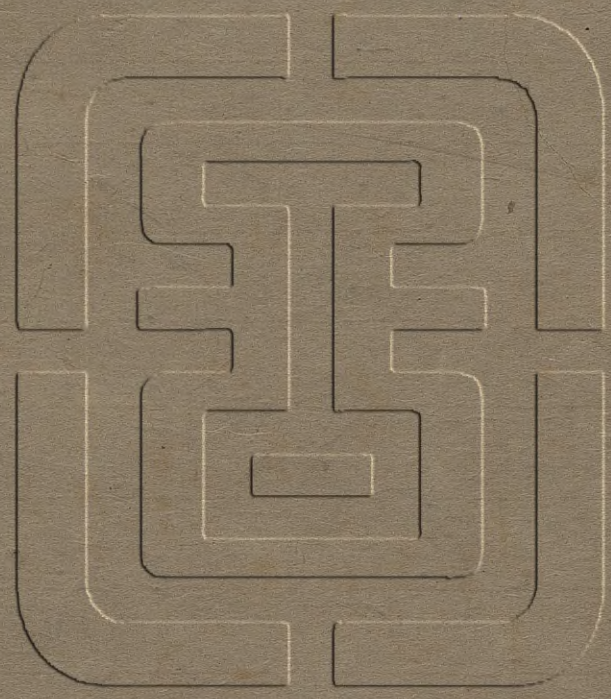
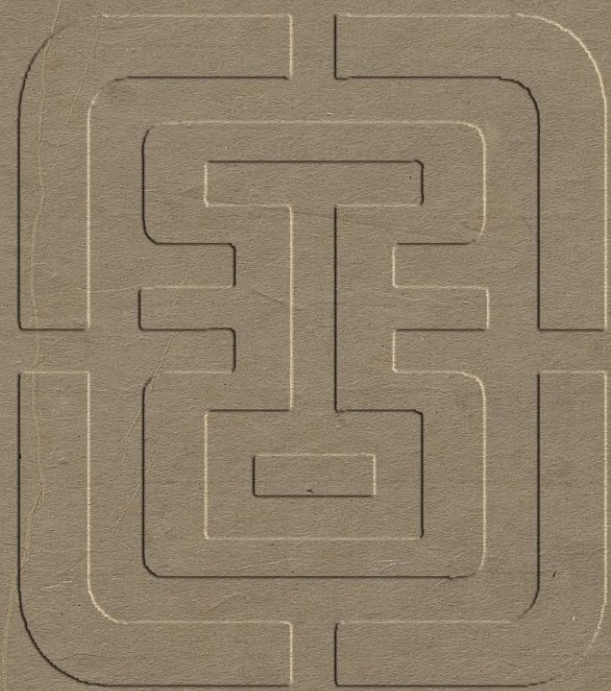
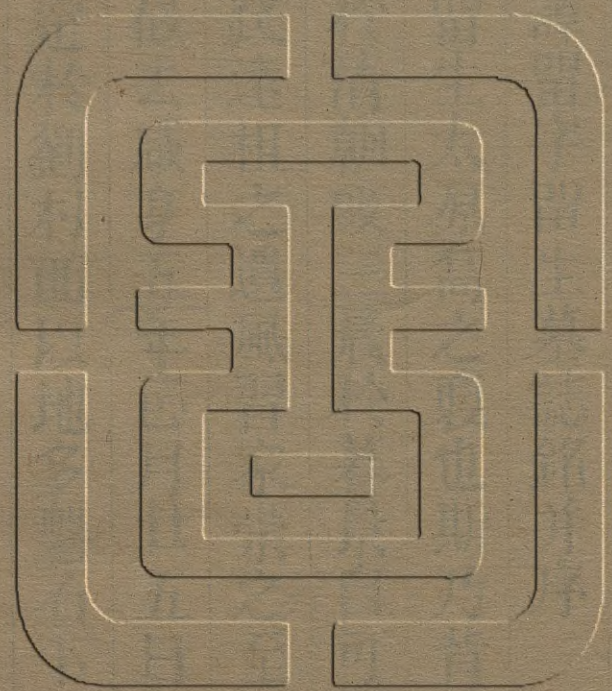


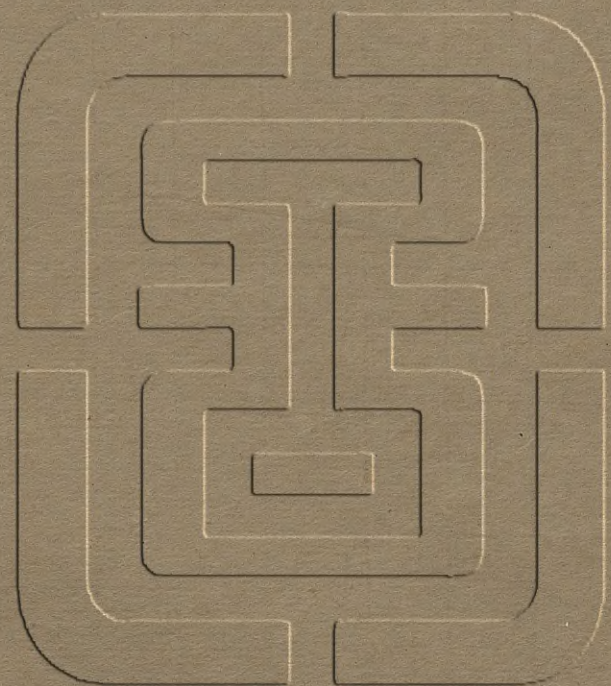
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

543
895
12





[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '國圖' and '五'.]



王留生墓誌銘

拓本高廣各一尺二寸十六行前十五行每十四字末一行十七字正書



王君諱留字留生墓誌銘并序

君諱留生太原高之襄也斯乃背符誌海記錄懸津飡
五雲於清朝吸三晨於暮景白可駕鶴遊金闕乘鸞鷁
玉京踐遠祖之遺風習家崇之至道何期五芝不効九
轉無倣去咸亨五年正月廿五日卒於里第春秋七十
五權定於劉村西以地多磐石下涌清泉遂以其月五
日改墳於伊楊村西一里与夫人張氏合葬禮也恐田
改碧瀕岸移丹谷敬題元礎永播芳塵其詞曰 倚歟

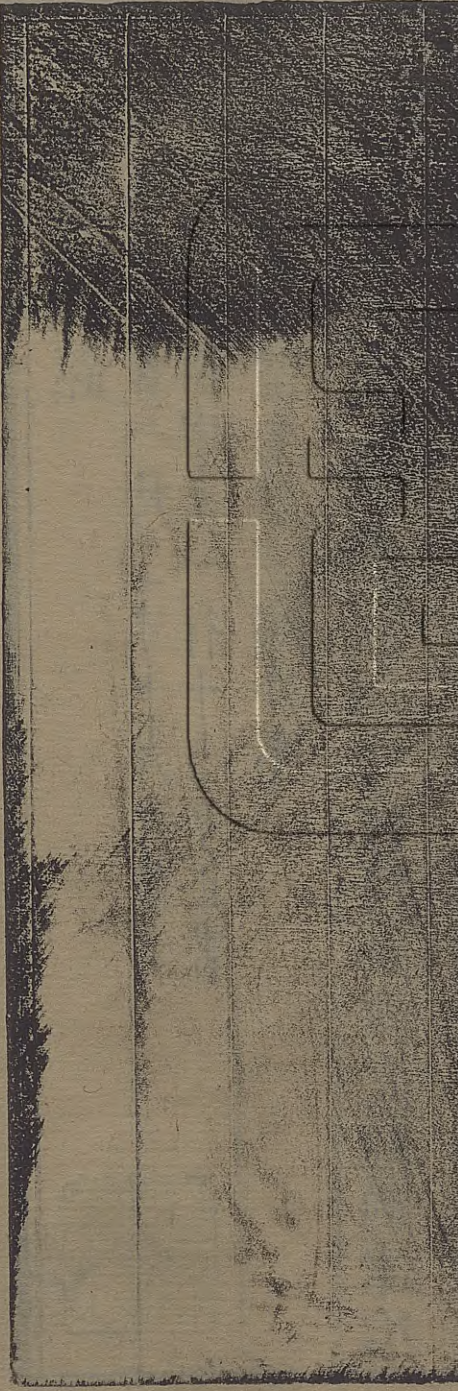
王子允矣洲人體道高尚味重懸津修福無効奄致傾

淪其一名價寂寥風雲蕭索月照孤壠雲愁絕嶠一化今

古千秋杳漠其二

儀鳳四年歲次己卯五月庚辰朔五日甲申

〔平津讀碑記三續〕右誌首行題王君諱雷字雷生墓誌銘次行稱君諱雷生蓋唐人小墓誌多鄉里俗儒所為題稱無一例也



強三娘鐫心經記

拓本高一尺三寸五分廣一尺一寸十七行行廿字正書

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子□不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波

羅密多故心无罣碍无罣碍故无有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是无上呪是无等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說曰 揭諦揭諦 般若揭諦 般若僧揭諦 菩提莎呵 永隆二年五月四日雍州好時縣佛弟子彊三娘為亡夫及父婆男女眷屬敬造弥勒世尊觀音地藏二菩薩及鑄般若多心經亡男張万基弟

補寰宇訪碑錄陝西乾州

楊政本妻韋氏誌

拓本高一尺四分廣九寸八分廿二行行廿二字正書

大唐故幽州范陽縣令楊府君夫人韋氏墓誌銘

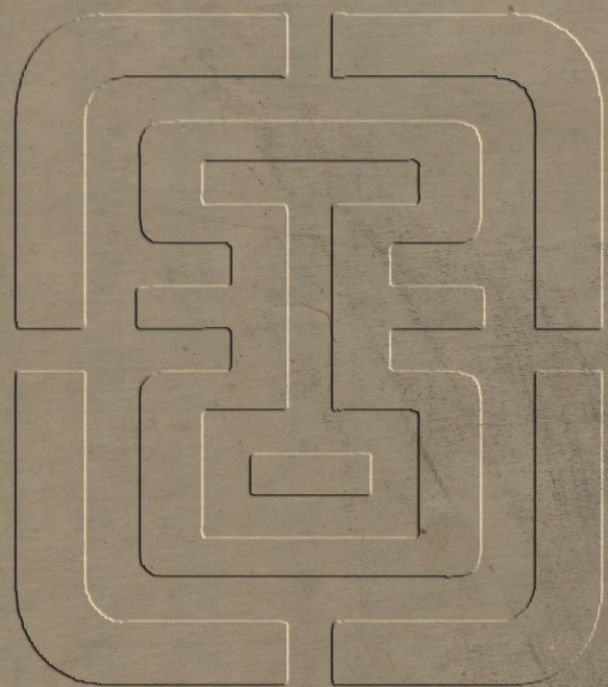
夫人諱檀特字毗耶黎京地杜陵人也神皋華實揔陸海之紛敷巨派靈長控八川之泱漭珠光集乘已聞賢之談金氣衝籟寔重聖人之道貂蟬之美相繼蘭菊之芬不絕夫人魏太傅鄭襄公之曾孫周內史京地尹河南公之孫隨尚衣奉御舒國公之第二女體少陰之精苞太和之靈佩張葳以白勗擁曹試以飛馨神彩嶸然莫姿獨茂進前白雪得飛絮之奇情琴裏清風知絕絃

唐
系言堂所金
之不調年甫十五歸于隨尚書左丞國子祭酒宏農楊
汪第五子幽州范陽縣令政本河魴之美乘龍之慶休
衽冠於二門榮耀覃于九族是不妄動用遵珩珮之聲
口無擇言必叶詩書之味然而四節流邁百齡飄忽如
賓之敬不居遠客之遊斯盡卅有幾即空听天俾獨
零哀々長疾撫衾幃而歎息望閭闔而洞開仙草十洲
及魂之語徒說迤梧半死餘生之望幾何粵以永隆二
年八月一日終于永甯里春秋七十有四即以其月十
八日窆於雍州明堂縣義鄉禮也恐雙龍有會將申
共穴之儀駟馬長鳴無復佳城之記式鑿金石用播蘭

荃其銘曰

莫々之秀灼々其芳家承鍾鼎德潤珪璋女儀閑淑母
範妍詳地宣六氣天迴二光龍孤劍沒鶴窻琴亡長終
帷縞永絕穹蒼餘生可見奄逐徂光薤音悽轉松路虛
涼勒金聲与玉質固地久而天長





張懿誌

拓本高一尺二寸五分廣同十七行
第十三行十八字餘行十七字正書

大唐故朝請大夫張君墓誌銘 并序

君諱懿字萬壽清河人也昔玉耀南輝抗炎精於翠鳳

金鈎而慶肇昌緒於靈禽或輔翼攀龍創蟾丸於漢日

或飛榮揔秀捧雀環於晉朝父緒隨任汾州戶曹參軍

表珪璋 心 松竹堂堂張也未足標其美懍懍志

也秋霜詎得比其威輝褐蒙授朝請大夫觀國觀光筮

仕之期纔遘夢楹夢奠止隅之釁已丁先薨于返康斯

里春秋八十即以永淳二年癸未二月己未朔十五日

癸酉遷于長安縣龍首鄉之原禮也五百昌期於斯永
謝三千冥契即此長歸骸瘞幽垆無復長安之日魂投
拱木仍疏京地之阡嗚呼哀哉乃為銘曰

此五字原本寫

簞裘靡墜弁冕聯綿投身送歎寔乃良賢不亦祿位養
性邱園月之變改年隨逝川其一猷永謝玉質無全誰
知積善不復長返春秋逾往日月旬還令德不朽歷代
流傳其二



夫人程氏塔銘

拓本上截殘闕存高九寸五分廣一尺四分
十五行以銘辭計之當每行十四字正書

上當闕
六字夫人程氏塔銘并序

上當闕
五字果東郡東阿人魏汝上當闕
五字目裔也若乃道風門

慶上當闕
五字史牒詳之矣夫人貞規上當闕
四字亦融少崇龍女之

因長勵上當闕
四字託生應化雖順軌於六塵上當闕
四字竟騰身於

百寶以顯慶上當闕
三字四日終於京第春秋五十有上當闕
三字

明元年十月五日遷葬於終上當闕
二字祔徵士靈塔安□遵

先志也其上當闕
二字意將恐二天地一山川敬勒徽上當闕
二字昭

不朽其詞曰

上當闕一字

阿女訓而鄂婦德貝禁回成蓮花

上當闕一字

陟巖巖子

神構杳杳子靈闕將畢

上當闕一字

而恒存與峯而冈極



宋府君夫人王氏誌

拓本高一尺六寸七分廣一尺七寸廿三行行廿三或廿四字正書

大唐故瀛州城縣令宋府君夫人王氏墓誌銘

并序

粵若二儀伊始靈坤於是育萬物雨氣聿初太陰以之
調四序降三才之秀人道尊焉含四德之華母儀先矣
上則處胎施教父母之稚範高馳下則從里求仁孟母
之芳猷遠舉其有流謙上善垂母訓於千齡稟慶中和
成母師於一代當仁有屬其字在夫人者歟夫人諱 字

