



榴館初函集選卷之十

惜陰室主人

詩

五言絕句

春詞

權儂曲 二首

同古生席上賦走馬鈿

夏日納涼

擬古 四首

甲辰元日試筆 二首

夢得古白書

夢見古白

夢得六朝體

夏子夜歌 二首

有所思行

哭三弟

甲子元日

除日與璩爾助

芳草

丙夜同李師起坐舟中

春怨

登仲隴

秋夜對月 二首

題趙千里筆花帳

冬月 二首

睡醒冬子夜歌 三首

十一月初三見雪

春日同公望清話子期山中 二首

見涂端木奇文

三月十一與涂子期 二首

喜朱幼晉至

七夕

秋子夜歌 二首

別涂子期 二首

春日過訪江公孫

十一月朔

聽鳥語

春煙

和黼調

咏牡丹

送簡吾叔北行

七言絕

懷仙 十首

夢遊

春日宮詞

冬日宮詞

送古白

早春詞 二首

夜落金錢 二首

採蓮曲

簫曲峯 二首

值雪和王孫韻 三首

天桃直上詞

小苑芙蓉 二首

芙蓉顛額

賦走馬鐙

月夜偶占

戲擬黃姑織女詩 二首

聞簫

檀郎

懷碧桃寄人

踏赤岸桃花 四首

踏花明月值雨

見落花賦

美人春睡

美人春起

美人倦繡

美人看花

送古白之粵 二首

爲古白丘嫂答詩 三首

元宵代古白作

春閨 十首

午日宮詞 四首

贈別遊客 三首

贈髮 二首

夏日宮詞

春日雨後

四景漫題 四首

齋居

見梅寄王孫 二首

馬上書所見 一首

舟行見桃花 二首

憶三弟

題牡丹 二首

夏日詠茉莉 四首

七夕 四首

紫牡丹 二首

閑行道上

見柳

象賢公望黼調三兄翁謁華有賦

初約同公望華蓋山讀書

春閨八詠

秋窓八詠

山中同諸子看月

懷涂子期

舟中無酒

天晴踏花

春雲作勢

小雨

同璩爾助

咏牡丹

咏柳

題畫

涂仲嘉招飲

舟中聽雨

同劉肆夏過赤溪

春思

溪水

蛛網

硬石

山花

蓮花詩 一百首

詩餘 十一首

榴館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

五言絕句

春詞

賦就同心鳥。題成並蒂花。錦囊收不住。氲起赤城霞。

懽儂曲

蕭瑟朔風寒。凍合橫塘暮。曉起臨粧臺。知有鵲鴿路。

其二

今朝風太惡。從歡索酒盃。不分阿兒手。携冰作鏡來。

同古生席上賦走馬鐙

楊家玉環兒。明馳清夜發。千古動香魂。高樓碍明月。

黎博菴曰似嘲似恨

夏日納涼

竹簟冰人冷。相思午夢長。怪來驚不寐。鸚鵡喚添香。

擬古 四首

出自城西門。城隅一頭樹。有鳥哺其兒。見人不飛去。

黎博菴曰讀此令人有化國之思勝于含鼓繁晏矣

村塢無行人。村民自來往。不知城市春。但道桑麻長。

魏惟度曰如見太古風俗

阿翁提阿孫。阿孫幾年餘。問翁欲何似。翁言孫讀書。

楊集虛曰想見王民俾辭氣象

遊雲川上浮。長年照川水。川民不荷鋤。常時十日雨。

魏惟度口四詩
古人函風

甲辰元日試筆

昔歲數花枝。妬殺老鶯啼。今朝花未開。嬰聲莫亂催。

其二

却怪身如舊。應憐草又生。須知潘岳鬢。不是為多情。

夢得古白書

夢裏魚書至。連篇萬里情。等閒看不盡。吟嘆到天明。

夢見古白

經歲經年別。俄驚建節回。安知非戍上。或是夢魂來。

楊集虛曰二詩見與古白交情覺杜夢李作尚淺

夢得六朝

轉手齊亂歛。袖得風吹時。見清波上。掠影散華池。

黎博菴曰無端得妙

夏子夜歌

茉莉伴郎香。郎香悅我魂。紅蕉不受暑。共作可憐春。

其二

洞房清風來。聞郎彈綠續。儂性怕寂寥。莫理秋風曲。

有所思行

當年不解愁。何事眉端蹙。侍女強吹彈。誤作秋風曲。

楊太容曰誤字妙。不怕周郎不顧。

哭三弟

獨愁心自語。同人淚共多。恐傷父母意。強作笑顏過。

楊集虛曰強字深孝友交盡。

甲子元日

六甲欣逢子。諸祥兆履端。爐烟新見暖。宮樹不知寒。

除日與璩爾助

君無半文錢。我有千金意。雙手持贈君。問酒咸陽市。

黎博菴曰意。豪于金。

芳草

芳草迎人意。春風亂發生。一琴彈不盡。相對古今情。

楊太容曰筆之所至能使無情為有情矣

丙夜同李師起坐舟中於時河聲澎湃燭影清

熒因占一絕以識一時共事之情

兀坐見孤寂。河聲溯遠舸。猶如秋月下。虛閣聽松濤。

黎博菴曰意寄于此而情見于彼與耶此耶

春怨

春草日夜綠。春鳥飛且鳴。感郎千金意。猶自覺愁生。

登仲隴

一望傷心處。迷離杜宇烟。酒澆三尺土。吾弟又今年。

楊集虛曰烟景迷離中一聞杜宇傷心可知又今年三字無限日月如輦之感

秋夜對月

清夜無些事。當軒一鑑開。盆花如有意。分影上階來。

其二

抱膝坐明月。無思若有思。丹青即善畫。誰與着於斯。

魏惟度曰此等竟是繪空手

題趙千里筆花帳

孤浦春生夜。中郎書在床。嫩蘂已含萼。鷄鳴尚未央。

冬月

冬月滿闌干。迷離烟不寒。不分平地白。數數舉頭看。

其二

月色既已白。星光亦有神。踈踈兩三點。明明持向人。

睡醒冬子夜歌

儂夢子夜醒。懽衾暖若春。紫思千萬縷。織錦贈春人。

其二

殘夢不復作。朝色映簾開。侍女貪春睡。頻呼喚不來。

其三

十月小春節。夜雨拂絲絲。定有朝花發。貪他最上枝。

十一月初三見雪

高臺敞流雪。廻風四面飛。因思美人舞。觀者澹忘歸。

春日同公望清話子期山中

山中雪初霽。春風尚覺寒。梧酒且復酌。笑覓桃花看。

