汪氏珊瑚網法書弓十六

祝京兆行書在山記

虢琴者曰在山進善琴者希之爾鍾之宇謂伯牙氏曰巍巍然若泰山時牙志果在高山也夫本吾神明所趨高而有山；而后有指；而后有絃；而后有音；而后有耳；而后有吾之音與絃與指與神明烏以有山於其間將山從志乎將志從山乎將山與志皆必從於絃乎將盧乎實乎當其時必有宮角徵商羽半宮半徵之調必有散引操曲之章必有疏急脩促起止之度左之於徽右之於絲固不以類吾之

思其諸有者則將有之乎無之乎有則此實矣孰從而出是山無則不知何為必伺乎鳴而後識也期牙之談妙今古吾妄意其可疑者在此雖然吳札之論列國風尼父之見文王皆爾矣理必有不可破者吾其未臻故云爾意者說緫諸周易乎蓋曰形而上者謂之道形而下者謂之器其妙矣乎吾未能以闚焉張文端能琴因問號以在山所謂進牙而希之且列是諱俾文端他日進焉則擧其得所以解我

弘治乙卯重九鄉貢進士蘇臺祝允明記

枝山文選跋書後

自士以經術梯名昭明之選與晉亂翻久矣然或有以著者必事乎此者也是吳中數年來以文競茲編始貴余向蓄三五種亦皆舊刻錢秀才本尤佳秀才既力文甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾

丁巳祝允明筆　門人張雲時侍筆研

文選

自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本率多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧遂留而成之孔周何從得此精好倍余所藏好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞　楊循吉跋

後題徐禎卿觀唐寅披蓑余家尚有宋板隸篆五經左國諸子史漢通鑑文集種〻淨拭架几展玩覺古香可愛後茗溪鸚五色硃批各書錯陳左右牙籤錦函燦爛相映奚百城之足云玉記枝山書語怪録有上下冊籤俱項子京題

二編成後久倦筆墨然予固東西南北之人也日溢于耳不期而積閒亟試録倏成十卷或疑事以罕怪今多而速若是曷為曰子不校之耳人生一日耳目涉閱幾許若試常者皆筆此一編殆數日之事耳今以四方六衆二紀之永而若此尚何多速之有為此語以見世之有怪亦理之常乃不足怪且為洪公解

朝初既稱怪聊仍之以三第正德戊辰九明叙吳下阿明

自古才士無不喜怪者是編迺希哲所輯昔嘗之于張士魯舟中閒坐閱之不覺終帙此日士魯索跋偶書一二吊始憶舊讀長夏無事即六經諸子豈能與此等書爭勝哉癸卯秋日夢禎識

卷末有守王谿太傳筆記正德間異聞則為墨林項氏所珍後歸吳功甫太學名題科者功甫去世又歸之愛荆府君時得陸象玄作宣和裝極精工友輩欲重價購求愚父子莫許也萬一

歷壬子秋日余應試留都得祝子　知録附志
怪五卷乃曾孫化甫所鐫云尚有續編失去而
余家竟獲之可稱合璧也先生前叙以語怪雖
不若語常之為益然幽說之物固宇宙之不能
無而變異之事亦非人尋常念慮所及今苟得
其實而記之則幸然之頃而逢其物值其事者
固知所以趨避所以勸懲是已不為無益矣今
余既資先生記載之益復鑒先生楷法之妙欣
幸何如第未及與全録鋟行為欠事每不去心
心耳　慧國十林弟子汪砢玉識于詁夕軒

祝希哲草書月賦卷

九疇酒吹鋪宋經箋索書爛熳為此試莊氏筆甚佳
然而舊牋有畫書學此止矣九疇謂何乙酉七月枝
山居士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李
公李楷法師歐顏而徐功草書出于顛素枝山先
生武功外孫太僕之婿也早歲楷筆精謹實師婦
翁而草法奔放出于外大父蓋兼二父之美而自
成一家者也李公嘗為余言祝婿書筆整嚴而少
姿態蓋不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚

蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃及嚴整世固無有能草書而不能正書者目觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒盖謂此者目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗于點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟窃謂所鑒不謬因識其末　周天球題

希逸此賦真江左琳瑯一時膾炙人口然不無穉語希哲生書波法靡時乃能用素師銕手腕參以雙井逸趨超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬥如奈將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為故毛光祿書光祿嘗刻之石而其家貿以供何頴考兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐曰此贋本也真蹟在故毛光祿所余咲謂叔平曰子知光祿之有此賦而不知此賦之不為光祿也耶叔平悟乃諦視之而笑嗟呼人閱物〻亦能閱人聊以寓吾一時目而已

萬歷癸酉秋日王世貞題

枝山書偕美賦并叙 檇李汪氏鑒藏二十載

妻子好合如鼓瑟琴

錦谷咲仙黃璋秉叔錦衣令公一江之仲氏其配錦叢坐儛童令人小字静娥大宗伯枕宏先生之令息也聯德媲年雙璧合一秉叔生以秋仲五日令人后一月其日同秉叔道于予為綴八韻美而祝之

潤玉佳倩珮珠令妻較才華而允匹問日月而仍齊俊傑豪英拔十人於藝苑工容言德暢四美於蘭閨金烏曜東玉兎望西秋水之芙蓉並蒂池塘之翡翠雙栖玄圃藍橋玉杵琤〻而夜搗仙源流水桃花片〻以春迷門弦弧帨光連璧偕老之篇既賡迭為遐之祝窈窕之章始闋看此新題

温〻淑人少保之子宛口靈脩金吾之嗣女也同心兮式穀爾似壬也合志兮云胡不喜閨儀幼閑美有德而有容華風日騰宋何彼而何此追漢津之帝孫逐秦臺之簫史蘭襟婉孌以相依霞袂連翩而互倚綺閨乃移來之圓嶠鳳舞朝陽洞房有幻出之篇瀛洲魚遊春水

聽爾話言和哉情抱雎鳩偶語於河洲鸞鳳協鳴於蓬島雖或默或語之際必也雝〻在一嚬一笑之間

何嘗草、芳詞出口囀闋、春柳之鶯麗語成章挾
翠、秋江之藻助成君子之德惟善是寶倡隨夫婦
之宜永以為好遥遥啟其初辰肆交陳于善禱撫松
篁而胥慶百福攸宜捧壺觴以互酬君子偕老
人亦有言天作之合試權度其工能信宮商之應荅
朝為百賦鑑韶奏之九成暮就七襄粲組文之五雜
朱墨交橫篇章合沓金聲振相如之館瑶響滿易安
之閣吟從幼課妙傳蛺蝶之瓊詞宮保自幼日課一詩擬題甚繁其咏
春燕芽萬尤秀自少成俊出鳳凰之珠蠟霜五雲兮
膾炙人口
刺綉陸離綰秋蛇兮札牘紛遝裁霞作牲三芝生九
竅之香縷月為情七寶藉度纖之合
工則爾矣容也何如訝靈鵲之比翼羨文鴛而乘居
烟秋水兮湛壺寒煇窓透絮朝霞之映日絢彩徐舒
三生結合二妙相青百艷爭奇奪永蠲五色之錦一
清相照涵摩尼九曲之珠春風濯柳夕露籠葉擷芳
徵彼足縷藉此斤斧惟才貌之兼其實乃襟情之
合矩春城紫陌閑吟御柳之青烟暮日朱簾共醉桃
花之紅雨靜几譜雙閑窓格五孟德曜三時俎案爭

道齋眉張京兆一點黛痕競傳棣蕪時歌彤管之舊
章戲續霓裳之新譜賞月峰上追綵鸞以遇文簫乞
巧樓頭笑天孫之嫁河鼓
惟仙家之叟逸謫人間而妙匹樂只君子宜其家室
英、稚齒都未踰花曆之三脉、芳情尚不忘標梅
之七金蠢玉應兮和瑤琴于錦瑟聲應氣求兮投鸞
膠於鳳漆載頌淵、之鵲篆五福斯全矧有嶷、之
麟兒萬事既畢其頌則和後簡有述
誕朝聿臨春酒載斟樂而不淫續彥先相贈之句求
之既得撫文王舊友之琴為此儷詞相爾一心請祈
社於方来爰徵效而自今德與位以齊升誥同封而
章同服年將情而並久山其高兮海其深毋嫌綺語
式播徽音維皆美之自天温其如玉試一舉而擲地
聲必成金

弘治十五年壬戌八月一日蘇臺祝允明在秦淮
東院寫

此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天人坐花陰
翠茵凭石几含毫搆思一侍兒跽向磨墨紅纖
倒點緑莎設色穠艷而無款後見大軸白描黄
金吾像枝山書傳其上售者云像亦枝山筆也

余時匆〻在舟不及細閱復見枝山書異犬記
即作墨犬子下宛然吠走則靜娥之真或先坐
所寫乃丙辰冬是卷與諸玩好入盜手未幾為
松陵汝姓者緝至邑尊劉玉受見偕美賦殊嘆
賞今仍歸烏有矣蒙天咲者識于月香居

祝希哲急就行草懷知詩帖 詩失録

卧病泊然緬懷平生知己愛遂各為一詩少長隱顯遠
近存殘歿皆非所計祇以心腑之真凡十有八人共詩一
十九首

枝山居士祝允明書

此卷為項氏物後識其值二十金購於文〻水氏
嘉靖甲子年重裝崇禎初余獲一觀録其詩竟失
去并先逸歲寒十人名姓先露八人則吳文定公寛
王文恪公鰲韓襄毅公雍沈先生周東郡使君南
海林公世遠陸冢宰完朱孝廉性甫朱文學羌民

枝山真書古詩帖

晉陽起唐祚王明紹巢封垂統已如此継休宜昏風
麀聚嬻天倫牝晨司禄凶朝綱一以墜天樞遂崇〻
淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辨取目功
云胡歐陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容
侃〻范太史受説伊川翁春秋二三策萬古開群蒙

又

朱光遍炎宇微陰藐重淵寒威閉九野陽德昭窮泉
文明昧謹獨昏迷有開先幾微諒難忽善端本緜〻
掩身事丝戒及此防未然閉關息商旅絶彼柔道牽

又

微月墮西嶺爛然衆星光明河袤未落斗柄低復昂
感此南北極樞軸遥相當太乙有常居仰瞻獨煌〻
中天照四國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方

又

放勳始欽明南面亦恭已大哉精一傳萬世立人紀
猗歟歎日躋穆歌敬上戒傲光武烈待旦起周禮之
恭惟千載心秋月照寒水魯叟何常師刪述追聖軌

又

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文
仰觀玄渾周一息萬里奔頫察方儀静隤然萬象存
悟彼立象意契彼入德門勤行當不息敬守思彌敦

又

大易圖象隠詩書簡編譌禮樂矧交喪春秋魚魯多
瑶琴空寶柙絃絶將何如興言理餘韻龍門有遺歌

又

顏生躬四勿曽子曰三省中庸首諆獨衣錦思尚絅
偉哉鄒孟氏雄辨極馳騁操存一言要為我挈裘領
丹青著明法令古垂煥炳何事千載餘無人踐斯鏡

又

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存
世人逞私見鑿智道彌昏嵩岳山祝允明書

本朝名公楷法余家彙成一函首此希哲書古詩
嗣為徵仲書阿房宮賦雅宜書唐宮詞陰池書
紀遊諸帖亦偉觀也徵友程松蘿竟以漢玉兕

鎮瑪瑙辟邪青綠小

祝京兆書聞絃詩軸

舟泊衢州城下暮赤脚苍蚊眼欲瞽逡巡就枕忽聞絃
已覺再聽還恐誤披衣起見燈影紅柔指鶯喉暗輕
度初聞乃是三絃語寂歷空江落烟霧少年慣向醉
中聽老大聞之猶起妬須臾演入琵琶絃指撥聲清
不似前疑是小璚更大主移宮換羽各爭妍斯時夜
靜絃愈急潜鱗出洛栖羽寒珍珠錯落玉盤淨鉄騎
跂東書可懸老夫聽久毛髮豎恐有蚊龍来搏船
右聞絃一首書于虎丘梅花樓枝指道人

余嘗携此幅于白下戊午春懸三山草堂小集諸
工音律者為關中姜還樸七絃娄水張聘夫三
絃蘇臺徐賀世二絃及陳玉素四絃東曲大小
雪二十五絃一時聲傳九陌余因步祝韵紀之
及今追憶猶自盈耳　天外寳硎玉漫誌

