



關漢卿續西廂記目次

泥金報捷

尺素緘愁

詭謀求配

衣錦還鄉

附

圍碁闖局

五劇箋疑



關漢卿續西廂記

楔子

生引琴童上云自暮秋與小姐相別。倏經半載。托賴祖宗之塵。一舉及第。忝中探花郎。如今在客館中。聽候御筆除授。惟恐小姐掛念。且修一封書。先令琴童回去。達知夫人小姐。以安其心。琴童過來。你將文房四寶來。我寫家書一封。與我星夜到河中府去。見小姐時。說官人怕娘子憂憶。特地先着小人將書來報喜。即忙接了回書來者。
這日月好疾也阿唱

仙呂賞花時相見時。紅雨紛紛點綠苔。別離後黃葉

蕭蕭凝暮靄。今日見梅開。恰離了半載。琴童我囑付

着則說道特地寄書來。下琴童云得了這書。星

續之一泥金報捷

下琴童云得了這書。星夜望河中府走一遭。下

鶯紅上云自張生去京師。不覺半載。杳無音信。這些時神思不快。粧鏡懶擡。腰肢消瘦。茜裙寬褪。好煩惱人也。
呵唱

商調集賢賓雖離了這眼前悶。却在我心上有。不甫

能離了心上。又早在眉頭。忘了依然還又。惡思量無

了無休。大都來一寸眉峰。怎當他許多顰皺。新愁近

來。接着舊愁。廝混了難分新舊。舊愁似太行山隱隱。

新愁似天塹水悠悠。
紅云姐姐往常也曾不快。將息便可。不似這一場。清減得十分

利害
鶯唱

逍遙樂曾經消瘦。每遍猶聞。這番最陡。
紅云姐姐心兒悶呵。那裡

散心。何處忘憂。看時節獨上粧樓。手捲珠簾上玉鈎。

空目斷山明水秀。見蒼煙迷樹。衰草連天。野渡橫舟。

鶯云紅娘。我這衣裳。這些時都不似我穿的。紅云姐姐。正是腰細不勝衣。
唱

掛金索裙染榴花。睡損胭脂皺。紐結丁香。掩過芙蓉

扣。線脫珍珠。淚濕香羅袖。楊柳眉顰。人比黃花瘦。
童

上云奉相公言語。特將書來與小姐。恰纔前廳上見了夫人。夫人好生歡喜。着我入來見小姐。早至後堂

咳嗽科紅問云誰在外廂見科紅笑云你幾時來。可知道昨夜燈花爆。今朝喜鵲噪。姐姐正煩惱哩。你自

來和哥哥來琴云哥哥得了官也。先着我寄書來紅云你則在這裡等着。我對俺姐姐說了呵。你進來紅

笑見鶯科鶯云這小妮子怎麼紅云姐姐喜也喜也。紅云姐姐夫得了官也。鶯云這妮子見我悶呵。特故哄我

紅云琴童在門首見了夫人了。使他進來見姐姐。說來琴云小夫人叩頭。鶯云琴童。你幾時離京師的。琴

云一月多也。我來時。哥哥去喫遊街棍子去了。鶯云

這禽獸不省得。狀元喚做誇官遊街三日。琴
云夫人說的便是。有書在此。鶯接書科唱

金菊花早是我因他去減了風流。不爭你寄得書來。

又與我添些證候。說來的話兒不應口。無語低頭書

在手。淚凝眸。鶯開書科

醋葫蘆我這裡開時和淚開。他那裡修時和淚修。多

管是閣着筆尖兒未寫淚先流。寄來書。淚點兒兀自

有。我將這新痕把舊痕湮透。正是一重愁。翻做了兩

重愁。鶯念書科張珙再拜。奉啟鶯娘芳卿。粧次。自暮

德。幸中甲第。即日於招賢館寄跡。以伺御筆除授。惟

恐夫人與賢妻憂念。特令琴童奉書馳報。併候興居。

小生身遙心邇。恨不得鵲鵲比翼。印印並軀。重功名

而薄恩愛者。誠有淺見貪饕之罪。他日面會自當請

謝。不備。後成一絕。附奉清照。玉京仙府探花郎。寄語

蒲東窈窕娘。指日拜恩衣畫錦。定須休作倚門粧。鶯

云慚愧。探花郎。早是第三名也。

么當日向西廂月底潛。今日呵在瓊林宴上擲。誰承

望跳東牆脚步兒占了鰲頭。怎想道惜花心養成折

桂手。脂粉叢裡包藏着錦繡。從今後晚粧樓改做了

至公樓。鶯云你喫飯不曾。琴云未曾喫。鶯云紅娘快

哥哥望着回書。至緊至緊。鶯云紅娘將筆硯來。寫科

書却寫了。無可表意。只有汗衫一領。裏肚一條。襪兒

一雙。瑤琴一張。玉簪一枝。斑管一枚。琴童。你收拾得

好者。紅娘取十兩銀來。與他做盤纏。紅云姐夫做了

官。豈無這幾件東西。寄與他。有甚緣。鶯云你不知道。這汗衫兒呵。唱

梧葉兒。他若是和衣臥。便是和我一處宿。但貼着他

皮肉不信不想我溫柔

(紅云)這裏肚要怎麼

長不離了前後守

着他左右緊緊的繫在心頭

(紅云)這襪兒如何

拘管他胡行

亂走

(紅云)這琴他那裡自有又將去怎麼

後庭花當時五言詩緊趁逐後來七絃琴成配偶他

怎肯冷落了詩中意我則怕生疎了絃上手

(紅云)玉簪有甚

主我須有箇緣繇他如今功名成就則怕他撇人在

腦背後

(紅云)斑管要怎的

湘江兩岸秋當日娥皇因虞舜愁

今日鶯鶯爲君瑞憂這九疑山下竹共香羅衫袖口

青歌兒都一般啼痕啼痕漣透似這等淚斑淚斑宛

然依舊萬古情緣一樣愁涕淚交流怨慕難收對學

士丁寧說緣繇是必休忘舊

(鶯云)這東西收拾好者(琴云)理會得(鶯唱)

醋葫蘆你逐宵野店上宿休將包袱做枕頭油脂膩

展污了恐難酬倘或水侵雨濕休便扭我則怕乾時

節髮不開摺皺一樁樁一件件仔細收留

金菊香書封鴈足此時修情繫人心早晚休長安望

來天際頭倚遍西樓人不見水空流

(琴云)小人拜領回書即便去也

(鶯云)琴童你去見官人對他說(琴云)說甚麼(鶯唱)

浪裡來煞他那裡爲我愁我這裡因他瘦臨行時啜

賺人的巧舌頭指歸期約定九月九不覺的過了小

春時候到如今悔教夫婿覓封侯

(琴云)得了回書星夜回相公話去(鶯下)

續之二尺素絨愁

生上云畫虎未成君莫笑。安排牙爪始驚人。小生本是舉過便除。奉聖旨着翰林院編修國史。多住兩月。誰知我的心事。甚麼文章做得成。使琴童遞送佳音。又不見回來。這幾日睡臥不寧。飲食少進。給假在驛亭中將息。早間太醫院醫官來看視下藥去了。我這病。盧扁也醫不得。自離小姐。無一日心閒也。呵唱

中呂粉蝶兒從到京師。思量心旦夕如是。向心頭橫。倘着俺那鶯兒。請良醫看診罷。一星星說似。本意待推辭。則被他察虛實。不須看視。

醉春風他道是醫雜證有方術。治相思無藥餌。鶯鶯

呵你若知我害相思。我甘心兒死死。四海無家。一

身客寄。半年將至。琴童上云我則道哥哥除了官職。元來在驛中抱病。須索回書去咱。

琴童見生科生笑云
琴童你回來了也

迎仙客疑怪。這噪花枝靈鵲兒。垂簾幙喜蛛兒。正應

着短檠。上夜來燈報時。琴云小夫人有書在此。生接科若不是斷腸

詞。決定是斷腸詩。寫時節多管是淚如絲。既不呵。怎

生淚點兒封皮上漬。生讀書科薄命妾崔氏拜覆才郎君瑞文几。別逾半載。奚啻三

秋。思慕之心。未嘗少怠。昔云日近長安遠。妾今始信斯言矣。琴童至。得見翰墨。知君置身青雲。且悉佳况。少慰離人。沉思有君如此。妾復何言。琴童促回。無以

達意。聊具瑤琴一張。玉簪一枚。斑管一枝。裹肚一條。汗衫一領。絹襪一雙。物雖微鄙。願君詳納。春風多厲。

千萬珍重。珍重千萬。後依來韻敬書一絕。就乞清炤。欄干倚遍盼才郎。莫戀宸京黃四娘。病裡得書知中

甲。窻前覽鏡試新粧。生云我那風風流流的姐姐。似

這等女子。張琪死也死得着了。

上小樓這的是堪爲字史。當爲欵識。有柳骨顏筋。張旭張顛。羲之獻之。此一時。彼一時。佳人才思。俺鶯鶯世間無二。

么我做經呪般持符籙般使。高似金章。重似金帛。貴似金貲。這上面若僉箇押字。使箇令史。差箇勾使。則是一張忙不及印。赴期的咨示。（生拿汗衫云）休說文章。則看他這鍼帶人

間少

滿庭芳怎不教張生愛你。堪與鍼工出色。女教爲師。幾千般用意。鍼鍼是。可索尋思。長共短。又沒箇樣子。窄和寬。想像着腰肢。好共反。無人試。想當初做時。用

煞那小心兒

（生云）小姐寄來這幾件東西。都有緣故。一件件我都猜着了。

白鶴子這琴。他教我閉門學。禁指。留意譜聲詩。調養聖賢心。洗蕩巢由耳。

二煞這玉簪。纖長如竹筍。細白似蔥枝。溫潤有清香。瑩潔無瑕疵。

三煞這斑管。霜枝曾棲鳳凰時。因甚淚點漬胭脂。當時舜帝慟娥皇。今日淑女思君子。

四煞這裏肚。手中一葉綿。燈下幾回絲。表出腹中愁。果稱心間事。

五煞這鞋襪兒。鍼脚兒細似蟣子。絹帛兒膩似鷺脂。

既知禮不胡行。願足下當如此。

快活三。冷清清客舍兒。風淅淅。雨絲絲。雨兒零。風兒細。夢回時。多少傷心事。

朝天子。四肢不能動止。急切裡盼不到蒲東寺。小夫

人何似。你見時。別有甚閒傳示。

琴二云着哥哥休忘舊意。別繼新姻。生二云小

姐。你尚然不知我的心理。

我是箇浪子官人。風流學士。怎肯去戴

殘花。折舊枝。自從到此。甚的是閒街市。

賀聖朝。少甚宰相人家。招婿的嬌姿。其閒縱有箇人

兒似你。那裡取那溫柔。這般才思。鶯鶯意見。怎不教

人夢想眠思。

生二云琴童將這衣裳東西收拾好者。

耍孩兒。書房中傾倒箇藤箱子。向箱子裡面鋪幾張

紙。放時節用意。取包袱。休教藤刺兒。抓住綿絲。高擡

在衣架上。怕吹了顏色。亂穰在包袱中。恐錯了摺兒。

當如此。須教愛護。勿得因而。

二煞。恰新婚。纔燕爾。爲功名。來到此。長安憶念蒲東

寺。昨宵愛春風。桃李花開夜。今日愁秋雨。梧桐葉落

時。愁如是。身遙心邇。坐想行思。

三煞。這天高地厚情。到海枯石爛時。此時作念何時

止。直到燭灰眼下。纔無淚。蠶老心中。却有絲。我不比

游蕩輕薄子。拚夫婦的琴瑟。拆鸞鳳的雄雌。

四煞不聞黃犬音。難傳紅葉詩。驛長不遇梅花使。孤身作客三千里。一日歸心十二時。凭欄視聽江聲浩蕩。看山色參差。

尾憂則憂我在病中。喜則喜你來到此。投至得引人

魂卓氏音書至。險將這害鬼病的相如盼望死。未必

色更殊。文君早已怨相如。暮雲深鎖陽臺路。腸斷崔娘一紙書。下

續之三詭謀求配

鄭恒上云自家姓鄭名恒字伯長。先人拜禮部尚書。不幸早喪。後數年又喪母。先人在時曾定下俺姑娘。不的女孩兒。鶯鶯爲妻。不想姑夫亡化。鶯鶯孝服未滿。不曾成親。俺姑娘將着這靈襯。引着鶯鶯回博陵安葬。爲因路阻不能得去。數月前寫書來。喚我同扶柩去。因家中無人來得遲了。我離京師來到河中府。打

聽得因孫飛虎欲擄鶯鶯爲妻。得一箇秀才張君瑞。退了賊兵。俺姑娘復許了他。我如今到此。既有這箇消息。不好去見得。便撞將去。呵。也沒意思。這一件事。都在紅娘身上。我着人去喚他。則說哥哥從京師來。不敢逕來見姑娘。着紅娘來下處來。有話對姑娘行。說去。紅上云鄭恒哥哥在下處。不來見夫人。却喚我說話。夫人着我來。看他說甚麼。見恒云哥哥萬福。夫人道。哥哥來到呵。怎麼不徑到家裡來。恒云我有甚麼顏色見姑娘。當日姑夫在時。曾許下這門親事。我今番到這裡。姑夫孝已滿了。特地央及你去。夫人行。說知。揀一箇吉日良辰。成合了這件事。好和小姐一答裡扶柩去。不爭不成合。一答裡路上難廝見。若說得肯呵。我重重的相謝你。紅云這一節話。再也休題。鶯鶯已與了張生也。恒云道不得箇一馬不跨雙鞍。可怎生父在時曾許下我。父喪之後。母却悔親。這箇道理。那裡有。紅云卽非如此說。當日孫飛虎將半萬人馬來時。哥哥你在那裡。若不是那生呵。那裡得俺一家兒來。今日太平無事。却來爭親。倘被賊人擄去。呵。你往那裡爭去。恒云與了一箇富家也。不枉了。却與了這箇窮酸餓醋。偏我不如他。我仁者能仁。身裡

