



聲畫集卷第六

窠石

栢石圖詩 并序

陳公弼家藏栢石圖其子慥季常傳寶之東坡居士
作詩以爲之銘

栢生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始
韓子俯仰人但愛年地美土膏雜糞壤成壞幾何耳
君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅
畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子



題過所畫枯木竹石三首

老可能爲竹馬真小坡今與石傳神山僧自覺菩提
長心境都將付卧輪

其二

散木離支得自全交倚蚶蚪欲相纏不須更說能鳴
雁要以空中得盡年

一本此
係第一

其三

倦看澁雨暗蠻村亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君
子依上猶得似淇園

次韵滕興公大夫雪浪石二首

太行西來萬馬屯勢與岱岳爭雄尊飛狐上党天下
脊半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代北王
家村千峯石卷蟲牙帳崩崖鑿斷開玉門竭來城下
作飛石一駭驚落天驕寇承平百年烽燧冷此物僵
仆枯榆根畫工爭摹雪浪勢又工不見雷斧痕離堆
四面繞江水坐無對士誰與論老翁兒戲作飛雨把
酒坐看珠跳平盆此身自幻孰非夢故園山水聊心
存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流且憑造物門山
骨已見天吳出浪頭石紋中似有海獸形狀履道鑿池雖可致
王山卷地若爲收洛陽泉石今誰主莫學痴人李與

牛

次韵李端叔謝送牛歌鴛鴦竹石圖

聞君談西戎廢食志早晚王師本不陣賊壘何足剋
守邊在得士此語要而簡知君論將口似我識畫眼
笑指塵壁間此是老牛歌平生師衛玠非意嘗理遣
訢君定何人未用朝市顯置之勿復道世俗固多舛

歸去亦何須單車流殺澗如出得雨化已脫安用壘
家書空萬軸涼晒困舒卷念當掃長物問息默自煖
此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆群吠驚邑犬
時來未可知妙斷待輪扁

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多
少數到雲峰第幾重

僕所藏仇池石希代之寶也晉卿以小詩借觀

意在于奪不敢不借以此詩先之

海石來珠宮秀色如娥綠坡池尺寸間宛轉陵蠻足
連媚二筆頂空潤三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲感
殷勤嶠南使餽餉淮南牧僕在揚州程德孺自嶺南解官以此石見道得
之喜不寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽
光先五丈冷氣壓三伏老人生如寄衡茅久未卜一
夫幸可致千里還相逐風流貴公子竄譎武當谷見
山應已厭何事奪所欲上出嗟趙弱寧許負秦曲傳
觀慎勿許問道歸更速

晉卿示詩欲奪海石穆父仲至頴叔皆次韻穆

至二公以爲不可許獨頴叔不然今日頴叔
見訪親覩此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿
豈終不可與者若得以韓幹二散馬易之蓋
可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里遠寄此一顰足
平生錦繡腸蚤歲藜苲腹從教四壁空未遣兩峯蹙
吾今况衰病義不忘樵牧誓將仇池石歸沂岷山瀆
守子不貪寶玩我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏
一篇獨異論三占從多卜君家畫可數天驥紛相逐

