

說文解字注

十篇  
之一  
篇十

字 131.33  
879.18  
部 : 5





說文解字第十篇上

馬不怒也武也以屋部為訓亦門聞也戶護也之例也象馬頭髦尾四足之形  
四不足一上說死矣凡馬之屬皆从馬  
莫下切古音在五部

驥也毛驥覆於頸故象覆形  
驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

驥也毛驥覆於頸故象覆形

金壇段玉裁注







說文解字注

馬

馬

馬

馬

馬

切三部按音書不必有此上馬立也人立曰但俗作从馬圭聲

字補於此豈廣詩作鳴也馬立也住馬立曰駐

不悉史記脫本紀及兩漢書及周禮也順引為憑者謂而五

帝本紀作五馬不馴馴之本義為馬地順引為憑者謂而五

馬載重難也俗本重難下何有行字非馬今聲

如乘馬班如宜俗作班未時雖典釋文不誤許所引乘馬重見也

據易卷上句作驗如班也今本亦謂龍班字馬蹄謂班馬

其聲矣今音正步引驗如班也今本亦謂龍班字馬蹄謂班馬

乘聲六部也切糸系馬尾也此當依注輪轡繫駒尾結也

詩曰細介左傳曰不介於馬介聲古拜切

雅而馳驅介即古文驗也日也日也日也日也日也日也

常武也此於強古動也是也同謂得之驥本不馴愛而獲動則生

也雖詩外傳曰其馬疾從馬展聲張弓反四切按古本無此

小雅曰駒傳曰繫紲也周頌有駉

從馬而失也周頌有駉

馬而失也周頌有駉

第十篇上

馬

馬

馬

馬

也左傳稱爲乘馬御六驅馬使調養馳驅禮杜注云六驅六閑之

也馬主爲諸官僕流者也周禮馭馬統於馭夫馭夫杜注云六

如馭讀从馬旁聲意謂馭馬也

馬而失也周頌有駉

說文解字注

一物者也青驪白鱗青黑色之馬起自片如... 魚者水蟲皆得名也... 奔馬後陶塗野馬也... 文一百一十五今補卷二家重八

涉勿解馬獸也四字偕牛一角... 則獨不直獸人論則不正名曰... 多則見方言孔云豕解也... 俗改曰正象形謂象其此下當有六部

曰食馬當作夏處水澤之處松柏... 凡模範之解木部曰模者法也... 人如馬之去器也方之切八部...

文四重二

虎獸也虎字三補三字獸獸頭角四足之形... 虎獸也虎字三補三字獸獸頭角四足之形... 密也古也獸此通用故鳥从虎...

麋獸也鹿屬也鹿鹿也釋獸曰鹿鹿也... 從鹿省聲鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 從鹿省聲鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也...

鹿

鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也...

麋

麋鹿也鹿屬也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也...

麋

麋鹿也鹿屬也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也...

麋

麋鹿也鹿屬也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也... 鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也鹿鹿也...

















公公火光上也 洪範曰火曰炎上其本義也雲漢傳曰炎炎熱

火也 炎者有異意 從火炎聲 讀若暴甚之甚力部 炎火行也

也 炎者有異意 從火炎聲 讀若暴甚之甚力部 炎火行也

公火方色也 四字各本無依青赤白三部下云東方色南方色西火所熏之色也 廣者火煙上出也 從火上出田

會意田古文函字方色黃下亦云地之色則當有此四字明矣今補 凡黑之屬皆从黑

黑字 齊謂黑為黇 經傳或借為黑之皆 田古字許本無之





詩文解字注

有炙字云炙也从火夕聲凡炙之屬皆从炙... 炙亦如煎

文三 重一

火南方色也... 大赤... 赤... 火... 赤... 火... 赤... 火... 赤... 火... 赤...

晉荆南古音亦如煎

文九 重四 舊作文

大天大地人亦大焉... 大... 天... 地... 人... 亦... 大... 天... 地... 人... 亦... 大... 天... 地... 人... 亦...



