枝山詩草諸蹟

長安息日在關中洛陽浙右亦相同江東自古帝王
宅周秦已見氣葱葱長安石城如虎踞長道鍾阜似
龍蟠千年王氣浮天表一日真人建法宮天府天開
天闕起五門三殿當中峙五鳳樓前柳似烟奉天門
外天如水金陵金闕勝金城玉陛連天接玉京皇散
羽林霜氣肅天臨華蓋日華明十二飛樓石門繚百
萬貔貅屯八表寳刹天和月飛郊壇神樂穿雲霄御
史當街百騎驄將軍納陛羅霜鋒五侯甲第遥迷霧
七貴前驅響鬥風鳳皇臺上鳳皇遊玄武湖中水似
油萬戶鶯啼花裡曉千家砧曉月初秋會同館外白
雉多包苴楛矢交經過重譯来賓醉弁服輕烟淡粉
列青娥六樓六館門妍鮮日新聲沸管絃狹市斜
街迷錯花落曲房洞戶暗鉤連吳下書生好遠遊抱
書来看帝王州那知高卧西風邸蓬眉蕭颯長安秋

右余所賦長安秋一首為希吉書之　允明

東南大澤名具區中有洞庭相對峙七十二峰湖上浮萬頃汪洋五湖水仙人隱士住高峯青天羅列金芙蓉岩窟巉岏蹲虎豹渚宮幽閬潛蛟龍山人茆屋翠微裡雞犬聲遥白雲起昔聞綺皓留此山今日高風亦相似湖山横黛畫中開湖水浮藍鏡中止還疑海上駕蓬瀛豈識人間有朝市朗然吟嘯入烟霞山中花萬樹開桃花津問那許漁郎到伐木不知漁父家時青見崕麋鹿走朝出為羣暮為友我欲共君歌紫芝借問山中何所有　贈洞庭張山人　允明

獨愛無人處幽棲不用名竹雞啼午寂松鼠落枝輕芳草初平路春深欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生

右題畫一首　枝山

西望崚嶒擁國門秣陵秋氣動朝乾坤清江故有蛟龍窟白日元疑虎豹蹲日滿荒城生墅色雲来別渚浸山村莫愁玉質歸黄土遮莫輕招月下魂　允明

春山雨新沐掩靄結緑濃一葉金芙蓉粲粲迎朝旭江亭小於艇松子落滿頂盡日無人来流水抱虚影

右二首題子昂畫　允明

白雲媚蒼山寂寂太古春窅藹林薄中一區宅無隣

楊子生清淨閉門了玄文兩生勿輕過惟通問字人
客子欲何歸中林猶獨步幸有蒼〻松為辨去来路
季冬雪重積十日奇寒沍啁啾間不聞葱蒨失其故
梧桐滴夜雨客香秋可憐盡是離人淚聲〻落枕邊

右五首題画幅　枝山

落日采薇歸蕭〻兩布衣尓来人采少春雨長頑肥
靈巖好箇景鑿得不成山人是自要頭白山頭也會班

右雜作二首　枝山

閒雲寂〻鎖龍宮萬頃春湖洗碧空惟有白猿聽講
後向人長嘯月明中　呼猿洞作　枝山

吟詩寫畫似叅禪不向他人被裡眠生公堂前點頭
石天平山上白雲泉
秋浸具區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎寉去
木落潛窺古灶丹
雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山
老不許時人問少年
寒光交逗眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非
鬼四山風雨擁孤眠
滿地松陰六月凉採芹歸去檐頭香相逢夕照誰家
子倚樹喃〻話正長

身在雲西夢想閑松頭寉影枕屏間一聲隱〻啼花
雉信手推窓滿眼山
朝雲乍起千峰合暮雨初收萬壑鳴此地烟霞誰領
畧却輸痴老筆縱横
腰刀怕首報君恩初事將軍出雁門無限家門兒女
念秋風吹上五陵原
費却青錢換戲資世人多道小兒痴不知世事誰非
戲爭得長年作小兒　右九首題畫　枝山
扇功本在驅炎上不似屏風只好看筭得題詩真拙
計卻供雙眼失清寒　題箑　允明

本朝法書首推希哲其狂章有不可以素旭擬者
項又新嘗過余煮霜鱸夜話索所藏扇冊展玩
見祝書身在雲西一首運筆如烟雲變幻莫測
越明如新復過余云思竟夕得之矣出手録片
帋對之相與撫掌叫絶又先君每撫松擊竹哦
枝山句客香秋可憐想得非仙亦非鬼松濤竹
籟荅響清泠不復知有人間俗務今思之恍如
隔世可勝浩嘆　日損玉居士識于玄隱叁
祝枝山詞蹟
燈火三更把筭籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生難

罷蛾子親燈死却休身外苦夢中忙渾無些子為吾
謀世間富貴真何物贖得英雄白了頭調鷓鴣天
南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊山府晴
也須来雨也須来隨意且盤桓卸盃莫惜春衣坐緑苔若
待明朝風雨後人在天涯春在天涯調一剪梅

唐伯虎詩蹟

人生七十古来有處世誰能得長久光陰真是過隙
駒緑髪看成白首積金到斗俱是閑幾人買斷鬼
門關白日昇天無此理自古有生還有死眼前富貴
一枰棋身後功名半張紙古稱鼓祖壽最多八百年
後還如何請君听我歌且舞窮通壽夭皆由他
都憑乘黙討便宜我討便宜只是癡把日繫繩終不
住待天倚杵是時何隨緣冷煖聞懷盞不計輸贏伴
手碁七尺形骸一棺土任他評我是和非漫興
措身物外謝時名著眼閑中看世情人算不如天算
巧機心爭似道心平思量昨日疑前世睡起今朝是
再生說與明人應曉得與愚人說也分明六如居士
席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閑名
利一派泉聲應讀書
一雨江南水接天春山凝翠樹浮烟飽看山水歸来

晚隔岸應須買渡船
平日春醪賤可賒春来酒價忽然加山村野店如城
市都為遊人賞杏花　晉昌唐寅
曲港踈籬野寺邊籃橋重叙舊因緣一宵折盡平生
福醉飽抱仙花月下眠此首在余家藏　明人七帖内

丁丑十一月望夕夜宿廣福寺前作蘇臺唐寅
唐六如書嘆世詞八闋首四前已刻後四首未刻
春去春来白頭空自捱花書在一卷目俱錄入
事浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬
萊神仙真浪猜　清閑兩字錢難買枉把身拘礙人

生過百年便是超三界別無閑計策
極品隨朝誰似倪宮保萬貫纏腰誰似姚三老富貴
不堅牢達人須自曉蘭蔥蓬蒿笑来多是草鸞鳳鴟
梟算来都是鳥　北邙路兒人怎逃及早尋懽樂痛
飲一萬觴大唱三千套無常到来猶恨少
禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自
苦奔波回頭纔自可口是懸河也須牢閉呵手是揮
戈也須牢袖呵　越不聰明越快活省了些閑灾禍
家私那用多官爵何須大我笑別人、咲我
暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻盼得咱眼朦猶記

做頑童俄然成老翁休逞姿容難逃青鏡中休使英雄都堆黃中土　筭来不如閑打哄枉自把機關弄跳出麵烏盆打破酸虀甕誰是惺〻誰懵懂

有酒無花端的為省酒有妓不佳也難當做有選妓要班頭方纔是對手不論酸甜酒須傾一百斗爛醉酕醄通宵不肯走　老頭兒非自要出醜世事多叅透一朝那話兒来要恧不能勾想人生有幾個到九十九

荏苒春光不覺歸去早老朽容顏怎能又還小明月尚可邀昨宵難再找綠蟻紅裙一刻不可少萬事由天何勞空自炒　甜的苦的一般樣老甜的多歡樂赴了些有名席睡了些風流覺把一今張揭老兒乾罷了

一主一賓一個知心俵一味一壺一輪明月皎或把話兒嘲或將琵琶掃只唱新詞舊曲多去了只論今番往事多勾倒　今年覺比去年老緊要着光陰到今日說你忙明日說無鈔問先生那一日纔是個好競短爭長世事何時已富貴貧窮由天不由己七十古来稀而今豈止你風雨憂愁又常多似喜屈指尋思前途能有幾　是會的從今日受用起莫為千年

慮對景且開懷有酒須招妓既為人須索要為到底

右調對玉環清江引　吳郡唐寅書

王荊石和嘆世詞十二首

樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晚偏難度世界號娑婆苦樂平分破佩玉鳴珂生辰不似他戴笠披簑安閑不羨他　別人騎馬我騎驢更有徒行個日月疾如梭天地旋如磨也非過意相推挫

美竹幽花便是清涼界淡飯粗茶且共蕭閑話白日苦喧嘩有約來良夜網得魚蝦壺傾問酒家筆走龍蛇詩成付梓家　世間禍福亂如麻我也難禁架休言鵲與鴉任作牛和馬只教方寸長瀟洒

覆轍翻舟那個曾回首大劍長矛那個曾去手無数世間愁憑著人承受拜將封侯是英雄釣鈎按薄持籌是愚夫枷杻　休題能向死前休更筭千年後步步使機關也要天公湊行年五十曾參透

皂帽絲縧一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海波濤人心難村着翠養翎毛為誰頭上好豕養脂膏為誰腸內飽　千尋鳥路上雲霄何必多都經到平地好逍遥高處多顛倒世人只是回頭少

畫棟雕梁推收紙半張綠髩紅粧消除淚幾行此事

本尋常謾說多魔障百草芬芳須防秋降霜萬木萎
黃須逢春再陽　假如倪倫一登塲多少悲欣狀旁
人費村量兀自生惆悵不知判定傳奇上
百甕黃蘆須了今生事一縷紅絲須是前生繫人事
有推移摠是天安置智似靈龜何常脫死期巧似蜘
蛛何常不忍飢　命通若在四更時夜半猶憔悴千
年薦福碑九日滕王記勸君且等時辰至
錢鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但放
此心寬萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴蓮
冠南華合眼看　人間苦海黑漫漫送盡聰明漢飢
寒

来粥與饘睡要床和簟此外不須多繾綣
麋鹿山邊中日防乡箭鸚鵡簷前終歲愁猫犬身在
畏途間頃刻憂機變恩愛纏綿多成仇恨緣涕淚流
連多因歡喜緣　白駒過隙難留轉何苦又加鞭靈
臺一寸間簇起和氷炭任教事世如電閃
愁多病多早已髭毛蟠恩多寵多轉入是非窩洗耳
聽漁歌一曲多嘲我漫天網羅方被浮名悞三載況
疴兒被阿爺誤　只今九表向天呼誓不上長安路
黃昏梦已徂破衲還堪補聊就人間小結果
一粒芝蘇救饑也是他一片黃瓜解渴也是他其餘

萬事賒到了成虛話纔說西家殺牛與宰馬又說東家鑽龜共打卦　他們圖甚王和霸一任的閑搭掛待乘博望槎看過天河界那時碌碌纔千罷南陌東疇是兒孫馬牛趙舞秦謳是歡喜冤讐萬摠悠悠勞生何所求一簇眉頭算前又算後三寸舌頭說强又說醜　饒君一日可千秋空落得多僝僽青山夢裡遊玄牝空中守羲皇一夢君知否你會使乘別人也不呆你要錢財前生須帶來我命非我排自有天公在時該運該人來還你債時衰運衰你被他賣人　常言作法可消災怕沒福難擔戴有酒且開懷見怪何須怪一任桑田變滄海

右倣唐六如對玉環帶清江引　王錫爵

弇州評子畏書軟熟亦不惡此帝吏稜峭可畏乃子畏自稱江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者而太原相業偉如生平不二色何嘆世詞相唱和至此淵云唐解元狂者也王文之肅獧者也狂獧迹異而心同宜其相契合乎然子畏作風態以遠宸濠未嘗不介然自守耳至詞調率意縱橫有如卮言伯虎其乞兒唱蓮花落少時亦復玉樓金埒故復不惡

