

一篇同卷

大丹記  
丹房須知





御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十月十一日





二篇同卷

大丹記

丹房須知

大丹記

太素真人魏伯陽口訣

龍者汞也虎者銀也汞於砂中而受炁銀於鉛中而受炁二炁各得天地之元炁也論曰金性冷產南方水中汞生於砂是也故云陽

中有陰之位也石性熱產北方黑基之中銀  
生於鉛是也故云陰中有陽之位也論曰五  
金之主北方坎卦之中玄含黃芽又曰子藏  
母胎母隱子胞知白守黑神明自來汞從砂  
中出離南方母胎歸東方甲乙木震卦為龍  
也銀從鉛中出離北方母胎歸西方庚辛金  
兌卦謂之白虎也反砂為汞反銀為金謂之  
雌雄也歌曰龍呼於虎虎吸其精兩相飲食  
遇金乃并故記題云龍虎丹是也須反砂為  
汞反銀為金故云鉛非鉛也汞也黃帝見其



色如金之華故曰美金華也淮王鍊秋石者  
八月之節金之正位也緣其色白故曰秋石  
見其色黃白如萬物之初芽故曰黃芽四名  
各異原同一體歌曰鍊銀於鉛神功自然灰  
池炎鑠鉛沉銀浮謂之黃芽芽性微熱味尤

甘雖爲長生之至藥然孤陽爲芽未可多服  
也須合之以汞爲雌雄黃芽也歌曰用鉛不  
用鉛還向鉛中作五金切忌鉛錫不得錯而  
用之孤剛子請問魏伯陽曰旣切忌鉛錫將  
何藥物爲鼎器而制之伯陽曰鼎鼎元無鼎



藥藥元無藥苗芽不是鉛不離鉛中作孤剛  
子曰既無鼎藥又不是鉛何物制之得名黃  
芽魏公云植禾當以粟覆雞用其子燕雀不  
生鳳狐兔不乳馬異類不同種安能合體居  
制金須得金制銀須得銀物類轉相因假炁  
自相須不怕藥不聖只恐藥不真若明真正  
曉會義理何慮藥不成經云夫物芸芸各反  
其根金生於土太妙之門

用藥斤兩訣

取黃芽八兩屬乾剛屬陽屬虎汞八兩屬坤



柔屬陰屬龍故曰乾剛坤柔陰陽龍虎每兩  
有四大分一斤有六十四分每分有六銖以  
應爻數水一火二分兩三藥四土五應五行  
之數從復卦起火至臨卦至泰至大壯至夬  
至乾是陽極至姤至遁至否至觀至剝至坤  
終是陰極計十二卦應一年之候藥在鼎如  
子在胞上水下火以順陰陽水炁下降火炁  
上騰二炁交泰寒暑不失自然化成雖聖與  
賢不測爐中之變化十二卦火候足二十四  
炁周遭火味苦木味酸水味鹹金味辛土味



甘從南方周天却還中央戊己之味是曰還丹  
丹丹者赤也名還丹者是歸其本質故曰還丹

### 火候訣

初一月半斤十日二月一斤加至二十日三

似一

三

月一斤半至三十日四月二斤加至四十日

五月二斤半加陽極五十日六月二斤陰生

六十日七月一斤半七十日八月一斤八十

日九月半斤九十日十月百日寒定乃開慮

失精氣也起自寅王至午墓在戌如旦候則



一百日成又云一日十二時九十日計一千  
八十時以象三周之候足矣

真鉛真汞用藥鼎器肘後訣

鼎鼎用何鼎須用土龍子

真訣不合用鐵及瓷為鼎即合用戊己土

器為鼎所言土龍子即合黃土鼎如夫婦  
在房室之中自相愛慕日滿自死又父母  
胎鼎亦取中宮之象

藥用陰陽精俱來歸戊己

陰陽之精真汞也真鉛生於黑鉛中真汞



產於朱砂裏且二物變於天地日月運行  
之氣是日月之精亦名龍虎亦名坎離亦  
名陰陽亦名夫婦戊己土是五行之母因  
母懷養而成大藥人服長生五金土木瓦  
石等並化為寶

