

博古圖錄考正

卷二十七
卷二十八



博古圖錄考正卷第二十七

弩機鍍奩錢硯滴托轅承轅輿輅飾表座
刀筆杖頭等總說

漢

弩機 七器

書言府弩機 銘二十七字

銀錯弩機一

銀錯弩機二

博古廿七

銀錯弩機三

銀錯弩機四

銀錯弩機五

銀錯弩機六

鐵三器

金銀錯鐵

鳩杖首鐵

鐵鐵

奩五器

鳳奩

獸奩

四神奩

蟠虬携奩

連環携奩

錢九器

厭勝錢一

厭勝錢二
厭勝錢三
厭勝錢四
厭勝錢五
藕心錢一
藕心錢二
藕心錢三
藕心錢四

硯滴 二器

龜蛇硯滴一
龜蛇硯滴二

周

托轆 二器

辟邪車輅托轆一
辟邪車輅托轆二
承轆 一器

輅飾虎首承轅

漢輿輅飾

周雙螭表座

漢五器

表座

旂鈴

刀筆

蟠龍杖頭

蟠螭杖頭

唐蹲龍

漢鳩車

六朝鳩車

漢龍提梁

弩機鏃奩錢硯滴托轅承轅輿輅飾表

座刀筆杖頭等總說

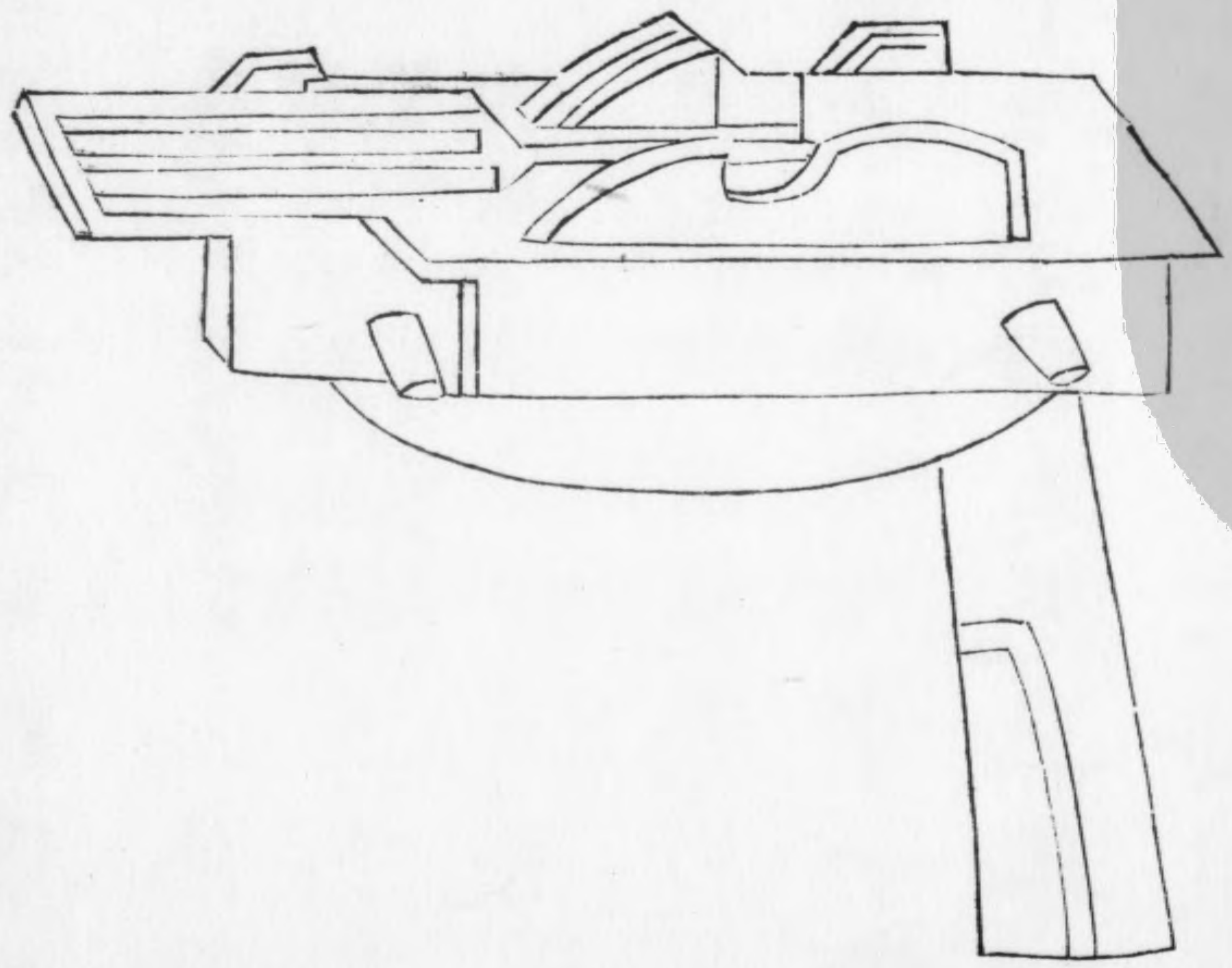
百工之事皆聖人作故凝土鑠金載諸傳記
莫不由夫智者創巧者和後世因之以為天
下用而取法以成焉不然則兂之戈和之弓
垂之竹矢歲乎王府時幽而陳之復何意耶
夫弩生於弓謂夫出自於越與吳讎敵而為
之則爾然在商書固已有曰若虞機張徃省

括于度則釋之語足見弩機之設其來久矣
今此則有機焉詩所謂允矛鏃鏃則已嘗見
於成周之世矣今此則有鏃焉古之貴老為
其近於親也老者其食多噎而鳩為不噎之
鳥則賜之鳩杖今此鳩杖乃其遺制也奩者
閨房脂澤之器自漢蓋有之矣錢則或鑄厭
勝蕩心之異硯滴則或具龜蛇之形各出一
時之巧製也且一器而百工備焉者車為多

則托轅承轅與夫致飾之物猶可觀也立表
以測影則表之遺座猶足用也旂則有鈴在
上刀則與筆相副杖若靈壽而以龍首冠之
以至蹲龍充乘輿之物鳩車戲兒童之樂銅
梁備提挈之要事雖末務器則精工凡此諸
物煎鍊鎔範塗金錯銀雕鏤詰曲若蛟螭蟲
魚之紋與夫奇葩異卉雲盤而水折者細若
馬鬣縈如珠絲極天下之妙而為其觀美焉

是雖異夫鐘鼎禮樂之器亦或可以取法故
宜繼其後者也

漢書言府弩機



博古廿七

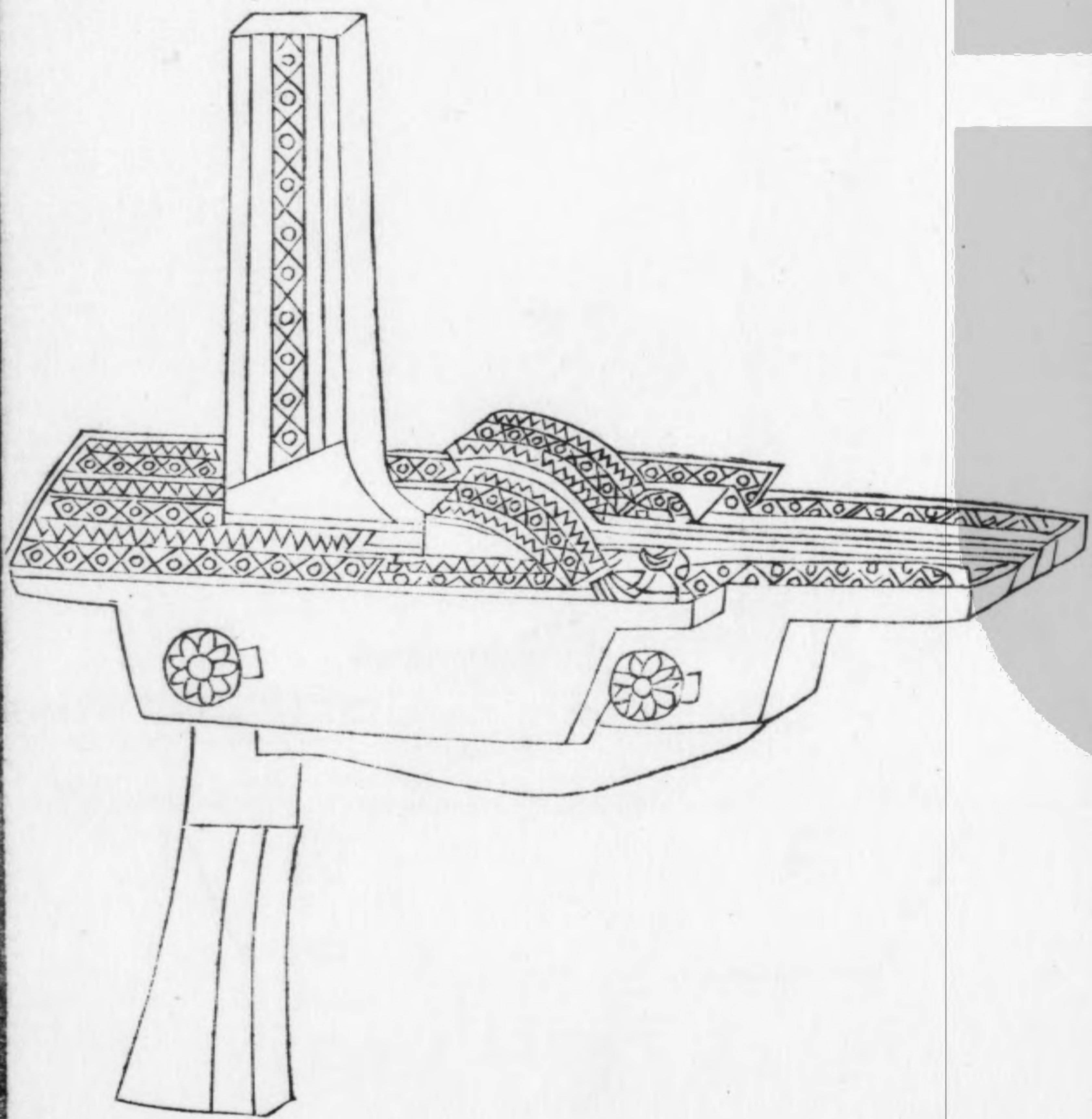
延光三年閏月書言
府作六石機郭工銀
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

延光三年閏月書言
府作六石機郭工銀
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

右高三寸八分長四寸三分闊二寸一分重
一斤一十兩銘二十七字曰延光三年閏月
書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝即

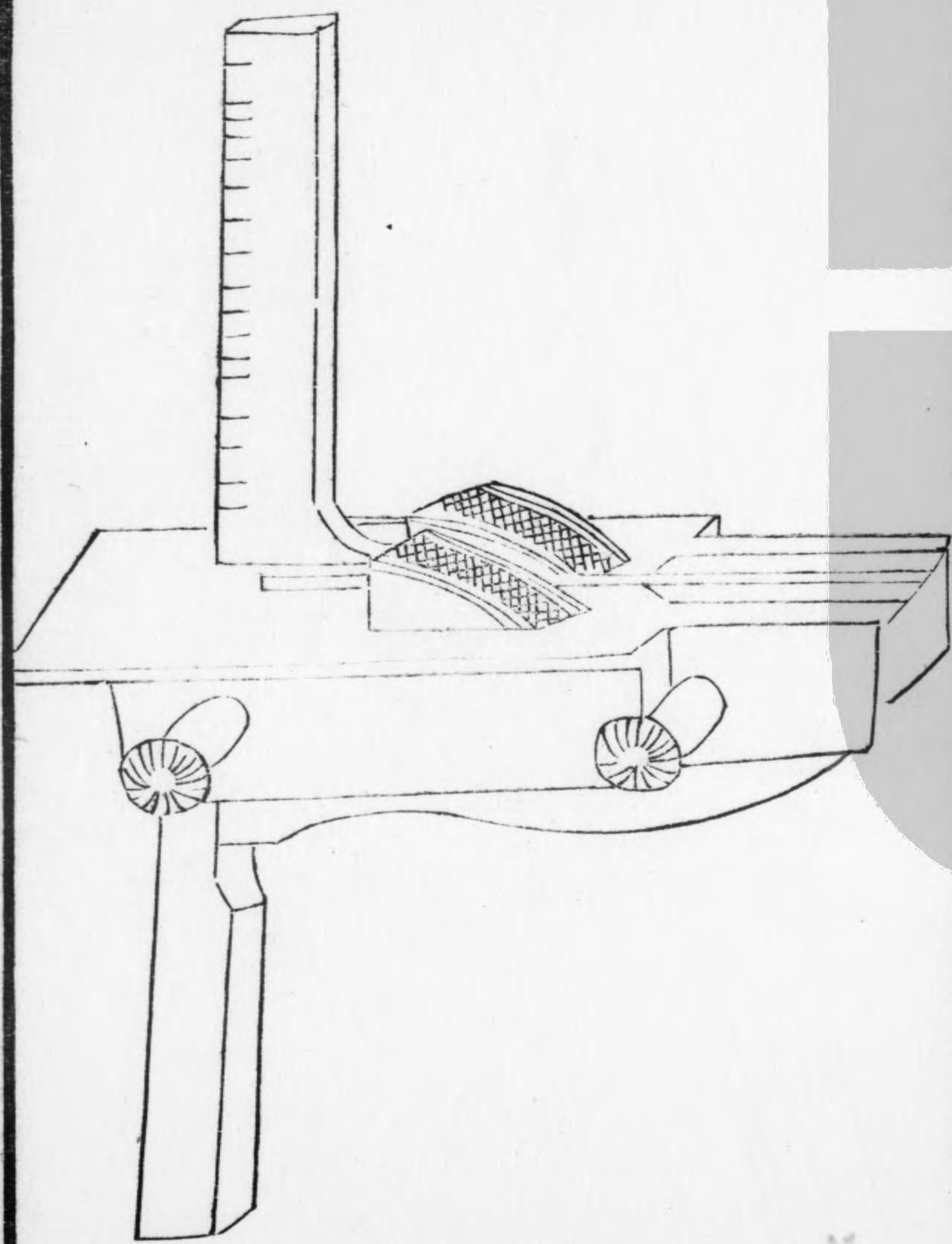
位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不
言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府
者所謂言則左史書之之義天祿石渠之屬
也蓋漢之武庫隨府有之如盾省是也又若
工若令若丞若史皆銘之於機則知欄二器
戒不虞昔人尤在所慎者是機之形方且密
而紋鏤細若絲縷縮結則可賴此以固邦國
者非特於前書孝宣之際以示後人也