其二

淡雲拂窓影。微風點。玳香尚喜夜來酒。三人聊共嘗。
見涂端木奇文因爲子期識喜

秀筆憐之子。深情歡故人。春風着琪樹。花葉盡時新。
三月十一與涂子期端木家公望黼調公安東

曦并黃勗卿過郡城較塲時朝氣正舒鳥語
關關草色芊綿余心躍然有喜因占二首

朝雲自春意。携錢過酒徒。衆鳥出芳林。聲聲非亂呼。

黎博菴曰別有體認

清尊紅玉酒。高臺綠綺琴。春風吹百草。何處不關心。
喜朱幼晉至郡煮茗賦此

我曹淡蕩人。窮交指松栢。只此冰雪姿。何歲無顏色。
七夕

錦雲光乍裁。扇月涼新卷。年年此夕情。誰言河尚淺。
秋子夜歌

今日天氣涼。遊雲作步障。不使侍兒知。行到河橋上。

其二

徙倚望銀塘。塘裏雙鴛鴦。好風迎人意。因使儂見郎。

楊太容曰婉轉傷情姿態如見

別涂子期

河洛千秋字。長安三月春。雲箋莫寫盡。留與後來人。

黎博菴曰莫寫盡是好囑付

夢裏遲君至。醒來月正舒。從來慣惜別。無奈此須臾。

春日過訪江公孫聞鳥聲作

遲遲此春日。提卷行自如。偶聽林鳥語。却笑讀殘書。

黎博菴曰提者咲者都成佳話

十一月朔未晚枕上作

數日天暖。窓戶間俱有烟氣。入夜小雨。窗外有小鳥時往來。花叢間每到初亮。即映然一聲飛去。余以為早起之候。

煖烟早入戶。夜雨落莓苔。花叢小有葉。鳥聲朝喚來。

聽鳥語

雙鳥出簷頭。幽情似兒女。伊嚶綠窗下。不盡千般語。

春烟

春烟淡朝日。春風蕩四隅。春晴似春草。日夜滿平蕪。

和黼調竹上露聲

竹密烟霧濃。泠泠切清響。初疑踈雨聲。開窓日華上。

楊太容曰題雅甚妙在開窓一看

咏牡丹

徐仲嘉招看牡丹。期以清晨。謂到午則如美。

人爛醉。不相唱和。此可謂善於惜花矣。向夜

覽箋。余早起赴約。則仲嘉方起。余先徘徊花

間。挹其露華。襲其香氣。見粉黛之盈盈。恍美

人之不遠。立綴數字。

粉面正斜睇。相扶自娉婷。非關姿態嬌。那酒未全醒。

送簡吾叔北行

相去如何遠。各在天一涯。最恨銀河水。偏浮漢使槎。

榴館初函集選

卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

七言絕句

懷仙 十首

層霞深擁舊吾家。簾捲珍珠串露華。隔斷五雲多少路。春風幾度碧桃花。一望平原生紫烟。蹁躑鶴舞在芝田。吹笙却是誰家子。騎向瑤池採玉蓮。

電掣金蛇乍有無。遙知帝女共投壺。玉塵萬斛今輸却。尚有玄霜在絳都。

寶殿寥陽玉作成。當年曾聽火珠經。如今不在繡經處。千頃琉璃空月明。

昔年仙子共徘徊。雙手親擎燭夜盃。醉舞霓裳分五色。紅光化作采雲堆。

曾從仙侶賞花辰。同駕蒼虬訪玉真。自是劉安鷄犬過。人間錯認作浮雲。

青宮銀榜謫仙題。松樹親栽與鶴棲。封鎖洞門人去後。知他今日與雲齊。

閭闔金風下界飄。聚仙樓上一吹簫。等閒驚起秦家

鳳飛向咸池。萬里遙。

一點齊州一點烟。只今滄海舊桑田。筭來又是蟠桃

熟。持向仙都祝萬年。

萬疊蓬山隔海壖。麻姑今日是相知。東皇舊主如相

問。尚少神龍一隻騎。

黎博菴曰博綜仙笈而能以仙筆寫之遂當與雲璈俱奏不令洞庭之沈谷獨滿

夢遊

踏鐙歸來似醉非醉。似夢非夢有麗人焉。鼓

瑟吹笙動成三五。東都舞妓南國歌兒。媚眼

橫詞猶能記憶。因賦

不捲珠簾春暗明。啼鶻吹血紫苔生。無人得似司花

女。日傍君王玉輦行。右將花

鈿蟬金雁消停久。含恨羞看疊勝環。多少寂寥聽不

得。低聲故意唱陽關。右舉琵琶

新粧接葉花如許。落罷鶯啼日漸長。獨有龍樓春不

盡。紅蘭香後白蘭香。右吹笙

春日宮詞

魚鑰重重是主恩。誰教紅雨灑春溫。兒今已似西宮柳。盡日斜隈見枕痕。

冬日宮詞

永夜寒衾鎮日羞。定應霜落在粧樓。日上半竿慵未起。好生閒却玉搔頭。

送古白有引

歲云暮矣。行者思家。古生乃鼓篋西去。不無

愴然。

一尊清酒。河梁袂幾片。離雲隴岱。時着意。梅花還莫放。好留他日。問相思。

楊集虛曰無限關心都在言外

早春詞有引

凍池開綠。寒樹含緋。春光眼前。遊心應動。作

早春詞

風自含春。梅自竒。梅樹春風總不知。獨有乘鸞天上

客等閒新賦玉箋詩

名園未遍踏青時。一夜東風暖北枝。回首楊花無限恨。年年催老路傍兒。

黎博菴曰天上客與路旁見對拈定有感慨

夜落金錢花詩奉酌簡吾叔

粉汗香鬢盡日紅。玉簫吹斷暮樓鍾。風清欲墮知無限。入曙烟銷翠葉空。

花落花開不用悲。李娃新寵漢宮時。若教顛顛枝頭

死何似芳魂死後思

魏惟度曰順題實是翻弄

採蓮曲

紗帽郎君白玉鞭。閑隨驄馬看流船。歸來愛殺湖心景。欲傍蘭漿學採蓮。

張孟常曰移情之速有如此紗帽郎耶

簫曲峯詠寄王孫

覆船山有一峯名。簫曲去會仙岩不甚遠。故

老相傳唐人得道此峯時有天樂爲之下奏云王孫遊會仙登岩一望總收入目喜可知也。

仙路無人葉自紅。商歌岩動百靈空。凭欄記得聞簫事。遙指人間第一宮。

雙山寥絕孤雲馭。咫尺真形動地高。五夜曲聲霄漢上。天花分落紫雲璈。

值雪和王孫韻

有引

僕才乏百長。年過二紀。揮金節俠。雅稱陶氏之施。抱玉艱危。頗效楚人之泣。時之不遇。命也如何。幸喜志念不移。才情未乏。怡神輒詠。奚止論乎月夕花朝。得意操辭。每求識乎高山流水。若夫靈葩吐雪。平分荀令之香。瑞葉勝風。得藉韓郎之玉。此則今日之快觀。然鄙人有深思矣。醜作良多。不妨郢削。賢於優博。毋靳起予。

