

黃帝內經素問卷之二十九

五

黃帝內經素問補註釋文卷之二十九 宜五

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

大奇論篇

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃

預  
如是

肺之雍喘而兩胫滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫

出肺下故喘而兩胠滿也○新校正云詳  
肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰

肝雍兩胠滿卧則驚不得小便

肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹上  
貫肝鬲布脇肋故胠滿不得小便也肝主

且五

驚駭故卧則驚

腎雍脚下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作  
胠不得言脚下至少腹也

脛有大小髀肱大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎  
下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胫  
骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足  
下其上行者出齊下同身寸之三寸故如  
是若血氣變易為偏枯也

心脉滿大癰瘰筋攣

心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血  
涸故癰瘰而筋攣

肝脉小急癰瘰筋攣

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰而筋攣

脉小急者寒也

肝脉驚暴有所驚駭

驚謂馳驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也

脉不至若瘖不治自己

宜五

二

肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣  
又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自己

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖  
小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

薄故血內凝而為瘕也

腎肝并沉為石水

肝脉入陰內貫少腹腎脉貫脊中絡膀胱  
兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞令水  
不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗  
於腎腎象水而沉故氣并而沉名為石水  
○新校正云詳腎肝並沉至下并小弦欲  
驚全元起本在厥論中王氏移於此

并浮為風水

脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水

并虛為死

腎為五藏之根肝為發生之主二者不足  
是生主俱微故死

并小弦欲驚

脉小弦為肝腎俱不足故爾

宜五

腎脉大急沉肝脉大急沉皆為疝

三

疝者寒氣結聚之所為也夫脉沉為實脉

急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝

心脉搏滑急為心疝肺脉沉搏為肺疝

皆寒薄於藏故也

三陽急為瘕三陰急為疝

大陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝

二陰急為癰厥二陽急為驚

二陰少陰也二陽陽明也○新校正云詳

三陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏

移於此

脾脉小鼓沉為腸澼久自已

外鼓以謂鼓動於臂外也

肝脉小緩為腸澼易治

肝脉小緩為脾乘肝故易治



腎脉小搏沉為腸澼下血

小為陰氣不足搏為陽氣乘之熱在下焦故下血也

血溫身熱者死

血溫身熱是陰氣喪敗故死

心肝澼亦下血

肝藏血心養血故澼皆下血也

二藏同病者可治

心火肝木木火相生故可治之

其脉小沉瀯為腸澼

心肝脉小而沉瀦者瀦也

其身熱者死熱見七日死

腸瀦下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於外也故死火成數七故七日死

胃脉沉鼓瀦胃外鼓大心脉小堅急皆暴偏

宜五

四

枯

外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也

男子發左女子發右

陽主左陰主右故爾陰陽應象大論曰左

不右者陰陽之道路此其義也

不瘖舌轉可治三十日起

偏枯之病瘖不能言腎與胞脉内絕也胞脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣内絕則瘖不能言也其從者瘖三歲起

從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起

年不滿二十者三歲死

以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死

脉至而搏血衄身熱者死

血衄為虛脉不應搏今反脉搏是氣極乃  
然故死

脉來懸鉤浮為常脉

以其為血衄者之常脉也

宜五

五

脉至如喘名曰暴厥

喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也

暴厥者不知與人言

所謂暴厥之候如此

脉至如數使人暴驚

脉數為熱熱則內動肝心故驚

三四日自已

數為心脉木被火于病非肝生不與邪合  
故三日後四日自除所以爾者木生數三  
也

脉至浮合

如浮波之合後至者凌前速疾而動無常  
候也

浮合如數一息十至以上是經氣予不足也  
微見九十日死脉至如火薪然是心精之予

奪也草乾而死

新然之火燄腎督不定其形而便絕也弋

念切

脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死

如散葉之隨風不常其狀○新校正云按

甲乙經散葉作叢棘

脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死

脉塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如

懸物物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死  
如珠之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死

脉長而堅如橫木之在指下也

脉至如弦纒是胞精予不足也病善言下霜

宜五

六

而死不言可治

胞之脉繫腎腎之脉俠舌本今氣不足者  
則當不能言今反善言是真氣內絕去腎  
外歸於舌也故死

脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十

日死

左右傍至言如歷漆之交左右反戾○新校正云按甲乙經交漆作交棘

脉至如湧泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死

如水泉之動但出而不入

脉至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死

頽土之狀謂浮之大而虛而大按之則無

○新校正云按甲乙經頽土作委土



脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二  
俞之予不足也水凝而死

如顙中之懸雍也○新校正云按全元起  
本懸雍作懸離元起註云懸離者言脉與  
肉不相得也

宜五

七

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急  
五藏菹熟寒熱獨并於腎也如此其人不得  
坐立春而死