風飄掠原野電尾掃澗谷君如許相易是亦我所欲
今朝安西守來聽陽關西勸我留此峰他日來不速

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物頴

叔欲然畫碎石乃復前韵并解二詩之意

春水無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里眩笑夔一足

二豪無攘袂先生一捧腹明鏡即無臺淨餅何用蹶

古蹴盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄

蹶通溝瀆然質真愛寶碎玉未忘王久知公子賢出語者

年伏欲觀博物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還

相逐授之無盡燈照此久幽谷定心無一物法藥勝

五欲三峩吾鄉井萬里君部曲卧雲行歸休破賊見

神速

西軒畫枯木怪石

子由

西軒素屏空白雲婆娑老桂依霜輪顧兔出走蟾蜍

奔河漢卷海機石蹲牽牛自載倚桂根清風颯然次

四隣東坡妙思傳子孫作詩髣髴追前人筆墨墮地

稱奇珍閉藏不聽落泥塵老人讀書病眼昏一看落

筆生精神

子瞻寺壁作小山枯木

山谷

海內文章非畫師能回筆法作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

題子瞻畫竹石

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

次韵劉貢甫畫松石圖歌

子由

長松大石生長見竭游塵土嗟空羨寒翠關心失舊交榮華過眼驚流電破繒買得古畫圖遺墨參差隨

斷線蟠枝倒掛風自舞直幹孤生看面_匕故山舊物遠莫致愛此隨人共流轉物生真偽竟何有適意一時寧復辨少年所好老成癖旁人指笑嗟矜銜京城宅舍松石希買費百金猶恐賤

書性之所藏伯時木石屏三首 僧祖可

此自是我輩物而乃落君家房尚喜周旋顧盼無憂犖角風霜

其二

淡龍從煙雨色老槎牙霜霰痕想見湘岑落木霧連

江月昏

其三

胸中定自有此筆端乃一見之推却岌岌天柱來成
咫尺峩峩

書秦處度所作松巖

憐君作詩自無敵遊戲詩餘畫成癖高堂奮袖風雨
來霜幹雲根動秋色長懷祝融天柱峯萬年不死之
喬松觀君此畫已無數不復望雲支瘦筇

許貴州出蘓叔黨樹石

周少隱

老坡騎鯨上天去小坡落筆如風雨能添老樹着石
間爲石傳神自翁語兩坡俱死真可惜君有一卷何
處得誰向九原呼此翁爲我五日畫一石

花卉

洛陽牡丹圖

歐陽文忠公

洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十
種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔
未窺客言近歲花特異往々變出呈新枝洛人驚誇
立名字買種不復論家貨比新較舊難優劣爭先擅
價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃妃壽安
細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只
從左紫名初馳四十年間花屢變最後最好潛溪緋

今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時所見奇已
絕豈有更好此可疑古稱天下無正色但恐世好隨
時移鞋紅鶴翎豈不美歛色如避新來姬何況遠說
蘓與賀有類異士誇媻施造化無情宜一槩偏此著
意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬪巧窮精微不然
元化朴散久豈恃近歲尤澆漓爭新鬪麗若不已更
後百載知何爲但應新花日愈好惟有我老年上衰

和楊直講夾竹莖花圖

梅聖俞

桃開天紅竹淨綠春風相間連溪谷花留蜂蝶竹有

禽三月江南看不足徐熙下筆能逼真璽素畫成終
六幅萼繁葉密有向背枝瘦節疎有曲直年深粉剝
見墨踪描寫工夫姑驚俗從初李氏國破上圖書散
入公侯族公侯三世多衰微竊貨檐頭由婢僕太學
楊君固甚貧直緣別識爭來鸞朝質綈袍算質琴不
憂明日鏑無粥衰成如得驪領珠誰能更問龍牙軸
竹真似竹莖似莖不待生春長在目

王進叔所藏畫跋尾五首

東坡

徐熙杏花

江左風流王謝家，盡携書畫到天涯。却因梅雨丹青
暗，洗出徐熙落墨花。

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長，天寒猶看薄羅裳。揚州近日紅千
葉，自是風流時世粧。

右芍藥

楓林翠壁楚江邊，躑躅千層不忍看。開卷便知歸路

近，劔南樵叟爲施丹。

右躑躅

輕肌弱骨散幽葩，真是青裙兩髻丫。便有佳名配黃
菊，應緣霜後苦無花。

右寒菊

遊蜂掠盡粉絲黃，落蕊猶收蜜露香。待得春風幾枝
在，年來殺菽有飛霜。

右山茶

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

南來渡關山，沙水清練。行人已愁絕，日暮集微霰。
慙慙小梅花，彷彿吳姬面。暗香隨我去，回首驚千片。
至今開畫圖，老眼淒欲泣。幽懷不可寫，歸夢君家倩。

黃葵

弱質困夏永，奇姿蘇曉涼。低昂黃金杯，照耀初日光。

檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌
晨難與平醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚好
坐看弛蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑算景迫擢倒
淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人斂南老

山茶

蕭上南山松黃菊隕勁風誰怜兒女花散火冰雪中
能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空

掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同曾爲水仙佩相識楚詞中
幼色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通
題王居士所藏王友畫桃花杏花二首