虎帳橫開北望遙。轅門風勒馬蕭蕭。營兒踏破三分色。天子飛來白玉貂。

天山昨夜雪花漫。老去孤城一劍看。分得將軍桑落酒。吹笙不見入邊寒。

楊花撲地隱層城。寂寞長門冷玉笙。却道聖王恩意重。無端冰筋亦關情。

黎博菴曰老氣
魏惟度曰三首唐音

天桃直上詞

玉作呆恩銀作床。流蘇婉轉度年芳。天桃直上春風樹。飛入宮來百和香。

小苑芙蓉

等閒秋水淺深叢。花發寒塘夕照中。却怪無端貪結子。殘脂剩粉亂隨風。
怯露凌風半欲垂。吳王江上醉西施。嬌姿婉轉春無限。雙袖扶頭舞罷時。

楊集虛曰殘脂剩粉怯露
凌風令人作失時之慨

芙蓉顚頰

絃管催歌日漸曛。綺羅終惜醉秋雲。長夜月明應有恨。不知誰是看花人。

魏惟度曰醉秋雲三字

畫芙蓉顚頰之態

賦走馬鐙

珠絲瓔絡自重重。得意春風達曉鐘。不信日行三萬里。請君看取碧紗籠。

川夜偶占

金穗籠烟照藥欄。偶從吹簫過雲間。前頭屈指興亡事。月冷松寒千萬山。

張孟常曰正不知其意寄安在
魏惟度曰有意無意之間低回不盡

戲擬黃姑織女詩

本是青鸞赤鳳圖。翻作南飛雁影孤。年年半霎相逢處。扇月低垂玉露初。右黃姑

今宵明月照流黃。照見兒家伴玉郎。願得玉郎司玉漏。銀河滴過一更長。右織女

聞簫

錦雲氤暖覆重城。鸚鵡籠烟睡不驚。引領春晴無限恨。誰家又送玉簫聲。

檀郎

紫帳流蘇捲復舒。別來曾得下階除。須臾日射明光牖。照見檀郎架上書。

魏惟度曰從書上一見檀郎而百感同之矣

懷碧桃寄人

別遙遙無定時。碧桃花氣自清。請君試看階前樹。開到東風第幾枝。

踏赤岸桃花四章

紅淺紅深並蒂開。暗傷風信遞相催。個人不解憐花意。猶自梢頭摘下來。

右惜桃

風恬日暖抱春叢。杯醞相逢一望中。似覺有情飛送酒。芳心終惜樹頭空。

右桃下飲

春來無處不關情。况復天桃已自生。客子不煩歌舊

曲紅箋譜出盡新聲。右桃下歌

旖旎嬌人問幾年。知他歡勝艷陽天。等閒對影還相

照。似懊紅粧倍可憐。右水邊桃

楊集虛曰句句是赤岸

桃花移別處不得

踏花明日值雨

折得花來不贈人。小餅相對一枝春。遙憐昨夜行歌處。落草沾泥倍悵神。

黎博菴曰猶是

晚唐杰作

見落花賦

接葉緋桃本自閒。百壺春酒半瓓珊。東風莫遣吹狼籍。尚有簾裊可駐顏。

美人春睡

芍藥花開一兩枝。蓬鬆春睡日遲遲。宮中怪得無多樹。不似章臺鳥亂啼。

黎博菴曰好似

禪家話頭

美人春起

錦帳斜縈五色絲。當窓盡嵌碧琉璃。朝來曙色如酣酒。不分紅粧愛此時。

美人倦繡

繡罷凭欄鎖日閒。垂絲開向別離間。飛鴻欲折啣相問。又恐長途花色殷。

美人看花

蜂衙蝶陣鬪年芳。百寶闌粧春意長。花氣撩人。氲不盡。侍兒何事更焚香。

揚集虛曰合讀四絕
信鍾情盡在我輩

送古白之粵

不知何事淚沾巾。見說長征自悵神。歌起秋風君莫聽。雲山烟水倍思人。武陵人去一溪春。極目分明隔彩雲。別後莫非惆悵事。但逢花月更思君。

為古白丘媵荅詩

是處簫吹鸞鳳聲。每逢中夜聽多驚。只今相對猶如

此。何。况。明。朝。離。別。情。

窄地驚人一葉秋。閨中若個學無愁。不須楊柳看成色。已覺慵粧懶上樓。

蓬首相看白露透。歸期約定在花朝。煩君記取烏絲紙。莫使兒家賦寂寥。

元宵代古白作 時古白在粵予亦在外

烟花亂墜踏鐙還。羌笛江梅酒半闌。只是不憐孤客耳。復吹明月滿關山。

春閨

芙蓉帳暖睡分明。春夢高樓乍聽鶯。曉起自憐人意好。百花臺上正初晴。

芍藥梢頭兩點香。陽回春盪一齊芳。憑欄暗記葳蕤處。留與金針度繡牀。

自剪紅羅穩稱身。十分才地自宜人。閨中無甚關情事。惟有年年暗惜春。

惜春終不見春留。流水年光轉玉溝。閑恨日斜青柳

暮遙憐風起白蘋秋

一年花事在春工。啼鳥如人怨。落紅盡日晴和猶未

慳。何當半是雨聲中。

雲間昨夜碧霄回。約伴明朝踏翠苔。風雨似嫌人意

好。無端又逐阿香來。

強將心事寄湘絃。春潤還同泣杜鵑。分付侍兒收好

在。留儂春霽響歌泉。

深閨何處寫閒情。坐對薰籠炙寶笙。妾思已如簧思

冷寂寥。終是不成聲。

畫屏春晝漏遲遲。無限幽情只自知。一縷篆烟開午

夢。醒來猶自怯修眉。

為惜年光一上樓。樓頭春望更離憂。不如高坐蒲團

上。一任紅花亂水流。

魏惟度曰十詩都有次第末忽作蒲團想直是無類

楊太容曰寫出閨中情態無一不逼肖

午日宮詞

睡起紅粧對玉臺。楊州寶鏡侍兒開。忽驚雲擁宮樓
上。曾是雙龍照影來。

玉釵符勝學新粧。越樣紅裙一色長。試向石榴花下
立。應知還讓綺羅香。

院院相傳小角弓。粉團爭射百花叢。綵綵繫臂無人
見。自笑紅紗護守宮。

五毒粧成日正長。倚欄閒看睡鴛鴦。忽然風掠微波
上。驚起雙飛過別塘。

魏惟度曰不脫午
日自是當家

贈別遊客

客舍無人苦寂寥。相逢之子訴窮交。春風似管人閒
事故。把榆錢滿地拋。

萋萋有恨王孫草。寂寂無情漂母祠。春日潛行江上
路。幾回相見不勝悲。

一點丹砂自有神。藥爐相對幾回春。非關獨喜長年
術。留拯無邊失意人。

黎博菴曰如此用丹術甚妙

贈髮

朝來攬鏡自踟躕。蒲柳何當及早秋。記得餘香梳落處。阿鬟偷上美人頭。

少年博士寧辭早。父老郎官已自遲。策馬乘車無限

事。秋風緩染鏡中絲。

魏惟度曰持梁蔡澤又乞駐顏耶

夏日宮詞

畫日長門晝漏遲。玉簫閑向此中吹。君王只道無傾國。誰信娥眉阻畫師。

黎博菴曰皆寓言

春日雨後

無邊風雨獨傷神。今日天晴一踏春。浣粉嬌紅何處去。青枝綠葉總關人。

四景漫題

年年柳綠與桃紅。小雨微雲罨畫中。但使人情常似

醉不須搔首問天公。

萬綠陰成又一時。炎風蒸透白蓮漪。長年省事如仙。去浪說王孫一局棋。

一聲梧葉萬山秋。老桂婆娑月滿樓。看到菊花誰解會。落霞孤鶩共悠悠。

水落長堤草樹平。喧囂人畏寂寥生。不知觀得無窮化。飛雪梅花個裡清。

坐居

日長書史足橫陳。珠汗恒揮苦見嗔。自是儒生多內熱。枯禪不扇是何人。

見梅寄王孫

寒風何處客銷魂。處士孤山萬玉村。香氣愛他清一味。回環看到月黃昏。寄語梅花屋裡人。莫將朽蠹弄精神。試看陌上無窮樹。一點寒葩萬國春。

黎博菴曰不分
說調羹事

馬上書所見

玉鞭斜指白雲隈。倡女前頭一騎回。狹路齊驅難見面。遙聞香氣逆風來。紅裙飄蕩赤城霞。髻鑱烏雲學內家。似倚鳳鞋三寸窄。故將金鐙受風斜。

楊太容曰。閉情冷眼。一見情深。

舟行見桃花

春滿群山翠欲迴。沿江無數碧桃開。輕舟一路難窮

目。如在山陰道上來。

今日尋仙路不遙。春風吹遍柳千條。桃花洞口深深處。定有佳人弄玉簫。

花樹山頭水一灣。輕舟來處受波瀾。長年不道溪流迴。却訝桃花自往還。

憶三弟

昨日人來過草廬。問余詩苦太清癯。寧知自有關心事。泥滑鞦韆聽鷓鴣。

題牡丹

有引

從路口人家見牡丹一本初年直藥苗耳余視之殆是姚魏之流欲覓以供把翫無由也不一年此本已駸駸有直上之勢綠葉紅枝亭亭可愛花朝月夕余常迂路其間思得一觀爲快今年來此本已花忽一見之半含半吐光彩射人然爲藥闌所遮終以不得全觀爲恨又余一過目卽別去有如阿閔之國更

不再見是爲勞耳然使花而有知則余之嘿嘿而相憐者亦可以慰其芳魂矣遂爲賦之
麴巷前頭第一家幾年養就牡丹芽不知有個人閑
覷細數東風問歲華
細葉長苗未剪齊今朝別見出紅姿天嬌半吐難模
似金屋嬋娟二八時