說文解字注

言音 一日平也

羊言一日平也 玉藻行容場場注音意不定也 咸九四日 鍾量往來 剝表章句 心重聲 尺容句 理 明也 咽部曰

鳴即今之嗚字 理即今之歌字 謂詠諸詩 謂調也 今則說意未定也 說與詩同 春秋傳有孔理 衞孔圍之子也 見左

行而理明 慶矣 東京 魏曰 性穆公 於公室 注法 律猶鳴也 音在一部 春秋傳有孔理 衞孔圍之子也 見左

此者 聖理字 一日 病也 釋曰 曰 理受也 又曰 痺病也 痿與病 相因 理同 音在一部 春秋傳有孔理 衞孔圍之子也 見左

漢人少用字 曰 病也 釋曰 曰 理受也 又曰 痺病也 痿與病 相因 理同 音在一部 春秋傳有孔理 衞孔圍之子也 見左

音聲 古大切 祥也 誤也 廣韻 曰 理受也 又曰 痺病也 痿與病 相因 理同 音在一部 春秋傳有孔理 衞孔圍之子也 見左

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

部 流變也 非也 蓋謂 用義 從心 竟聲 過 奕切 唯 有一心也 故曰 狂之見 廣韻 曰 心見聲 各本所改 今正許作切 十

說文解字注

第十一篇下

心 二 心 覓見 瘋不尋也 故 從 心 聲 許 既 切 鬱 鬱 言 不 慧 也 表 二 十 四 年 左 傳 曰 是 靈 言 也 釋 文 曰 林 作 心

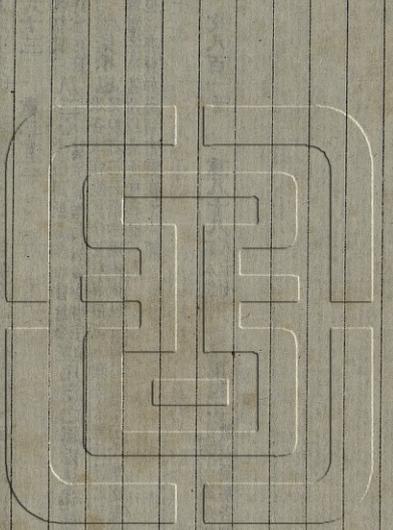
衝 聲 干 戩 切 憤 亂 也 大 袖 召 貝 洩 洩 通 傳 曰 洩 洩 亂 也 洩 洩 亂 也 洩 洩 亂 也 洩 洩 亂 也 洩 洩 亂 也 洩 洩 亂 也

小 怒 也 從 心 聲 無 二 切 按 廣 韻 音 在 一 部 心 對 聲 大 淚 切 按 廣 韻 音 在 一 部 心 對 聲 大 淚 切 按 廣 韻 音 在 一 部

怨 也 從 心 聲 讀 若 辰 音 在 一 部 心 對 聲 大 淚 切 按 廣 韻 音 在 一 部 心 對 聲 大 淚 切 按 廣 韻 音 在 一 部







說文解字第十篇

儀徵阮 元棧字

說文解字第十一篇

金璽段玉裁注

準古音道上聲此以鼻韵為訓如戶義尾微之例釋名曰水之屬皆從水

有微陽之氣也內也微隱也水之內與西卦略同式散切十五部

聲府中切爾雅曰西至於汜國謂之四極地曰東至於汜國南至於淮鉛北至於宛

矣而可發唐以前早有以邪代細者許意西極汜國必以汜水得名言水必先

如禹貢之先弱水黑水也許不以弱水先於河者水莫等於河與江也南都賦

亦可頌如邪邪汜邪也其言河河水各本水上無河字由蓋刪案下魏集隸

云洽水也謂水出敦煌塞外昆侖山發原注海飲錯作歐鉉作野皆誤今正恩朝

國志皆有敦煌郡縣六百致遠許曰云敦煌謂郡也明之沙州衛今甘肅之安

記大宛傳曰于黃之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤窪窪行地

古圖書名河所出山曰崑崙云漢書西域傳曰西域以孝武時始通本二十六

東注滿其南山東出金城與漢南山屬焉其河行兩源一出蔥嶺一出于關

水亭居冬夏不增減皆以為瀉行地于南出於積石為中國河今地理志曰金城

之道河積石今甘肅西寧府西南境之大積石也許云出敦煌塞外者即班固

班固漢所云所詭者謂禹本紀山海經皆云河出昆侖也馬班皆不信禹本紀

也史漢所云所詭者謂禹本紀山海經皆云河出昆侖也馬班皆不信禹本紀

曰江河淮濟為四河四潰者發源注海者也河出崑崙崑崙色白所渠并千七百

枉昆侖虛下米本河湧下皆作昆侖也鈔本上謂之昆侖虛山海經西山經曰

漢書所謂潛行地南下出於積石也河源距于關山漢武路之昆侖者不



說文解字

涑沅其十五字聯屬皆屬江之類與說文正合而漢字則前於部未孫陸彭年漢收字中此與水部矩字可正... 涑沅其十五字聯屬皆屬江之類與說文正合而漢字則前於部未孫陸彭年漢收字中此與水部矩字可正...