出身的根脚。又是親上的親。况兼他父命紅云他倒不如你。際聲唱

越調鬪鶴鶉賣弄你仁者能仁。倚仗你身裡出身。至如你官上加官。也不教你親上做親。又不曾執羔鴈邀媒。獻幣帛謝肯。恰洗了塵。便待要過門。枉腌了他金屋銀屏。枉污了他錦衾繡裯。

紫花兒序。枉蠢了他梳雲掠月。枉羞了他惜玉憐香。枉村了他帶雨尤雲。當日三才始判。二儀初分。乾坤清者為乾。濁者為坤。人在中間相混。君瑞是君子清貧。鄭恒是小人濁民。恒云賊來他怎的退得。都是胡說紅云我說與你聽。咱

天淨紗把河橋飛虎將軍。叛蒲東擄掠人民。半萬賊屯合寺門。手橫着霜刃。高叫道要鶯鶯做壓寨夫人。恒云半萬賊。他一箇人濟甚麼事。紅云賊圍甚迫。夫人慌了。和長老商議。拍手高叫。兩廊不問僧俗。如退得賊兵的。便將鶯鶯與他為妻。時有遊客張生。應聲而言。我有退兵之策。何不問我。夫人大喜。就問其計安在。那生道。我有故人白馬將軍。見統十萬大兵。鎮守蒲關。我修書一封。着人寄去。必來救我。果然書至。兵來。其困即解。

小桃紅。雒陽才子善屬文。火急修書信。白馬將軍到時分。滅了煙塵。夫人小姐都心順。則為他威而不猛。言而有信。因此上不敢慢於人。恒云我自來未嘗聞其名。知他會也不會。

你這箇小妮子。賣弄他偌多紅唱。

金蕉葉。他憑着講性理。齊論魯論。作詞賦。韓文柳文。

他識道理。爲人敬人。俺家裡有信行。知恩報恩。（恒云）我便

怎麼不如
他（紅唱）

調笑令。你直一分。他直百十分。螢火焉能比月輪高。

低遠近都休論。我拆白道字。辯與你箇清渾。（恒云）這

得甚麼拆白道字。你拆與我聽。（紅唱）君瑞是箇肖字。這壁着箇立人。你

是箇寸木馬戶尸巾。（恒云）寸木馬戶尸巾。你道我是

到不如那箇白
衣窮上（紅唱）

秃廝兒。他憑着師友。君子務本。你倚着父兄。仗勢欺

人。他蠶鹽日月。不嫌貧。治百姓新民。傳聞

聖藥王。這廝喬議論。有向順。你道是官人。則合做官

人。信口噴。不本分。你道窮民到老。是窮民。却不道將

相出寒門。（恒云）這椿事。都是那法本秃驢弟子

麻郎兒。他出家兒慈悲爲本。方便爲門。橫死眼。不識

好人。招禍口。不知方寸。（恒云）這是姑夫的遺留。我揀

怎麼發落
我（紅唱）

么訕筋。發村。使狠。甚的是軟款溫存。硬打捱。強爲眷

姻。不覩事。強諧秦晉。（恒云）姑娘若不肯。着二三十箇

裳。急趕將來。還
你箇婆娘（紅唱）

絡絲娘。你須是鄭相國嫡親舍人。須不是孫飛虎家

生的莽軍。喬嘴臉。腌軀老。死身分。少不得有家難奔。

恒云兀的那小妮子。眼見得受了招安也。我也不對你說。明日我要娶。我要娶。紅云不嫁你。不嫁你。

收尾 佳人有意郎君俊。我待不嗑來。其實怎忍。恒云你嗑

一聲我聽。紅云則好偷韓壽下風頭香。傅何郎左壁

你這般顏嘴臉。恒脫衣科紅下恒云這妮子擬定都和那酸丁

廂粉 演撒。我明日自上門見俺姑娘。則做不知。我則道張生贅在衛尚書家做了女婿。我姑娘最聽是非。

他自小又愛我。必有好話。休說別的。則這一套衣服也衝動他。自小京師同住。慣會尋章摘句。姑夫許我

成親。誰敢將言相拒。我若放起刁來。且看鶯鶯那去。且將壓善欺良意。權作尤雲帶雨心。下夫人上云夜

來鄭恒至。不來見我。喚紅娘去問親事。據我的心。則是與姪兒的是。況兼相國在時。已許下了。我便是違

了先夫的言語。不料這廝每做下來。着我首鼠兩端。輾轉不決。且待鄭恒來見我。再作區處。鄭恒上云來

到也。不索報覆。自入去。見夫人拜夫人哭科夫人云孩兒既到這裡。怎麼不來見我。恒云小孩兒有甚面

顏。來見姑娘。夫人云鶯鶯為孫飛虎一節。等你不來。無可解危。許張生也。恒云那箇張生。敢便是中探花

的張生。我在京師看榜來。年紀有二十四五歲。雒陽張琪。誇官遊街三日。第二日。頭踏正來到衛尚書家

門首。尚書的小姐十八歲。也結着綵樓在那御街上。則一毬正打着他。我也騎着馬看。險些打着我。他家

麤使梅香十餘人。把那張生橫拖倒拽入去。他口叫道。我自來。我是崔相國家女婿。那尚書是權豪勢

要之家。那裡聽說。則管拖將入去了。他也是出於無奈。那尚書又說道。我奉聖旨招女婿。聞說那崔小姐

是先姦後娶的。法合離異。今且着他為次妻。因此鬧動京師。故認得他是張生。夫人怒云。我道這秀才不

中擡舉。今日果然負了俺家。俺相國之家。世無與人做次妻之理。既然張生奉聖旨娶了妻。孩兒你揀箇

吉日良辰。依着姑夫的言語。依舊來我家做女婿者。恒云倘或張生有言語呵。怎生。夫人云放心。有我哩

下恒喜云。中了我的計策了。準備筵席茶禮花紅。尅日過門者。下本上云。老僧昨日買登科錄。看來張先生果然高第。除授河中府尹。誰想夫人沒主張。又許了鄭恒親事。老夫人不肯去接。我將着餚饌。直至十里長亭接官。走一遭。下杜將軍上云。奉聖旨。着小官

王兵蒲關。提調河中府事。上馬管軍。下馬管民。且喜君瑞兄弟一舉得第。正授河中府尹。不曾遠迎。如今在崔老夫人宅裡下。擬定乘此機會成親。小官牽羊擔酒。直至其宅。一來慶賀登第。二來就王親事。與兄弟成此佳配。左右那裡。將馬來到河中府走一遭。下

續之四衣錦還鄉

生上云下官奉聖旨。正授河中府尹。今日衣錦還鄉。小姐金冠霞帔。都將着。若見呵。雙手索送過去。誰想有今日也。文章舊冠乾坤。唱內。姓字新聞。日月邊。唱

雙調新水令一鞭驕馬出皇都。暢風流。玉堂人物。今

朝三品職。昨日一寒儒。御筆親除。將名姓翰林注。

駐馬聽張珙如愚。酬志了三尺龍泉萬卷書。鶯鶯有

福。穩受了五花官誥。七香車。身榮難忘借僧居。愁來

猶記題詩處。從應舉。夢魂兒不離了蒲東路。生云接

見夫人科新任河中府尹。婿張珙。參見夫人云。休拜。你是奉聖旨女婿。我怎消受你拜。生唱

喬牌兒我謹躬身問起居。夫人這慈色為誰怒。我則

見丫鬟使數都廝覷。莫不我身邊有甚事故。生云小

夫人親自餞行。喜不自勝。今日中選得官。夫人反行不悅。何也。夫人云你如今那裡想着俺家。道不得箇靡不有初。鮮克有終。我一箇女孩兒。雖然粧殘貌陋。他父為前朝相國。若非賊來。足下甚氣力到得俺家。今日一旦置之度外。却於衛尚書家作贅。其理安在。生云夫人聽誰說來。若有此事。天不蓋地。不載。唱

鴈兒落若說着絲鞭士女圖。端的是塞滿章臺路。小

生向此間懷舊恩。怎別處尋新配。

得勝令豈不聞君子斷其初。我怎肯忘了有恩處。那

一箇賊畜生行嫉妬。走將來夫人行廝間阻。不能勾
嬌姝。早共晚施心數。說來的無徒。遲和疾上木驢夫

云是鄭恒說來。繡毬兒打着馬。已做了衛尚書女婿也。你不信呵。喚紅娘來問。紅上云。我巴不得見他。元來得官回來。慚愧。這是非對着也。生背問云。紅娘。小姐好麼。紅云。爲你別做了女婿。俺小姐依舊嫁了鄭恒也。生驚云。有這般蹺蹊事。唱

慶東原那裏有糞堆上長連枝樹。淤泥中生比目魚。

不明白展污了姻緣簿。鶯鶯你嫁箇油燂糊猴的丈

夫。紅娘你伏侍箇煙薰貓兒的姐夫。張生你撞着箇

水浸老鼠的姨夫。這廝壞了風俗。傷了時務。紅

喬木查妾前來拜覆。省可裡心頭怒。聞別來安樂否。

你那新夫人何處居。比俺姐姐是何如。生云。連你也

生爲小姐受過的苦。諸人不知。瞞不得你。唱

攪箏琶。小生若求了媳婦。則目下便身殂。怎肯忘得

待月迴廊。撇下吹簫伴侶。受了些活地獄。下了些死

工夫。不甫能得做妻夫。現將着夫人誥勅。縣君名稱。

怎生待歡天喜地。兩隻手兒分付與。剗地倒把人賊

誣。紅對夫人云。我道張生不是這般人。則請小姐出

來自問他。叫鶯科。姐姐。快來問張生。其事便知端的。我不信他。直恁般薄情呵。鶯見生科。生云。小姐。聞別無恙。鶯云。先生萬福。紅云。姐姐有的言語。和他說

破鶯長吁科。待說甚麼的是。鶯唱

沉醉東風不見時。準備着千言萬語得相逢。都變做

短歎長吁。他急穰穰却纔來。我羞答答怎生覷。將腹
中愁恰待申訴。及至相逢。一句也無。剛道箇先生萬

福鶯云張生俺家何負足下。足下見棄妾身。去衛尚
書家為婿。此理安在。生云誰說來。鶯云鄭恒在夫
人行說來。生云小姐如何聽
這廝張珙之心。惟天可表。唱

落梅風從離了蒲東郡。來到京兆府。見箇佳人是
不
曾回顧。硬揣箇衛尚書家女孩兒。爲了眷屬。曾見他

影兒的。也教滅門絕戶。生云這一樁事。都在紅娘身
上。我則將言語傍着他。看他

說甚麼。紅娘我問人來。說道你與小姐將簡帖兒去
喚鄭恒來。紅云癡人。我不合與你作成。你便看得一
般易
了。唱

甜水令君瑞先生。不索躊躇。何須憂慮。那廝本意糊

突。俺家世清白。祖宗賢良。相國名譽。我怎肯他跟前

寄簡傳書

折桂令那喫敵才。怕不口裡嚼蛆。那廝數黑論黃。惡

紫奪朱。俺姐姐更做道軟弱囊揣。怎嫁那不值錢人

樣。玃駒。你箇俏東君。索與鶯花做主。怎肯將嫩枝柯

折與樵夫。那廝本意鬻虛。將足下虧圖。有口難言。氣

夯破胷脯。紅云張生你若端的。不會做女婿呵。我去
夫人跟前。一力保你。等那廝來。你和他對

證。紅見夫人云張生並不曾人家做女婿。都是鄭恒
說謊。等他兩箇對證。夫人云既然他不曾呵。等鄭恒

來對證了。再做話說。本上云昨日接張生不遇。今在
老夫人宅中。老僧一逕到夫人那裡慶賀。這門親事。

當初也有老僧來。老夫人沒主張。聽人言語。便待要
與鄭恒。若與了他。今日張生來却怎生。本與生敘寒

溫科本對夫人云夫人今日却知老僧的是張先生決不是那一等没行止的秀才他如何敢忘了夫人況兼杜將軍是盟證如何悔得他這親事鶯云張生此一事必得杜將軍來方可唱

鴈兒落他會笑孫龐真下愚論賈馬非英物正授着

征西元帥府兼領着陝右河中路

得勝令是咱前者護身符今日有權術來時節定把

先生助決將賊子誅他不識親疎啜賺良人婦你不

辨賢愚無毒不丈夫

夫人云着小姐臥房裡去者杜將軍上云下官離了蒲關到普

救寺慶賀兄弟就與兄弟成就了這親事生對杜云哥哥小弟托兄虎威得中一舉今日回來本待做親家作贅了夫人怒欲悔親依舊要將鶯鶯與鄭恒那有此理道不得箇烈女不更二夫杜云此事夫人差矣君瑞也是禮部尚書之子況兼又得高第夫人世