研山、長汪砢玉識於盟鷗小檻

汪氏珊瑚網法書弓十七

王雅宜賦得撫孤松而盤桓并書

憶昨玉山陽恭陪錦袍宴明公降顏色腐儒略踈賤
樓啣雲端峰花滿川際甸透迤西金扈從倘傳銀箭
歸来卧蓬蒿斗柄忽三轉惟公傑魁人嶷立端華弁
深山鉅谷間龍虎騰雄變天開棟柱姿捫腹藏組練
雲峰阻岷蜀濁河繞徐汴腰懸朱雀符手弄白羽扇
赤心日月傍青草郊原偏禾拜黃霸徵俄擁疏公餞
焚魚抱天和觧帶酣清燕廓落浔翱翔與時而舒卷
烟霞散天質蕭洒江湖面千載永游遨松喬何足羨

正德丁丑八月朔旦為大叅遯庵吳公七十有五
誕辰敢献短章愉揚厥美　晚生王籠謹書

履吉還山詩行艸

久欲歸西山囂喧漫鞅掌當陽麗江皐菰雁獨欣賞
岩餘白雲傍水接紅霞上地軸　墳夷天池滙泱漭
鮫人鼓安流玄牝遺清響秀色溢層峦虛光涵萬象
田原信沃膴景物初駘蕩覽化自靡寵遵性非外奬
彼美丘園賁眷言與我想
恭承休明日九軸今一家進則綰龜玉退則蟄龍蛇
吾道苟不虧安用事咄嗟山川日間曠土風頗清嘉
蹏步陵孤峴流目翫歸霞鳴嚶藹以豫陽林夷漸花
風光枝上汎日采水中華感物春弥結悟空理已遐
永言徹玄寂聊以遣紛拏
環洲信玲瓏灌莽何葱蒨中有方丈室聊以酧清燕
對嶺屯白雲旁林繞碧栫時聞樵採音日覽湖山變
緑蟻快獨持道書慵不卷玄言謝丹轂散髮却瓊弁
頗懷康樂憂幸乏子牟戀寄言賞心人歲晚同孫眷

己丑上巳日雅宜山人王寵書於石湖禪院

又題詠墨蹟

秋水百川灌雲帆楚翼飛大江離地紀旭日對天扉

表裡黃圖壯東南紫蓋非英雄徂落盡霄漢仰垂衣

右渡江

瓜步臨江出鍾山不論雲風蘆吹淋瀝沙鳥拂氤氳
北控淮徐阻南瞻斗極分輕帆移過穩把酒玩峰文

右瓜步山

玉壘疑連漢牙旗認揷雲樓船橫海出斧鉞自天分
紫翠中原氣山河大地文我皇開日月萬古淨妖氛

昔誦北山文今栖鍾阜雲秋林時夜嘯天樂忽空聞
弟子胡麻薦頭陀罽席分那知江海客不亂衲衣羣

萬木黯成雨千崖殊欲秋魚龍成水戲巖壁亂雲流
蓬累栖窮士天心共海鷗侯生居語汝吾道付滄洲

右鷄鳴寺

山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲
轉来深澗滿流出小池平恬澹無人見年々長自清

右山居

右咏泉

王履吉題画諸蹟

過雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聞聲青天不動峰文
拆錦石相鮮磵道分流水桃花真隔世草衣木食自

為羣籠鵝寫帖閑幽興却憶風流晉右軍

僧到清叁禮佛客来豪飲潭天但浔間消長日何須

苦計千年

生平最耽懶慢病後休欲支持或素或葷度日不巾

不櫛隨時

有客別離許久緘題相訊何如落浔北窓高卧起来

醉茗狂歌

夢裡却忘家累病中始信身閑浔句微吟抱膝有時

枯坐閉関

客自豫章遠過使從燕市初来為語禮文寛放應怜

書劼懶裁

我愛僧家不二僧還讓我羲皇勘破應無妄想知足

便是良方

掃逕貪看松竹攀繒喜浔魚蝦恐説床頭甕倒不覺

林間日斜

楊柳村邊小艇荷花池上清樽已遇田夫野叟何来

公子王孫

遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏

障坐看銀河一道懸

名湖春色迓人来試問東林老万回何處梅花承雪

吐誰家柳色弄烟開
夫峭青山掛玉壺桃花流水入虚無何時天上偕徵
禄會向君王乞鏡湖
王雅宜楷書石湖八絶句
石湖春色太可憐却似美人明鏡前錦甸平鋪鴨緑
水白雲飛動蔚藍天
星橋北挂瀉春流映出黄山水面浮霞石天青飛練
鵲桃花氣暖醉輕鷗
春山面二翠屏開盡繞吳王百尺臺一代霸圖怜燼
滅五湖流水恨東恨迴
三月莫春二服成舍風疊雪越羅輕生憎乳燕梁春
色轉遣飛花蕩酒情
越来溪上柳千絲画鼓游船晚更移一曲紫雲歌粤
女雙鬟白雪舞吳兒
數松磊落千尺强恰如天際群龍翔吟風嘯雨中瑟
瑟大澤深山藏棟梁
古木朱藤踈着花淡雲斜日浄江沙黄金臺上無推
轂白石山中有歲華
登山臨水春將歸獨樹桃花猶未飛玩世繁華真倏
忽後時顔色轉霏微

陳白陽詩草

藩籬不沒處吾道是吾家地僻寬行迹林深多落花
舁閘覺老至力倦知逢賒最愛茅簷月依依進復斜

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤觀泉脉
新燕識舊寮雀人看新曆臨觴忍不怡惆悵遠行客

戊戌春日道復書

緣蘿百轉露華清縈翠重重繞帝城天上神宮金作
屋雲間仙樂玉為笙澗盤幾度三天淨峰疊群星一
劍橫此日兮莫嗟鶴馭月明彷彿佛步虛聲九日登高和作

自愧迂踈常取咎更兼多病懶經營一生落寞真如
寄舉世滔滔不可驚身外事机爭入梦眼前杯酒却
關情茆茨此夜勞相問風雨明朝未許行奉過田舍贈

城上新月白溪邊新水涼多因心跡倦不浔往来吟

陳滇道復

陸五湖行書詩戔

人日立春前風光併作妍嶺雲鮮暝日湖水澹生烟
乳燕嬌花勝輕鷗送酒船韶華生樂事端不負諸賢

為明天道人書　師道

山迴水轉渚宮開霸主樓船避暑来六月湖中天鏡

曉百花深處美人回鹿泉雜苑猶春色玉劍金鈿又
刼灰惟有溪邊緑楊柳千絲還拂掌中杯 消夏湾作
蒙山顧渚雨前春紗帽籠頭掩竹扃禪榻風飄詩欲
就瓶笙聲轉酒初醒何人可獻驚雷莢有客曾為品
水泉待汝山園生紫笋還期千里汉中泠
春光滿地百花枝烏帽承塵半醉時莫放玉鞭催馬
急瓊林還記宴歸時
坐占溪亭松樹陰紅塵不染靜中心高山流水千年
調此趣應知不在琴
霜葉垂ニ落木秋江城細路逐山幽扁舟載渡者誰
子溪上有人歌遠游
千山一白照人頭簑笠生涯此釣舟不識江湖風雪
裡豈能干浔廟堂憂

王酉室詩草

蘭若閉林丘花朝共此游風傳鈴閣响雨孟劍池流
倪瞰千人石商凭百尺樓當歌還對酒戀賞未回舟
霅阜枕通波方舟薄晚過雨聲希澗谷露色快松蘿
秉燭還更酌飛觴不住歌歸家踏清影微月在岩阿

右遊虎丘 二首 穀祥

橫塘別墅厰危樓結夏秉風此度遊屏列蒼山開竹

徑帷齊碧樹艤蘭舟阮渾視我仍青眼王粲違時已
白頭對酒歡悰何以減山陽吹笛正悠〻　游宴
逃暑應能暫閉関未消多把古賢攀欲抛杯酌方為
懶火事篇章恐礙聞風墮一庭隣寺葉雲開半面隔
城山浮生只説潛居易隱此求名事更艱

右閒居秋日　祿之王穀祥書

徐子與送瑯琊王氏昆季詩草

海内於今有大名自耕黄稌隱茆衡論詩未必推公
幹作賦還應過長卿萬里白雲知我癖十年青眼望
君情故人西去多傾倒況復相逢媿此生

十年懷疏汨長枯兄弟伶俜滯海隅此度別離俱慷
慨不知天地有崎嶇孤忠夕抱千秋恨元惡方嬰兩
觀誅正是聖明新雨露恩波應已浹玄廬

鳳洲兄弟赴　闕上書賦此送之

聖主初綱法令齊萬方歡喜報金鷄豈知禁劾埋丹
懇詎有恩慈漏紫泥北折天驕清遠繳南驅日域静
遺黎功多淮渭翻成譴汧督牙門死後題

聞赦後舟詣鳳洲兄弟　献忠甸偽作枝山書

竹嬾翁見之白此天日先生筆也遂改入此玉記

黄士雅行草詩冊

茲山信靈氣南望接蒼梧海近鑪峰暗天寒鏡水枯
翠微空玉帛丹壑隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤

右題禹陵

共遣區中累来從物外遊溪山勝不改吳越迹空留
遠浦蒹葭晚陰崖薜荔秋寒花送歸櫂漁唱起江鷗

右石湖秋泛

春烟嫋〻雨濛〻梁苑隋堤一梦中纖葉空怜半江
水殘絲猶怯五更風永豐園裡情無限蘓小門前曲
未終寄語飛花好栖泊莫教飄蕩恨西東 長干柳
淺白深紅閑合歡絲〻香雨画難乾會須一日三百
盞無那東風十二闌干水上新傳錦字艷樓頭長怨玉
簫寒可怜春色隨花盡歸興還應帶月看 息園賞牡丹
蓬苑影纓羨年少星裝千里赴神皐王程艸色催緹
騎仙闕花香待錦袍侍從雍容恩最渥文章清秘價
偏高金昌楊柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀 送姚禹門還朝北上
嶺南才子返華風早歲聲名動域中無用官嫌廣文
冷 知詩有拾遺工雙魚南北元非隔老驥雄心亦
自同今夜思君淮海月清光解到五湖東 答歐崙山郡博
豈因貧賤事干謁閉戶著書無斗糧猶恥王孫一飲
惠未忘俠烈左陵狂黃金散盡留顏色白髮悲来歌

慨慷相對秋風都市酒青天不語泣干將 贈金孝廉子坤

空自時標千里鈎與君同哭阮生途足離楚國方為
玉泣下鮫人始自珠匕首風霜羞烈士馬蹄花月憶
名都各天南北應難見頭白臨岐酒一壺

右送盧山人次楩還濬縣

鵓黃綠窓下芥羽含輕粉暖風堦草長呼群入花影

右題叔平画

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳艸
路菱歌清唱月明中

彭孔嘉書卷遊石湖記卷

吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰乕丘
大者險小者愜若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者
曰石湖故洞庭非好異探奇者勿之乕丘則軒冕綺
羅之所萃大夫士清脩雅尚者多為石湖之游余窈
自慶生長太平又適遇父執諸老與二三君子辞榮
故里每良辰令序未始不游〻未始不之石湖而亦
未始不撰杖屨以從也今年夏四月十四二日遊焉
儀制陸公子傳謂予曰錦綉山川夔龍人物香山浴
社何以加諸盛極必衰恐難常也時海上雖用兵尚
無門庭之禍越十日賊遽深入掠婁葑二郛五宿乃

亦六月四日賊再至焚戮金閶壞萬餘室邑里蕭條人迹久絶而亦從入湖溯流幸其意亟一草一木無犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈載道雖欲繼往不遑暇也蜡月十有六日偶與周君公瑕袁君魯望張君伯起沈君道徵有事湖上宿楞伽僧舍既而納言石川張文白崑山至秋卿補菴華公自無錫至明伯存叔兩文學侍焉開户呼酒數酌就寢翌旦遂偕諸公步自行春橋謁范穆祠覽觀音岩徑茶磨山抵治平等觀新發越公井松下少息肩輿進道歷紫薇村上方嶺涉黒山之西麓南望太湖雲濤烟嶠隱見于淫濛杳靄之間夾路梅蕊雪英芬芳飄灑而風不甚勁暑無寒色魯望携具盧侍御園小飲而返補菜乃啟泛舟之宴湖光山色風帆沙鳥遠落天際近拂几席羽觴飛浮麗唱賡和可謂極臨眺之娱窮賞心之遥矣華燭屢跋雲月微明諸公乘興復席地上酒酣樂極感慨係之望郊墓則憤闔閭之僭窃瞰越谿則偉勾踐之刷恥又窃恠夫吴士之軽揚剽鋭勇冠荆楚古善用之則爭盟中國今不善用則受侮島夷何古今人不相及也華公則曰茲游擅山水之奇免風波之惧領泉石之趣謝登涉之勞良朋華止詞客滿