戊己不自專却是由黃鉛

戊己即土龍之子黃鉛即黃芽為外色微  
黃也故名黃芽亦名黃銀其功不可測千  
變萬化能制伏汞汞能死八石五金是大

丹之祖也



太一陰家兒離九陽之女

太一陰是月名离九陽是日名言二物是  
日月之精華得交會之方將匹配為夫婦  
也

顏貌恰相當不能自相許

二物俱白所云顏貌恰相當也不能自相  
許者為二物本不相見一東一西須得為  
之匹配片時會合運動火氣安置土鼎即  
情意密密自成至藥

火候不在多只如雞抱子



用火溫養常如雞抱卵便是多則傷氣  
并漏也

黃芽爲羶被厚煖不輕舉  
汞性本飛走不定被黃芽制之火氣溫養  
不能飛走自然成至藥自死

聖人會天機只是識龍虎

聖人達天機妙在識真龍真虎溫養成丹  
救死延生濟拔孤危

顏貌既衰老改過移別主

黃芽制汞汞漸老死滅出移入別鼎中養



又為傳神種轉相制伏所以呼為改過移

別主

其三遂不入子母還同處

汞見黃芽死終不入黃芽滅出別養為子  
母頭假死汞為母又假黃芽同處入水銀

似一

五

吸食而死所以云子母還同處古歌曰淮

南王煉秋石黃帝美金華秋石是真鉛金

華鉛是黃芽本非是凡鉛鉛內取精華子

母同一處如在仙人家夫對後太一經曰

眾子皆長成顏色悅澤好樂蘇也轉以輪即



其母黃芽制汞已成至藥顏色轉加鮮明  
呼為衆子皆長成顏色光澤好太一歌曰  
雲物將欲似黃芽紅菊含如帶紫花服之  
長生飛雲霞用為財寶濟汝家  
洗滌用華池去惡除煩燥

言至藥已成更入汞母光明砂溫養却着  
水銀飛在砂上名曰洗滌用華池去惡也  
此是五行顛倒相養之術

陰陽數既滿合體成金砂

言至藥熟號金砂



却入九家翁赫然成河車

藥熟別減入金合中養六十日三兩成紫  
光河車能點土木瓦石鉛錫銅鐵並爲紫  
磨金火數如前金主四土主五內用金合  
外用土鼎呼爲九家翁

遇吾此真訣宿福信無涯

遇此真訣皆是宿世名係仙籍方遇也

勿妄傳非人殃禍發如麻

言若亂傳非人爲三官所咎

大丹記終



丹房須知

高蓋山人自然子吳悞述

予嘗遇神仙之道雖曰功行積累莫不皆憑  
大丹古今得道者奚啻萬人或今生功行感  
遇至人親授靈丹或前世善因得遇真訣躬  
自修煉率留文字啓迪後人不拘於文而寓  
於理反覆曉諭靡所不至若遇之者亦豈偶  
然經遇至人不得不傳遇非其人不得妄傳  
矣既有經訣則人皆可能賢愚奚間惟至人  
者行與仙合得見聖書自達其理如庖丁之



解牛九方臯之相馬目擊而道存所謂不得  
不傳至於非人行與理悖未曉聖書先執已  
見如老子所謂可得而獻則人莫不獻其君  
可得而進則人莫不進其親可得而傳則人  
莫不傳其子孫雖欲傳之可得哉予幼慕丹  
竈遍求師承多指秦漢以來方氏偽成之書  
以盲指盲所喪不少及晚遇淮南王先生授  
金碧經遂訪名山歷觀靈跡質諸聖人而不  
悖合於大道而無疑因集諸家之要以爲指  
歸可謂深切著明矣猶慮學者未悟復編進

真鉛真汞華池沐浴鼎爐法象火候次序凡  
諸家互說不同者推載其理若合符契謂之  
須知皆出古人之傳曾非臆說凡厥同志開  
卷斯有得焉隆興癸未中元日書

擇友一

參同錄曰修煉之士須上知天文似一下知地理七  
達陰陽窮卦象并節氣休旺日時升降火候  
進退鼎爐法則然後會龍虎法象之門識鉛  
汞至真之道兼須內明道德外施惠慈心與  
丹合自達真境是知還丹之術非一朝一夕