夏日詠茉莉

炎蒸不到曲房來茉莉迎風任意開却怪美人冰雪

冷將花看作嶺頭梅

何處仙媛出鳳幃。衆香頭上亞花枝。知他欲作風前

態。故把銀鍼出紐絲。

白玉爲膚淺淡裳。聞香早自妮人腸。不知更有關情

處。摘得新開對晚粧。

高臺烟景自迷離。月色花光早見之。坐對玉人應不

寐。憐香偏賞半開時。

魏惟度曰四詩的是
詠茉莉絕無泛語

七女宮詞

侍女相歡步小亭。凭欄今夜候雙星。無端忽奏迎鸞

曲。勾引閑愁不耐聽。

從來生長自嬌癡。却笑黃姑久遠期。今日畫樓人獨

倚。妬他銀漢一雙棲。

一水盈盈隔漢川。只今精衛詎須填。河流不似君門

遠。屈指相逢年復年。

相對河津有定期。依然泣向舊時機。寧知世上風波

苦。咫尺。千門。永。別。離。

魏惟度曰怨得冷處其怨更深

紫牡丹詩

一。株。天。艷。聖。人。歡。剪。就。絳。紗。護。曉。寒。萬。樹。荆。花。遶。花。萼。未。曾。行。幸。不。曾。看。

霓。裳。舞。罷。細。焚。香。人。與。花。枝。近。御。床。盡。道。君。王。偏。愛。紫。六。宮。爭。染。茜。羅。裳。

黎博菴曰有美刺

閒。行。道。上。見。麥。綠。桃。紅。菜。花。爛。熳。平。疇。遍。野。忽。然。有。悟。因。賦

萬。斛。春。光。幾。度。迴。嫩。紅。嬌。綠。向。心。開。安。排。一。幅。齊。州。錦。爲。倩。東。風。寫。出。來。

黎博菴曰此與靈雲所見是同是別

見柳 宮體

君。王。昨。夜。幸。宮。時。賜。與。青。螺。畫。十。眉。禁。柳。暗。分。香。膩。水。曉。來。吹。出。綠。絲。絲。

象賢公望黼調三兄弟謁華有賦

仙嶠焚修小篆符。紫雲香擁樹三株。浮丘向是箋詩
祖。願乞瑤鑄與散儒。

黎博菴曰無

人拈及

初約同公望華蓋峯讀書未赴雪夜有懷賦此

相訊

絕嶺談經不共看。二郎深夜一窓寒。青瑛不寐遊天
外。響徹空山竹萬竿。

楊集虛曰何必
讀遊仙詩

春閨八咏

春曉

珊瑚枕上寢鴛醒。隱隱銀瓶汲深井。重圍猶似夜時
春。簷鵲聲聲來喚人。

春朝

十二高樓銀母面。繡幙頰盤紅尚淺。輕雲細掠乍來
時。妾自安閒郎盡眉。

春晝

百花欄外蜂媒路。盡日教郎何處去。倦來隨意數花鬢。錦堂偷得坐氍毹。

春夜

宮鶯日暮啼還歇。共擁金屏燭花發。芳衾疊就玉羅香。婉轉爲歡春夢長。

春晴

楚鐘未發曉鴉起。織雲織作紅羅袂。湘簾影裏問郎

來。沉醉花前好夢回。

春雨

簾纖占斷秋千影。點點簷花啼素綆。樓頭莫問蝶飛雙。爲郎催起柳條長。

春寒

荳蔻稍頭花信緊。紅酥凍却香檀盡。玉醞銀鎗春事濃。吹笙閣裏共薰籠。

春暖

碧桃紅綻東風滿。香衫畫禪還凝汗。高樓貪得看遊人。手剪輕紈持贈君。

秋窓八詠

秋月

乳鴉聲碎梧桐影。泠泠一片秋光冷。細讀芝泥玉版書。却憐今夜好蕭疎。

秋風

吳娥一曲庭花落。天遣吹翻到林薄。古樹淒清夾路

開西軒夜半擁潮來。

秋雲

昨夜赤龍飛不起。啾啾擲入西河水。五老峰前一縷烟。隨風吹滿落霞天。
落霞鳥也

秋水

一點孤烟寒杜芷。沙中篆籀已如此。方銅照膽午風颼。古鍊冷光吹不流。

秋桂

城南樹老烏生子。白月寒香新叫起。紫金簌簌露花
飛寂絕空山人未歸。

秋雁

蕭蕭驚起黃蘆下。散落秋聲滿原野。淡雲窩裏打盤
旋。目窮千里渺如烟。

秋砧

梁王苑中竹啼露。斑女深宮泣統素。誰家月影照千
門。擣盡寒風吹淚痕。

秋鞠

合歡帶纈茱萸紫。碎霜一夜吹寒葉。先輩莫愁呼酒
筵。芙蓉屏幃擲金錢。

黎博菴曰秋詠更勝于春正為無媚意而有肅響

張孟常曰諸詩

酷似長吉

山中同諸子看月

雨過山空月一輪。短簷疎竹自清真。推窓不住翻書
看。咄咄同他年少人。

黎博菴曰看月翻
書誰是正事

懷涂子期

青萍夜雨壯顏色。黃鵠春風遠稻梁。他日相逢兩相笑。行行文字菜根香。

魏惟度曰格高
可下視一切

舟中無酒

萬物皆從空處有。千情盡向想中生。莫言今夜無春酒。爛醉何人看月明。

黎博菴曰
豁達

天晴踏花

春雨連朝忽爾開。霽仲嘉約同子期遊赤溪。時桃花已不復作。嫣紅相對但有淺淡顏色。迎人若遠若近之間而已。為賦。

天晴人事便相宜。淺淡桃花暢所思。莫怪從前溪水赤。年年春雨洗胭脂。

魏惟度曰是天色初晴便去踏
花光景因之可謂花神知己

春雲作勢大雨欲來館前老樹數株枝葉繁茂

風捲舊葉旋繞空中宛如萬蝶飞舞因賦

春雲將雨遶芳村雲勢飛騰萬馬奔高樹茂枝棲宿

葉隨風亂捲蝶翩翩

小雨

冉冉連陰晝欲暝山門閒坐未常扃分來遠墅三分
雨添却平疇一寸青

楊太容曰雨意如畫奈何使倪雲林見之

同璩爾助涂竒猶家東曦歸舟春早

岸上垂楊深淺叢曉山雲淨日初紅浮光一片涓涓
水但覺歸船在鏡中

魏惟度曰寫

景有神

咏牡丹 有引

國色天香二語古今咏牡丹者以為盡於此

矣牡丹有知必謂天地如是之大何古今之

相局也因賦

遲疑烟霧近疑神。特借春明一露身。若個兒郎誇國色。不知塵世出天人。

咏柳 有引

今日視昨。昨日視前。相去三十六時耳。乃今已非昨。昨已非前。無人知者。因賦。

一分青螺萬分嬌。當前搖曳軟條苗。何緣一夜春風老。不似前朝初舞腰。

黎博菴曰指畫于楞嚴矣。寧惟柳哉。

題畫 有引

為雨為雲。俱夢中事。子期必欲以真求之。則鑿矣。因賦。

淡寫微描。闢艷陽。春風吹動牡丹香。若言紙上無紅粉。何處人間有麗娘。

涂仲嘉招飲。見其園中花草。俱有蕭疎之致。因題。

春來楊柳家家綠。雨灑幽蘭處處香。但向有情園內

木舍不... 卷之十
坐定應一種不尋常。

魏惟度曰妙在不可詮解

舟中聽雨

輕舟夢醒見天明。清緒條條蓬上聲。一束冰絲誰剪。就從空拋落太輕盈。

同劉肆夏過赤溪

偶因同伴過人家。一望殷紅十里霞。怪得夜來衾枕暖。不知春樹長桃花。

春思

春情萬叠向風薰。入夜吹成一片雲。紅燭漸欹香漸歇。不知何事尚思君。

溪水

岩巖直上最高峯。山徑無人花自紅。溪水不知離亂事。涓涓直向海門東。

黎博菴曰不說朝宗太義自見

蛛網

萬物繁生各有知。大江猶自尚參差。昏昏憤憤心無寄。悶看蜘蛛結網絲。

楊太容曰此不減少陵諸絕句矣

硬石

山蹊硬石如叢立。化石為溪勢不能。溪水涓涓真解事。從他空處出崢嶸。

楊集虛曰此中有禪理

山花

山花欲開猶未開。閑行盼望屢徘徊。俄然數點微風過。轉瞬嫣然笑出來。

博菴選評

水涓涓真鮮

歐韓韓歐然美出來
山芥燈開餘未開閣
許俾筆翼非酥并然
熨照照風

榴館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

百首蓮花詩

自序

原夫寸靈炯炯。衆欲勞勞。起一念於初然。蘭燒艾蕪。鼓炎威於極熾。鑠骨銷髓。或有極意利名。恣情聲色。因茲四事。遂有萬端。遊魚於沸鼎之中。棲鳥於烈火之上。徒貪一餉。遽殞千秋。疇昔以來。未或免此。是以智人感焉。見夫處污不染。當熱自涼。一幹亭亭。衆香馥馥。乃知心花自現。掌果獨存。盪於清冷之淵。忘乎燎灼之勢。相拈一咲。對境忘言。是則百首蓮花詩之

所爲作矣。

世尊蓋以蓮爲譬。而世莫有知者。予特知之。夫蓮方開華時。中已有子。子中已有蕊。因中有果。果中有因。三世一時也。其子分布。又會屬焉。連續不斷。十方不隔也。智證傳

開到芙蓉

開到芙蓉澤國香。枝枝香與日供長。三千世界炎蒸裏。散作清芬處處涼。

藐姑之神，使物不疵癘而年穀熟，或狂而不信，彼膚色玉曜，我見猶憐，此淺近之效矣。

世間花卉無踰蓮花者，蓋諸花皆藉暄風暖日，獨蓮得意於水月，其香清涼，雖荷葉無時不自香也。

詩話

荷芙蕖其莖茄，其葉蓮，其本薺，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的的中薏。爾雅

珊瑚網裡

珊瑚網裡出香根，一望亭亭見雪痕。結就檀心開未得，香風行處欲偏翻。

華未開曰菡萏，已開曰芙蓉。秀異者至百葉，房大者至百子，得日光乃開敷，午後復合，即華時有實，華事已則房現，房成則實現。花史

暖風吹綠

暖風吹綠上橫塘，未到花時已自香。昨夜機房染春色，學將深淺上衣裳。

吳王宮裏

吳王宮裏賞花時。西子當筵舞柘枝。倒絳玉龍喚太重。擲還秋水濺寒漪。

埤雅云。藕藏於水。其自處卑。其所處污。而潔白白。若中有空焉。不偶不生。此可以偶物矣。茄華皆無支附。生於泥。泥不能污。生於水。水不能沒。挺出而立。此可以加物矣。蓮既挺立。又會而屬焉。此可以連物矣。蓮假根以立。不如藕之有所偶。假莖以出。不如茄之有所加。假華以生。不如蓮之有所連。此可謂蓮矣。夫菑物者終於吐。連物者終於散。偶物者或折之。加物者不可常。惟蓉退藏於無用。而可用可見者本焉。此可謂密矣。合衆美以不知爲問。曰荷也。說文

黎博菴和才能偶物復能加跡自相連意自遐密若無言人不識相逢顧問是何耶

花鬚紐盡

花鬚紐盡翠圓分。立幹成窠點繡文。遙望平湖多氣

色。珠胎擊出太繽紛。

子為的的中有青長三分如鈎為蕙蕙倒生兩芽

一成菱荷一成藕荷又生一芽為華則蓮華實於

蕙中具足也。函史

並蒂

宮監宮女遶階行共報蓮花並蒂生物有按圖呈瑞

氣。君王德厚感華萃。

有奇則有耦無復得分別者奇而得耦不自處於

窮矣

王者德至於地則華萃感注雙蓮為萃

孝經援神契

楊太容和為奇為偶本無因誰遣君王咲與

千葉

服食丹房可得仙玉池應信藕如船若將花瓣為籌

筭千葉還他壽一千

華山頂有生千葉蓮花服之羽化

本記

分影層層

羣英艷絕見靈葩。分影層層映碧霞。不信蓮臺登九品。花房何事又生花。

荷實中又生花。國史補

三朶

花師筵上唱花枝。三朶平分出禁池。自是花如人意好。莫將祥瑞報台司。

一生二。二生三。是一是三。非一非三。

四季

秋菊春桃各有時。荷花四季發紅姿。隆冬更說開千朶。陣陣香風向上吹。

儋州清水池中有四季荷花。臘月猶盛。一統志

分香

十分花氣透橫塘。一種分來數種香。人夜晚烟吹欲就。翻疑身在百花傍。

釣仙池一種。其花時香兼桃菊梅英。三堂往事

分枝

一葉新荷數葉攢。琳池分得個中安。宮人隨意嚼花
葢。口裏吹香氣勝蘭。

昭帝琳池中植分枝荷。一莖四葉。日照則葉低蔭
根莖。若葵之衛足。實如玄珠。可以飾珮。花葉襍萎
芬芳之氣。徹十餘里。食之。令人口氣常香。益人臙
理。宮人每遊宴。皆含咀。或剪以為衣。或折以蔽日。
相為戲。拾遺記