山谷

陵雲一笑見莼花三十年來始到家從此春風春雨
後亂隨流水到天涯

其二

陵雲見桃萬事無我見杏花心亦如從此華山圖籍
土更添潘閣倒騎驢

次韵酬盛祕丞墨桃二首

劉叔贛

度索方殊域崑崙豈素封幾人曾白眼吾子幸先容
晦迹煤炤暗含滋沆瀣濃上林求異木詔使會尋踪

其二

春華各自媚秋實頓能殊悴貌從黎黑丹心固實膚
榴花隨使者荔子賜匈奴寄語玄都客相疑失味腴

題趙丞瑞薏苡圖

呂居仁

甘泉殿中芝九莖不與百草同條生當時祥瑞已稠
疊薏苡亦未來爭衡漢皇不容矍鑠翁此物乃與明
珠同邇來萬物更變化薏苡寧甘死荒野故遣根苗
霜雪白炯若微月來清夜趙郎好事古亦無俯拾旁
觀盡圓畫畫師不辨粉繪費遇時亦得針價君不見
古來異瑞與奇祥何曾不致向宮下

唐人畫牡丹圖二首

子高

重樓傑閣上煙霞
戟帶飄飄護翠華
侍女當休春醉著
不知野鹿犯宮花

其二

殘紅通白及時間
不費君王羯鼓催
玉笛重拈天一笑
外邊蜂蝶等閒來

題崇蘭圖二首

陳去非

兩公得我色敷腴
藜杖相將入畫圖
我已夢中路識路
秋風舉袂不踟蹰

其二

奕上天風吹角巾
松聲水色一時新
山林從此不牢落
照影溪頭共六人

題采菊圖

并序

韓子蒼

往在京口為曾公卷題采菊圖
九日東籬采落英
白衣遙見眼能明
向今自有杯中物
一段風流可得成
蔡天啟屢哦此詩
以為善然余嘗謂
古人寄懷于物而
無所好然後為達
况淵明之真其于
黃花直寓意耳至
言飲酒適意亦非
淵明極致向使無
酒但悠然

見南山其樂多矣遇酒輒醉上醒之後豈知有江州
太守哉當以此論淵明復作二首

黃菊有何好且寄平生懷過酒興不淺無酒意亦佳
此理誰復明自昔寡所諧空餘采菊圖寂寞懸高齋

其二

今日菊始華叢雁鳴相和若無一觴酒如此重九何
悠然數酌盡會心豈在多醒來不復記散髮東山阿

題梅蘭圖二首

寒梅在空谷本自陵冰霜寄根傲眾木
開花陋群芳

遙風遞清氣迥水涵孤光

其二

美實初可口採掇升巖廊念爾如傳說和羹初見嘗
不須羨寒梅粉骨鼎鼐間

題徐熙花

王荊公

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花阿那一見真爲值芳
時安知有人槃礴羸同朝眾史共排媚亦欲學之無
自可錦囊深貯幾春風借問此木何時果

李才元寄示蜀中花圖

范蜀公

一古成都勝開花不似今徑圖三尺大顏色幾重深
未放香噴射仍藏蕊散金要知空相諭聊見主人心

和

韓子華

徑尺千餘朶矜誇士復今錦城春物異粉面瑞雲深
賞愛難忘酒珍奇不費金應知色空理夢幻即懽心

和

韓持國

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深
白豈容施粉紅須陋間金洛花有不嗟珍賞異千里
見君心

和

范蜀公

牡丹名品眾特地盛于今西子含羞甚東君著意深
障行施爛錦屋貯用黃金妾婢群花卉那能不妬心

和

司馬温公

高士閑居舊名花獨步今移從洛浦遠濯自錦江深
傳得巫山貌非因延壽金不須天女散已解動禪心

和

范忠宣公

牡丹開蜀圃盈人莫如今妍麗色殊眾栽培功倍深
矜誇傳萬里圖寫費千金難記朱欄賞徒搖遠客心

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

東坡

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神
如何此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

其二

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨
雙翎決將起衆葉紛自舉可憐采花蜂清蜜寄兩股
若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語
世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者

也汴人尹白能之爲賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端
縹緲形纔具扶疎態自完蓮風盡傾倒杏雨半披殘
獨有狂居士求爲黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