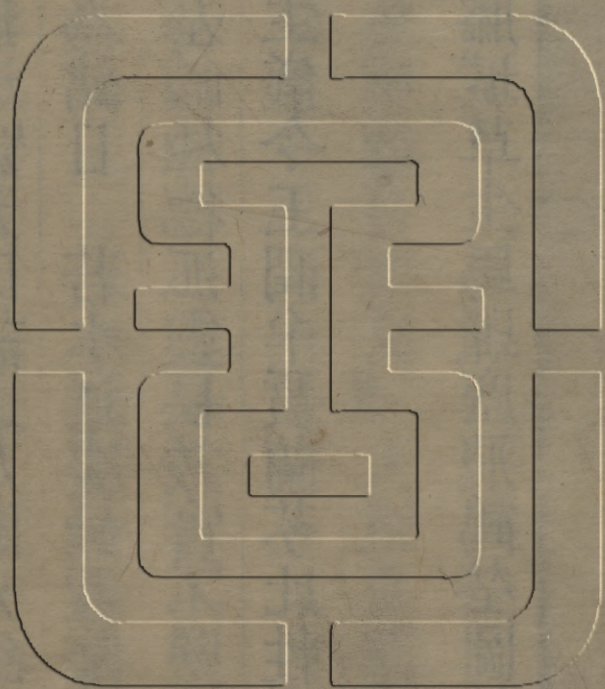
本北海劇人上業從官從居宏農湖縣十代祖濬晉

龍驤將軍自運正璿璣鳴簫大籟野功班石罟兮茅

大昊之墟鳳凰于飛建千乘於滄溟之曲鴻鵠聳志懸
 三刀於碧落之前國史詳焉可略而述祖詢字邵州司法
 父機朱陽主簿並珪璋令望廊廟奇才驥伏小藩龍盤
 下台夫人含章挺粹驪川鳳穴之祥稟秀資靈月宇星
 津之慶自移天景族對君子而如賓履順中闈奉慈姑
 而展孝德音無默謝閤逾清慈訓有方曹閨已肅加以
 凝神妙有睿想色空劍斷邪山梁通法海金文演說引
 花線而增誠寶塔在嚴解珠瓔而不倦方期輔仁可枯
 永保遐齡而藏壑難留俄悲大夜以永淳二年正月三
 日終于私第春秋七十六以光宅元年十月廿四日合葬

三字并一格

于衡山舊營禮也子守元守敬等哀深陟岵痛極風枝
 叩地無追彌天冈訴遂乃圖芳紀德勒石鏤金庶存不
 朽乃為銘曰 若水延慶妣墟降祥有媯之後將育于
 姜仁基峻極德派靈長茂實不墜遺苗克昌其一載誕温
 柔降生儀令玉潤羊質蘭芬比性內範肅恭中規雅正
 韶望允屬德音斯盛其二天道及覆神理虛盈黃泉鄭遂
 白日騰城草生馬躡塵飛鶴瑩圖芳篆懿勒此豐銘其三



張元弼誌

拓本高一尺七寸五分廣一尺六寸七分二十五行行二十五字正書

唐故益州大都督府功曹參軍事張君墓誌銘 并序

司元大夫李行廉撰

府君諱元弼字神直范陽方城人也閎閱遊宦之資詳

之碣文別傳五歲而孤志學伏膺於大儒谷邠律律為

諫議大夫紬書秘府府君以明經擢第隨律典校墳籍

八儒分眎五墨殊途劉歆析九流之區域鄭默辯三閣

之同異五十五部卅四家訪甯朔之新書禮窮莊敬覽

南陽之統論易盡精微緘筭秘文委薨前記並登靈府

唐
系言堂所金
一以貫之逸思煙迴清飈霞舉言同神遇理叶而成七
從職為益州府功曹參軍事以賢良徵冊入甲科未拜
職以龍朔元季五④十九⑤終於洛陽春秋五十有五
夫人吳興⑥邱氏以永昌三季九⑦三⑧終於私第春秋
七十有九爽之識不遠遠稟質愚昧趨詩禮之訓承顧
復之思早預微班驅馳賤役自禍蒼昊諸弟皆幼夫人
勞斷織之訛深噬指之慈刻心提耳孜孜不倦今蘭發
玉暉多從化往唯爽與晦僅存喘息三復規誠萬古不
追奉夫人遺誨使改卜新塋府君先窆南山今移與夫
人合葬於安養縣西相城里之平原府君友人司亢大

夫李行廉撰銘爽之等不敢改易謹刊李銘以存不朽
其銘曰

廷尉名卿東阿良相積慶鍾美清徽遐暢顯允哲人克
標令望憲章顏舟罕籠舒向氣芳蘭苾價重瓊璠望之
逾肅即之也溫高情⑨舉逸調霞軒彫章綺合縟藻○
繁爰塵笮仕彈冠奉檄式佐名邦盤根遽析乃昇州部
平反著績孰謂蹄涔申海擊濯纓金狄主吏銅梁善
立惟敬謙道以光白生虛室穎曜錐囊焚林仁秀遠應
明敷縱掉江波觀光洛浦調高文囿思盈書圃擢第金
門淪軀泉戶未終千⑩俄成萬古弔賓絮酒貞龜卜筮

風急長原雲伍荒遂佳城莫啓幽埏永闕元石圖徽芳
塵不墜

按武后稱制之六年己丑爲永昌元年是年十一月改元載初二年庚寅九月改元天授后始稱帝改國號爲周此誌稱永昌三年實天授二年辛卯也據張景之誌天授三年正月六日改卜先塋云云蓋夫人卒於天授二年九月公與夫人合葬於天授三年正月補訪碑錄據永昌年號列此於載初前殆未深考或云永昌改載初載初改天授東之不當絕無聞見何以襲稱永昌舊號意永昌時后雖稱制尙未竊帝位易國號所以存唐正朔與淵明署義熙同意說甚新闢然張景之誌有余與晦之云云亦東之所撰中稱大周天授三年與此誌稱舉不合前說仍當闕疑

張府君妻田誌

拓本高一尺九寸廣一尺八寸九分
前廿九行行卅字後空一行正書

大周朝散大夫上柱國行司府寺東市署令張府君妻

田鷹門縣君墓誌文

錯絡緹緗逕陵縹帙命氏胥庭之表得姓皇軒之廛周

漢蔚興曹馬弥威或封茅土而列子男或剪珪桐而愬

侯伯擊鍾鼎食縱橫於六國之竒動珮鳴珂響亮於二

劉之際衣冠簪紱可略言爲祖德家風則鷹門縣君也

曾祖達隨魏州冠陶縣令懸車捨仕灌園自樂祖文政

唐沛王府大農器局宏壯基宇高深鄉黨梃其風規縉

紳推其道義父什善鄜州三川縣令廊厝其姿瑚連其
質冰潔其清玉潤其白豈心臨淮朱季吏敬其威蜀郡
張堪人歌其惠固可擬儀秘初刻作替愁幹准的黃陂鳴弦素翟之
馴製錦朱鸞之儻其縣君即明堂縣人也交川降德龍
嶠誕靈端淑為姿婉柔成性聰惠明辯廣讀詩書薰善
管絃知音絕代無嫉無忌惟孝惟貞每以雞曙傳音無
不晨而問舅落鷓沉彩會晚拜以叅姑內外所以和安
大小咸其無怨論其婦德實曰成家假若張氏修箴懸
知少伴曹家諒誠定是無般何煩苦說三從深陳四德
者也項以儀鳳之歲出歸張氏一經繾綣十有三季當

時洛浦親迎芝田引駕雙輪轉路五馬連珂燭光將扇
⑤爭明花影共桃蹊競色與南山比壽北極齊季何
期積善無微禍殃先至雖越人秘術不救將至之魂秦
媛神方甯駐欲歸之魄痛芳桃之墜驗悲翠柳之凋眉
哀隼影而無依歎孤魂而何託春秋卅有三以而殮二
季五⑤十六②薨於萬季縣平康坊之私第嗚呼哀哉
哀子承家苒悲纏如壑殆莫能興痛貫柩而杖而後起
一溢之禮不逾酌飲三季之喪情過泣血其張君遠晒
王生違詩不啖近嗤庄氏越禮盆歌覩明鏡而傷神對
空牀而泣簞以其季六⑤三②遷窆於城東龍首原長

樂鄉王柴村南一里向南與壽春坊路通也其壑北帶
涇渭南望秦原四塞之固名箸安葬自無殃柩必出公
侯于時書輜東送侍妻排進風雲隱其郁彩蔽②沉其
霞影田歌起頌行路興少戎之悲楚吹傳聲親戚恨上
牽之歎恐③④之深遠防馬驪之荒摧援立斯題紀標
刊石其詞曰

家傳烏弈族茂蟬聯安平五里賓客三千朱邳流眇綠
軼鳴絃霜高白雪⑤上青煙⑥其飛皇啓地丹鳳來儀穀
城秘府薛縣多奇道義膠沫芳蘭被涯千金白首一代
清規⑦其閨門令淵綺帳流芳昔聞秦晉令是潘陽聲同

楊作陽原刻誤

琴瑟風度筠篁三〇百兩壑久而長⑧其鳳樓絕響鸞匣
沉輝桂花夕落薤露朝晞白楊風斷翠檣煙歸紅顏掩
兮隴黑素質秘兮泉扉一朝府寔乃古霏微⑨其八上格
還以
其率歲次辛卯六⑩庚子朔三⑪壬寅



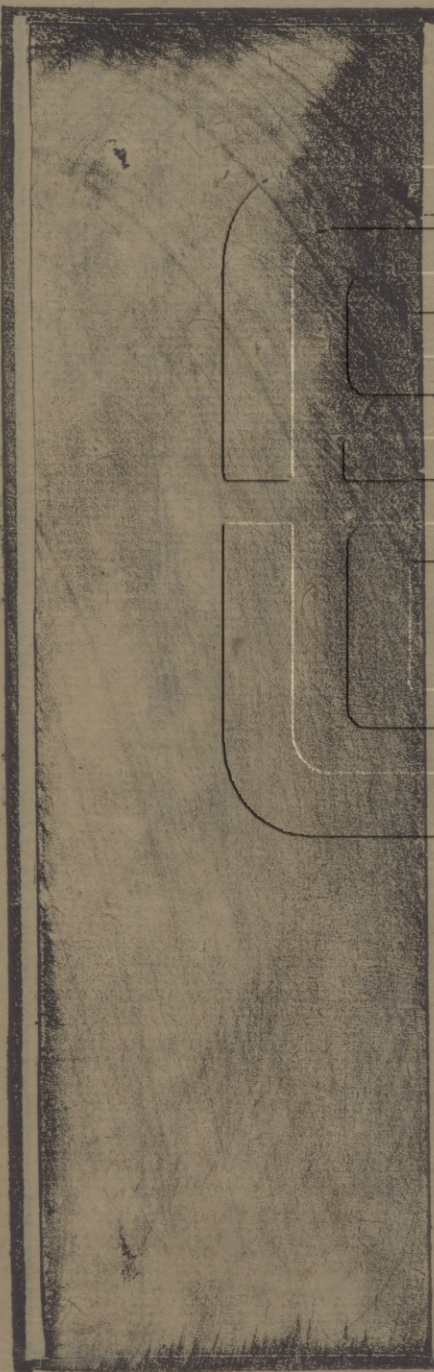
張景之墓誌銘

拓本高一尺三寸四分廣一尺三寸三分十七行行十七字正書

□ 雲士張君墓誌銘 并序

君諱景之字仲陽功曹府君之第二子也沉默少言博涉史傳每慕於陵仲子之為人好稼穡樂名教家無擔石之儲晏如也不應州郡之辟專以琴書自娛春秋卅有四以唐之咸亨四年十二月十二日卒於家子嶠志學而孤俯逮成立不悔禍俄隨怛化嗣孫述歲在垂齡奠酌攸託 齧孀藹遙相凜附固乃哀纏中外痛傷心目者焉余與晦之以為小季雖遠大暮同歸松城合

北蒸蒸有寄乃以大周而稷之三季云④六⑤改卜先
 墳於安養縣之西相城里移諸兄弟並窆於新塋之內
 青烏効吉白楸速朽惟堯典與孝經共而長而塋久乃
 為銘曰
 念彼生涯循茲怛化川有閔水⑥無停
 駕共惜小乖同歸大夜令範將煙霞俱遠儀形與炎涼
 並謝痛萬始之不留獨汎瀾而長喏



易州龍興觀道德經碑

拆本二紙各高六尺二寸廣二尺六寸五分正面額
 十二行行二字下道經卅二行前廿九行行七十一
 字後三行行七十字碑陰德經卅三行行六十六至
 一百一字不等並正書

大唐景龍二年正月易州龍興觀為敬道德經五

千文以上額字

老子道經一卷 道可道非常道名可名非常名

无名天地始有名萬物母常无欲觀其妙常有欲觀其
 徼此兩者同出而異名同謂之元元之又元衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善
 已故有无相生難易相成長短相形高下相傾音聲相

和前後相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物
作而不辭生而不有為而不恃成功不居夫唯不居是
以不去 不上賢使民不爭不貴難得之貨使民不盜
不見可欲使心不亂聖人治虛其心實其腹弱其志强
其骨常使民无知无欲使知者不敢為則无不治 道
冲而用之久不盈深乎萬物宗挫其銳解其忿和其光
同其塵湛常存吾不知誰子象帝之先天地不仁以萬
物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶橐
籥虛而不屈動而俞出多言數窮不如守中谷神不死
是謂元牝元牝門天地根綿綿若存用之不勤 天長