夜舒

南國移來種自仙。枝長一丈向風翻。綠裳似惡飛埃
染。捲却終朝向夜圓。

靈帝西園渠中植。其葉夜舒晝捲。花經

睡蓮

小艷疎香笑眼回。為歡非夢夜筵開。嚴更未動花先
睡。紅燭空燒剪玉臺。

南海睡蓮葉如荇而大。沉于水面。其花布葉數重。
凡五色。當夏晝開。夜則縮入水底。晝復出也。酉陽雜俎

楊集虛和晝開夜縮正相宜何事名傳只縮時若得移根和覺海不煩蓮漏五更知

青

水上芙蓉阿個栽。圓花面面巧為裁。若非黛色分螺髻。簇簇憑誰染出來。

佛經優鉢羅華。此云青蓮。西域所生也。

黃帝遊涇流。其中有神龍魚鼈。皆能飛翔。有芙蓉青色。堅而甚輕。從風靡靡。覆其波上。一莖百葉。千年一花。其地一名沙瀾。言沙湧起而成波瀾也。仙

人甯封。食飛魚而死。三百年更生。故甯先生遊沙

海。七言頌云。青渠灼爍千載舒。百年暫死食飛魚。

拾遺記

湖州法華山樵夫。得青蓮一枝。掘地有石匣。藏一

童子。舌根不壞。花自舌出。是人誦法華經。致此勝

果。因名其山。本寺碑

張孟常和。涇流灼爍千年舒。石匣石根事有無。可是圖澄頻咒水。羅華優鉢見中區。

紅

長波日射艷光流。淺懶深慵醉欲浮。片片斷霞收不盡。分來細拂蓼花秋。

白

冰紈剪就葉油油。水月同居影不流。記得曾經南海上。還將雪浪湧潮頭。

素因遇立污隨染成。縱心皓然何慮何營。

周穆王燔鳳膏燭。覆以冰荷。不使光透。荷出冰壑。

火不能鎔。拾遺記

黎博菴和燭淚成堆未足豪繁華氣燄偶相遭人間別有韜光處穆滿冰荷覆鳳膏

碧

風吹荷葉午亭涼。碧玉成叢本自芳。傍晚與天同一色。難尋花蕊但聞香。

合青白而成碧。此金與木相守。然合則得其用。非可以跡求矣。

黎博菴曰金木相守聰明之說

紫

片片紅光鬪艷陽。花神復揉絳羅香。輪他御愛齊王紫。新樣迎人照尚方。

齊紫敗素也。而價十倍。然而君子惡之。正以其亂真也。

黃

折將花朵壽君王。水殿誰言珠翠香。紅淺紅深消不得。却教春淡點鵝黃。

九疑山過半路。皆行竹松下。狹路有清澗。澗中有

黃色蓮花。芳氣竟谷。神鏡記

唐太宗實錄。有拘物頭花香。云出罽賓國。即今黃

蓮花。

金

南岳夫人好學仙。清晨頭上戴金蓮。八會靈書抄寫遍。復研花蕊繪新編。

滄州金蓮花。州人研之如泥。竹簡彩繪。光影煥爛。與真金無異。更有婦人競採之。為飾。語曰。不戴金

蓮花不得到仙家。杜陽編

黎博菴和自非金地曷金蓮粉版金泥取細研裝出婦人凡聖外戴花便爾得遊仙

粉紅

却翠辭珠淺畫眉。鉛華半拂半臙支。貪看太液池頭戲。不道仙裙不任吹。

半開

又似含歡又似愁。還將一線鎖清幽。香風莫謂吹難遍。早逗湖光十頃秋。

僧問學人近入叢林乞師全示入路。師曰若教全

示我却禮拜爾。

黎博菴曰將全映半亦巧

盛開

出水芙蓉便着人。到來今日若為親。花風盡放歲蕤鎖。點就湖中百樣春。

幾番風落

幾番風落又風開。一半湖光暗裏催。圓影乍欹如轉

蓋片香時墮似浮栢。

沈詩既為風所開，又為風所落。

依舊還他

香荷結子向中抽，影落紅衣花片浮。
依舊還他湖水濶，風吹匹練古時秋。

千家樓閣一霎秋風，祇知襟袖生涼，不覺園林落

葉。五燈會元

水影

盡日湖平不見風，當空復現一枝紅。
盈盈一水如天濶，似隔仙凡無路通。

或問學佛難易，曰亦易亦難。何易何難，曰清波無

透路。

漢武帝見李夫人於帳中，曰是耶非耶，立而望之。

偏何珊珊其來遲。漢武故事

魏惟度和玉骨珊珊，望不遙，隔紗欲語帶風飄，從來色相無真處，水月光中未許描。

葉下花

娟娟自合在瑤池。紫霧紅烟任蔽虧。池上纖塵吹不度。仍教翠羽障參差。

早

星河欲墜月無餘。擲見新花葉葉舒。一似秦宮天向曙。齊開粧鏡曉鬟梳。

人有朝氣則念念若日之向曙。烟雲晦靄自然颺散。然正苦以早為朝耳。

曙色未分人盡望。及乎天晚也如常。

會元

黎博菴曰早不是朝悟中語也

午漏

綠翻紅綻水淪漣。午漏催遲緩若年。柳葉向乾蟬向渴。滿塘花蕊正嫣然。

晝日神清。心花燦燦。不可便曰萬法本閒。而人自開。

黎博菴曰開中見靜真禪理也

暮色

波紋斜照色熒熒。浴鷺歸鳧落淺汀。暮色漸深烟四合。團荷窠裏見流星。

真心學道人。無剪爪之工。一笑之間。亦曰失却多。少大事。苟徇情應對。則工夫做不上。不但做不上。日久月深。一如流俗。徒傷遲暮矣。

入夜天池

日長銷盡碧團鸞。入夜天池落玉湍。無數亂紅欹欲墜。曉風微動自珊珊。

深夜

平湖一望露華清。灑洒誰家深夜情。明月照殘花片冷。猶聞菰浦棹歌聲。

雨

阿香車動洗粧時。一片雲收若所思。把似溫泉初浴罷。碧鬟新整半嬌痴。

晴

湖光搖蕩影疎疎。日永風微晝餘。粉面正烘香汗

濕綠裳新慰縐文舒。

荷盤露珠

明珠亂擲曉來鮮。碧玉盤中個個圓。復有金莖堪謁帝。當心一點自成仙。

池上輕陰

秋色遙分花氣清。終朝猶見露珠擎。莫言湖上生雲霧。半是荷香共結成。

明並日輪萬物皆照。其或未然雲暗不知天早晚。

風展荷香

宮娃常是晝長眠。風展荷香小洞天。睡起却將花勝結。玲瓏粧就藕心錢。

池心天上

買斷風光不用錢。語云分香蓮不用錢池心天上兩嬋娟。花月雪竹

嬋娟裁成白地明光錦。永夜輪將阿個邊。

白團團地照破三千大千。但自欠人領取。

小苑芙蓉

小苑芙蓉對水開。聖明天子獨憐才。不將此地教歌舞。勅賜詞臣染翰來。

黎博菴曰奇染翰切贊嘆不則與歌舞同俗矣

湖心亭

四望周回是佛鄉。窻開面面小亭涼。傳來梵夾亭中看。手捧聲彈字字香。

黎博菴曰此處豈可又看梵夾蓋謂摘來花也

木蘭舟動

木蘭舟動報開樽。酒氣如烟鼓吹繁。望遠先教開一路。恐傷荷葉及荷根。

踈踈盆內

踈踈盆內兩三株。別是華嚴世界圖。見示一粒盡藏相經香水海。想應還與現金軀。

拗折荷花

拗折荷花指一痕。蕭齋默對兩無言。一枝清供難消受。酌水拈來奉世尊。

錢塘十里

趙家車騎喪金塵。枉殺湖山錦繡春。不道荒城無戰士。却將新句恨才人。

柳耆卿錢塘詞流播。金主亮聞歌。欣然有慕于三秋。桂子十里荷花。遂起投鞭渡江之志。謝處厚詩云。誰把杭州曲子謠。荷花十里桂三秋。那知卉木無情物。牽動長江萬古愁。詩餘注

黎博菴曰。此在可解不可解之間。然而盡致。

魏惟度。和天驕。本有渡江思。那識荷花桂子詞。總是文人多綺語。不將潮水洗臙脂。

溫州百里

城南百里看花回。千古精靈逸少才。花氣薰舟消不盡。誰能不分不啣杯。

過屠門而大嚼。以其具有飮人之資。面面寶山。誰自忍空其手。如是則野鴨未嘗飛過去也。