可會也凡煉丹須是清虛之士三人共侶同心結願惟望丹成將欲下手先須齋戒醮謝穹蒼一人管鼎器添換水火一人輪陰陽更變造化卦象進退水火隨其節候三人所管各不得分毫有差葉真人云午夜守衛三人共虔禱祝雖然各分所管逐急須更更替夜間遞相眠歇蓋有晝夜不停日月時刻長恐修丹之人久遠因劣有悞修制

擇地二

叅同錄云將欲修煉先須擇地惟選福德之

地年月吉利潔淨之地方可修煉若是古墓  
寺院之基廢井壞竈戰爭之地及女子生產  
穢汙之所皆不可作陰真君曰不得地不可  
爲也

### 丹室三

火龍經曰選旺方司馬子微注云煉丹之室  
歲旺之方擇地爲靜室不可太大不可益高  
高而不踈明而不漏處高順卑不聞雞犬之  
聲哭泣之音瀨水之響車馳馬走及刑罰決  
獄之地唯是山林宮觀淨室皆可



禁穢四

青霞子曰一室東向勿令女子僧尼雞犬等  
見入香烟長令不絕欲入室次得換新履衣  
服及勿食葱蒜等參同錄曰丹室之內長令  
香不絕仰告上真除是蔬食務在精嚴

丹井五

參同錄曰雖得丹地便尋丹井井是煉丹之  
要也晝夜添換水火添換滴漏唯在於井自  
古神仙上昇之後盡有丹井以表井為煉丹  
之急也丹井成勿令穢汙待水脉伏定須滌

去滯滓然後任露天通星月照水既定土色  
已收方可取之若得石脚泉清白味甘者是  
陽脉之水運丹最靈若青泥黑壤黃泉赤脉  
鐵渣腥味有此之象並是水脚交雜陰陽積  
滯不任煉丹火龍經曰須新水葛仙翁云須  
取泉以備用不得雜汲使用若近山有泉清  
淨之水不須甘水仍不可雜人用

### 取土六

火龍經曰葛仙翁云修煉之器壇爐之土並  
須潔淨司馬氏云神室之土不可以凡土為



之自古無人跡所踐之處山巖孔穴之內求  
之嘗其味不鹹苦黃堅與常土異乃可用也

### 造炭七

火龍經曰葛仙翁云燔堅於淨室中為炭木  
曰杵之萬下糯米拌和搗丸如雞子大曬乾  
候一烈爐預焚令通紅光稱斤兩旋旋進火若一  
候用一兩者旦夕常令數足

### 添水八

火龍經曰司馬氏注用新瓦鑄釜等煮水常  
如入體旋旋添之不得冷添也黃氏金碧經

云火易勿過度分兩合宜其上水鼎過火盛  
只得溫煖勿令成湯慮有過失也

### 合香丸

青霞子曰降真香半斤丹參五兩蘇合香四  
兩老栢根四兩白檀香四兩沉香半斤白膠  
香少許

右七味以蜜拌和丸如彈子大每日只燒  
一九

### 壇式十

叅同錄曰爐下有壇壇高三層各分八面而



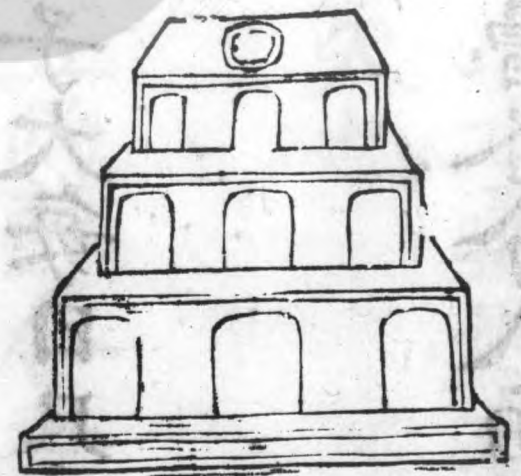
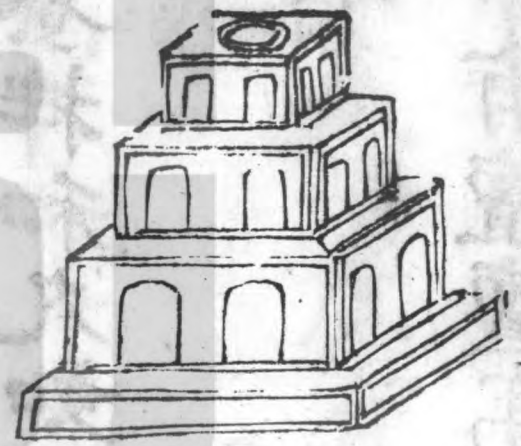
有八門