地久天地所以能長久者以其不自生 能長久是以
聖人後其身而身先外其身而身存以其无私故能成
其私 上善若水水善利萬物又不爭處眾人之所惡
故幾於道居善地心善淵與善人言善信政善治事善
能動善時夫唯不爭故无尤 持而盈之不若其以揣
而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺
其咎功成名遂身退天之道 載營魄抱一能无離專
氣致柔能嬰兒滌除元覽能无疵愛人治國能无為天
門開闔能為雌明白四達能无知生之畜之生而不有
為而不恃長而不宰是謂元德 三十輻共一轂當其

无有車之用地埴以為器當其无有器之用鑿戶牖以
 為室當其无有室之用 有之以為利无之以為用五
 色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵
 令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為
 目故去彼取此 寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱辱
 為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患
 若身吾所以有大患為我有身及我无身吾有何患故
 貴身於天下若可託天下愛以身為天下者若可寄天
 下 視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名
 曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦在下不

一字并格

昧繩繩不可名復歸於无物是謂无狀之狀无物之象
 是謂忽恍迎不見其首隨不見其後執古之道以語今
 之有以知古始是謂道已 古之善為士者微妙元通
 深不可識夫唯不可識故強為之容豫若冬涉川猶若
 畏四隣儼若客渙若冰將釋敦若朴混若濁曠若谷孰
 能濁以靜之徐清安以動之徐生保此道者不欲盈夫
 唯不盈能弊復成一 致虛極守靜焉萬物並作吾以觀
 其復夫物云云各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰
 常知常曰明不知常忘作凶知常容容能公公能王王
 能天天能道道能久沒身不殆 太上下知有之其次

親之豫之其次畏之侮之信不足有不信由其貴言成
功事遂百姓謂我自然 大道廢有人義智惠出有大
偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣 絕聖棄智民
利百倍絕民棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊无有此三
者為文不足故令有所屬見素抱朴少私寡欲 絕學
无憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之所
畏不可不畏忙 其未與衆人熙熙若享太牢若春登
臺我魄未地若嬰兒未孩乘乘无所歸衆人皆有餘我
獨若遺我愚人之心純 純俗人昭昭我獨若昏俗人
察察我獨悶悶淡若海漂无所心衆人皆有已我獨頑

似鄙我獨異於人而貴食母 孔得之容唯道是從道
之為物唯恍唯忽恍中有象恍忽中有物窈冥中有
精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫
吾何以知衆甫之然以此 曲則全枉則正窪則盈弊
則新少則得多則或是以聖人抱一為天下式不自見
故明不自是故 自伐故有功不自矜故長夫唯不
爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全豈虛語故成
全而歸之 希言自然飄風不終朝驟雨 終日熟為
此天地天上不能久而況於人故從事而道者道德
之同於德者德德之同於失者道失之信不足有不信

企者不久 夸者不行 自見不明 自是不彰 自伐无功 自矜不長 其在道曰餘食贅行 物或有惡之故 有道不
 零 有物混成 先天地生 窈冥獨立 不改周行 不殆可
 以為天下母 吾不知其名字之曰道 吾強為之名曰
 □□ 逝逝曰遠 遠曰返 道大天大地大 王大域中有四
 大而王零一人 法地地法天天法道道法自然 重為輕
 根靜為躁 君 是以君子終日行不離輜重 雖有榮觀
 燕零超然如何 萬乘之主 以身輕天下 輕則失臣 躁則
 失君 善行无轍迹 善言无廋謫 善計不用籌策 善閑
 无關鍵 不可開 善結无繩約 不可解 是以聖人常善救

人而无棄人 常善救物而无棄物 是謂叅明 善人不善
 人之師 不善人善人之資 不貴其師 不愛其資 雖知大
 迷此謂要妙 知其雄守其雌 為天下蹊 為天下蹊常
 得不離 復歸於嬰兒 知其白守其黑 為天下式 常得不
 忒 復歸於无極 知其榮守其辱 為天下谷 為天下谷常
 得乃足 復歸於朴 朴散為器 聖人用為官長 是以大制
 无割將欲取天下而為之 吾見其不得已 天下神器不
 可為為者敗之 執者失之 夫物或行或隨 或嘘或吹 或
 強或贏 或接或隙 是以聖人去甚去奢去泰 以道作人
 主者不以兵強天下 其事好還 師之所零 荊棘生 故善

朴无名之朴亦將不欲不欲以靜天下將自正原空六格
接下銜名

前重光觀都監齋兼知威儀事至神龍元年召入龍

興觀檢校觀主張脊行以上正面

碑陰首行此行遇石缺處跳書故較各行字少

老子德經 上德不德是以有德下德不失德是以無

德上德無為而無以為下德 而有以為上仁為之

而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫之應則

攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義

失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前識者道之

華而愚之始是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不

居其華故去彼取此 昔之得一者天得一以清地得

三行

一以甯神得一以靈谷得一以盈万物得一以生侯王

得一以為天下正其致之天無以清將恐裂地無以甯

將恐散神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭万物無以

生將恐滅侯王無以貴高將恐蹙故貴以賤為本高以

下為基是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤為本耶非

故致數車無車不欲碌碌如玉落落如石反者道之動

弱者道之用天下万物生於有有生於無 上士聞道

勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑

五行

不見以為道故建言有之明道若昧進道若退夷道若

類上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若

渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名
 夫唯道善貸且善 道生一一生二二生三三生万物
 万物負陰而抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡不穀六行
 而王公以為稱故物或損之而益或益之而損人之所
 教我亦教之強梁者不得其死吾將以為教父 天下
 之至柔馳騁天下之至堅無有人於無間是以知無為
 有益不言之教無為之益天下希及之 名與身孰親
 身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚
 亡故知足不辱知止不殆可以長久 大成若缺其用
 不弊大盈若冲其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若

訥諄勝塞靜勝熱清靜以為天下心 天下有道却走
 馬以董天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大
 於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足 不出戶
 知天下不窺牖見天道其出弥遠其知弥近是以聖人
 不行而知不見而名不為而成為學日益為道日損損
 之又損之以至於無為無為無不為取天下常以無事
九行
 及其有事不足以取天下 聖人無心以百姓心為心
 善者吾善之不善者吾亦善之得善信者吾信之不信
 者吾亦信之得信聖人在天下怵怵為天下渾其心百
 姓皆注其耳目聖人皆孩之 出生入死生之徒十有

三死之徒十有三人之生動之死地十有三夫何故以
 其生生之厚十行蓋聞善攝生者陸行不遇光虎入軍不被
 甲兵光無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫
 何故以其無死地 道生之德畜之物形之勢成之是
 以万物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而
 常自然故道生之德畜之長十二行之育之成之熟之養之覆
 之生而不有為而不恃長而不宰是謂元德 天下有
 始以為天下母既知其母又知其子既知子復守其
 母沒身不殆塞其兌閑其門終身不勤開其兌濟其事
 終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺十二行

身殃是謂習常使我不然有知行於大道唯施是畏大
 道甚夷而人好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文綵帶利
 劍廢飲食財貨有餘是謂盜夸非道也哉 善建者不
 拔善抱者不脫子孫祭祀不輟脩之身十三行其德乃真脩之
 家其德有餘脩之鄉其德乃長脩之於國其德乃豐脩
 之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉
 以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然以此
 含德之厚比於赤子毒虫不螫猛獸不攫攫鳥不搏骨
 弱十四行柔而握固未知牝牡之合而 作精之至終日號
 而不嗷和之至知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣

曰強物壯則老謂之不道不道早已 知者不言言者

不知塞其兌閑其門挫其銳解其忿和其光同其塵是

謂元同故不可得而親不可得而踈不可得而利亦不十五行

可得而害不可得而貴亦不可得而賤故為天下貴

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然以

此天下多忌諱而人弥貧人多利器國家滋昏人多伎

巧奇物滋起法物滋彰盜賊多有故聖人云我無為人

自化我好靜人自正我無事人自富我無欲人自朴十六行

其政悶悶其人醇醇其政察察其人缺缺禍福之所倚

福禍之所伏孰知其極其無心政復為奇善復為妖人

之迷其日固久是以聖人方而不割廉而不害直而不

肆光而不曜 治人事天莫若嗇夫唯嗇是謂早服早

服謂之重積德重積德則無不剋無不剋則莫知其極十七行

莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固

蒂長生久視之道 治大國若亨小鮮以道莅天下其

鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人十八行

亦不傷人夫兩不相傷故得交歸大國者下流天下之

交天下之牝牡常以靜勝牝以靜為下故大國以下小

國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或

下如取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人此兩

者各得其所欲大者宜為下道者万物之與善人之寶
不善人之所不保美言可以市尊行可以加人人之不十九行
善何弃之有故立天子置三公雖有拱壁以先駟馬不
如坐進此道古之所以貴此道者何不日求以得有罪
以勉故為天下貴為無為事無事味無味大小多少報
怨以德置難於易為大於細天下難事必作於易天下
大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕
諾必實信多易必多難是以聖人猶難之故終無難
其安易持其未也易謀其脆易破其微易散為之於未
有治之於未乱合抱之木生於毫末九層之臺起於累

土千里之行始於下為者敗之執者失之是以聖人廿一行

無為故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之
慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨

學不學復衆人之所過以輔万物之自然而不敢為古
之善為道者非以明人將以愚之民之難治以其多智

以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦措廿二行
式常知措式是謂元德元德深遠與物反然後乃至大

順 江海所以能為百谷王以其善下之故能為百谷
王是以聖人欲上人必以言下之欲先人必以身後之

是以聖人處上而人不重處前而人不害是以天下樂廿三行

推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭 天下皆謂
 我大不肖夫唯大故不肖若肖久矣其細 我有三寶
 持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故
 能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長今捨慈且
 勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固
 天將救之以慈衛之古之善為士者不武善戰者不怒
 善勝敵者不爭善用仁者為下是謂不爭之德是以用
 人之力是謂配天古之極 用兵有言吾不敢為主而
 為客不敢進寸而退尺是謂行无行攘无辭仍无敵執
 无兵禍莫大於輕敵輕敵幾亡吾寶故抗兵相加則哀

者勝 吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有

宗事有君夫唯无知是以不我知我者希則我者貴

是以聖人被褐懷玉 知不知上不知知病是以聖人

不病以其病病是以不病 民不畏威大威至无挾其

所居无厭其所生夫唯不厭是以不厭是以聖人自知

不自見自愛不自貴故去彼取此 勇於敢則殺勇於

不敢則活知此兩者或利或害天之所惡孰知其故天

之道不爭而善勝不言而善應不名而自来 然而善

謀天網恢恢疎而不漏 民不畏死奈何以死懼之若

使常畏死而為竒者吾執得而煞之孰敢常有司煞者

煞夫代廿八行司煞者是謂代大匠斲夫代大匠斲希有不傷
 其手 民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以
 其上有為是以難治人之輕死以其生生之厚是以輕
 死夫唯无以生為者是賢於貴生人生之柔弱其死堅
 强万物草木生之廿九行柔脆其死枯槁故堅强者死之徒柔
 弱者生之徒是以兵强則不勝木强則共故堅强處下
 柔弱處上 天之道其猶張弓高者抑之下者舉之有
 餘者損之不足者與之天之道損有餘而補不足人道
 則不然損不足奉有餘孰能有餘以奉天下其唯有道
 者是以聖人為而不恃功成不處斯不見賢 天下柔

弱莫過於水而攻堅强莫之卅一行先其无以易之故弱勝
 强柔勝剛天下莫能知莫能行故聖人云受國之垢是
 謂社稷主受國不祥是謂天下王心言若反和大怨必
 有餘怨安可以為善是以聖人執左契不責於人故有
 德司契无德司徹 天道无親常與善人小國寡人使
 有什伯之器而不用使人重死而不遠徙雖有舟輦无
 所乘之雖有甲兵无所陳之使民復結繩而用之甘其
 食美其服安其居樂其俗隣國相望鷄狗之聲相聞民
 至老死不相往来 信言不美美言不信善者不辯辯
 者不善知者不博博者不知聖人不積既以為人已愈

有既以與人已愈多天之道利而不害聖人之道為而不爭 老子德經卷下

潛研堂金石文跋尾續右老子道德經兩卷上卷曰道經下卷曰德經分兩面刻之其額云大唐景龍二年正月易州龍興觀為國敬造道德經五千文碑末題觀主張春行名案河上公注本道可道以下為道經卷上上德不德以下為德經卷下晁說之跋王弼注本謂其不析道德而上下之猶近於古不知陸德明所撰釋文正用輔嗣本題云道德經卷上德經卷下與河上本不異晁氏所見者特宋時轉寫之本而翻以為近古亦未之攷矣予家藏石刻道德經凡五本惟明皇御注本及此本皆分道德經德經為二蓋漢魏以來篇目如此而此本為初唐所刻字句與它本多異如無作无愈作俞芸作云譽作豫荒作忙佐作作喻作翁之類皆從古字又如故能蔽不新成石本作能弊復成師之所處荆棘生下石本無言以喪禮處之有凶年二句上將軍居右下石本無言以喪禮處之句夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

病石本但云是以聖人不病以其病病是以不病此類皆遠勝它本聊舉一二以見古石刻之可貴也平津讀碑記道德經王輔嗣本今世所行俱有分章此本雖不記章數然每章皆空一格以別之其中亦有與今王本不同者如今王本道冲而用之至象帝之先為三章天地不仁至今王本道冲而用之至象帝死至用之不勤為六章此本皆并為一故有之以為利無之以為用今王本屬十二章此本無故字二句屬下章之首重為輕根靜為躁君今王本為二十七章此本屬上章之末陸德明老子音義已為後人改變其分章惜不得與此本一證之鐵橋漫稿右道德經碑在易州景龍二年正月立前代金石家未著于錄歐趙所收皆明皇御注懷州本今不傳邢州龍興觀石臺本歸震川集有跋今亦未見所傳拓惟易州八面石柱為蘇靈芝書之御注本刻于開元廿六年而景龍舊碑同在易州世人貴耳賤目無過問者蓋道德經自御注後頒列學宮久相傳習故余所見道藏七十餘本略同雖以河上王弼二家校者亦頗改就御注而傳奕古本字句較繁亦難盡從則世閒真舊本必以景龍碑為最其異同數

