



息齋集卷之四目錄

築墻護珠藤記

聽軒記

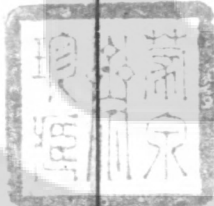
楊憲副雪冤記

意先居記

且樂園記

尊拙齋記

借閣記



保寧性
章青家
藏書

息齋集
義田記

遊南嶽記

遊天目山記

逋齋記

息齋說

讀書萬卷說

封使君說

官民說

壯鼠說

龍鬚菜

芥舟說

北魏崔浩說

讀柳州三戒說

廣柳州三戒說

蛛網說

戴毛說

惡蚊說

饑寒二字難忍說

正文體說

命名說

河鮑魚

真富說

真貴說

真壽說

貧富榮辱說

酒天說

寤軒說

春秋凡書盟皆惡之說

名譽命運說

畏說

息齋集卷之四

松陵金之俊豈凡著

築牆護珠藤記

凡昔賢之足以動人景仰者不獨令人閱其文考其
行相與咨嗟嘆賞而思有以表章之惟恐其湮沒不
傳卽一事一物之微有可托以想見其遺跡者亦能
來後人之俯仰憑吊如讀其文如接其人雖欲不加
之珍惜焉不可得也文部右署中有珠藤正對爲昔

息齋集 卷四
賢吳匏菴文定公手植迄今幾二百年矣前乎此者
幾人後乎此者幾人其文與行之昭然在人耳目者
固寥寥也則其間之湮滅而不稱者可勝道哉余與
同官陳百史晨夕出入署中徘徊樹下慨然想見文
定之遺跡如讀其文焉如接其人焉百史顧謂余曰
我輩幸厠吾鄉先達之後其何可以不自勗也則毋
忽此藤爲文定一手澤之微卽謂典型之具在可也
今右署之南軒獨缺墻爲外護萬一風雨飄搖歲久

侵折有若墜其典型然者則我兩人之責亦匪細故
也其各捐俸若干築墻以護之且規制與左署稱亦
公解一勝事云余服百史之嗜古勤學動以昔賢爲
法程而又感其篤于友朋之誼能以道德文章相切
劘類如此也遂命解吏鳩工竣事而因爲之記以垂
于後

言有盡而意無窮幾許感慨讀之溫厚和平文人
中詩人也

百史先生評

聽軒記

少宰岱輿高先生于居室之東北隅架楹爲軒四面
虛敞退食之暇讀書談道其中顏之曰聽軒金子爲
之記曰先生之以聽名軒也先生之致力于問學者
其深矣乎孔子十五志學至六十而耳順則從前三
十之卓然操持四十之豁然明朗五十之穆然冥契
豈于聽猶有不聰而未可以語順歟則耳順之爲境
蓋難言矣以是知聽之關於問學大矣况夫人世事

雜○構○于○外○思○慮○紛○營○于○內○當○衆○響○之○哇○然○迭○奏○其○動○也○何○以○聽○當○萬○籟○之○寂○然○無○聲○其○靜○也○何○以○聽○則○無○終○日○之○不○聽○實○終○日○之○未○嘗○聽○也○無○一○息○之○不○聽○實○無○一○息○之○能○聽○也○善○乎○陽○明○子○之○言○曰○君○子○之○學○無○間○于○動○靜○其○動○也○常○定○而○未○嘗○有○也○故○常○寂○其○靜○也○常○覺○而○未○嘗○無○也○故○常○應○先○生○之○取○義○于○聽○殆○有○得○于○陽○明○子○無○間○動○靜○之○說○而○衆○響○之○迭○奏○也○有○以○聽○其○常○寂○者○存○乎○萬○籟○之○無○聲○也○有○以○聽○其○常○應○者○存○

乎○故○曰○先○生○之○以○聽○名○軒○其○致○力○于○問○學○者○深○也○若○夫○釋○氏○之○所○謂○六○根○圓○通○道○家○之○所○謂○上○學○心○聽○其○亦○有○當○于○先○生○之○所○以○名○軒○者○否○耶○則○吾○不○能○知○之○矣○

粹然儒者之言於傳習錄可謂高識如龍溪矣

百史先生評

楊憲副雪冤記

歸安太學生施元長素與捕梟某相惡一日被其反噬誣之爲盜捕多金致讞者偏聽生活口不能辯卒繫獄死生有子二俱鬻序通儒貧而孱雖不忘父仇力弗能報且人已故故事未結沉冤者幾一載二子尚懼捕之肆其錢神未免株累噤弗鳴也會守湖道印懸憲副水利道楊公代署公居省會廉能有聲來湖譽益著公一夕夢生自稱姓某名某號呼案前具訴

枉狀且言二子貧儒無望其爲緹縈女子惡捕某狎
金銅應手非明府不得昭雪也又備言事在某經承
及各衙蠹名姓甚鑿鑿又云若稍遲則不能結案臺
前而寃終弗白矣言畢嗚咽不絕公陡覺而異之索
舊案果得生事顛末悉如夢中所訴遂檄行親鞫二
子惶慄不知所措猶疑捕之別有神通也不得已匍
匍聽讞公不問兩造第以夢中所得情詞剖其誣枉
狀捕梟膽落口呿嘿然伏辜二子亦惟叩頭流血謝

其神明莫測而已適公得遷候代捕又百計夤揅冀
得漏網公卒律以反坐闔郡快焉然二子究未知所
以也公謝事回省二子往叩故乃知之楊公字惟一
名千古順德鉅鹿人施二子長鉉次鑿鉉卽余族壻
也有書來長安感當道之神明喜父寃之得雪余故
稔其詳因異其事而爲之記嗚呼一施生也生前活
口不能辯而死後冥魂反能辯之歟豈其生則曲而
死則直歟抑未遇廉明之官則活口亦死及其旣遇

息齋集 卷四
則死口反活非施生死生之有異而司讞堂上者之
有異歟然則富捕能殺人既已無法無天而貧鬼卒
能殺捕則天理王法其終有在而公門牙爪之挾錢
神以橫行者或亦可稍衰止歟以是知楊公之爲政
于浙者殆不勝書而有此一事其他亦不必書矣此
余之所以不能已于記也時順治六年己丑正月十
九日

冤奇夢奇文更奇傳楊公一事不及其餘勝鋪張

德行此前輩以少爲多處

百史先生評

意先居記

大司寇黨于姜先生語金子曰。余家世寶雞。自罹兵燹。以來。故園榛蕪。幾不可問。浪跡長安者。十有餘年。未嘗不夢想山居。意忽忽有所之也。苦爲一官所絆。清泉白石。徒往來于意中。未獲身履其地。徜徉而肆志焉。因思人生快心事。不可以力求而必得者。亦姑以意先之而可矣。縣治之西四十里。有山曰三交。城突兀萬山中。其雄峙而相與頡頏者。北有吳山東。

有雞峰南有雲棧西有金頂其餘群峰纍纍若降伏
之將莫敢昂首仰視者不勝指數余意將卜居其間
遂名曰意先居居有亭名圓契圓契之旁有雲窩洞
時有亂雲出入衝人衣袂名其洞曰意先洞洞左不
數武絕壑深萬丈對岸峭壁直聳霄漢非斲木爲梁
不能渡若待余而橋名其橋曰意先橋越橋而北有
泉淙淙自石罅中流出他日軒泉淪茗當欣然忘歸
名其泉曰意先泉乃若憑高南望則渭水如帶太公