漢銀錯弩機一



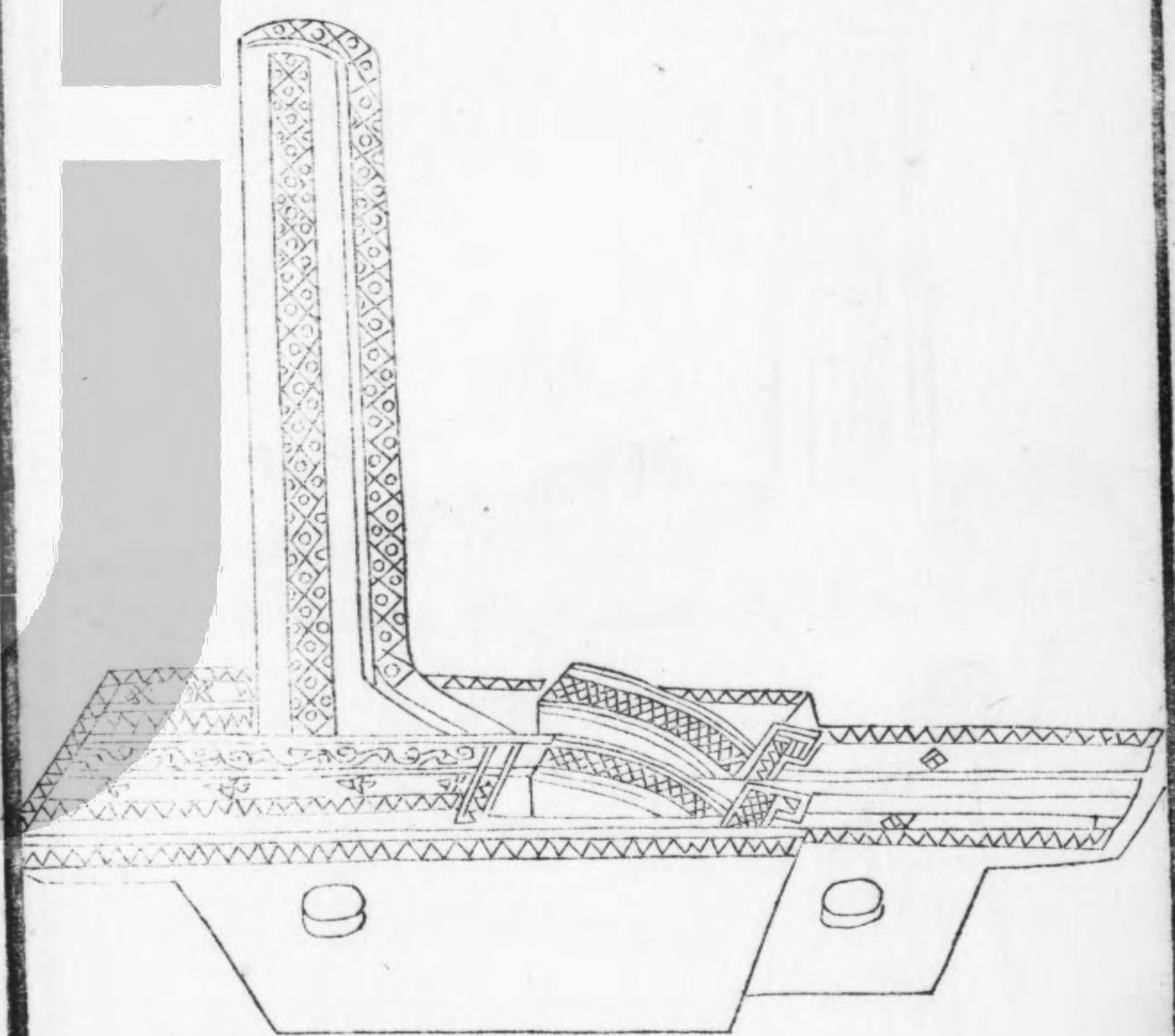
博古廿七
九

漢銀錯弩機三

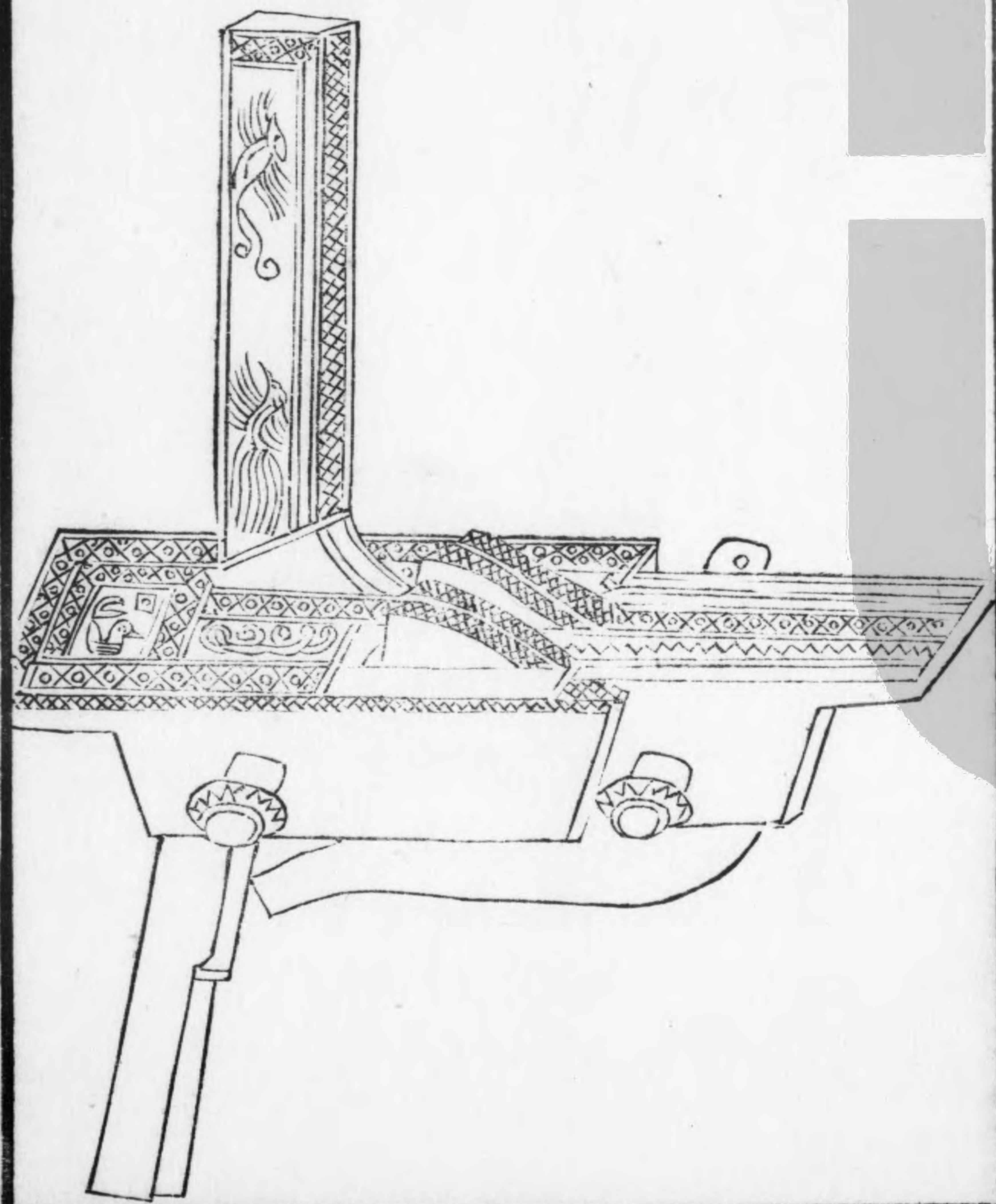


博古堂
十

漢銀錯弩機二

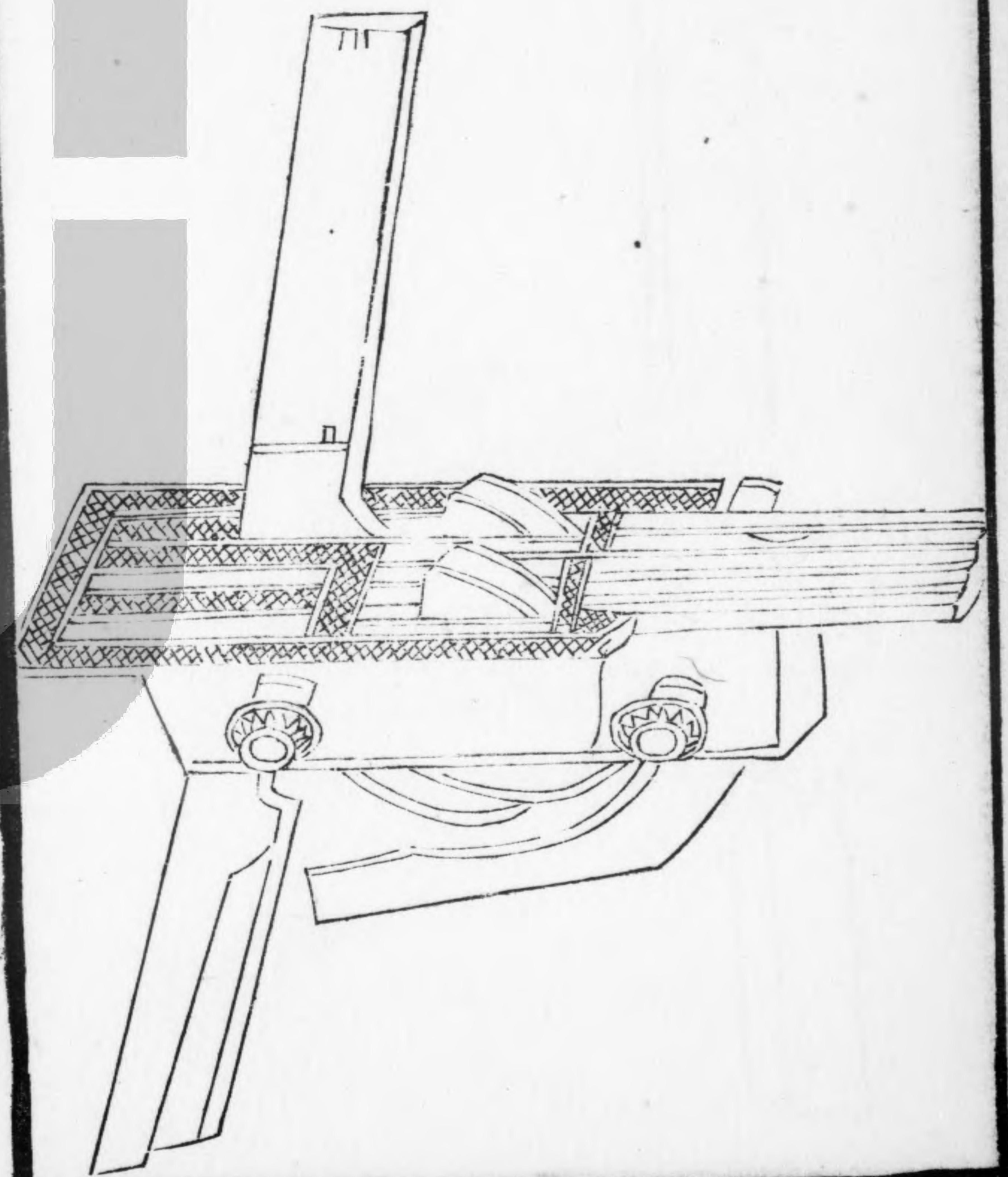


漢銀錯弩機五

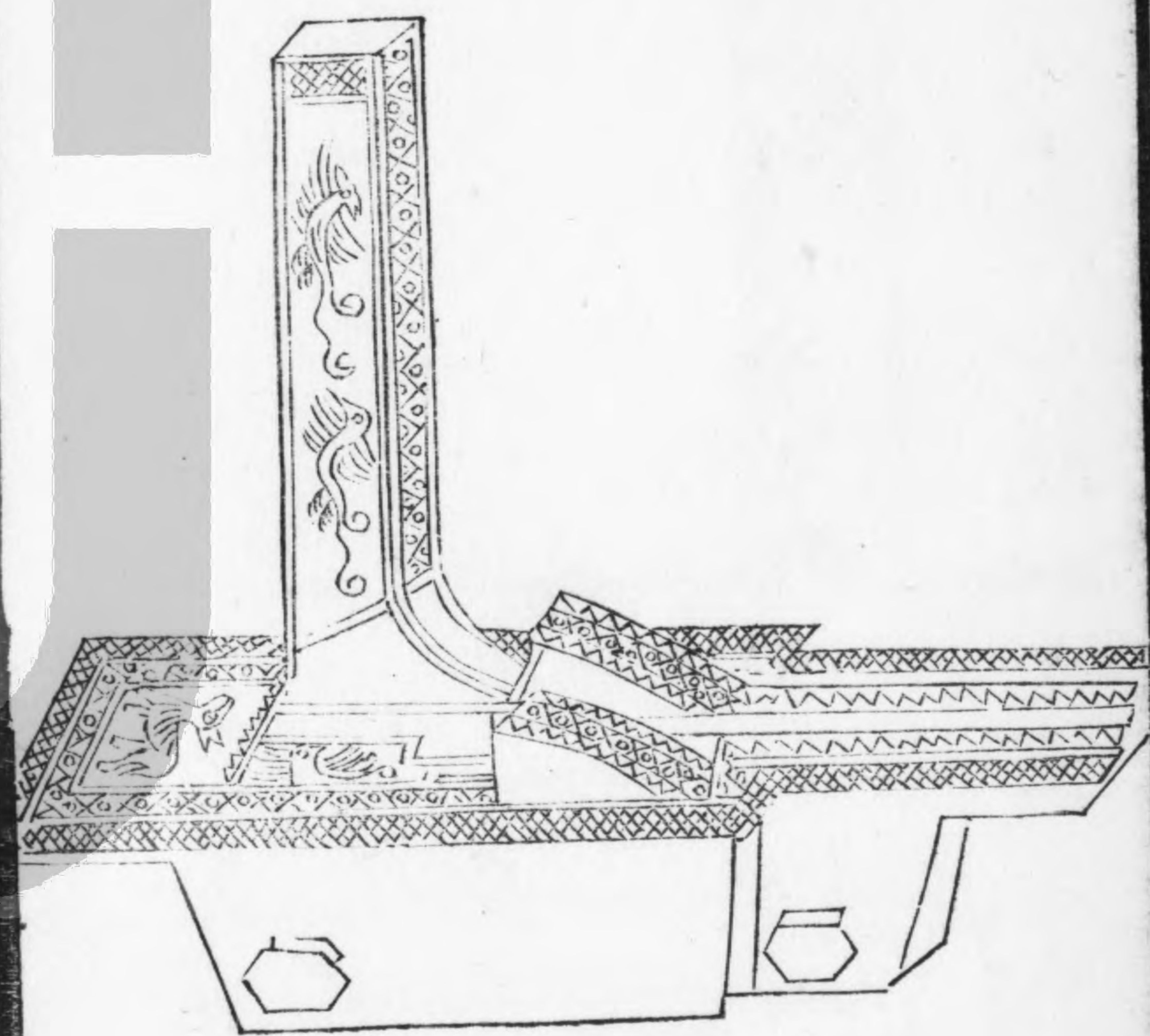


博古堂
七

漢銀錯弩機四



漢銀錯弩機六



博古廿七 上

第一器長五寸闊一寸二分重一斤一兩無銘

第二器長四寸八分闊一寸一分重一斤關

兩無銘

第三器長四寸六分闊一寸一分重一斤一

十兩無銘

第四器長五寸一分闊一寸二分重一斤七

兩無銘

第五器長五寸一分闊一寸二分重一斤十

有三兩無銘

第六器長五寸七分闊一寸四分重二斤二兩無銘

右六器皆飾以銀錯細紋獨後二器復著飛鳥之形如詩之常武言如飛如翰而大明稱尚父亦曰維時鷹揚以取擊搏飛揚之勢則弩機之飾此古人豈無意哉至於機間立度以銀約之為分寸正所謂機有度以准望者也

漢金銀錯鍍



漢 鳩 杖 首 鐲

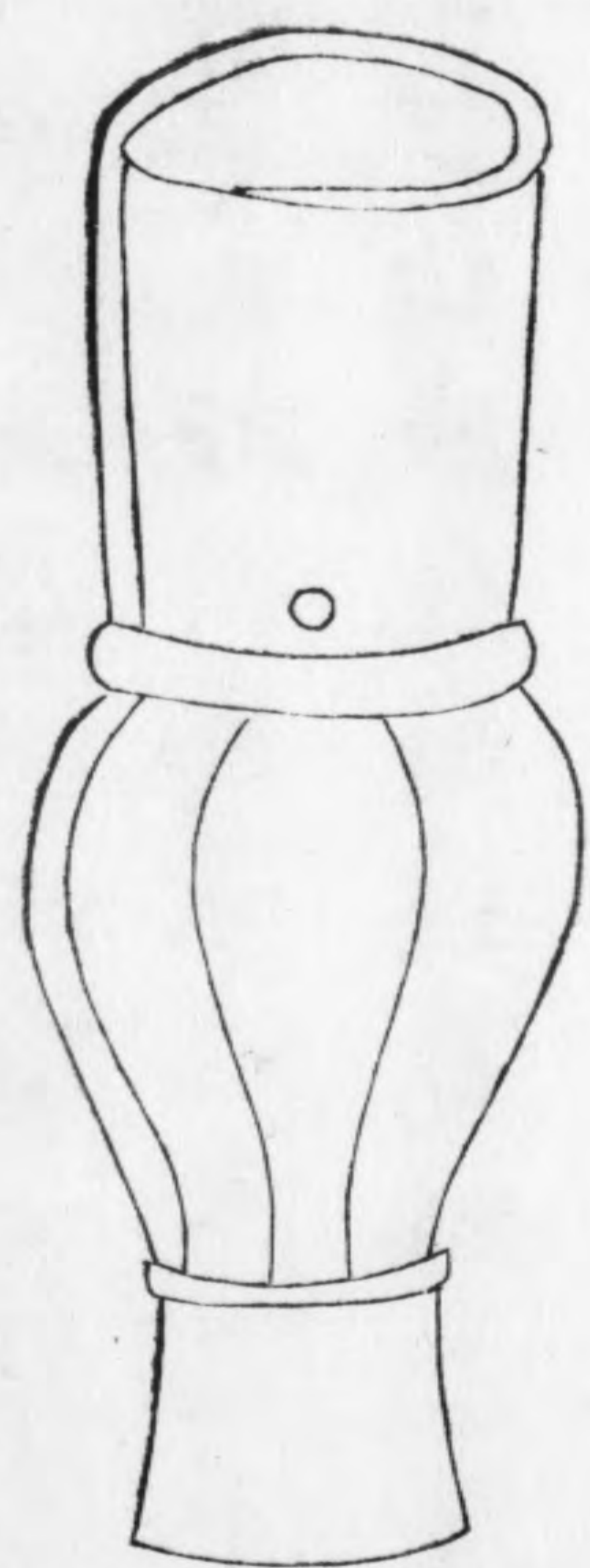


博古堂
南

右長二寸九分圍徑二寸一分重三兩無銘
是器為園筩起節如竹一端中空可以置榦
一端為頂作方稜是必古人用以飾物柄者
鈿以黃金間以白銀花雲之狀燦然可愛雖
非古亦近世所不能到

右通長七寸五分徑長一寸闊六分共重九兩無銘是杖之端獨狀鳩形蹲伏其上復回其喙以理左翼錯以金銀其管筴處又飾之以山雲鷹隼鹿兔之狀僅若毫髮宛然畫筆耳其鐲則專以銀飾花草雖精巧而韻古也

漢 鉞 鐲



博古廿七

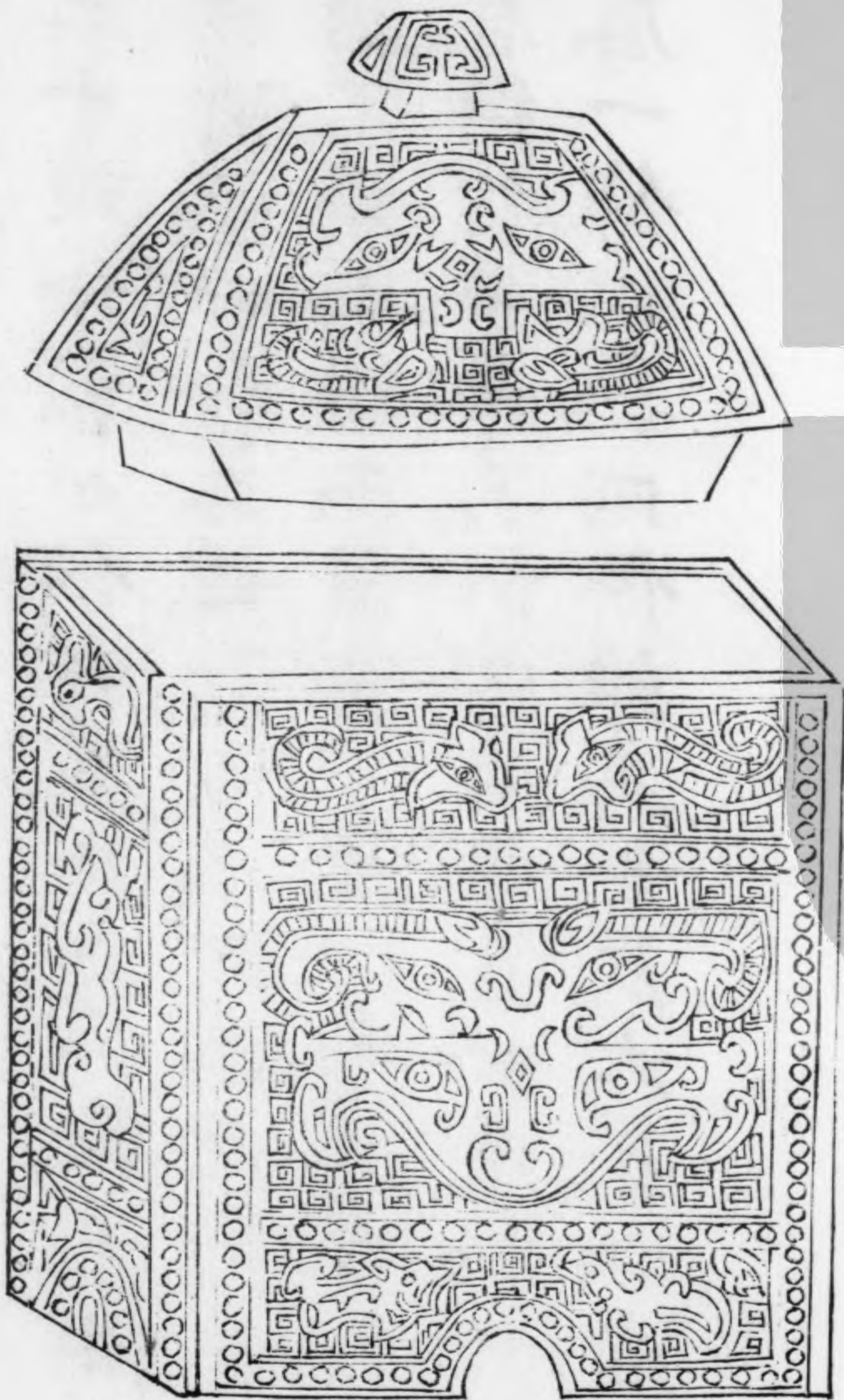
十五

右通長三寸九分上闊一寸二分下闊八分
 重七兩有半無銘其鑲平而不銳鑲之上通
 為八稜又其上授鉞柄處作小竅橫簪以固
 之如冠之有簪導也按司馬法三代之斧在
 夏執玄鉞在商執白戚在周杖黃鉞蓋夏商
 周所用之色不同而所以為斧則一也漢之
 用鉞乃其遺法歟

漢 鳳 奩



漢 獸 奩



博古七
七

通蓋高六寸深三寸五分口徑長三寸二分
闊二寸六分容九合有半共重一斤十有一
兩無銘

通蓋高六寸深二寸七分口徑長三寸四分
 闊二寸四分容七合共重二斤一兩無銘
 右按許慎以奩為鑑觀古人貯物之器多以
 奩稱不獨為鑑而設昔丁度以奩為香器意
 其有得於是考其形方若檻蓋如屋拱一飾
 以鳳一飾以獸所飾雖異制度大槩相若

