有三種三災之頂謂第二第三第四
靜慮彼第四靜慮諸天法亦與所居宮俱起
俱滅復有中三劫起所謂飢饉疫病死二
十中劫世間正壞二十中劫壞已而住二十
中劫世間正成二十中劫成已而住如是合

有八十中劫名為大劫譬如天雨滴猶車軸
無有間斷從空而注如是東方無邊世界無
有間斷或成或壞或有正壞或壞已住或有
正成或成已住如是乃至十方世界
如是已說界雜染今當說頌曰
煩惱業生性 雜染相應知

論曰雜染性有三種一煩惱雜染二業雜染
三生雜染

煩惱雜染者謂一切煩惱及隨煩惱合名煩
惱雜染煩惱者略有十種一薩迦耶見二邊
執見三邪見四見取五戒禁取六貪七瞋八
無明九慢十疑或復二種一見所斷二修所

斷或復三種一欲界繫二色界繫三無色界
繫復有七種顛倒行一邪解行二不解行三
非解非不解行四執邪解行五彼因依處行
六彼怖生行七任運起行邪解行者所謂薩
迦耶見邊執見邪見於所知事起邪執故不
解行者所謂無明非解非不解行者所謂疑
也執邪解行者所謂見取戒禁取及於諸見
所起貪等彼因依處行者謂見苦集所斷彼
怖生行者謂見滅道所斷任運起行者謂修
所斷見所斷有百一十二煩惱修所斷有十
六煩惱如是見修所斷合有一百二十八煩
惱如是煩惱雜染種種義差別故立種種名

所謂結縛隨眠隨煩惱纏暴流輒取繫蓋株
朽垢燒害箭所有惡行漏匱熱惱聞諍熾然
火稠林拘礙如是等義名差別

業雜染者謂或因煩惱所生或因煩惱緣助
善法所生如其所應三界所攝身業語業意
業此復二種一思二思所起此業差別復有
多種欲界所攝名福非福色無色界所攝名
為不動復有引業謂作及增長能引種種有
情世間及器世間果及異熟復有生業謂前
所引助令生故

生雜染者謂因煩惱及業故生因生故苦苦
復多種謂胎藏所迫苦苦老病死苦怨憎會苦

愛別離苦求不得苦與鹿重行俱生長苦數
死生苦生諸難苦是名為生

顯揚聖教論卷第一

尺

弘福寺沙門知仁筆受

弘福寺沙門靈雋筆受

大揔持寺沙門道觀筆受

瑤臺寺沙門道卓筆受

清禪寺沙門明覺筆受

大揔持寺沙門辯機證文

簡州福衆寺沙門靖邁證文

蒲州普救寺沙門行友證文

普光寺沙門道智證文

汴州真諦寺沙門玄忠證文

弘福寺沙門明濬正字

大揔持寺沙門玄應正字

弘福寺沙門玄謨證梵語

弘福寺沙門文備證義

蒲州栖巖寺沙門神泰證義

廓州法講寺沙門道深證義

寶昌寺沙門法祥證義

羅漢寺沙門慧貴證義

實際寺沙門明琰證義

大揔持寺沙門道洪證義

慈恩寺沙門玄奘譯

銀青光祿大夫行太子左庶子高陽縣開國男臣許敬宗監閱

聖教序

窺

傾視也

鑑

音鑿照也

庸愚

凡上音容也

苞

必交

控

苦貢

毫釐

下力之反也

湛

澄宅減反也

挹

伊入

也酌

蠢動

尺尹反

區

小丘俱反也

鄙

碑美反也

拯

蒸字

拔

紛紜

有上反

文

亂也

公

音順也

焚

法師名

詎

豈也

凝

嚴整

自

慨

作苦愛反

訛

謬

上苗幼反

反

析

枅

先擊也

分

翹

巨遙反

邁

莫敗反

往

躡

反履

詢

思旬也

反

探

上土含反

邁

遠取也

下

助

馳驟

行下助瘦

貞

臻

至側巾反

玄

微也

幽深也

卉

反百草

名也

聖記

闡昌演反軌躅反上俱水反下直欲綜括宋上子

下古活反宏惠萌反翦剪同高決熒反翔音

飛也黔黎上巨兼反一殿衽衣襟而錦反昆蟲上正

作也蠹動也亦賈求位反甸音殿嵩華去聲一弓反並

名山齧齧上音條亦作髡一小見初長髮之匿力

反也隱

第一卷

錯綜上蒼落反下子宋反錯相補特迦羅去此

數取趣謂往瀑流上暴字恃音市掉徒吊反也

伺相寺反也希望下音串古患反徧遍點開八

也聰睿明下也俞歲反軛牛音厄音義云塵惻愴上

側 反 下 初 狀 反 蔽 必 祭 反 薩 迦 邪 見 迦 耶 此

傷 痛 白 六 虛 偽 或 說 衍 那 姓 也 音 因 姓 為 詐

無 常 謂 舍 多 義 所 以 不 翻 作 恡 詭 也 妄 也 反 詐

名 舊 去 謂 怒 房 粉 反 若 去 正 良 刃 反 恡 居 委 反 詐

迹 旃 延 憤 怒 氣 也 反 若 去 正 良 刃 反 恡 居 委 反 詐

憚 徒 且 反 逼 彼 力 輕 慢 也 結 勉 勵 免 二 字 音

也 勸 悵 快 望 恨 也 向 反 慢 也 結 勉 勵 免 二 字 音

亦 去 傳 受 堅 鞭 與 下 硬 同 反 爪 齒 反 上 之 巧 勸 筋

此 六 教 法 堅 鞭 與 下 硬 同 反 爪 齒 反 上 之 巧 勸 筋

脉 音 斤 下 正 礫 石 曆 上 音 顛 音 專 溼 濕 文 上 古 洩 淚 音 上

替 涎 汗 反 上 似 連 音 顛 音 專 溼 濕 文 上 古 洩 淚 音 上

小 池 壑 呼 各 反 溝 爾 雅 中 水 痰 音 溪 沼 小 下 反 之 音 上

日 行 壑 炎 放 水 深 即 成 壑 炎 燎 力 上 召 于 廉 反 下 反 之 音 上

燎 又 行 壑 炎 放 水 深 即 成 壑 炎 燎 力 上 召 于 廉 反 下 反 之 音 上

洲 渚 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

灰 燼 火 下 之 徐 刃 小 者 曰 山 崖 皆 下 反 吾 迥 速 懸 茗 反 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

木 官 上 反 子 居 下 去 曰 燎 中 沙 濁 相 續 不 斷 延 字 去 聲 鑽