釣臺隱躍目圍中四時山花不絕又多藥草可以濟
生余妄謂茲山也非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣
者罕得居之于余之僕僕馬塵何有焉然造物者能
羈我身不能縛我意意之所先安在茲山之勝非我
有也故皆以意先名予其爲我記之併出山圖一幅
以示金子披圖未竟作而言曰甚矣先生之意蓋在
此不在彼也彼世之營營于名位利祿者良田美宅
何以致之車馬器玩何以取之歌舞管絃何以樂之

息齋集 卷四 九
鄉里戚黨何以耀之。卽有時名成身退。棲遲巖穴而
夢寐魂魄猶未免徘徊繫戀于朝市間者。以視先生
爲何如哉。嗚呼先生之意。若此宜其爲司寇也。清而
和仁而執。卓然有古大臣之風也。豈徒驕語高尚。耽
嗜山水而已者。遂走筆爲之記。以見先生之意遠矣。
且使人知天下事之不可以力求而必得者。亦達乎
先生之意可也。

叙記不用時人點染。真有悠然見山之意。于此等

文一氣直下。更難凡不能直下數十句者。皆不知
文者也。
百史先生評

且樂園記

予嘗讀司馬溫公獨樂園記買田二十畝闢以爲園
中有讀書堂弄水軒釣魚菴種竹齋採藥圃澆花亭
見山臺池沼草木錯落森羅竊歎溫公之爲樂亦云
侈矣而猶曰鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿
腹然則田園林樹有弗溫公若者將遂無以爲樂乎
予性不事生產仕宦三十餘年止存先世薄田三頃
順治己丑六月乞假歸盡以其田析諸子不復爲兒

孫作馬牛於蘇城之西北隅購園地二畝許得溫公
十之一托足而偃息焉茆屋數楹聊蔽風雨亦覆簣
土爲臺可以縱目亦聚拳石爲山可以登躡亦環斗
水爲池可以蓄魚栽蓮池南有隙地數丈仿西子湖
遊舫構一齋于其上洞列窓牖左臨流右倚石宛似
榜人停橈維舟听側月白風清則命童子吹簫和歌
憑高俯睇疑畫船簫鼓湧出平地客至則浮白滿引
主賓頽然客去則掩扉讀書四壁寂寥獨有鳥聲唱

和鄰居多千章古木繞我小閣因名爲借樹閣庶幾
城市之劇而忘乎人間合而命之曰且樂園未見溫
公之獨樂爲侈而予之且樂者爲嗇也雖然溫公豈
以田園亭榭樂世俗之樂而已哉其言曰耳目肺腸
悉爲已有此乃溫公之所以爲樂也人生自少至老
自朝至暮耳目紛營恍惚無主而能收視返聽自有
其耳目者誰乎肺腸揉雜端緒萬千而能澄心息慮
自有其肺腸者誰乎耳目肺腸不能爲已有無論尋

息齋集 卷四
孔顏樂處不可得。卽欲如溫公之獨樂。又胡可得耶。
此予之所以深嚮慕乎溫公而務有其耳目肺腸以
徜徉餘生於且樂園中也。辛卯花朝日記。

尊拙齋記

奉常龔君孝升于長安邸舍之東南隅。構一宴息之
齋。顏之曰尊拙。取工部吾知養拙尊之句也。屬金子
記之。金子味其義作而歎曰。甚矣孝升之近乎道也。
世之知孝升者。咸謂其弱冠成進士。仕劇邑。有能聲。
拔置給諫。直震六垣。未嘗以觸忌招尤。稍有貶損。入
清朝。仍不失故我。舉天下聰明才智之士。更無能出其
右。何取于尊拙之義爲噫。此孝升之所以近乎道也。

彼所號爲聰明才智之士非耽逐于利窟則馳騫于名場乘機鬪捷自以爲巧莫予若而未免隨時俯仰伺人鼻息因而大庭廣衆有不可對人之面目夢寐衾影有不可告語之心事其爲卑損屈抑曾不減于奴隸廝養則安在巧者之能尊哉惟拙則葆其菟守其樸人捷我鈍人競我恬自有之耳目我得而用之自有之肺腸我得而主之古今人物得失之林我得而上下討論之聖賢道德理義之圃我得而沉酣涵

泳之幽居一室之內抗志八紘之外不爲利役不爲名折以視彼聰明才智之士多所卑損屈抑者其尊爲何如也耶然則非真能拙者不知其尊也不能自尊者無取于拙也故曰孝升之所以名其齋者爲近乎道也

藏巧於拙行曲於直唐毘陵稱中峰文以法勝空同諸人此非深於文者不能知也

百史先生評

借閣記

人生天壤間無一而非借也借四大以爲吾身借函蓋以爲吾居借松風鳥語以爲吾耳借江山雲樹以爲吾目借翁張吐納以爲吾口借花馨草馥以爲吾鼻借三墳五典八索九丘以爲吾腹借古今人物成敗得失一切可悲可舞可法可戒者以爲吾之心思智慮借則靈否則塊然而已矣張旭善借而能書米顛善借而能畫坡仙善借而能文莊周善借而能爲

逍○遙○遊○甚○則○易○借○憂○患○而○爲○爻○爲○象○書○借○政○事○而○爲○
謨○爲○誥○詩○借○性○情○而○爲○風○爲○雅○禮○借○身○心○而○爲○儀○爲○
曲○春○秋○借○是○非○而○爲○筆○爲○削○無○之○乎○弗○借○也○無○之○弗○
借○則○無○之○弗○靈○也○此○吾○友○姜○開○先○之○所○以○有○借○閣○也○
開○先○緇○帙○滿○胸○雲○烟○滿○楮○四○方○賢○豪○滿○座○千○秋○氣○誼○
滿○着○宇○其○殆○得○于○借○者○深○乎○若○夫○野○月○來○眠○鄰○花○恣○
闖○此○僅○可○以○摹○借○閣○之○景○而○借○之○之○義○則○浩○浩○乎○落○
落○乎○吾○不○得○而○涯○際○之○矣○倘○有○能○明○乎○其○義○則○愚○公○
之○山○不○必○徙○媯○氏○之○天○不○必○補○鶴○之○巢○鳩○不○必○奪○蜂○
之○膳○人○不○必○烹○不○必○叔○季○不○必○羲○皇○不○必○城○市○不○必○
丘○壑○登○斯○閣○也○蓋○有○快○焉○至○足○而○無○憾○于○天○地○間○者○
也○開○先○唯○唯○遂○借○余○言○記○之○

義田記

昔范文正公置負郭田千畝號曰義田以贍羣族擇族之長而賢者主其計歲入稻八百斛量入爲出沛然有餘其後子孫克承公志猶公之存也余覽古至此未嘗不掩卷興歎千載而下此義何寥寥哉吾族七房二弟子明弱冠有志課習之暇每歛歔感慨有薄流輩而嚮往昔賢之意未幾竟病勞瘵賫志以歿年甫二十七且無子方易簣時料理身後事井井有

息齋集 卷四
緒絕不作兒女態因出手書一紙示其胞兄常伯及弟平叔則分撥所授之田數也常伯之應嗣子一百十六畝零未亡人之供贍田八十畝常伯長子與平叔之子亦念猶子而各量給四十畝又推念其外父而亦撥給田二十畝最後則聽田二十畝立爲義田以周族之貧者痛哉異哉何其區畫之次第周密而且慨焉志文正公之志也余常見有身都通顯而漠然于宗親者矣有富擁厚貲而貧族弗沾升合者矣