正開

八門

龍虎

丹臺



如雲子曰南面去壇一尺埋生硃一斤線五  
 寸醋拌之北面埋石灰一斤東面埋生鐵一  
 斤西面埋白銀一斤上去藥鼎三尺垂古鏡  
 一面布二十八宿五星燈前用純劍一口爐  
 前添不食井水一盆七日一添用桃木版一

片上安香爐各處置晝夜添至第四轉其丹  
通於神明恐魔來侵安心守護致祈禱之詞  
云謹啓玄元皇帝太上老君運合乾坤衆魔  
莫侵觸吾至藥乾公辟身東方埋鐵南方烈  
火西方藏人北立胡人上方懸鏡配合五行  
鬼神莫及土地安寧真人衛我至道堅貞急  
急如律令

採鉛十一  
三法

火龍經云騶虞白鬚元公素髮不經凡火天  
生神物不能備見求之純澤是兩法也騶虞



白虎也白髯自然生也元公黑石也銀精抱  
之狀如髯髮也號曰老翁鬚不經火煨天生  
銀也不得已乃用純澤不親者投之大海採  
之八兩解曰每銀五十兩一日煉取金華之  
用精十兩偃月爐千鞴之使沸面清投白虎  
二兩鞴之須臾有物狀如雲母黃色晶光奪  
目以鐵匙取之盡又投二兩如前進十兩得  
八兩淨者此名水虎又名黃芽又名金華老  
君曰從紅入黑是真修是爲三法叅同錄曰  
凡採黃芽須用金旺之時以白露爲首此謂

金炁圓時蟾光盛滿是煉丹之時候煉時須  
 八月許真君曰冬養子八月下手以九鼎取  
 黃芽至十月之內全在水火停勻陰陽得所  
 自然化出靈芽若是水火不勻盜過鉛脚透  
 入靈芽不堪用也亦須受氣滿足若氣不足  
 丹亦不伏

似一

十二

抽汞之圖





葛仙翁云飛汞爐木爲床四尺如竈木足高一尺已上避地氣揲圓釜容二斗勿去火八寸床上竈依釜大小爲之火龍經云飛汞於丹砂之下有少白砂亦佳若剛木火之只可一晝夜不必三夜也丹砂之滓有飛不盡者再留之砂無出溪桂辰若光明者亦可號曰真汞也

注云鼎上蓋密泥勿令泄炁仍於蓋上通一炁管令引水入蓋上盆內庶汞不走失也

叅同錄曰還丹非鼎器不成故混元經曰坎  
離爲藥乾坤爲鼎四者相抱謂之橐籥乾者  
金也坎者土也謂土生金故號金鼎非用金  
爲之鼎者丹之室也鼎器全備萬物生焉鼎  
象中宮中宮屬土能生萬物故鼎用土陰真  
君曰須向中宮求鼎器明知用凡土燒甃爲  
鼎至於中胎亦用培長短寬窄臨時製造寬  
則水火之炁不降窄則水火之炁不行更自  
消停旣得鼎須置爐爐是鼎之匡廓也鼎若  
無爐如人無宅舍城墉也何以安居故爐以



安鼎收藏火炁司馬氏云葛仙翁得口訣予  
置土火鼎用鄱陽堯末為白土勻之入曰杵  
萬下為鼎形如雞子高一尺二寸為蓋安物  
於中仍固濟以法泥水鼎內瓦盆堅者作底  
容藥乃進鼎三分入瓦盆中別以藥爐內外  
了却以法泥泥乾安爐上也