不招白衣人今日反欲罷親與鄭恒莫非禮上不順

夫人云當初夫主在時曾許了這廝不想遇此一難虧張生請將軍來殺退賊眾老身不負前言欲招他

為婿不想鄭恒說他在衛尚書家做了女婿也因此上生怒依舊許了鄭恒杜云他是賊心可知道誹謗

老夫人如何便輕信恒上云打扮得整整齊齊的則等做女婿今日好日頭牽羊擔酒過門走一遭生云

鄭恒你來怎麼恒云苦也聞知大人回特來賀喜杜云這廝你怎麼騙騙人的妻子行不仁之事我跟

前有甚麼話說待我奏聞朝廷誅此賊子生唱

落梅風你硬撞入桃源路不言箇誰是主被東風把

你箇蜜蜂兒攔住不信呵去那綠楊影裡聽杜宇一

聲聲道不如歸去將軍云那廝若不去呵祇候拿下

張生罷夫人云相公息怒趕出去便罷恒怒云罷罷罷妻子被人要了有何面目見江東父老我要這性命怎麼不如觸樹身死妻子空爭不到頭風流自古戀風流何須苦用千般計一日無嘗萬事休恒倒科

夫人云可憐可憐。俺不曾逼死他。我是他親姑娘。他又無父母。我做主葬了者。將軍云請鶯鶯小姐出來。今日做箇慶喜的筵席。着他兩口兒成合了親事者。鶯紅上生鶯做拜科生唱。

沽美酒門迎駟馬車。戶列八椒圖。四德三從宰相女。

平生願足托賴着眾親故。

衆唱

太平令若不是大恩人拔刀相助。怎能勾好夫妻似

水如魚好意也當時題目。正酬了今生夫婦自古相

女配夫新狀元花生滿路。

生唱

錦上花四海無虞皆稱臣庶。諸國來朝萬歲山呼。行

邁義軒德過舜禹聖策神機。仁文義武朝中宰相賢

天下庶民富萬里河清。五穀成熟戶戶安居處處樂

土。鳳凰來儀麒麟屢出。

生鶯唱

清江引謝當今盛明唐聖主。勅賜為夫婦永老無別

離。萬古長完聚。願普天下有情的都成了眷屬

隨尾則因月底聯詩句。成就了怨女曠夫。顯得有志

的狀元能無緣的鄭恒苦

小琴童傳捷報

崔鶯鶯寄汗衫

鄭伯長干捨命

張君瑞慶團圓

關漢卿續西廂記竟

圍碁闖局

元晚進王生名未詳

旦扮鶯引旦俵扮紅上旦云自從寺中見了那秀才便有些心中放不下。況兼昨夜妾身焚香拜月之時。他到牆角邊吟詩。我也依着他韻脚兒和了一首。我想着那秀才詩意好生關妾之情。使我繡房中身心俱倦。倦繡無心。正無奈。月明花落。又黃昏。紅云銀燭照乾雙淚眼。閨房空鎖惜春心。小姐且停女工。今夜月朗風清。雲收雨霽。後園景物撩人。佳期難再。何不一觀。少舒倦怠也。呵。唱

一枝花浮雲斂太虛。好雨澄清霽。碧天懸翡翠。明月漾玻璃。昏霧霏霏。百藥飄花氣。可憐今宵能有幾。兀的般一刻千金。說甚麼三從四德。

梁州第七我則見燕將慵。鶯將懶。那時節韶光事。便

到九分九釐。綠漸肥。紅漸瘦。早晚送春歸。三月三十日。風光五百偏明媚。較之往日。難比今夕。同行隨喜。不是臨逼。惜人生虛度。芳菲怕春光頃刻別離。你把官冠芳珠。急速收拾。告舌頭玉玳瑁架起。潛出房科數脚踪。金蹀躞輕移。一齊悄的。出閨房用脫殼金蟬計。老夫人正沈睡。忙裡偷閒耍一會。快活的是便宜。旦云後園

中景物。別是一樣天氣。紅唱

隔尾後園中別是一樣新天氣。妾言方知是與非。月

色如銀勝白日。就萬花亭這壁。下數着大碁。誰弱誰

強勝負比。旦對紅奕科。旦云圍碁之說有道。碁啟於何氏。中間機關勝負攻守之法。必有說焉。

紅云圍碁之道。其來尚矣。昔古有丹朱不肖。堯設此以訓之。其理微妙。非智者不能明。故局方正。象地利也。道必神明。正直德也。子用黑白。別陰陽也。駢羅布列。效天文也。四象既陳。行之在人。蓋上有天地之象。中有五霸之權。下有攻戰之事。覽其得失。古今畧備。古書有云。飽食終日無所用心。難矣哉。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。

牧羊關自從堯曾置。丹朱教演習。黑白着陰偶陽奇。

造化有億萬千端。疆路止三百六十。錯綜周天數。列

布渾天儀。千古無窮祕。神仙不測機。

隔尾採樵爛柯光陰逝。嘔血成圖。妙算奇。死裡逃生

箇中意。若是諗知這箇就理。勝固欣然。敗亦喜。

牧羊關袖手旁觀易。臨輸悔後遲。但當局箇箇着迷。

守成要顧後瞻前。用戰在征東擊西。未做眼防點破。纔得手便斜飛。門有總關處。碁無兩面持。

罵玉郎尋思使得心腸碎。宵廢寢。晝忘食。知難見可觀乎勢。局面危。拈上難。衝開易。

感皇恩撞着勅敵。誰肯伏低。用機謀。相數算。廝騙欺。逢生勿擊。遇劫先提。滿盤贏。一着錯。便差池。

採茶歌得便宜。便收拾。成功一路是強的。十九縱橫。

白與黑。多人迷悞。少人知。末上云前者向西廂下和

是鶯鶯小姐與紅娘月下下碁。不免悄悄的踰牆。走到碁邊看數着若何。我且過去看咱。
驚科
紅唱

黃鍾尾柳陰中響。擦似有人行立。花梢上驚起鳥數。

飛聽沈來多一會。二更過。萬籟息。露華濃。晚風細。靜。巉巉玉漏滴。聽西廂響。撲地見一人到跟底。紗帽明。

白襴繫。這生面頗相識。記前回那一日。蕭寺中見來。的。這秀才甚通濟。序寒溫。道名諱。姓挽弓。字君瑞。飽。

詩書。擔才藝。入科場。必及第。步蟾宮。卽攀桂。占鰲頭。定第一。旦云紅娘。你怎得知是他紅唱。你問咱怎見得。偌高低。省氣。

力。粉牆東。滴流撲。翦過牆西。演習那龍門慣跳腿。旦云這秀才跳過牆近前來也。若夫人知道。好生不便。倒不如回去咱。旦紅下。末云小姐去了。小生昨夜

牆角兒吟詩。今夜踰牆看碁。明月之下。他分明見我。近前來。並無嗔責之心。其情不覺自熟矣。我回到書房中。且推過今宵。明日到道場中。若見小姐。十分下工夫飽看一會。其中我臨事別有機變。

前四為王實父。後一為關漢卿。太和正音譜明載。王弇洲徐士範諸公已有論矣。乃元人詠西廂詞。有云。董解元古詞章。關漢卿新腔韻。參訂西廂的本。晚進王生多議論。把圍碁增。豈實父之後。又出一晚進王耶。抑其人意在左關右王而為是也。耳。食者因此。便有關前王續之說。然圍碁之詞。板直淡澀。不唯遠遜實父。亦大不逮漢卿。其為另一晚進無疑。姑附諸此。用博詞家彈射。

五劇箋疑

湖上閔遇五戲墨

楔子

元曲每本止四折。其有餘情難入四折者。另為楔子。止一二小令。非長套也。楔音屑。

墊卓小木謂之楔。木器筍鬆而以木砧之。亦謂之楔。吳音讀如撒。

夫人鶯紅歡郎上

舊本相沿。稱謂各異。有外扮老夫。人旦俵扮紅娘。正旦扮鶯鶯。正末

扮張生者。有生旦丑淨老旦末外者。有狷孤靚搗捷。譏引戲者。有如上云者。家誇善本。戶信真傳。亦安所適從哉。既非經世之典。何煩議禮之訟。意者取其長而已矣。記中異同。悉從此例。