有享年耄耄而未嘗經理及此者矣富也貴也壽也三者子明無一焉而富貴壽考之所不能爲者子明已饒爲之夫又何憾雖較之文正公千畝贍族不啻涓滴而吾族之丁甚少貧之甚者猶可屈指數無憂不足也倘吾族嗣後有貴者富者壽者益高其義更無憂不足也一日常伯過予而謀曰子明歿而承其志者余子也奈年幼無知義田之舉吾族盼望久矣盼而不至如有後言何請兄酌其數而舉行之余辭

息齋集 卷四
曰○非○長○非○賢○曷○爲○主○其○事○也○已○而○余○又○思○曰○余○亦○幸
叨○一○第○因○貧○不○能○自○給○未○遑○追○文○正○之○高○風○方○蚤○夜
疚○懷○而○過○人○之○義○辜○族○之○望○是○文○正○公○之○罪○人○也○寧
得○罪○于○我○族○之○長○而○賢○者○也○于○是○貧○則○量○極○次○分○則
論○親○疎○而○爲○之○等○殺○其○間○亦○幸○無○異○議○云○或○有○局○外
之○人○從○而○議○之○者○曰○子○明○祖○授○田○僅○若○干○畝○乃○爲○此
侈○大○舉○動○是○亦○不○可○以○已○乎○余○竊○歎○議○者○之○不○廣○而
毫○不○以○仁○人○君○子○之○心○爲○心○也○文○正○公○歿○之○日○家○貧

殊○甚○至○身○無○以○爲○斂○子○無○以○爲○喪○惟○以○施○貧○活○族○之
義○遺○諸○其○子○孫○後○世○未○聞○有○以○此○議○文○正○公○者○何○不
廣○之○甚○也○因○爲○之○記○以○見○曹○溪○金○氏○之○有○義○田○自○子
明○始

遊南嶽記

歲壬申、余備兵湖南、會流寇震鄰、提兵移駐茶陵、以固吾圉、寇退師還、繇水路道經衡山、覲南嶽、登祝融、時秋七月、旣望、徼嶽之靈、爽氣澄空、嵐氲淨掃、足之所履、目無遺眺、且望日、又望月、愜我瞻父、依母之思、亦風塵於役中一大快事也、因爲之記。

南嶽去縣治三十里、余屏去輿、從策蹇作山游狀一

路古松隊列直插霄漢大者可四五圍未登山一步已覩靈境是夜宿嶽廟次蚤修謁廟禮仰見廟貌巍峩明禋儼肅令人屏息歛容罔敢有軼志謁畢隨履芒鞋曳竹杖遶道士之不惡游者爲之津梁行五里許至玉板橋寶善菴石色如玉瀑布雷吼鳥語無聲有一老僧從石罅中出迎長三尺許狀如小猴詢其年八十有一捫蘿如飛行二里許至坳嶺勢漸險峻又行二里至小竹高嶺有半雲菴斜望香爐峰冉冉

雲端行三里許至大竹高嶺與香爐峰對面揮扇觸雲俯矚平原中有白練一線道士顧而指曰此湘江也○行三里許至半山亭○輕雲覆足身在天半○回視羣峰以次匍伏○其昂首未降者可屈指數○天柱峰侍左○紫蓋峰侍右○烟霞峰擲鉢峰金簡峰嶙峋環其後○此亭占地絕勝○惜規制狹小○時日近午○山暑尚焦○稍憇亭上○前行至鐵佛菴○相去二里○秋花遶徑○山粧殊艷○題菴額者爲趙蘭谿先生○書法道逸可愛○佛像多莊

息齋集 卷四
嚴僧亦差解人意行一里許穿竹徑至丹霞寺竹陰
蔽天忽作深秋有僧慧明出山蔬相供雖兼世法道
味過半覺低徊不忍別行半里許過慧泉泉水甘美
不減惠泉復行半里至湘南寺步步翠微路徑迴絕
寺前有石臺規模宏敞四顧豁然茶攸諸山如几案
平鋪對面復有三小峰一名小霞一名土木一名巾
紫鼎足前峙森若白髻寺左有貫道泉裂石而出清
冷異常泉上石壁有定林祖師題詩云身健端須飽

此心問山臨水極幽尋待余書徧湘南寺却向鍾山
老定林風風雨雨幾老春秋而苔蘚已古筆痕猶鮮
真靈蹟也寺後爲碧羅峰上有壽星石突兀奇聳恨
躋攀無路出寺門左穿一小徑不半里至隱松巖岩
石孤峭欲墮深廣數丈中有戒僧依岩作菴菴有小
樓樓後有石壁線路止容一人偃偻而前乃得上復
行數十丈許直躡其巔巔上一小石方可數丈馮虛
御風恍忽與亂雲齊飛僕夫皆股慄余亦心悸下巖

息齋集 卷四
北行一里許至南天門祖師殿殿宇傾頽僅留一茅
菴遙望祝融峰尚縹緲雲外又行一里許至飛來船
大石橫空酷似船形烟霧一起船浮波上有一蜀僧
蓬首赤足攢眉苦行傍構一小菴乞余贈額余曰此
飛來船乃千佛渡世慈航也因額之曰筏菴過此卽
講經臺平廣數丈石上有天上山中四字筆法奇古
不記何年傳云梁海祖師說法處行半里許至獨覺
門又行半里許至獅子石石下有一泉卽名獅子泉

行二里許至上封寺寺遭回祿前後殿廡無有存者
近直指晉中白公捐貲重葺雖規制稍遜于前而景
象聿新山靈之廢而復興洵有數耶寺後有虎爬泉
涓涓細流滲自石縫其流甚長行一里許至爛柯巖
有石巋然虎踞道旁又行半里許至會仙橋橋有二
洞長可三丈深臨萬仞橫跨一石卽名會仙峰越橋
登石余亦飄飄欲仙此石約容數十人離丈許又有
一試心石石上有松四五株蒼如虬龍聞此山絕少

息齋集 卷四
三
松而此獨穴石而生不倚寸土亦一奇也橋側有捨
身岩削立于霄足蹟鱗次慄慄莫敢仰視尋東回二
里許至天尺菴週圍石壘上覆鐵瓦行不數武爲祝
融絕頂前有嶽帝聖像後有開山大禪師像皆以石
壘屋時日方斜春暮色益霽窮天亘地盡入目圍下
睇千山蒼苔萬點如湘波繡碧疊浪雲湧向之昂首
未降者皆伏地不起觀至此止矣頂上得平石一塊
爲望月臺山風衝袂淒如朔風不能久坐仍下上封

寺行半里許至望日亭亭前片石與望月臺相似且
背亭蔽風遂賒以望月坐少頃夕陽歸盡明星漸晃
凝眸東望忽有光如絲起自地中須臾光瀾四野如
登岳陽望洞庭俄又如泛錢塘觀海潮莫可名狀而
皓魄升矣目隨月上浩然萬里舉七十二峰峰峰貯
冰壺中始信下方無此月也是夜回宿上封寺夢魂
俱隔紅塵曉鐘數聲驚破仙夢有僧叩門曰東方明
矣亟起披衣趨至望日亭羣峰迢至萬壑齊開芥子

息齋集 卷四
紅○光○倏○徧○須○彌○有○赤○如○輪○中○分○天○地○丹○霞○幻○色○璀璨○
奪○目○回○首○西○眺○月○色○猶○相○望○也○從○游○羽○衲○皆○擊○節○稱○
快○曰○異○哉○此○游○乎○山○嵐○多○霧○恒○對○面○茫茫○望○日○者○十○
不○得○一○望○月○者○百○不○得○一○望○月○而○兼○望○日○者○尤○從○來○
希○有○開○雲○霽○雪○未○足○數○矣○余○於○是○合○掌○投○地○感○嶽○神○
之○有○靈○也○旋○回○上○封○寺○過○脫○殼○池○每○遇○秋○深○葉○落○百○
蟲○皆○聚○此○羽○化○而○去○由○寺○西○行○半○里○許○古○木○夾○道○藥○
草○叢○地○幽○香○拂○拂○鼻○端○過○觀○音○泉○源○發○虎○跑○淙○淙○有○