百事文誼簡古遠勝今本者甚多今合蘇靈芝書御
注本及河上王弼與釋文所載參互校勘條舉得失
足證此
刻之善
老子道經一卷
御注河上作老子道
經卷上王弼作上篇
无

名各本作無天地始御注與此同河上始下句亦有之字

常无欲觀其妙御注與此同河上此句上有故字

衆妙之門道可道前題體道第一王弼題一章此無

標目下皆放此相形王弼作相成功不居御注王弼作

而弗居上作功成不止賢各本上使心不亂王弼使下

聖人治各本句上有是以二常使民御注作

使知者各本使下不敢為各本句下有為無為三

字久不盈或各本作淡乎御注作淵似河上作淵

萬物宗河上王弼物湛常存河上作湛兮似若

或存誰子河上王弼莛猶別體橐籥御注作橐

有乎字不屈王弼顧歡俞出各本作元牝門

天地根河上王弼門上有之長久者河上王弼長

故能長久王氏萃編引邢州本與此同易州以

其无私釋文引河上與此同御注王弼以又不河

王弼作善人各本作善政善河上作不若其

以各本作不如而銳王弼作長保邢州本而

驕御注作功成名遂身退王弼作功遂身退傅奕

本作名成能无離傅奕及近刻王弼句末愛人

功遂身退有乎字下五句皆然十五

各本作愛民

能无為

王弼作無知

能為雌

河上作無雌

能无

知無為

有之以為利

各本句上有故字

何謂寵辱辱

為下

王弼傳奕作何謂寵辱若驚寵為下

有大患

各本句末有者字

為我

有身及我无身

兩我字各本本吾

故貴身於天下

御注作故貴以

身為天下與王弼同河上

若可託天下

御注王弼作若可寄

天下河上作則可寄於天下

若可寄天下

河上作乃可以

永樂大典作則可以寄天下

繩繩

大典作繩繩兮

今之有

各本作以御

以知古始

御注王弼作能知

是謂道已

御注河上作道紀審觀

豫若冬涉川

河上豫作與兮王弼作豫

焉

猶

河上王弼作猶兮

儼若客

河上王弼儼下有兮其二字

渙若

冰將釋

河上王弼作渙兮若冰之將釋下三句皆有兮字

混若濁曠若谷

御注作曠若谷渾若濁河上作曠兮其若谷渾兮其若濁王弼與河上同渾字作混

安以動

之

御注作安以久河上王弼作孰能安以久大典作孰能安以無久字

能弊復成

作故能弊不新成河上作故能蔽不新成大典作故能蔽不新成河上同

吾以觀其復

王弼無其字

各歸其根

河上王弼各有復字

忘

作凶

各本作妄作凶河上或作菱誤也

容能公

御注河上王弼能作乃下四句皆然

公能王王能天

邢州本作公能生生能天

其次親之豫之

御注

河上作親之譽之

其次畏之侮之

河上畏之下有其次字

信不足

河上王弼足下有焉字

有不信

王弼信下有焉字

由其貴

言

御注由作猶河上作猶兮王弼作悠兮

成功

各本作功成

有人義

各本

作仁 義 各本作 絕仁 上王弼荒下有兮 字句末有哉字 若享太宰 宰別體字御注作如 我魄未兆 御注作如 絕民

智惠出 王弼作智慧 或作慧智非 孝慈 大典作 孝子 忙其未央 御注作 荒其河

相去何若 王弼或作 若何非 若享太宰 享釋文作若亨引河

若春登臺 御注王弼作如春登 臺河上作如登春臺 我魄未兆

御注作我獨怕其未兆河上作我獨怕兮其未兆釋 文作感引河上作泊傳奕作我獨魄兮其未兆大典

氏引邗州本與此同 若嬰兒未孩 各本作如嬰 兒之未孩

乘乘無所歸 河上乘乘下有兮若二字 我獨 河上

有而 之心 河上王弼心 純純 河上王弼作沌沌 我獨 河上

沌 我獨若昏 王弼作我 獨昏昏 淡若海 御注作忽若晦 河上作忽兮若

海王弼作澹兮其若海大 漂无所止 御注作寂兮 似無所止河

典作漂乎一本作忽兮

上作漂兮若無止釋文引河上作淵兮王 有已 各

弼作颺兮若無止梁簡文傳奕作飄兮 而貴會母 御注作而 貴求會於

以有 我獨頑 河上王弼我 而貴會母 御注作而 貴求會於

母 是從 大典作 忽恍中有象恍忽中有物 顧歡 與此

同御注作恍兮恍兮其中恍恍中有為恍兮忽恍其中有物本或二 句互倒王弼與 窈冥中有精 顧歡與此同御注作

河上同忽作忽 窈冥中有精 顧歡與此同御注作 窈兮冥其中有精河

上王弼作窈兮 之然 御注今河上作之然哉王弼 冥兮其中有精 之然 御注今河上作之然哉王弼

云吾何 枉則正 傳奕與此同 弊則新 釋文作蔽 狀也 諸本作則直

多則或 各本 莫能與之爭 河上無 豈虛

敝 各本作豈 故成全 各本作誠 飄風 王弼句上

語 虛語哉 孰為此天地 河上王弼此 上不能久 各本作 尚不 已

貴言堂錄 十七

於人各本句末 故從事而道者道德之同於德者

德德之同於失者道失之信不足有不信古得德字 通德之即

得之也河上作故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者

德亦樂得之同於失者失亦樂得之御注王弼無三樂字餘與河上同河上王弼作信不足焉有不信焉

企者不久御注河上作跛者不立 奔者各本作跨 者按當是

字 自見不明河上王弼自見下有 其在道王弼 作其

在道也御注河 物或有惡之各本無 故有道不

處御注王弼道下有者字河 寤漠王弼作寤寤河 上今王弼作寤

會作颺 獨立不改御注河上立 周行不殆各

行下有 吾強為之名各本無 遠曰返河上王 弼作反

道大各本道上 王大各本王下 而王處一河上 王弼

作而王居 是以君子河上王弼作 燕處王弼傳 奕作宴

其一焉 如何各本作 以身各本以上 輕則失臣王 弼

作失本大 輒迹河上作徹迹王弼作徹跡梁簡文 云應車邊今作彳邊者古字少也

瘳御注河上作瑕 善計王弼作 善數 籌策御注 作籌

不可開各本不上有而 而无棄人各本而作

善人御注夫典作故善人 不善人河上入下

雖知河上王弼 此謂各本作 為天下蹊各本 作谿

釋文谿或作溪 常得不忒各本作 常得乃足各本作 聖人用為

於朴御注作撲王弼 作樸下句亦然 朴散各本散下 聖人用為

官長各本用下 是以大制无割各本作故 神器

大典器下 不可為各本為下 夫物各本作 或

嘯王弼作或獻御 或贏各本作 或接或隙御注

接簡文作推 以道作各本作 荊棘生各本生下

句下各本有大軍之後必有凶年八字蓋注 故善

者果而已河上王弼無故字大典亦無故字 不以

取強各本不下 果而勿驕果而勿矜果而勿伐御注

驕作橋各本果而勿 果而不得以是各本以作

謂之非道非道早已御注河上王弼作是謂不道不

道作非 夫佳兵者河上無 不祥之器大典無之

故有道不處各本道下有者字 恬憒御注作恬淡

弼作恬澹 故不美若美之御注河上王弼作勝

而字 是樂煞人各本作殺人大 不可得意於天

下御注作得志河上王弼作則不可 故吉事尚左

各本無 居左御注大典作處左 煞人眾多河上

作殺人之眾此句上御注河上有言以喪禮 悲哀

王弼作 哀禮各本作 朴雖小御注作撲 天下

不敢臣王弼作天下 王侯若能守御注河上王弼

此同河上王弼 人莫之令河上作 天將知止御注

王弼作夫亦將知止 知止不殆御注作知止所以

所以不殆王弼作 譬道在天下河上王弼道 與

知止可以不殆 江海御注河上作之與江 強行有志各本行下

道汎御注作道汎河 以生河上作 成功各本作

不名有傅奕大典 愛養王弼作衣養 不為主

各本不上有而可名於大 大典作衣被

成其 是以聖人終不為大河上句末有也字王弼

典作以其 平太御注大典 道出言御注河上王

不自大 聽用三句各本皆有之字淡无味 各本淡下有

用不可既御注河上作用之不可 翁之河上作喻

儉又作結 必故各本作必固 柔勝剛弱勝強

大典與此同御注河上王弼作柔弱 國有各本作

勝剛強傅奕作柔之勝剛弱之勝強 之朴御注王弼

亦可示各本作 能守王弼守下 老子德經御注河上作老

亦將不欲王弼作夫 老子德經子德經卷下王

弼作老子 德經下篇 忠信之薄御注作之薄下 處其厚不

然 萬物各本作 天下正御注王弼 其致之下

或有一 高以下為基御注脫為字河 不穀御注

也二字 穀為眾穀所湊卅二章不穀亦然 非各本作 數

車無車御注王弼作數輿無輿蘇 落落王弼作

天下万物河上王弼作萬 勤而行之御注無之字

之行 故建言有之御注無 夷道若類御注王弼

善貸且善各本作 不穀御注王弼 或益之而損

御注無 我亦教之御注亦 無有入於無閒御注

河上王弼無於字傳淮南 是以知無為有益注御

子作出於無有人於無閒 是故甚愛河上無

作是以知無為之有益益河 是故甚愛是故

上王弼有之字不重益字 以為天下正各本無 罪莫大於

故知足各本無 以為天下正以字 其知弥近各本作

可欲王弼無 常足御注王弼 無不為各本無上 得善信

又損之河上王弼 無不為有而字 得善信

者各本作德善下句 怵怵御注作惴惴河上作惴

河上作怵怵高 動之死地十有三王弼高翻地 措

翻作喋喋 是以万物御注作是 夫莫

其爪御注河上王弼 是以万物以聖人 又知其子

之命御注傅奕 成之孰之王弼作亭 而人好徑

河上作復知王 是謂習常御注高翻 而人好徑

御注高翻作民其好 服文綵御注高 厭飲食御注

徑河上王弼作而民 服文綵翻作彩 厭飲食注御

作狀高 是謂盜夸非道也哉王弼盜夸下復有盜

翻作肩 是謂盜夸非道也哉夸二字釋文引河上

本同 子孫祭祀不輟王弼子孫下有以字韓 脩之

作王弼作而全作釋文引精之至河上王弼至下

然河上作峻本一作駿號而不嘔高翻而下知常曰明河上作日明

謂之不道御注高翻作解其忿河上作紛不

可得而疎河上本上有亦亦不可得而賤亦諸本無

有上以正御注作以奇御注誤知其然河上王

哉然下有而人彌貧人多利器各本人法物滋彰

御注王弼高翻作法令人自化各本人作而民

我無事人自富御注此句在其人醇醇各本作其

弼高翻禍福之所倚福禍之所伏御注作禍兮福

伏河上王弼有兩其無正御注作政復為奇各

兮字無兩之字正邪

復正人之迷御注河上高廉而不害御注作不

不不曜御注作耀則無不剋御注王弼作不

固帶御注作故帶不傷人御注作傷民交歸各

作交天下之牝御注作之交牡常以靜勝牝

歸焉則取大國御注作故或下以取或

各本牝常則取大國御注作故或下以取或

以靜勝則取大國御注作故或下以取或

下如取御注下句作或下而聚此兩者河上王弼

翻無不善人之所不保各本作不日求以得河

此字有罪以勉諸本作以免邪高翻作不免邪罟

王弼求字在以字有罪以勉諸本作以免邪高翻作不免邪

難於易為大於細各本於下故欲無難王弼作

其脆易破河上作其脆是以聖人無為河上無

復衆人御注作衆民非以明人各本作明民以其多智各本

作智以智治國御注王弼高亦指式河上作楷

下句亦然各本作淡矣遠百谷王各本

有者以其善下之河上無是以聖人欲上人王

無聖人河上必以言下之御注作我大王弼作

不肖各本不上有似字其細御注王弼作其細

也夫河上其細句持而寶之御注作保而持之高

絕以夫字屬下句翻同河上王弼作持

而保夫慈故能勇河上王弼今捨慈且勇御注

捨下有其字且先御注誤古之善爲士者各本

下二句亦然作不與善用仁者爲下各本仁作人

爲之是以用人之力各本作行无行各本无作

此仍无敵王弼則哀者勝各本作哀者知我

者希則我者貴御注脫我者希則是以聖人不病

御注作夫唯病是以不病聖人不病御注

河上王弼高翻夫唯病下復有病字御注

高翻句上有則字河无狹王弼作知此兩者河

上無則字未有矣字无狹無狎知此兩者上

王弼無孰知其故此句下各本有是不召而自

知字然而善謀來下一字未刻御注王弼高翻作繹

坦二字引疎而不漏各本作民不畏死高翻民

貴吾堂碑錄 廿三 己

其手御注王弼作其手者矣民之飢御注作人之有

為河上王弼高翻生生之厚各本作求人生之本御注作生也

也翻作民之生也其死各本作其死也木強則其王弼傳奕故堅強

處下各本作無故字張弓御注河上作張弓不足

者與之補之而補不足御注無人道各本作

損不足各本足下孰能有餘以奉天下御注以

下字其唯有道者其字各本無為而不恃御注無功

成不處河上王弼成斯不見賢各本作其不欲見

字天下柔弱莫過於水王弼作天下莫柔弱於水而攻堅強

莫能之先御注王弼強下有者字先作勝河上亦

故弱勝強柔勝剛御注高翻作故柔勝剛弱勝強河

勝剛莫能知各本能故聖人云御注作是以聖人

人云受國不祥河上高翻國不責於人御注作是以聖

河上王弼故有德河上王弼小國寡人各本作

有而字什伯之器河上伯下使人重死河上王弼鷄

狗之聲御注高翻作鷄犬之既以為人已愈有御

作與人已上三百卅九事皆景龍本異文是時御

注未出所行皆六朝舊本故文句簡古卓然可據如

斯閒亦有承習舊訛或寫刻時錯脫不可為訓者是

在善讀者之擇善而從也

按此碑始見潛研跋尾繼得嚴氏詳校益顯於世

今審碑拓知嚴氏所舉異文閒有譌舛其引各家

書

不著某刻證以聚珍王注王刻河上畢刻傅本皆
 有出入又釋文博采眾家既稱參校似當盡載及
 以納蘭本盧本逐條對勘去取不一且或移其先後
 之次在解其分念一條據兩刻度嚴氏即有釋文善本
 出兩刻外要當大段符合不至縣絕廓泊沌何
 以援引強彊當乎何以割棄此中義例竊所未喻
 嚴答徐星伯書稱著老子唐本攷異一卷據易州
 碑本傅奕古本明皇注本與釋文互校書未專行
 平觀老舒有廣州移真錢山嚴不日歸安吳今欲
 取各本補嚴所遺板刻紛岐徒益轆轉因就嚴校
 之誤審本碑及漏引蘇書御注者據兩石本條附
 於後庶使景龍異文多所識別後之讀者無疑三
 寫其板本異同一切略之如潛研跋芸作云一事
 指板刻芸芸碑作云云嚴既未校御注剝泐遂闕
 如也