鍼帶 鍼古。音指。晉人呼縫。祿音慮。北音無入聲。凡入聲字。俱衣為帶。今俗作指。祿入平上去三聲。此風土相沿。非也。

也。梵王宮

梵梵。梵唄也。誦經聲。佛為空王。又曰。博去聲。血。法王亦曰。仁王。故佛寺為梵王宮。博去聲。血。

上。杜鵑。鳥名。一名杜宇。又名子。么。北詞第二曲謂之。規啼聲哀痛。口至流血。么。猶南詞云。前腔。

也或作值本音雅去聲字也並無入音然俗有讀作么篇直者徐文長云借叶去聲豈亦未能免俗

耶蕭寺南朝齊梁皆蕭姓花落音脚音

一之一佛殿奇逢一作第一折一作第一套一作第一齣一無佛殿奇逢字

蓬轉陳長方步里客談云古人多用轉蓬竟不知為何物外祖林公使遼見蓬花枝葉相屬團樂在

地遇風即轉問之望眼連天一作醉眼日近長安遠晉明

聽敏元帝愛之長安使來元帝問曰日與長安孰近對曰長安近不聞人從日邊來明日宴羣臣又問之

對曰日近帝失色曰舉頭見日不見長安帝益奇之曰去聲蠹魚般似或無般字出上

鐵硯桑維翰讀書不第人或勸其改業維翰鑄鐵硯示之曰硯穿則易他業卒進士及第鐵硯上聲

投至得巴得到也鵬程九萬莊子鵬之徒於南溟也水激三千里搏扶搖而

上者九雪窻孫康家貧無油映雪讀書後至御史螢萬里大夫窻一作案於韻不協雪上聲

火車胤家貧無油夏月囊螢讀書火一作窻俗人之俗去聲雕蟲篆刻或問

曰吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也九曲風濤何處顯顯

作險曲則除是此地偏一本無則拍上聲竹上北百上

聲却便似弩箭乍離弦一本無却便似只疑是銀河

落九天陳江總詩織女今夕渡銀河當見清秋停玉梭言天河也孫子善攻者動於九天之上此

但形容其高俗本引東西南北中央等無謂只音子一本無只字淵泉雲外懸一本

作高梁園西京雜記漢梁孝王好士有兔園相如枚生等悉延居其中萬頃田不可解多士不

可以無浮槎博物志張騫居海上每年八月見浮槎從水漂來遂具衣糧乘之到一處見城

郭屋宇婦人織機丈夫牽牛飲問曰此是何處曰君至蜀可訪嚴君平張還如其言君平曰某年月日有

客星犯牛渚即張騫到天河時也及節節高王伯良得石歸君平曰此織女支機石也本作村

裡迓鼓云節節高係黃佛平聲早來到下方僧院一本無

字把迴廊繞遍把或將塔上聲羅漢梵語也華言應供亦

菩薩梵語也具云菩提薩埵稱菩薩呀正撞着五百

年風流業冤一本無呀字一本年顛不刺不刺北方

音舖如怕人云怕人不刺的唬人云唬人不刺的凡

可喜娘的臉兒罕曾見臉一作龐則着人則音子他那裡

儘人調戲一本無他彈着香肩彈音朵撚音乃兜率

宮阿舍經須彌山半四萬二千由旬有四天王天須

天蓋三十三天之一也率音律兜率華言知足離恨

也翠花鈿韋固旅次戎城遇異人何澄檢書因問曰

乎曰未也君婦適三歲十七入君門固曰安在曰店

北賣菜陳嫗之女固見抱三歲女啞刺損眉間後十

四年王泰以女妻之容貌端麗眉貼花鈿逼問之曰

幼時為賊所損痕尚在宋城宰聞之各其店曰此定

婚店酒醜上音免下音腆俗本以醜為免音而杜玉

粳齒也曲江池劇云玉粳牙白音排半餉却方言餉他

作响查字書無响字却上聲或作恰恰便似嚙嚙鶯聲花外轉一本無

本無恰便似三字行一步可人憐憐愛也可猶言恰

恰上聲嚙去聲經宋文帝大會沙門親御地筵食至良久眾疑過中

以僧律日過中即不食也帝曰始可中耳生公曰白

日麗天天言可中何得非中即舉箸食劉禹錫詩曰

一輪明月可中庭皆言恰恰正好此云不但容貌聲

音色色堪愛便走一步兒也可為人怎顯得步香

飲食令體輕，閨中相戲曰：若非細骨輕軀，那得百顆珍珠角音繳，慢俄延一本上見他二字

似神仙歸洞天一本無似字，空餘下楊柳煙，只聞得鳥雀

喧一本無下字得字，門掩着梨花深院作着，一，恨天天不與人

方便天天連唱，勿斷，一，好着我難消遣，端的是怎留

連或無好着我，兀去聲，芙蓉面西京雜記：卓文君臉際長若芙蓉，我道

是海南水月觀音院院俗本作現，現非韻，亦欠工，空

着我透骨髓，相思病染空着我，一作怎，臨去秋波那

一轉一本去下，意惹情牽意或作恨，花柳爭妍爭妍，一作依然，玉

人裴楷儀容端美，將一座梵王宮將一座，一作這，武陵源

桃花源記晉時武陵人捕魚，豁行忽逢桃花夾岸，芬芳鮮美，漁人異之，復前行，有小口，彷彿有光，初極小

復行數步，豁然開朗，屋宇阡陌，雞犬相聞，男女耕織，悉如人世，漁者大驚，問所從來，曰：先世避秦之所。

一之二僧寮假館

周方周旋，埋怨殺你箇法聰和尚一本埋怨，上有我

或無你箇二字，怨殺或作冤煞，殺上聲，借與我半間兒客舍僧房一本

上有你，可憎才不曰可愛而曰可憎，猶曰，殼殼勾二

竊上聲，行雲自古言楚襄王夢與神女遇，以楚辭考之

而晝寢，夢一婦人，曰：妾巫山之女，朝為行雲，暮為行

雨，朝朝暮暮，陽臺之下，先王懷王也，又神女賦云：宋

玉賦高唐之事，其夜玉寢，夢與神女遇，是前之夢，懷

王也，後之夢，宋玉也，襄王無與焉，從來虛受其名耳。打當猶言準備，當去聲，往嘗時一作我，今日呵一見

心兒裡痒痒

一本痒上有早字，一本作呀心兒裡早痒痒。

迤逗得腸慌

迤

一作撩撥得字，或俱作的字，記中得的二字通用，後不贅。

我則見頭似雪

一本見下有他

字，恰便似捏塑來的僧伽像

恰便似，一作却是，一作却便似，僧伽耶，西竺祖

師也，然梵語謂僧總曰僧伽，華言衆也，今但云僧者亦省文，捏，上聲。

寄居咸陽

一本居下有在

字，平生正直

直，去聲。

俺先人甚的是

一本無俺先人三字，并無前本云老

相公在時敢也是，渾俗和光十四字。

小生無意去求官有心待聽講

一本

無去字，一本無去待二字。

量着窮秀才人情則是紙半張

一本量着作則

那無則

又沒甚七青八黃儘着你說短論長一任待

掂斤播兩

又沒甚，一本作怎強如沒，上聲，宣和格古云，金成色，七青八黃九紫十赤七，上聲，儘

着你，或作儘教咱說，上聲，論，平聲，一任待，或作他則待，掂字字書不載，俗讀如顛。

你若有主

張

你，一作你，有主張，一作把小張。

我將你衆和尚死生難忘

我將你

您忘，去聲。

香積廚 維摩詰經，上方有國，號香積，以鉢盛滿香飯，悉飽衆會，故今僧舍廚名香積。

枯木堂

木，去聲。

遠着南軒離着東牆靠着西廂近主廊

一本遠着上有怎生二字，遠，一作離，離，一作作遠，靠，一作作近，近，一作靠，離，去聲，着，平聲。

你是必休

題着長老方丈

你是必，一作再，無着字，毘耶城有維摩居士石室，以手板縱橫量之，有十

笏，故曰

全沒那

沒那，一作不見。

可喜娘的龐兒

一無

老 胡伶，即鶻鴿，徐文長本作鶻憐，鶻鳥眼最伶俐，董詞有這一雙鶻鴿眼，淥老調侃云，眼也，或作睒老，

只是讚紅娘好雙垂眼，方言有音無音，無音慮，

抹，上聲，塗抹也，亂曰塗，長曰抹，謂作一長圈也，楊億

在翰林日，草制爲宰相勾抹，如鞋底樣，楊不平之，因就缺處補足，書其上曰，舊業楊家鞋底是也，今人以布轉卓亦曰抹，謂紅娘偷睛在張郎身上抹一轉也。

若共他多情小姐

一本情下有的字

怎捨得他疊被鋪牀

怎捨

得他，一作怎

我親自寫與從良

一作我獨自寫與箇從良古法放出奴婢

等齊民

莫不是演撒你箇老潔郎

一作莫不演撒上老潔郎演撒有也

潔郎僧也，俱教坊市語，撒，上聲

既不沙却怎唆趁着你頭上放毫光

打扮的特來晃

沙，襯語，猶南曲呵字，一本作既不呵，唆，趁顯毫光，打扮着特來晃，唆音梭

邪視曰唆，趁，放毫光，嘲其秃也

好模好樣忒莽撞

忒，平聲，一作好模好樣也，待莽撞

怎麼耶

一作則麼耶，是不必煩惱之意，或以為僧名，不知何據

唐三藏

玄奘法師，陳氏

洛陽緱氏縣人，往天竺取經六百餘部，經一藏，律一藏，論一藏，故號三藏，然後稱三藏法師者多矣，謂其能通經

律論也，偌大一箇宅堂

一作偌大箇宅司，偌音惹，平聲，宅音柴

可怎生

別沒箇兒郎使梅香來說勾當

一本無可字，別字，使一作教，一作使得，別

上硬抵着頭皮撞

一本皮下有兒字，撞，一作強，重上韻

湯他一湯

湯如字，一

作去聲，猶俗言擦着之意，元詞多用之，或作探湯，義未是，一本作蕩

紅怒云噫

噫音隘，不可作

平聲，見韻書

比及你心兒裡

比及，一作早知，一無裡字

待颺下教人怎

颺猶俗語要丟丟不開也

赤緊的情沾了肺腑意惹了肝腸

赤緊

打緊之意，赤，上聲，一本無二了字，惹，一作染

巫山

巫山縣在夔州府，此言高唐神女難追也，非謂

其高舊注誤

隔業身軀

一本上有一字，我這二字

本待要安排心事傳

幽客

本一作恰，幽一作遊，客，上聲

我則怕

一作只恐怕，言鶯蝶

蝶去聲

性兒剛

兒，今本俱作氣，此依舊本

何郎粉

魏何晏美姿容，面至白，文帝疑其傅粉，夏月令

食湯餅，汗出，以巾拭之，而愈白

韓壽香晉賈充為相，每宴賓僚，充女

輒於青瑣中窺見韓壽而悅之，形於夢寐，使婢通其意，壽聞而心動，女令夕入與通，時西域貢異香，着人經月不散，韓壽燕處甚馥郁

充計武帝唯賜已疑女與壽私詰纔倒是一作終小

左右以狀對充祕之竟以女妻焉則是一作空訪尋訪合合

訪配才郎也俗本該也言如此女貌正合

作彷彿義悖合上聲休直待眉兒淡了思張敞

作尋張敞為京兆尹為婦畫眉長安中傳張京兆眉您思一作

過於畫眉者上阮郎漢永平中剡縣有劉晨阮肇入

愛其能弗責也阮郎天台山採藥迷路糧盡望見山

頭有桃共取食之下山飲於澗水忽見蔓草從山後

出次一杯流至中有胡麻飯屑山羊脯食之甚美相

謂曰去人不遠矣過一水又過一山見二女容貌絕

美便呼劉阮姓名郎君來何晚也因邀至家設旨酒

數仙持三五桃來慶女婿各出樂器歌調為樂日暮

盡夫婦之禮天氣和暖長如二三月百鳥和鳴久之

求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此更喚諸女仙

作樂以送劉阮出洞口還歸驗得七代子孫傳聞上

得路入山不出二公欲返於女家不復粉香膩玉搓咽

項言似粉香膩玉捏成一箇咽項金蓮齊東昏用金

今潘妃行其上曰玉笋唐張祐客淮南日暮赴宴杜

此步步生蓮花也紫微為中書舍人南坐有妓

女無繇見其手故索骰子賭酒妓以袖包手而拈骰

子竟不得見紫微詩曰骰子巡巡裏手拈無繇得見

玉纖纖但應報道金釵其實是強一本無是你掉下

墜彷彿還應露指尖其實是強字實平聲你掉下

一之三花陰倡和

消歇我則索手抵着牙兒慢慢的想我則索一無的字

千葉蓮帝與妃子共賞謂左右玉有香唐肅宗賜李

曰何以我解語花也解去聲玉有香輔國玉辟邪

香各長一尺五寸奇巧非人間所有其香可聞數百

步雖金函玉匱不能掩其氣或衣裾誤拂滌浣數次

亦不我則索一無的字

傻角

傻音洒徐文長云輕慧貌宋人謂風流蘊藉為

駭者曰傻瓜乃傻角之遺音也直是罵詞絕無色上風流蘊藉之意徐解非是聞諸彼中縉紳云聲

側音躡子躡上聲萬籟風聲為天籟木竅為地籟笙竽為人籟沒揣的猶云不

見俺可憎一作見俺越去聲甫能見娉婷言纔見也徐

從比着那月殿裡嫦娥也不恁般撐羿得不死之藥

嫦娥竊以奔月將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉於西王母其妻

翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母恐母驚後且大昌言美也言

嫦娥未必如此撐達一本無比着那三字一本無裡字撐一無也字恁般

都則是香煙人氣兩般兒氤氳的不分明一本無

兩般兒早是那臉兒上撲堆着可憎一本無那字撲

那更那一作那他把那一作將酬和到天明到一方

道惺惺的自古惜惺惺元樂府有蕩蘆提憐欲行去

便做道謹依來命便做道忽聽一本忽上有我

得字元來是撲刺刺一本無元來是三字空撒下下

碧上聲白日一作向日再整一作投正他那裡低低應一無那

後倖言幾乎得僥倖成事也他無緣小生薄命他一作你命

立去聲有四星四星調侃下稍也古人釘秤每斤處用

稍曰四星兩世姻緣雜劇云我比卓文君有上梢沒

了四星是言沒下梢也今夜雖淒涼矣却是下有稍

的淒涼何者比如他不傲不保我亦無可奈何今隔

牆酬和笑臉相迎低聲答應是不但傲保而且傳情

足可卜其有下稍也或云四眉眼傳情燈兒

又不明一作滅窻兒外浙零零一作浙瀝瀝一零下有

浙、上 忒楞楞 一作忒嘽嘽、一本 枕頭兒上孤另被窩

兒裡靜 字、寂、平聲、無上字裡 你便是鐵石人鐵石人也動情

一無你字、一無 夜闌人靜 闌、一作涼 啗兩箇畫堂春自生

一本無啗 分明作證 作、一 闌 平聲、則去那

一之四清醮目成

碧琉璃 殿 諷呪 一作 檀越 梵語也、華 法鼓金鐸 法、上

平聲、一 惟願存在的人間壽考 一作惟願存人間的

本的下有教 曾祖父 朱本父 焚名香 焚、一 則願得 一

字、下句同 犬兒休惡 一本上有崔家的 佛囉 一本無 密約 約

香 我則道玉天仙離了碧霄 則、一作只、記中則只通

這字、一本 恰便似檀口點櫻桃 恰便似、一 淡白 白、上

櫻桃口楊柳腰 白樂天二姬、樊素善歌、小蠻善舞、 妖

嬌苗條 一本妖嬌作苗 法座上也凝眺 上、一 癡呆傍

呆、字書不載、詞中讀兀上聲、俗讀如孩、傍、勞去聲、北

