

卷之二

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十六

周器款識

鬲

鬲

樂

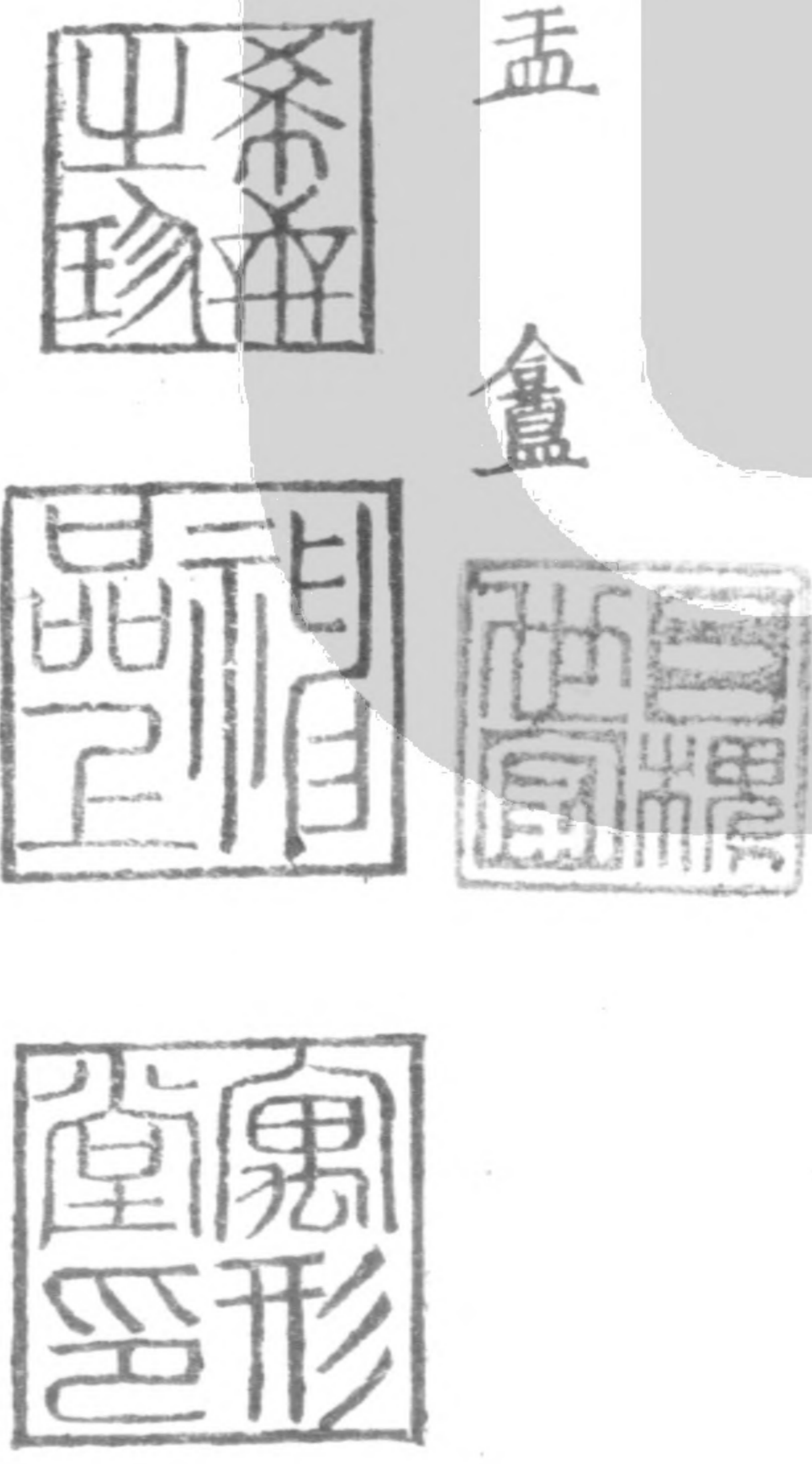
孟

盥

周鬲

伯温父鬲

伯温父  
作旅鬲



伯温父

作旅鬲

按攷古錄云文曰旅鬲者旅食所用燕禮司官尊于東楹之西兩方壺  
公尊瓦大兩有豐士旅食于門也  
仲酉父鬲

仲酉父

仲酉父

朕事上如賓

肇作獻

仲酉父不見於經傳但周有敦蓋云曰仲酉父作也

方寶獻

合 享 子孫永用  
自作寶獻其  
惟十有三月用吉金

此銘與前三圓鼎同出于安陸之孝感也

仲信父方獻

惟六月初吉  
仲信父作旅

惟六月初吉

仲信父作旅

獻其萬年子  
孫永寶用

獻其萬年子

孫永寶用

攷古錄云按舊圖云咸平三年好時令黃鄆獲是器詰闕以獻  
詔向中正杜鎬詳其文惟史字楊南仲謂不必讀為史當作中音仲

耳

父乙獻

王令中音仲方南仲中音仲

送仕由史久至王命曰  
 今令也史小大授又舍  
 中打畢至形也善八五文  
 東也自方是也知也仕生  
 名師白爾人子自又入水  
 漢尾川曰厚曰厚入入見  
 U夫入皆香岳曰自私自  
 日德然王 休 務局又我