溫州郡自百里芳。至平陽峙。一百里皆荷花。王羲之白南門登舟賞荷花。卽此。彙苑

黎博菴和荷花百里羨温州逸少當年恣意
遊何事後來還誓墓芙蓉莫復老經秋

鑑湖三百里

處處荷花似畫圖。只輸三百里平鋪。他年道士還家
日願向官家乞鑑湖。

賀知章請為道士還鄉里。許之又求周官湖數頃

為放生池。有詔賜鏡湖剡川一曲。世說

魏惟度。和道士清風與世殊。蓮胎淨養有冰壺。剡川一曲原多事。何處雲山不畫圖。

若耶溪

若耶溪畔採花人。人與花枝一樣春。自扁舟人去
後。年年溪女競時新。

溫泉

水上芙蓉玉作成。開元天子幸華清。但知魚雁能飛
動。不信赤兒起戰爭。

唐明皇於華清宮新廣一湯池。祿山作玉魚龍鳧
雁石梁石蓮花以獻。上大悅。命陳於湯中。仍以石
梁橫其上。而蓮花纒出於水際。上因幸。解衣將入。

而魚龍鳧雁皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐却之

天寶遺事

麴院

花臨麴院轉宜春。無處風來不醉人。自是金沙泉水碧。博將清酒酌花神。

一味求清楚處安身立命。然何處不清楚。我自調心。非干汝事。此韜光密用者也。

黎博菴曰可以意會不可以知解

菱花間菱荷

湖頭盡處見平沙。雨打團荷葉葉斜。怪得花風多點綴。藕花疎處見菱花。

蘋隨蓮葉長

藕葉開時湖水濶。楊花落處白蘋生。白蘋一夜生多少。傍出蘭苕三五莖。

學道人要脚根牢固。泛泛然如浮萍之相值。煩雜自得而相撓矣。

鴛鴦戲蓮沼

嫣紅淺碧水爲鄉，遠望成霞千萬行。
波紋一道縈還折，隨花相盪兩鴛鴦。

性分中事，但問於性何如。王之學張，乃在形骸之外，不見道色見聲，求也不妨。百花影裏，繡鴛鴦自從識得金針後，一任風吹滿袖香。

霍光園中鑿大池，植五色睡蓮。養鴛鴦三十六對，

望之爛若披錦。徵異

蓮花中鴛鴦

花窠葉裡藏鴛鴦，小雨微晴戲水隈。
湖水忽然開雨路，隨風飛去報西臺。

河南府尹闕，每僚佐有入臺，則前溪水中先有小灘漲出，牛僧孺爲縣尉，一旦忽報灘出，翌日有老吏曰：此必分司御史，若是西臺灘上當有鴛鴦一雙立前，僧孺潛揣無出已者，因舉柸曰：既有灘，何惜一雙鴛鴦，宴未終，俄有鴛鴦雙下，不數日拜西

臺御史 劇談錄

菰蒲藏翡翠

花花葉葉淺深叢。香動菰蒲翡翠風。翡翠菰蒲同一色。惟餘窺水一鉤紅。

蓮池白鷺

藕花吹折放還收。屬玉飛來似素秋。一片白翎光點雪。清波相照影長流。

聽經鵝

經上蓮花池上開。鵝群逐隊去還來。曾聞慧遠談經日。日日聽經遶百回。

蠢動含靈皆有佛性。寫經換鵝然鵝實能聽經。子曰於止知其所止。

淨影老沙門慧遠。初在鄉養一鵝。常隨遠聽經。及遠入京。留在寺。鶩晝夜鳴噪不止。僧徒送入京。至寺門放之。自然知遠房。入馴狎。每聞講經入室。伏聽。若聞泛說他事。則鳴翔而出。如是六年。彙苑

黎博菴曰首句
實能接筭

蓮塘野鴨

蓮塘一帶無棲鶻。苔蘚成窠長鴨兒。戲嚙杜蘅相對
對。復隨波蕩遶花枝。

鴨子不曾飛過。便問不曾飛過去事。不然又是飛
過去也。

酉陽雜俎。野鴨林塘宿。終朝被鶻稍。忽驚飛入水。
留命到今朝。

蓮影亂遊魚

荷葉荷花陣陣香。遊魚吹水戲橫塘。一時花葉風吹
動。驚入波心自亂行。

狐兔見獵人影滅跡絕。仍自有踪跡在。船子曰。直
須藏身處沒踪跡。沒踪跡處莫藏身。

古詩江南可採蓮。荷葉何田田。魚戲荷葉東。魚戲
荷葉西。魚戲荷葉南。魚戲荷葉北。

黎博菴和荷葉田田出淤泥。戲魚南北復東
西。那能更學龜千歲。故幻白雲取自迷。

百紀靈龜皆登蓮葉

誰種荷花五色文。因風搖動自紛紛。花叢亦有龜千歲。日日池頭起白雲。

千歲之龜。五色具焉。其額上兩骨起似角。解人言。浮出蓮葉之上。或在叢著之下。其上時或有白雲。

抱朴子

池上蛙聲

水影重重花上紅。蛙聲咕咕湖心碧。湖心小雨雜蛙

聲。誰進黃金請教擲。

但知頻呼小玉。不知聲聞之障。甚於青蠅。故君子絕之。

軻曰。非爲太子愛金。特臂痛耳。烈士傳

荷亭雨後蜻蜓

晴湖天氣快揚舠。小草平沙也自馨。雨後荷亭風力軟。花窠一路立蜻蜓。

宗門以未實到爲掠虛漢。吾觀乎蜻蜓。飛翔乎天

地之間，俛啄蚤蚩，仰承甘露，真可謂掠虛矣。

疎螢照夜蓮

日烘長日好，園林瓣瓣紅。花香氣深微，雨乍涼天色。暝。疎螢點點亂湖心。

三世諸佛法界衆生，是摩訶般若光。乃若腐草爲螢，其光幾何。童子反因其光而攫之，斯可爲用光戒矣。

蓮花洋

神山浮水有仙家，荷葉田田翠碧霞。無岍海洋波洶湧，從空突出一團花。

明高帝命信國公定寧波，復卽遣往普陀山。有意焚燬其寺，舟次招寶，忽海中有鐵蓮花葉，擁出水面，粲然作鍊金色，光燭上下。魚龍交沸，信國公舟不及渡而返，奏聞，帝異之，卽命官修葺殿宇，勅命到日，共見大青牛浮海而至，吞嚙鐵蓮花葉，其聲如雷，舟始獲濟。至今落伽山五里，有蓮花洋，石牛

港、獐園

楊集虛和鐵可為花石可牛落伽山下幾經秋旋興旋廢誠何事大海微茫一泡瀉

秦皇漢武

秦皇漢武好神仙。方士行求年復年。見說有蓮堪服食。却因風引不能前。

庾肩吾謝陶隱居木蒸書味重金漿。芳躅玉液足使芝慙明麗丹媿芙蓉。然則仙藥中宜有芙蓉丹之名矣。桐薪

黎博菴曰玩書中芙蓉應不作實字此却實之

曉風吹動

曉風吹動碧蓮池。最好新開三兩枝。輕掠亂頭巡覽遍。卒聞清響躍魚兒。

避熱客

小港誰傳客子聲。熱行無處避逢迎。不禁塵面眉稍重。總到橫塘眼便清。

荷亭清夢

荷風不斷午烟長。水殿橫陳竹簟涼。一覺熟來清夢
穩。乍醒猶自帶。媽香。

逐日

花光照到芰荷叢。逐日相看了不同。叠叠青錢總貼
水。亭亭翠蓋已吟風。

金水橋

傳駕親臨金水橋。道人成技報今朝。忽然蓮葉波心
出。又作千花擁翠撓。

土偶作崇平地。便成佛國。亦有闍黎。神通遊戲。正
於佛法無與。

平陽張二郎。明高帝聞其術神。召見便殿。問曰。爾
有何道術也。二郎奏曰。臣能頃刻開蓮花。時方二
月。春陽媚和。乃出袖中一小銅餅子。注以淨水。須
臾見五彩雕雲。彌布殿闕。於是請上御金水橋觀
之。二郎解領巾內一小玉合。倒出石蓮子七枚。撒
在水中。俄見荷葉田田。漸大如蓋。倏然菡萏挺生。

芙蓉交映。花香遠馥。芳風藻川。過而矚者。咸謂神仙幻出矣。久之。二郎剪雲藍紙。作小舟。吹落水面。具奏曰。此採蓮船也。上曰。卿能駕以行乎。口能便竦身登舟而發。復具奏曰。臣少習於吳。能為吳歌。請為陛下奏清燕之娛。曼聲初引。林容颯飛。韻溢陽春。翫深淶水。朝貴相與聳聽。宮嬪為之駐愁。歌竟往來蕩漾。花叢之間。眾中遙見二郎妻子。僮僕悉在此舟。共絳更唱迭和。嬉遊水央。是時聖情大