無名嚴校云各本作無下皆放此後行无行一
 條校語同按是刻道經皆作无德經前作無行无
 行以下作无此條當云道經放此後乘乘无所
 歸嚴作無誤

挺埴御注挺作挺嬾釋嚴失校

何謂寵辱為下 御注作何謂寵辱寵下泐文闕
 而異嚴失校

敦若朴 朴八見惟鎮之句御注作樸餘作撲嚴
 舉於朴朴雖小之朴三條校樸撲字贅漏按木旁
 隸多借手唐人行押更無一定當著此最先一句
 後校可省又如此碑真輜攬伎缺坂蘇作貴輜櫻
 技缺祓之類偏旁點畫互有差異嚴皆從略實亦
 熟能勝校附舉於此

孰嚴失校 御注以熟為孰御注成之熟之作熟餘作
 絕聖棄智 御注智作知嚴失校

為文不足 御注為上有以字嚴失校
 忙其未央 御注忙其二字開原空一格或待補刻
 或誤分章嚴連寫後純純二字閒亦泐一格例
 以碑陰首行疑當時即因石泐跳書忙下石完
 孔得之容 御注得作德嚴失校

古之所謂曲則全豈虛語 御注全下有者字下
 句作豈虛言哉嚴舉哉字失校者字言字
 奪者 奪原刻偏右疑是跨字失刻左半嚴作奪
 謂當是各甚誤

自見不明 御注見下有者字下三句無嚴僅引

河上王弼 御注見下有者字下三句無嚴僅引

為天下式 谿谷二句重此句不重蓋脫御注三

句皆重嚴失校 御注脫好還二字嚴失校

其事好還 御注脫好還二字嚴失校

果而不得以是 嚴云各本以作已無是字按御

注已下有是字與碑同 御注壯與德經一句同德經句

物壯則老 御注壯與德經一句同德經句

碑亦作壯 御注壯與德經一句同德經句

是以偏將軍 御注無是以二字嚴失校

勝人有方 御注無是以二字嚴失校

不為主可名 御注無是以二字嚴失校

名於小萬物 御注無是以二字嚴失校

視不足見 御注無是以二字嚴失校

用不可既 嚴云御注河上作用之不可既按御

注脫既字 嚴云御注河上作用之不可既按御

故張故強 固興 固與 上二句作故下二

句作固嚴云必故各本作必固下三句皆然誤

而王公以為稱 御注王公字倒嚴失校

無有入於無聞 聞疑碑誤聞釋閒嚴誤

是以知無為有益 嚴舉御注之字益字失校御

注是上吾字 嚴舉御注之字益字失校御

蹠勝塞 御注塞作寒嚴失校

德畜之 御注無德字嚴失校

而不可作 而原空一格嚴臆增峻字御注泐

亦不可得而害 上而疎句無亦字此與下而賤

句有亦字嚴唯校而賤句 嚴云各本人作民按御注

而人亦字嚴唯校而賤句 嚴云各本人作民按御注

上四字存下四字泐 此與後則無不剋條或嚴

據御注舊拓存疑 御注人作民嚴失校

治無不剋天 嚴云御注王弼作不克下句亦然按

御注下句泐 御注事作享嚴失校

若享小鮮 御注事作享嚴失校

故得交歸 御注作故德交歸焉嚴舉焉字失校

猶難之御注猶作由嚴失校

故終無難終嚴誤作欲

是以聖人處上御注無聖人二字嚴失校

樂推而不厭此句厭字及後无厭其所生夫唯

不厭御注作厭前厭飲食後是以不厭御注作厭

嚴唯校飲食句御注民作人嚴失校

民不畏威御注莫能之先御注王弼先作勝河

莫之先嚴云莫能之先御注王弼先作勝河

上作莫之能勝聚珍王弼同嚴蓋誤倒此碑及御注王弼之

能二字所據碑拓能字當顯

輦御注作輿嚴失校

老子德經卷下御注後無標題嚴失校

以上四十三條或正嚴誤或補嚴闕其分章異同

嚴校所略洪氏平津記參引王弼未詳何本有

板刻御注文已錄後章第易見且石柱多泐難可

都計不復校列

鄭元果誌

拓本高一尺七寸八分廣一尺八寸六分卅六行行卅四字正書

大唐故右衛中郎將兼右金吾將軍同安郡開國公鄭

府君墓誌銘并序

粵若稽古周之德也逮宣王母弟俾侯于鄭然後有諸

侯邦國焉武公父子匡政王室然後有周鄭交質焉及

其河洛歸巨鯀鄩獻已羔裘所以潤色鴻業鷄鳴所以

國諷詰訓而後門見虵鬪鼎嘗龜立陽城入晉負黍添

韓俗泯時移姓曰國號自茲以降世弗之賢北海儒門

縉紳仰其高躅關西驛騎冠冕欽其甲弟公諱元果榮

陽開封人其先祖仕也魏名高當代功冠朝倫時島夷
 弗庭貂戈未戢迺輟為東光侯鎮諸滄海于今衰曹尚
 守其業祖德通隋平州諸軍事平州刺史脩以文德服
 以遠人中外咸甯夷夏弗擾父仁泰少好奇數預識安
 危屬隋經施網諸侯問鼎人憂塗炭士弗聊生 武帝
 建旗侍 鑿輿而吊罪 文皇受禪翊 龍飛以庀功
 天下所以削平社稷由其致固除靈州都督左武衛將
 軍右武衛大將軍進爵同安郡開國公食邑二千戶實
 封二百戶銀書鐵券山河帶礪卒於涼州都督謚曰襄
 公起家 文德皇后挽郎解褐曹王府兵曹趙王府法

曹優遊礮石之國馳騁衣冠之地轉函州錄事參軍舊
 周則新平漆縣經紀則提日六曹遷伊州長史代州司
 馬自西徂北撫邊鄙以全邦無私徇公佐方岳之半刺
 未逾旬月除尚乘奉御閑厩藉其襟帶騏驥資其剪拂
 遷左率府郎將乘星夜警趨 少海之波瀾候月春宮
 仰搖山之氣色除右衛親府郎將右衛翊府中郎將爪
 牙 丹禁鈎陳 紫闥以公恪勤奉職重加朝命
 仍兼右金吾將軍襲爵同安郡公委以倉廩留守京師
 榮深寵厚勲名將衛霍齊駢道合時來賞契與山河共
 畢 主上深思侍衛追赴洛陽寄以腹心弗遑靡監加

以劬勞鈴禁夙夜匪懈無^甯晏寢進以膏肓從此弥留
 方隨大漸以大唐垂拱元年六月十九日卒於位春秋
 六十有三 則天大聖皇后痛心哀悼降使臨祭別
 勅造靈輿給傳郵遞送至京宅公與物無競深恩厚仁
 嚮風慕義 感行路夫人河南郡君河南之氏後魏景
 穆皇帝弟九子南安王禎七代孫右衛將軍壽之姪右
 驍衛郎將倫之女夫人德潤珪瑾質敷蘭蕙舍華方鏡
 積昭圓流於是占夢維虵有巢維鵠佐配君子以降綸
 狄標梅無虧於三實友桃不爽於九華既下銅雀之臺
 還入和鸞之詠雅量温麗柔姿閑靡彤管符於稷下清

婉合於淹中詩禮抑揚自有樹花之頌箴規姊姒非無
 秋菊之銘不以驕奢而遷鼎俎不以富貴而捐紡績六
 行克著四德孔脩信可謂儀刑邦教丹青闈訓嗟乎寒
 泉夕閣風樹晨搖仙草途遐靈香路邈無復陽臺之雨
 空餘魏闕之雲春秋五十有三以大唐永^淳元年二月
 十四日寢疾終於京師龍首里之弟以開元二年歲次
 甲寅十二月廿九日與公合葬於承平里之原禮也長
 子同安郡開國公行閬州晉安縣令^少嗣等哀纏雅露
 痛結號天嗚呼哀哉改卜有典功成身退雄威將壯氣
 俱銷位達名歸 墨綬與丹青并朽閔佳城而鬱鬱瞻

大樹而亭亭刻石泉扃列松瑩表播芳猷於萬古垂令
譽於千秋其銘曰

欽若宗周兮天錫地邑封十號派流千祀其政維何平

王卿士其閒維何彞公猜貳彞鄗獻邑周鄭交質詠結

緇服符星丹字互宿恒明茅山弗圯其姓曰國立人稱

穎靈婚冠之鏡縉紳之衡名高北海價重西京儒門卷

舌豪族吞聲推棘知讓駟毛見迎其睢鳩有德和鸞有

聞粉澤閨戶丹青闈門玉折知美蘭權必芴空悲陟岵

徒想幽墳其原隰塊軋煙雲悽慘素駕迴輪蒼山迥瞰

松悲月照禽啼夜感白楊蕭蕭傷心碎膽其

韋又損墓誌銘

拓本高一尺一寸五分廣一尺
八分廿二行行廿三字正書

大唐故朝議郎京地府功曹上柱也韋君墓誌銘 并序

君諱希損字又損京北杜陵人也祖量魏散騎常

侍生高祖瑗隨陽武令瑗生曾祖知 建伯勳領

幽州刺史生祖仁儉儉早終生孝嗣業皇 世為

蓬閣之秀君即秘書公第二字子也少孤而亢兄又歿友

于諸弟鄉二字不鄉黨嘉馬學則不固主忠信有餘力而親仁

歲 馬遷之史廿而冠同先儒之立起家國子

生擢第補 州城固主簿一命隨踪不以感 經懷三

載視人豈 乃徒勞屑意秩滿歷渭南藍田二縣尉下車

未幾穆如清風時京尹河東薛公昶昶字偉君之求引為四

部尉萬字□□縣字萬年昭□自西徂東政不易島臺伯鼎相詐

能者久之□□ 詔除京地府功曹士歎後時也嘗應制

和蔡孚偃松篇曰□厦已成無所用唯將獻壽咨堯心

作者稱之深以為遺賢雅刺矣由是可字不得而求進每

推遭遇以遣機此字實悲之語匪夫君子道消日月逝矣終而為恨其

唯君乎享年六十有三開元七年八月九日傾于新昌

里第之中堂先是試次子璞玉曰昔有虞氏瓦棺夏后

氏聖周逮德下衰以寶玉宗窆浮侈蒿目我不忍為也

不諱之日尔其誌之及渾金等鞠然在艱冈知所從乃

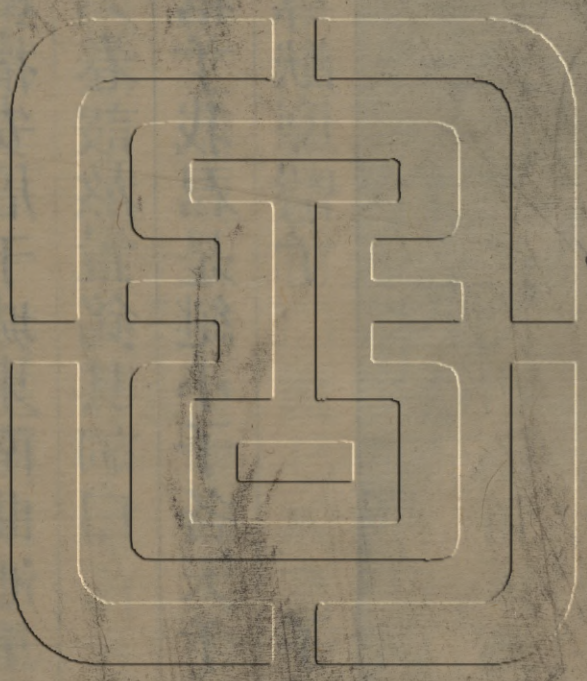
祔遵先訓卜宅之□以開元八年歲踰庚申正月八日

奉神輿權安厝于城東南曲池里禮也櫬中唯貯紙筆

古集六卷設熬置銘其詞曰

我祖括子我君是繼小子各天子不孝于世松檟日已

拱 尊猷靡翳子 子璞玉撰文



沙陁公夫人阿史那氏誌

拓本高二尺七寸八分廣二尺七寸二分十行行十九字正書

大唐銀青光祿大夫金滿州都督賀蘭軍大使沙陁公
故夫人金城縣君阿史那氏墓誌銘

夫人姓阿史那氏繼往絕可汗步真之曾孫竭忠事主
可漢驃騎大將軍斛瑟羅之孫十姓可汗右威衛大將
軍懷道之長女也自冒頓驢天聲雄朔野呼韓拜闕禮
襲京朝殊寵冠於侯王深誠見乎餘羨夫人天姿淵羨

雅性幽閑自然貞檢之容暗合蘋蘩之訓年十有七歸
于沙陁氏封金城縣君勤于輔佐外彼榮滿藩部所以

清謐戎馬所以滋大宜其樹衍盈升保雷榆塞豈謂桂
 華淪彩已矣蒿歌春秋二十五以開元七年八月二十
 田日遘疾終於軍舍沙陀府君悲興異室感極如賓雖
 大夜同歸將鼓盆而自遣而方春搖落詠長簞而纏懷
 粵以八年三月二十九日遷祔於長安縣居德鄉龍首
 原先公特府君之塋禮也嗚呼生摯捺栗歿奉松楸霜
 露之祀忽諸蘭菊之芳無歇嗚呼哀哉乃為銘曰
 李華白兮桃復紅歎零落兮委飄風蘭有秀兮菊有芳
 羌澍姜兮不可忘闕音容之寂寂侍松楸之蒼蒼

王慶誌

拓本高一尺六寸五分廣二尺五寸二分卅三行行廿二字行書

唐故朝議郎行登州司馬上柱國王府君墓誌銘

并序

公諱慶字宏慶東萊掖人漢議郎狀即其先也崇勲重
 爵允光前史休風茂範克被後昆祖相隨任齊州錄事
 叅軍考遇隨任濟州東阿縣令並容表魁傑機神穎悟
 雖位不充量而行且揚名公幼得奇童之日早標正人
 之稱多才藝尚冲簡隱不違親貞不絕俗年甫弱冠河
 濟名流翕然已想望其風矣龍朔初刺史河南邱孝忠
 褰襜海甸下車未幾便引公為談客時高麗餘孽作梗