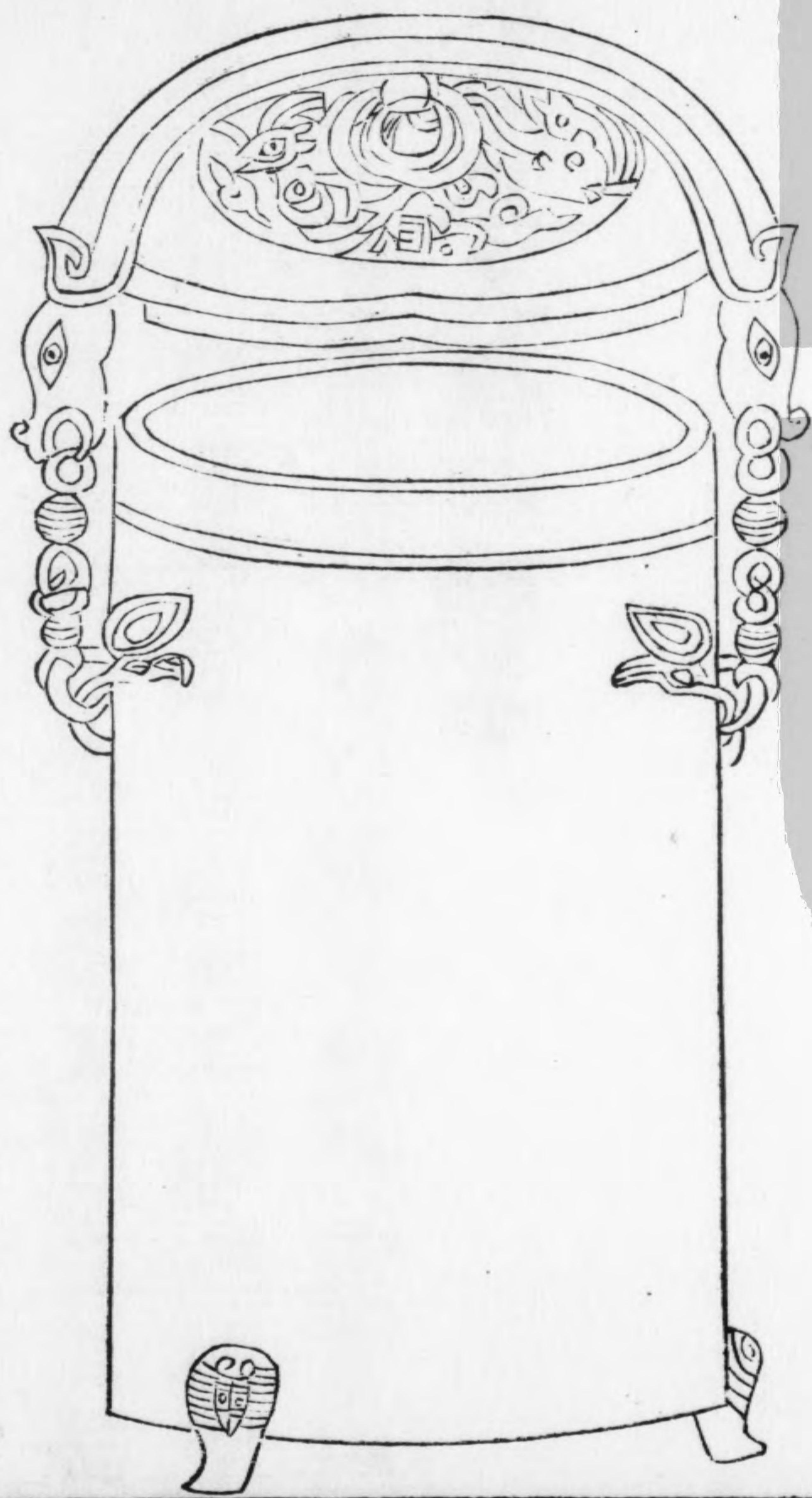
周 四 神 奩



右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑七寸五分容六升八合共重六斤九兩無銘是器奩也蓋起三羊回頸相向頂間以四神為飾且四神乃在天之象昔人於軍陳已嘗取此狀奩乃妝鑑之具飾以此者古人制器尚象至於冕旒服飾未有不取象於天者也此器純間為方斜雷紋三足作熊狀熊者男子之祥著為妝鑑之飾深有旨也



