



下

螺

香螺大如甌長數寸其拵雜衆香燒之使益芳獨燒則臭諸螺之

中此螺味最厚本草謂之甲香 人言閩亦有鰓魚余在閩

曾未一見惟香螺肉酷似鮮鰓而香與脆又過之但乾腊不堪

鰓為奴耳書影

鈿螺光彩如鈿可飾鏡背

黃螺殼硬色黃味美其黑而微刺者尤佳

花螺圓而扁殼有斑點味勝黃螺

黏螺



米螺小粒如米

紅螺肉可醬

大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器劑

小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也嶺表錄異

蓼螺大如拇指有刺味辛如蓼

梭螺殼細而長文如雕綫味佳

竹螺殼文麗而尾脆味清香

紫貝紫色有斑點漢文帝時南越王獻紫貝五百是也俗謂之研

螺以研紙光滑便作字閩書

鸚鵡螺狀若鸚鵡堪作酒盃

旋火處屈而朱如鸚鵡嘴故

蝦

蝦魁嶺表異錄云前兩脚大如人指長尺餘上有芒刺鉅硬手不

可觸腦殼微有錯身彎環亦長尺餘熟之鮮紅色一名蝦盃俗呼

龍蝦龍蝦大者重北餘斤鬚三尺餘可為杖五雜俎肉

雪白出福清淳熙志

蝦姑形如蜈蚣能食諸蝦見開元遺事淳熙志海中蝦之小者

名蝦姑樵書形似鼈大者廣三指長五六寸味極佳寧德頗多

長溪瑣語

白蝦生江浦中郡城南有白蝦浦

草蝦頭長身促前兩足大而長生池澤中

梅蝦梅雨時有之雅翼

蘆蝦是蘆葦所變味甘美鮓之尤妙國初曾進貢閩縣長樂近江有之

泥蝦相傳稻花變成雅翼

對蝦土人腊之兩兩對揀以寄遠

赤尾蝦之小者即天津之滷蝦

塗苗海物異名記謂之醬蝦細如針芒海濱人鹹以為醬不及南通州出長樂港尾者佳梅花所者不中

以此名殼青綠斑大者可愛二升肉內光瑩如雲母裝為酒杯奇而可玩嶺表錄異 螺離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃

浮出為人 質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥為作

兩目異物志

鳴螺殼小而厚黑色土人端午用之云可明目

泥螺軟殼大如指多涎有膏閩書 按泥螺產四明鄞縣南田者

第一春三月初生極細如米殼軟味美至四月初旬稍大至五月

內大脂膏滿腹以梅雨中取者為梅螺可久藏酒浸一兩宿膏溢

殼外瑩若水晶秋月取者肉硬膏小味不及春閩中者肉礪魄無

脂膏不中食

馬蹄形以故名

指甲以形似名之

江撓指甲之大者漳志錄殼白尾形如船撓閩書

醋螺出洪塘江去殼醃之味佳

莎螺形如竹螺味微苦尾極脆

田螺似黃螺而差小生水田中

溪螺似田螺差小而長

又坑澗中有滄螺

油螺形如花螺殼柔蓋之味美產興化

金鈎子小子赤尾晒乾淡者佳

海蜈蚣狀類蝦姑產興化海中土人取之切以為膾食 按蝦其

種不一而肉味同諸蝦以蝦魁為第一此外又有涼蝦等不能盡

錄

蝦公苗蝦狀蜈蚣而擁楯者曰蝦公侯鯖錄

龍虱

龍虱似螳螂而小黑色兩翅六足秋月暴風起從海上飛來落水
田或池塘海濱人撈取油鹽製珍藏之 按龍虱類水蟲但龍虱

來自海外水蟲出自水中故以為異閩人言是龍身上虱或然耳
外省人罕食

龍虱漳州海口每八月十三日至十五日飛

閩小紀

蜉蝣

蜉游陸佃埤雅云蜉蝣似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色
甲下有翅能飛燒而啖之美於蟬也據其形質即是龍虱之類
古人以為口實久矣然蟬今人不聞有食者而古人食之又一新事
也五雜俎

鮫鯉

鮫鯉一名穿山甲似鯉而有四足鱗甲堅厚常吐舌出涎須螻蟻
滿其上乃卷而食之

石鱗

石鱗生高山深澗中皮斑肉白味美晝伏竇中夜居山頭石頂最
高處捕者不可預相告語密以黃歷首一葉納於竇中即抱松明
措火而去緣崖披石以火照之見火輒醉不動十不脫一閩人飲
饌以此為佳品俗名石齋魚又曰谷凍 按石鱗似水雞而巨肉
嫩骨粗而脆水雞似石鱗而小肉粗骨細而軟望火投明此類性