說文解字

涑沅其十五字聯屬皆屬江之類與說文正合而漢字則前於部未孫陸彭年漢收字中此與水部矩字可正... 涑沅其十五字聯屬皆屬江之類與說文正合而漢字則前於部未孫陸彭年漢收字中此與水部矩字可正...

說文解字

北古文以為流沙水經曰合羅山在酒泉會水縣東北流沙地... 漢書地理志曰漢水出武都沮縣東... 水經曰漢水出武都沮縣東... 水經曰漢水出武都沮縣東...

道之西北又隔諸川無水而人疑出魏道之為魏矣... 漢書地理志曰漢水出武都沮縣東... 水經曰漢水出武都沮縣東... 水經曰漢水出武都沮縣東...

說文解字

第十一篇上

其初出沮洳然故曰沮水是則前志之沮水南經宛江之水也水出沮縣東銀谷所之水也前志曰南至沙黃南

關南入於江許黃河與漢志水經同此漢時漢水之道與禹貢時其流不同其委則一常琰云始源曰南至沙黃南

其西漢水曰漢水謂黃漢水曰河水水許也云潯水入漢不春秋漢時曰漢水入江水曰潯水是為古名漢水

名曰漢水曰漢水謂黃漢水曰河水水許也云潯水入漢不春秋漢時曰漢水入江水曰潯水是為古名漢水

漢水曰漢水謂黃漢水曰河水水許也云潯水入漢不春秋漢時曰漢水入江水曰潯水是為古名漢水

文釋字生

第十一篇上







說文解字注

古曰雷力致反水名蓋中雷潭中皆以水得名也後志及宋書州郡志作中雷潭字從水疑前志亦當從水元和郡縣志曰廣西至柳城縣曰柳江至興州柳江為名柳州即今柳州府城柳江出苗地至今貴州古州亦從前志在廣西中郡於盛江柳江即古瀧水後世謬其字耳

水出丹陽縣西北入海

說文解字注

石曰雷湖未築東蟻以前南雷潭長湖而人太湖而入於海此正古中江之道今則湖而雷水俱西流入江與古絕異又按禹貢三江既入惟北江徑入海中則合太湖以入海南雷則合浙江以入海既合之後按此則太湖為江江謂松江為江故班固直云入海無聲力切切合太湖以入海南雷則合浙江以入海既合之後按此則太湖為江

第十一篇上

石曰雷湖未築東蟻以前南雷潭長湖而人太湖而入於海此正古中江之道今則湖而雷水俱西流入江與古絕異又按禹貢三江既入惟北江徑入海中則合太湖以入海南雷則合浙江以入海既合之後按此則太湖為江







詩文解字注

云高山即石骨山也前志齊郡有廣饒鉅定二縣馬車漬水首受鉅定然則鉅定本水名因以爲縣名定流古今字... 濁水出齊郡上蓋文不言郡之屬焉山東北入鉅定廣饒當... 水經注云齊郡臨淄縣西北有廣饒城是也前志廣下曰...

从水文聲

从水文聲上連切三故按一汝水在齊人嶺山嶧山嶧山字作汝山汝江以山古音同嶧如文之故謂之嶧信可也考... 水經注云齊郡臨淄縣西北有廣饒城是也前志廣下曰... 濁水出齊郡上蓋文不言郡之屬焉山東北入鉅定廣饒當...

從水交聲

從水交聲上連切三故按一汝水在齊人嶺山嶧山嶧山字作汝山汝江以山古音同嶧如文之故謂之嶧信可也考... 水經注云齊郡臨淄縣西北有廣饒城是也前志廣下曰... 濁水出齊郡上蓋文不言郡之屬焉山東北入鉅定廣饒當...

山西廣平府直隸正定府晉縣是其地前志廣平府下曰晉山石嶺水所出東至廣陶入混後志曰廣山在縣西六十里濟水所出按此水名與廣平之澤字各不同而經傳者出混俗通遂誤以常山房子之水列入四清正之篇不當有石字一統志曰舊志云槐水出黃沙嶺流經觀音寺西北十里入元石嶺俗以說文風俗通高志補朔達亭晉縣入胡盧河即古大陸澤王哉謂 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下山窮泉谷至堂陽入黃河按治晉縣出常山山經注云今西水出中上潞水泉泉東注於常山與滎水合於滎水亦黃河亦當依郭作濁潭吹水經注濁潭當陽縣而河水不徑望陽元氏志曰混水在黃山縣西南二十五里即 **水音聲** 直隸初志十五部按蘇林音韻齊灼音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻 **水音聲** 直隸初志十五部按蘇林音韻齊灼音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻師古音韻