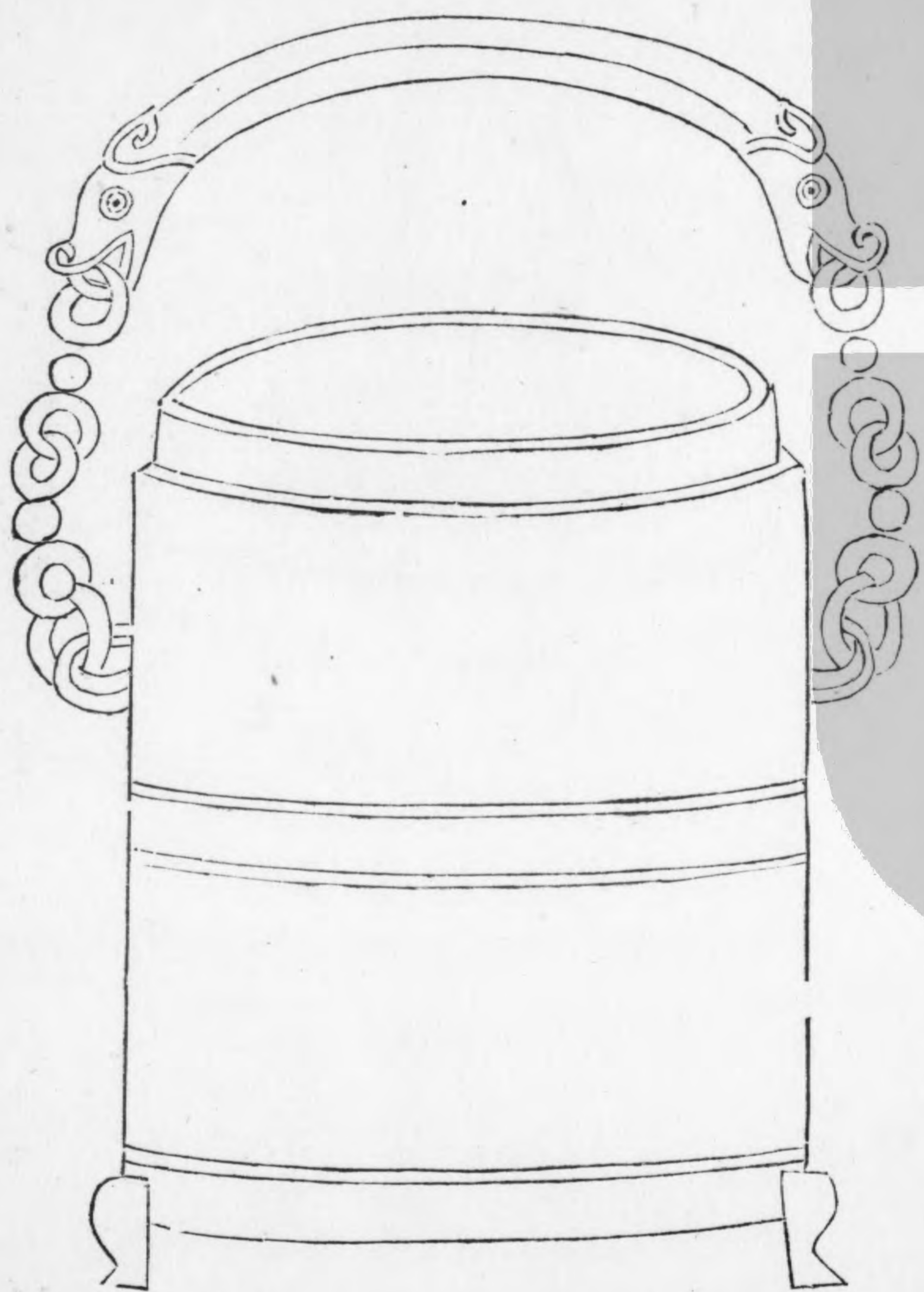
漢蟠虬携奩



博古廿七
二十

右通蓋高八寸四分深七寸三分口徑三寸三分容三升共重二斤無銘奩蓋閨房脂澤之具按是器狀若截筩蓋頂飾以蟠虬上下純素三足為熊形而耳作獸狀連環龍首以為提梁取其便於攜挈

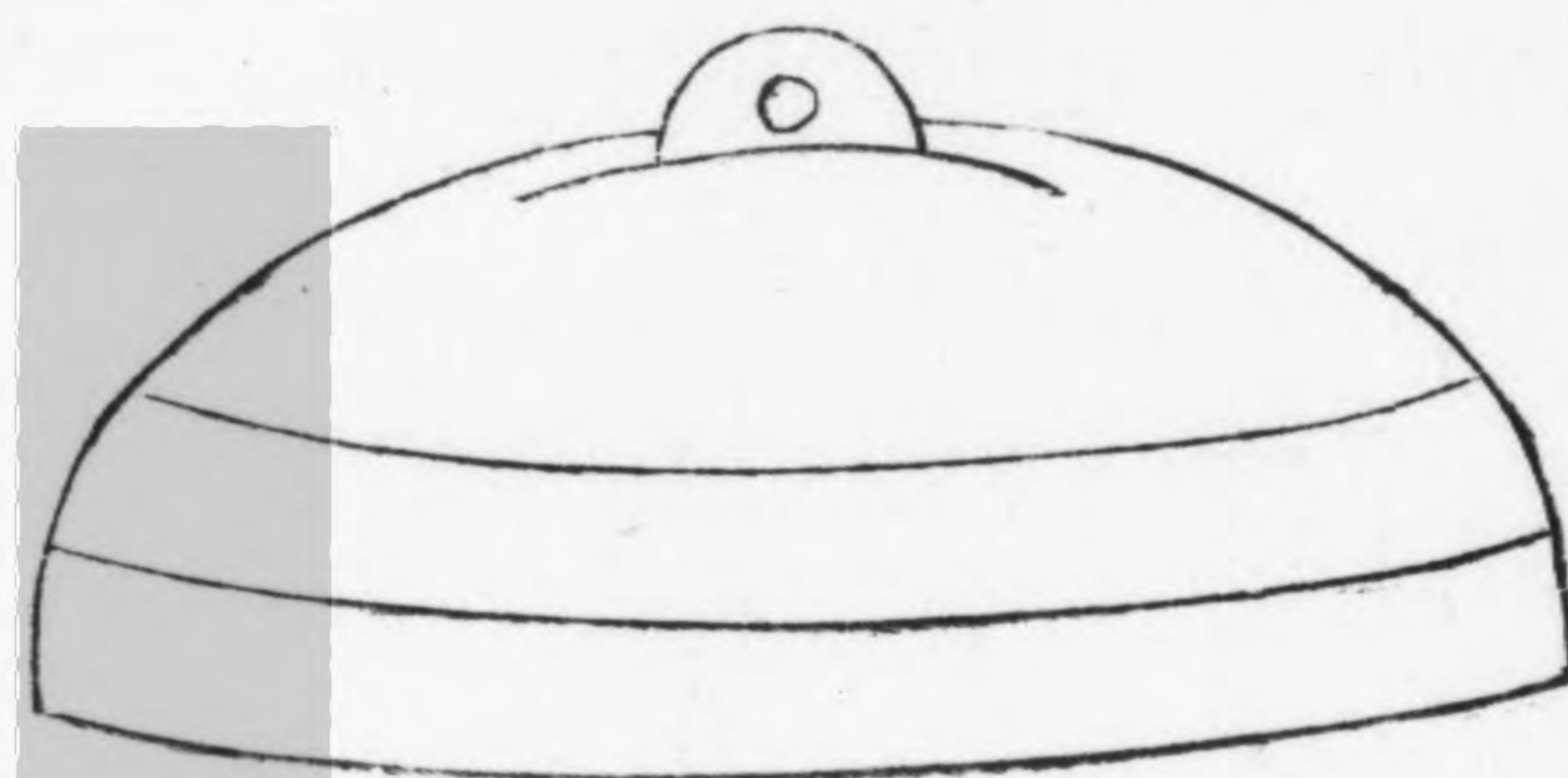
漢連環携奩



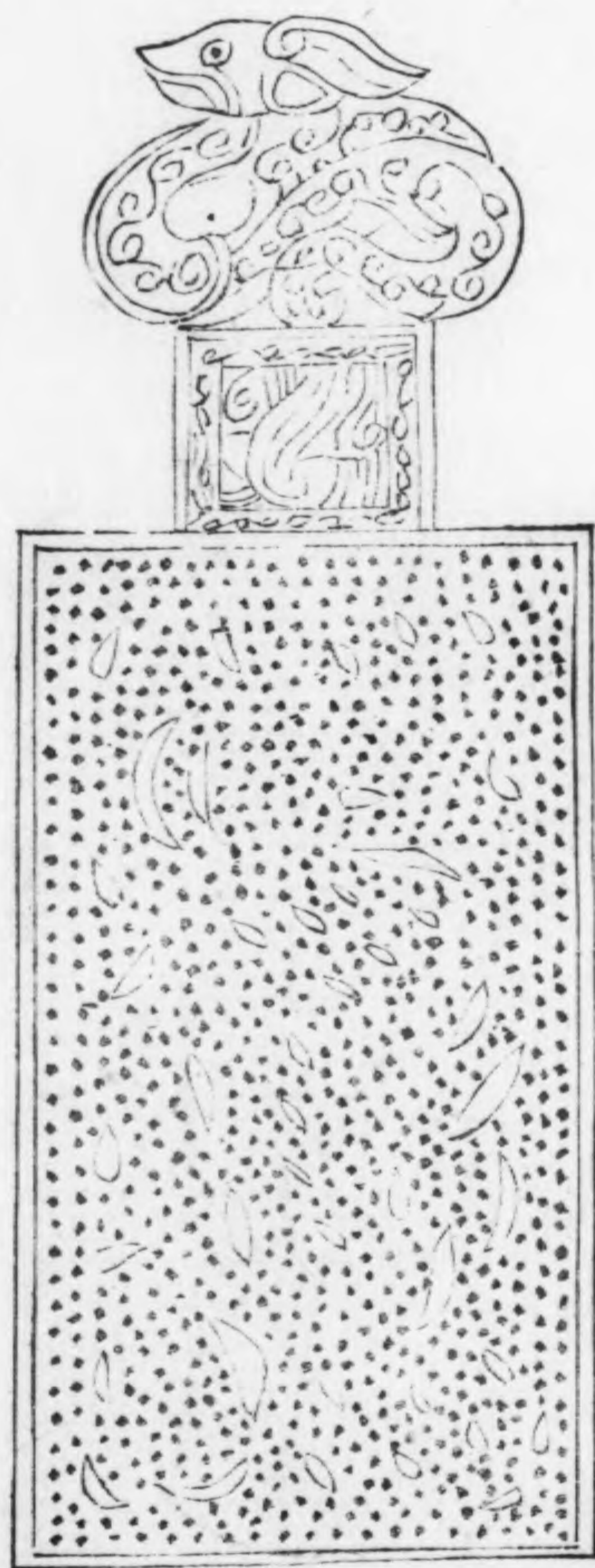
厭勝錢一



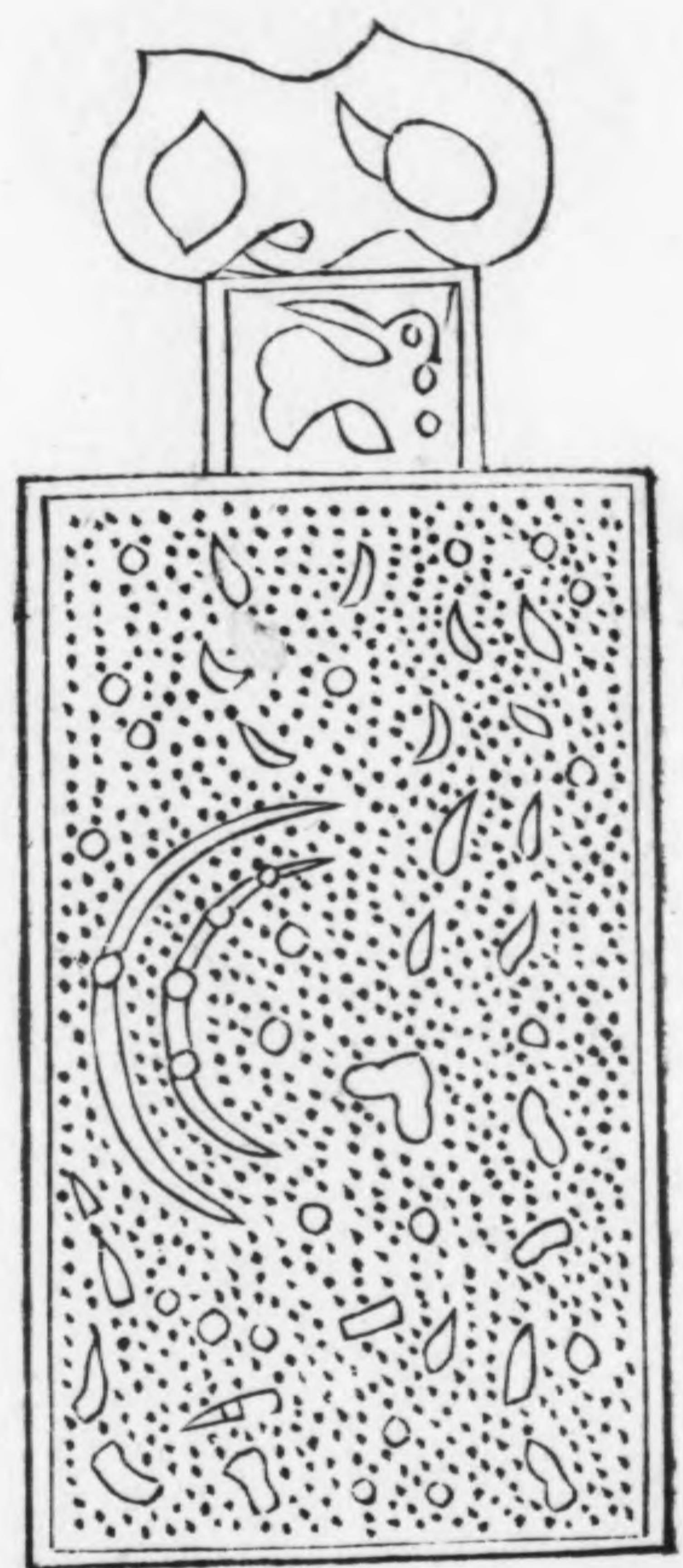
傳古廿三



厭勝錢三

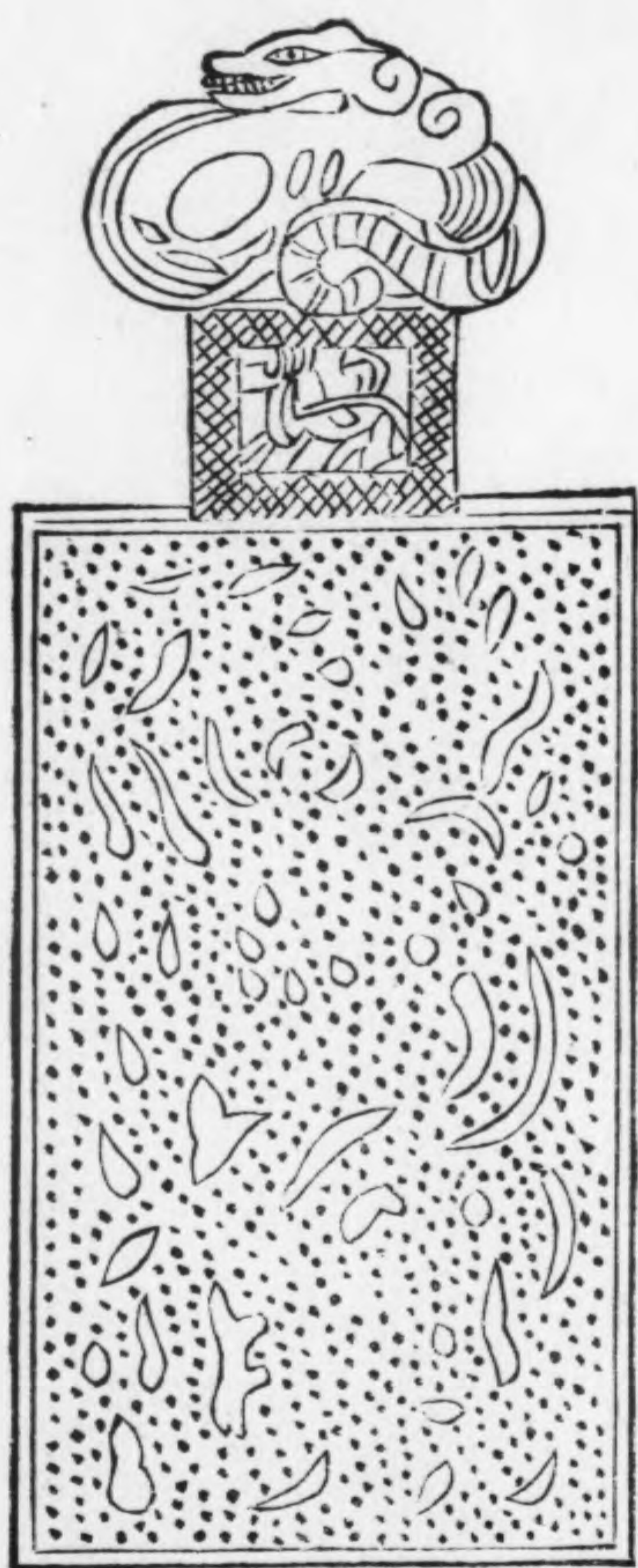


厭勝錢二

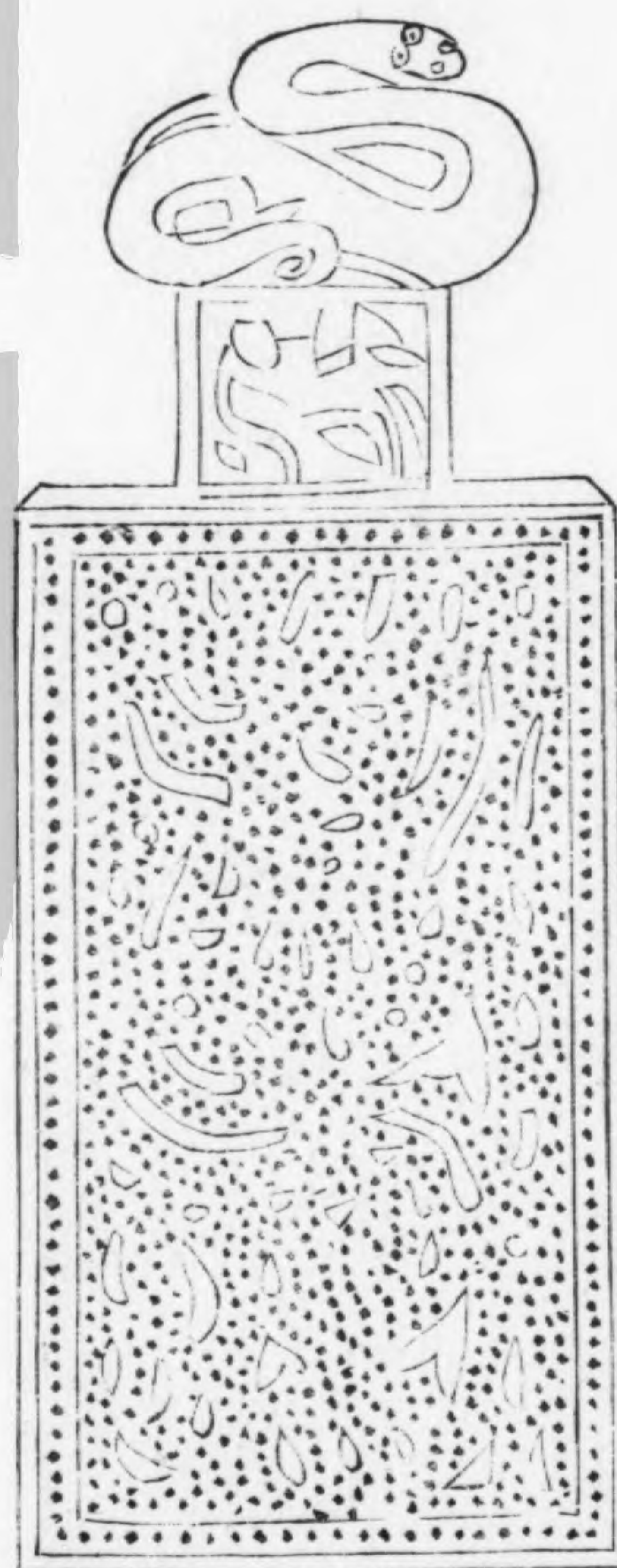


博古廿七

厭勝錢五



厭勝錢四



傳古七
苗

第一錢通長六寸八分闊二寸一分重六兩
有半無銘

第二錢通長五寸六分闊一寸七分重三兩
有半無銘

第三錢通長五寸七分闊一寸七分重三兩
有半無銘

第四錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

博古廿七

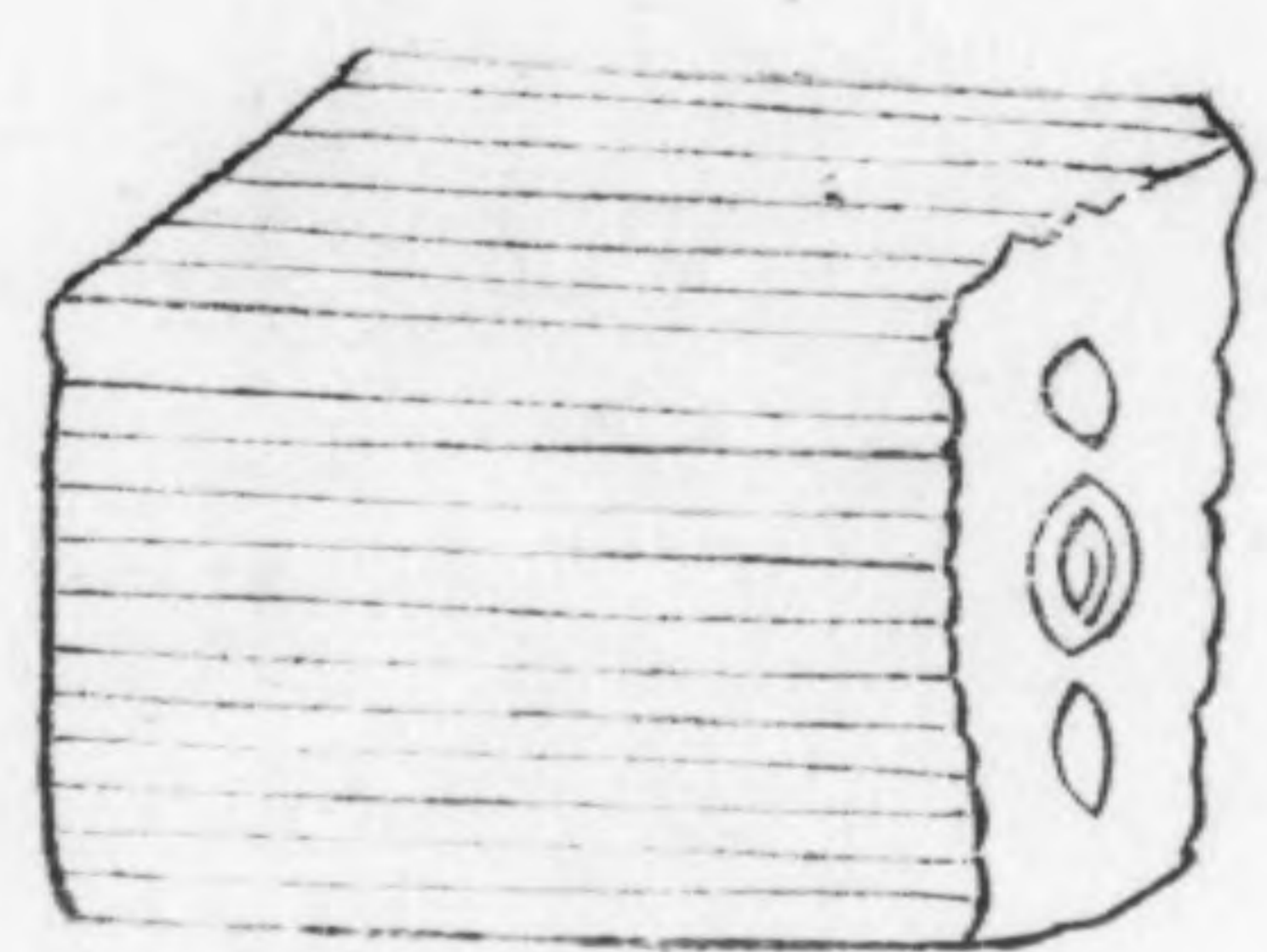
共

第五錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

右按封演錢譜漢武造銀錫白金為三品一
曰其文龍二曰其文馬三曰其文龜而小楮
之謂其圓而長也今此錢一體之間龍馬並
著形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起
粟文似非漢武之制者又李孝美圖譜有永
安五男錢體勢雖圓輪郭皆著粟文與此少

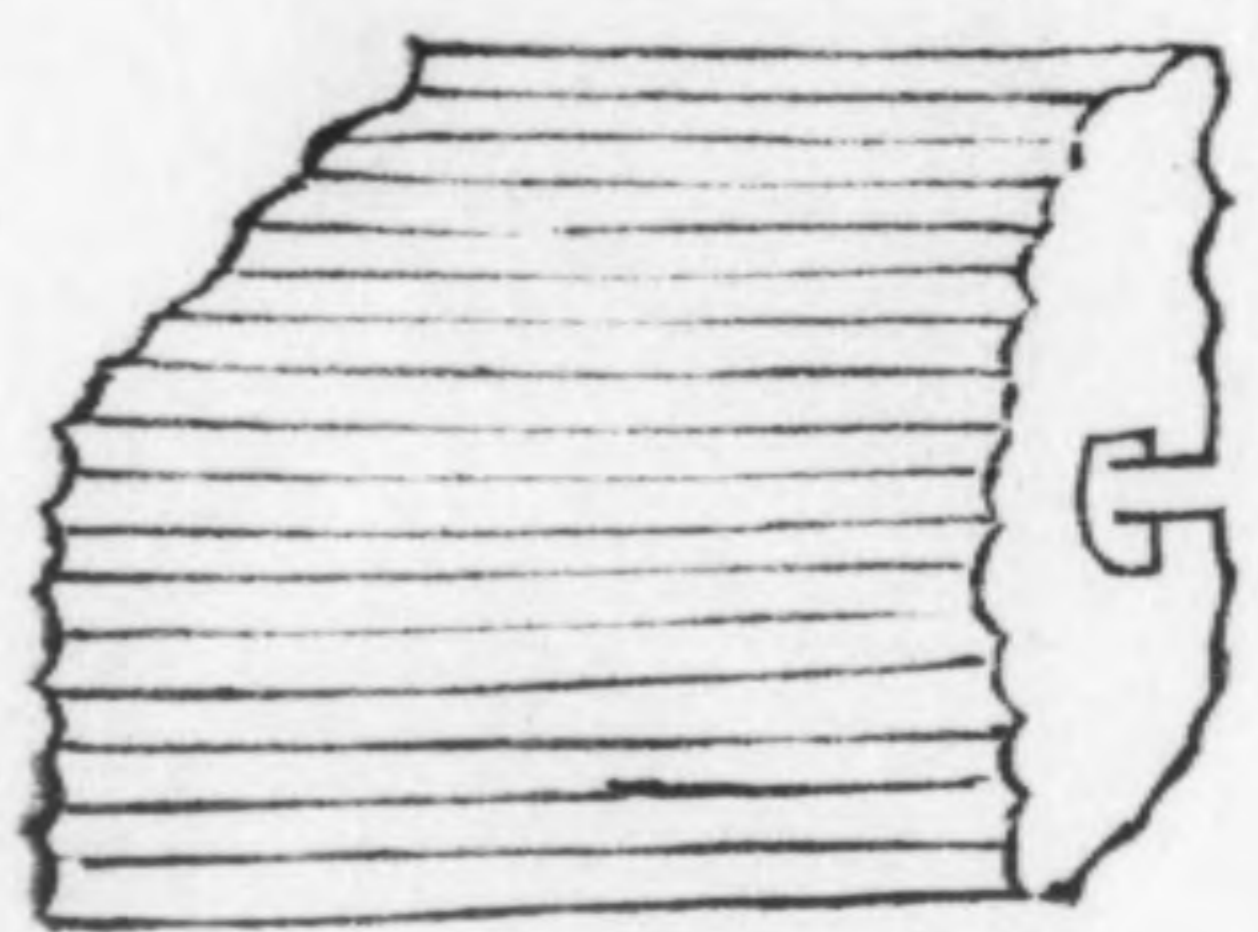
類狀孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之
為厭勝者耶且錢謂之泉布則取其流行無
窮之義而此著龍馬者蓋行天莫如龍行地
莫如馬亦泉布流行之謂歟