聲○行○數○武○過○圓○明○洞○洞○水○清○潔○與○觀○音○泉○一○派○又○數○
武○至○觀○音○巖○石○半○落○中○有○大○士○像○岩○上○有○圓○通○閣○
憩○片○時○出○寺○一○繇○舊○路○過○獅○子○岩○獨○覺○門○南○天○門○湘○
南○寺○丹○霞○寺○鐵○佛○菴○西○行○二○里○許○至○兜○率○菴○菴○前○有○
懶○殘○岩○係○唐○天○寶○懶○殘○祖○師○古○蹟○卽○李○鄴○侯○讀○書○所○
脩○篁○碍○日○葉○葉○秋○聲○暫○借○石○眠○心○脾○俱○爽○行○二○里○許○
至○雞○公○岩○亂○泉○鬪○響○危○石○橫○掛○幽○廣○數○十○丈○諸○岩○中○
此○爲○殊○勝○過○雞○公○岩○行○薜○蘿○深○處○道○士○言○游○屐○罕○至○

已三十餘年此路遂成藜莽約二里許至福巖寺係讓祖祖師道場寺後有羅漢洞聞先年五百聖僧五百凡僧共住洞中聖凡交參自讓祖滅度後僧遂散去洞門亦復閉塞迄今無問津者行一里許至南臺寺係希遷祖師道場寺基宏廣與上封寺相埒近亦付之一炬徒畱荒址臺後半里許有三生塔亦讓祖舊蹟下有茅菴有僧閉關誦金剛經因與論金剛縱談半晷斬此僧葛藤多多許別時余問僧何名僧曰

不須問這都是假名余答曰汝真名何在僧默然領之行二里許過扶風塔有石圓峻似塔非世間浮屠比旁有金牛跡壁間刊有詩一絕手招黃鶴來脚踏金牛背塵世無人知白雲久相待正德乙亥秋龍門外史髯良用題石坡斜下縱長百餘步皆一片石生成石梯名天雲閣又名進道坡旁有石欄杆梯盡乃止又半里許過糍粑石三石堆立狀類糍粑俗名因之穿曲徑行二里許過魏元君禮斗壇行一里許至

息齋集 卷四
黃庭觀上有藥珠宮。係魏元君修道處。壁間刊有黃
庭經。旁有飛昇石。圓如磨磬。週圍丈許。由大路行二
里。至集賢書院。入院門。見堂廡壯麗。非復茅菴僧舍。
因讀碑記。觀所祀之先賢。則有前代李鄴侯。韓昌黎。
周濂溪。朱晦菴。張南軒。趙清獻。林擇之。明李石塘。尹
洞山。曾金簡。先後諸賢。徘徊顧瞻。想見其人。幾與衡
嶽竝峙。天壤間。肅然興仰止之思。院後有竹林。約計
萬竿。蒼松間之。清風穆如。其真崇賢之地乎。行里許。

還嶽廟。屈指游境十未二三。欲再商問奇處。忽一郵
卒持公牒來。余喟然曰。我猶俗吏也。遂帶星而歸。

附題遊南嶽記序

孫承澤撰

余嘗言遊山如讀書。每隨其人識趣。高下以爲所
得。淺深而要不可強也。息齋先生三十年前官湖
南。策兵禦賊。以其暇登南嶽而遊覽焉。今讀其記。
如祝融之巍峩。二竹之峻峭。梵刹書院之星羅棋

息齋集 卷四
列與日月雙丸跳盪激射璀璨變幻固已歷歷現
前驚心駭目然而未已也至其指顧諸峰一狀其
以次匍伏昂首未服一狀其昂首未降者伏地不
起一似朱虛侯以軍法行酒罇俎間忽見風蕭馬
鳴之槩先生亦以軍法看山集羣峰於杖屐令之
俯首而受約束羣峰亦惕息無敢遁情以聽先生
之進退奇哉文乎蓋先生學佛者也方將以一芥
納須彌衡嶽稱雄鉅視須彌直織塵耳尚未足滿

先生一芥也益信遊山一事識趣高則所得自深
而余言果非妄也

又附
序

龔鼎孳撰

李長源讀書衡山抗跡霞外似與世趣了不相關
乃當其出則手定社稷爲唐宗臣魚水累朝史比
之魯連范蠡由今思白衣帷幄卧起牀闥造膝詭
詞感動流涕締人主於握手之交而決大疑於立

息齋集 卷四
談之頃利害寵辱曾不足以動乎其心斯其泊兮
寡管蕭然高寄雖開舍蓬萊賜第光福寧有異於
空巖雲卧殘僧芋火之時乎

太傅息齋先生從三十年前與南嶽有夙緣烽鼓
甫停筇屐旋奮巾羽之曰名士整暇信其可人於
時曜靈方升圓魄未墜極眺蘭垓載歌白華忠孝
鬱興輒寓乎雲裝烟駕之內尚平之流連婚嫁康
樂之周章山木方斯茂如也興會所至襞染烟墨

泉石供其匠心風霞披以生面星紀三易而光景
常新固足以磐石松筠丹青嵐壑先生自言曰三
十年如一夢卽向者南嶽之遊亦夢遊也顧此夢
中景物尚歷歷心目間而人世之烟雲變幻不可
把玩者則已多矣先生方肩家國事功名無小遜
鄴侯乃獨栖心禪悅托賞丹嶠乞身之請歲一再
上幅巾蓮社往往恣物外之遊蓋其胸中灑然實
有得乎道者又不只如長源之好縱橫大言涉嵩

息齋集 卷四
華而慕神仙已也。從來謝太傅丘壑道難忘。然則
先生之芥豚軒冕蟬蛻塵氛。其以祝融君爲職志
哉。

遊天目山記

有小引

余夢想天台雁宕之勝。每奮屐欲往。因思登涉
之艱。尚爾趑趄。有一禪客謂余曰。近地名勝。固
有逾于台雁而舉足卽是者。莫如西天目。何必
舍近圖遠也。余聞言瞿然。嘗讀高峰中峰語錄。
仰止久矣。且大覺玉和尚。近亦飛錫到彼。重輝
祖席。以勝地而兼有勝事。豈容當面錯過。于是
金閭觀競渡後。亟理禹航之棹。假道臨安。上西

息齋集 卷四
天目時康熙丙午夏五十有二日也

十二日自餘杭登陸行二十五里至青山鋪澗流夾岸亂山爭至山無大小皆竹木衣身肥翠奪目薄暮過臨安宿新溪渡十三日早發時雨足初收峰頂漸生茂林修竹携伴來迎皆如新沐曉粧整潔可愛行十里許至護龍嶺嶺左有茶亭順治十七年東天目住靜吳江僧人岩隱捐鉢貲置田數畝以供茶資勒石亭中亭前羣峰環峙森若螺髻獨對面一峰白雲