方罵人多帶傍字、如云囚傍饒傍之類、不知何義、癡

一作 老的少的 少、一 稔色 稔、音飪、穀熟也、稔 他家 一

可意他家、一 淚眼偷瞧 一作着淚 滴 上 也難學 學、奚

作可意冤家 把一箇發慈悲的臉兒來朦着 一、無、一、字、一、無

下才 懊惱 一作 貫世才學 貫、一 做作 作、音 窻兒外那會鑊

鑊、一本窻上有來字、鑊、是方言、不于脚躡無聊之

比及睡着及平聲捱不到曉作不得心緒你知道有一心字上

情思我猜着有一情字上沙彌又哨一作哨奪平聲有心

爭似似一作奈勞攘了一宵攘一作攘主人歸去得疾一本玉人上有

唱道是三字此是收場語如四卷曲情已完則宜用之此尚有第二本在未得用此茲從諸本疾精齊切

酪子裡猶云昏黑葫蘆提見惜惺惺註絡絲娘煞尾此因四折

已完故為引起下文之詞以結之盡而不盡見有第二本在也非復扮色人口中語乃自為眾伶人打散語猶演義小說每回說盡有有分教云云

之類是宋元院本家數或刪去者非矣閑春院閑

作小紅娘傳好事小一作作俏

二之一白馬解圍

早是傷神傷神一作多愁那值殘春值一作更能消幾箇黃昏一箇

作篆煙香譜近世作香篆其文為十二辰分百刻然一晝夜乃已篆一作串自斷行雲

目去池塘夢曉謝惠連幼有奇才從兄靈運云每有篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西

堂思詩竟日不就夢見惠連即得池飛絮雪謝安石與兒女

內集俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡

兒曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風

起公大笑香消了六朝金粉清減了三楚精神六朝之文香艷

多金碧脂粉之辭屈宋之文清苦多枯槁憔悴之語皆借文辭以喻其瘦損也或云六朝三楚多麗人故

云豈別朝別處少麗人耶舊註引貨值傳孰為南楚孰為東楚孰為西楚尤堪捧腹六音溜壓去聲

錦囊佳句唐李長吉每出令小奚奴背古錦囊以隨得句即投其中登臨又不快

間行又悶登臨上一本有我欲待三字每日價情思

睡昏昏一無每日常三紅娘呵我則索搭伏定鮫綃

枕頭兒上盹

北夢瑣言鮫人泉客織於冰室賣與人閒昔張建章為幽州司馬嘗以府命行

渤海遇水仙遺鮫綃帕云夏月溽暑展之滿堂凜然

瑯環記沈休文夜坐風開竹扉一女子攜絡絲具入

門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡燭未及跋得數

兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰統忽不見沈

後織成統鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫攜在

手不搖而自涼一本無上字伏平聲一無紅娘呵我

四字搭則怕俺女孩兒折了氣分舊解云猶俗語輸

一作撮則怕俺女孩兒折了氣分了體面一云氣分

猶氣燄也詳上小梅香二句似作折了

福意一本無俺字一本兒下有字

往嘗但見一

箇外人氲的早噴但見一箇客人厭的倒褪

一本無

一本上下二句

想着昨夜詩依前韻

一本本無

吟得句兒勾念得字兒真

一本上下二句

織錦迴文

寶滔

州刺史被徙流沙妻蘇若蘭思之為

織錦迴文以寄旋轉循環文意凄切

東鄰按司馬相

如美人賦

云臣之東鄰有一女子恒翹翹而西顧欲

留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣

想着文章

士

無一作風流客

他臉兒清秀身兒俊

一本無他字

聲不繇人口兒裡作念心兒裡印

不繇人一作教

學

得來

一作恁

不枉了

一作恁

魂離殼

殼殼音巧

放着禍滅身

見放着音現滅去聲

將袖梢兒搵滿啼痕

無一作魂離了

見

一無將字滿

作不住

作住

好着我去住無因

一本本無他字

克

堦兒裡人急偎親

堦兒裡猶曰這所塊急偎親言人

方急迫時更相親傍也

堦窩同

奔

去聲

喫緊的先亡過了有福之人

喫一作赤

耳邊廂

那廂每

音

恰便似

似那

送了他三百

僧人

一作送了三

半萬賊兵

賊軍賊平聲

一霎時

作

百來僧人

作

半萬賊兵

作

一霎時

作

百來僧人

作

一霎時

作

半會國上聲更將那那一作這則沒那一作那博望燒屯孔明

與夏侯惇戰計燒於博望坡夏侯惇軍十萬敗而還初出茅廬第一功也惜上聲將伽藍火

內焚諸僧汚血痕把先靈為細塵一本無將字把字

痕將伽藍火內焚先靈一本無齧齧音條禪小兒辱

沒了家門沒一作莫也須得也一作你都做了鶯鶯生忿一本

母親二字生忿與生分同猶言劣撇也謂如上獻賊

自盡等語母親疑我使性劣撇不知我實有難言者

如下云云是也元詞多用生忿或用生分皆是戾氣

為已之忤逆亦得忿一作分母親休愛惜一本無母殺退賊兵掃

蕩妖氛一作掃蕩煙結上聲秦晉兩國世諸僧伴一作

眾這生不相識這生一作玉石俱焚尚書火炎崑岡

聲雖然是不關親無可憐見命在逡巡一本見下

權將秀才來儘一本權將這出師表文嚇蠻書信孔明

前後出師表李白醉草嚇蠻書一本師下張生呵則

願得筆尖兒橫掃了五千人一本無張生呵三字則

楔子

梁皇懺梁武帝后郗氏殂後數日帝夢寢殿一大蟒

言曰吾郗氏之化身也因在世嫉妬損物虐人謫為

蟒感帝眷愛之厚故爾現形願帝憐閔乞令高僧作

大功德可得超升帝命志公作懺選高僧建大齋七

晝夜齋畢郗復見夢曰以功德力脫去蟒身矣言訖

不見威音去袒下偏衫一作袒下我這偏衫烏龍尾鋼

椽搭烏龍尾鋼椽是鐵裏頭棍知他怎生喚做打參

一無知窟上聲喫上聲炙音博煎音談煎音談燂音談或作燂

渴上聲腌臢音菴簪浮沙羹寬片粉一作恁將那浮休

調淡淡一作啖從教按一作雖然我將五千人一本將

把青鹽蘸把一作暗用啗那一作啗啗一作用啗啗一作用啗

飛虎將聲名播斗南一本飛虎上有你道是三字長

誠何以堪誠一作成言擄鶯鶯若成何以堪乎我經文也不會談

逃禪也懶去參一作法空我不會談逃禪我不俗不

俗俗平伽藍梵語也華有勇無慙慙音酣愚也撞平聲

赤力力赤上聲軸平聲駁駁劣劣駁上聲劣一枝在後欺硬怕軟一本駁駁劣志志

志志下志音志志音吐膽切俱俗字恐懼意並合口音

截上聲長居一猶言每每沒掂三非鄉語

不着緊意劣性子人皆慘一作就死也無張解元干將風

月擔一作你箇張解紕音批借神威一作助繡旛

開一作繡賞花時二曲古本無云

二之二東閣邀賓

片時掃淨淨一作盡舒心的列山靈陳水陸山靈之物水

筵席也坊本山作仙以仙靈為畫徐本誰承望則一作

玳筵開朱本作帶煙開釋以帶煙早開閣待客徒

也豈東閣在有人溫誰非受用些且與三煞重疊

綠音慮咳上聲啟朱扉一作啟朱唇朱唇字可以萬福宋

祖嘗問趙普拜禮何以男子跪婦人不跪禮官無有

知者王貽孫曰古詩云長跪問故夫即婦人亦跪也

唐武后朝欲尊婦人以屈膝為拜稱萬

福見孫甫唐書及張建國渤海圖記

白爛淨子俱

着白爛黃鞋樂天詩九包縮就佳人髻三開裝成子弟鞦

今京師有開裝帶猶雜裝之

謂俗本作傲裝非鞋帶韋也

龐兒俊俊一作整出聲一作

連忙一作忙答平聲喏音惹恰便似一無字和那五臟神一作那

和他那一作我和那開元中有鄭嬰

齊者見五色衣神曰吾五臟神也

兄音興和鶯鶯匹

聘和一作共文魔秀士一本文上風欠酸丁風風狂欠

要非欠酸丁調侃秀才

話即今諺云欠氣之謂

音釋蟲行毒也本

或作蜚音浙義同

燂下七八碗軟蔓青燂音闌蔓音

封齊魯謂之莧關西曰蔓青趙魏曰大芥諸葛孔明

所止之地令軍士種之號諸葛菜是菜有五美可以

煮食久居隨以滋長根充飢能

消食化氣多食不厭碗一作甕猶有相兼並兼一作

併作恰早害相思病恰一作却早一打扮得素淨一

得一無何曾慣經何一作你索欵欵輕輕一本無閣上誰

無一箇信行或無一箇二折平聲今宵歡慶一本今上

字軟弱鶯鶯弱一作俺那軟交鴛頸司馬相如以琴挑

歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何期今

日升斯堂有美淑女在此方適爾從遊愁我腸何緣

交頸與鴛鴦端詳了可憎一無了字好煞人也無乾淨煞

聲一本莫去聲勿去聲孔雀屏寶毅仕周為柱國有女聰

無也字

許人因畫二孔雀于屏求婚者令射二矢陰約中目

者許之射者數十皆不合唐高祖最後射各中一目

第

第

第

第

第

遂歸于帝，**鳳簫象板**。一作鳳上**新婚燕爾**。詩宴爾新婚，如兄如

弟宴，燕通樂也。**跨鳳乘鸞**。蕭史秦人，秦穆公以女弄玉妻焉，教弄玉吹簫作鳳鳴，一日吹簫鳳

集乘之仙去，乘鸞見二之四廣寒宮下。**休傒倖**。言莫作等閒，僥倖看也。**舉將的能**

一無**兩般兒功效如紅定**。一作兩椿兒功效，勝如紅

胸中百萬兵。宋范仲淹代范雍鎮延安，夏人聞之，相戒曰：毋以延州為意，今小范老子胸中

有數萬甲兵，不比大范老子可欺也。**黃卷**。遜齋閒話：古人寫書皆用黃紙，以辟蠹，有誤則以雌黃塗

之。**梅香**。一作紅娘。**二之三杯酒違盟**

別。上聲，去聲。**篆煙微**。篆一作串。**恰纔向**。一作我恰向。**將指尖**

兒。將一作將這。**沒查沒利，謊儂科**。沒查利，方言無準，繩也，古註：儂科猶

云：小輩宋時謂幹辦者曰儂科，利，徐本作立，徐本沒查上有你看這箇四字，科一作儂。**聒**。上聲，從

今後兩下裡相思都較可。一作今日相**酬和間**。一本

我想這**他怕我**。一本無**據着他**。一作憑**也消得家緣**

過活。一作消得，一作消得箇活。**費了甚麼古那便結絲**

蘿休波。古波皆北地鄉音助語詞，古那猶云忽地也，踰牆有猶古自及董詞中用古字甚多，麼字

句，蘿字句，波字句，一本作費了甚一股，那一句，一本費了甚麼古句，那便結絲，蘿句，一本作花，費了甚一股。

古詩與君為婚，姻兔絲附女蘿。**張羅**。元吳昌齡西遊記有潑毛團怎合，又元詞有圖甚苦。**慶宣和**。一本此下三**小脚兒那**

我却待目轉秋波。却一作恰，我却待鶯自謂，一作我

誰知他正瞧我的脚兒**空**。聲去**荆棘列死沒騰措支刺**

軟兀刺

皆方言也。總是諛得木篤，氣得軟攤之貌。不

趙訓詰，徒

誰承望。這卽卽世老婆婆。

應有如此語。

是以有作生唱之說。然記中從無生鶯雜唱者。此語

出董詞。董詞是旁人不平語，可用很詈。此處用之，不

藍橋水

尾生與女子期於橋下，女

死，柱而

赤騰騰。點着祆廟火。

祆音軒，蜀志：蜀帝生女，詔

中後十餘年，陳子出以思公主故疾亟，陳入宮有憂

色，公主詢其故，以實對。公主遂託幸祆廟，期與子會

既，公主入廟，子沈睡，公主遂解幼時所弄玉環，附之

子懷而去。子醒見之，怨氣成火而廟焚矣。祆廟，胡神

也。赤騰騰，一作赤

比目魚

東方有魚，其名曰鱓，一魚

鄧鄧，一作不鄧鄧。

行，人呼為鞋底魚也。

挖搭

卽打結也。挖，納合切。合，叶

何

蛾眉輕蹙

輕，一作頻。

無那

是無奈何。俺可甚相見話偏

多。相見話偏多，是成語。今反言要話不得話，多非擲音。擲音，此去聲。窳，上聲。擲窳，鄉語也。琵琶記：終朝擲窳，暢好是烏合。

而不散，那知渾似烏合。

液

去聲。南柯，淳于生夢入大槐

也。合平聲，一無是字。

南柯

安國為守二十載

使者送出穴，遂寤，乃古

濕

聲。斷復難活，復一則被你

槐蟻穴，南枝為南柯郡。

無

一本。儂儂，狡猾也。又幹辦集事之稱。言夫人忘恩悔

狡，猶能事也。一云：花言

成拋趄

言似箇拋尺，上聲。如間

巧語之意，亦耍字之意。

闊

間，去聲。闊，上聲。不堪醉顏酡，可早嫌玻璃盞大。

一本：落下有

薄

音。沒頭鶯，天鶯羣飛，有頭鶯領之，則

的，字話作句。薄，音。沒頭鶯，其行次整然不亂，如失頭

其文也，或云恨生不出一語相爭，如撒上聲下場頭一作

久以後那答兒一作恰纔箇一箇字無變做了江州司馬淚

痕多白樂天貶江州司馬作琵琶行曰淒淒不似向

司馬青衫濕難着摸難着莫摸一作謊到天來大

謊到一作倒謊一作當日箇今日箇一本無此六字您

箇蕭何尼錦切您玉容寂寞梨花朶胭脂淺淡櫻

桃顙一本字胭脂一作鄧鄧一作太行山今河內

萬仞上有九折阪最為險渴音顛巍巍顛一作雙頭花

絕一本上有想着他三字可顛巍巍作嫩雙頭花

天寶遺事沈香亭牡丹盛開一枝兩頭朝則深縷帶

碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異縷帶

壽帶一作割哥上脫音刺股蘇秦讀書欲睡引錐自刺其

不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎期懸梁楚孫

年揣摩成日此真可以說當世之君矣敬字

文寶嘗閉戶讀書欲睡築壇拜將韓信數以策干項

則以繩繫髮懸于梁上羽羽不能用歸漢

漢用之不篤乃亡去蕭何追返薦于漢王以為大將

王欲召信拜之何曰王拜大將如呼小兒此乃信所

以去也王必欲拜之擇良日齋戒設壇場具禮乃可