博古堂

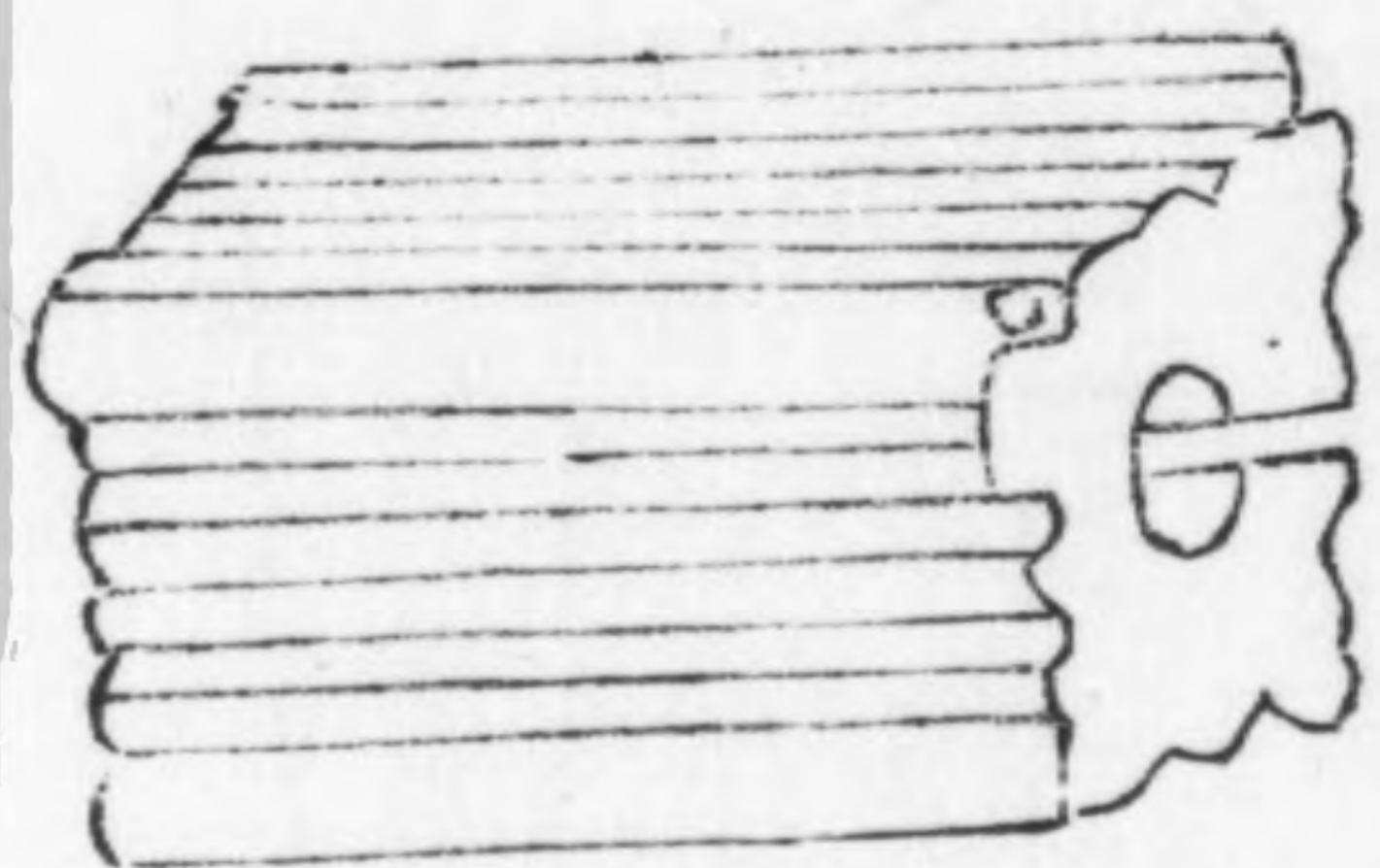


藕 心 錢 一

藕 心 錢 三

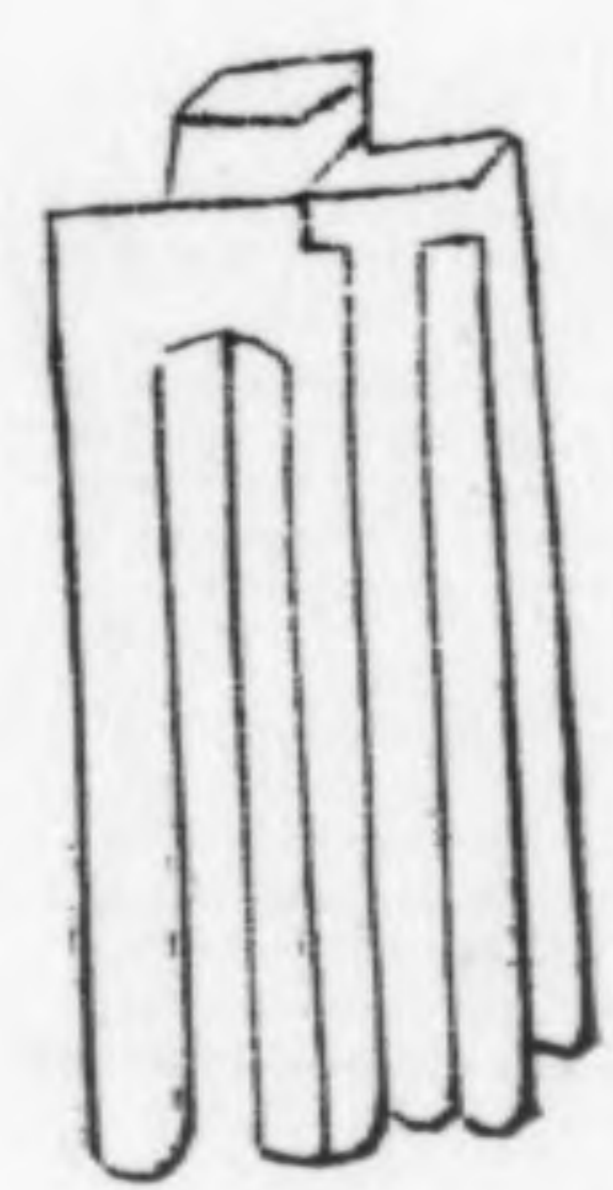


藕 心 錢 二



博古
共

藕心錢四

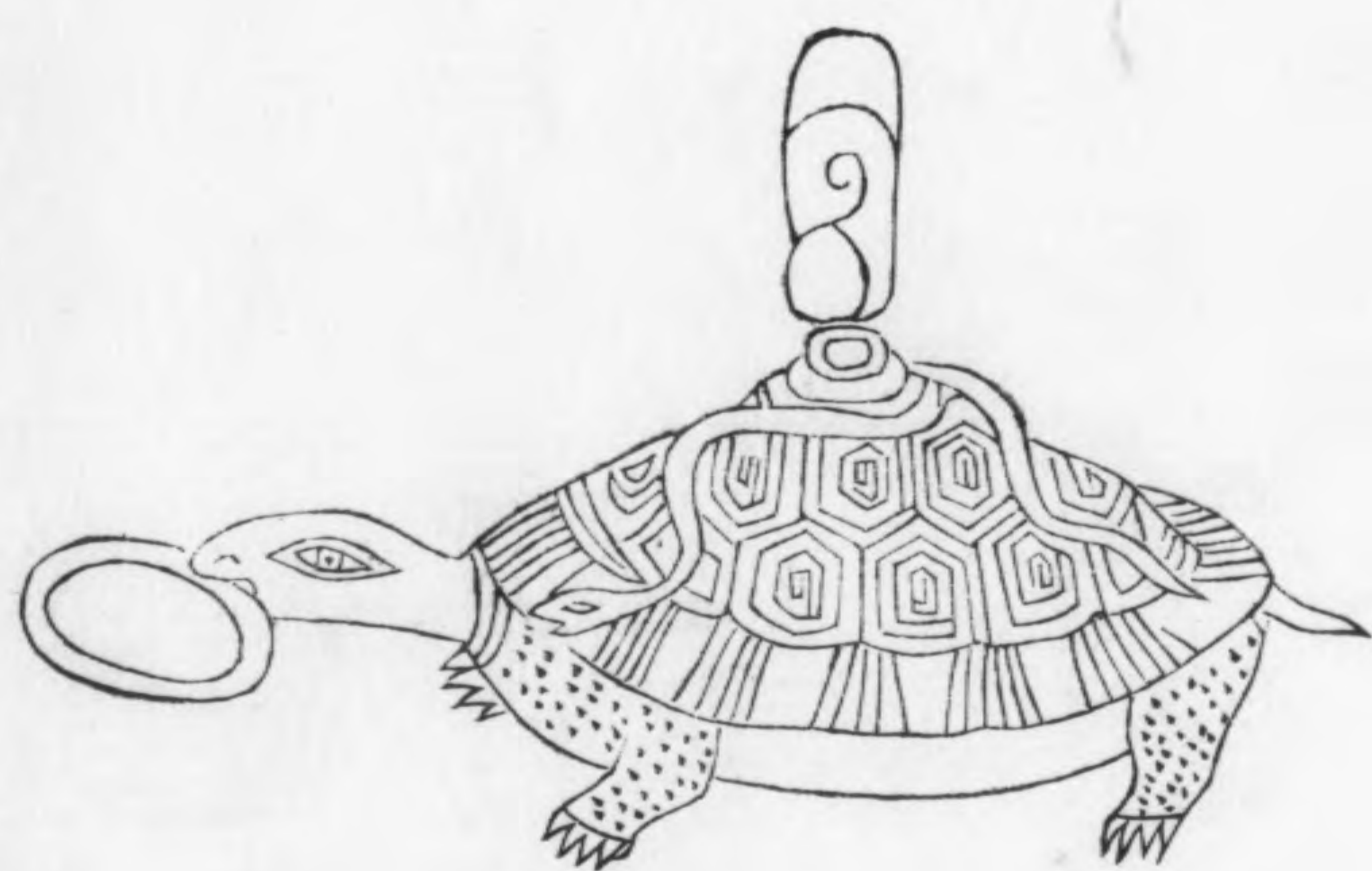


第一錢長一寸二分闊九分重二兩一錢無銘
 第二錢長一寸一分闊七分重一兩三錢無銘
 第三錢長一寸二分闊七分重一兩二錢無銘
 第四錢長一寸二分闊三分重二錢有半無銘

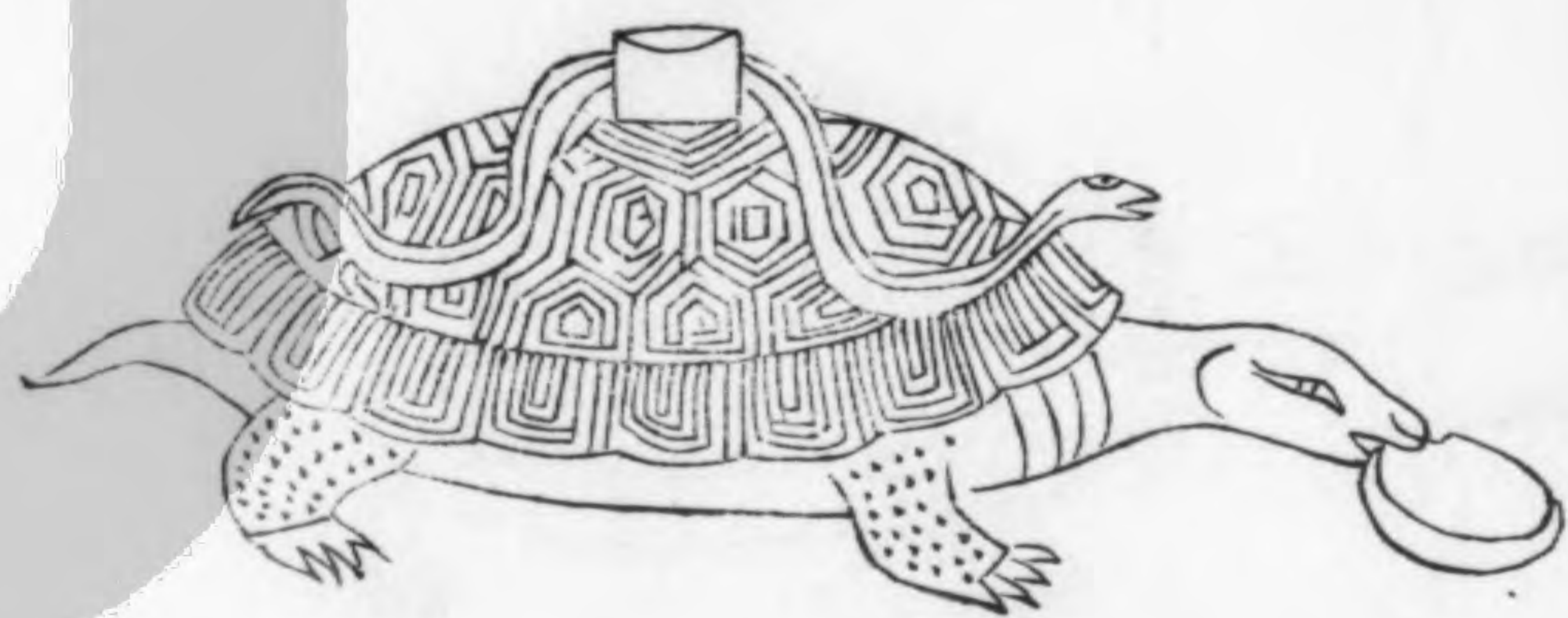
博古苑 九

右四者大小雖殊皆若破藕狀按李孝美錢譜稱世有藕心錢不著出於何時及觀其畫像與此雖異然其說以謂上下通缺若藕挺中破狀與此乃正相合但未知其何世物耳

漢龜蛇硯滴一



漢 龜 蛇 硯 滴 二



前一器高一寸五分深一寸二分口徑三分
有半容半合重六兩無銘

後一器高一寸四分深一寸一分口徑三分
容半合重四兩三分無銘

右二器硯席中奇玩也作龜負蛇而有行勢
背為圜空可以納水其一製小獸如指大以
立背上皆口銜物若盃狀遇水出則吐盃中
製作精妙宛有生意非古人不能為也按龜

周辟邪車輅托轅一



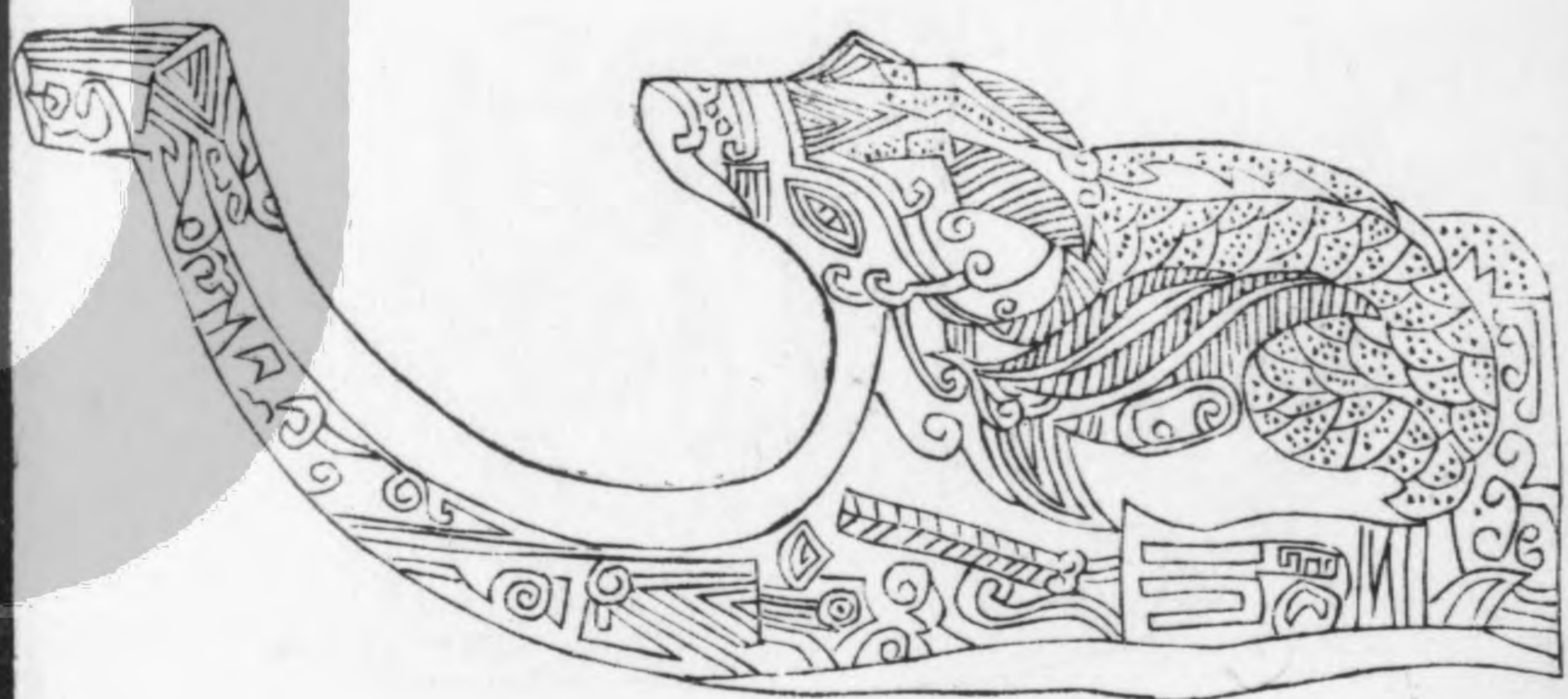
博古廿七

卅二

蛇北方獸主水用以飾此蓋取其類耳

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '蛇', '水', '用', '以', '飾', '此', '蓋', '取', '其', '類', '耳']

周辟邪車輅托轅二



前一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
後一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
右二器輿輅飾也蓋古人輿服未嘗無制結
旌綏旌有見於車之別如輅如軒有見於車
之容衡則有鸞和則在軾而輿輅之設取象
為備焉是物作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺
其園空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也

周輅飾虎首承轅



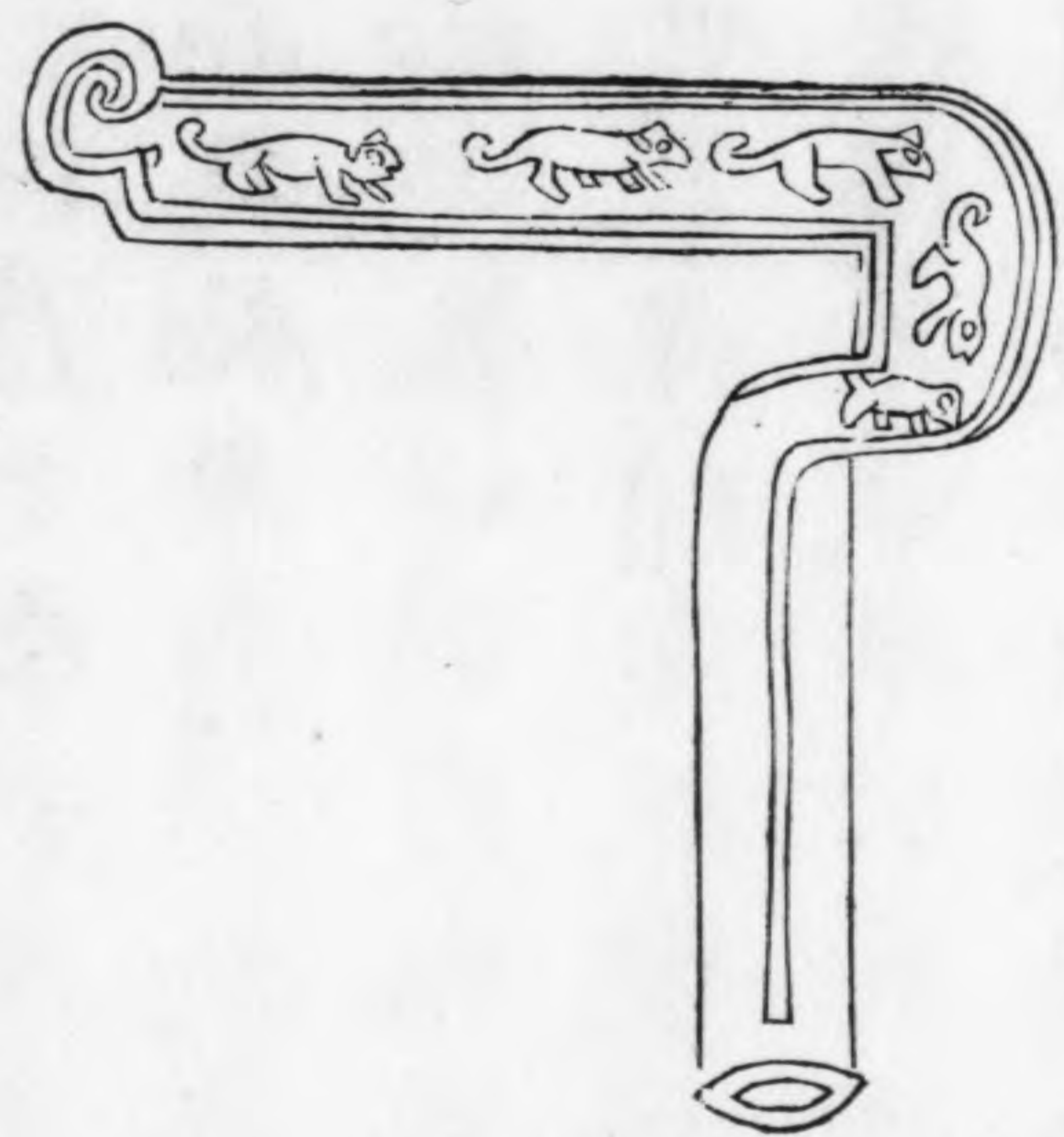
博古廿七

廿四

周輅飾虎首承轅
輅者車之總名也
周禮春官大司馬
辨九輅之名一曰
金輅二曰象輅三
曰青輅四曰赤輅
五曰白輅六曰黑
輅七曰黃輅八曰
綠輅九曰紫輅
周禮春官大司馬
辨九輅之名一曰
金輅二曰象輅三
曰青輅四曰赤輅
五曰白輅六曰黑
輅七曰黃輅八曰
綠輅九曰紫輅
周禮春官大司馬
辨九輅之名一曰
金輅二曰象輅三
曰青輅四曰赤輅
五曰白輅六曰黑
輅七曰黃輅八曰
綠輅九曰紫輅

右長七寸三分闊一寸九分容椅徑一寸二分重一斤一兩無銘古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁下而兩駮又所以佐服馬耳故輶一謂之承輶為銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輶之飾耳蓋工之所聚於車為多則求其他可知也

漢輿輅飾



右高二寸五分闊五分長二寸七分重

關二

無銘按車輅之制陶唐氏制彤車有虞氏制

鸞車夏因鸞車而為鈎車商因鈎車而為

關二

輅至周而後五輅備焉唯制度略存而

關二

之詳皆莫考據也秦漢間輿服號稱甚

關二

史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始

關二

車輿輦遂因舊制金根車以擬周之玉

關二

皆朱斑重牙貳轂兩轄文虎伏軾龍

關三字

與其弛虎飾皆備見於史是物弛曲作鵝頸
形匾而方下為鏃可以植於欄楯上有螭紋
而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其
形制疑為伏軾所用之物而此得之為不完
不能盡究其設施之所惜哉