抹頂似几案平鋪亭後一石橋名子芳橋劈嶺而踞過嶺二里許至橋東村跨澗爲板橋澗水清泓可掬而飲澗右石壁巉巖仰視壁上松篁蔽天令人低徊不忍去行五里許至青嶺又五里至碧淙四面皆山中餘一線泉流淙淙合山光樹影攢綠入泉故名碧淙遡碧淙而上山愈濃碧益深從此步步入翠微中又五里至石澗又名白鶴灘澗與石鬪雪浪蠡起遙望之如白鶴一羣竚立水濱或又云昔有白鶴禪師

住此故名。然未詳何代。又五里至冷水塢。山勢嚴密。迴合無罅。于轉身不得處。忽闢一境。闢已。又復迴合。如故如此。轉合轉闢。轉闢又轉合。層折不計。其次始信天下事理。蓋有無盡之藏焉。凡自以爲已至者。皆非其至也。又十餘里至沈村。山圍頓寬。阡陌碁布。約容萬畝。又五里過大有村。山圍仍狹。又五里至雨花橋。橋上有亭。行半里至雙清莊。爲獅子正宗禪寺。元初趙子昂奉勅撰碑。卽梁昭明太子讀書處。此西天

目發軔之始基也。寺止存正殿及殿後祖堂。餘皆係大覺玉禪師現在經營。伊始重開。生面然規模雖具。鳩工合尖。尚憂憂乎其難之矣。殿正東爲陽和峰。正西爲翠微峰。西北爲昭明峰。東南爲旭日峰。此四峰者。皆昂首雲端。有驚然雄長。諸峰之意。殿之正南有隔江大高山一座。名越王屏。端拱作案。氣局之弘廣。莊嚴罕有其匹也。寺左有東澗。右有西澗。兩澗于寺前合流。出雨花橋時。日方斜。春寸陰可惜。因繞西澗。

息齋集 卷四
而○上○行○二○里○卽○昭○明○太○子○菴○路○傍○皆○干○霄○古○木○夏○日○
疑○秋○菴○內○有○洗○眼○池○池○水○清○徹○無○比○以○之○洗○眼○能○明○
目○去○祖○塔○尚○十○里○而○遙○遂○還○宿○寺○內○十○四○日○早○餐○後○
從○寺○後○西○北○行○二○里○至○仰○止○橋○橋○下○澗○聲○怒○吼○匹○練○
倒○垂○不○斷○三○里○至○環○翠○亭○稍○憇○傍○有○花○石○峰○峭○崖○欲○
墮○崖○上○喬○松○隊○列○肅○若○軍○容○俯○睇○亭○前○雲○海○宛○然○波○
紋○起○伏○轉○瞬○萬○狀○時○有○高○下○峰○頂○參○差○出○沒○其○中○疑○
百○千○黛○石○宕○漾○洪○濤○快○哉○未○有○之○奇○境○也○五○里○至○半○

山○橋○澗○聲○至○此○益○怒○因○危○石○分○道○相○拒○致○白○練○橫○裂○
而○下○又○有○千○尋○老○樹○呼○朋○礙○日○晴○晝○欲○雨○七○里○至○白○
雲○岩○又○名○觀○音○岩○行○里○許○路○有○眠○牛○石○相○傳○高○峰○祖○
師○初○入○山○修○道○時○路○聞○牛○鳴○叱○之○卽○止○此○又○里○許○至○
真○際○亭○真○際○者○中○峰○祖○師○贈○太○尉○潘○王○海○印○居○士○之○
別○號○也○有○真○際○說○載○廣○錄○中○內○有○真○不○立○而○真○存○際○
不○形○而○際○徧○等○語○過○斯○亭○也○令○人○如○親○領○授○記○焉○行○
數○武○至○高○峰○禪○院○內○供○有○遺○像○今○玉○師○新○構○閉○關○之○

息齋集 卷四
所又西南行至千丈巖高峰塔院倚巖而居左爲獅子峰若張口欲噬右爲象鼻峰有長鼻下垂東行里許爲殿之故址高峰死關卽在其左閱寒暑十七載未嘗跬步出關北行至斷崖祖師塔院有大樹前峙廣四五圍高約數十丈又東行爲中峰祖師幻住菴師所在結茆以居皆名幻住此亦其一也下有西方菴稍西爲悟道亭亭後卽中祖塔院亦有大樹當院門其高廣視斷祖處更過之聞此樹爲一山之冠云

塔右爲活埋菴昔高麗謁中峰謂吾師其活埋于此乎又歷級而上爲香爐峰又名立玉亭乃中祖宴坐處峭石林立如玉左對卽玉柱峰上豐下銳亭亭天表峰頂古松數株生白石罅離奇天矯似虬龍偃仰其上可望不可卽此時迴顧千丈巖已俯懸其下兼之停午日高雲海頓涸嶙峋萬峰悉循次匍伏卽雙清莊前所仰睇之陽和昭明諸峰亦皆俛首帖地無復敢有鴛鴦雄長之態矣嗚呼觀至此止矣從間道

而○下○約○五○里○至○中○和○菴○占○地○絕○勝○菴○後○一○峰○聳○秀○蔚○蔚○未○知○何○名○余○謂○玉○師○曰○此○名○玉○立○峰○可○也○師○然○之○仍○出○半○山○亭○循○故○道○還○雙○清○莊○惜○乎○余○見○山○忘○道○卒○未○能○見○道○忘○山○而○于○茲○山○之○勝○猶○依○依○不○能○釋○諸○懷○也○因○援○筆○爲○之○記○時○從○遊○者○武○林○大○廷○尉○型○遠○戴○君○余○兒○世○濂○余○孫○秉○樸○暨○猶○子○永○叔○沈○甥○公○抑○嚴○內○姪○山○公○茅○甥○孫○匡○餘○其○携○絲○竹○管○絃○沸○響○雲○中○以○助○余○遊○興○者○則○姑○蘇○沈○子○仲○明○顧○子○君○聘○金○子○叔○禮○也○

附遊天目山記跋

年家小姪宋實穎撰

嘗○讀○蘇○子○瞻○游○徑○山○寺○詩○云○衆○峰○來○自○天○目○山○勢○若○駿○馬○奔○平○川○中○途○勒○破○千○里○足○金○鞭○玉○鐙○相○迴○旋○固○知○山○川○之○美○奇○妙○無○際○然○世○之○幽○人○僻○士○既○不○能○齋○三○日○糧○結○侶○爲○勝○游○具○而○縉○紳○大○夫○溺○於○塵○俗○之○樂○又○無○暇○以○游○卽○游○矣○而○胸○中○無○書○卷○氣○與○山○水○格○格○不○相○入○則○亦○過○目○而○忘○之○矣○今○年○丙○

息齋集 卷四 天目七
午長夏讀太傅金公天目山紀游爲之反覆莊誦
不能釋然以去蓋太傅公績學嗜古無體不備而
尤深於雙林南印之學其所見皆山卽所見皆道
既無山非道則又無道非山故能以了然於山者
了然於心以了然於心者了然於筆與手是安石
之屐齒所不克至而樂天之竹杖所不容攀也天
目之勝藉公之記而益彰矣然則天下之名山大
川非得魁壘奇傑之人若公之以筆墨爲樂者其

湮沒可勝道哉公之文孫淳還好學深思士也持
公之記謂余曰願有跋俾余以菰蘆固陋藉公之
記以附名于其後其又不爲之喜且幸歟因不揣
而述其大畧若此

通齋記

通齋者學士劉憲石先生取以名其讀書之室也。屬金子爲之記。金子竊有疑而請焉。曰：通者負也。先生之以通名齋也。其義何居？豈先生亦有所負乎？先生曰：自顧七尺，負欠良多。因示余一詩，有自憐半百餘。所負十六七之句。金子于是作而歎曰：先生其存聖賢之志者哉！憶先生起家恒山司理，余時承乏守邢耳。孰先生之爲政明而不刻，惠而不弛，按部所至嘗