觀黃筌畫花二首

崔德符

蒼顏白髮我雖陳見了青紅幾度新更向黃生毫末
裏全家看盡劔南春

其二

淺上紅顴與白腮卧枝斜葉抱新開何人與作春風

面誑得蜂兒日七來

次韵張敏叔畫桃早梅二絕

僧慧洪

要看江雨滴殘春作陣驚飛亂蝶群好在一枝長不
死謾煩詩句掃煙雲

其二

玉骨冰姿過眼空却須摹刻倩詩工暗香錯莫誰知
寫多謝黃昏一再風

題徐季功畫墨梅木樨二首

周少隱

夜色無人能畫徐郎挽上寒枝彷彿孤山盡處黃昏

月到花時

其二

細雨欲催秋晚幽花已著寒枝似我江南九月西風
馬上歸時

屋舍器用

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

東坡

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上
竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許楊雄寄
一區晚歲與君同活計如雲鷺鴨散平湖

題滑州畫舫齋贈李公擇學士

子由

窗戶重上向日明船居氣味此中生汀洲出沒叢花
短波浪澄虛兩岸平竄逐南來身未穩安閑感物意
猶驚前賢事跡君今似不愧當年畫舫名

歐陽公南
還佐是邦

而爲此齊公擇之
謫亦從南來故云

題李公麟山莊圖 并序

伯時作龍眠山莊圖由建德館至坐雲泝著錄者十
六處自西而東凡數里巖壑隱見泉源相屬山行者
路窮于此道南溪山清溪秀峙可游者有四曰勝金
巖寶華巖陳彭滌鵲源以其不可緒見也故特著于
後子瞻既爲之記又屬轍賦小詩凡二十章以繼摩
詰輞川之作云
龍眠淨淥中微吟作雲雨幽人建德居知是清風主

右建德館

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川

右墨禪堂

佛口如瀾翻初無一正定畫作正定看於何是佛性

右華巖堂

清溪便種稻秋晚連雲熟不待地新春西風蕪自足

右雲蕪

山開稍有路水放亦成川遊人得所息真意方澹然

右發真塢

山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵幽人亦新沐

右鄉茅館

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想

右瓔珞巖

石室空無主浮雲自去來人間春雨足歸意帶風雷

右棲雲室

世道自碎破全理未嘗違溪山亦何有永覺平日非

右祕全庵

共恨春不長遠巡就搖落一見洞中天真知世間惡

右延華洞

石門日不下潭鏡月長臨細上溪風渡想看識此心

右澄元谷

巖花不可扳翔蓋人未墮忽下幽人前知子觀空坐

右雨花谷

層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家上有琴筑

右冷上谷

白龍晝欲潭脩尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射

右玉龍峽

倚崖開翠壁臨潭置苔石有所獨無人君心得未得

右觀音巖

未見坐雲泝其如歸興何路窮雙足熱爲我洗磐陀

右坐雲泝

置馬步巖間宮前得平地看蔬取行麓粗飽有遺味

右勝金巖

團上寶華巖重上陰珍本歸來得商鼎試驚溪邊綠

右寶華巖

蒼壁立精鐵懸泉瀉天神山行見自久指與未來人

右陳彭滌

溪溪龜魚驕石瘦椿楠勁借子木蘭舡寬我芒鞋病

鵲源四時皆

記伯時所畫

王詵都尉寶繪堂詞

子由

侯家玉食繡羅裳彈絲吹竹喧洞房哀歌妙舞奉清觴
白日一醉萬事忘百年將種存慨慷西取庸蜀踐戎羌
戰袍賜錦盤鷗章寶刀玉玦餘風霜天孫渡河夜未央
功臣子孫白且長朱門甲第臨康莊生長介冑羞膏梁
西方賓客坐華堂何用爲樂非笙簧錦囊

犀軸堆象床竿叉連幅翻雲光手披橫素風飛揚長
林巨石挿雕梁清江白浪吹粉牆異花沒骨朝露香
徐熙畫花落筆縱橫其于嗣變格以五色染擊禽猛
就不見筆跡謂之沒骨蜀趙昌蓋用此法耳
獸舌齧張騰踏腰裏聯驕驕噴振風雨馳平岡前數
顧陸後吳王老成雖喪存典常坐落不識視茫洋騏
麟飛煙郁芬芳卷舒終日未用忙遊意淡泊心清涼
屬目俊麗神激昂君不見伯孫孟孫俱猖狂干時與
事神弗藏