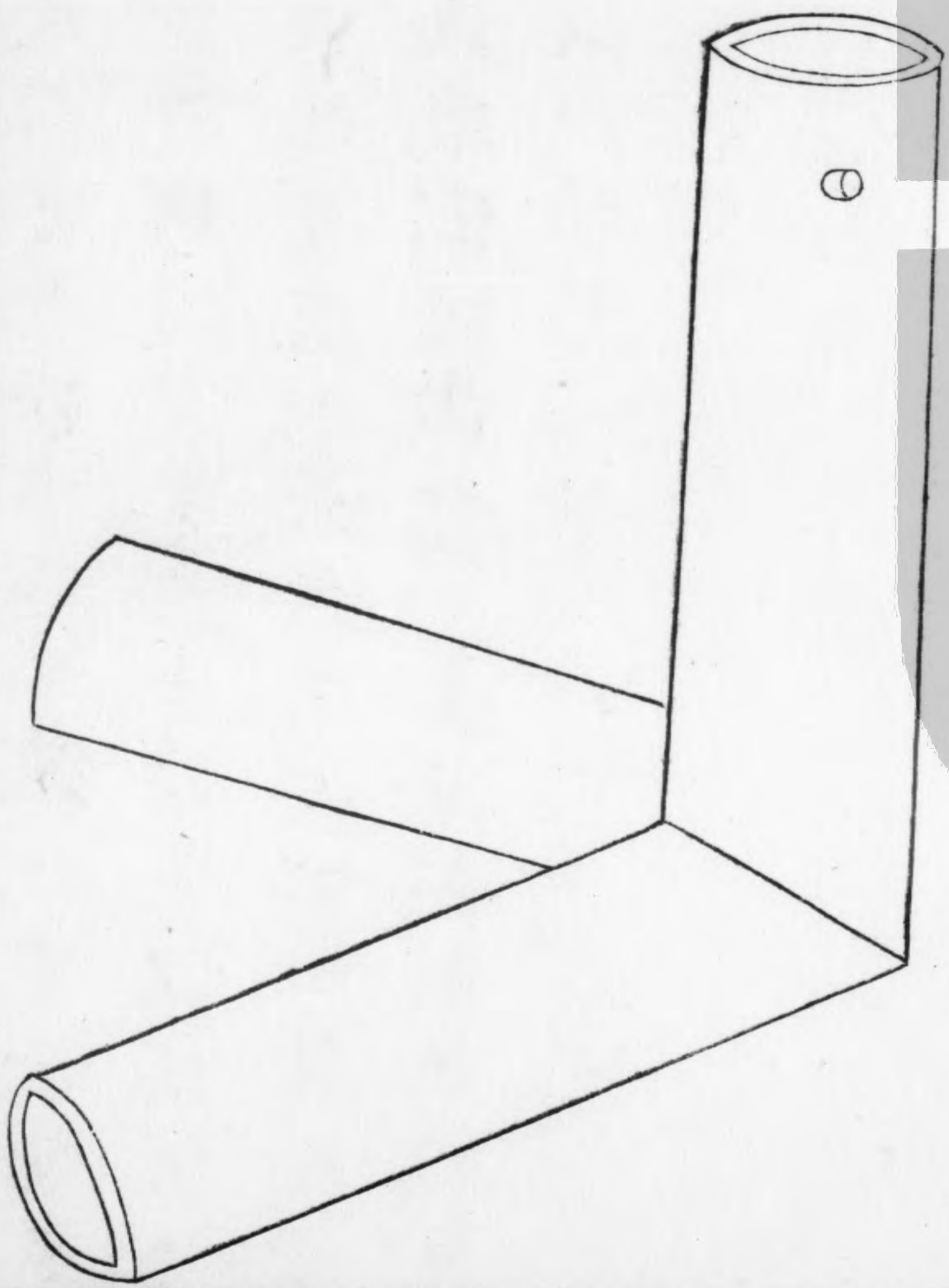
周 雙 螭 表 座



博古堂
世

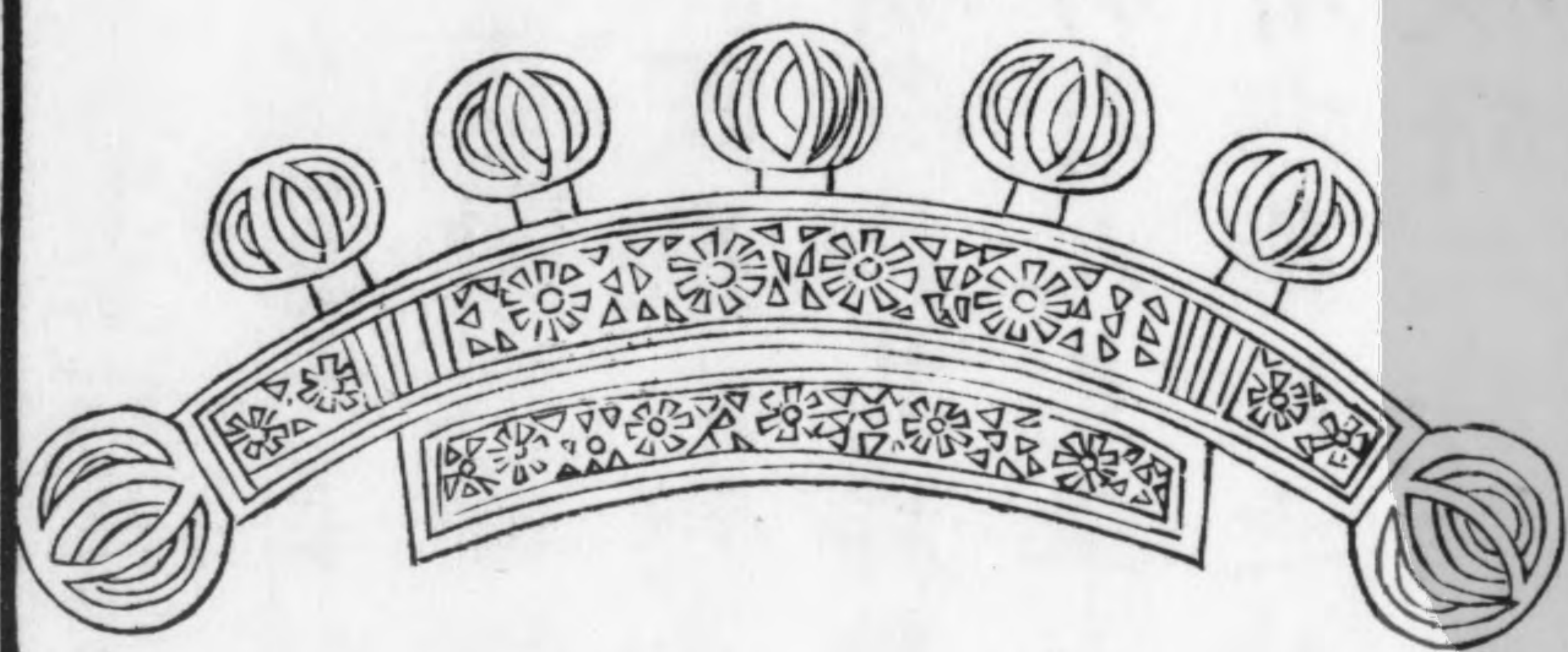
右高一尺三寸七分下徑一尺九寸三分重
五十五斤無銘周官置槲晝以參諸日中之
景槲即表也是器形若大盥上蟠雙螭而仰
其首於兩螭間又出一筩中通上下是為表
座中通所以植槲無欹側以取其端焉

漢表座



右高四寸六分深四寸二分闊七寸一分口
徑一寸一分重三斤九兩無銘是器表座也
作三圓筩相合為一體措之地則一筩端立
可以立表周官所謂繫者是其所以為測日
之具也

漢 旂 鈴



博古堂
旂

右長五寸徑一寸三分重六斤有半無銘按左
氏曰錫鸞和鈴昭其聲也蓋錫在馬額鸞在
鑣和在衡鈴在旂皆動而有和聲今此雖作
鈴狀然未知其所設果如何今觀鈴之為飾
其數有七而九旂名物其旂數蓋亦有等是
以交龍之旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七
熊虎之旗其旂有六龜蛇之旒其旂有四然
則鈴之多寡若擬旂之旂數當是旗之數耶

博古堂 甲

漢 刀 筆

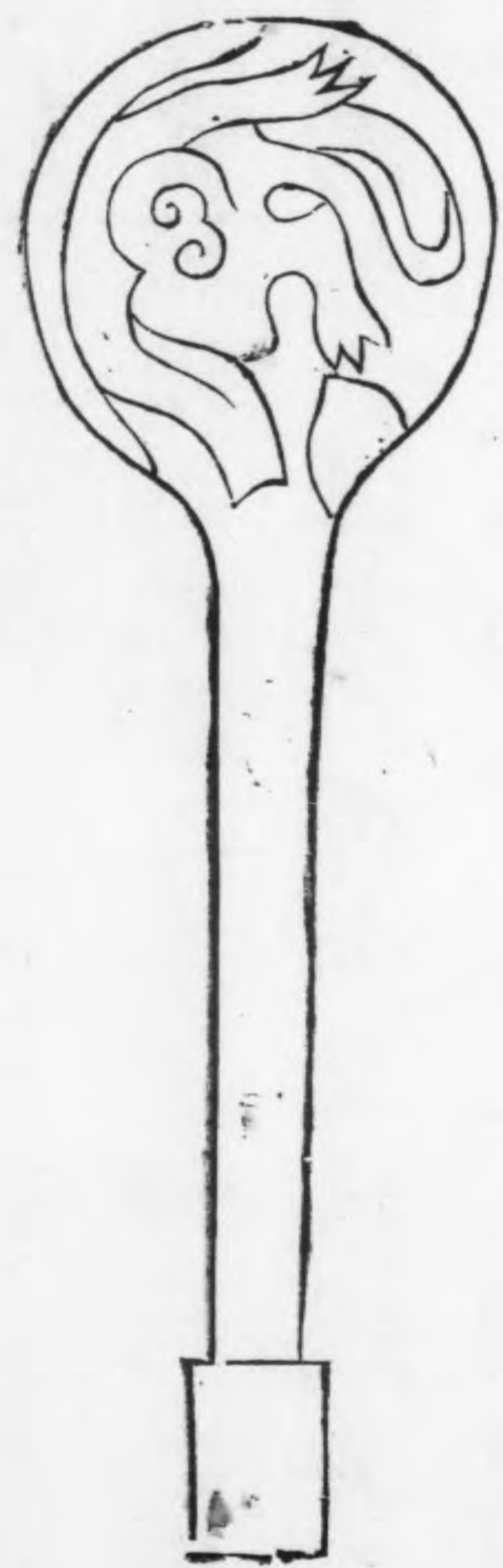


右長七寸四分闊六分重二兩有半無銘形制全若刀匕而柄間可以置纓結正攜佩之器也蓋古者用簡牒則人皆以刀筆自隨而削書詩云豈不懷歸畏此簡書蓋在三代時固已有削書矣西漢書贊蕭何曹參謂皆起秦刀筆吏則自秦抵漢亦復用之然在秦時蒙恬已嘗造筆而於漢尚言刀筆者疑其時未能全革猶有存者耳

漢蟠龍杖頭



漢蟠螭杖頭



博古堂
四

右長五寸闊一寸四分厚五分重六兩無銘杖頭為一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛動勢且以金塗之非近世物也昔漢費長房從壺公之遊及其歸以杖投葛陂澤中化龍而去則以龍蟠杖頭豈其取法耶為漢物固宜有之且九章之服龍居其最以龍者升降自如不見制蓄神而變者也於是惟尊者得專有之耳

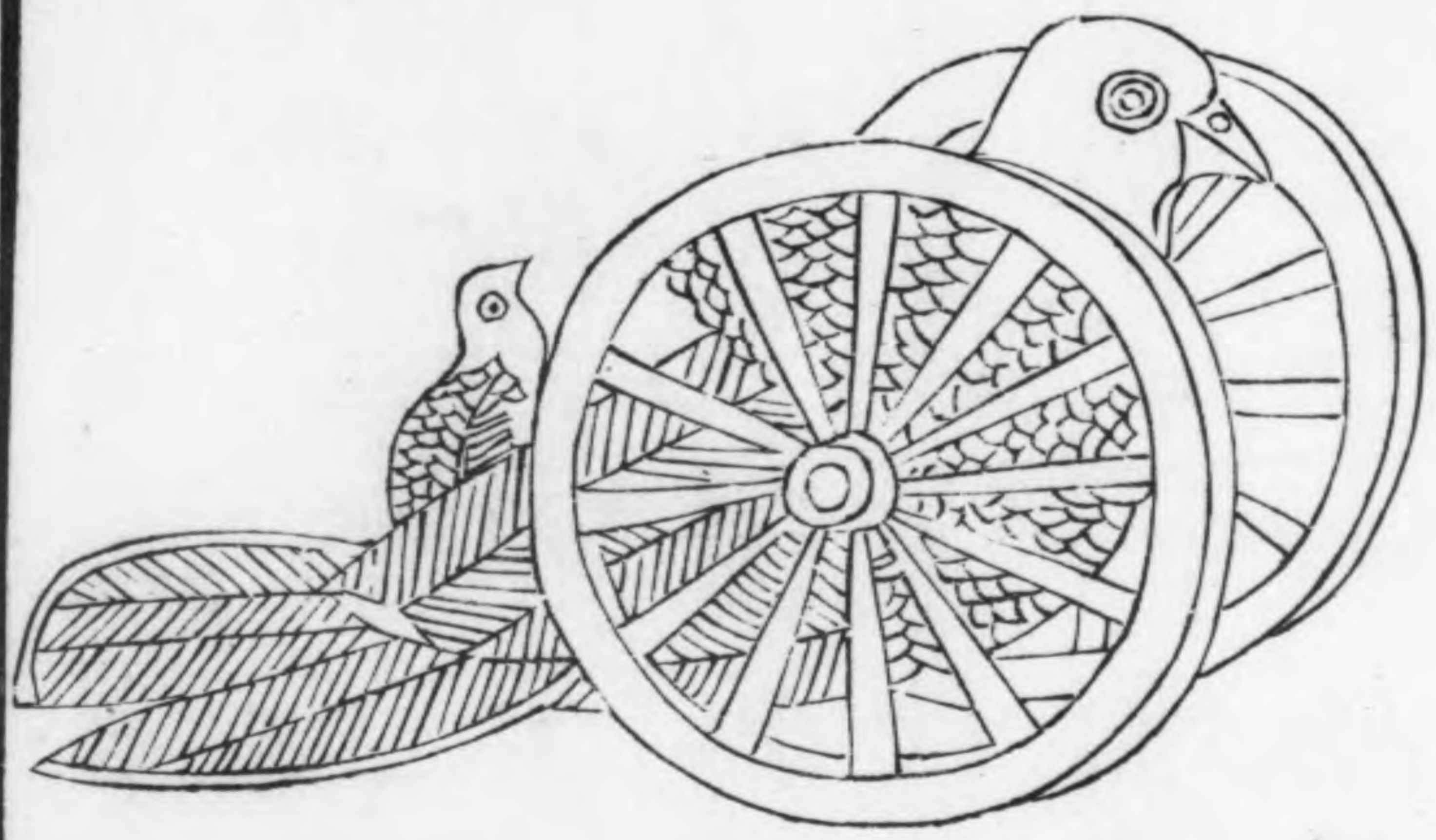
右長六寸闊一寸五分厚六分重五兩無銘按是器與蟠龍杖頭略相似但以上花所蝕見其仿佛比之龍而無角故以螭名之螭於鼎彝間無所不用宜杖頭亦或有之夏官伊祁氏供王之齒杖謂賜老者漢文以優老臣故賜吳王濞几杖其後靈壽杖亦為大臣孔光之賜是則蟠螭當錫臣下之物其於龍頭杖非一等物也蓋若古之衣服車馬制度之等級同焉

唐 蹲 龍

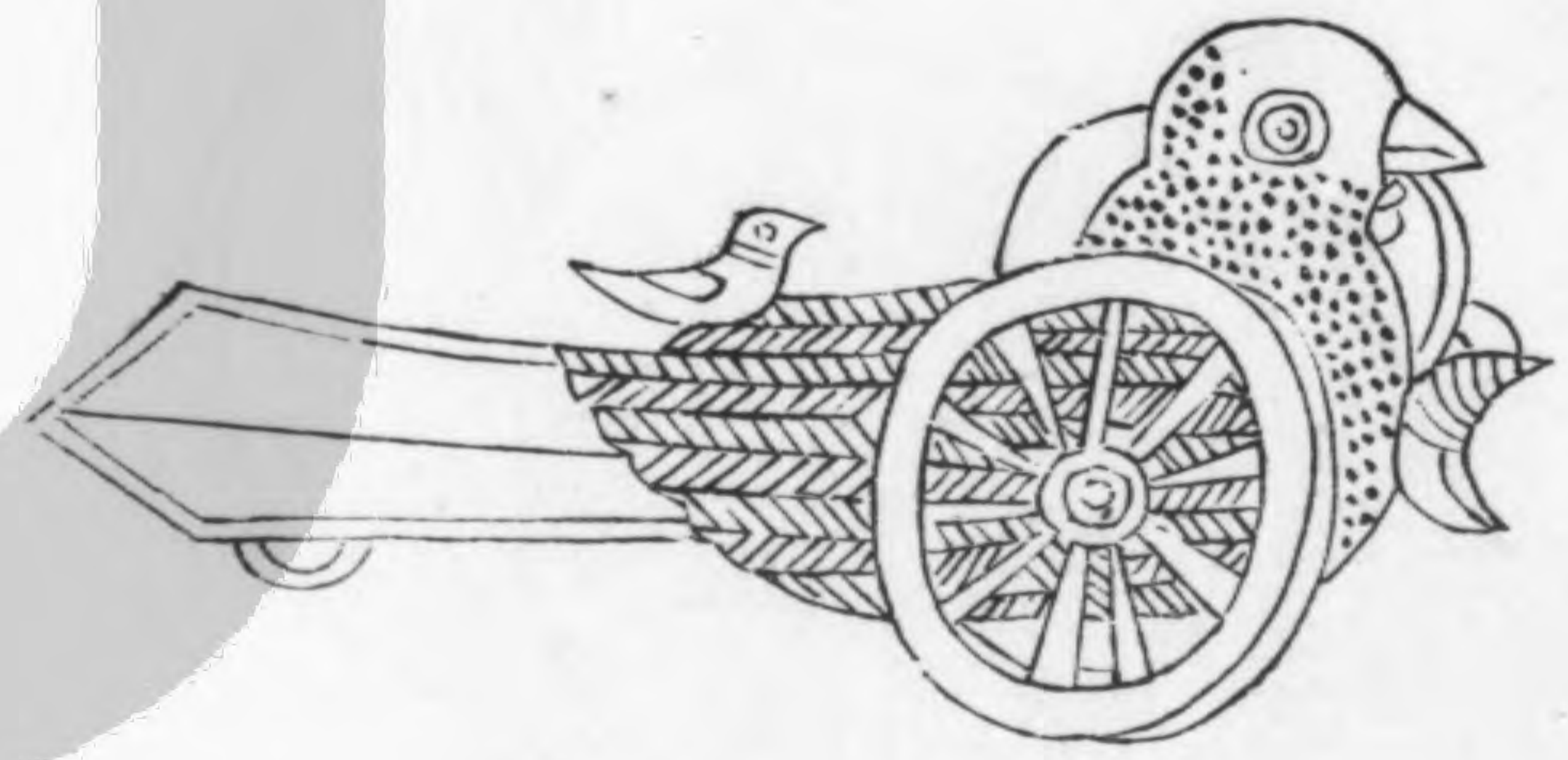


右高三寸闊一寸七分重四兩無銘且昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或為鬪鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用凡衣服器用著以龍者皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿以為之飾考其器則唐物也

漢 鳩 車



六朝鳩車



前一器高二寸二分長三寸二分闊一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩無銘
後一器高一寸八分長三寸二分闊一寸二分輪徑各一寸三分重三兩無銘
右二器狀鳩鳩形置兩輪間輪行則鳩從之前一器漢物也其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也後一器六朝物也其禽前後負二子亦有鈕以貫繩焉尾際又有

小輪以助之蓋制度畧相似但增損不同耳
按鳩鳩之詩以况母道均一故象其子以附
之因以為兒童戲若杜氏幽求子所謂兒年
五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也

漢 龍 提 梁



右高二寸三分長六寸三分闊八分重八兩七錢無銘通作龍形蜿蜒之狀角鬣爪足燦然備足真提梁也蓋鱗蟲三百六十龍為之長故舜之時觀古人之象而繪龍於衣周為九章而登龍於山歷代尊之以為差等於是後世人臣服飾皆不得而有之此提梁漢物也而狀以龍形宜非臣下所有者

博古圖錄考正卷第二十七

博古廿一

博古圖錄考正卷第二十八

鑑總說

鑑一三十六器

乾象門

漢一十七器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字

四神鑑一 銘一十二字
四神鑑二 銘四字
四神鑑三 銘二字
三神鑑 銘五十六字
神人鑑 銘一十八字
神像鑑 銀一十二字
神人三獸鑑 銘一十二字
百神鑑

四神鑑一
四神鑑二
四神鑑三
四靈鑑
四靈三瑞鑑
三神八衛鑑
唐二器
十二辰鑑 銘一十二字

五嶽真形鑑

水浮門

漢六花水浮鑑 一器

詩辭門

漢 一十二器

冊禮鑑 銘四十八字

尚方鑑 一 銘五十三字

尚方鑑 二 銘三十五字

長生鑑 銘四十字

仙人不老鑑 銘三十七字

青蓋鑑 銘三十四字

服羌鑑 銘二十八字

幽頌周商鑑 銘二十字

始青鑑 銘一十六字

清白鑑 銘三十四字

清明鑑 一 銘四十一字

清明鑑二 銘二十四字

唐四器

萬春鑑一 銘四十字

萬春鑑二 銘四十字

瑩質鑑一 銘四十字

瑩質鑑二 銘三十二字

鑑總說

昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魍魅以整疾苦歷萬斯年而獨常存今也去古既遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極十有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至神者蓋

託於形數之表故其為器雖囿於有形而不
隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化
不測與造物者為友也其在有周冶鑑之數
六十有三蓋體諸閏月以其十二則投十二
野其一則為鎮於中州世言其象云列五
嶽布七神為十五獸間十四方而方有四篆
字且不載其所以施設之方獨周官之書以
謂鑿取明水於月以其足以感格者然也唐

開元間李太者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒舌
生太仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉
久之歲大旱明皇引葉法善即鑑祈禱而雲
生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉
西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸
胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以
信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大
抵皆法遠古是以圓者規天方者法地六出

所以象諸物八方所以定其位左右上下則有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則載之以十有二辰具一歲之數則載之以十有二月周其天者有二十八宿拱其位者有三神八衛或象玉女之起舞或肖五嶽之真形凡九天之上九地之下所主治者莫不咸在則其取象未嘗不有法也是以製作之妙或中虛而謂之夾鑑或形蛻而名以浮水以

龍蟠其上者取諸龍護之象也以鳳飾其後者取諸舞鸞之說也以至或為異花奇卉海獸天馬羽毛鱗甲之屬或為嘉禾合璧比目連理瑞世之珍或乳如鐘或華如菱至於銘其背則又有作國史語而為四字有效栢梁體而為七言或單言之不足或長言之有餘或以紀其姓名或以識其歲月如言尚方玉堂者用於奉御也如言宜官宜侯王者用之