座邊烽畫警此夕稍息不惟浔地之勝而人之勝天之勝兼有焉烏可無所述哉于是諸公賦詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會難卜恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以適茲遊之不易得　嘉靖甲寅蜡月既望隆池山樵彭年識

卷首為文壽承大書石湖春曉陸子傳作圖于前

約畧彭記潛可宛觀而隆池書尤勝壬午冬無以卒歲併陽明先生篆體古本學庸卷及內府

金字経二函端溪古硯四墓售之矣玉記

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開弄水軒宵連明月漾晓愛落花旋鶴引携琴荐鷗盤拂酒船遠達人遵智養豈復羡臨淵

相近竹參差相過人不知幽花歌滿樹曲水細通池歸客如非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

右五言二律　彭年

翻経累歲游禾郡携錫重来住竹林貝葉如山苗海藏雨花隨地聽潮音待成花外碧雲合定入禅心片月沉慚愧當時社中客醉多猶自費招尋

禾僧林竹堂懷詩過訪酬贈　年

遠峰疑着雨高樹若含風水墨傳神妙樗仙繼石翁

日斜踈樹影秋淨碧谿寒隔浦山千疊詩成馬上看
落日半山紫新霜踈樹紅詩人美秋興携杖過橋東
右題画三絶　隆池

江南春色滿晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳
外一枝穠杏倚風稍　題杏

君家庭下有仙樹還疑天上迎移將素枝映月裁崑
壁幽韻因風散楚香　咏玉蘭

粉合胭脂作曉粧冨于顔色各于香東風不肯全分
付相對梅花各断腸　咏海棠

庾信風流賦小園碧山當戸緑池翻煮茶滌硯足幽
事永日忘形与客言　彭年

文三橋詩帖

心愛躬畊好身于畎畝宜辛勤自食力骯髒已非時
征役吳民困風塵戍卒悲一燈論世事不覺汨交頤
文彭　題扇　凝霞閣藏

風雨来何迅山雲白晝昏斜飛愁入座縣溜訝飜盆
望〻委疇黍哀〻何處村皇天應有意且罄手中樽
文彭　書屏　墨苑閣供

八月燕山颯素秋華堂高宴亂觥籌圍棋不賭山陰
墅看月常懷太白樓萬里飛騰心已盡一時喜會與

難酹淹〻不醉歸無計卜夜應須蹔不留
月上瑶臺興轉高此時宜欲數秋毫持杯無奈金波
灩〻晤語何妨玉漏遲帝里風光開勝賞天涯鴻雁
下青霄孟公不必先投轄忍使良宵漫寂寥

楊道政宅看月二首　文彭

燕山西南擁皇都曲〻樓臺罨画圖瑶艸琪花紛玉
澗璇題金榜映珊瑚烟霞自昔稱靈境風物如聞入
化區咫尺紅塵不能到梦遊何日訪蓬壺

劉羽泉約遊西山不果作　文彭

鏡湖〻水如鏡平峰巒罨画揺空明浮雲靉靆自来
往輕舟迅邁勞逢迎白鷗飛〻映山遠青蒲曲〻随
洲生風流賀八已千載轉憶悠〻身後名　鏡湖

仲夏新晴事〻宜定鑪香藝海南奇双鈎淳化羲之
帖細讀開元杜甫詩名鼎颼飀閑鬥茗楷枰剥喙試
圍棋新篁脫粉芭蕉緑不怕星〻両鬓絲　壽承

幽谷質不變入室覺無香所以君子心两〻自相忘
錦江春色麗錦樹艷生輝婀娜臨風處偏增蜂蝶飛
瓊花開六出雪片舞千枝清夜橑明月穠香入蕙帷
五月敷新艷朝暉麗紺粧空庭有佳色密葉映斜陽
千蕊復萬蕊初疑安石榴分房出韶艷循玩及清秋

秋葵有佳色日吐淡鵞黄楚ㇾ山亭下孤雲映浅粧
清露下江皐秋光浄如洗中有弄珠人盈ㇾ滴秋水
素芝明寒水軽盈雲裡身凌波何處去闌住軟香新

右題画蘭花海棠梔子名柘榮薇秋葵芙蓉水仙

共八絶句

三橋居士書

犖确高岡細路環離ㇾ樹影夕陽閒分明秋日龍江
道馬上遥看隔岸山

十日春陰不畏中喜看庭際緑苔新山絲聽雨惟高
臥忘却門前問字人

玉色吳牋勝陝釐端州古硯墨花垂試拈閣帖閒臨
草不是義之即献之

文文水書澄心窩銘

一間房六尺地雖没莊嚴都也精緻蒲作團布作被
日裡可坐夜裡可睡燈一盞香一炷石磬幾聲木魚
幾託龕常関門常閉好人放恭惡人廻避髮不除肉
不忌道人常腸儒者服制上無師下無弟不傳衣鉢
不立文字不談禅不説倡但無妄行亦無忘意不貪
生不圖利了清浄縁作解脱計無罣礙無拘繫閑便
入来忙便出去省閑非省閙省閙氣在家出家在世出世
佛何人佛何處此即上乘此即三昧日復日歳復歳

雁門文彭

畢我這生任他後裔　文嘉

文承休承詩草

夜半群動息五更有梦殘天雞叫一聲萬枕不遑安
一日一百刻能有幾日閑當其閑睡時作梦更多端
窮者梦富貴達者梦神仙梦中亦役〻人生良尠歡

文水道人謾語

江南五月暑未足終日只聞霖雨聲閉門愁坐自蕭
索前溪水滿菰蒲生欲人世落寞忽在眼登堂一笑空
相驚相驚猶未歇雲暗関山月君今棄我去令我心
如缺欲止不可攀欲留不可說始知會合各有時何
必淋漓托酒巵君今歸去自結湖山游我今落〻復
作城市儔感君佳意為君說〻罷不覺令人愁

乘興叩禪関蕭然竹樹閑路應迴九折屋只住三間
齋白月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不如還

訪道園上人月白垒　文嘉

御史登埤白羽揮將軍出戰錦征衣已驚墅菽能留
馬復訝舟桅似伏機嚦〻胡笳悲遠塞蕭〻鐵騎散
重圍聖王發縱唯常道不遣窮追逞殺威
即看故虜去雲中清漠真同衛霍風急遣遼陽安反
側莫令赤子再從戎驕盈自取誅夷慘感格應知禱

祀功千古華夷元不混萬年歷服正無窮 庸退二首

湖上洞庭秋可憐玉方壺浸兩青蓮軽舸獨濟欣無
浪病肯鷺寒欲繫縣閭展白詩愁謾與偶題黃雀入
新篇近来我亦開涓滴半醉懷人一悃然
二月竹堂梅萼明倚簷千樹雪濤平春陰漠漠江樓
迥日暮迢迢湘水清長憶深杯臨古樹肯捋碁局對
殘英閉門逸興何由遣坐看堦前緑草生

歸来三徑未全荒拂拭重開舊竹堂棐几浄揩平似
鏡硯池新浴燦生光客来親戚情多悦老去詩篇境
未忘莫道歸遲亦好猶勝終老滯他鄉

周幼海詩卅

山盡雲邊路林窺湖上天身疑出宇宙日已極風烟
幻迹虛舟外閒情短策前桃花春更好為憶避秦年
三月淹歸候孤帆待好風稽山望不極落日思何窮
水濶烟光外天低樹影中江籬不能賦詩客旅愁同
扶病看山出同人載雨過寒生幽谷早暝入亂峰多
孤塔搖層靄長橋拒遠波將寒湖口勝捋為借漁蓑
岩際披雲栖高寒梦不迷數峰孤枕上片月大江西
度壑鐘聲小垂榼象緯低蹇裳看来足何處報辰雞

茂苑文嘉書

右舊作四首　天球漫書

城上高臺半切雲平臨埤堄送斜曛西山曲抱神京紫北斗中懸帝座文晚色千門雙杵動胡天萬里片鴻分黃金已改當年築綵筆何須太史聞

扶桑一派碧流深春水溶溶漫拍堤兩岸綠蕪飛白鳥半窓紅日唱黃鸝硯頭雨歇尋漁且柳外風吹行杖藜日愛塵纓歌濯處凴將詩酒樂幽栖

醉倚高臺雲幾重青山歷歷見江東天風忽向闌干度一片芙蓉落掌中　牛首層巒

盧鴻石榻寄嵩山竹雪松雲共洒然我欲逃名岩上去無如此地隔風烟　岷山居

小窓秋色滿庭堦寂寞無營自煮茶賴有短墻芳草積不教蝴蝶過鄰家　秋色

綉嶺春雲拂翠文綠軒春酒醉蘭芬不知門外塵埃滿惟挾山中鳶鶴群　周天球書

莫雲卿筆塵　行書摺帖有數則刻舊兩集者去之

壬午冬十二月余居長安旅邸歲晏窮愁秉燭兀坐輒思良友與之揮塵一談而不可得也案頭信筆隨意書得數條題曰筆塵聊當友生一夕晤言之趣耳

江南李後主嘗詔徐鉉以所藏古今法書入之石名

昇元帖此在淳化閣帖之前當為法帖之祖今遂不
復得見片帝至呼淳化初刻為祖帖蓋不知有昇元
刻耳漢唐碑碣鍾王名蹟乃多有存者何為此刻獨
無僅者也
何內翰良俊嘗言自唐以後無一好石刻蘇王亦無
佳者趙吳興學李北海咄咄逼真但一入石便乏古
意此不知何理余謂趙吳興于北海面目全似而神
氣尚隔一塵亦山谷所謂欲換凡骨無金丹也豈待
入石而後辨哉蘇黃廢古法自成門戶惟米南宮篤
意師古其書石者便勝諸家耳

窮鴉飛數點流水繞孤村斜陽欲落處一望黯消魂
此隋煬帝野望詩也何異唐人五言絕句體耶秦少
游改作小詞窮鴉作寒鴉
海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能
行至食時皆成少年日中壯盛日昃衰老日沒死日
出復然若莊生所稱冥靈大椿以八千歲為春秋皆
旦暮也淵明詩云世短意長多斯人樂久生又云中
觴縱遥情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求使
九原而可作則願為陶公執鞭矣
昔人謂天下之智無窮益錯之不能並立久矣初益

道逢丞相申屠嘉密請嘉有所啟意在盎也而嘉恐以吴事見告輒拒之既乃引為上客而請間之説浔行相從容燕侍力陳錯惡異時嘉奏請誅錯奈何帝以錯言先入嘉奏沮格發憤而死及七國之變盎又請間而錯遂不免蓋其為計甚密故卒遂其所圖是錯計出嘉上而盎計又出錯上信乎天下無第一手

行惡見樂為惡未熟至其惡熟自見受苦行善見苦為善未熟至其善熟自見受樂又云于可樂中生不樂想于不樂中生可樂想于樂不樂能行捨想此事

語大有名理

宋孝宗問天竺僧云既是飛峰何不飛去荅曰一動不如一静又問觀音手中數珠念甚曰念觀世音菩薩又問自念自歸作甚曰求人不如求己大抵禅宗机鋒決捷入理最深故文殊師利稱維摩大士辨才無滯智慧無礙諸佛秘藏無不浔入吾儒中多從文字智解浔来非復聖賢心性學術所謂不如諸夏之亡也

古人下筆先求合己次乃求合人次乃求之法度今人下筆先求之枝葉

文章關氣運自是千古定論方在氣運中人自不覺
及異代觀之毫髮不能掩如唐人未嘗不學漢人文
章韓柳欲振六朝之哀今其文置之遷固間有不可
辨者乎宋人未嘗不學漢魏詩法李杜遂欲駕陵陶
謝今其詩置之漢魏間有不可辨者乎惟宋諸名人
於古法多不甚句字摹擬縱其才具各成一家至謂
矣不知異代觀之竟作何狀豈唐人之不能及漢宋
子固本六經皆虛談也獨我朝歸為復古文師左國
詩之不能及唐其才識皆出我朝諸公之下吾不信