平反大獄全活無算至豪猾巨蠹又皆望風懾息一時號稱明允無出先生之右者恒民見思二十年如一日先生之不負民也如此及奏最召拜翰林以外吏入讀中秘書自先生始孜孜矻矻于經傳子史百家之說文物典章兵刑錢穀之故靡不窮究而通達歲丙戌膺

簡命主浙闈值文體弊壞之餘獨以崇正黜邪爲務得人最盛先生之不負官也如此乃若先生之爲人孝

反著聞潔廉自尅非仁義之言不言非道德之行不履語嘿動靜一軌聖賢其不負所學也又如此然則先生于吏治文章學業人品可謂完美純備無少負者矣而先生顧謙謙若不足猶以逋名其齋也豈非所謂任重道遠而爲善惟不足者歟先生其存聖賢之志者哉嗚呼夫人亦各反而思其所逋吾不知當何如其踧踖而奮發也已

三不負正以平實鄭重勝作虛說結構無懈繇力

足也百史先生評

同賦其思惟而皆發也

少壯之時則曰夫人之

兩階上重也則而心

皆笑而外主權也

夫主下史亦文

又書問

又書問

息齋說

息齋者松陵金子于長安退食之暇閉門卻掃獨坐
燕息于其中者也有客過而問曰易稱君子以自強
不息中庸云至誠無息此聖賢之為道也汝之取義
于息也何居其亦有道乎金子曰余正愧夫未聞道
也而是以求息也請為子姑引其說可乎夫人自有
生來萬慮紛紜于內百感交乘于外無論貧富也貴
賤也由少及壯以至于老也憧憧焉擾擾焉如輕塵

之逐疾風靡有寧止畢一生求一刻之息不可得窮
晝夜求一念之息不可得于是涼暎晦朔不有其時
耳目心思不有其官喜怒好惡不有其性情飲食寢
處不有其張主而其爲勞而弗息也抑甚矣今我將
以知涼暎晦朔之時還耳目心思之官發我性情之
喜怒好惡適我有主之飲食寢處庶幾求之息齋者
近是乎客曰嘻然則嗜欲之不息者天機之所以息
也學問之不息者塵網之所以息也汝之爲說其殆

幾于道者歟金子斲然斂容避席曰敬聞命矣退而
日省于息齋之中讀易與中庸

直探理奧仍見開閤反正之法所以爲大家尺度
百史先生評

此亦文之能息者也中和之心生則詭僻之言息
宋諸儒有其理而無其筆若使理學不絕此文固
當與日月俱懸 彥升太史評

讀書萬卷說

楊升菴雜著一則杜子美云讀書破萬卷下筆如有神此子美自言其所得也讀書雖不爲作詩設然胸中有萬卷書則筆下自無一點塵矣近日士夫爭學材博不知讀書果曾破萬卷乎如其未也不過拾離騷之香草丐杜陵之殘膏而已余是以知讀書萬卷非難而破萬卷之爲難也世有老生宿儒窮年孜孜矻矻于經史子集百氏之書非不涉獵靡遺而下筆

息齋集 卷四
三九
爲文卒未見有卓然可傳者其于書讀之而已未能
破也所謂破者非破其字句須破作者之意與其事
其理其法也昔有人問于蘇文忠公曰公之博洽可
學乎曰可吾嘗讀漢書矣蓋數過而始盡之如治道
人物地理官制兵法貨財之類每一過專求一事數
過而事事精覈矣噫讀書如文忠乃可以言破乎宜
其文之傳也

封使君說

楊升菴集載一則古傳記言漢宣城郡守封邵一日
化爲虎食郡民民呼曰封使君卽去不復來其地謠
曰莫學封使君生不治民死食民張禹山詩曰昔日
漢使君化虎方食民今日使君者冠裳而喫人又曰
昔日虎使君呼之卽慚止今日虎使君呼之動牙齒
又曰昔日虎伏草今日虎坐衙大則吞人畜小不遺
魚蝦金子讀而歎曰異哉使君之爲虐也抑至此乎

息齋集 卷四
有客忿然起謂金子曰汝但知昔日使君化虎事不知今日虎化爲使君也使君化虎昔驚聞虎化使君今遍是獸面人心猶慚止獸心人面寧知恥金子曰然則禹山之言未爲異也悲夫

牛哀化虎又得一使君苛政猛於虎極其比擬具見聖懷今又得先生名論焉

百史先生評

官民說

瓠里子自吳歸粵相國使人送之曰使自擇官舟以渡送者未至舟泊滸者千數瓠里子欲擇之而不能識送者至問之曰舟若是多也惡乎擇對曰甚易也但視其敝篷折櫓而破颿者卽官舟也從而得之瓠里子仰天歎曰今之爲治者其亦以民爲官民歟宜其敝也嗚呼以余觀于今天下之民其不爲官民而免于瓠里子之歎者蓋亦鮮矣且求如官舟之猶存

敝○蓬○折○櫓○與○破○颿○亦○什○不○得○二○三○也○然○則○攷○民○風○者○
宜○如○何○加○之○意○焉○

今之民豈特視如官舟哉惟恐其不敝且折而與
波俱深也讀此益恨吏無良也

百史先生評

壯鼠說

吾聞鼠之爲物陰類也宵出旦伏志貪而易盈性黠
而多畏此鼠竊之名所繇著也乃若洪都官舍之鼠
則大有異焉青天白日糾黨肆出笥無完衣童子獻
欵瓶無完粟運如轉軸大者如兔縱橫滿路穴已成
城腹尚未盈廣設之罽畧不人畏壯哉鼠也客有嘲
予者曰洪都地方不歉而荒况丁儉歲人多道斃寧
餘筐筥肥及于鼠余曰唯唯否否鼠之壯者民之瘠

息齋集 卷四
也客曰然則以若所云鼠竊而甚于大盜矣嗟乎

龍鬚菜

長安春三月有菜名龍鬚狀與芹類其味甚清甘適口出天壇者尤佳至四月而老五月則枯有如朽蓬稿苧不可食矣更名曰狼尾嗚呼一植物之微也由前之名則如此其美由後之名則如此其惡豈名之者得而美惡之哉彼變其質者有以自取也可不慎歟

與退之馬說同不須更及正意

百史先生評

芥舟說

少司馬北海孫先生卽其居室之東偏治一長廊顏之曰芥舟莊周所云覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟也或者疑之曰舟之爲用所以濟險而利涉也以芥爲之僅不膠于坳堂之上若欲乘長風破巨浪坦行江湖之間豈有濟乎適于小而不適于大何芥之足貴也金子曰否先生之名此也意深遠矣夫人之足以累其心而小之出門有碍大之載胥及溺者不

思齋集 卷四
過富貴功名與性命弗能芥視斯三者耳苟其芥富
貴則必能寡嗜欲鮮營求芥功名則必能忘寵辱齊
得喪芥性命則必能安義理一死生小之不膠于坳
堂之上大之不波于江湖之間安往而不得逍遙遊
哉故曰先生之名此也意深遠矣因以其說質之先
生先生相視嘿然而或者之疑亦渙然以釋

北魏崔浩說

余讀史覽崔浩始末而深歎夫才之不可以恃也天
下最難料者兵家勝敗之機獨浩之智能燭照數計
百不失一如劉裕假道伐姚泓魏主不用浩言而拒
之則敗討赫連昌擊蠕蠕從浩言則勝浩又言蠕蠕
必克但恐諸將瑣瑣不能乘勝深入使不全舉爾果
如浩言及赫連定約宋合兵滅魏浩以爲有似連雞
不得俱飛因贊魏主自將攻夏而遣將禦宋卒平北