百執也如言宜子孫者用以藏家也若干秋
萬歲之語則所以美頌者如此作十六符篆
則所以辟邪者如此然則雖曰漢唐之物其
稽古必自此始耳於是列序其次而錄之於
後焉凡五金之序黃金為上白金次之銅又
次之而鐵錫為下故斯鑑以銅先焉鐵次之
若夫造化之本莫先於天地故首之以乾象
乾象者百神之主故以百神附之夫參造化

主百神則可以造形器故次之以異質之物
如蛭形浮水者是也為器如是夫然後可以
歌頌其美故次之以詩辭可以被聲詩則必
享多宜故次之以善頌頌必有致養之道故
次之以枚乳而乳者養人之道也有所養則
鳥獸草木莫不咸若而來儀為瑞者有之故
又次之以龍鳳花鳥海獸也然而大巧者若
拙繪事者後素則純素者其本也於是又以

純素終焉此其序也

漢二十辰鑑一



博古八

漢二十辰鑑二



博古廿八

九



漢二十辰鑑三



博古廿八
十

二氣圖三

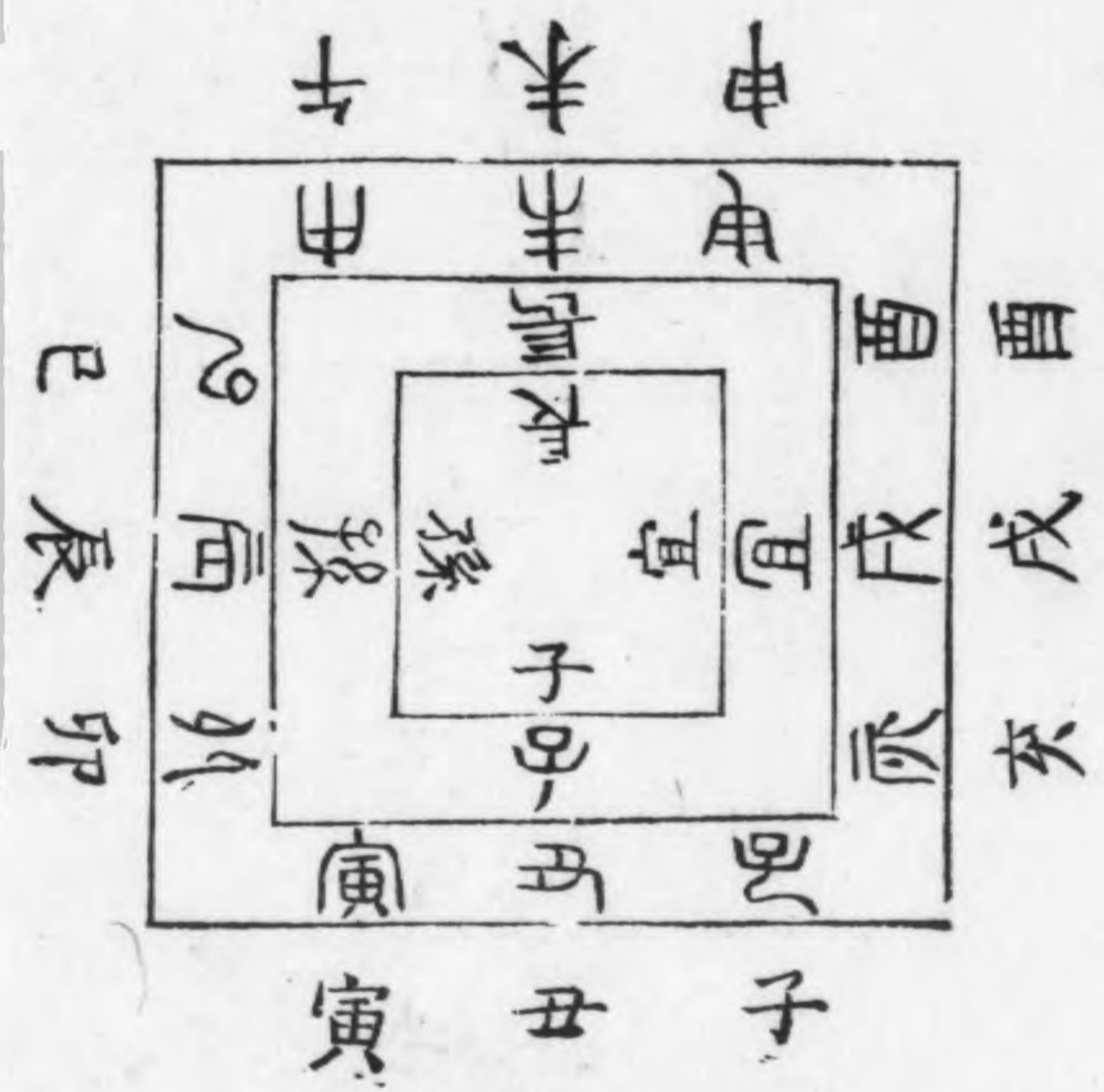


漢四神鑑一

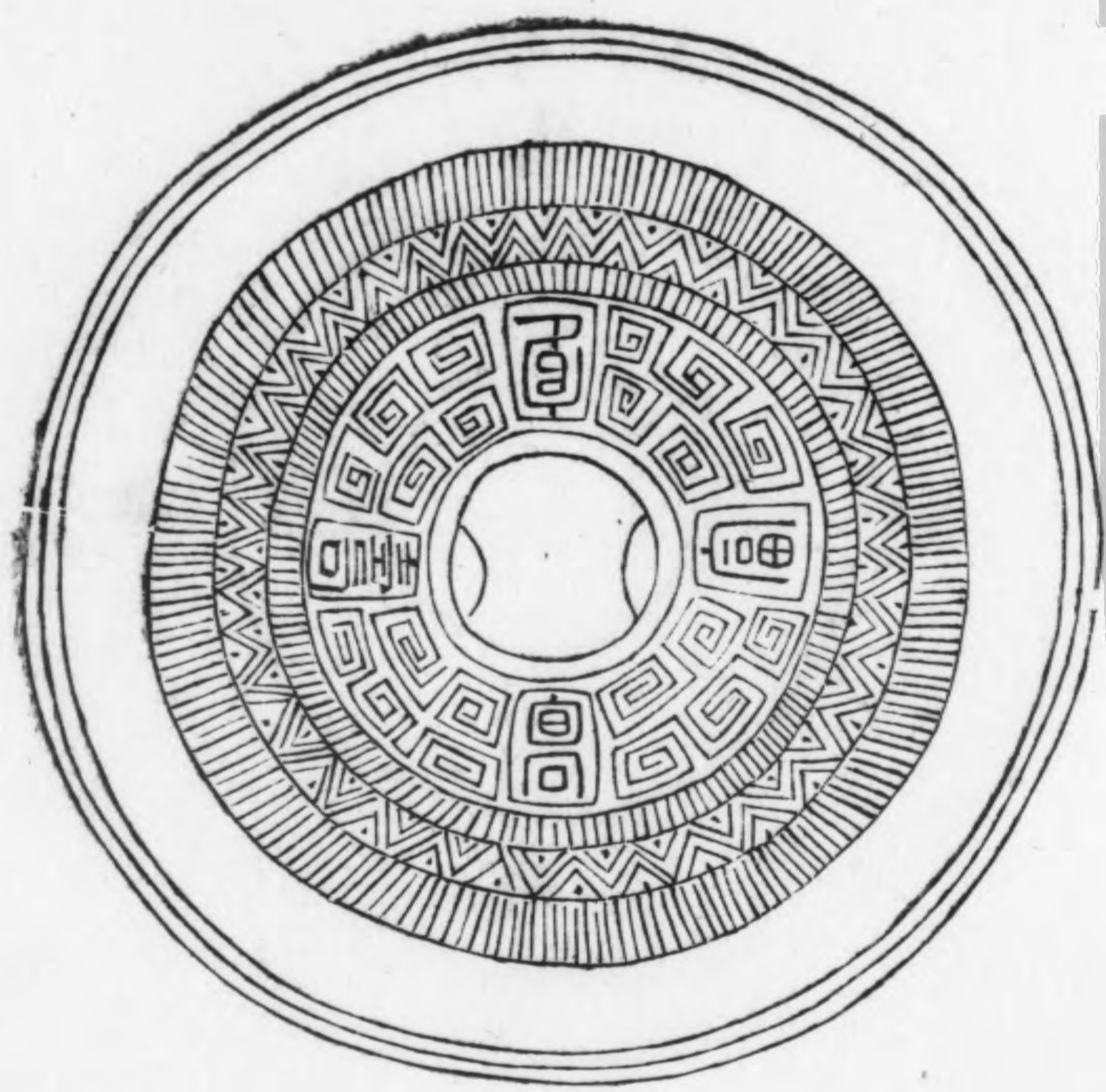


博古廿八

十一



漢四神鑑二



博古廿八

十一

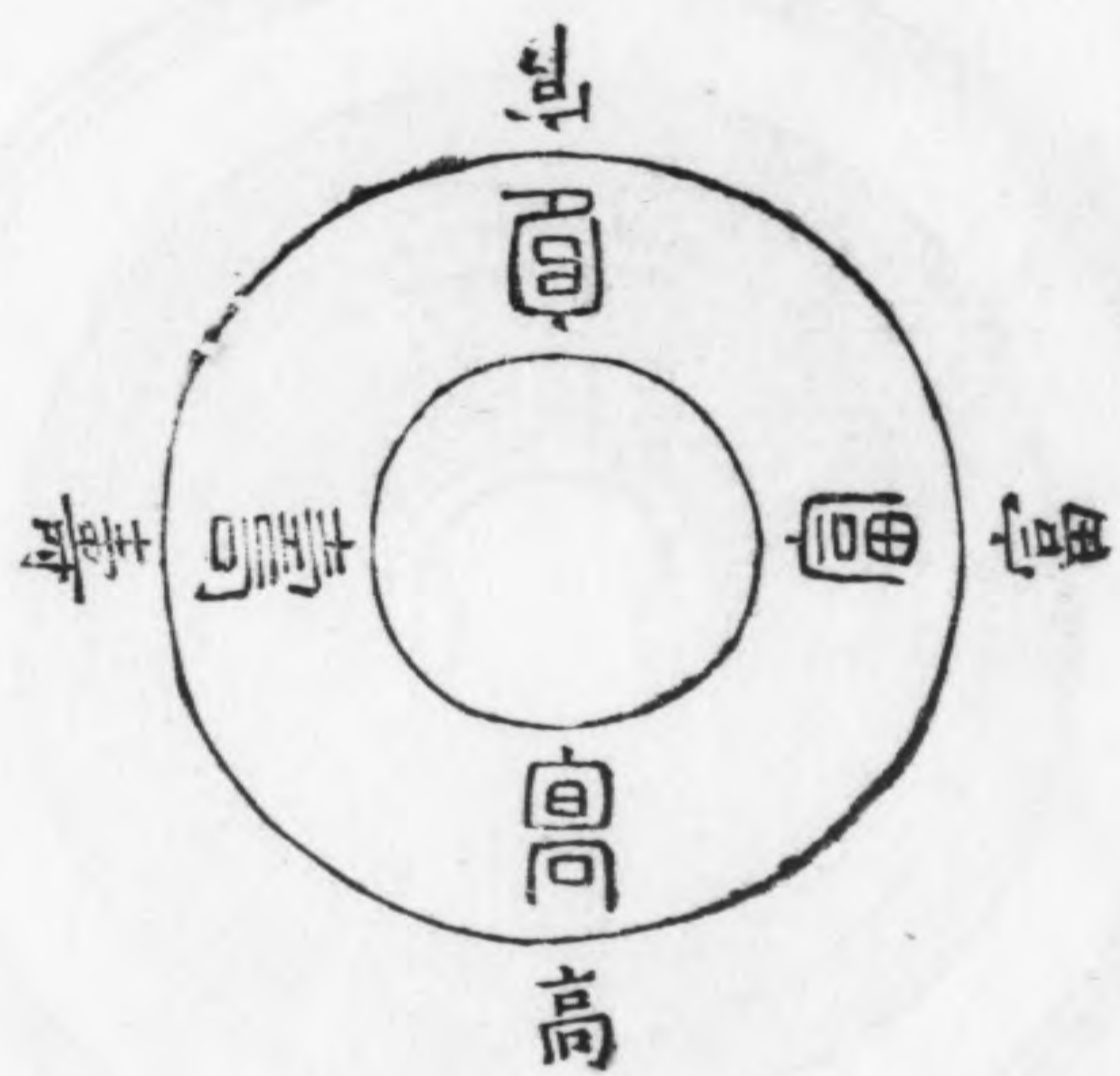


漢四神鑑三



博古文

三



漢 三 神 鑑



博古八
志

缺
銘

漢神像鑑



博古十八
六



漢神三人獸鑑



博古十八
十七



漢百神鑑



博古
大



漢四神鑑一



漢四神鑑二



漢四靈鑑



博古八
二十

漢四神鑑三



漢三神八衛鑑

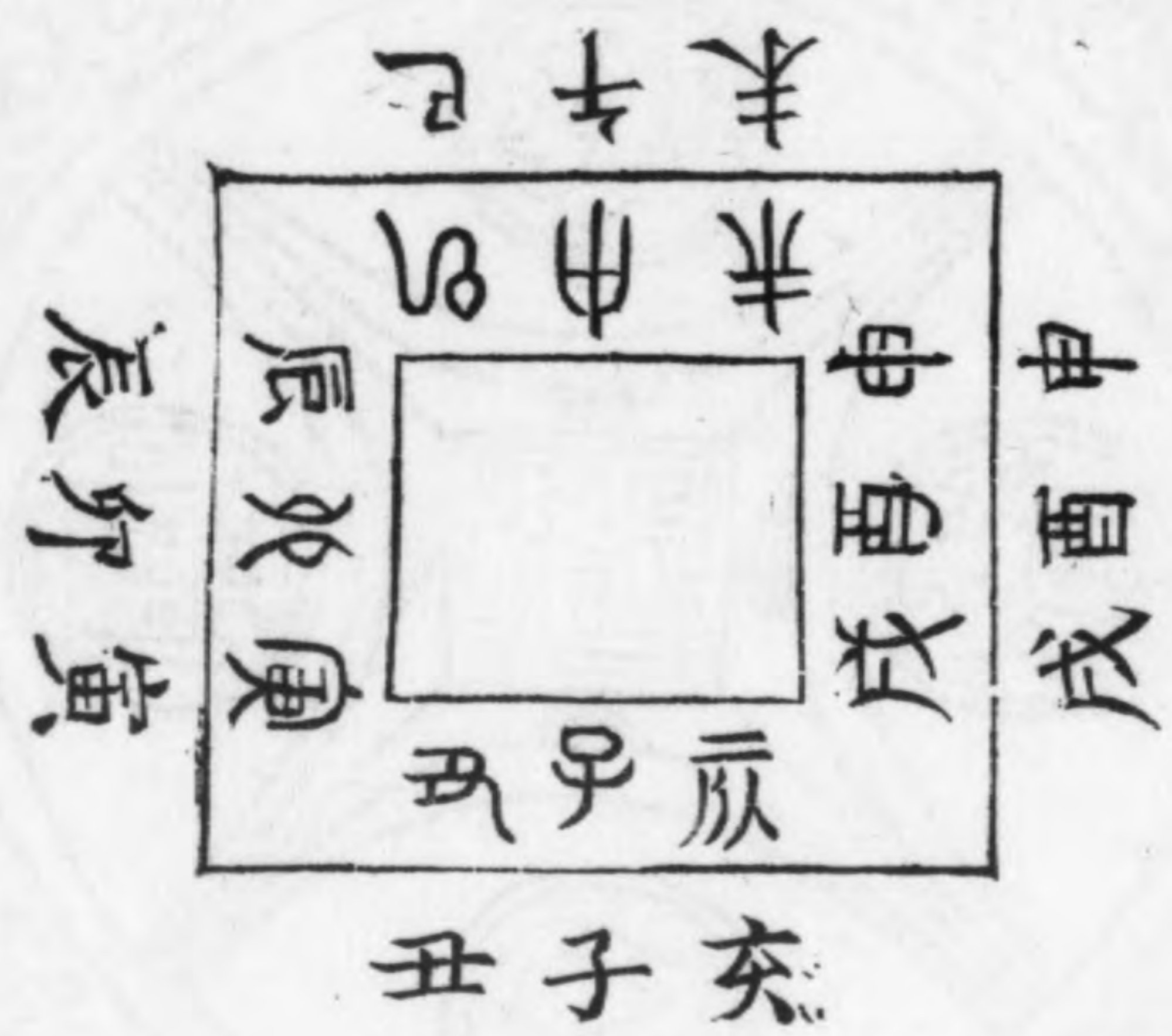


博
京
廿

漢四靈三瑞鑑



唐二十辰鑑



唐五嶽真形鑑



乾象門

漢十二辰鑑一徑七寸重二斤四兩銘五十五字

漢十二辰鑑二徑六寸重一斤三兩銘三十七字

漢十二辰鑑三徑六寸一分重一斤三兩銘一十六字

漢四神鑑一徑三寸八分重九兩三分銘十

二字
漢四神鑑二徑三寸一分重三兩一錢銘四
字
漢四神鑑三徑三寸五分重五兩有半銘二
字
漢三神鑑徑五寸重一十兩有半銘五十六
字
漢神人鑑徑四寸二分重七兩有半銘一十

八字

漢神像鑑徑三寸七分重六兩一分銘一十
二字
漢神人三獸鑑徑三寸六分重五兩三分銘
一十二字
漢百神鑑徑五寸五分重一斤三兩無銘
漢四神鑑一徑四寸五分重一十兩一分無銘
漢四神鑑二徑三寸六分重九兩有半無銘

漢四神鑑三徑三寸五分重四兩一分無銘
漢四靈鑑徑五寸一分重一斤一兩無銘
漢四靈三瑞鑑徑六寸重一斤九兩無銘
漢三神八衛鑑徑六寸八分重二斤四兩無銘
唐十二辰鑑徑四寸九分重十有五兩一分
銘一十二字
唐五嶽真形鑑徑八寸重三斤無銘

右一十九鑑天之道運而不積於是通乎晝
夜又有五星為之緯有二十八宿為之經以
十日為之干以十有二辰為之支也所謂至
微莫測則幹旋於是乎以育萬物融江河結
於此故以乾象先焉而百神附之

關二百神而為造化之本治鑑之象莫先

漢六花水浮鑑



博古共
共

此鑑者以故漢六花水浮鑑而百餘年
歷三朝百餘年而此鑑之出也
其莫測其傳於世者必百餘年而後
十日之內其鑑之出也必百餘年而後
亦又取五墨為之輪亦二十八宿之鑑也

右一器徑三寸九分重三兩無銘物之理輕
清者在上重濁者在下於是蛻形羽化則為
萬物之靈況出乎鑪錘之間而不累於形器
之重脫去滓穢輕清如蛻此所謂異質者故
於乾坤造化之後以水浮者次之