懌。龍顏和暢。趣命出金帛賞賚。忽有飄風從東南來。烟波騰沸。雲霧晦霾。人舟荷花都無所見。

猶園

魏准度利、偶向人間戲採蓮、銅瓶玉匣紙為船、吳歌蕩入花叢裡、笑謝君王賞識錢、

荷裳落盡

荷裳落盡報秋深。宮裡愁人怕不禁。亂剪紅羅千百片。粧成花蓋壯波心。

世界零落佛菩薩慈悲。將黃葉以止兒啼。非謂黃葉即是金也。

黎博菴曰如此談
禪滿心稱意

閒庭無事

閒庭無事得相牽。香滿池心花欲然。數卷道書看不
了。一甌清茗侍兒煎。

疑情不破自是不可向經書引證。牽動識情。然經
書有何罪過。直問自心如何領取。

御苑新開

御苑新開半月池。無緣便植好花枝。侍臣欲得君王

意。遍索盆荷一夜移。

意之所至。外物可以咄咄。况無待之物乎。

宋昭宣用臣。卓有幹才。元豐間掖庭水殿落成。嘉
致既僂。偶失蓮種。宋即購於都城。得器缶所植者
百餘本。連缶沉水底。再夕視之。則蓮已開盈沼矣。

玉露

美人看水影

美人只道芙蓉面。邢尹相看痛不如。試向池頭窺小

影。不知爭得幾分餘。

智過於師，乃與師齊。齊之一字，亦未易言。增之一分，則太長；減之一分，則太短。

武帝時，幸夫人尹婕妤。邢夫人號姪娥，衆人謂之姪何。姪何秩比中二千石，容華秩比二千石。婕妤秩比列侯，常從。婕妤遷爲皇后，尹夫人與邢夫人同時並幸，有詔不得相見。尹夫人自請武帝，願望見邢夫人，帝許之。卽令他夫人飾從御者數十人

爲邢夫人來前。尹夫人前見之曰：「此非邢夫人身也。」帝曰：「何以言之？」對曰：「視其身貌形狀，不足以當人主矣。」於是帝乃詔使邢夫人衣故衣，獨身來前。尹夫人望見之曰：「此真是也。」於是乃低頭俛而泣。自痛其不如也。諺曰：「美女入室，惡女之仇。」史記

魏惟度和何必低頭痛不如，姪娥愛至百年。踈，千秋得恃君王寵，獨有凌雲賦子處。

紅袖戲蘭橈

蓮舟湖上盪明珠，手撚花枝白玉膚。起向舟頭紅袖

舉蘭橈着水濺真珠

似人者不貴形似貴神似神是生生流動處

曲江

妾家住在曲江頭。日日看蓮盪小舟。夫婿凭欄數花
朶。却將花片擲中流。

渡海忘筏留纏筏間有甚了時

曲江有三枚乘七發云觀於廣陵之曲江今蘓州
也廣東有曲江今韶州也司馬相如呂二世賦云

臨曲江之隍州即長安也

國憲家猷

柳葉陰陰

柳葉陰陰罩碧池。微風搖動綠絲絲。遊魚戲嗽殘花
月。水鳥雜鳴清晝時。

生物相吹無復得歇。山禽聚集牛動尾巴。未是等
閒。

黎博菴曰宗旨

說得淋漓

池頭聽雨

嬌娃舞罷醉顏駝。唱盡新詞不復歌。却怪池頭聲淅瀝。西風吹雨打團荷。

無復可說說亦不盡。若要說煩萬象爲說。

採蓮

艷蕊吹紅映碧苔。誰家小艇唱歌來。此花只合嬌娃采。莫遣閑人亂折回。

影落池心

風旛動處碧珊瑚。橫使烟花拂瑞檀。影落池心好教

看。一靈消得幾蒲團。

人信得及。處處是入門。昔僧問玄沙。學人乍入叢林。乞師指個入路。沙曰。還聞偃溪水聲麼。曰。聞。沙曰。從這裏入。

提婆尊者謁龍樹大士。將及門。龍樹知是智人。先遣侍者以蒲鉢水置於座前。尊者視之。卽以一針投之而進。欣然契會。

五燈會元

香還蓮蕊

遠公刻漏向山中。擁毳由來趣不同。獨對淨因無一事。香還蓮蕊色還空。

丹霞從木佛求舍利。是以木佛視木佛耳。不知外六塵內六根。中六識。木佛已一齊捨却。又安得無舍利。

擁毳對香叢。由來趣不同。髮從今日白。花是去年紅。艷冶隨朝露。馨香逐曉風。何須待零落。然後始知空。會元

蓮社

廬山結社千秋事。後世爭傳十八名。池水到今香未歇。白蓮垂影照孤清。

丈夫漢。高高山上立。深深水裏行。但說十八高賢。便如想醋生液。那個臺無月。誰家樹不春。

晉遠法師居廬山東林寺。有白蓮花。與陶潛十八人同修淨土。號曰蓮社。

步步生蓮

玉兒終是負東昏。

周秦行記玉兒不儼負他

一餉興亡總莫論。想

得當時好烟月。蹴殘香瓣自消魂。

自度度人。寒衣攝波。自謂獲濟。總無益身邊事。昔

人有言。吾早知。當斫汝脛。

東昏侯鑿金爲蓮貼地。令潘妃行其上。曰。此步步

生蓮花也。南史

魏惟度利貼地金蓮玉步移東昏獨自愜心

期他年金玉同消處地滿菘蕪那得知

解語花

回波不語自分明。深夜時聞嘆息聲。

清異錄夜聞

綽

態柔情非一事。猶嗔泯默向卿卿。

齊桓公登臺謀伐莒。初未嘗言。而路人知之。何處

又求二枚惡八印。

唐太液池千葉白蓮開。明皇與妃子共賞。指妃子

謂左右曰。何如此解語花耶。天寶遺事

紅蓮變碧

東陵瓜蒂幾經秋。漢室將軍新拜侯。變碧紅蓮今又

白滄桑刻刻為誰留。

造化無兼全之事，盛於此者衰於彼，不可見滙起滅為有無也。

麻姑得道處，壇東南池中有紅蓮，近忽變碧，今又

白矣。麻姑壇記

黎博菴曰：讀此亦無緣繫之感慨。

碧筩

刺將荷葉捲荷彎，沁入清喉露一般。不謂大官還內

熱，折來持與薦芳顏。

藥。豨苓鷄壅代相為帝，若見不得醍醐上味，翻成毒

魏鄭公懋三伏之際，率賓僚避暑，取大蓮葉盛酒，以簪刺葉，令與柄通，屈曲如象鼻焉，相傳吸之名

碧筩，雞距集

湖目

叅軍筵上足逢迎，洛水烹和進好羹。湖目未諳應自

笑何當廣讀羨書生。

一聞千悟若一處有疑不可便謂他處實不疑也。歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦漁船掩映。晷晷踈布遠望之者若珠網浮盃。魏元翻曾於湖醺焦參軍張伯瑜諮公言向為血羨頻不能就公曰取洛水必成也。遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河咲而然之而實未

解坐散語主簿叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河嘆曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生。西陽雜俎

黎博菴和舊說荷風盛歷城杯浮珠網錦般明別稱湖目何心得有意教人罷血羨

蓮花似六郎

黃臺抱蔓章懷恨看到蓮花更惱公今日冷灰吹不盡化成衰草泣西風。

教中有魔王魔軍魔民諸魔眷屬或有宣媯讚嘆

將諸猥媠以爲傳法，迷惑不知，墮無間獄。

六尺蓮臺

六尺蓮臺金剪成，宵娘飛上態還生。可憐一縷清絲帛，束向弓彎新月明。

李後主宮嬪宵娘，織麗善舞。後主作金蓮高六尺，飾以寶物，令宵娘以帛纏足，令織小屈上，作新月狀。素襪舞雲中，回旋有凌雲之態。唐鎬詩曰：蓮中花更好，雲裏月常新。因宵娘作也。由是皆效之。山道