大將乃韓信也一軍皆驚

二之四琴心挑引

他做了會二句指昨日開宴時未命拜兄妹之前猶

箇影兒裡影一作念想一作空想一本下相逢一作東

閣漢公孫弘六十餘舉賢良天子擢為第一數則教

我一作可却一作不道一作早則為那一作月闌月暈慙

天公

公一作官，裴航，裴航遇雲翹夫人，與詩曰：一飲瓊漿

神仙宅，何必崎嶇上玉京，後過藍橋，渴茅舍中有一

老嫗，揖之求漿，嫗令雲英以一甌漿水飲之，航欲求

娶，英嫗曰：得玉杵曰當與，後則似我羅幃數重，則似

裴航得玉杵曰：遂娶而仙去，則似我羅幃數重，則似

作這雲似我，只恐怕，圍住了廣寒宮，唐明皇與

我一作，皆乘白鸞，舞於月宮，有榜曰：廣寒清虛之府，見素娥

因月闌生出，言人間玉容女子，着繡幃深瓊，為怕人

搬弄也，嫦娥在天上，又無裴航遊仙之夢，升騰而犯

之天公，何必怕其心動，而用月闌以圍住耶，金鈎雙

鳳，鈎上有鳳，故能，吉，夜撞鐘，潛身再聽，一本

鳳，敲響，鳳，一作控，聲，夜撞鐘，一本作，潛身再聽，一本

上有我，這，在牆角東，似鐵騎刀鎗，冗冗，無似

裡三字，兒女語，小窻中，喁喁，女語，恩怨相爾汝，劃然變

字，下，句同，軒昂，勇士，赴敵場，然恩怨相爾汝，無限意味，不止小

窻，喁喁也，歐公謂此詩最奇麗，然自是聽琵琶詩，非

聽琴詩，此論亦似太苛，喁，尼容切，他那裡，思不窮，我

一本語，上有私字，一本無語字，他那裡，思不窮，我

這，裡，意，已，通，字，意，已，通，作，恨，轉，濃，曲，未，終，恨，轉，濃

一，作，他，曲，未，終，我，意，轉，伯，勞，飛，燕，各，西，東，伯，勞，性，好

濃，恨，轉，濃，一，作，意，已，通，伯，勞，飛，燕，各，西，東，伯，勞，性，好

天公

公一作官，裴航，裴航遇雲翹夫人，與詩曰：一飲瓊漿

神仙宅，何必崎嶇上玉京，後過藍橋，渴茅舍中有一

老嫗，揖之求漿，嫗令雲英以一甌漿水飲之，航欲求

娶，英嫗曰：得玉杵曰當與，後則似我羅幃數重，則似

裴航得玉杵曰：遂娶而仙去，則似我羅幃數重，則似

作這雲似我，只恐怕，圍住了廣寒宮，唐明皇與

我一作，皆乘白鸞，舞於月宮，有榜曰：廣寒清虛之府，見素娥

因月闌生出，言人間玉容女子，着繡幃深瓊，為怕人

搬弄也，嫦娥在天上，又無裴航遊仙之夢，升騰而犯

之天公，何必怕其心動，而用月闌以圍住耶，金鈎雙

鳳，鈎上有鳳，故能，吉，夜撞鐘，潛身再聽，一本

鳳，敲響，鳳，一作控，聲，夜撞鐘，一本作，潛身再聽，一本

上有我，這，在牆角東，似鐵騎刀鎗，冗冗，無似

裡三字，兒女語，小窻中，喁喁，女語，恩怨相爾汝，劃然變

字，下，句同，軒昂，勇士，赴敵場，然恩怨相爾汝，無限意味，不止小

窻，喁喁也，歐公謂此詩最奇麗，然自是聽琵琶詩，非

聽琴詩，此論亦似太苛，喁，尼容切，他那裡，思不窮，我

一本語，上有私字，一本無語字，他那裡，思不窮，我

這，裡，意，已，通，字，意，已，通，作，恨，轉，濃，曲，未，終，恨，轉，濃

一，作，他，曲，未，終，我，意，轉，伯，勞，飛，燕，各，西，東，伯，勞，性，好

濃，恨，轉，濃，一，作，意，已，通，伯，勞，飛，燕，各，西，東，伯，勞，性，好

樓存焉先生者呂仙也清夜聞鐘黃鶴更長漏永本一醉翁泣麟悲鳳皆古琴操名鶴去聲

上有都是二一弄猶一曲這的是俺娘的機變非干妾

身脫空詞一作那是俺娘的機見非干妾的脫空此

白夫人且做忘恩上有生自云三字鶯白你差怨了我也上有鶯自云三字下唱字作低唱頗為得解

作誦一作疎簾風細幽室燈清多則是一層兒紅紙

幾棍兒疎櫺清櫺非東韻元曲本調多如此非誤也

雲山一作便做道十二巫峰道一作則見他走將來無

則見他摩弄攔縱摩弄猶云搏弄亦制縛之意攔縱

三字徐云搓接也意紅雖可恨只得搓接曲從不敢譴怒之者恐在夫人處葬送我耳一

云因其響喉嚨故將他攔縱恐使夫人覺而怒也則恐怕夫人行把我廝葬送及一無怕字夫人時下有些

啣噀些諸本俱作人啣噀作攔掇解或作多言不中

外止鶯紅歡三人鶯紅已在此矣所謂有人者豈謂歡郎耶可笑頃於南都買得一本乃作些字且註云

啣噀不決裂意及簡舊本見上不着你落空言這親

有細字云人或作些始為釋然事到底不脫怎肯着一作我則怕志

空謂是鶯自謂別離一作心離離一作心離

楔子

俺姐姐一本無胭粉消香懶去添胭一作脂消香一

靈犀一點犀角之根有一點白理直通至尖謂之通

犀一點通又古曲云身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一

點通董詞作梅犀予謂此乃水火既濟之丹非指坎

位官中之實易曰天地網緼萬物化醇網緼者靈犀通也點字勿作點水之點解姐姐敢醫

可了病懨懨一本了作這一

三之一錦字傳情

謝張生伸志一作伸致連讀下書字句若不是翦草除根半萬賊

一作若不翦草除險些兒滅門絕戶俺一家兒一作

滅門絕戶了將婚姻打滅以兄妹為之一本無將字

俺一家兒以字鶯鶯君

瑞以下俱四字疊句皆調外襯句也可有可無可多

可少亦可以不用韻直至如今都廢却成親事句始

入本糊突了胸中錦繡一本糊上有愁字李白送仲

調錦繡耶不然何淚流濕一本濕下憔悴潘郎鬢有絲

開口成文也潘安仁秋興賦春秋三十有二杜韋娘

始見二毛一本悴下有字俗本帶圍上有一箇

妝春風一帶圍寬減了瘦腰肢二字徐文長云鬢絲

曲杜韋娘

腰瘦二句長短錯對不得添一箇二字下文六

句一箇方是對一本寬下有清字一本瘦作小不待

要觀經史一作無意看經刪抹成斷腸詩一無都一

樣害相思都字天下樂徐云此詞解者盡昧言別人

箇如此一箇如彼其害相思害得喬樣也佳人才子

雖是害相思與庸人不同故曰信有之或者有一種

有情人不遂心時容亦有如此者但設使我遭着決

沒許多喬樣只一納頭準備憔悴死而已抹媚方言

喬樣也乖性亦即喬樣意凡紅言崔張必將已插入

否則冷淡無味一本無方信道三字一本無倒字

羅衫上一本上有你摺袵摺音折袵音至摺淒涼情

緒情緒一作活計無人伏侍伏一作扶覷了他澀滯氣色聽了他

微弱聲息看了他黃瘦臉兒張生呵你若不悶死多

應是害死一本無覷了他聽了他看氤氳使昔朱起

了他張生呵你若等字

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

了本無覷了他聽了他看

寵愛逢一青巾問之青巾笑曰世人陰陽之契有繾
繾司統之其長名氤氲使夙緣當合者須鴛鴦牒下
乃成我即為子囑之俗本作五瘟使恐
散相思的差使用不着這位尊神也
俺一作趁着這無小姐想着
俺一作趁着這無小姐三字他至今一作俺念到有到一作道一
本無有字

顛倒費神思一本上有道這妮子一本無嗤嗤的捲

做紙條兒一本嗤一字為句下嗤字連下
為一句一作嗤捲做了紙條兒
咬你箇饒

窮酸俵沒意見酸俵調侃秀才也俵郎爹切一本
作你箇挽弓酸俵沒意思無咬字是

我愛了你的金貲一無了字一作非我雖是箇婆娘

有氣志一作我雖是箇婆恁的呵一本無拂上打稿

兒稿一作草元來是一作却元來不構思一作不勾思云

思量也又云不勾思三字可登詞場神品此解非不
佳但可作文士鈞深尖巧之語以加紅娘或未稱

先寫下下忒風流一本上有你也二字風流忒煞思

太甚曰煞白樂天詩西日憑輕炤東風莫殺吹自註
殺去聲俗書作儂按殺煞二字古通用一本作忒三

思雖然是假意見小可的難到此兒小可的難辦此

鴛鴦鴛鴦在心在心一本不覷箇意見一本箇作那

鴛鴦鴛鴦意兒俗本有道甚言詞一作自則說道昨夜彈琴的

那人兒教傳示一無則說道三字你將那三字一龍

蛇字李太白贈懷素草書歌悅悅如鴻鵠志陳勝少

耕於壟上悵然曰苟富貴無相忘忘備
者笑之勝曰燕雀安知鴻鵠志哉

士楊雄解嘲歷金門上玉堂然谷永傳陛下抑損椒

何始宋學士院玉堂太宗親幸後唯學士上日許正

坐他日皆不敢玉堂東承百閣子窻格上有火然處

五房卷之三

太宗嘗夜幸蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠
 宮嬪自窻格引燭入炤之至今不欲易以為玉堂一
 盛事三輔黃圖漢武帝得大宛馬以銅鑄像立於署
 門因名金馬門歐文忠與趙槩呂公著同宴口號有
 玉堂金馬三學士清風明月兩閒人句此用歐詩也
 沈約病休文與徐勉書有
 人形體力用不相綜攝常須過自束持方可僂俛解
 衣一臥支體不復相關上熱下冷月增日篤取暖則
 煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數
 旬華帶嘗應移孔以手握臂率計月減半分似此推
 算豈能支久此沈自狀老病也宋玉愁宋玉九辯悲
 後人率為少年引用殊不思也宋玉愁哉秋之為氣
 也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山
 臨水送將歸沈寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水
 清憊悽增欷兮薄寒之中人愴怳憤恨兮去故而就
 新坎壈兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友
 生惆悵兮而私自憐秋之為清減了相思樣子一作
 悲如此也宋玉之愁悲秋也清減了相思樣子清減
 做箇相嗜眉眼傳情一本嗜下有怎敢因而因而方
 思樣子人這二字

也於而字句尺素緘愁折亦有勿得因而意同有美玉於斯珍重簡帖之語
 謎語也諛詞也記中紅娘諸曲大都掉弄文詞憑着
 而文理故作不甚妥帖模寫婢子通文情態
 我舌尖兒上說詞一作賣着舌尖心事一作管教那
 人兒管一作須無兒字

三之二妝臺窺簡

透紗窻透一作銀缸猶燦缸音江燈也與缸字梅紅羅
 元時上表箋以梅紅羅單不同俗字音俱謬
 紵封裏蓋當時所尚故云釵驪玉橫斜驪音朶下垂
 斜暢好是懶懶一作好烏雲散散上聲舊本作驪今
 驪亦有益平聲拆開拆音釵一作開拆厭的早挖皺了黛眉一作
 彈音也盒聲拆開拆音釵一作開拆厭的早挖皺了黛眉一作
 則見他厭的一本下調犯方言猶
 挖皺了黛眉一本下調犯方言猶

犯一作泛早共晚一作若問甚麼他遭危難一無他字嗜

攔斷得上竿攔斷即斷送之意一云猶攔撥也一迷

的也迷去聲猶一味言語摧殘一作教言休思量那秀

才一無我為你我紅自謂你指關干長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花

一枝春帶雨又琵琶行夜深忽夢少似這等辰勾月

院本傳奇名元人吳昌齡撰託陳世英感月精事舊

解辰星名辰星勾月最難遇勾之壬年豐國泰亦有

正作辰勾而去月字是不會牢拴是一作世拴戶則

願你願一作您向筵席頭上整扮我做箇縫了口的撮

合山您向一作我向我做箇作做一箇謂婚姻筵席

荷包上壓口以比當日箇三字一那一片聽琴心一作

那一遍聽琴時先生饌用成語言幾被他到手也俗胡顏羞

曹植責躬應詔表云詩人胡顏之譏為一箇一本無望夫山詳四你用

心兒撥雨撩雲一本你下我好意見與他傳書寄簡

一本我下有是字無與他受艾焙灼艾之火也猶俗

遭暢好是奸滿情滿意的奸詐也徐本奸作乾亦趣

這的是先生命慳先生命限須不是非一作那簡帖兒

倒做了你的招伏那簡帖兒一作那的伏擔饒情怨

把你娘拖犯你一作紅秦樓李太白詩簫聲咽秦娥

你也越謂冷淡之義一本越作訕下句同休訕謔也

有要字、**您待要** 一無要字、**却教我** 一無却字、**他手拈着棍兒摩娑**

看 一作他手拈着檀棍摩娑着看他、一作老夫夫人、拈一作執、拈、一音鬧、一音糯、一音擗、又女卓女革二

切、或作擗、**怎透鍼關** 一本透下、**直待要拄着拐幫間鑽懶**

縫合唇送暖偷寒 幫間鑽懶者、須手脚伶俐、送暖偷寒者、須口舌無忌、紅娘慮捶楚之

是制之不得言、可送暖偷寒乎、直待要、一作直待教

我、幫、一作捧、**踏着泛** 泛、一作犯、**禁不得你甜話兒熱趲** 一作

話兒、**好教我兩下裡做人難** 教、一作着、兩下、**哩也波**

哩也囉 此方言如此、**魚鴈** 古詩、客從遠方來、遺我雙鯉魚、

讀素書、書中竟何如、上有加餐飯、下有長相憶、舊註引陳勝王、然與此無涉、蘇武使匈奴、匈奴留之、十九年、

詭言武死、後漢使至彼、常惠教使者謂單于、言天子射上林中、得鴈、鴈足繫書、言武等在大澤中、牧

羊、使者如惠言、以語單于、單于大驚、乃歸武、**寫着**

道 三字一、**教你** 一作你、**元來那詩句兒裡** 一作元來、**三**

更棗 六祖黃梅園傳法事、五祖與粳米棗、**九里山** 在

州、韓信與項羽戰九里、令我三更早來也、**他着緊處** 一作你、**您只待**

只待二字、**則教我** 一本則作却、一**非是春汗** 一無是字、一

是二字、**春愁** 一作春心、**放心波玉堂學士** 波、一作你、箇、一

字、**雀鴉鬢** 李紳鶯鶯歌、金雀鴉鬢年十七、謂鶯也、俗本認爲紅娘、遂改作丫鬢、而情字改作倩字、繆

甚、**別樣親** 一作親、**更做道孟光接了梁鴻案** 梁鴻妻孟光、字德耀、鴻家貧、賃春爲事、妻每進食、舉案齊眉、此引言婦敬夫也、更、一做便、董詞俱作更做、義同便、**甜**