也然則不當師古哉曰非也探古人之理窟用古人
之法律縱吾心匹以合一代之氣運而無徒鍊字句
寸若優孟之為叔敖其將有俟于命世之傑者乎

山谷墨蹟一帖云近有佳會率以故不得往豈食料
禁不批放耶

又一帖云花四枝漫送餘春可賞否戴花人安否

米南宮書研山銘一幀後書云寶晉齋前軒書銘云
五色水浮崑崙潭在頂出墨雲掛龍惟燦電痕下震
澤　極變化闔道門語亦奇麗可誦余甚愛之
時亦彷其筆意書以示識者

淵明詩云古人賞我趣挈榼相與至班荊坐松下數
斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安
知物為賢愈：迷所留酒中有深味此老可謂酒中
見道夫至于人我俱忘寧復有富貴貧賤得失之故
哉

昌黎云晚年遂有聲樂而服金石張籍祭文云乃出
二侍女合彈琵琶箏既而遂曰公疾日浸加孺人侍
湯藥白樂天思舊詩云退之服硫黃一病訖不痊微
之鍊秋石未老身盡然退之嘗譏人不解文字飲而
自敗于女伎乎作李博士墓誌戒人服金石藥而自

餌硫黃乎

何次道往瓦官寺禮拜甚勤阮思曠語之曰卿志大
宇宙勇邁終古何曰卿今日何故忽見推阮曰我圖
數千戶郡尚不能浔卿乃圖作佛不亦大乎今士大
夫身享富貴臨老便思生天作佛鮮不為阮咲矣

近時有善召乩仙者術甚奇余偶過海上潘方伯家
方伯以他事召仙而余適入坐然余未有意求問也
方伯強余叩之因焚香稽首甫畢而仙至運乩大書
曰雲卿前揖生欲接淅何以罄悃莫主能為右軍點
畫左氏文萃捫虱高談宛王景畧之玩芙圍棋遣興

幾謝安石之風流眼底當物何人今乃拜手玄教欲
知生前因平生原玉帝古史為草酒中勅待罪數年
浔今謫余世余問何勅曰便是立　世宗勅還能記否
生酒中所草者詞極佳子但不應酒中撰代子一傳
何如　玉皇上清帝主勅明天子某高帝開緒景運
中天行庙多巡承桃偶之昔黃河清澈曾開聖世之
徵安陸分藩亦是民間之養茲遣岳瀆之神定爾山
河之主嗚呼表隆天日足脩聰明但年富春秋首存
欽恤速圖警蹕毋讓渭橋欽此書畢便去此文警策
簡潔侶不從人間来今余卿士夫傳誦以為奇事

雲陽事大有助名教第不幸生富貴家遂張令大声
息所稱弟子者又多非其人恐雲陽既志後必自懺
悔

人居城市無論貴賤貧富未免塵俗諠囂仰事俯育
自有親朋交際寧可絶人逃世一事不復料理吾願
出郭數里擇溪山清嘉林木叢秀處結廬三畝置田
一區往返郡邑則策蹇從之良友相尋款留信宿不
見縣官面目躬親農圃之徒伏臘稍給尊俎粗供啸
歌詹檻之下以送餘年其亦可矣

肥甘可省蔬食可樂獨酒不聖則神理惡多惡茗不精

則腥羶不化每赴招携酒茗不倫即九鼎八珍之饌
皆為長物
人久御肥甘炮炙之味不獨令腸胃受傷重令人心
氣昏濁每三日一叁素可以養生可以
夫富貴之士則營名利貧賤之士則營衣食鼎鼎百
年内營營以老不知此生身心俱曠飲水自適放恣
形骸之盤外磚溪山之間俯仰無累于情起居咸順
其欲語默不礙于俗視聽無逆于中有幾何日哉是
造物者所最吝惜也古惟巢居之徒濠濮之侶能蟬
脫塵溘造物不復能為之拘可謂遁天之民故曰不
是閑人閑不得能閑不是等閑人信夫
名利喧闐之地趨之者衆與人惟恐不多山川岑寂
之間知之者希與人惟恐不少王摩詰詩云乘興每
獨往勝事空自知此語識霞外之理余嘗呼童子入
深山中擇清流茂林人迹不到處危崖斷澗藉草踞
石竟日獨坐稍忍飢渴吞氣納津差不甚苦便謂此
身與世俗了不相關忽聞樵牧隱隱出沒遠近妄意
武陵桃源非遠他時或在朝市塵勞或應接俗子憤
懣無緒輒念此一段幽絶之景移置目前覺心地清
凉矣

經史子集之外博聞多識不可無雜記録今人讀書而全不閑覽小説家終是寡陋俗學宇宙之變名物之煩多出于此第如鬼物妖魅之説如今之燃犀録睽車志幽怪録等書野史無穢之談如水滸傳三國演義等書焚之可也

今富貴之家亦多好古玩然亦多從衆附會而不知所以好也且如蓄一古書便須考校字樣僞謬及耳目所不及見者真佔益一良友蓄一古画便須如宗少文澄懷觀道卧以遊之其他如商彝周鼎則知古人制作之精方為有益不然與在賈肆何異今世所見古罍有商金銀及文王鼎鑄亜古製便謂商周之罍更無為之辨證者蓋漢人好制作今舍之玉罍在漢人制者極為精巧且其人近古或以三代之物同其樣式為之遂各因其代名之耳豈必盡謂真商周耶間有為盜發古塚而出者亦如沉江丸脇驚矣此好古博雅之士所當知也漢人罍如博山爐之類以其無青緑遂謂漢銅器不為古豈知三代殉葬之物甚多而漢人鮮用故入土者少若漢物入土其青緑去三代當不甚相遠今玉器血侵尸古尚是漢代所出何銅器入土反無古色耶此可不辨而明也

古罷浮土氣多者多青浮水氣多者多綠水土雜者
青綠間發蓋惟古帝王之陵墓造作堅固不為水所
入或置石几上几不腐壞而罷常懸虛其浮土氣最
清且無泥汙故有純青翠者此上品也其他民間或
鄉士大夫之家郭中不能無土且不能無水沁胡故有
綠間發者多純綠者則自江海大津中或水若無土
者故金銀器絶無古者為世道流通致用之物故也
可以知古今人嗜利之心同矣
古今人不相及豈但德慧術智文章而已哉即百工
技藝一代不及一代矣

歷觀前代諸史惟善惡賢不肖自開闢以來人情想
不甚相遠春秋戰國人心之傾危陰賊在卿士大夫
中最多蓋有甚于今日者至謂人漸澆漓未為篤論
余嘗謂世道之淳漓惟有一代之今
古如我　高皇帝造草昧時風氣尚朴今復漸漓即
以一人試觀之其為兒時以及皓首其間變幻數易
人情不同甚矣況幾百年之相去乎蓋世道至于澆
漓之極太朴盡散則天生真人為之滌除一番使氣
運再復旋環無端所謂百世可知即此說也
蓋一代自有一代之淳漓古今宇宙自有一大氣運

之淳漓弟觀一代之淳漓最覺較此明白易見
廷韓作散語有藴黃之致書法米顛亦咄咄逼人
此數則乃淳之不經意草草者而天真朗然中
載天上立　世宗勅尤為奇話晴窓一展為之
柏：　竹懶李日華識

雲卿與劉生手簡
昨夜坐偶淳佳共寫小行書一紙頗有前人法度目
中無知書者弟可與足下相賞耳今奉去以償久負
行書欲今運筆不暫留滯痛去俗病自能合作學古
本聖教序不如學新本蘭亭此語大有會心也褚河

南筆趣絶群離類枯樹賦新絶奇古便與二王抗行
願足下留意焉習舉業倦時不妨游藝此道此道若
大成縱横一時可令青紫奪氣

莫廷韓詩詞墨蹟
小閣帶溪流山深事自幽應知草玄閣寂寞向滄洲
羽客不可尋烟雲自來去時聞神鴿飛誰辨丹成處
明月来何時花深露華冷酒醒去空階佳人弄花影
曉露散金液翠旗千葉開羽經堪自著客弟品泉来

為懷荆汪丈書于龍潭舟次
十年裘馬熟長干飛梦隨君去不難桃葉渡頭歌舊

葉木蘭舟上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯
雪看愁絶倚樓嬌眼在粉啼容易傍人彈　雲卿
乍出蘭盆倦晚粧輕綃不掩雪肌香新纏羅襪勾春
吳何用双飛小鳳凰　咏理紈美人
塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞廻風都
無行處蹤　偷穿宮樣穩並立雙趺困纖玅説應難
須從掌上看　右東坡咏弓足詞調菩薩蠻并書
是龍
舊雨堂中

王伯穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在問王祥心同玉女寒潭
水髮着銅宮曉岫霜中聖且教田種秫長生須待海
成桑春風倚杖柴門下無數南山近女墻
千里山川命駕行鶺冠魚服暫藏名詞人盡呀青藥
待関尹遥瞻紫氣迎吳苑游絲三月絮藕堤芳草六
橋鶯還家載得詩盈篋莫道扁舟似葉輕　廣長庵作二首
東山別墅半桑田梦草詩成憶惠連隔岸晚烟千嶂
緑當樓明月一洲圓林中竹葉人須酒渡口芙蓉日
日船此地不妨雲共卧戴逵誰送買山錢　范仲昭別業
虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無玉
曆梅花開日是新年　為愛荆先生書　王穉登

龍鬚蔓引青油幕瑪瑙珠傾碧玉粳日午漢宮開暑
殿佳人共嚼水晶寒　右題葡萄　太原王稱登書

白石山樵詩詞諸蹟

步二穿危磴幽蘿引蔓長竹深山瓦緑松老羽衣香
珍果從猿摘清泉共鶴嘗石鑪跌坐久松壑忽斜陽

入山一首似愛荆先生　陳繼儒

緑髮丹臺生結廬長松側仙客未通名對奕不相識
雲来碁局暗雲去分黒白獨有雪鬚猿旁觀無怖色

山上多松栢山下多花果松老已千年果熟垂百顆

右題仙奕圖

擘茶染異香鑽石傳新火寫経未終函已浔前生我

右寫経作

樹底息微躬才容静者通終朝醉花露無價賣松風
采藥山中相註経河上公徑来不一里隣北竹谿東

右避暑作

不惜杖頭錢買花栽滿路愛花如愛子一步一回顧
花前攀折人酷于風雨妬勧君莫采花還作花都護

右種花示客

大隠在城市仙人好樓居四五百竿竹二三千卷書
竹可題名書可讀況有新松翠如沐就中上座是阿誰

君與梅花兩尊宿　陳繼儒似玉水詞兄正

我有好山長苦出少年羨汝獨安禪閉門刪章不辭
倦對月讀經猶未眠藥灶夜留桑柘火茆堂秋淡荻
蘆烟穿林有伴携琴至聽到松風第幾絃　眉公
仙女吹簫忽下樓問年十七尚含羞五銖錢串同心
結百和香勻半臂情鏡裡見人驚却坂夢中索母學
梳頭起来笑點花簪戴多子先教采石榴友人五月納婿之作
春風久唐突花事亦支吾猶有蘼蕪路青来范蠡湖
春風黜柳枝宿鳥栖不定笑踏斜陽中折花以相贈
暮春遊檇李二絶書似愛荊先生　陳眉公

閒往閒来獨和歌柳花燕子水微波西湖堤上平如
砥春草青青放白驢　憶西湖作
蕭蕭洒洒枝兩頭磊磊落落千章松曉坐竹窓無過
客隔溪明月打山鐘　迎秋早坐
寂寂山堂報晚鐘繞身三匝見猙龍戲將帶縛龍腰
上明月尋来是老松　右解脫偈
燕燕于飛補葺舊巢堪宿草庵寬何須華屋水晃一
曲山兒一曲翠微中鬢眉皆緑拄杖敲門有客来看
條竹但家　園蔬絡薇菊花慈足松花飯熟日三竿
圖些清福　眉道人陳繼儒書于山陲喜庵