午  
 州  
 止  
 父  
 人  
 命  
 也

王命中先見南國貫行藝  
 位在廟史見至以王命曰  
 余命汝史小大邦乃有舍  
 汝邦量至刊汝唐小多  
 中召自方長  
 以師百察故 故人在  
 漢中州曰原曰 故人君  
 曰夫乃 言曰 貝  
 日對揚王 休 名父此  
 余 承用作父乙寶彛

右銘重和戊戌歲出于安陸之孝感縣耕地得之自言于州郡以獻諸

周鼎  
 慧季鼎

瑟

慧季作

按惠與慧通號姜敦欵識自惠仲春秋有惠伯惠叔耳  
丁父鬲



孫父丁

按博古云夫世人但知十干為商九遇欵識有十干者皆婦之商故或以丁  
父鬲為商器蓋誤矣按商之銘于甲曰父甲丁甲父丁辛曰父辛乙曰父乙  
皆尊其父而上之而未見有列于下者兼商鬲皆以父丁為銘若謂丁  
父六為商器也

伯鬲



伯作  
寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦罍舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯  
為識或以伯為名也

泉父鬲

帛女作齊鬲



帛女疑宮女之有識者然致周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人  
而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之欵不然則諸  
侯不敢樹于天子也

師鬲



師作寶鬲

昔師稱其名則有若尹氏大師者是也以師稱其姓則有若師曠師  
丹者是也

甡叔鬲一

除父止八循竹京

甡叔 作 尊 鬲

甡叔鬲二

除父止父段叔鬲

甡叔 作 叔 段 叔 尊 鬲

右二銘皆甡叔所作後一器曰叔與宋田鼎同也

幸遠鬲

幸遠作尊下兩水寶用

幸遠作尊下兩水寶用

右銘云幸遠者乃作鬲之人也

亦鬲

無

尊 鬲 亦

寶 鬲

右銘亦字下一字浸滅未攷

茂教鬲

王 茂 教 鬲

茂教祿光康

致孝永寶德

右銘十有一字所可辨者九字而已教上一字有若茂字按楚之君有  
霄教若傲杜教也

仲父鬲

子孫

子孫

用

父

子

作

子

子

子

右銘有曰子孫又曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故  
言孫子而孫為先言之不足至于重復故言子孫而不嫌其煩或豈言  
或連舉以不見故言子孫而不嫌其略若此再言子人從而系之矣為  
孫之義

京姜鬲

京姜鬲

京姜鬲

用古初泉

用寶永其

按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯思蓋太王之妃曰大姜王季之妃曰太任文王之妃曰大姒曰京姜者京室之婦也  
其父焉

以心止儀耳

父作尊耳

是

是  
永寶用

子孫永寶用

右銘父上二字未詳耳

諸旅爾

子孫永寶用

子孫永寶用

子孫永寶用



仲斯爾

右銘下有一敕字得非人君所賜而著其敕命耶

用

用

仲

斯

爾

不

也

鑄

其

寶

其

德

其

德

德

德

德

德

德

德

仲斯爾

其 爾 尊 作 旅 諸

史孫

樂

史孫

樂

史孫

樂

史孫

樂

右銘曰仲斯必作器者之人名也

周樂

史孫樂

史孫樂

史孫樂作樂

右銘云史孫斲作樂而斲則未詳

封比干墓銅樂

史孫樂作樂

魯正叔之  
 御子孫  
 永壽用之

右林右泉  
萬世之寧

後田前道  
茲焉是寶

魯正叔樂

右開元四年游子武之奇于偃師耕得之也

魯正叔之  
 御子孫  
 永壽用之

魯正叔之

安作樂其

御子孫

永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化承本餘膏腴馥澤後世而不竭故其枝葉与

周相為盛也  
卯仲樂

王月 命吉 日 手 方 江  
中 止 孫 白 姓 自 止 顯  
盤 用 火 斬 原 壽 萬 年  
無 疆 子 孫 永 寶 用 之

惟王月初言曰丁亥卯  
仲之孫伯爰自作頤  
樂用祈眉壽萬年  
無疆子孫永寶用之

王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也  
齊侯樂一

命侯止 楚  
齊侯作楚

毋 寶 樂 其  
姬寶樂其

萬年子孫  
永保用

永保用

齊侯樂二

命侯止 楚

夔師祭  
夔師祭  
夔師祭

同前

右二銘字畫稍異而文則同皆曰齊侯作楚姬寶祭與齊侯也銘識相類耳

夔師祭

夔師祭  
夔師祭

祭用孝用享

福無疆

其吉金自作寶  
夔師季移用

其吉金自作寶

夔師季移用

右銘云夔師季移用其吉金自作寶按商有夔父辛白博右云夔者國名昔人受封于此則後世食菓于兩封之地後以為氏夔乃其族裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用享蓋祭享之器也