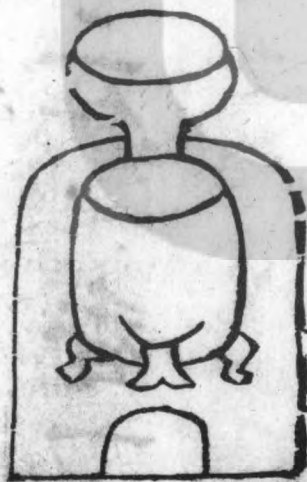
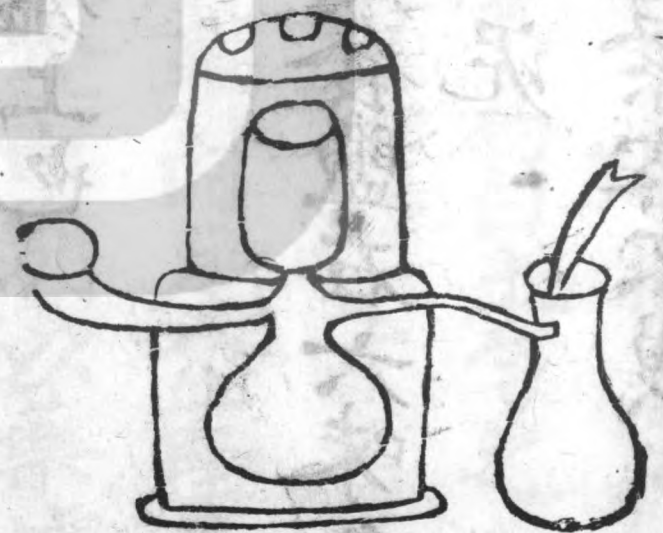
藥泥十四

黃土蚌粉石灰赤石脂食鹽右六味各一兩  
為末水調用之名六一泥

注云若以蜜調之尤緊密不洩

未濟爐

既濟爐竈



後得正本校勘却只用既濟鼎竈云魏伯陽



所謂蒸釜若神者也青霞子曰依樣造爐下  
鼎訖東壁下火先須祭爐

清酒三斤 鹿脯十二斤 香一爐

時果十二分

先須祭爐然後持呪曰皇皇上天黃黃后土

生育萬物萬物滋茂聖含樞紐元受宗要皇  
帝固鼎玄女臨爐還符陰陽以成寶餌三五  
神光邪魔懾伏直爐童子衛火將軍六甲統  
兵蚩尤護真謹以某月某日授弟子某甲獻  
奠之誠上請真人洞府羣仙咸寧默運以奉

勿輕再拜

煨養十五

葛仙翁曰至藥未煉先須煨養之法至妙且  
玄夫含育元炁滋茂至神苟有不真失之俄  
頃仙凡頓異可不謹哉其法堅石或玉石爲

乳搥鉢以乳二物各八兩令相制入鼎內面  
于東向研三千遍訖聚之成塊命曰胚暉元  
始現天地未兆之形煨養太和顯至神潛伏  
之狀然後入有蓋土釜中法泥泥乾入灰池  
文武火煨七日冷出之或紫色如兩數不足



則火候有失別作灰池預作文武火煨之以  
備用二十一日頃刻不可離故煉丹非三人  
不可煨養訖再研之乃入鼎鼎中先實黃土  
爲基厚二寸四分象二十四炁安二物於中  
乃下火

### 中胎十六

青霞子曰藥在鼎中如雞抱卵如子在胎如  
果在樹但受炁滿足自然成熟藥入中胎切  
須固密恐泄漏真炁又曰固濟胎不洩變化  
在須臾中胎所制形圓如天地收起似蓬壺

閉塞微密神運其中金碧經曰爐竈取象圖  
固周堅委曲相制以便無虞黃真君注云爐  
鼎神室鉛汞重重相制故爐斂火炁以制胎  
胎斂火炁以制鉛鉛得火炁以制汞遞相制  
伏須器圓密方保無虞