余願為冬餘處士文逋俗逋不復叩門擁爐炙日濁酒陳書此因前輕安法三十年不能浔也伯承以歲抄踏氷霜訪余草堂信宿非特高義寔以五十婚嫁皆畢二子皆秀才閉門讀書史無煩檢課伯承真冬餘處士也是晚同玄宰雜論因言知天命非有別法但安命不攀緣耳順六非有別法但機稱順逆如風相似不分別耳龍溪子謂八十不踰規余以為即百歲決不踰矩平天下正言絜矩耳

庚戌十二月二十日陳繼儒記

湯隣初仿蔡黃蘗米四大家書燈夕詩一堂

瑤京五夜溢寒光散落清輝滿下方無限素娥親剪就半天霞錦半霓裳

鄴初煥

光生碧海　天空萬井晴搖玉樹風誰捲名家紅錦帳一時移入水晶宮

湯煥

水晶簾箔夜光珠隱映虹橋落九衢已見台階符泰運更看人壽比方壺

鄴初道人

霓裳隊裡按歌聲散作人間鼓吹鳴坐聽西樓更漏盡不知東海曙光生

堯文

吾家有文太史元旦早朝詩四大軸與此四體燈韵春王正月浔輝映一堂也壬子芙蓉宵玉記

張元汴書岣嶁山房記

靈鷲山靈隱寺之西循曲徑踰小澗有泉泠然而清有石獅蹲而虎踞有梅數枝有竹數竿有屋數楹悠然其間者岣嶁山房也其中為樓曰紫蓋云者岣嶁山之別峯也樓之上下折為小室者五凡燕居款客却暑避寒之所無不畢具樓之外揷槿為籬疊石為垣刳竹為瓦引泉從垣間瀉出日夜作瀑布聲綠籬翠竹交映其前盛夏濛然如秋出樓之北蹬石磴而上數十步結檜為亭曰来鶴因名其坯曰對奕又上數十步曰孤嘯臺為白砂丹井為礼斗閣為香雪巢

其外為桃蹊茶坂梅塢橘坡蓋是山周遭不盈十畝而極備幽致入之者如遊于蓬莱方丈而莫能窮詰也山人姓李名元昭少喜任俠有提戈取功名之志稍長更讀古書工詩詞已而弃去習舉子業為諸生尋以祖爵簪千户侯已何又弃去始一意養生之術躬負瓢笠與其徒雲游湖海上凡名勝之區足跡殆遍歷七寒暑然後歸搆山房為終焉之計室中刻木為小像傍列棺殮之具穴山為塚題曰岣嶁山人墓是時山人年六十有五今七十有九矣余自甲子歲聞山人名而訪之遂定方外交嗣是往来錢塘必造

宿于山中襄裹累日不忍去噫自余交山人迨今十
餘年矣世故挠其外欣戚濫其中役役營營竟成何
事而山人負不羈之材挾文武之罷乃能早謝去獨
與造物者游等勛業于浮雲視死生若旦暮今其年
益耄神益强視聽益聰明步趨益矯健雖其中所深
詣非余所敢知迺以余自視年為減山人之半而神
氣不逮遠甚顧猶馳逐于林梦幻之場而不知返視山
人為何如雖然山中烟景固自無恙余行且從山人
偕隐矣作岣嶁山房記時萬曆丁丑張元汴撰

贈汪君源崑歸玉水序 附録

孟聞山與水同源山起于崑崙水亦出于崑崙固也
而終莫識其所自予陳夏書熟記山水之源并習禹
本記言水出崑崙丞嵩高五萬里外又讀爾雅云水
出崑崙墟色白并千七百川色黄已讀山海經云崑
崙之丘河水出焉東南流注于氾天之水已又讀淮
南子云崑崙之墟河水出其東北陬然則水之源烏
何定乎余乃縱觀漢史窮河源之篇謂出于滇其山
多玉石木禾天子案古圖書名其山為崑崙然非古
所謂崑崙也因再索禹本記言崑崙其高二千五百
餘里山有金墓玉闕鴻烈解載崑崙之上有木禾珠

樹玉樹懸圃閬風十洲記謂弱水繞之下有瀉珠噴玉之奇種〻神怪真可愕怡而水源之出于是大都不誣也要皆揣摩遥度云爾厺之官歲奉　朝命出按諸邉境歷濱海登萊等郡而見其砅礹鼓作漰渚滎灂漯瀺灑潰濩泧漷而出沒于潏湟淴泱瀌潣瀾淪之中旋復往返於浟湥瀲灩泮瀜沆瀁之内而湫瀰湠漫也乃知崑崙在西北河水出其東北陬東南流入渤海其一源出于滇之南山北流與葱嶺合東注蒲昌海而有珕珋璿瑰水碧潛珉之異断可識哉頃余持節便道歸故里訪汪君尊人愛荆公因識

君于凝霞閣君諱國潤年未及弱而流奕清舉測其胸次汪〻若千頃波洵吾鄉奇士也方今　聖天子在上海晏河清目不睹波揚而耳絶瓠子之歌三十一禩矣間者霖澇為沴暴漲河洛茶城古供等閘淤塞四百餘丈當事者輙嚄唶不得其源而理之余甚憫焉汪君誠厚自渊瀋應賢良之語當一出而為國珪璋中流砥柱豈異人任哉予拭目以竢汪君諏吉甫冠因號玉水而字則源崑也予特為之溯流窮源之論如此是為序

余年十三四時文會于天寧之毘盧閣凡六載一

時社友善書者為陳櫻寧壽曦張華平永昌歐
惟褚妍憂二不相下也余十七而冠值萬曆癸
卯季冬穀旦有故舊銀臺姚公欲遺贈言因洽
櫻寧代草并書陳君儒風(雅)流健筆應驅風雨
惜久作若敖之餒每念之愴焉具感誌此式後
長水方折為玉子謨書

汪氏珊瑚網法書弓十八

國朝名公詩翰前卷

野寺垂楊裡春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

高陽許初元復

青天峯戟擁高峰江光倒映千芙蓉長松窈窕畫無
日飛泉迸出深林中綠樹倚石標仙客吞吐江山與
丘壑沈先生丹青手寫出意態殊縱橫千年不改秋
山色萬古画苑流芳名淋漓翠黛展此幅身在匡廬
與天目

濠南李攀龍

時社友善書者為陳櫻寧壽曦張華平永昌歐
惟褚妍戛二不相下也余十七而冠值萬曆癸
卯季冬穀旦有故舊銀臺姚公欲遺贈言因洽
櫻寧代草并并書陳君儒風流健筆應驅風雨
惜久作若敖之餒每念之愴焉具感誌此式後
長水方折為玉子謾書

汪氏珊瑚網法書弓十八
國朝名公詩翰前卷

高陽許初元復

野寺垂楊裡春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

青天峯峩擁高峰江光倒映千芙蓉長松窈窕畫無
日飛泉迸出深林中綠樹倚石標仙客吞吐江山與
丘壑沈先生丹青手寫出意態殊縱橫千年不改秋
山色萬古画苑流芳名淋漓翠黛展此幅身在匡廬
與天目

濠南李攀龍

謝却塵凡水上居推蓬偏愛八牕虛檣聲長雜書聲
度波影遥連雲影踈客至烹茶沽市酒興来垂釣羨
江魚多均佳趣雖云異終向林泉樂有餘　劉謙
池館清虛落照紅麻衣涼拂麥花風鷺鷗歷亂平沙
外老樹含芽(桃)曲水東過雨山光清似洗涵秋江色碧
如空唱山女隔山採纖步行雲入嶽峰　瓊
維揚津數浸江東渺三州烟霧中雲黑蛟龍噴凌
薄天青日月度虛空山藏林陰屋符秘水接咸池灝
氣通綵鷁朱旗留勝賞千秋文藻仰名公
東南襟帶灌群川汗漫遥將銀漢連吞吐雲霞朝浴
日動搖星斗夜涵天潜蛟亂捲千重雪孤鶴斜衝萬
頃烟桂樹參差瑶草緑浮游真欲接飛仙
右太湖二首　王守

春湖萬頃玉溶溶橋上春山翠掃空神女月明珠返
浦仙人雲曉笛迎風花枝香覆琳宮外草色青迷紫
洞中思挂一颸凌絶頂看圖翻愧賦難工
踏破萬山雲言来千歲藥歸来春莫時杏花幾開落
木落遠山出天空雲似低朝来賦秋興結社過橋西
野鳥穿牕過流雲拂座来有時復對月懷抱得無開
陳鎏書

江頭春色曉重〻萬樹桃花帶雨濃隨意尋芳出門
去隔溪人語水聲中
獨坐溪亭酒半酣閑看春色在江南沙燕舞風斜日
裏晴烟漠〻柳絲〻

近作二首上禹門　仲山王問

幽人每愛南村梅背郭誅茅結小堂靖節歸来存菊
徑少陵老去卜林塘煮烟冉〻晴當戸羅月約〻夜
到牀何日杖藜尋酒伴悠然觴咏賦義皇　豫章胡儼
長溪東注碧流清觀水能令道眼明暖浸桃花渾濯
錦浄涵星斗若圍枰放歌自浮林泉趣拂釣相忘物
外情泉石徜徉無俗慮年来惟卧白鷗盟　我丞沈璐
地属無桑流水濆青山白屋一閑人簫鈎皓皖先迎
月宅近陽和早領春不到西陵無別業自知仁厚有
比隣清秋相約荷衣去放棹滄洲探白蘋　震川歸有光
遠跡城市間築室傍林谷西丘俯簷楹流水通淇澳
烟霞曳岩穴晨光射晴旭軒敞見平疇身閑理耕牧
魚鳥日相親聲利不同躅時瞻天際雲或逐溪上月
車轍往来稀翁言相和續花開繞林春少長緣溪緑
世事竟無聞所居樂幽獨　海濆浦南金
溪上風輕雲淡溪頭柳媚花明借問誰家第屋長閒

鶴唳琴聲　雪霽瑶林矗〻沙寒白鳥双〻臈盡酒
香麴甕月高梅影陂塘　觀察張志撰
明光九級盡琉璃為答玄功詎惜貲地異赤烏教寂
後基同白馬碣名時鷲峰直與諸天接鳳闕翻從下
界窺登罷欲書多寶事奈無江總善題碑
右報恩寺浮圖　皇甫百泉
把酒登樓明月夜交游不似去年親踈花欲折偏憂
雨北雁初来又送人稼穡有秋烟火少兵車無戰羽
書頻却憐醉裏丹楓葉似與吟翁著意看
日〻尋源繞白雲也憐童子每辛勤秦郎好事能成
約陸羽無嫌許見分汲取豈辭風雨阻往来寧避虎
狼羣幾回小集秋林下石鼎茶香滌酒醺　謨次作
画槳双扶一葉舸常時載酒泛滄波清風明月情無
限水色山光興最多楊柳岸邊和雪釣蒹葭影裡扣
舷歌塵塗擾〻勞形役為樂如君有幾何　友雲
舞罷尋芳去花枝借粉香淺紅添醉色雅緑助新粧
撲蝶関春恨聽鶯去晝長武陵仙路杏何處問劉郎
右賦得花間美人　周繩祖
湖水滿秋碧重橋寶帶分人歸青草渡帆落洞庭雲
山倒西南影鯨吞日月文尊前莫辭醉選勝重殷勤

右寶帶橋作書于蓮石齋　商谷居節

江碧雲輕楚甸秋美人天遠思悠〻可憐空谷孤芳冷緑係秋香無那愁　顧問

六十年来鬢未絲優游林壑澹無為青山滿戸樽盈酒此是君家得意時　錢穀

天寒雲凍地欲裂飄風襲人草木折深崖墮冰飜白雪長谿滚〻水如立溪邊古樹烟火断茅簷重閉無人迹中有老僧太奇絶獨舸悠〻自鳴枻笠頭垂〻散珠粒衲衣片〻沾璚屑短盖那能障回飈手脚半皴唇齒齧罟舟漁子盡入淑笑教老僧太痴劣冒險無求意自得舉世寧能論巧拙子卿氊食非人願蔡州夜半真人傑按圖令予三嘆息灞橋之思今已滅