遼川 詔徵舟師濟自黃腫邱君以公有深謀遠筭遂
 要在中權同郗超之入幕類田疇之出塞閱賞酬庸拜
 上柱國軍器 勅授昭武校尉營州都督府瀘河鎮將
 馬邑蕭條龍山阻絕肅恭王事余病未能久之除雅州
 和州鎮將昔我先君嘗旋駮於九折願惟微尚顛拙閑
 於一邱是時太夫人在堂有羸老之疾公孝性純懇興
 言飲淚衣不解帶藥必親嘗居喪之禮哀毀過制萬歲
 通天元年白虜越趨鋒交碣石青林失律火照甘泉
 天子詔左衛將軍薛訥絕海長驅掩其巢穴飛藟輓粟
 霧集登萊監軍御史范元成與公素遊捐公清幹且以

元佐務簡得兼統押乃密表馳奏朝廷許焉俄除朝議
 郎行登州司馬仍充南運使 恩命光臨飭躬就列情
 勒悅使義萬均勞紅粟齊山飛雲蔽海三軍歎羨僉曰
 得人聖歷中運停還伍公雅愛虛寔林壑之致始終不
 渝雖躑塵滿庭常嘯詭無輟昔拒温每云我方外司馬
 豈斯之謂歟何啻天厲不戒奄從化往春秋六十七以
 神龍元年十一月二日卒於官舍嗚呼哀哉夫人同郡
 呂氏劔履舊族言容夙備作配君子宜其室家而與善
 徒欺未秋先落粵開元九載龍集辛酉十一月甲辰朔
 六日己酉昭啓靈殯合葬於掖城東南五里出掖山之

陰禮也嗣子瀛州司戶叅軍璲妻孝出忠自家形國啼
枯栢樹思結寒泉勒豐石於夜臺播餘芬於永世銘曰

日下原空

三 扒華胄廿濟賢秀猗歟若人不忝其舊幼有令名長

□宦情飛談入幕堅卧薜榮始乃事親終惟報國方舟

轉饒□水無極履驥來旋仁風允塞雅懷未愜痼疾弥

留荒涼池館零落山邱劍埋同匣樹聳行楸蒼蒼日暮

煙鳥空愁

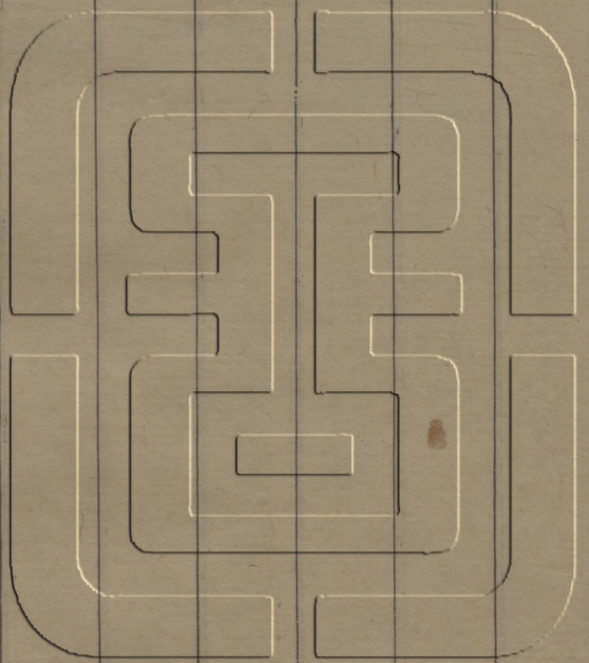
補寰宇訪碑錄山東掖縣

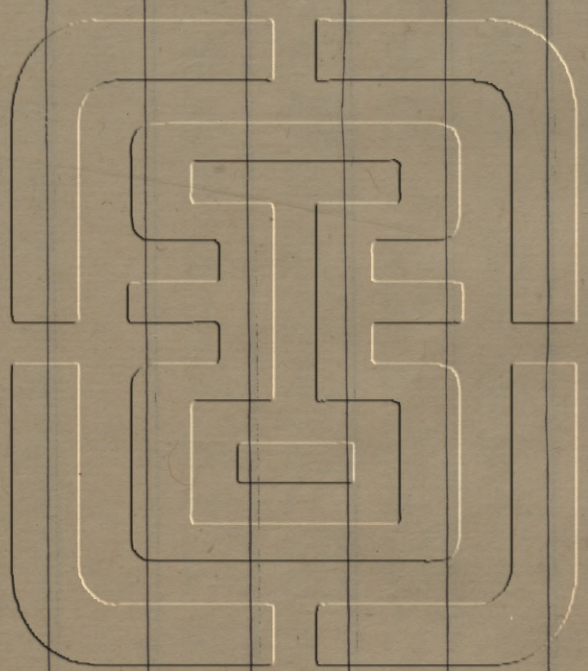
劉補寰宇訪碑錄道光癸未城東姜家疃村民滿姓掘得今歸西關宋氏

按契苾明碑神策軍碑特勒字史作特勒崑山顧

氏謂誤在碑嘉定錢氏謂誤在史據此誌云情勒悅使以勒為勒是勤勒二字唐時得相假借史作

特勒者未必誤碑以勤為勒乃假借字亦非誤字





明皇行次成臯詩

拓本高二尺廣一尺五寸十行行字不等行書

五言 行次成臯途經

先聖擒建德之所緬思 功業感而賦詩

御製下空

有隨政昏虐羣雄已交爭

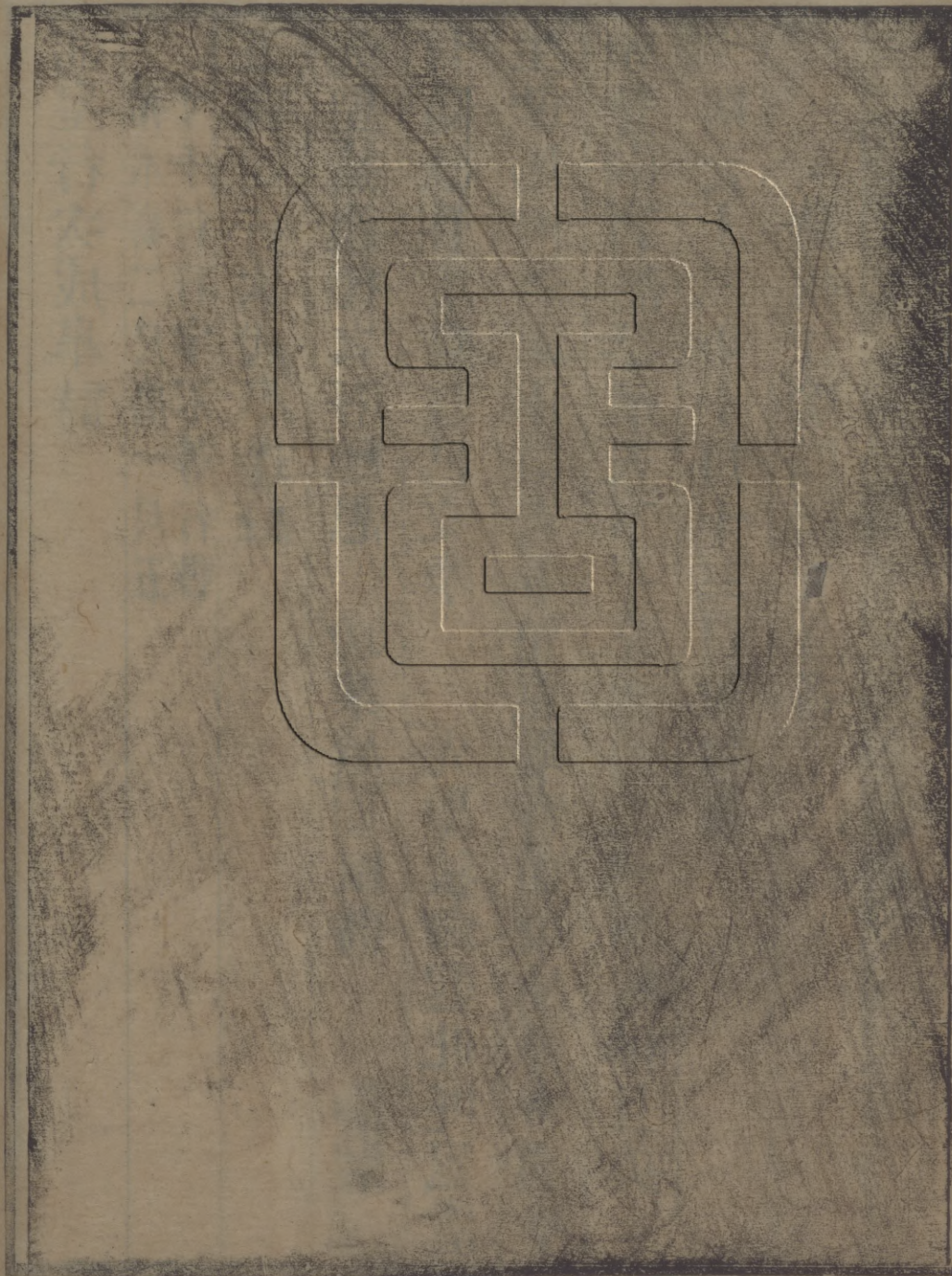
先聖按劍起叱吒風雲

生飲馬河洛竭作氣嵩華驚克敵睿面就擒俘帝道亨

願慙嗣寶歷恭承天下平幸過翦就地感慕神且英

原空四字許開元十三年十月十三日東封歲

原空五字許前常州江陰縣尉史敘書



李仁德誌

拓本高一尺八寸二分廣一尺七寸五分
二十七行首行密字餘行二十七字正書

大唐故冠軍大將軍行右威衛將軍上柱國金城郡開

國公李公墓誌銘

并序

此標題一行原本感寫當次行二十格

公曰仁德族李氏其先蓋樂浪望族也自堯臣類馬周

史猶龍真裔散於殊方保姓傳於弈代孝甲子

皇贈定州別駕

天上降成綸之恩地下光題輿之

寵公即別駕府君之元子也風骨驍奇器用英遠智為

甲冑義作干戈談王霸則金火生光說甲兵則旗鼓動

色當昔

中宗晏駕韋氏亂常將欲毒黎元危

宗廟公於是義形于色憤起于衷發

皇明披

紫闥奔走電激左右風趁心冠鷹鷂手刃鳥鏡人祇再

色 帝宇廓清翊

一人以御天功存

社稷膺四履而列地封固山河是用拜公雲麾將軍行

右屯衛翊府中郎將金城縣開國子食邑三百戶晝巡

微道環 黃屋而竭誠夜拜殊榮佩紫綬而光寵是

用遷公右威衛將軍錫馬承恩一日三見於

天子以爵取貴十卿同祿於諸侯是用加公冠軍大將

軍進封開國公增食二千戶何居昊天不愆哲人其萎

山岳收神日月奄壽歆以開元廿一年正月廿日薨於

醴泉里之私第春秋六十有一嗚呼哀哉公履謙謙杖

翼翼不軒裳而恃不江海而閑其生也祭其死也慟匪

止隣不相巷不歌寔亦 負辰興嗟同盟畢弔特

勅贈絹二百匹賻物七百段米粟一百石供喪事也

即以其年四月十三日葬於高陽原禮也南面近郊間

三龜而一吉東首顧命滅大樹而小封金玉靡藏誠之

智也琴瑟空置奉之仁也有子二人長曰思敬右驍衛

中候次曰思讓右驍衛司階並七日絕漿式五月而葬

日 鴻慕凶極賓拜無容防地道而變盈紀天性於幽隧銘

惟嶽降神冠軍當仁忠孝是佩清白為隣曷其榮也
社稷貴臣曷其哀也朝市悲人生可續子孰不萬春死
可贖子孰不百身生不可續死不可贖應考古今誰免
風燭人閱代子代閱人倏子忽子一邱塵舟移壑子壑
移舟蕭子索子九原秋意氣盡子萬事罷泉門閉子九
重幽悲夫悲夫空默默魂子何悠悠

張軫誌

拓本高一尺六寸四分廣一尺六寸
七分二十五行行二十三字正書

唐故河南府參軍范陽張府君墓誌銘 并序 呂巖說撰

君諱軫字季心其先范陽方城人也九世祖貞仕宋南

從五世祖策隨梁北歸寓居襄陽因為此土舊族 先

考 漪朝散大夫著作郎 大父諱來之特進中書令

漢陽郡王 曾大父諱元 錫益府功曹贈都督安隨郢

沔四州諸軍事安州刺史皆諸侯之選朝廷之良矣君

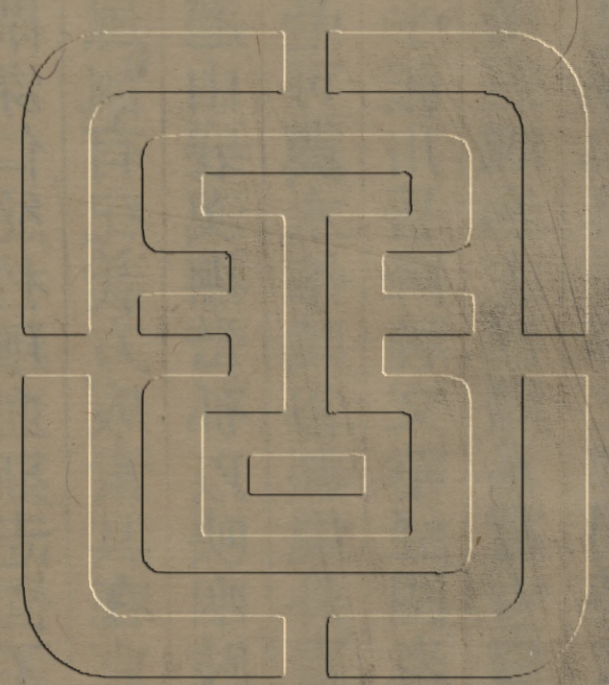
著作府君之第四子也孩而岐嶷小而穎亮卓犖機鑿

汪洋德聲人難其才共許遠大年九歲以母氏宿願固

請為沙門自削髮緇流持衣紺宇內求三歲之實外綜六經之微蹈其元鎬得其深趣蓋以為攝慧乘者良己以宏物知理道者從義以適權況乎祖之謀孫初聞遺旨兄之誡弟再有忠告者哉所以曳長裾遊太學不諂不黷為寵為光尋以進士甲科拜河南府參軍事參彼都輦萬方是則今茲俸邑四海能均雖曹叅以獄市留心魯肅以困倉濟友未足備於古也春秋廿有六以開元廿年六月五日因調遘疾終於洛陽陶化里之私第禍霑霜露顏回之才不幸歎興慙几孫楚之涕無從哉開元廿一年十月十六日改祔于本郡安養縣相城里