**從水** 從水出遼東番汗塞外西南入海 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **從水** 從水出遼東番汗塞外西南入海 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **從水** 從水出遼東番汗塞外西南入海 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **從水** 從水出遼東番汗塞外西南入海 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

**水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下 **水音聲** 字以禮初渡字今 **水音聲** 在常山前志常山郡元氏下

涇水之涑沮為二水以別於涇水之涑沮為一水雅頌皆舉涇西之二水禹貢舉涇東之水

各不同也。顧曰：濁水入涑至白渠谷謂之涑水。又謂之為涑沮。水此涑水所以得名涑沮也。

水。《水畜聲》。《詩》：「水畜聲。《詩》：「水畜聲。」在《五經》中，子余與漢書水經不別。

《水畜聲》。《詩》：「水畜聲。」在《五經》中，子余與漢書水經不別。《水畜聲》。《詩》：「水畜聲。」

折而東運... 劫海郡者也... 水每聲... 北流沙... 漢書亦假...

說文解字第十一 篇上

補漆... 漆水出右扶風... 漆水出右扶風... 漆水出右扶風... 漆水出右扶風...

說文解字第十一 篇上

澗大也... 見釋... 水其聲... 水不道... 水朝宗于海... 水朝宗于海... 水朝宗于海...

金壇段玉裁注

說文解字第十一 篇上

澗大也... 見釋... 水其聲... 水不道... 水朝宗于海... 水朝宗于海... 水朝宗于海...

說文解字第十一 篇上

澗大也... 見釋... 水其聲... 水不道... 水朝宗于海... 水朝宗于海... 水朝宗于海...

說文解字第十一 篇上













泥之濕按暹之膏厚也滯之深厚也而風傳日暹厚漬也

水屋聲於音切古水聲灌也滯與灌同水雀聲又音沃

部三八日諸也 大雅民之洽矣俾日洽也此謂引手時假洽為合也釋曰也从水合聲

廣雅濶濶也 從水夨聲 夨音九部 詩曰霽霽濶濶 濶濶濶濶 濶濶濶濶 濶濶濶濶

或曰中絕小水 玉篇廣韻作大中絕小水出也當是古人所見完本後者或為四字謂大水中絕小水之流

連乎陳上財今半相連耳此兼引伸之義也公羊疏本作

又曰淹也 漢水部云唐末有此四字據上善注義於此

見補 水兼聲 楊上善切 七部按宋書周法深檢反李善文選注力檢反

日又見地理也 自木部曰杙之理也 杙之理也 杙之理也

無窮字 盧周禮曰石有時而泐 泐者泐也 泐者泐也

物失泐於澤中 不決泉府貨之滯於民水帶聲 十五部

埃接去傳自作埃伏杜曰坻止也尋其義當作 水水

也轉愈文 水水聲 音在五部 音在五部 音在五部

微借亦 水水聲 音在五部 音在五部 音在五部

許流句詩音義引說 或曰泣下 詩曰泣下 詩曰泣下

文巨乞反十五部 義 詩曰泣下 詩曰泣下 詩曰泣下

也 未盡也 水水聲 音在二部 音在二部 音在二部

盡也 未盡也 水水聲 音在二部 音在二部 音在二部

讀若狐貉之窮 按窮也 狐貉之窮 狐貉之窮 狐貉之窮

也 水之空謂水之中心有空處 水水聲 音在十部

不深故 一 水水聲 音在十部 音在十部 音在十部

水水聲 音在十部 音在十部 音在十部

不敢改 正 水水聲 音在十部 音在十部 音在十部

汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

引說 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

曰小水為汙穢 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

下隘小 下文 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

那朝有 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

原州西南 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

均皆謂之 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也

水一 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也 汙穢濁水不流也















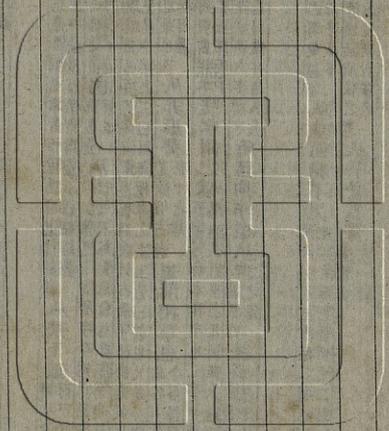












受業縣縣胡積城校字