嘉靖癸巳夏至後少華山人復初書于紫芝閣

國朝名公詩翰後卷　凝霞鑒定

柴門寂〻掩青蕪空谷音微聽欲無一水故人通尺鯉九霄仙令擁双鳧河南宅賦登龍句郢里人歸和雪孤早晚課書傳画省于今淑問滿新都

答丁明府　王世貞

玉漏初残曙欲生千官端笏候華清烟消碧瓦參差見月晃金門上下明仙仗乍移双扇合侍臣徐退萬

花迎孤忠自許酬真主況復簪纓除太平

春日早朝之作　豐南禺

嵩嶽盤雲陟處危羣峰那敢向爭奇周圭日倒千尋影漢桓霜封萬歲枝野色中原龍戰地鄉心南國雁来時西行不散登臨慨一與緱山子音期　中嶽一首從中嶽之巉西去羣烏未光落月承宇志士反側雞鳴何如矯矯拂羽東皇累蹐振吾衣裳坐以待旦聞之起舞此生何為蓬

壬午春二月廿一日書于白龍潭舫　莫是龍

秋日幽尋物外期行行出郭尋招提官閑自覺紅塵遠地勝何妨白日遲雲散空花堪結社涼生別院試圍棋皇都車馬紛馳逐只隔城闉已不知　文彭

朝元山高入雲青原玉筍連氛氳石蓮古洞鬱交翠蒼苔銀牓巍龍文從来人傑由地靈天降羅公應歲星胸藏萬卷吐奇絶第一臚傳趨帝廷帝廷宛轉石渠側修眉玉頰桃花色雲光錯落錦袍新珊瑚出海秋月白丈夫浮意須少年少年通顯金閨籍忽然興動碧山棲飄然長往梵銀魚銀魚焚却歸蓮洞一編閑誦長生書白飯黃鍊（精）道真洞門時挂蓮華中齋房乞鉢飲玉液別有玄境無纖塵肇也窮途流浪客

落魄無聞頭已白卅年誤落塵網中時一思公情悒
悒當時遇公茂苑邊曾惠瑶華燦蓬壁一別迢〻入
梦頻何時去會盧江濵盧江水遠蓬壺隔商山何處
尋遺民相逢古洞受寶訣桃開洞口三千春

嘉靖乙未暮春寄羅念菴石蓮洞歌開雲文肇祉

刺骨清寒病不禁空中牢落强登臨塵栖每下窮途
淚幽晤難忘入社心竹院静揺斜日影松壇徐拂梵
天音朔風吹酒歸舟急鼙鼓嚴城憯沍陰

亂後治平寺作　文元發

海擁峰頭路長松落日前笙歌隨處有羅綺照人妍
池水和烟碧岩花着雨鮮生公片石在相與語因緣

劍丘近作　岐雲魯治

龍藏炎氛隔蟬聲灌木通征帆指江上浪迹且山中
晝永長林日凉分曠宇風秦淮醉花處還憶此游同

虎丘別友口占　袁尊尼

垂楊夾御河廣陌冶遊多雞取當場鬬人將撫翠歌
雲間馳画轂花裡度鳴珂勝日不為樂其如春色何
映日窺金埒連雲峙玉樓豪華紛越綺俠少競吳鈎
鳥囀全成曲林香元入甌欲知麗春賞不減在瀛洲

燕遊二首　戚元佐

湖中日氣午氛氳風外歌聲洲上聞青天不動閣沉
樹白鳥下處溪成雲浮空艸緑春無盡隔浦橋平野
欲分臨觴此日即修禊却是自亭前憶右軍 烟雨樓登眺
溪邊坐流水〻流心自閑不知山月上松影落衣間
萬竹覆北窓長日曛初覺門前一片石新漲已堪濯

中岳元佐書

寒風吹暮雨蕭颭入簷除燈前花並落窓外葉同踈
雁濕應難度蝸旋疑自書悠〻相憑几雲抱石堂虛

賦得虛牕夜雨　項元淇

永日薰風夏序催西山遥望欝崔嵬空中飛絮撩人
去岩畔餘花待賞開玉樹芳林堪息影清泉碧澗可
浮杯與君莫負山霙約早晚移文献哨来

初夏約游西山得杯字同禹門兄作　元淇

蕭踈短髮不勝冠卧起空丝過午餐幾種鳥聲新雨
霽一番花信朔風寒桔槔學圃於陵子木榻忘年管
幼安懶漫不須酬客難酒杯聊欲重交歡

喜所知過南園之作　少岳山人書

緇衣道者水雲家白學先生醉帽斜幽興不窮清晝
永風前筆硯竹邊茶

墨林項元汴

猗〻谷中香寫作琴上曲萬古聖人心幽花数枝玉

雲居為蘭如美人作 漢陽太守

翡翠成双戲晚汀楚天烟淡属春晴騷人底事多題
咏香蕊芳椒共此情　心原野夫為蘭如妹 克弘之印

湖上堂開霽色分湖空風淡水如紋家〻燕乳楊花
落處〻蠶眠柘葉紛修竹欲滋三徑雨養魚常護一
溪雲不辭好事頻相過時向槎頭釣夕曛

南溪別墅漫興　張復来

秀色凌寒益有神年来養就赤龍鱗和雲寫入高堂
上相伴人間住世人

已入雲林調知无軒冕緣栖枝同息鷃抱葉類鳴蟬
永日壺尊盡凉風枕簟偏石欄閑種藥不是慕長年

長夏園居　張鳳翼

旅食游南國王程計北燕開襟期此日分手愴何年
節署秋增色儒衣夜泊船逢迎雖不減同調自相憐

寄朱比部　張献翼

天上佳期近林間暑氣收遥憐河北渡正及火西流
日暮雲連夕星闌月在樓七襄纔入咏還擬賦悲秋

七夕立秋　張燕翼

雨收江水緑送別孝廉船陵到蝦蟇下磯来燕子前
當壚女二八射策士三千贈子魚腸鍔成名在少年

送友金陵應試　王稱登

欲識林中士言過山外栖諸天客客到樽酒為僧留
心鏡巖巒曉松濤樹樹秋從来空寂地不用姓名投

堂構千峯裏雲常載雨回新篁青欲滴古木翠成堆
難試謝公屐且傾陶令杯將窮奇絶處端不厭重来

三堂杜天中書

石上松千尺橋西水一灣杖藜從此去隨意看青山

杜大綬

閒支角枕暗銷魂藥碗薰爐晝掩門忽憶天涯芳草

吳門張元舉

路教人低首怨王孫

荳蔻香清酒半醒回頭一盼最關情誰能繫取西窓

項道民

月不遣隣雞報五更

窮髮巖度懸絲石蔓捫無風雲自幻不雨晝常昏
石似三生鮮人於百戰存飄颻任沙漠何處出乾坤

許光祚

登雲岫談玄戍事有感

霜月居然勝開軒面曲池園青樹桂歷白榆枝
好我如加膝何人不解頤坐来寒漏徹猶道酒行遲

李維楨

似愛荆詞丈

昏黑尋山寺惟聽隔水鐘參差流荇藻宵寂削芙蓉

十載彌天遠三春片席從祇應同笑語何事隱寒松

訪友之作　長干杜義欽三槐

蔚然蒼翠中宛爾真人氣石上一跏趺門前雙佩踞
予赴中侍齋師受天人供試問飯飡時滋味還殊衆

右祖堂作　雪浪洪恩

轉覺道路難豈料故人惜假我好樓居愛此春湖色
湖上梅花出知墻一開半落湖水香春陽羞澁香花
細桃花梨花亦不忙君家有酒藏床頭可憐花月未
肯游願君醉我君亦醉花朝慎勿嗔莫愁房櫳窈窕
嬌欲留懊恨歸来纖月流不知此景誰能酌空將好

句為君投　題項子京樓　金華吳孺子

瓢杖淨如拭白頭何處来乾坤無汝並狂狷有人猜
詩句經年鍛衣冠擬古裁每聞秋雨後蕭寺看莓苔

贈吳玄鉄　陳繼儒

真心無散亂他事不須斷過去已過了未来何用算

歐友鱸鄉兩不猜蓴羹千里散秋懷應憐六代風流
地重有青蓮賦鳳臺　玄宰書于墨禪叟

池邊荷葉衣無盡墓畔松花拾有餘剛被世人知姓
氏又移茆屋入深居　右金陵作

為愛荊先生書　董其昌

國朝名公手牘

榮還未及叅展顧承惠問屢〻且再領佳貺雅意鄭重鄙劣潦倒何克以堪拜辱之餘獨有愧悚而已夏公壽詩草〻應酬何煩撝謝沈公八圖是早年所作妙甚不敢容易着語亦緣近日病冗相併未暇及此望展限数日却得課呈并後帋同上也使還且此奉覆秋暑方熾萬〻若時珍愛　徵明頓首奉覆

允文郡博先生侍史　七月晦日

登高落帽皆為風師雨伯阻之雖病冗少飲安能欝欝獨抱膝坐屋子下對淋漓者乎駝蹄已熟請午前来呼盧浮白共銷之也　允明　夢椿仁兄契家

連朝陰雨小窓寂〻欲得一二知己談心烏可得也偶有泉酒一瓶欲屈吾丈降舍同享之毋為街中泥濘而却弟之意也　鎏頓首　俊宇契兄大人

日来坐冗不及過叙為歉心事未免種〻必得足下商之方可定奪如何如何向有手録曾令玉郎持上未得荅教豈徘徊于山林泉石之間而未暇耶昨宅上阿周来頗知衷曲而晚間沽飲以為酒侑未知足下知之耳見時當作拍手以笑不盡　弟王寵頓首

于　元文知己

卷中尚有沈洪留宿丈會軒札李東陽為兒延醫
書王守東于穹窿文彭與元洲閣直張鳳翼荅
孫漢陽周天球因汪子建遊楚寄王鳳洲開府
有云自閩次公外補頗為之駭近聞吾公亦乞
歸甚切不知何為豈有拂于江陵耶彼時處士
不畏權要猶如此又彭年手報錢叔寶栢板雖
小裂然太長反有二扁料也魯治覆吾禾項少
豁寫茉莉賦居節丙雪居翁相思子王穉登索
仲玉帝硯佳者見餉此僕蟠蟲指瓜之嗜耳可
想見一時風致菊録之太繁姑置之其他如徐
貢沈度姚綬沈周唐寅諸家赫蹏不下千餘帝
收藏凝霞墨花二閣有年矣一旦自歷下旋大
半售去閒以遺所知朶雲與彩雲俱散矣人間
清賞之樂信不多得也

蒙天笑者識於蕭條高寄之四五

汪岡慨蹏名蹟人素工書牘多雅誼者聊割一臠
樓頭縱觀群玉之府重以守醴竟日行時更辱嘉貺
公家父子高情何時有忘也大作畧披一二作金石
聲謝教不一

其昌再頓首

愚父子為索福三元福地走使金閶所回東也

不肖弟東海之鷃鴳子也字未窺斑藝非致遠不揣
下里音謁龍門遂蒙款遇錫以佳玩頓使頹筆增妍
俚言献笑不復藏拙更沐優容固渤海之不拒細流
亦泰山之不失拳石第不肖自顧有汗顏耳足下才
華八斗文不加點何患非當宁用也敬羡敬羡歸想
雅度令人時刻可挹恨布帶之隔耳分袂後弟(復)往戴
湖鹽官近浔抵舍承委三扇俱送在諸名公案頭矣
圖書亦未就手少容數日盡付薛仲台兄完上也重
九時再過穡李與足下共醉莫觴不盡欲言
源崑大兄大人大元　華亭教弟蔣元龍頓首復

余弱冠時蔣徵君携古圖史扁舟来訪留擬數日
大而擘窠書小而蠅頭楷幾練裙莫能盡也更剪
燭聯句曉別賦贈意殷殷如昨馬盖神卿與雲卿
書法原一體兩人故無差別耳源崑余舊字珂玉記
前追送不及為之悵然江行知一路平安為慰近閣
邸報知張夢澤先生已陞秋曹所寫書乞即達之為
荷場前百凡為道珍重　眷弟郁嘉慶頓首啟

玉水世兄大人畿元　左慎

伯承博雅好事玄鉄稱之為貧孟嘗與李叔遇俱
余忘年交叔遇至今神明不衰每示所録題跋也

伏讀佳製每一義令終人翩ㇾ便欲仙去不知慧業
文人何修得此方恨識兄之晚然猶喜未晚也有此
中近作得惠發矇更望更望日緣積通先凡而至者
堆壅座右尊扇尚未卒業具笥中所携毛頴盡皆成
童而此地復無處購買倘案頭有可濟之則不獨受
賜不貲亦得藉以報命感當何如