周孟

伯索孟

伯索史作季  
姜寶孟其萬

伯索史作季

姜寶孟其萬

天子孫永用

年子孫永用

博古云夫季姜之稱于書傳多指婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜也

周盥

邛仲盥

邛仲之孫

伯姜自作

饋盥永保

用之

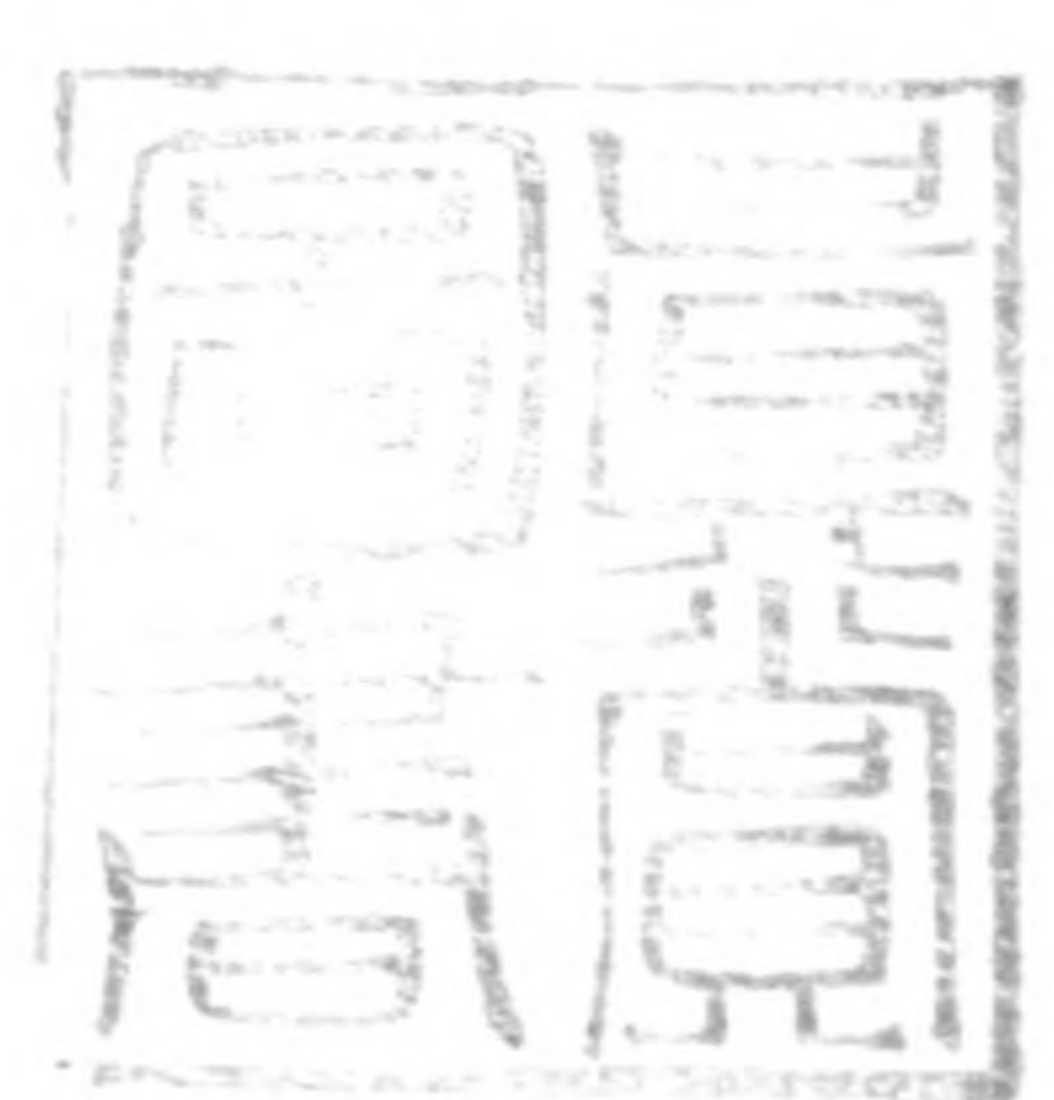
器

邛仲之孫 伯姜自作 饋盥永保 用之



周盥 邛仲之孫 伯姜自作 饋盥永保 用之

右銘云印中之孫伯葵自作饋盒說文云印在濟陰王篇云印在山陽  
印仲之孫伯葵自作饋盤今日饋盒也



石文銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間  
鳳棲鐸  
周鐸

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十七

周器款識

周戈

平陸戈

平陸

石文銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間

周鐸  
鳳棲鐸



平陸

右銘一字作鳳棲才之狀是罍鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節也

周鼓

岐陽石鼓

亦不之度

在通是也

不且律

且可來