言媚你 媚你、一**六月寒** 一作九、**我爲頭兒看** 一無我字、

為一作回離魂倩女離魂記張鎰女倩娘私奔王宙生二

合為子歸寧倩娘乃久病閨中聞之出迎怎發付擲果潘安安仁妙有姿容少時挾彈出

以果擲之滿車一隔牆花又低一作拂花牆又低怕

牆高一本上有嫌花密密去聲望穿他一作他蹙損

了一無去了兩遭了無隔牆酬和都胡侃胡侃無准

本隔牆上有你那二字證果的是今番這一簡一作證

是今番這簡

三之三乘夜踰牆

樓角斂殘霞角一作閣鴨去聲金蓮蹴損一本上有我則抓

爪音呼佳滑呼佳凌波襪洛神賦凌波微步羅自從那日初

時想月華一無那字時字好教賢聖打北方稱神

此因日之不下欲教賢聖打之也古語曰身子兒詐

詐喬也董詞亦有不苦詐打詐準備着雲雨會巫峽無

扮不甚艷梳掠語一本作乍只為這燕侶鶯儔一作思量着鎖不住一作

平聲峽殺二三日來水米不粘牙一本九字作白一本二作

日來四字并無上白則想俺小姐害得那因小姐閉

生呵十字是言鶯害得水米不粘牙也

月羞花真假這其間性兒難按納一地裡胡拿言生

姐閉月羞花如此其美而其留情處真假猝難猜料

只恐未必全假所以性難按納而胡做也一本因小

姐作想小姐言小姐平日閉月羞花深自珍重繇今

三

三

道你樓慌，赫赫赤赤。暗號也。元詞幽期劇多用之。恐索觀咱。

深義，杜家。杜輟耕錄載雜劇目錄，有隋何。辯士為漢說九

陸賈。越亦漢辯士奉使南越。南越王稱臣。一弄兒。猶言一段。蠟聲。綠莎茵鋪。

着繡榻。一本茵下有勝字。迢迢。迢迢一作迢迢。意見。浹洽。浹一作謙。

霞。洽音。夾被兒時當奮發。雖是夾被，目下常有春意，發方雅切。指頭兒告。

了消乏。即後折手勢，指頭兒自來不孤你。這一回看你把戲孤眠

了半世不閒了一日。今夜裡彈琴，不同恁地還彈到斷腸聲，得姐姐學連理，指頭兒我也。有福囉，你也須

得替此語本董詞，原非求雅。古注謂指頭預辦偷春，剪落指甲，乃是消乏。過為文語，非作者本色。乏，扶加

切，撐達。以解事之謂，准擬支撐了達。我這裡躡足潛踪

一無我這。答答。平聲。呀鶯鶯變了卦。一無。却早迸定隋

何。一無却。嗑。音。不意垂楊下。作記。香美娘處分俺那

花木瓜。香美娘指鶯花木瓜，指生皆現成。譚語花木

俺那。一作分破。喬坐衙。坐衙，升堂也。喬坐衙，假意尊大之謂。海樣深。

海量。一作處分破。誰知你色膽天來大。一作誰想你的色。誰着你

做得。一作非盜。非奸做賊拿。一作非盜。跳龍門。鮪魚出鞏穴，三

龍，否則點額而還。故唐騙馬。此引用上馬謂之騙上，然

人謂登第如跳龍門。看我面遂情罷。遂，即後遂殺人心

耳，言學做騙子也。暢快，丟開手罷也。若到官司詳察。一無到字。準備

着精皮膚喫頓打。一無準備着。吒。地助語辭。更守十

年寡。守，一作受。森拍。中節之謂，猶云不停當。隔牆。拂牆，一作

五原集

第三

任你將何郎膩粉搽膩一作你將何郎粉面搽他待自

把一無待字措大調侃秀才猶古自即尚兀自意元曲多有從

今後悔罪也卓文君文君一作你早則息怒真波卓你與

我學去波漢司馬還須再學學去也一作你則索與

遊學去波漢司馬

三之四倩紅問病

吊音弔上聲今通雙鬪醫元劇名見太和正音譜必

則為你彩筆題詩此謂鶯以待月一詩哄

熱臉兒臉一作劫把似你休倚着一本無把一箇

將一箇一本無迭窳即擲窳也逼平聲好着我一作可

不離了鍼了字無都做了都一作變則向那向一作去又不曾得

甚一作不我這裡自審此一本無暗沈為邪淫暗沈一作這病

秀才每每一作家干相思干一作乾記好撒唾猶云扯淡

吟復吟術家占婚姻事遇反面靠着面一作緊背陰裡窳

令人恁恁思也念這方好也怕的是紅娘撒沁撒沁不

兒參一本喫了呵下有穩情取其實其味味即撒唾笑你

箇風魔的翰林字一無笑行計稟行一作上軟廝禁不硬掙

音客非或作貪解更悞

林去聲合口音也古注

音客非或作貪解更悞

聲禁，俺那小姐忘恩一作俺小姐頭枕着枕去怎生

和你一處寢一無和凍得來來一作也說甚知音一作不

何須的的一無詩對會家吟舊諺酒逢知己便遂殺人

心一本作便遂更怕甚怕一作待手勢指頭兒恁五代史

傳有手勢令指頭兒恁言借指頭如此也謔甚矣然

此本董詞指頭兒得替來非解者悞也一作手執定

指尖倘成親倒大來福麼一作倘或成親他眉彎遠

山鋪翠眼橫秋水無塵趙飛燕妹合德入宮為薄眉

光腰如嫩柳嫩一作弱猶勝似猶一作更夢兒裡苦追尋苦一作

管教你一作管我也不圖甚一作不圖你甚滿頭花

拖地錦滿頭花粧雜拖地錦裙長好共一作共肯

不肯怎繇他恁一作儘

楔子

着一片志誠心一作今夜着蓋抹了一作改

四之一月下佳期

金界須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛居住

住太子戲曰滿以金布便當相與須達出呆打孩

金布滿八十頃精舍告成故佛地曰金界呆打孩

情愴之意董詞用青鸞漢武帝元封元年四月戊辰

之最打一作答青鸞帝居承華殿東方朔董仲舒

侍見青鸞自空而下忽為女子曰我王母使者也從

為書盛以竹筒繫犬項出驛路走到機家取筒有書
看畢犬作聲如有所求者家作書納筒馳還洛後犬
死葬之呼為黃耳塚夢魂兒一無早知道道一必自責責上易

色音易去聲怎禁他兜的上心來一無怎禁我則索
又一作好着我難猜我一無好着我側窄並音齋早身離貴

宅一作早離了貴宅他若是不來一無數着脚
步兒行一本着下倚着窗櫺兒待一本倚下有定白

巴埋撥得箇撥一作博夜去明來一作頻委實難捱實去
準備着擡一無想着這一無辦一片志誠心一無辦

字試着那試一作教端的是太平車約有十餘載一作端
車敢道十餘載太平車車之任重者載音在猛見了了早醫可了九分

不快一作早醫可今宵歡愛宵一作今着小姐小姐一作教

子建才魏曹子建名植十歲善文太祖嘗視其文曰
汝倩人耶植跪曰言出為論筆下成章顧當

面試奈何倩人時銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺
使各為賦植受詔立成文不加點文帝即位頗有宿

憾又令七步成詩如不成刑以大法植即應聲曰煮
豆然豆其豆在釜中泣本是同根生相煎何太急文

帝感而釋之你則是可憐見為人在客俺一作則可憐見剛
半拆拆釵上聲柳腰兒恰一搦恰一作勾羞答答本

下有我將這紐扣兒鬆縷帶兒解一本無我字這不
良亦愛極之反哈音海平聲將柳腰款擺將字無但蘸
着音湛魚水得和諧和一作相思無擺劃一本
有得我將你做則一作將肯點污了肯一作若不真心

耐一本不字下今宵九霄一本不疊昨宵夢中來宵一作夜霎時

不見教人怪怪一作推襯着月色襯一作乘越顯的紅白的一無

帛與白同叶鰕生留侯世家沛公曰鰕生教我距是必破

工夫明夜早些來一本是上有你字明一作今一本些下有兒字

四之二堂前巧辯

則着你一作若不爭你一作為長使我一作長也則

合也一作無誰着你一作你宿音羞心較多較一作數

緒音篤上聲使不着我巧語花言一無使不着我

巧語花言或作老夫人猜那一無老夫人小姐做了嬌妻本

小姐上有猜俺二字小賤人做了牽頭小賤人一作這小賤人

作只小賤人牽頭俺小姐這些時一作你秋水凝

眸一作流比着那一作你若問着此一節呵如何訴休一作

若知道那時如何索休你便索與他知情的犯繇犯繇供招也

我却一作在幾曾敢輕咳嗽一無冰透

冰一作湮今日箇嫩皮膚倒將麤棍抽一作如今嫩皮膚

我則道一本道下他兩箇經今月餘則是一處宿無

他兩箇及則是一字何須一一問緣繇一本須下這其間一字

秀才是姐姐是一本俱作刺繡刺音戚啟白馬啟一作

不爭和一作共參辰卯酉參辰二星分居到底干連一

了肉柔去夫人索體究體事勢究情理也俗本作索

恃一作你當日箇一作當夜一一作你那一作一一作纔上柳梢頭一作到怎凝眸言猶

看不得一作猛怎一作啞聲兒一作廝耨啞本或作唯北人謂相昵曰耨今吳中小兒以衣物相誇

亦曰一作那其間可怎生不害半星兒羞一作那時節一作不一作

是我先投首一本我下一本俺家裡一作他倒攔就攔音

那成就之意言何須約定約一作我拚了箇部署不收曲成親事也

部署是軍中將卒管束之義言夫人託我管束而今疎漏如此是我沒收攝也一作我擔着箇部署不周

吐一本無銀樣蠟鎗頭銀一作人既能勾勾去那其

間一作說媒的紅謝親的酒一無二

四之三長亭送別

恨相見得遲一無得字怨歸去得疾疾精迤迤行快齊切

快隨馬是張騎故欲其遲車是崔坐故欲其快迤徐

下句一作恰告了一作破題兒起頭聽得道一聲去了一無

道音磨音兀的不悶殺人也麼哥一本無兀的不三字

用一作今以後一作黃葉紛飛葉去斜簽着坐的的上一

作地重死臨侵地臨侵方言也二之三死沒奈時間騰意同地助語即的字意

一作這昨夜今日一本昨上有想着前幕私情一無

二我諗知那幾日相思滋味諗音審謀也相思念也

作誰想這別離情更增十倍俗本作却元來比別離

易也謬易棄擲擲音你與俺俺一作但得一箇並頭蓮羅隱詩曰兩枝相倚更風流炤映幽池意未休桃

強如狀元及第索一強如一似強似煞一作供食太急

食平聲頃刻刻康雖然是一一本以下至望夫妻每共

卓而食每字無眼底空留意空留一作凄尋思起就裡

起一無望夫石神異記武昌北山上有望夫石狀如人

送至此山立望其夫而化昔有貞婦其夫從役攜弱子

不待要喫一本無要蝸角虛名有國于蝸牛之角左

氏爭地而戰伏尸數里逐北旬有五日蠅頭微利

而後返出莊子一本上有只為二字固班

日青蠅嗜肉汁而忘溺死拆鴛鴦在兩下裡一箇這

東一本車上兩意徘徊意一覓去聲淋漓襟袖啼紅淚

拾遺記魏文帝時美人入宮別更濕且盡尊前

酒一杯尊一本生一作眼中流血心內成灰烟花錄

商人子美姿容泊舟於西河下岸上高樓樓中一女

相視月餘兩情已契弗遂所願商貨盡而去女思念

成疾死父焚之獨心中一物如鐵不化磨出炤見中

有舟樓相對隱隱有人形其父以為奇藏之後商復

來訪其女得所繇獻金求觀不覺淚下成血保揣

滴心上心即灰中一作將內一作已作裡恨壓三峯

華嶽低西嶽山頂有三峯曰蓮華峯悶把西樓倚悶

作定一昨日箇一作昨夜今夜箇一作今日留戀你別無

意我所以留戀你者別無他意止有一句話耳即下

復有留戀計耶，一閣不住淚眼愁眉。一作各淚息。音洗

我這裡青鸞有信頻須寄。我這裡一作你那裡你却休。一作你

若見了異鄉花草。一作若見了二煞收尾二曲。評文長

多有得失不謂盡然至其所評之本實古善本也如
餞行祖道行者登程居者旋返古今通禮所以此詞
再有誰似小姐之後生即上馬而去鶯徘徊目送不
忍遽歸青山隔送行言生已轉過山坡也疎林不做
美言生出疎林之外也淡煙暮靄相遮蔽在煙靄中
也夕陽古道無人語悲已獨立也禾黍秋風聽馬嘶
不見所歡但聞馬嘶也為甚麼懶上車兒內言已宜
歸而不歸也四圍山色中一鞭殘照裡生已過前山
適因殘照而見其揚鞭也賓白填詞的的無爽而諸
本俱作生鶯同在之詞豈復成文理耶且俟曲終鶯
紅並下而後生方上馬何其悖也王實父斷不如此
不通徐本於禮則合於文則順耳食者競吹其疵獨
不於此我為甚麼懶上車兒內一無我為甚麼
原之乎我為甚麼懶上車兒內四字內作去
量這