涼又議討牧犍襲柔然破薛永宗及料蓋吳情形一
一皆如浩言浩又嘗謂魏主曰臣私論近世人物若
王猛之經國符堅之管仲也慕容恪之輔少主慕容
暉之霍光也劉裕之平逆亂司馬德宗之曹操也其
善鑑人物如此彗星出天津入太微經北斗絡紫薇
犯天棊八十餘日至天漢而滅浩以爲劉裕篡主之
應其善測天象又如此乃卒之自恃才識高等欲大
整流品明辨族姓不從伊甥盧元之言由是得罪于

衆又輒用湛標議刊所撰國史于石以彰直筆竟被
譖坐誅夷嗚呼以彼智如崔公料敵如神一時群魏
之公卿發言盈廷莫能紕其議真子房孔明之流亞
也孰謂其智尚不足以周身哉而乃弗克保有首領
且併以其族屬殉也豈不悲夫甚矣才之不可以恃
也

山木自伐膏火自煎白馬公才略之美當時無比
誠如魏主之言而不克終殊可歎息恃才二字誠

爲定案豈如史所言非毀佛法之報應耶百史先

生評

讀柳州三戒說

余讀柳子厚三戒臨江之麋以恃其王善畜狎犬而
爲犬所殺黔之驢先以鳴繼以啼爲虎窺其伎而啖
焉永某氏之鼠以飽食無禍晝夜恣行卒被他氏捕
殺殆盡不覺撫卷歎曰向使麋無所恃則必不敢狎
犬抵觸以至于斃驢第尨然大耳不鳴不蹄不出其
伎則虎且始終疑畏之鼠不飽食恣行于不畜猫犬
之家以爲常則亦何至爲後人來居者羅捕之盡也

息齋集
鳴呼古今禍患之來或生于有所恃或釀于露其能
或起于飽食自恣而肆暴無忌有如三物之類者可
勝道哉

李空同陳思王集叙每句段落有此老到 百史先

生評

廣柳州三戒說

金子讀柳州三戒而既爲之說矣陳百史見而有感
曰是麋驢鼠三物者本一物也戒其一而已足不待
三也金子曰何以言之百史曰凡物之有所恃而狎
者必自以爲能莫已若鳴而張之本無伎也而囂然
欲見其伎既見其無伎之伎則必自以爲無患而恣
行于白日昏夜之間惟所欲爲不殞其生不已故曰
三物本一物也脫有一之不戒而禍敗踵至奚有于

息齋集 卷四
三也金子悚然起謝曰甚矣百史之善讀書也故又為之識其說以廣之

偶為是言遂得椽筆點次數語有千萬言之多解者難言也○柳子厚曰讀吾文而以為簡者必不知文者也讀此文亦云然 百史先生評

蛛網說

蛛之為物吐絲張網雖大小不同巧拙互異而其意皆欲戕害他命自肥已身或附牆壁以施設或依樹蔭而托根入其網者十無一脫即幸而得脫傷殘已多○余性惡之見必令童子掃除因而歎曰蛛不過濕生中極微細一類耳本欲害他以自利究竟自利以自害若是乎渺渺小蟲亦莫逃乎報應哉然則蓄害人之心張彌天之網而恬然罔顧報應者其愚殆有

息齋集
卷四
甚于蛛也矣

載毛說

夏蟲之類有若載毛者惟大江以南有之其身多彩
色其毛能刺人卽風吹其毛偶着人肌膚亦痛不可
忍其可惡始有甚于蚊焉蓋蚊之害人原欲吮血以
自利耳若載毛之爲物但有害于人初無利于已者
也嗚呼天下之無利于已而徒有害于人且非無文
彩可觀而刺人牙戟有莫可當者是亦載毛類也已

惡蚊說

息齋曰夏間物類可憎莫如蒼蠅以其惟羶是集任驅不去也可畏莫如蛇蝎以其張口欲噬沾着便傷也若兼有蠅之可憎與蛇蝎之可畏而惟血是吮罔顧人之痛癢者則可惡莫如蚊蠱客曰蚊之可惡誠如子言若夫人也非物也而亦不顧人之痛癢惟吮血是營者子何故絕口不言而苛論物類哉息齋大慚而止

饑寒二字難忍說

金子曰甚矣言有近乎道者深可味也余一日策馬入署有一瞽目乞兒大聲號于路曰饑寒二字難忍余聞之心惻已而思之噫何其言之近乎道也嘗讀論語曰君子固窮小人窮斯濫矣孟子曰無恒產而有恒心者惟士為能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不為已夫君子非不畏饑寒也惟能忍故能固士亦非不畏饑寒也惟能忍故能有恒

心○若○小○人○之○濫○與○夫○民○之○無○恒○心○皆○難○忍○所○致○也○然○
則○饑○寒○之○于○人○豈○細○故○哉○語○云○饑○寒○至○身○不○顧○廉○恥○
至○于○廉○恥○不○顧○雖○慈○母○不○能○保○其○子○雖○仁○后○不○能○庇○
其○民○而○天○下○事○有○不○可○言○者○矣○嗚○呼○今○之○長○民○者○其○
亦○深○味○乎○饑○寒○二○字○之○難○忍○而○加○之○意○焉○于○以○免○流○
亡○弭○盜○賊○庶○有○濟○乎○否○則○不○為○民○之○饑○寒○計○而○止○為○
已○之○溫○飽○計○是○忍○人○之○所○不○能○忍○也○欲○民○安○而○盜○息○
其○道○何○由○耶○故○為○之○著○其○說○

實具萬里之勢不知者以為只尺也

百史先生評

正文體說

金子讀今日之制舉。菀而重有慨也。因憶唐裴晉公論文有曰。騷人之文。發憤之文也。雅多自賢。頗有狂態。相如子雲之文。譎諫之文也。自爲一家。不是正氣。賈誼之文。化成之文也。鋪陳帝王之道。昭昭在目。司馬遷之文。財成之文也。馳騁數千載。若有餘力。董仲舒。劉向之文。通儒之文也。發明經術。究竟天人。其餘擅美一時。流譽千載者多矣。然皆不詭其詞。而詞自

麗不異其理而理自新若夫典謨訓誥文言繫辭國風雅頌經聖人之筆削者則又至易也至直也雖大彌天地細入無間而奇言怪語未之或有然則今之爲制舉執者其亦曾流覽載籍將學爲屈騷以下諸家之文耶抑嘗讀易與詩書口誦心惟嚮慕爲六經之文耶吾竟不知其所爲文者何居而奇言怪語之偏多至于斯時而極也不獨汗漫其辭支離其理且幾于蔑傳註悖聖經而馳騫于不可知之鄉矣嗟乎

言者心之聲也昔邪說暴行有作亂賊接踵則孔子懼楊墨之言盈天下邪說誣民則孟子爲此懼觀今日之所爲文其說邪歟正歟則凡爲聖賢之徒而怒然有世道人心之憂者其亦大可懼也夫亟起而正之端有不容緩者然正之維何亦惟勉學者以近古而後時文之弊可救也吾不能無望于晉公其人矣與永叔修其本以正之同意深厚自然救世