鳳才大且來



樂天之子來

鳳王始古

我來



而師庶  
不其是後  
具肝未其  
寫尖具未  
樂天具未  
嗣王始古  
我來

岐陽石鼓二

爵火心也

平 終 止 極 固

出 豈 鼎 天 人 子

允 登 在 日 雀

丙 昌 濟 其

申 象 終 甫

豨 左 豨 豨

岐陽石鼓三

我水既道嘉  
平則天維子  
樹寧日其維  
永寧我其維  
丙申既康  
用馬既康  
駱左驂  
駮社女  
輓霜公  
天及如  
不余及周

不  
余  
不  
及

不  
天  
人  
女  
周  
不  
人  
雨  
粉  
公  
不  
不  
不

田車平經厥

彼金斯馬為經

簡也江駢磨

也駢建駢

乙躡于通

躡戎世跌

風車廿六鳳

多子出子成

深初子成

燕世燕輝

自六子為其

燕大出子

岐陽石鼓四

君勿亞 其鹿麋秀宮我 以左簡登  
子射昇大又鹿豕弓魚戎 隋駿左勒  
迺庶馳出旃雉子寺其世于 駿駘馬既  
樂趨而各其兔庶射寫陝原我 旂旂安

登果大執而

多及庶繼

君也道樂

鑿車攀綫

真六子願

作人象每

鷹介綫

種以度處

盧樓出白車

執  
成  
徒  
也

重  
通  
羅  
陰

或  
心  
裁  
翹

陽  
道  
人  
界

丸  
家  
藏  
卷

丸  
子  
貝  
記