諸子將築室以畫圖相示三首

還家卜築初無地隨分經營似有時多斫脩篁終未
忍略存古柏更無疑畫圖且作百間計入室猶應三
歲期得到安居真老矣一生歌哭任於斯

其二

舊廬近已借諸子新宅分甘臨老時萬里松楸終獨
往四方兄弟亦何疑竹間疎屋幽人到林上長松野
鶴期已覺南軒慚衛賜可憐黃犬哭秦斯

其三

積因得果通三世臨老長閑自一時久爾觀心終未

悟偶然見道了無疑南遷北返我何病片瓦尺椽天
與期自斷此生今已矣世間何物更如斯

二庵圖

人說雙菴鶻壁顛妙高峰頂四禪天夢魂似亦曾招

昔定光

師先居天台佛隴峰其後智者後至定光

手

曰此處金地吾已居之北峰銀地師可居焉智者

嘗有招

千里猶堪論比肩古語云千里一

手之夢

尚曰比肩 淶水白雲

同一妙蒼松翠竹自相鮮誰能爲作虎頭畫傳與人

間五百年

顧長康嘗畫謝與在岩石裏

盤車圖

歐陽文忠公

淺山嶙嶙上亂石轟轟上山石磙聲車碌碌上山勢石斜隨
澗谷側轍傾轅如欲覆出乎兩崖之隘口忽見百里
之平陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊衰恐
飢官太學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路
轉高下曲直橫斜隱見妍媸向背各有態遠近分毫
皆可辨自言昔有數家筆畫古傳多名姓失後來見
者知謂誰乞詩梅老皆稱述古畫上意不盡形梅詩
咏物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫乃
知揚生真好奇此畫此詩兼有之樂能自足乃爲富

豈必金玉名高貨朝看畫算讀詩揚生得此可不飢

觀楊之美盤車圖

梅聖俞

谷口長松葉老瘦澗畔古樹身枯高土山慘炎遠復
遠坡路曲折盤車勞二車回正賴接軫繼下三車來
嶮嶙過橋已有一乘歇解牛離軛童可哂黃衫烏巾
驅舉鞭經險就易將及前轂軫旁側輻可數蹄角撓
錯捲箱聯古絲昏昧王尺絹畫此當是展子虔坐中
識別有公子意中往疑魏賢子虔與賢皆妙筆觀
玩磨滅窮歲年塗丹抹青尚欺俗旱龍雨日猶賣錢

是亦可以祕疑亦可以捐爲君題卷尾願君世世傳

題宗子趙明叔盤車圖後

饒德操

跌宕平生萬里程盤車一展老心驚溪昏樹老牛爭
力似聽當年風雨聲

畫車詩二首

東坡

何人畫此雙輪車便是當年欵器圖上易下難須審
細左提右挈免疎虞

其二

九衢歌舞頌王明誰測寒泉獨自清賴有千車能散

福化爲膏雨滿重城

同原甫詠祕閣藏古器圖

劉叔贛

黃占金寶氣天瑞告成功績事今時絕書文自古同
掎鈎記巫錦按刻異柏公塵世無由覩崑山策府中

題齊安新刻雪堂圖

周少隱

名駒汗血久不聞天遣兩蘓空馬群當時二十出西
蜀已說賈生能過秦王堂詞翰不起草建隆以來能
幾人功名後世只忠讜流落一生嘗苦辛心知才大
難爲用小折波濤入嘲弄偶結江邊一把茆來作黃

州六年夢勸君

御諱

勿剪柔柯雪堂楊柳公親種扁舟

夜入赤壁江手持盃酒澆周郎酒醒月落賦已就東
方月白天相將邇來不知誰好事盡寫公詩畫圖裡
短坡雖在人已止空看江波接天起浮雲滅盡名不
磨千古長流似江水

屏扇

題海圖屏風

白居易

海水無風時波濤安悠悠鱗甲無小大遂性各沉浮
突兀海成鰲首冠三神丘釣網不能制其來非一秋
或者不量力謂茲鰲可求負鼎牽不動綸絕沉其鉤
一鰲既頓頷諸鰲齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉
噴風激飛廉鼓浪怒揚侯鯨鯢得其便張口欲吞舟
萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休
蒼然屏風上此畫良有由