新

黎博菴和臺高六尺不空唐後主曾看舞宵娘蓮裏花同雲裏月肯將風韻賽霓裳

平泉庄

贊皇當日廣華池，太守將來千萬枝。

隴右諸侯供諸鳥日南太守貢

名花見劇談錄

欲向池中求一種，應同醒石久遷移。

五代張全義，唐莊宗時爲太師尚書令，兼四鎮節度，有監軍嘗得李德裕平泉庄醒酒石，德裕孫廷古托全義復求之，監軍忿然曰：自黃巢亂後，洛陽

園宅無復能守，豈獨平泉一石哉。

本傳

江上拾紅葉

真情自可通生死。佳句偏能泣鬼神。說與傍人多不信。月明江上是何人。

一念之中，三世齊現。四祖為栽松道者曰：倘若復來，吾尚可遲汝。道者即復出世，繼四祖。

鄭德璘事 艷異篇

菜花是蓮花

蓮花應自有蓮臺。細葉難教巧剪裁。知為宰官親說法。滿園跌坐一齊開。

沉淪既久，見相皈依。於是佛菩薩以千百億化身示現，起人信心。不獨蛤蜊中有一佛二菩薩也。

李及之知潤州，園中菜花悉是蓮花，仍各有佛坐

花中，形如雕刻。 筆談

黎博菴和君能認此化身無，並取春風入畫圖。秋水威儀渾不二，原來到處結跏趺。

石穴深沉

石穴深沉黑樣昏。豁然開朗見荷翻。人間自有桃源路。把似桑翁若隔垣。

觸事成礙。動如墻壁。然礙處非墻壁也。

李允川至和州。正旦遊近郊。不覺墜穴中。黑如夜。

稍進漸明。石池中荷花爛熳。異花

黎博菴和石穴依然有石池。豈無爛熳放荷時。一般天地殊昏旦。犯夜投明合自知。

鉢裏青蓮

移花折蒂盡分明。鉢裏蓮花未足驚。見說時人多殺

氣化成香瓣。慶羣生。

俶倅之世。殺不專在五兵。財利殺子孫。學術殺天下。後世拈花示笑。皆為一大事因緣。

佛圖澄傳曰。澄呪鉢中。青蓮花生。晉書

十丈蓮

十丈蓮花上界秋。碧霞仙作採真遊。渺然一點如烟滅。散落清香日夜浮。

通於此者遺於彼。醒於晝者迷於夜。眼前實際一

執着便說不來、虛空講得、良非虛語、

真人游時、各坐蓮花之上、一花輒徑十丈、

關今尹喜傳

黎博菴曰、于是

仙佛通矣

百日蓮

八駿飛來勢若風、瑤池歸興一匆匆、水盤帶得如霜藕、猶記生花百日紅。

當前則離之、既去則思之、如斯以及於老、故野人之事、不勝其悔、

黎博菴和、常斷都成不奈何、但離汗染足摩

掌、蓮花國土無今古、漫說當前百日多、

陸地蓮

雪山六月有層冰、造化無端得未曾、但說蓮花生水裏、誰知華藕蒂修陵。

佛不專在蓮花座上、四生六道、處處示現、五臺山僧托辯聰、寄書京師、勃賀聰竊觀書中、但曰度衆生畢、早來早來、若更强住、卻恐造業、聰大驚、復緘封之、至京尋勃賀不得、聞小兒呼豬曰勃賀、問何

名勃賀曰唯食勃荷是以名之聰以書投之勃賀急食忽人立而化

晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮花十六年更生四枝今年復生二十六枝鮮明可愛

藝文類聚

黎博菴和衆生度過若干來勃賀加餐及五臺為問豫章賢太守今年廳事幾花開

火裏蓮

水中花發水相扶火裏開來問有無電掣烟飛千里

勢從中若個結跏趺

無明慾火燒遍大千也有一個半個提出清涼世界不專在深山裏鑿頭邊

蜀張南本與孫位並學畫水南本以為同能不如一勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支佛於火中結跏趺坐烟飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動

黎博菴和南本專名畫火家火中佛定坐蓮花不知蛤蜊何為者滿腹清涼託水涯

七寶池

佛國莊嚴七寶池。花開四色好風吹。池邊亦有仙音鳥。共唱蓮花禮六時。

一切土木瓦礫。蝦蟆蚯蚓。教中皆助入門。發機原在裏面。何假從門而入。正謂方便示人。

無情說法。該何典教。巖曰。豈不見彌陀經云。水鳥樹林。悉皆念佛念法。正法眼藏

華嚴世界

一花一界妙微塵。親向如來受記真。陽燄不翻香水海。大千同與證無因。

晝夜三百六十。毛孔八萬四千。清淨本來。生天生地。不信道。了卽毛端吞巨海。始知大地一微塵。

華藏莊嚴世界海。有須彌山。風輪所持。有大香水海。此海中出大蓮花。花撞上有大寶池。中有一百

一十一個香水海。一一海中。有一蓮花。持一世界。種一。一種中。有二十重世界。示相經

香 頁

榴館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

詩餘

青玉案

長時不解索憔悴。到今朝苦別離。車摧馬折入何處。
海戍黃雲。關山紅樹。猶未道歸期。早是無情拋捨。
去。淚眼啼枯。總不知。假若應還得見時。桂樹重輪。蘭
膏復炷。桑葉吐秋絲。

一半兒

無言獨自扃朱戶。欲攬年光無處所。離魂天外迷歸
路。夢模糊。一半兒憂愁。一半兒苦。

魏

惟度曰攬年光無處正扃戶無言時真情夢
模糊則離魂愈迷天外矣不得草草念過

天淨紗

鶯鶯燕燕。翩翩。花花草草。年年。時時。悲悲。怨怨。思思。
想想。念念。憂憂。悶悶。煎煎。

折桂令

離鄉也。自還鄉早。望還鄉。不見還鄉。聽盡啼鶯。揉殘
芳草。目斷斜陽。離恨天。無端神恍。相思樹。萬種情
傷。知損柔腸。拚不思量。却又思量。

蝶戀花 春日

淒淒不斷闌干雨。撩亂寒烟攬碎春情緒。柳懶花慵鶯不語。無愁似有愁千縷。寒情到把薰籠倚。曾記遊春解却中衣去。當初悔不珊瑚醉。春愁今日空如許。

魏惟度曰全寫春愁教人莫把春光錯過也因之先生可謂情種

江城子 秋思

草頭珠露滲橫塘。秋早報。濕荷裳。天風猶自吹滿桂

枝香。試問玉樓還摘取。施粉黛。旋紅粧。非梧葉葉墜銀床。山山色。更蒼蒼。莫教滿城風雨近重陽。冷落黃花誰是主。堅晚節。白憐香。

楊集虛曰結六字猶是名士自愛處見其平生俠骨

踏莎行 冬夜閨情

弱軀常冷寒夜偏長。郎從何處不成雙。足冷如水伸不就。孤衾一半是空床。閑尋舊事。縈損柔腸。翻來覆去夢難詳。何事隣雞偏不叫。頻呼侍女問天光。

楊太容曰寂寞閨情入文
人筆端更覺婉轉可憐

喜遷鶯 閨咏

賞花時節。正酒暈桃紅。柳睇嫩折。送暖凝寒。有情無
恨。何處聲啼百舌。春事未供年少。怪道又聽啼鳩。沒
遮闌看落盡黃花。寒梅爭發。癡絕難馮處。十分風
雨。又放金盃。草長如慵。花開似醉。交付長安車轍。
馬蹄踏破關山。成就頭顱霜雪。大都來枉却了百年
與誰同說。

春曲

意况所到信筆寫來不較長短漫成三曲未
有牌名亦未檢韻聊以適興云爾

夢魂深處。一線隙光欲曙。暖衾繡褥。氲人醉。睡不着。
還須睡。正好夢來時。柰出林嬌鳥。聲聲逗。人情緒。起
春時早起。早起下粧臺。理上春風髻。春衫試。春何處。
說不盡。會裏何須語。訪幾個。眼中人。會我意。中事走
向誰家花樹。酒幾杯。詩幾句。拾得春趣。須聽取。三十

年容易老。莫辜負日暖風恬。銅池吹皺烟繞青山嘴。
有時節淒淒村雨。泥深展齒空懊恨。殘英亂落水。流
春去。

海棠曲

記舊時遊處。重門半鎖。歲華動搖。正值海棠時候。照
水。妮人嬌鬧。烘烘成團糝塊。晝長人靜。一段生紅翠。
欲銷長。只是深慵淺懶。似醉似欹。丰韻無聊。悵望玉
人何在。期不至。音問迢迢。空擲下生花一把。祇剩得

供人詩料。興未盡。摘得來絳紗。還照烟朝霧曉。蜂來
蝶去。等閒懽處。生怕雨瀟瀟。如今一別。蓬萊杳。惟有
夢魂還到。知他猶在舊時紅處。未信道飛鴻踏雪。仗
花神愛護。咫尺藍橋。

楊集虛曰海棠神韻看海棠
人興趣一筆描寫欲動

中秋曲

中秋何在。六街燈市人如海。誰曾約會。滾滾前遮後
擁。東來西去。也放空中爆火。火蛾兒作對。儘自彈箏。

邀。笛。連。臂。踏。歌。向。燈。前。買。醉。時。見。衣。香。麝。染。翩。翩。冶。
 袖。許。多。胡。覩。一。笑。低。徊。獨。自。我。歇。得。聽。聞。對。月。臺。前。
 欣。然。自。賞。分。付。華。燈。莫。礙。也。不。知。着。甚。相。歡。只。是。
 味。清。輝。伴。我。便。覺。俗。骨。都。清。神。情。都。改。如。在。十。洲。
 島。見。鳳。吐。流。蘓。龍。啣。翠。蓋。抱。膝。長。吟。嘆。月。輪。常。在。照。
 破。多。少。興。亡。說。甚。蟻。虫。兒。名。利。向。人。前。爭。強。數。大。較。
 短。量。長。怪。道。珊。瑚。擊。碎。試。問。王。孫。知。否。人。生。為。着。境。
 牽。出。無。名。煩。惱。萬。端。顛。沛。不。信。呵。沒。些。時。鐙。銷。人。靜。
 也。不。知。歸。不。何。處。收。拾。排。場。傀。儡。惟。有。饑。鼠。跳。梁。蟲。
 聲。窸。窣。想。見。魚。龍。寂。寞。華。表。巍。巍。浪。說。姮。娥。應。悔。堪。
 愛。何。必。鳳。渚。懷。仙。棄。家。訪。道。但。得。才。情。無。恙。不。為。剛。
 風。吹。墮。也。勝。似。人。間。十。倍。出。脫。塵。埃。

魏惟度曰寫得淋漓痛快覺繁華寂寞同
 歸于盡直向沉迷苦海人當頭一棒

林文忠公集

卷之十