篆書：金、木、水、火、土、石、金、木、水、火、土、石

篆書：異

鑿車華教  
直孔碩  
形美馬其  
寫六書徒  
頻九  
宜博音車

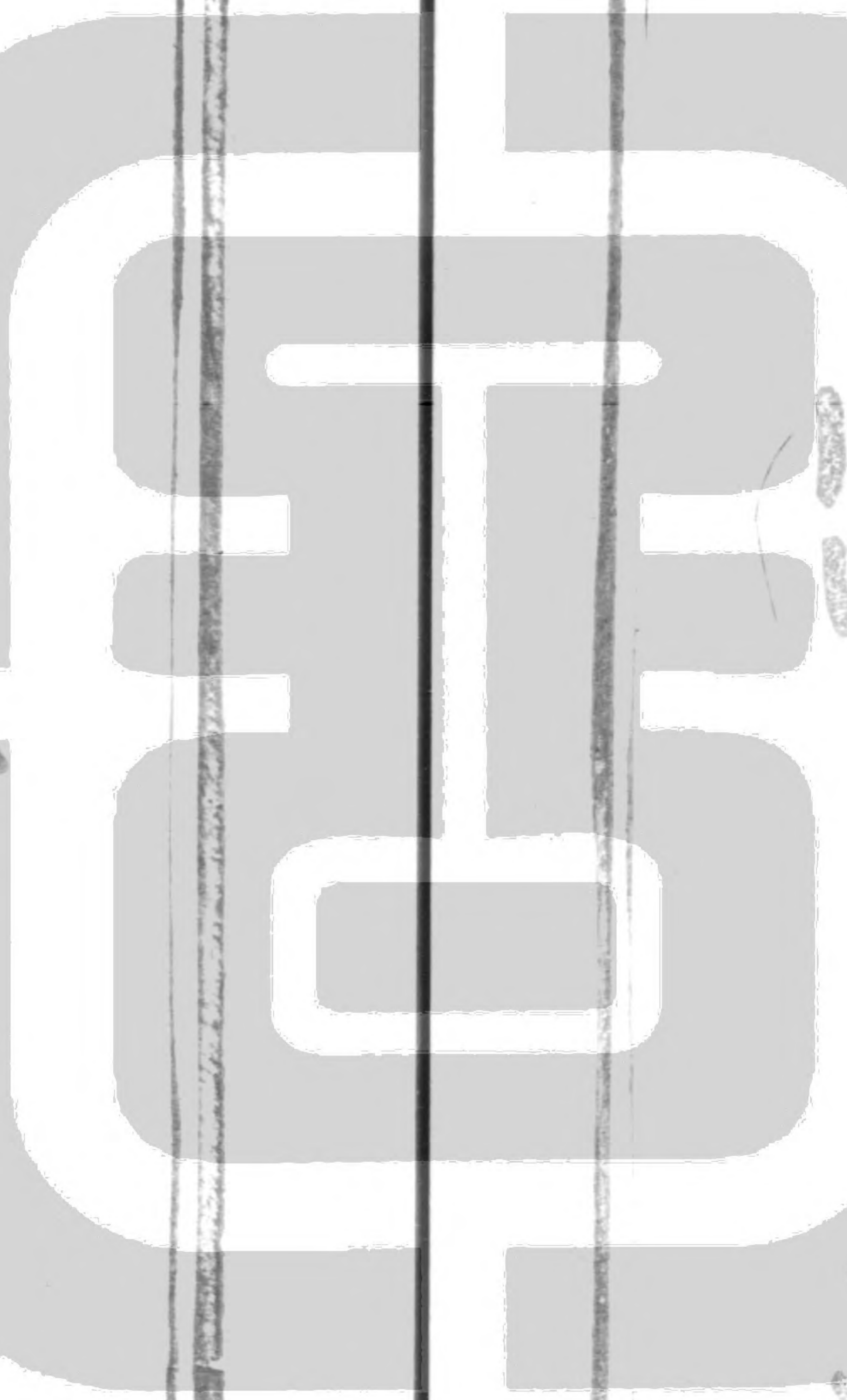
篆書：馬

載道徒如  
章源湮陰  
射之疑趨  
陽起六馬  
如虎獸鹿  
如多賢  
禽我鹿允  
異

岐陽石鼓五

篆書：𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔

會  
六  
盤  
在  
羊  
鮮  
盤  
魚  
樂  
為  
魚  
其  
六  
為



魚  
其  
六  
為  
魚  
其  
六  
為  
魚  
其  
六  
為  
魚  
其  
六  
為

黃  
白  
不  
甘  
六  
西  
鰓

子  
鱗  
子  
鰓

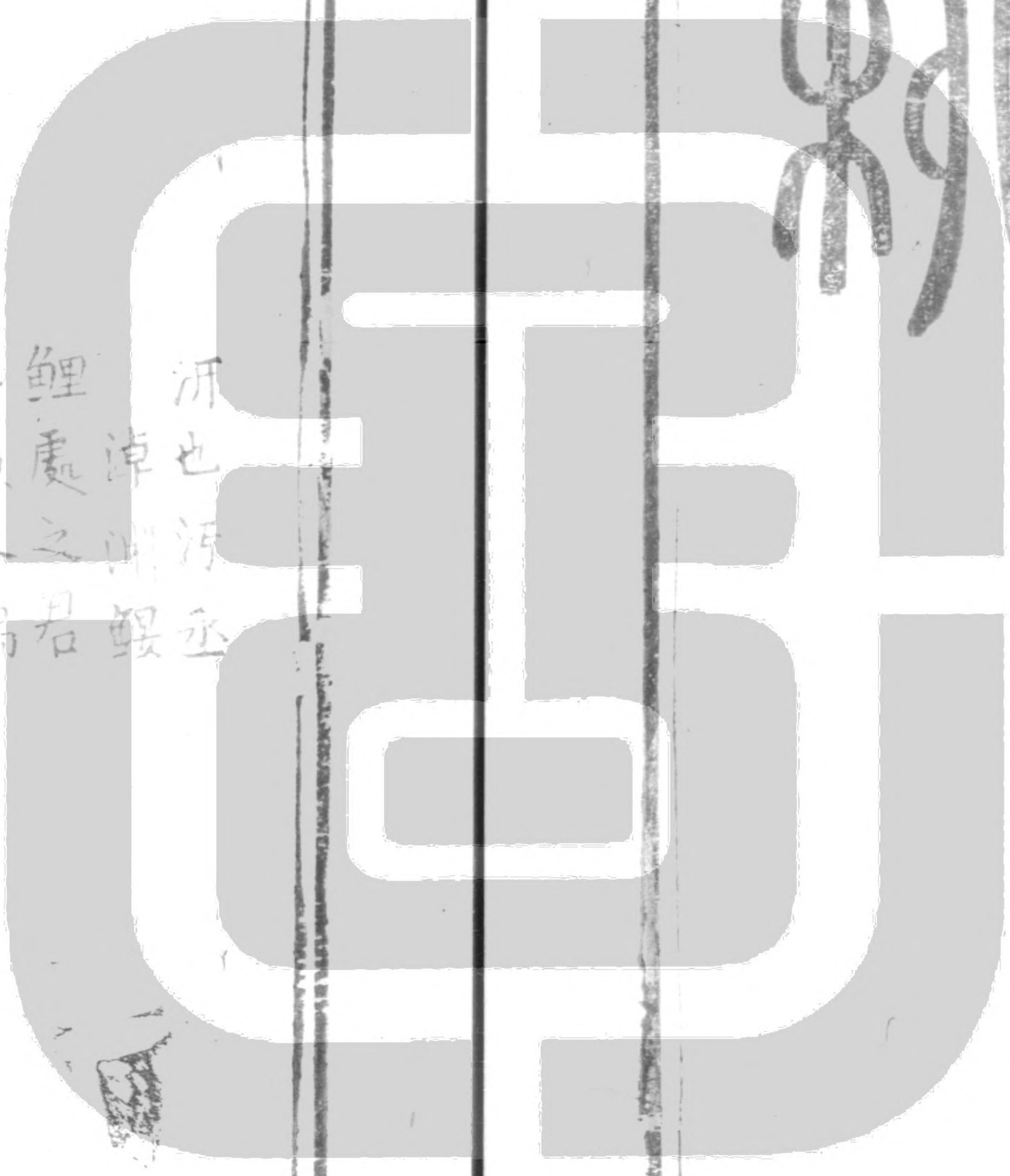
其  
太  
以  
戾

緇  
山  
上  
魚  
洋  
士

鍾  
甘  
不  
鰓  
雀

可  
雀  
鰓  
雀

鯉可之魚也  
州上魚也



河也汙丞  
鯉處之君  
子漁之滿  
有黃其鯉  
散帛魚鯉  
其盜氏鯉  
黃帛其鯉  
有鱗有鯉  
其翊孔庶  
絲之麀廷  
搏其魚佳  
可佳鯉佳  
鯉可以裳  
之佳揚反