用火十七

似一

十四

如雲子曰下火時用實心石七箇燒令通紅  
以醋淬之拋於藥房內吏取挑柳東南枝各  
七莖淨火焚香精心虔祝安慰百官云大道  
弟子某謹啓玄元皇帝太上老君今修至道



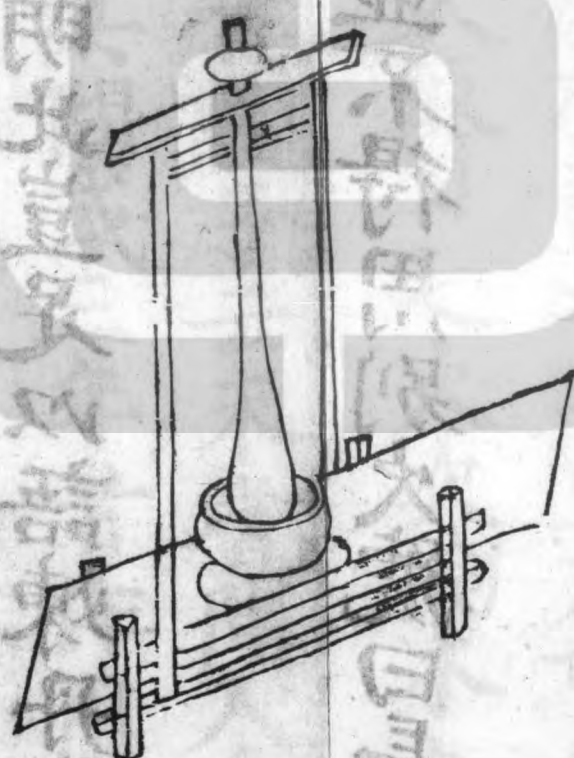
願降仙旌靈官爲宗土地安寧內魔不撓外  
惡無侵速成大藥永保長生謹辭安靜訖夜  
半子時起火勿令女子雞犬見起火時用炭  
五兩燒令通赤入爐灰蓋之平旦不可失也  
其鼎當如雞卵其火取日之火次楠木火爲  
世敗火堪用九年並不得用別火號曰長火  
水火

注云火隔正月起午水隔正月起戌並逆  
行六陽辰燒丹起首日大忌潮生日及甲  
戌甲午甲辰甲寅甲子

沐浴十八

丹訣曰卯酉為沐浴諸家皆以鉢研三千遍此法至微至妙非至人不能造也

壓石



鎮定

古歌云女子着青衣郎君披素練見之不可用用之不可見崔公入藥鏡云研龍使如粉



吸虎自相當參同錄云卯酉二八之門謂之  
死炁前二日半爲卯後二日半爲酉丹家大  
忌不進水火因而語之曰此理幽微世人莫  
測可謂神聖若不明此豈足以語煉丹哉

火候十九

古法只是十月故青霞子云未嘗聞人受胎  
年三歲而生者也其間或三年者作用不同  
理則一也火之斤兩無定爲器有大小藥有  
多寡要在臨時消詳陰陽之理靡差毫厘故  
黃真君解金碧經於火候至爲剖露真機恐

後學猶或輕言乃留詩曰物因不識翻成賤  
言爲玄微却被輕昨夜凭欄幾長歎一輪秋  
月爲誰明嗟乎聖人利濟之心如此其功緣  
福薄之人自棄自暴邪見失正痛哉惜哉

開爐二十一

叅同錄云從十月起首至四月屬陽鼎左旋  
注云弦望晦朔乃日月四時也旦則暗魄  
中竟生而爲明則曰上弦上弦之後竟爲  
體而魄爲用竟中又竟竟生而日望矣望  
則明竟中魄生而爲暗則曰下弦下弦之



後魄爲體而魂爲用魄中又魄魄生而月  
晦矣一月之中魂魄往來不失其度黃真  
人託月以爲火候因此可見矣

參同錄云五月至十月屬陰鼎右轉丹至困  
極之時不得暫拋離藥室專聽龍吟之聲過

以

十六

此陽極之數丹已無憂至十月日全陽歸坤  
遇丹成就色變紫金光華赫然九轉成陽五  
行炁足如雲子曰開鼎時須齋戒沐浴各披  
道衣頂星冠面南跪捧藥爐焚香淨身虔誠  
禱告啓請大道天尊太上老君一切十方上

聖真君奉道弟子某甲功成丹鼎法應乾坤  
陰風消散日華赫明純陽變體龍虎持身上  
歸紫府永離紅塵凡開鼎取藥之時勿令婦  
人雞犬見之所飛鼎上白者紫金丹赤為龍  
虎丹鼎周四面者為大丹中間白如魚鱗片  
者名神符白雪

服食二十一

如雲子曰丙黃蠟毬子內閉入東流水浸三  
七日出火毒入竹筒內麩貯於甑中蒸一伏  
時去水毒訖煮汁為丸如胡麻子大以祭山



本也人之悟也悟其聖理勤行修於鉛汞

自合神機

復文造體是兩機

原缺

金碧五相類參同契卷上

似一