吳子野將出家贈扇山枕屏

東坡

裁七扇中山絕壁信天剖誰施大圓鏡
衡霍入戶牖得之老月師畫者一醉叟
常疑若人曾自有雲夢數千巖在掌
握用捨彈指久低昂不自知恨寄兒女
手短屏雖曲折高枕謝奔走出家非今
日法水洗無垢浮游雲釋嶠燕坐柳生
肘忘懷紫翠間相與到白首

畫枕屏

子由

繩床竹簟曲屏風野水遙山霧雨濛
長有灘頭釣魚叟伴人閑卧寂寥中

和張丰高麗松扇

東坡

可憐堂上十八公老死不入明光宮
萬牛不來難自獻裁作團圓手中扇
屈身蒙垢君一洗掛名君家詩集裏
猶勝漢宮悲婕妤好網蟲不見乘鸞子

書皇親扇

十年江海寄浮沉夢繞江南黃蘗林
誰謂風流貴公子筆端還有五湖心

題小景扇

草色青青柳色黃
飛花零落杏花香
春風不解吹愁

却春日偏能惹恨長

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中海外人烟來眼
界全勝博物注魚蟲

其二

蘋汀游女能騎馬傳道娥眉畫不如寶扇真成集陳
隼史臣今特殺青書

題惠崇畫扇

惠崇筆下開江面萬里時波向落暉梅影橫斜人不

見鴛鴦相對浴紅衣

畫雪扇子

劉叔贛

洒落瑤花溥蒼茫殺氣深因風驚拂面濯熱幸開襟
夜色非關月朝雲不待陰秋風未應起好在郢中吟

題宗室大年畫扇四首

晁无咎

柳動燕初來波生雁將去惟有小崧高蒼々自如故

其二

鸚之仍鵠之爾名今是非人言不踰濟何事滿苔磯

其三

西風入叢竹慘淡帶秋陰驚起中江雁衡陽萬里心

其四

王孫蘓奇意繞素淡雲煙借與王摩詰含毫思邈然

題世南畫扇

蔡天啟

野水潺湲平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村
近隔屋間鐘覺寺深

子瞻畫扇

林子仁

夫子江湖客毫端記渺茫攢峯埋算雨古樹困天霜
偏側餘僧舍溟濛失雁行死生隨化盡此意獨難忘

題畫扇

程叔易

萬里稻梁高興誰將出入君懷已訝天邊月上更疑
蘋末風來

徐叔明校書篆筆奇古復作丹青爲予作漢江

暮靄扇材極妙力求鄙句作此以贈

李商老

曩時徐騎省篆古逼秦相後來得仍孫毫端溟渤壯
能回頓挫姿丹青生意匪餘酣寫便面方坐烟莽蒼
何許捕魚郎落日蕩雙槳無剪吳松安用買壺嶂

真欲老是間塵境孰非
憐君俱入妙簡遠復清曠
定爲造物嗔覓句聊分謗

蒲元亨畫四時扇圖

僧慧洪

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不
聞但見解衣盤礴羸起來漱墨滋破研霜綃咫尺開
紙扇松綴四時無不有但覺眼前紅綠眩雲破連峰
青碧開林梢時復見樓臺斷橋落日空流水爲問秦
人安在哉春山杏靄知何處夏木森々蔽雲雨秋陰
未破雪滿山笑指千峰欲歸去看山對客憶我眉客

去愁多自不知滿眼匡廬看畫軸平生坐恍虎頭痴
萬法浮雲定何有白鶴歸來千載後江山長在世身
忙歲月不移丹壑走對此未歸心欲折借君玉斧脩
圓月會看談笑滿清風詎使人間畏炎熱

題扇

王荆公

玉斧脩成寶月圓月邊仍有女乘鸞青冥風露非人
世鬢亂釵橫特地寒

聲畫集卷第六