岐陽名鼓六

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

𠩺

岐陽石鼓七

走 齊 馬  
為 暫 奔 放  
之 雄 立 其 一

𠩺

𠩺

𠩺

𠩺

導 遜 我 銅

除 帥 卒 贖

葉 多 木 廿 里

張 德 通 舍

樂 杜 穢 食

梅 椅 果 鳴

岐陽石鼓八

猷作原司  
導徒我序  
除為世里  
莽為迺晉  
微傲迺晉  
栗林棧其  
樂格庸鳴  
亞若其華  
所旂憂藍  
尊言樹合

猷

作原司

導徒我序

除為世里

莽為迺晉

𨾏車𨾏正

𨾏馬𨾏周

𨾏車𨾏𨾏

𨾏𨾏𨾏

𨾏𨾏𨾏

𨾏𨾏𨾏



世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世

世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世

來  
來  
來  
來  
來  
來  
來  
來  
來  
來  
來  
來

世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世  
世

我車既工  
我馬既同  
我車既好  
我馬既驅  
我子員獵  
我子員獵  
員子員獵  
速君之子  
求首及之  
以時我其  
穠其未選  
通變即我  
即時我應

岐陽石鼓九

鹿逢毆其  
撲其射其  
未首既我  
其蜀

天  
一  
爾  
一  
角  
一  
隹

八  
一  
西  
一  
陽  
一  
足  
一  
金  
一  
隹  
一  
隹

一  
一  
儉  
一  
君  
一  
足  
一  
足  
一  
足

一  
一  
步  
一  
馬  
一  
不  
一  
隹  
一  
隹  
一  
隹

一  
一  
因  
一  
隹  
一  
隹  
一  
隹  
一  
隹  
一  
隹

夕  
由  
及  
孫  
白

廩  
女  
疋  
百  
雞  
雀

月  
乙  
心  
戎

陰  
長  
戎  
陽  
殺

一  
方  
止  
莫

水  
森  
世  
興  
六  
鼓  
音  
世  
八

世

天  
令  
雨  
流  
盈  
牒  
子  
即  
流  
滋  
君  
子  
汜  
涉  
馬  
流  
汜  
汜  
也  
泊  
漢  
舫  
也  
歸  
舫  
也  
歸  
舫



舟  
以  
道  
我  
陰  
戎  
陽  
枝  
深  
以  
戶  
水  
一  
方  
止  
其  
事  
奔  
其  
鼓  
其