百史

先生評

命名說

少宰蓬元張公于順治戊子冬十一月舉第三曾孫
一時同朝諸君子咸慶其後嗣之盛人世罕睹而太
宰陳百史先生爲之命名曰稚圭以長名 圭次名
圭咸取義于圭云金子聞而爲之說曰善乎太宰
之命斯名也德厚者流光自古記之張公敷歷中外
累至大官所在聲稱藉甚其積有厚德蓋繇來者漸
矣宜其流之光而發于子者未已也于其孫發于孫

者未已也。又于其曾孫其必有風骨秀異自少卽擢
高科登顯仕出入將相銘勒鼎彝如韓稚圭忠獻公
其人者乎。世但知韓公當時德被生民功施社稷與
富鄭公齊名號稱賢相子五人忠彥端彥純彥粹彥
嘉彥並爲顯官以是爲韓公榮而不知自其五代祖
唐左庶子韓義賓而下代有令德爲時名卿所以積
累發祥篤生忠獻者非偶然也。余是以觀張公之德
不減韓氏益信公之後必有大昌者。他日張稚圭與

韓稚圭並稱而追遡命名之所自然後知太宰與公
同官知公最深所以命斯名者非夸而余與太宰暨
公又皆先後同官知公與太宰亦不淺爲之著其說
者亦非誣也。嗚呼世之欲昌其後嗣者其亦反覆于
命名之義可乎。

先生文遂至此乎蓬元世寶之讀者各當努力

百史先生評

河鮑魚

魚有種曰河鮑產江海中味甘美獨吳人珍之薦上
客必以登俎然性有毒載之本草烹煮稍不如法輒
殺人顧吳人未嘗因是而戒弗食也他人氏則無不
畏如砒酖而且笑吳人之以口腹殉其身有吳人之
黠者還笑之曰彼終身不食鮑魚而或以酒或以色
或以名或以利殉其身者不可勝算則反不如鮑魚
之偶一殺人而無害其爲生者尚多也何其偏畏鮑

息齋集 卷四
魚而傷生之殆有甚焉者竟恬不知畏也金子聞而
歎曰嗚呼此非黠者之言乃有道之言也夫

似爲食魚者寬說警人處正在反不如鮪魚數語

自結自解文幾乎道 百史先生評

真富說

人之所欲者富也而富自素封以至鉅萬極之敵國
而富止矣然因富而府怨者有之因求富而召禍者
有之縱不府怨不召禍侈然以富終其天年而卒之
眼光迸地空餘白骨富安在哉可見人之所欲非真
富也所謂真富者我受天一團靈氣飽盡理義詩書
醉盡江山花柳取無禁用不竭乃真富也

息齋集 卷四
真貴說

人之所欲者貴也。而貴自一命。以至三台極之封拜。而貴止矣。然因貴而造孽者有之。因求貴而蹈險者有之。縱不造孽。不蹈險。泰然以貴老於牖下。而卒之一氣不來。蕭蕭黃土。貴安在哉。可見人之所欲。非真貴也。所謂真貴者。天付我一點虛明。籠罩天地。古今高躡前賢。往聖達不加窮。不損。乃真貴也。

真壽說

人之所欲者壽也。而壽自古稀。以至期頤極之長生。而壽止矣。然因壽以積愆者有之。因求壽而促算者有之。縱不積愆。不促算。矍鑠哉。以壽表于塵寰。而卒之草木同腐。僅如朝槿。壽安在哉。可見人之所欲。非真壽也。所謂真壽者。我具有不朽元神。滋培道德性。命綿亘世代。遷流等彭殤。齊日月。乃真壽也。

息齋集 卷四
貧富榮辱說

求富反貧莫如燒丹一事求榮反辱莫如躁進一事
往往前車覆而後車復不鑑今古一轍信乎富貴在
天有求莫若無求好也我子孫其謹識之

酒天說

酒天者侍御羅君欽瞻謙息之齋也君家善釀酒性
喜飲又樂與人飲因取以名其齋或者曰酒天之爲
義有說乎金子曰有請得而申言之嘗讀王無功醉
鄉記云阮嗣宗陶淵明等十數人並遊于醉鄉中國
以爲酒仙又讀李白酒樓記云太白狎弄杯觴沈溺
麴蘖耳一淫雅目混黑白茲數君者亦得無以酒爲
天平雖然茲數君之于酒皆有托而逃焉者非其

息齋集 卷四
天也若羅君之于酒乃可以言天也君著聲栢臺爲名御史凡按部所至皆見思其立身一軌繩墨事無鉅細不苟且其與人交坦易無城府不論久乍輒剖胸腹相示非若前數君之失意放懷蘊蓄魄磊悲憤酣歌佻誕發舒不得已而逃之乎酒也有時閉門卻掃獨坐陶然自怡其天也有時賓主交錯爾我薰然人共遊于君之天也然則酒之爲天可得而思議耶不惟遊于君之天者不知卽君之自怡其天者亦不

知也但覺一切順逆得喪悲愉榮寂之世味有同嚼蠟而濁醪之爲味如斯其旨且永耳味之永天之全也故曰羅君之于酒乃可以言天也若醉鄉若酒樓皆去天遠矣爲之著酒天說

氣局峻潔神味淵永發揮酒天二字更無剩義却一字移向他處不得

胸次浩浩落落得全于天故筆之所至曲折無不如意此文章真色剽綴割裂者烏足語是道也

息齋集 卷四
北雍屢試弗售遂棄舉子業肆力詞場有能詩名又
善丹青吾觀其爲人不休于饑寒不羶于勢利蕉窓
菊徑吟嘯自適殆憬然有得于名利之外而庶幾其
覺而有言者也其以寤名軒也固宜雖然余之爲是
說者寐乎覺乎得無猶作囁語乎寤軒主人汝旣覺
矣其亦將有以覺我乎

予息齋說亦此意而更以簡勝

百史先生評

春秋凡書盟皆惡之說

春秋之世人懷疑貳傾危成俗一時列國之諸侯大
夫相與刑牲歃血要質鬼神壇坫紛紛而盟于是
勝書矣然盟有美惡不同而傳曰凡書盟者皆惡之
何哉春秋非惡其盟也惡其叛也非惡其已盟而復
叛也惡其欲叛而先盟也蓋聖人大道爲公之心本
無有疑何必示之以信示之以信則疑甚矣本無有
詐何必要之以誠要之以誠則詐甚矣故曰凡書盟

者皆惡之。聖人以之垂戒乎天下萬世。誠防其末流之莫可底止也。而盟至今日。則濫觴極矣。儒生學士有盟。騷人烟客有盟。甚而輿臺皂隸有盟。狡童冶女有盟。以至山麓林莽湖濱海畔之亡命巨寇。無不有盟。嗟乎盟之末流。抑至于此。卽聖人亦寧料其然哉。則總之儒生學士階之爲厲。而兄弟之盟。遂遍于海內。疑乎信乎。詐乎誠乎。其爲世道人心之蠹。非淺鮮也。欲大變今日濫觴之惡習。而刊落盟之一字。以還

大道之公。請自儒生學士讀春秋始。而他又何責矣。故爲之著凡書盟皆惡之說。

予向有盟說刻集中。今又讀此亦同心之一端也。
百史先生評

子何有阻猶陳集中今又謂此亦同心之一端也

姑爲之善凡善盟皆惡之端

大義之公請自謝主學士黃春林飲而此又何責矣

名譽命運說

名譽當盛滿時○悚然知憂○知懼則名譽不能累人矣○
命運到坎坷處○泰然不怨不尤○則命運不能困人矣○

畏說

畏大庭廣衆不如畏天地神明以萬耳萬目不可欺
不用耳目者更難欺也畏天地神明不如畏清夜獨
知以察我糾我者猶有等待自察自糾者罔間呼吸
也