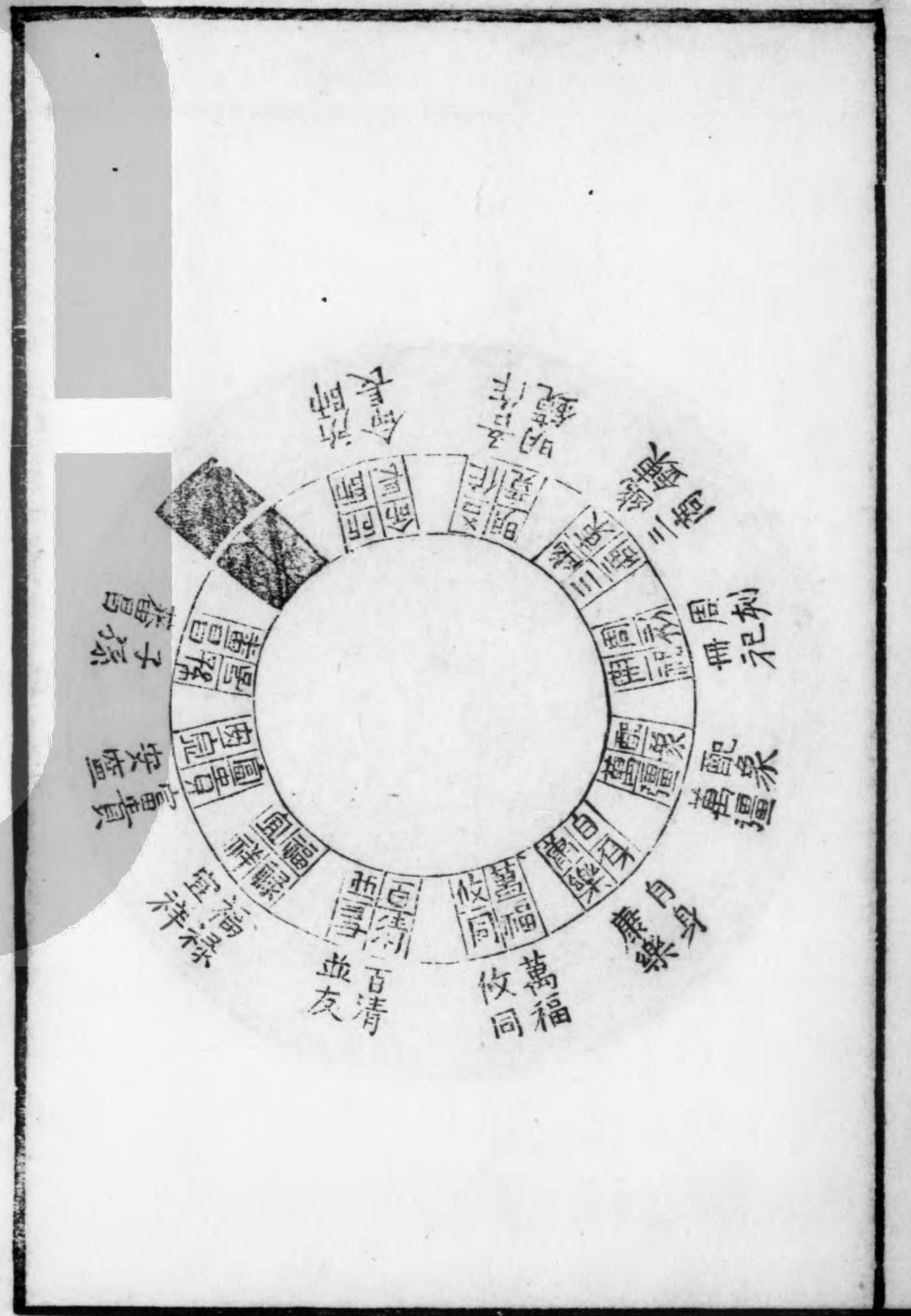
漢 冊 禮 鑑



漢尚方鑑一



博古八
廿



漢尚方鑑二



博古廿九



漢長生鑑



博古廿八
三十



漢仙人不老鑑



博古廿八
卷一



漢服羌鑑



傳古廿八
三

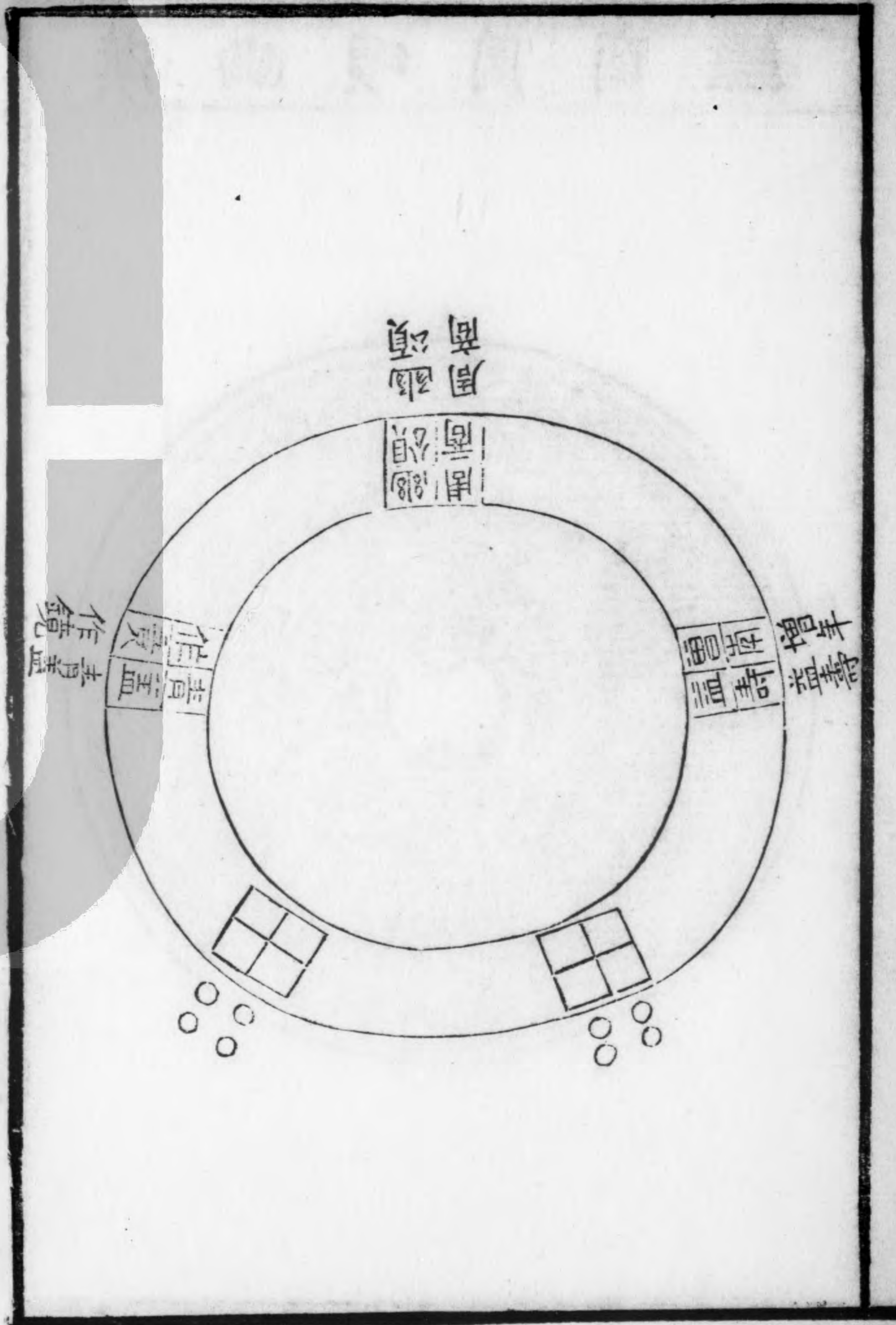


漢 始 青 鑑



博古十八

卅五



周 頌

周 頌

作 鏡

作 鏡

周 頌

周 頌

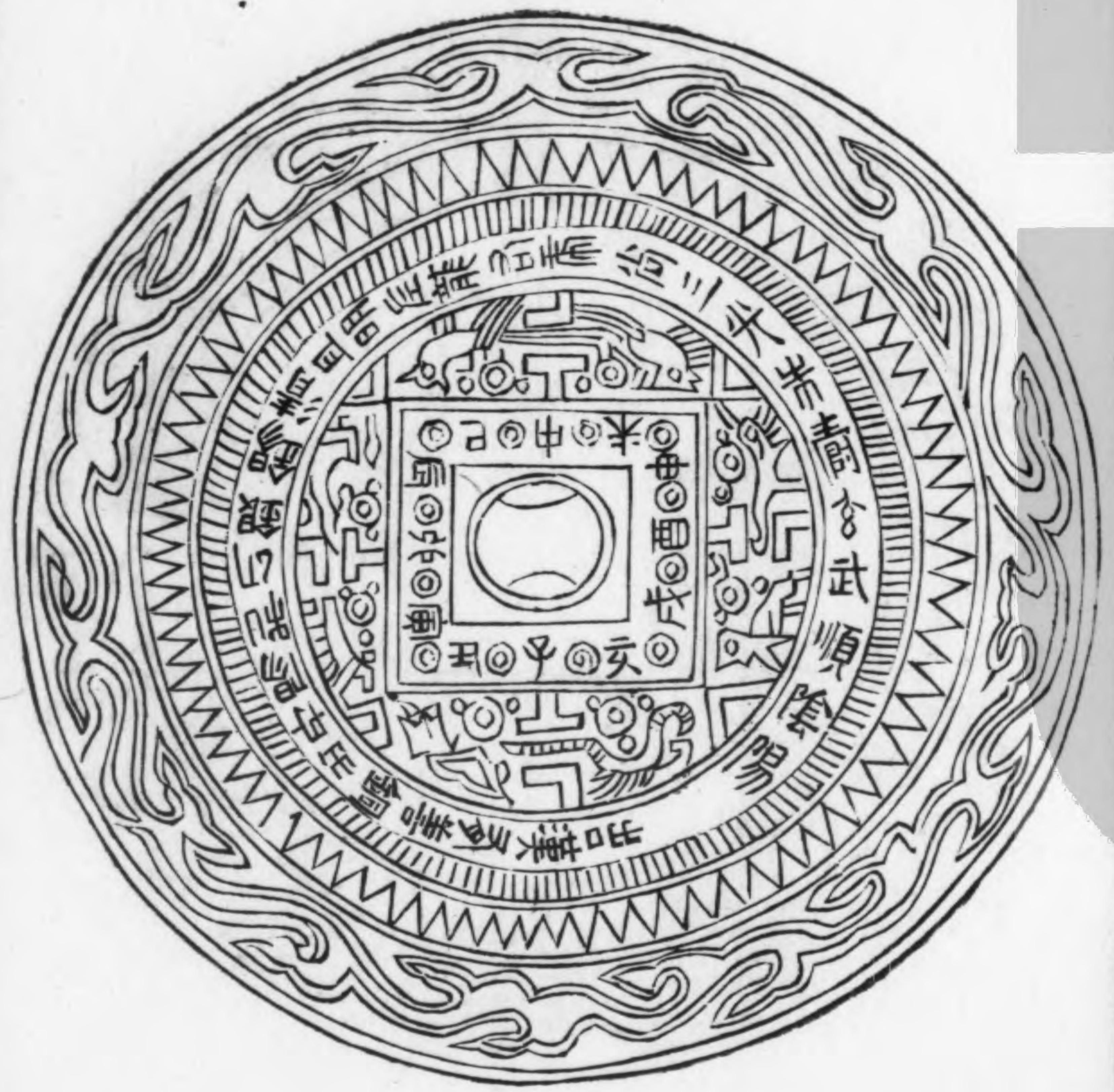
漢 清 白 鑑



博古共
共



漢清明鑑一



博古廿七



漢 清 明 鑑 二



博古廿八



唐萬春鑑一



博古廿八

世九



一 唐 瑩 質 鑑 一



博古廿八
四十

二 唐 萬 春 鑑 二



唐瑩質鑑二



詩辭門

漢冊禮鑑徑四寸五分重一十二兩有半銘四十八字

漢尚方鑑一徑六寸重一斤四兩銘五十三字

漢尚方鑑二徑四寸三分重一十二兩有半銘三十五字

漢長生鑑徑五寸三分重十有五兩一分銘

四十字
漢仙人不老鑑徑五寸八分重十兩三分銘
三十七字
漢青蓋鑑徑四寸八分重十兩三分銘三十
四字
漢服羌鑑徑六寸重一斤三兩銘二十八字
漢函頌周商鑑徑四寸六分重九兩三錢銘
二十字

博古共 四三

漢始青鑑徑四寸一分重八兩銘一十六字
漢清白鑑徑五寸八分重一斤四兩銘三十
四字
漢清明鑑一徑四寸八分重一十二兩銘四
十一字
漢清明鑑二徑三寸七分重七兩三分銘一
十四字
唐萬春鑑一徑八寸八分重八斤銘四十字

唐萬春鑑二徑八寸八分重七斤四兩銘四十字

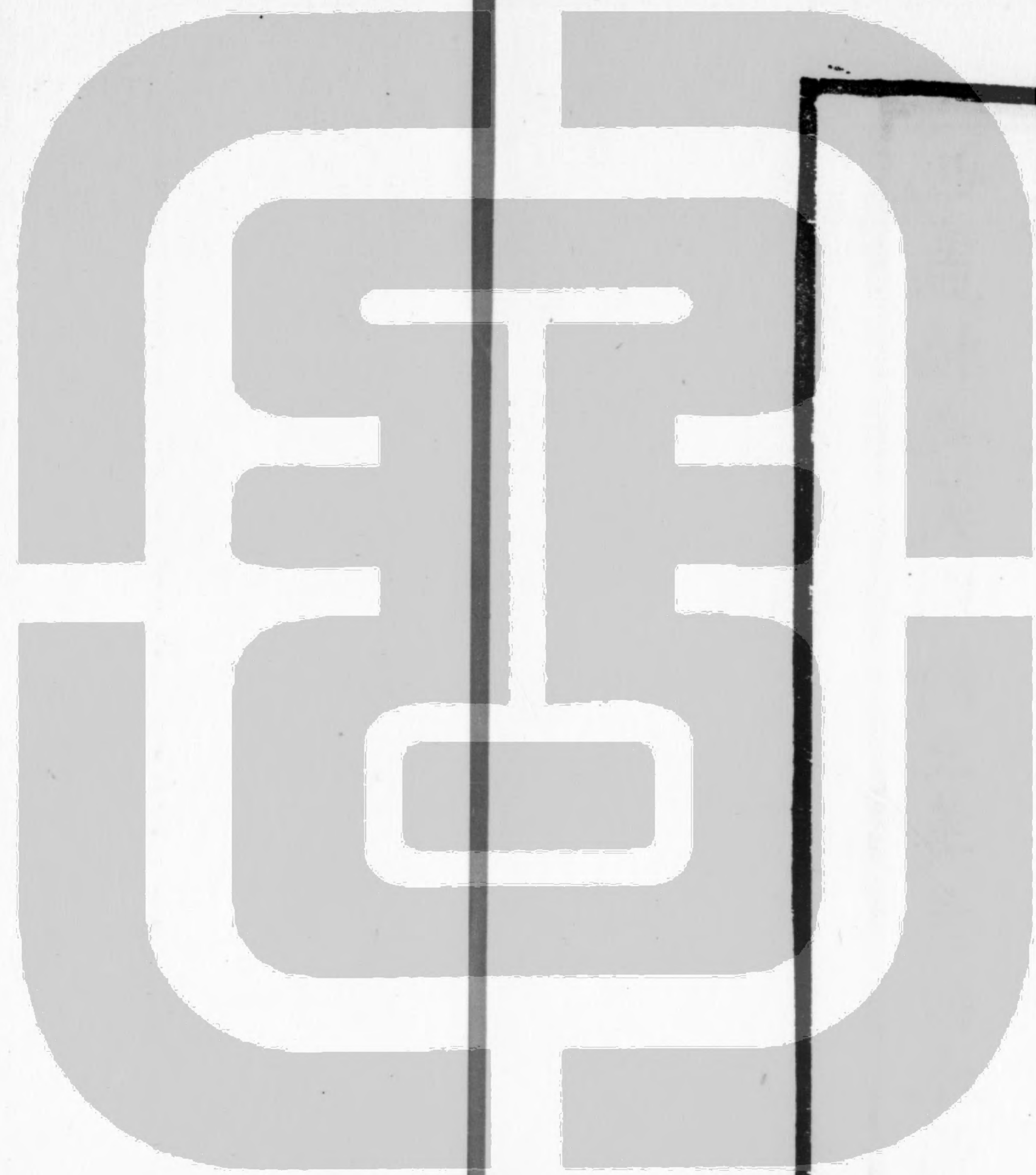
唐瑩質鑑一徑七寸八分重三斤七兩銘四十字

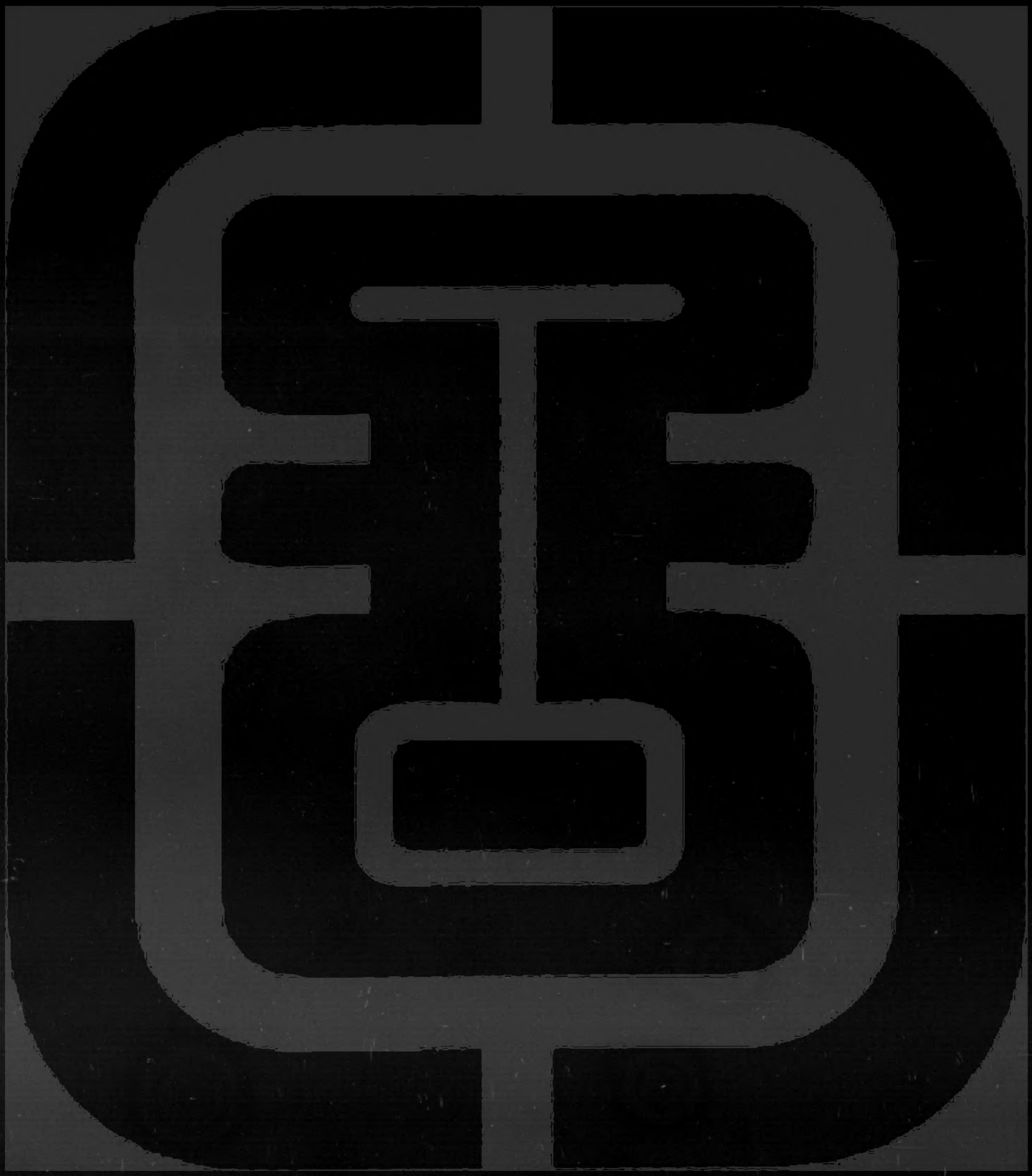
唐瑩質鑑二徑四寸五分重一斤有半銘三十二字

右一十六器言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之然則言而至於永歌則美之至

也蓋物之美則詩亦美焉故水浮之後又次之

博古廿八
四





3