岐陽石鼓十

日  
天  
入  
炎  
心  
世

新鼓執鹵

執人当鑿

執人当鑿



執人当鑿

執人当鑿

執人当鑿



此器辭其六鐘

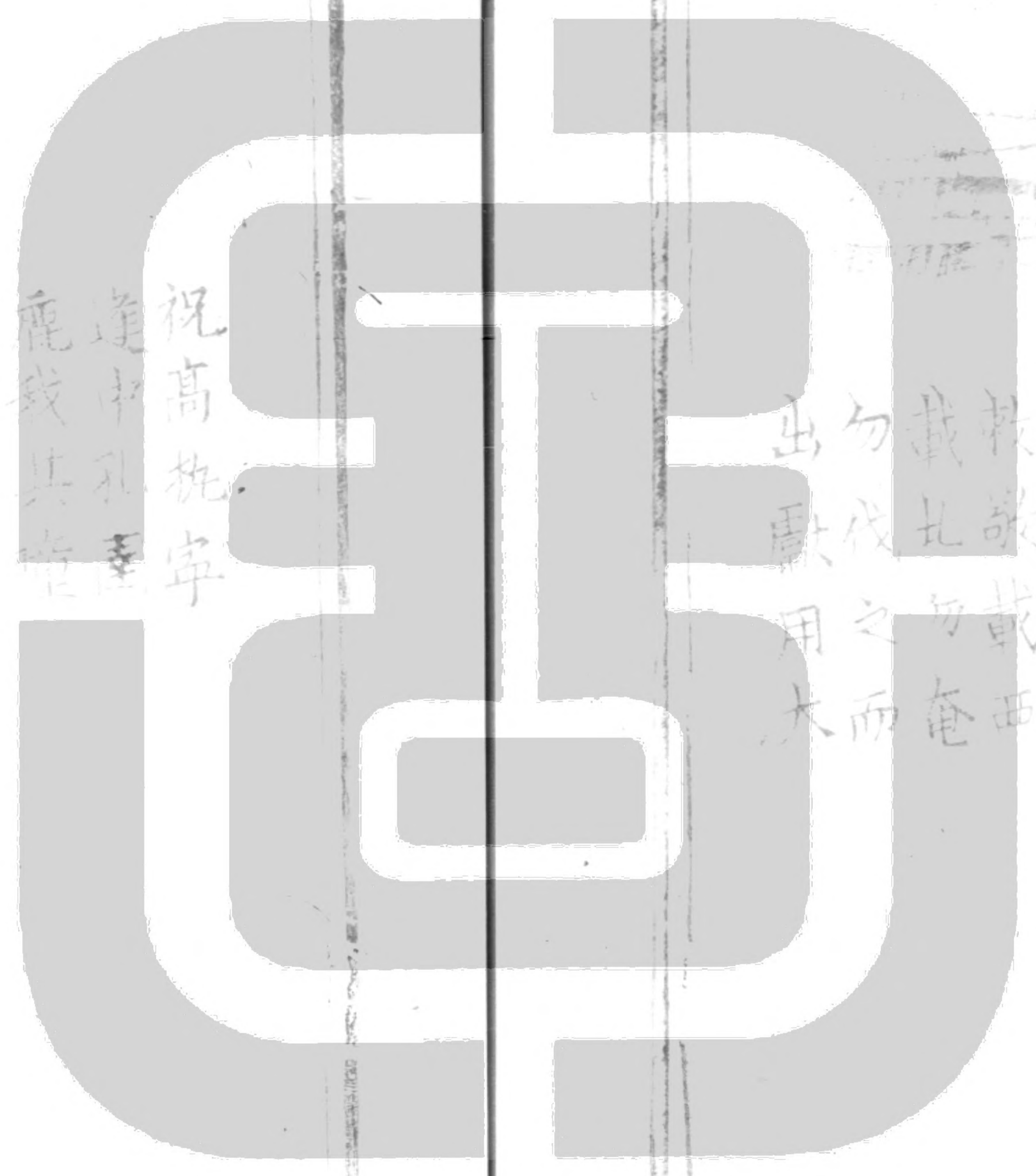
天采亦以是

吳人憐

載此

勿代

出獻



祝高執寧

鹿我其

天求有是

右岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剥落殆盡前人嘗以其可辨者刻之于石也