些大小車兒。今俗言器物之小者曰能有許多大小

大字略斷尤非量
這些一作量着這

四之四草橋驚夢

半林黃葉。葉音離恨重疊。離一作愁昨夜箇翠被。一夜

作身軀兒起。起且可憎的別。別那恰便是半吐初生

月。恰便是助人愁。一作惱乍孤眠。乍一作復風裂。裂

夜。切蛩音薄又怯。怯丘幾時溫熱。熱仁難將兩氣接。接

姐打草驚蛇。王魯為當塗令贖貨為務會稽民連狀

驚蛇懲此警彼之意即諺云打水魚頭痛之謂也此
曲引用但借其文不泥其意只是黑夜獨行疾忙警
動意一本打上他把我心腸捨。一本腸下因此上不

避路途賒一本無上字，一本無因此上三字。瞞過俺能拘管的夫人

一作穩下俺那穩住俺廝齊攢的侍妾穩任安頓也

收管的夫人齊攢影兒般不哭得我也似癡呆一本和我也哭的似癡呆，呆音耶。

到日西斜一作到日初斜啣廟中守門鬼，東曰啣，西曰嚙，音車遮。却

早寬掩過翠裙三四摺一本却早上有則離得半箇

覺方纔寧貼方纔，一作纔使人離缺缺，區也切。害不

了的情懷一作害不却纔較些較些，略可些。掉不下

的思量的一字無清霜淨碧波一本自此起至何處困歇，作么篇。道路凹

折折，一作回楚寺絕切，叶徐靴切，風吹盤桓之貌。何

處困歇歇，虛切。店房兒裡沒話說一本無房字，說，今宵

酒醒何處也一本今上有看香羅袖兒拽拽，音夜。却元

來是俺姐姐姐姐却不疊元來是，一作真箇是，一本你是

為人須為徹一本無是字，似責備之將衣袂不卸卸

藉脚心兒敢踏破也但言敢字，多是疑詞，猶曰倘也。

字唧唧北方創瘡甚者，口作唧唧。想着你廢寢忘餐

想着你，一作猶自較爭些較，一作鳳隻鸞孤孤，一作單。最苦是

離別一本無是跋涉俱平聲。雖然是一作你你呵休猜

做瓶墜簪折白樂天詩，井底銀瓶墜，銀瓶欲上絲繩絕，石上磨玉簪，玉簪欲成終久折，瓶墜

簪折似何如，似妾今朝與君別，你呵休猜。穴平聲，鈇七

切，渠靴。傑平聲，聰一一觀，着一作你爲了醢醬一本

教音醞醞作醞教你化做骨血一無教你二字音遠

騎着一匹白馬來也一字無虛飄飄一本虛上有夢蝴蝶

蝶昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄然覺則遽

與蝶音爹絮叨叨叨音嗚咽咽衣切半明不滅半一作唱道是

舊恨連綿一本無唱道是三字鬱結結機切恨塞愁添一作恨塞

別恨離愁代喉舌舌音千種相思千一作萬相思一作風流絡絲

娘煞尾都則為一官半職阻隔得千山萬水前三本俱有絡

絲娘煞尾二句為結上起下之辭是也至此實父之

文情已完故云除紙筆代喉舌千種相思對誰說是

了語也復作不了語可乎明屬後人妄增不復錄

楔子 紅雨紛紛點綠苔唐詩桃花亂落如恰離了半載一作

別離半載一作相違了半載續之一泥金報捷

雖離了這眼前一作雖離了我眼前句不甫能未

得也文早在眉頭一作又早眉忘了依然還又一本了

字惡思量作惡太行山隱隱隱隱一作穩穩天塹陳史孔範

塹虜豈何處忘憂一本何處上有手捲珠簾上玉鈎日長江天

能飛渡上線脫珍珠脫一作斷早是我因他去一本我下添些

作控有兒字開時和淚開一本時下有多管是閣

證候一本些下着筆尖兒未寫淚先流一本無是字一本寫下有早字淚

續

點兒兀自有兀一作猶我將這新痕將字一本無正是一重愁

一作這的今日呵在瓊林宴上擲宋太宗太平興國八年宋郊等及第

賜宴始就瓊林苑遂為制一本無呵字一本無在字一本呵在二字作向擲音義收切以手攬人也

想道惜花心怎想道一本包藏着錦繡一本無至公

樓即今言至公堂元詞嘗用鶯但貼着他皮肉貼一作粘

一本無着他二長不離了前後一作長則不守着他

左右一本無拘管他一作收當時五言詩緊趁逐一時

作日逐後來七絃琴一本來下則怕他撒人他字無娥

皇湘川記娥皇女英舜之二妃舜南巡殂于蒼梧之

野二妃追之至於洞庭淚下染竹竹為之斑死為神九嶷山下竹在道州營道縣北山有九峯音肅啼痕

啼痕一本不疊似這等淚斑淚斑一本無似這等三字一萬

古情緣一樣愁古一作種是必休忘舊一無是休將包袱

將一作油脂膩一本油上有怕水侵雨濕一本侵作浸

熨不開摺皺摺一作濕仔細收留一作自書封鴈足足上

吸賺人的巧舌頭吸賺哄弄也不覺的過了小春時

候一作已過了續之二尺素緘愁

旦夕如是夕平盧扁春秋時齊人秦緩字越人著八

神醫也越人與扁鵲術相類故人號曰扁鵲焉家於

盧因名盧醫楊雄法言曰扁鵲盧人也而盧多醫今

盧東有向心頭橫倘着俺那鶯兒一本心頭下請良

玉房笑苑

續

醫一作請本意待推辭一作其則被他一本無他道是

醫雜證一本無他道是三字鶯鶯呵你若是我害相思我甘

心兒死死一本無呵字一作鶯鶯呵你還知靈鵲喜

蛛樊噲問陸賈曰人君受命於天有瑞應乎曰日暱

得酒食燈花得錢財喜鵲噪而行人至蜘蛛集而

百事喜小而而徵大亦宜然故目暱則祝之燈花則

拜之鵲噪則餵之蜘蛛集則獲之天下大寶人君重

位非天命正應着作了一燈報時報一斷腸詞宋朱淑

何以得之端麗善屬文不幸父母失審下配多管是淚如絲一

庸夫孤負此生所作詩詞皆斷腸作爆斷腸詞貞姿容

管情淚如絲一作既不呵怎生淚點兒封皮上漬一作

作管兩淚如絲一作既不呵怎生淚點兒封皮上漬一作

沙怎生血點兒封皮上漬一作既不這的是堪為字

呵怎生淚珠兒滴濕了封皮上字是凹入者識音誌謂

史一本無當為欵識三代鐘鼎撥蠟為欵鏤刻為識

是字是字當為欵識三代鐘鼎撥蠟為欵鏤刻為識

陽文是柳骨顏筋唐柳公權書筆勢勁媚顏真卿書

凸出者柳骨顏筋筆勢迢婉范文正公祭石曼卿文

云曼卿之筆張旭張顛張旭吳人也善草書每大醉

柳骨顏筋張旭張顛張旭張顛張旭吳人也善草書每大醉

醫一作請本意待推辭一作其則被他一本無他道是

醫雜證一本無他道是三字鶯鶯呵你若是我害相思我甘

心兒死死一本無呵字一作鶯鶯呵你還知靈鵲喜

蛛樊噲問陸賈曰人君受命於天有瑞應乎曰日暱

得酒食燈花得錢財喜鵲噪而行人至蜘蛛集而

百事喜小而而徵大亦宜然故目暱則祝之燈花則

拜之鵲噪則餵之蜘蛛集則獲之天下大寶人君重

位非天命正應着作了一燈報時報一斷腸詞宋朱淑

何以得之端麗善屬文不幸父母失審下配多管是淚如絲一

庸夫孤負此生所作詩詞皆斷腸作爆斷腸詞貞姿容

管情淚如絲一作既不呵怎生淚點兒封皮上漬一作

作管兩淚如絲一作既不呵怎生淚點兒封皮上漬一作

沙怎生血點兒封皮上漬一作既不這的是堪為字

呵怎生淚珠兒滴濕了封皮上字是凹入者識音誌謂

史一本無當為欵識三代鐘鼎撥蠟為欵鏤刻為識

是字是字當為欵識三代鐘鼎撥蠟為欵鏤刻為識

陽文是柳骨顏筋唐柳公權書筆勢勁媚顏真卿書

凸出者柳骨顏筋筆勢迢婉范文正公祭石曼卿文

云曼卿之筆張旭張顛張旭吳人也善草書每大醉

柳骨顏筋張旭張顛張旭張顛張旭吳人也善草書每大醉

枝曾棲鳳凰時因甚淚點漬胭脂一本無時因甚三字

四字霜今日淑女思君子一本本日下有教字這鞋襪兒鞋字

絹帛兒帛一作片既知禮不胡行禮一作你冷清清客舍兒舍一作

店急切裡盼不到蒲東寺一作急切到蒲東寺小夫人何似

你見時別有甚間傳示以上俱想像書物中意以下始訊及口授之詞所以琴白

云着哥哥哥林忘舊意別繼良姻生乃表白心事我是箇云云也此乃是鶯極緊切處生最關心處不容草

答俗本乃以生問琴答之白置於五煞之下既已問於文情大不通一本作小夫人自從到此從一作茲甚的

是間街市一作不遊賀聖朝王伯良以此調語句不倫刪去縱有箇

人兒似你縱一作或夢想眠思眠一作興傾倒箇藤箱子一作頓倒

藤箱向箱子裡面鋪幾張紙一本無向字放時節用

意一本本放時節高擡在衣架上擡一作掛怕吹了顏色一本

怕下有亂穰在包袱中一本亂下有若恐錯了摺

兒錯一作到須教愛護一作是須愛護來到此一作

此摺一作朝到海枯石爛時一本到上直到燭灰

眼下纔無淚一本無直蠶老心中却有絲却有我

不比一本無拚夫婦的琴瑟拆鸞鳳的雄雌一本拚

二的紅葉詩明皇時顧況與友人遊苑中坐流水得

春聊題一片葉將寄接流人況和之云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩

和獨舍情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又宣
宗時盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見一紅葉葉上
乃有一絕異之及宣宗省官人詔許從百官司吏時
渥任范陽獲其一焉觀紅葉而吁怨久之曰當時偶
題隨流不謂郎君收却驗其書無不訝焉詩曰水流
何太急深宮盡日間殷勤謝紅葉好去到人間又唐
僖宗時宮女韓夫人題詩紅葉御溝流出士人于祐
拾之亦題一葉放水入韓得之後帝放出宮女
三千韓與焉韓泳為媒嫁祐及禮成各出紅葉殆天
合也韓于詩正與盧事同則不可知矣總之深宮間
寂日有題紅當不止三人驛長不遇梅花使驛一孤
也難得佳句是以不盡傳

身作客三千里

作客一作去國一作去客

聽江聲浩蕩

蕩一作大

害鬼

病的相如

一無的字

續之三詭謀求配

賣弄你倚仗你

二你字一作他

至如你

一作他道是

也不教你

一作

不教

又不曾執羔鴈邀媒獻幣帛謝肯

一作又不爭執鴈邀媒獻

帛謝

恰洗了塵便待要過門

一作就洗塵便過門

金屋

漢武帝幼時景

帝問曰見欲得婦否長公主指其女口阿嬌好否武帝曰若得阿嬌當以金屋貯之濁者為坤

濁去聲

枉腌了他

一無他字

枉污了他

污一作臊無他字

枉羞了他

羞一作

人在中間相混

中間一作其中

君瑞是君子清貧

貧一作賢

把河橋

一作把橋梁

手橫着霜刃

霜一作雙一作橫着霜刀無手字

雒陽

才子善屬文

一本雜上有若不是三字屬音祝此叶呪

白馬將軍到時分

一本白上有請字

因此上

一本因上有俺字

識道理為人敬人

一作道理

數為人

俺家裡有信行

一無俺家裡三字

他直百十分

直一作

我拆白道字

一本我下有且字一本無道字

寸木馬尸巾

村驢

吊也。按篇韻，吊音鳥，弔上聲，男音也。字从尸，从弔，別有吊字，音北，又音豕，與吊無涉。此言村驢，吊其為吊字無疑。疑當時如此寫耳。且以馬戶為驢，豈胡虜既無同文之書，而漢卿亦欠問奇之功乎？紅娘拆了別字，煩人白。他憑着師友一作他學師友，一作他學日弄吊。他憑着師友一作他學師友，一作他學你

倚着父兄一本無他蓋鹽日月他無治百姓新民傳

聞一作博得姓有向順有無你道是官人一無你道

信口噴噴一到老是窮民老一却不道將相出寒門

道一作見他出家兒他無訕筋中原諺語，毀誹也。訕，一作

軟欵溫存軟一硬打推強為眷姻一作硬打強，嫡親

舍人一本親下須不是孫飛虎一作倒做喬嘴臉音

斂斂腌軀老雜劇往往以此為鄙賤之稱有家難奔奔

聲一作佳人有意郎君俊一本佳人上有我待不嗑來

嗑煩稱也。嗑來，徐則好偷韓壽下風頭香傳何郎左

壁廂粉一作你則是韓壽下風頭

續之四衣錦還鄉

一鞭驕馬一作玉鞭驄玉堂人物音務將名姓翰

林注名姓一鶯鶯有福福音七香車杜陽雜編，唐公

步輦四面綴以香囊，貯辟邪瑞龍等香皆外國所貢異香也。身榮難忘忘去我謹

躬身一本無夫人這慈色一無夫人二使數使用人

言都廝覷都一作空莫不我身邊邊一作向此間懷舊

恩此間一作怎別處尋新配一作怎肯別我怎肯忘了

玉房集

續

有恩處一作我難忘有恩處、一作賊畜生一作賊醜

丑生老夫人行廝間阻一本無老字、一本無老施心數一作賊醜

計較如云使遲和疾疾去糞堆上長連枝樹一本無長字

出字淤泥中生比目魚一本無生字、一本生你嫁箇油

爍糊繇的丈夫一作嫁得箇油爍你伏侍箇煙薰貓

見的姐夫一作伏侍箇煙薰張生呵你撞着箇水浸

老鼠的姨夫一作君瑞呵撞着箇這廝壞了風俗傷

了時務一作村了風俗傷了人間別來一作自來拜

覆安樂否覆否俱怎肯忘得待月迴廊一本怎上有

字得撇下吹簫伴侶一本撇上活地獄獄音不甫能

得做妻夫一作甫能得做夫現將着夫人誥勅縣君

名稱一無現將着三字、人下君下、俱有的字、一作剗

地平白地也不見時準備着千言萬語不見時、一都

變做做了一我羞答答一本下剛道箇剛一作則見箇

佳人是不曾回顧一作至如見箇佳硬揣箇衛尚書

一本揣作捏曾見他影兒的的、一也教滅門絕戶一作

則教他滅本意糊突他跟一作去喫敲才猶

云打殺杯也、或云、即那廝數黑論黃一作廝下囊揣

不硬掙之意、揣怎嫁那不值錢人樣猥駒左傳、公猪

曰猥駒是嘲為小公猪耳、或作蝦、云蝦兒樣的不你

五房三奏

續

箇俏東君索與鶯花做主一本無俏字鶯花一作鶯鶯一本無索字折與

樵夫一本與下那廝本意囂虛一無本意二字夯上聲

聲呼朗切大用力以肩舉物也一本無此字脯音蒲他曾笑孫龐真下愚一作

這箇人笑孫龐真箇愚論賈馬非英物英一作人有權術術音繩他

不識親疎他一作那廝你不辨賢愚你一作君若無毒不丈夫

一本上有被東風把你箇蜜蜂兒攔住風一作君一本無你字

不信呵去那綠楊影裡聽杜宇一作你聽咱綠楊影裡啼杜宇門迎

駟馬車成都有昇仙橋司馬相如題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋一本迎下有着字

列八椒圖龍生九子一曰椒圖形如螺螄性好聞故置門上即銅環獸也唯官署得用一本列

下有四德婦言婦容婦工婦德一三從孔子曰婦人

故無專制之義有三從之道焉本四上有娶了箇三字平生願足足音疽託賴

在家從父出嫁從夫夫死從子着字好意也當時題目舉將除時題目

着衆親故一本無好意也當時題目鶯妻當時題目

原是好意今日夫婦完美正以酬之也俗本作得意

也當時題目詳上文意與題柱事無涉目音暮一

當時題目錦上花此曲一作使臣上唱一作使臣上

試鬪醫之類即下勅賜為夫婦是也必有舊套如考

以俗套故不錄非以下皆使臣唱也山呼漢武帝有

中嶽親登崇山御史乘馬在廟傍聞呼萬歲者三至今呼萬歲者曰山呼云則因月底聯

詩句則一作只有志的狀元能狀元一無緣的鄭恒苦緣

舊本原有注釋諸家頗多異同強半迂疎十九聚訟將為破疑乎適以滋疑也至有大可商者漫不置辭

更於大紕繆處迄無駁正訛以承訛錯上鑄錯無或
乎其不智也世界原是疑局古今共處疑團不疑何
從起信信體仍是疑根我今所疑孰非前人之確信
也我今所信孰非來者之大疑也疑者不箋箋者不
疑以疑箋疑疑有了期乎

湖上閔遇五識