玉水詞丈太史　　通家小弟薛明益頓首

賤恙戒飲拘攣可笑以對知已不諱直陳然雖自外
芬筵而珠璣之文在握儼乎時奉紫芝而益英彩不
寧惟是醉飽已也管城君一員足矣何太奢至此又
不敢不登容即藉是以報先此附謝揔叩悉不盡

玉水詞盟史席　　小弟明益頓首

俚言借光佳篋出入懷袖良厚幸矣弟不嶄竄削另
當再書奉報承賜中書君太多令人顏甲為作拙楷
一冊行草一軸表敬芻望大教天晴圖晤伸謝不盡

樂卿仁兄畿元　　小弟薛明益頓首上

先子嘗稱虞卿楷書衡山後一人也壬子秋得晤
薛君於雞鳴山房時獲其墨妙欣幸為何如玉記

昨承雅惠種ㇾ感悃何已顧日有山遊之興尚未具
一樽少談雅事耳弟新刻有雲笈七籤此道藏類書

計博洽家所必購馳上一部更求於交游中一二游
揚使滯盛行其感又何如耶其值一金并謝
玉水詞丈先生教下　　弟安期頓首
俞羨長不獨擅騷壇抑亦工臨池故存此一札玉訖
昨中坐慢去未盡傾倒當俟牡丹紅時圖再舉耳文
画卷承借觀容留數日作題語奉還也拙画何足觀
以本意欲馳往嚴州故不浮奉他日有塗抹即須尊
意任檢拾之何如季白屏上文當即圖之不盡
玉水親家大雅　　弟華頓首
此竹懶翁締姻時手裁也誌之以毋忘伊始耳
辱教大篇新爽絶倫謹已什襲社題在卷中不及録
奉即以卷附覽惟兄摘一題賦之閱畢望擲下不一
玉水詞兄高雅　　弟貞默頓首復
社所雖已具柬中但隔日尚有一邀柬亦不可少傍
晚望再一傳其未熟識者當仍命小价致之柬内乞
書多備一幅送首社語弟處有新到惠泉竟載至舟
中不一　玉水社兄詞長　　弟貞默頓首
往見秣陵余仲荃司馬謂弟鴛水社刻獨無君姓氏
何也弟甚愧之昨忽蒙許補輯以秋色八咏録上鑒
定付梓為愛　玉水仁兄大方家　社弟士龔頓首

鴛社雖已梓而一時同盟戔玉頗多茲僅存譚帚
菴者以始事之人及姚叔祥者為塵遠之續且兩
君兼工書耳　月曼修月人汪砢玉識

昨領清教竟日珍圖名墨目境豁然受益多矣茲啟
元人短雲山卷蒙凡相許割愛景陽云恐兄裝成卷
或有難色敢奉梅花詩画扇一握以償裝潢之值惟
凡哂留慨許為感何如桂子將舒容屈領言教不一
玉水世兄教厚　即刻教弟道素頓首頓首

瑤篇見贈時々捧誦如對芝宇百朋之錫感佩良深
矣宋元短牘弟有数段以久質友人處近始取出剥
落不堪正爾揭開重拓故未便奉覽俟月初小園桂
花將開屈駕過我領竟日清談兼有一二種粗玩欲
請教也字卷恐不足當大方敢云自愛乎
玉水社兄世契　教下弟高道素頓首上

萬曆壬寅閒明水君即與愚父子相契斗酒論文
聯牀夜話彼此獲一佳玩相賞或互易聊錄一二
以誌懷明水嘗臨米老天馬賦不復可辨玉記
名牋章云以大癡意為之想亦當法眼古人哭子喪
明而不肖尚有閑情事筆墨是亦大痴矣一笑
玉水契兄博雅　教弟德新頓首

復初於此道為項氏白眉與余交最暱時追念也
傾盖以来凡所受至眷者心藏之矣方忻倚玉倏悵
歌驪道旁判袂咫尺各天令人黯然魂消歸更見羹
見墻昕夕與玉潤譚對娓〻高誼不去口始信交友
止趣味兩言意氣相投便賅多言定久要耳向審布
帆無恙行人安穩邇已上奉鶴髮下課麟趾兄於俯
仰間寧不愉快甚又計焚香烹岭筆精墨妙詞翰富有
日新眎古視字弟碌〻車塵馬足間尚了無脫離日何
啻天淵矧一時萍聚漸次星散無功亦將舍我而南
益復寂寥奈何以介婦為寄此牘未既欲吐願言鑒
在尊公老叔前萬望一叱致晤夷仲名之并道惓〻
姜神超冗極壽章容促之陳賛皇二十左右行附聞
樂鄉老仁兄莫逆長至後二日社弟洪邦基頓首
慶之為忠宣公後能文工小楷此特其一班也玉記
尊箑録上小詩并祈正扇墨二事聊引意唯噱存不
宣
演再頓首
天啟癸亥秋余在都門庶常陳賛皇師傾盖投分
余臨行招餞宵半題扇贈詩意殷〻也砢玉記
臨病經旬思腸遂槖讀老親翁西山品覺朝来寶氣
落我床褥不惟病中可當七發後日遊覽挾茲以往

庶可無迷津矣漫題數語不足形容萬一聊以見服
膺之意惟郢削付梓乃可耳　弟真拜上
弟既乏玄晏之文深慚無換鵞之筆艸〻應命録上
希檢到　玉翁老親家詞伯　弟真頓首
項不損為吾郡書家龍鳳惜其作李北海盡頭耳
長安晤言缺然一別猶荷記存翰貺遠賁敝邸懷茲
雅誼如何門下官況冷寂蕭然自遠便見邁識計明
公當即為一通勒此謝復不盡想馳　鳳来再頓首
天啟丙寅冬余轉運歷下蒙施羽皇師手報也師
相素嫻翰墨故存此　七十二泉主人玉記

令郎嘉礼一媒遠一媒多事所幸我家兩相知之素
言語可以竟達鄙意一以簡静為主粗奩数事以一
舟達潭府所遣僕輩不煩犒宴即尊寵臨亦不及奏
欵矣亦迫於時日勢不能紆徐也皷吹之類併亦可
汰不失山林泉石之格何如特此專達不一
玉翁老親翁大人　日華頓首上
太僕公婚啟已刻恬致堂集中附此以見青松白
石之盟翥鳳驚龍之輩千載如在也　砢玉識
節間風雨竟以深秋未獲走晤為念南行只在月中
尚未有定期也偶於朔日同孔孫請仙索得唁梅二

絶録呈覧又有贈家君二絶深談内養容另日録呈
亦可與耳梅花供尊搞先附壁深欲作数語附之簡
末多冗未及捉管容續呈正不一
玉水老親翁仁兄　　弟肇亭頓首
承示珠玉韻險詞工既難追歩而諸君子和什愈出
愈奇荒陋如弟但有歛手吟咏而已恐孤仁兄雅意
勉強效顰徒令匠伯嘔噦耳唐榻樂教論蒙割愛見
許謹奉原値少佐買蘭之費望鑒存幸〻
玉水翁兄大人教下　　弟函光頓首
唁梅者志感先子手澤故存此二則又李珂雪之
摹褚書瞻明之學鍾両君書法有可觀耳玉記
日者飽玩所藏圖書恨不作蠹魚歸時毎與雅生談
及便嘖〻道兄高致也所委寫右丞詩意先以二幀
奉覧未識有合于尊意否想右丞見之必鼓掌在當
世或可寓目兄翁以為然否右丞句再乞付三四聯
擇其最精妙者補之何如諸名公筆便希賜覧并白
玉水翁兄老親家　　眷小弟項聖謨頓首上
日蒙高雅示以名眷許我圖之何其幸也未及申報
歎〻趙跋三首并望示弟一録即奉歸想不吝也特
此瀆　玉水老親翁大人千古　　眷弟聖謨頓首

項君首寫摩詰句圖余假以韓洸画卷臨倣一時
雅韵足記乃孔彰近来書學與画學俱進故誌之
向蒙左顧偶往茗上有失倒履所諭尊公大傳業経
付梓佳什前從洪善之處領教一二亦已借重今再
當更添刻以為邑乘光也耑此覆　承昊頓首
先愛荊居士之高行如朱文恪公所叙李冏卿君
實所傳姑撮一二附隐逸即蒙如請又濫及不肖
之小賦俚句感何如也縱横河嶽之筆應共不朽
郡賢詩蒐獵数年恐多掛漏未敢命梓承兄翁同調
吉光片羽收拾無遺真海底網鐵也来翰領悉當一
一披對以鴻篇壓卷為快尚有遺珠惟云宴坐頭次
第簡討見惠可也容晤不一　杜弟谷頓首
曹侍御石倉為續檇李英華屢垂諮訪甚盛心也
第尚未竟大觀是望若此東為書輪妙斲足重耳
賢郎初試奏捷此瞬息九萬之兆也弟忝四世通家
深羡服德門餘慶于今日發軔矣聊具芹私非敢云
賀也希咲納是禱　樂卿仁兄侍史　弟孟超頓首
萬曆中来吾郡書家首推高元雅先生而檀其傳者

為長公、玄與季、仙及元雅之仲嗣王氏者子逸
賢子由父子在　鐵門限也惜子由季仙俱蚤世猶
賴老友公玄輩陣益雄向為兒淵下惟其先靜村
公又為吾荊翁師真可稱四世交如斯戔所云永
不替耳　娛墨居士摩松皮硯記此
玉臺輸墨餘芳　係萬曆閒人嗣未輕贊
洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啟赤霓
翔氷簫漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危坐聽
啼鸞翠廛吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花
秋露滑吳剛玉斧香凝屑縫峰節高飄阿母來藕黃衫
子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空擁吹臺自向
東王一卮壽咏、白麟天半走貝闕人歸龍夜吼
右天上謠　東海徐媛小淑氏
鳴蟬寂無聲閑夜涼颸發薛荔覆檐楹葉際見孤月
流光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰不沒
棄世學神仙徒勞鍊金骨　寒山趙氏陸平原內史
華衰輕于一字褒儂家妹文妹出蓬蒿媿無芳躅追
形史浪得虛名動彩毫　廣陵雲濤炤鬟氏
花牋處、有儂名欲動春風欲囀鶯對月瞻雲吟秀
句幽閨一倍使人清　適楚月液纖黛氏

綺牕得聽梅花奏至今暗香猶襲人也小女姒姝告
借秋鴻新譜特遣婢子顧影叩領贈戴氏二姬一絶
附正雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是腊吾見猶憐
而況若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊三秀作
容録正一品題之　眉社女弟張徽卿柯亭内子

計都門分袂抵家無日不思念賢妹暨令愛輩想吉
人有天相自多獲福為慰夏初准望吾妹東歸妹在
金閶奉迎以傾精懷近聞吾姝妹為太君納寵德望
斗山矣兹因鴻便聊附八行恭候侯　歸楊門吳氏歛衽

近代名壺以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙
大家陸卿子清漳為柯孝廉配張徽卿寓白
下有女弟子雲濤月液與余清瑶君投分所遺
詩札翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也清瑶亦有贈言
及濤液其一云妙撫樂毅衍波牋鐵畫銀鈎字
樣圓妙正池臨洗端石妹先題葉弄輕烟更娄
東楊棘丞夫人尤與清瑶子善別後發其郵筒
穆若清水瀉玉壺焉時秦淮女郎楊蕙孃曉英
精黄庭小楷沙宛在彩姝擅蘭亭郝藝娥婉然
工宣示楊叔卿婉素喜作麻姑壇潘鬢稱得其
一染齋紈可易百錦大足掩暎林下風而吾禾

有十三齡女童徐範能摹諸家體賣字自詒(活)為
沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石(徐)媛跋有云
筆彩芳生墨香含素歐率更允拜下風衛夫人
終當北面至自慊每少損便作凍蠅其推重可
知矣伯姬妹瑤華詞翰亦佳惜咸蚤世月香居
士徒搦琉璃管追之耳又范夫人為清瑳書五
言于便面別號元為道人尚憶兩句扣齒風雷
響桃燈日月光落筆洒應是墨池仙子
鴛水定香居士玉識于書帶草廬