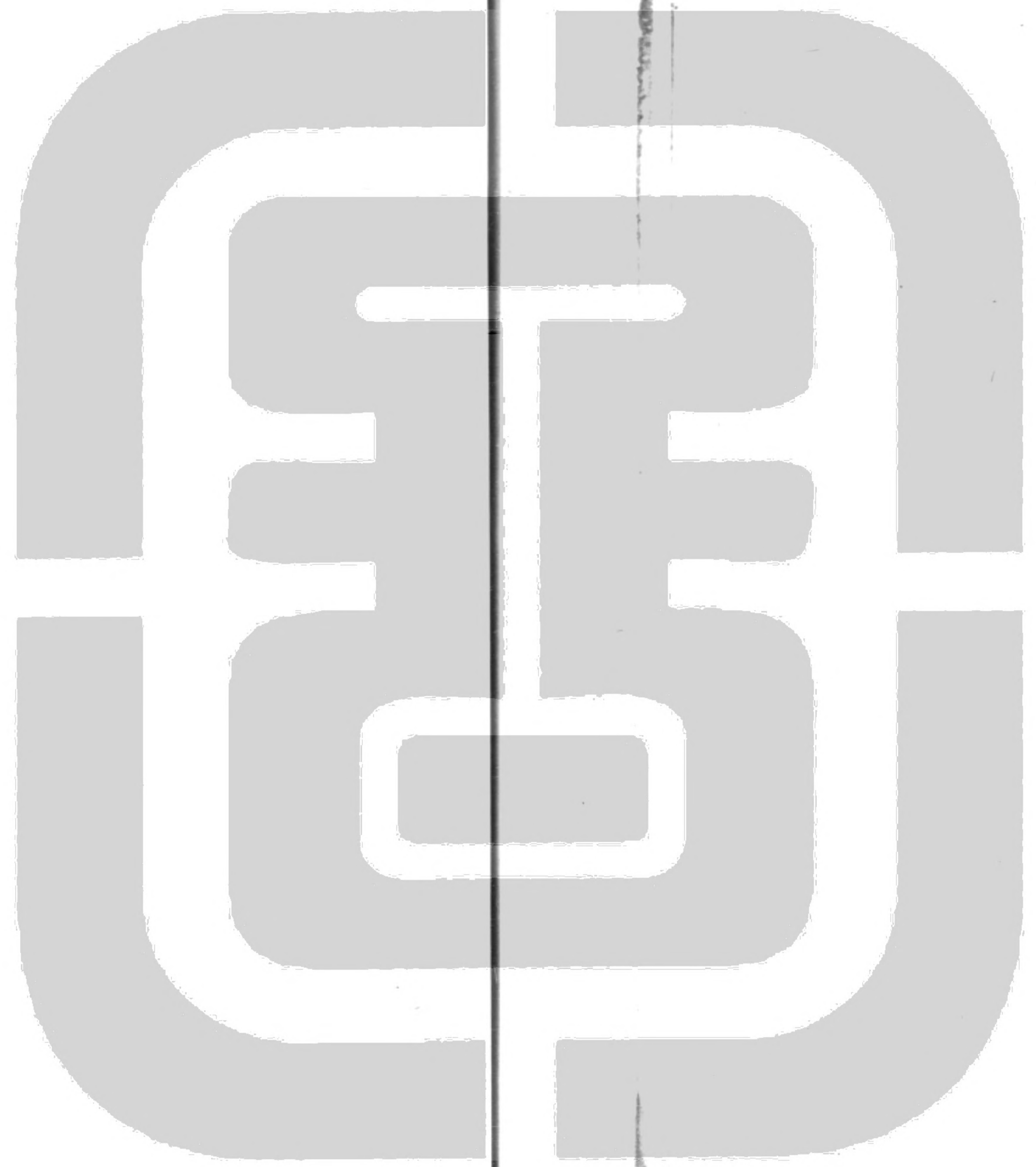
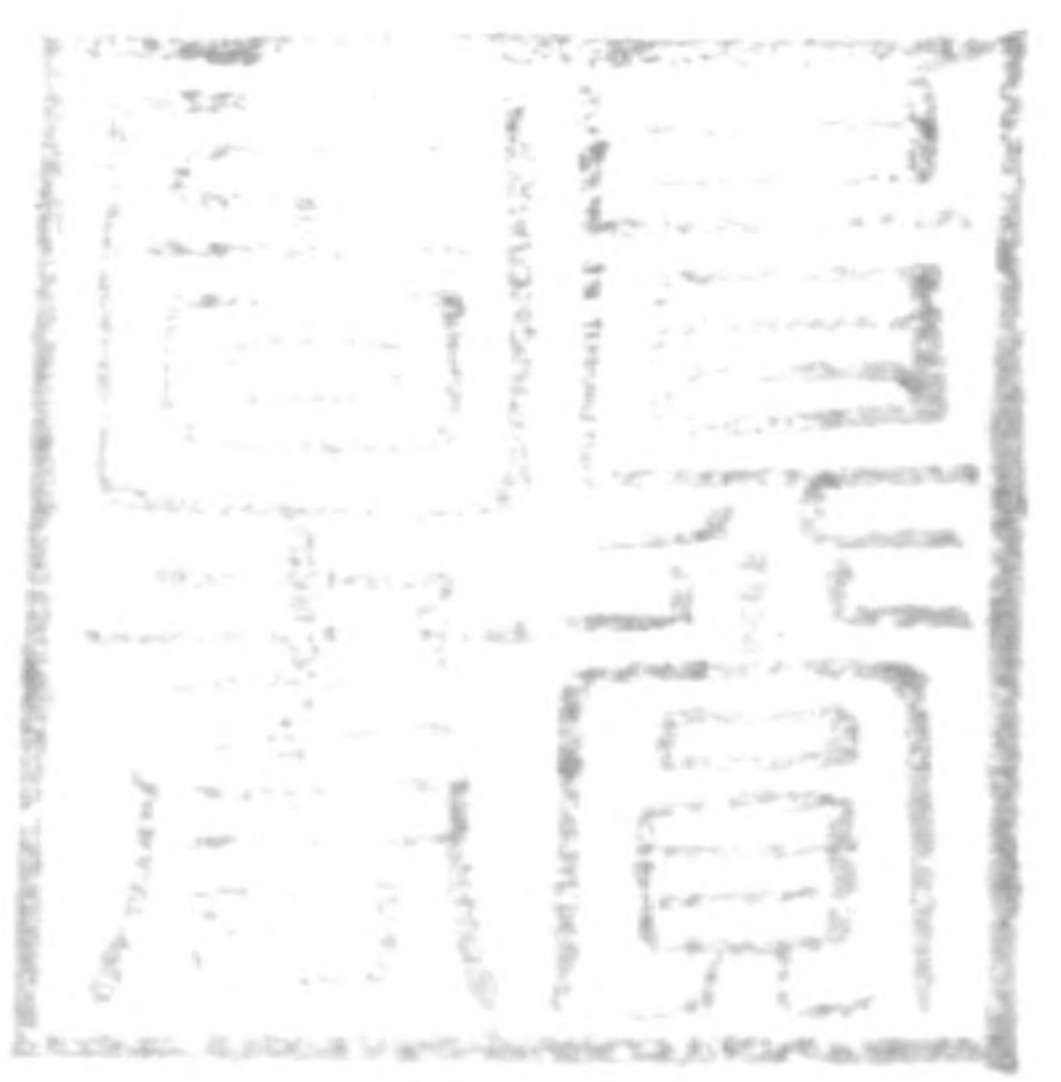
周琥

人十三

午十三

右銘文午十三按呂氏攷古圖云大宗伯以玉作六器以白琥禮西方觀禮諸侯觀于天子天子為壇祀方明加文其上設六玉西方琥小

行人合六幣以和諸侯之好琥以綉禮器云珪璋持琥黃爵蓋珪璋璧  
琮琥璜之六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子而已  
觀文曰琥彘兵瑞玉為虎文不見于經不知許慎何所據也



八

國語