先祖之舊域禮焉君立身謙和為性孝友兄弟温如也鄉黨穆如也始以甘脆甯奉至行樂於晨昏終以醇醪養閑深仁絕於羶血斯志固不可得而言已嗣子緝紹等風訓有紀義方成素其在哀疚遠近傷之巖秩自衡閩道由襄漢撫愁孤以映咽跂楊塚而遲迴漬絮非馨柔毫可奠永惟陵谷無媿丹青詞曰

堂堂乎張川岳降神文華經國孝友謀身我才以通我命以屯三魂為主四體為賓古樹蒼々幽火燐々冥漠千世悲涼萬春樊鄧之郊周楚之津紀此元石知予故人



貞一先生廟碣

拓本高五尺五寸廣二尺
六寸額八行行二字篆書

貞一先生廟碣

碣文廿八行行
六十一字隸書

大唐王屋山中巖壑貞壹先生廟碣五原格空左威衛錄事參

軍衛帶詞三原格空各監門衛兵曹參軍薛希昌書并額

古之所讚列仙者孰大全以御于自然遊羶系以至于

不死旁午衆妙而豈夫太元蓋蒼白

元元成於天師備諸簡寂而詳 鼎白

得貞白之道者白昇元昇元白授于體元白三真圣

天羣學無主道之柄必將有人

天以司馬真

人為木鐸歟不然元標靈符適駁若至尊

族司馬氏

垂屈溫豐彭城丞權之遂隨親侍都督晟之孫

皇

代襄滑式長史仁最之子夫軒冕弈世是謂今緒忠賢

繼出必生異人故子阿推惠許真於

降跡初成行慈

茅君所以升道抑有由也尊師諱子澱字承禎法号道

隱生而能言多而知道

天錫奇表童先正性老莊

大旨也引而伸之楊詠許字學也

而孚之潔其行營其

德識窮精澈思人虛極議者謂冥冥之翻不可屈而致

辛廿弋始服巾褐人指師體元先生先生中岳之隱凡

者也尊師神凝用簡情汰

落其秉操不可瀆其執勤

不知倦體元乃洗然爨之他日以金相上經三洞秘錄

許真行事陶公澱言盡授于我尊師高悟獨得虛融大

通發揮道真出入元

嘗夢齊鳳鳥銜璽置于灋案列

白授君東攀上清真人由是實其喜褶其行聽於氣息

於踵劓十日而外物三月而遺形一丰而遊於無有矣

且鑿坏而遁其迹非應物也狂歌而遊其內脩非教

人也吐騰奇術其眩愚非保真也偃仰下位其容身非

高立也算師是以務宏道不滯其用方善救不雷其屢

人觀

聖上九重肅廣成之謁出應時賢群公文

子訓之請故行而無迹事而無傳虛受以曲成廣照以
 吹萬或外符能鼓其動或內捷譖閑其關或燕處而潛
 偶羣真或冥多而密汗上界斯財不可測已而後遊向
 曲步華陽之天插冥栢入靈墟之洞尋大雀采金瓶之
 實登衡山窺石廩之秘皆凶鬼貢藥天真授經猛獸護
 野禽擾塵苔此又不可備論也開元十二年

天子脩明德之禋祀授萬靈動汾水之駕獎邀三子乃
 徵尊師入內殿受上清經漉仍於玉屋山置陽臺觀以
 居之師以玉屋一脊之天摠真之府景氣幽歛 祇會
 昌矧吾道苟行弄適不可翻飛投足遂脊終焉之志更

於觀之乾維高邱之午窮極絕界得中巖臺上直天壇
 下繚長阜巨木圓抱鳴溪中絡每養龍大谷相鶴中峯
 燎金洞之衆香吸石牕之鮮氣脊曰矣初隱居抄撰道
 書為豈真隱訣其季脩之道率多闕亥尊師乃著修真
 秘旨十二篇見汗於壺壘如發晨蘊 陳呪步宵壇以
 飛章迴冥箴於三官走故氣於百鬼一以皇極增峻息
 金革水旱之虞弋以人寰載清無流庸庶癘之儼亦尊
 師之力也抱壺守寂反道歸樞之詳既泊陳景迴元棄

魑蹈氣之術又備可以委隨造物保合大均觀變化而
 冲和其心撫陰陽而寥廓其眊豈兩儀之細而同其濁

質萬化之雜而拘其清神哉歲乙亥夏六月十八日願
 謂近侍曰吾已受職元都不復得任遂部署封檢將茗
 遠適迨昏育赤雲繚繞摩地而來簫聲泠然葉空而去
 衆咸驚駭謂必上昇戶而入已蛻形矣越廿式日
 群弟子相與厓杖舄於西北之松臺制贈銀青光
 祿大夫諡曰貞式翁上自製碑電寵章也門人曰
 尊師之生也五百甲子吳常見體如寒荼心曙明鏡
 屈絕憂喜生無嗜欲昔住嵩嶂則後阜松生及移台嶺
 剽東僻泉湧幽屈於南岳財元鶴蔽野聖忘於崑山剽
 綵雲滿壑茗乃高姿逸軌近類華陽尹眷偉藝遠齊抱

朴其誥誨誥誘剽常以為己任茗性與天道亦不可得
 而聞且其馳轅於妙門遊刃於真宰邁元寔而同班輿
 宣至精而障羣偽及揮斤萬劫翱翔四空疑冰者理順
 捕影者心伏戲豈古豈天遊靈而不死者夫河東郡固
 鼎縣主簿司馬細師之猶子也賡味密訊倘伴精廬禦
 侮漸門翹足饒事乃候張遺寢制造新廟將謂靈仙不
 妄且以虔奉育所孝室也侈而大之立主也尸而祝之
 徒見反宇蓮二高松杳翠靈響虛應圓光夜燭亦神異
 也僉帷笱之得道者智育如江如海惟深也我師剽無
 不在德育如邱如陵其高也我師剽不可升故塞于瀛

縣馨于圖史豈遊其門者能篆其迹而綴其 乎誠以
立祠者表靈之道刻石者宏教之端忠存于卓鄉之遺
風景行乎靈平之故事茗述世之奇偉見于率集感應
之幽澈存乎內傳云爾乃世頌曰

太元混茫上境遼廓冲用斯應翰飛是託漸其深澈人
孰嚮度來齊真匠矚耐係作偉製真匠棄運挺生超乎
長孳隱乎無名元誤首出道再演成潤色大象猗邴坐
精至精伊何踐脩體妙大象伊何育勤廣照周麾後學
緣飾蚤教弱喪却歸晞光肯效適達於中以克大通終
處其厚奄罷羸齊七域昭賁百靈奔走天生在余此身

能久且由隸詩其名列仙嗣武貞白齊明稚儿解玉何
地迴□弋羊靈廟之下空瞻洞天

附 宋人題字三段

一在頌後
正書一行

紹聖元年五月廿六日山門都監道士崔可安重立

孟州王屋縣尉兼主簿事李阜 右朝散郎知孟

州温縣事兼兵馬都監權王屋縣事上輕車都尉王

評

一在額右正
書四行左行

張泰孺自洛來登壇婿陳渥姝孫太冲侍行迴自壇

息此乙酉八月廿八日

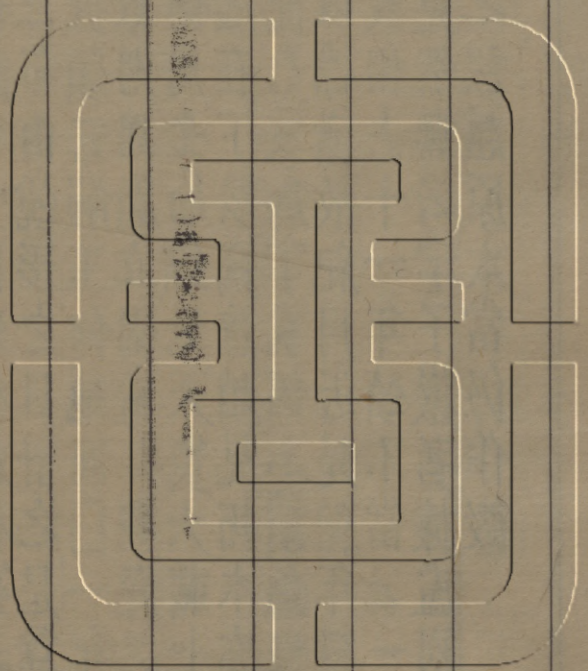
一在額左
正書四行

向洪巨川傳完若缺崇甯乙酉八月同遊

金石錄第一千二百五十六唐貞一先生廟碣衛憑
撰薛希昌八分書天寶六載七月貞一先生者司
馬承禎也按新舊唐史及諸書皆云承禎字子微今
此碑乃云尊師諱子徽字承禎初莫能曉後因見崔
尚所撰天台桐柏觀碑乃言師名承禎一名子微云
思適齋集貞一先生司馬承禎賜諡也承禎碑開元
御製今不傳此則猶子河東郡寶鼎縣王簿綱造廟
所立無年月末有正書一行題紹聖元年云又云中
嶽李中卿則刻字人也碑云尊師諱子微字承禎舊
新兩唐書隱逸傳云道士司馬承禎字子微互異按
承禎之兄名承禕其書潘尊師碑自署弟子司馬子
微而贈制亦稱故王屋山道士司馬子微蓋本名承
禎入道後則名子微也碣又云法號道隱兩唐書傳
及雲笈七籤李渤真系所撰貞一之傳皆未載寶刻

類編第八卷姓名殘缺三有河內道隱貞白先生碑
陰述并篆書注天台峯白雲道士據此知卽子微矣
額左右又有崇甯乙酉宋人題名兩段

按碑無建立年月據文有歲乙亥六月十八日蛻
形越廿一日瘞杖於松臺云云乙亥爲開元二十
三年由蛻形之日計之是尊師葬在是年七月又
據頌云解玉何地回□一年似自其後積計追
數則建廟立碣當在開元二十四年而不能確指
何月金石錄云天寶六載七月誤也攷天寶六載
歲在丁亥竊意趙見拓本亦本無建碑年月或誤
記乙亥爲丁亥偶不讀銘但就卒日推及葬月據
以標識故紀月近是紀年轉譌否則由乙亥至丁
亥相去十一年頌不當云一年又按尊師名字歧
見然無云字子徽者據盧刻趙錄作徽此必傳刊
之誤趙原本當仍作微



張孚誌

拓本高一尺四寸廣一尺六分上作二鳥相向誌文二十行行二十三字正書

唐故豫州鄆城縣丞張君墓誌

并序

姪緝述

原序下姪上原空五格

君諱孚字孟信其先范陽方城人也 曾祖元弼益府

功曹贈安隨鄆汜四州諸軍事安州刺史 祖柬之特

進中書令漢陽郡王 父漪朝散大夫著作郎公著作

之元子幼而明敏長復剴斷年十八以門資齋郎常選

甘而孤神龍後讒諛間豐家遇屯剝 今上登極昭

洗舊冤合門長幼悉皆拜職君授隨州司倉叅軍泉貨

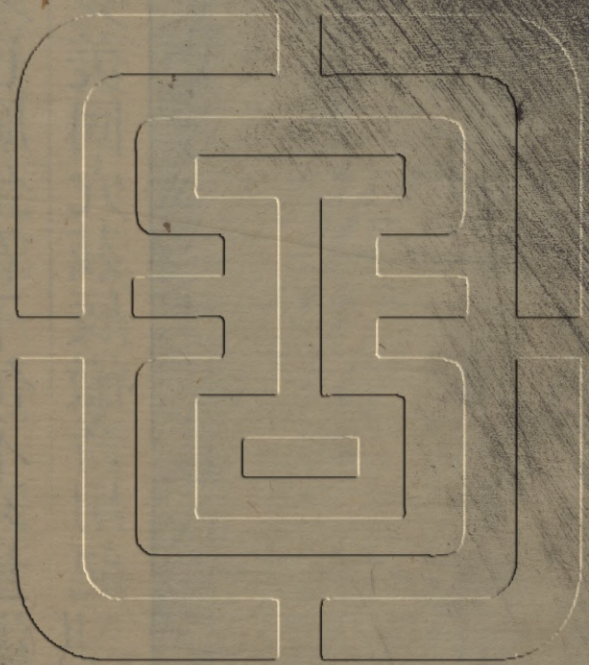
是司出納惟允邦君坐嘯邑吏行謠旋屬按察劉商有

怨 先子誣以他事免君職焉君曾無愠容退返初服
 婆娑里閤不以屑懷無何五嶺塵飛將軍授鉞決勝之
 策君能贊謀獻榷之辰疇庸是畀弃瑕錄用復拜豫州
 鄆城縣丞焉此縣陳宗之衝淮河之會舟車輻委覆盜
 肩隨君正色臨人剛腸疾惡奸豪服粟伏竄他境而渠
 魁十輩猶離跂於其間君乃設摘伏之科正繩愆之准
 擒之匪日聚以殲旃藿蒲中清犬不夜吠復丁家艱去
 職以開元廿八年六月十四日遘疾終於故里私第春
 秋五十有八 夫人呼延氏故亳州鄆縣令謀之女
 備習禮法潔羞蘋藻事姑以孝訓子能慈後公喪十四

日終於私寢嗣子徙既及壯年先秋徂謝孫迪承其祀
 焉詞曰

餘慶未已厥生君子位不克量沒恨泉裏其夫人禮則
 當時見美同穴茲辰徽音用紀其二





唐多寶塔銘

拓本高一尺三寸二分廣一尺四寸分
前十九行行十七字末一行廿二字正書

多寶塔銘 并序

夫朗質浮軋高明無以秘其象真儀括牝厚載安可遲
其形惟空界巨千大海寫浮珠之偈高城六度提河啓
淨囊之口故得慈航並汎香軋兮駟濟七水之沉淪演
三乘而宏懿^{疑春字}有慕楚貞昆弟^春等太夫人李氏自開
元七年受持法華經第八金剛觀經尊勝藥師等經每
日夜持頌一遍循詞進業躋實謙虛弃五濁之煩籠居
四緣之淨域又捨緣身裙帔等數十事造多寶塔一所