菹積也熟熱也

脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得

也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如  
華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸  
氣予不足也季秋而死

脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸  
之脉上入耳中故常聽也

### 脉解篇

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽  
也

脰謂臀肉也正月三陽生主建寅三陽謂

之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也  
正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故  
曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也  
故腫腰脰痛也

以其脉抵腰中入貫臀過髀樞故爾

病偏虛為跛者正月陽氣東解地氣而出也  
所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛  
也

以其脉循股內後廉台膕中下循端過外  
踝之後循京骨至小指外側故也○新校

正詳王氏其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭乎故強上也強上謂頸項禁強也甚則引背矣所以爾

宜下

者以其脉從腦出別下項背故也

所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從巔至耳上角故爾

所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

以其脉上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也頂上曰巔所謂浮為龍聾者皆在氣也

亦以其脉至耳故也

所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也

陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言

內奪而厥則為瘖俳此腎虛也

俳廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰

股內廉斜入臍中循胛骨內廉及內踝之  
後入足下故腎氣因奪而不順則舌瘖足  
廢故云此腎虛也○新校正云詳王注云  
腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之絡  
非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論

宜五

九

並云腎之絡則此脉字當為絡

少陰不至者厥也

少陰腎脉也若腎氣內脫則少陰脉不至  
也少陰之脉不至則太陰之氣逆上而行  
也

少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也

心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也

九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也

足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胃出脇故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也

所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者

躍謂跳躍也

九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍

亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

跗故氣盛則令人跳躍也

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也

陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之音也



陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云陽氣盛而陰氣加之也

所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也  
陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛

宜五

十

腫而股不收也

以其脉下髀抵伏菟下入膝髓中下循胫  
外廉下足跗入中指內間又其支別者下  
膝三寸而別以下入中指外間故爾

所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪

客於藏府間故爲水也

藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化爲水也

所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也

水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也

所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚

者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居

惡喧故爾

所謂病至則欲乘高而謬棄衣而走者陰陽

宜五

十一

復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明

脉解論相通

所謂客孫脉則頭痛鼻斂腹腫者陽明并於

上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻斂腹腫

也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物  
氣皆藏於中故曰病脹

陰氣太盛太陰始於子故云子也以其脉  
入腹屬脾絡胃故病脹也

所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽  
明絡屬心故曰上走心為噫也

按靈樞經說足陽明流注並無至心者太  
陰脉說云其支別者復從胃別上鬲注心  
中法應以此絡為陽明絡也○新校正云  
詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲

乙經陽明之止上通於心循咽出於口宜  
其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之  
無

所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也  
以其脉屬脾絡胃上膈俠咽故也

所謂得後與氣則快然如衰者十一月陰氣  
下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如  
衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬  
物陽氣皆傷故腰痛也

少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

以其眩從腎上貫肝鬲入肺中故病如是所謂色色

新校正云詳色色字疑誤

宜五

十二

不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名

曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未  
有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所  
謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂  
面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂  
欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉  
滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癰疔婦  
人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪  
在中故曰癰疔少腹腫也

以其脉循陰服入髦中環陰器抵少腹故

爾

所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華  
萬物一俛而不仰也所謂癩癘疔膚脹者曰  
陰亦盛而脉脹不通故曰癩癘疔也所謂甚  
則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑乾也

此一篇殊與前後經文不相連接別釋經

宜五

十三

脉發病之源與靈樞經流注畧同所指殊  
異○新校正云詳此篇所解多甲乙經是  
動所生之病雖復少有異處大槩則不殊  
矣

刺要論篇



黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺  
有淺深各至其理無過其道

道謂氣所行之道也

過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之  
過之內傷以大深也不及外壅以妄益他  
分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從  
之也

淺深不得反爲大賊內動五藏後生大病  
賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之  
則內傷既且外壅內傷是爲大病之階漸

爾故曰後生大病也

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者

皆皮之可見也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄

針經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半

刺者淺內而疾發針令針傷多如拔髮狀

以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於  
肺腠理毫毛由應更淺當取髮根淺深之  
半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病  
溫瘧泝泝然寒慄也

泝音素

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二

宜五

十四

日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王四季又其脉從股內前廉  
入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下  
其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉  
則痛脾脾動則四季之月病腹脹煩而不

嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也

刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛

心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心包心主之脉起於胃中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛

刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱

而筋弛

肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛

猶縱緩也弛施是切

刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹

宜五

十五

腰痛

腎之合骨王於冬氣要為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝鬲故脹也

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胘酸體解依然不

去矣

髓者骨之充針經曰髓海不足則腦轉耳  
鳴胛酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠胛酸體  
解依然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解依然謂  
強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解依然  
然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

鑠詩若切  
眩音縣

黃帝內經素問補註釋文卷之二十九

共卅