上為過去下緣見在嗚呼性均泣扇衰埒跪書故能智
炬潛疑輝字通四分而外朗慧根夙潔演十頌而齊貞□翻

灑煩惱之津寶地鏤業回之果于時營擗宇託朦裁規
採崑閬之名珍珠鍾巖之美玉霧竦雲立月映星離類

天上之飛來疑地中之湧出勒以琬琰鑄以琳琅知靈
心之凜、表禪識之蒼、其詞曰

彼美昆弟粵有尊堂攀緣性相經擗津梁情擯東岱業
慕西方傾企精進長緣頂王

開元廿九年歲次辛巳閏四月辛巳朔十八日戊戌
建立

唐尚書省郎官石記序

明董其昌戲鴻堂帖刻本五十五
行行八字母字約徑六分正書

尚書省郎官石記序

朝散大夫行右司員外郎陳九言撰

吳郡張旭書 此下有趙氏子印陽文印

夫上天垂象北極著於文昌先王建邦南宮列為會府
六官既辯四方是則大總其綱小持其要禮樂刑政於
是乎達而王道備矣聖上至德光被睿謀廣運提大象
以祐生人躬無為以風天下三台瀉曜百辟承甯動必
有成舉無遺榮年和俗厚千載一時而猶搜擇茂異綱

羅俊逸野罄蘭芳林殫松秀盡在於周行矣夫尚書郎
廿四司凡六十一人上應星緯中比神仙咸擅國華以
成臺妙修詞制天一之議伏奏為朝廷之容信杞梓之
藪澤衣冠之領袖頃朝榮初拜或省姜中選昇降年名
各書廳驛訛誤多矣摠載闕如非所以傳故實示不朽
者矣今諸公六聯同事三署並時排金門麟華駁鸞踏
鳳跂肩隨武接而不回僉謀補其闕典其於義也無乃
太簡乎左司郎中楊公慎餘於是合清論創新規徵追
琢之良工伐荆監之姜石刊刻為記建於都省之南榮
斲自開元廿九年咸列名于次且往者不可及來者不

可遺非貴自我蓋取隨時班位以序昭其度也豐約從
宜昭其儉也俾夫金石長固英華靡絕不編班固之年
自然成表未讀馬卿之賦已辯同時不其偉歟

開元廿九年歲次辛巳十月戊寅朔二日己卯建

附明董其昌題字

唐搨張長史真書

此記
題行

長史郎官壁記在無別本唯王

奉常敬美有之陳仲醇摹以寄余知學草必自真入

也

此二行在記後正書

我元元祖帝龍駕雲裝五臨天門示
真錫以寶符靈命用祚嘉祥所謂純嘏不而昭融

類冊字

左契矣明年春三月既望

法師玉真長公主將事于維郡宮泊名山列岳靡

不誠敬也公主承天恭

受命駿邁適漭沆灑亦所以履虛而昭炯

戒也於是浮函關之紫氣乘帝鄉之白雲登華歷陝

涉睢及倏忽千里夏四月届于宮焉懇

宣睿誠若奠咨聖敬之德皇心之在

人精意克彰休應如響先天后廟有木文隱成太字

垂八角之元元壽宮有飛龍重泉井之

類冊字

瑞既而投金簡圖則天地合莫貞明連曜或潛

虬吐液以澄暎仙鸞縈空而鳴舞紫霞凝壇彩雲拂樹

允所謂降福穰穰惟休之無若是其至矣者哉迴

言旋息駕太室捫日闕步元門挹上清羽人焦真靜于

中峯絕頂訪以空同吹萬之始丹田守一之妙不踰月

又將朝于王屋之天壇及仙人臺而北岳洞靈宮胡

先生賁然來會先生支離其德骨承其容方瞳徹照嶽

犀橫偃思探神寶聲動天庭廿五人獨守真於恒代

卅六洞遠陟降於清虛公主曰齋心順風膝行避席請

受□錄三洞紫文靈書先生並虛□忘心真契冥合遂
 以是月下宿甲午子夜象設壇宇星陳香燈以金寶盟
 天霜羅薦地時也煙空夕霽罔若朝徹森然如有靈
 官□儀法位周列簫管清籟□□發倦咸希微髣髴
 觀□□風灑萬木颺然餘音而壇無搖旌燈不振焰公
 主於是官三極府百神左右不戒而嚴肅如也洎乙未
 丁酉異夕同符皆有甘露夜零珠類照字□□華滿庭樹香
 襲人衣先□臺下有泉名□鍾泓齋淪□□殆不可測
 每有至人精思遐感則霜韻潛鳴迺五月辛丑之夕公
 主露真文敷玉□鍾聲乃殷發深底遠和雲韶自暝達

曙春容不絕壬寅佩五老真印杖八威神策端五靈
 飛六甲傳豁落七元或日月交輝或煙霞動色晃朗
 天宇揚光仙山至若始陰玉符祖劫雲篆鬱儀結隣之
 錄□晨宴景之道則有上公保三元□司皆降飛□
 綠駟虎輦金蓋然□□受口訣冥感□傳故署仙格曰
 玉真萬華真人皆有命自天理類神宮二字■慙甲辰言功
 受秩清晨解散復有祥□蓬蓬然中壇而起若羽
 駕■飛於太空時聞步虛□□□徐轉公主乃鳴
 天鼓■斗■延立久之返乎居室矣是歲東周炎允白
 春徂夏人罕□力野無良苗公主登仙臺臨洞府□鑪

日□步■俾夫金龍驛傳辟奠將禮俄而雲■甘澤流及尺故當時遠近咸謂之 公主雨焉則知夫

德苞於經濟者其業也廣行通於神明者其感也深自非降彩 彤庭孕靈金格特受異氣蔚為至人則曷能

靜該 道元動叶 天祐祈誠必應休有明徵者哉公主法号無上真字(元)(元)

睿宗大聖真皇帝之愛女 今上之季妹清骨■

瓊胎洞虚□葆□(元)門而禎苻不一年甫二八當景雲之初始受 道於括蒼羅浮真人越國茶公其時

老君為親降法壇紆駕三刻言以口授義以神融

故其(元)章隱訣代莫得而聞也偶見事載青史薛編玉

諫西京■壽縣之樓觀者昔文始先生尹真人望氣之所山水屋蓋蒼蒼古墟崢嶸丹宮 後聖有作公主以

□ 天寶之前歲孟夏月佩參靈之印混疑始之心臨目存真斯焉攸處若然者七日而所居精室卿雲覆之

有二青衣三童自雲來拜曰而動承拍使常在左右也則仙■之稱不其宜哉自是■五晨之■採九芝之秀

踵息聽氣遺形絕粒動無違事矣不然則何能周括萬象探索羣岳得于茲山焉夫此山者隱元陽臺小有

天洞環合曾翠凌□ 清騰赤霄而靈■明■丹

梯而□■□聳昔王子晉舉手緱嶺息駕於斯■
 天壇凡卅里傍連太行■千仞列嶽皆秀孤松自煙
 况其呀谷攢峯玉林瑤草可名言也公主卜築精□為
 ■真之居柴門_杜亭竹徑_■室丹竈_■日藥園長春勺
 水可以忘□飢拳石可以□□_■至上前年輝
 灑宸翰光題寶額曰平陽洞府小有仙臺又於山門別
 署金榜為靈都觀公主爰遊爰處將廿年頃_■已四昇
 仙階_■凡五_■真錄宜其指六合□□_■弃寰中如
 脫屣而不之輕舉_元默_■天朝盖_■願祝_■堯不能忘
 魏是知無往不適与 道為徒者非至德其孰能與

於此焉有若監度化舉中岳三洞鍊師□齊_■京
 同法壇而岳道士敬延壽中使內謁者監程元暹王屋
 令李拯官寮道俗莫不咸同盛觀時東京法界_元元觀
 主王虛貞等鼓金_■翊霞軒陪拜乎絳宮之前倘佯乎
 碧宇之下_私雲會_■聲揚言慶 大君受祚於
類稽曰二字

_元元天妹同苻於女偶詠歌不足願紀斯文瑋
 幸得捧辭瑤壇舐札瓊府輒敢扣冲寂搜窅冥昭列_元
 猷□□翠琬誠慙□□愧當仁□協洽紀歲蕤賓貞

律 有唐天寶之二載也

大上原空十格 大中大夫守河南少尹臣李_■
中上原空三格 中使宮_■

臣苻

□
□^{上原空二格}

西京大昭成觀道士臣竇

名

秀模勒

張瓊張愛刻字



張探元碑

拓本高四尺二寸廣二尺四寸
廿九行行五十字正書兼行草

唐東京

道門威儀使聖真元元兩觀主清虛洞府

靈都仙臺貞元

先生張尊師遺烈碑銘

并序

大宏道觀法師蔡瑋撰

承議郎行河陽縣尉韓贊

書

大上原空十六格撰下承上原空五格

先生諱探元字體微家世南陽正一真人道陵師君之

胄也真人光上清之版蓋中古之仙眇昧而駢馳鬼神

指麾而震動河岳仙支流乎百代真氣降于三天

元元將斧纘妙門光傳法印興復乃烈是生貞元曾祖

儼周襄國紫州刺史大父幹隨平州司馬襲封朝陽縣
 開國子父睿遭季世亂離終身向晦莅州也政符于德
 儒司武也才叶于文若避世也 道隣于仲御盛矣執
 其先自沛遷鄧朝陽因官徙廣平今為臨洺人也先生
 童而遜悌冠而貞愿勁若循篁之節和如浮磬之聲心
 衣冠而冰雪在容離堅白而窵都遊刃師君之施遠矣
 文明初 天皇下席國家迺慶于 道度為仙官
 兼本郡明山觀道士開元初補西京景龍觀大德恩詔
 供奉將授諫官先生執心堅明守 道純固固辭見許
 十四年朝廷增崇 大聖祖元廟祠庭有恤密迹宮

垣擇賢才以時裡潔 天子精選黃褐 親垂紫書先
 生與峨眉王仙卿青城趙仙甫漢中梁虛舟齊國田仙
 寮等允膺 宸鑒有司徭禮冠蓋紛迎登叩山俯河洛
 飄飄明霞之外窅窅淩元之際望者以為神仙之會也
 廿一年 詔為東都 道門威儀使與洞元先生司馬
 秀同拜於玉清元壇冠重疊之五雲佩離羅之九色霜
 臨絳府冰鑿元都邈登仙階允執 天憲自是采真遊
 者知證癖之所存焉俄無聖真元兩觀主清飈不須
 令望如初先生異時靡然歎曰始吾擢德繕性矜仁宿
 名將以臨混人間心存應 帝殊不知外韞內捷已滑

真焚和大丈夫當神動 天隨披然移是曰歷選海岳
 至心乎茲山焉入清虛洞宮得皇人秘記曰凡初躋
 道位必先詣陽臺即此山是也先生乃考卜幽勝薦辭
 明靈至誠元通若遇神授雖子真谷口遠遊印中六一
 時也古老相傳曰仙人臺也昔周王昇仙太子朝 天
 壇於此臺上有憩笙鶴之跡今 豕唐王真公主於
 臺下構館為集靈仙之都元風嘉聲信萬古之同德其
 地即是古奉仙觀前有投鍾泓為口北之瀋每至陰凝
 黛碧則霜韻常聞雖千載之湮淪亦九州之殊異者也
 公主以 天人之貴 帝子之尊玉鏡清懸瓊華洞

照白夫署真官於金格烈仙位於瑤壇曰大洞三景法
 師四紀于茲矣頃年搖羽節吟鳳蕭真相光煌於 九
 天風馭周遊於群岳以為此地青溪万仞碧洞千門煙
 蘿嘶風金澗生月可冥八秘滋五牙朝會丹田豫遊冲
 漠 皇上奉尊 祖之孝穆友于之仁 恩降紫宸光
 融碧落題上方公主幽居曰平陽洞府小有仙臺又於
 山門別署金勝為靈都觀貴主又罄撤湯沐首事增循
 先生亦德契言從 道同心一盡以 天恩所賜巾裘

器服及私居疋碾園墅資營繕焉惜乎厥功未而晏然
 體逝享年七十有六默遷於山口雲泉之業時天寶元

年七月丙寅也先生將示疾也預循金籙法事躬奠河
圖醮禮倏有二仙光降百神昭矚其景象靈命及遺誠
元詞誌傳詳焉文多不載及乎解脫也非煙霞寢異香
盈室參老龍之戶疏予鶴之瑩隣人見先生紫衣白馬
俄亡所在烈風迅雷晏而後息八月壬寅封樹之際赤
氣被於元宮信夫昇仙之驗也奉仙觀主段抱質聖真
觀監齋冠合光夙表 主思經始靈都之俊道士席守
允馮若水任詢朱運劉意並承 天澤服勤元牝之門
猶子庭芝門人靈應或感愴泉洞或悽傷竹林相與歎
雲霓之不歸望松檟之增慕瑋也肅尚其德悅聞其風

敬謚曰貞元先生頌崖略于幽石

溥博泉源清漳孕靈淪激波怒如雷如霆於昭乎貞元
才全而德形端若表炯若星嶷岳峙潛泉渟伺乎而來
委 天和而出甯脩然而往混之化以歸冥乘日之車
子馭雲之輶飛霞丹霄子流金火鈴小有空洞子清虛
明庭雲層峩峩子止鎮郊垆浩劫洋洋子厥德弥馨
天寶二年歲次癸未六月己酉朔三日辛亥建

刻字人李興

中州金石記天寶三年六月立在濟源 碑云家世
南陽正一真人道陵師君之冑按三國志列傳云張
魯沛國豐人也祖父陵客蜀學道鶴鳴山中造作道
書以惑百姓而此碑及道書昇元經等通謂陵為道
張探元四 戊

陵未知何意元世述張道陵家世甚詳不知唐時已
 有正一封號矣碑稱家世南陽與史言豐人不合又
 述玉真公主於陽臺下構館曰大洞三景法師與新
 唐書玉真公主傳合又述公主罄散湯沐首事增脩
 探元亦以恩賜口裘器服資營繕之事惜乎厥功未
 而宴然體逝是其徒傷其卒而述其道行之文也
 按此碑題天寶二年歲次癸未畢記作三年孫氏
 訪錄仍之皆誤此與玉真公主受道靈壇祥應記
 同為道士蔡璋撰文體相近題銜彼稱昭成觀
 道士臣某此稱大觀觀法師蓋記文一奉勅碑不
 奉勅也碑云擇賢才以時禪潔又云厥功未而
 宴然體逝擇上未下疑皆有脫字