之常也而云見火輒醉不動非也往予聞閩人言石鱗靈物人在捕執炬出門禁毋相告至彼可獲否則俱匿矣炬至鱗即坐石上觀火不動以是盡得之何獨靈于聞聲而昧于觀火耶

水雞似石鱗而小色黃皮皺頭大嘴短其鳴甚止如在甕中按石鱗陸產凡五種蝦蟆蟾蜍大約雨蛤也水雞水產亦五種尖嘴蛤青約青鯽黃鯽也水雞可食味不及石鱗黃鯽可食味不及水雞閩人惟食石鱗水雞而黃鯽等種則皆不食之也

蝦蟇大如拇指微黃腹白生草澤間其鳴呶呶

蟾蜍皮皺色黑頭腹大而脚細好服墻陰下按蟾蜍絕壽有

至千歲者五月五日得之謂之辟兵古稱月中有蟾蜍大約青背黃脊一路微黑腹平而色黃褐嘴尖當項兩傍有白

圈

雨蛤一名雨鬼形如蝦蟆大如小拇指天將雨則鳴

尖嘴蛤背黃脊一路微黑腹大聲微白色似水雞而小

青約身青嘴尖脊一路微黑腹細而白

青鯽一名蛙

黃鯽類水雞

海粉

海粉狀如綠毛龜無介純肉背有小孔海粉出焉晴明收之則色綠陰雨收之則色黃閩書按閩志云有物類墨魚者吐涎而成予往時聞閩人說即海參吐出絲也色有青黃不同者以海參食海山青藻故吐絲青色黃藻故吐絲黃閩中鄉先生陳大叅文堂云向時在廣南親見此物如竹蛭而薄殼以足裹鞋揣之則吐絲絲盡而此物空洞只存殼矣二說不同要之目覩者真其味甚清可降痰火

海參

閩中海參色獨白類接以竹簽大如掌與膠州遼海所出異味亦澹劣海上人復有以牛筆偽為之以愚人者不足尚也維縣一醫語予云參益人沙元苦參性若異然皆兼補海參得名亦以能溫補也人以腎為海此種生北海鹹水中色又黑以滋腎水求其類也主于土者為人參生于水者為海參故海參以遼海產者為良人參像人海參尤像男子勢力不在參下說亦近理

燕窩

燕窩菜竟不別是何物漳海邊已有之蓋海燕所築啣之飛渡海中翮力倦則擲置海而浮之若杯身坐其中久之復啣以飛多為

海風吹泊山澳海人得之以貨大奇大奇又見尾釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕啣小魚粘之于石久而成窩據前言則當名為燕舟據海上人言亦可名為燕室矣有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾紅色者有益小兒痘疹南人但

呼曰燕窩北人加以菜字閩小紀

燕窩相傳冬月燕子啣小魚入海島洞中壘窩明歲春初燕棄去人往取之一說燕子冬月先啣鳥毛綢繆洞中次啣魚築室泥封戶牖伏氣于中氣結而成明春飛去人以是得之圓如椰子須刀去毛劈片水洗淨可用閩部疏云燕窩菜竟不辨是何物漳海邊

已有之蓋海燕所築啣之飛渡海中翮力倦則擲置海面浮之若
杯身坐其中久之復啣以飛多為海風吹泊山灣海人得之以貨
大奇大奇海語載海燕大如鳩春回巢于古巖危屋其壘乃白海
菜也島夷伺其秋去以修竿執取而鬻之謂之海燕窩隨船至廣
青家宴品珍之其價翔矣暖據三說三同海語所載為近通待彼
都近海人質之而後信也 陳懋仁泉南雜記閩之遠海近番處
有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時群飛近
汐沙泥有石處啄蚕螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背上肉有
兩肋如楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞瘵故此燕食之肉

化而肋不化并津液嘔出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而
飛海人依時拾之故曰燕窩予近聞之漳人殊為不然燕窩國有
萬山冬月羣燕來巢其上燕矢之厚深入兩膝 壘之窩

中燕窩貧夷領我中國貧人取之林中 窩毀于墜顛覆闌干

燕之雌雄群然悲鳴傷物 嗚呼孰謂燕窩疏房哉生介之苦

過火燭刀割矣蘓長公謂雖八珍之美投箸而不忍食此物此志
耶

海扇

海中有甲物形如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名曰海

扇

佩羨

江鄰幾雜志云丁正臣齋玉腴來館中沈景休云和州人謂之佩

羨即魚 暇耕錄

醉如泥

南海有虫無骨名泥在水則活失水則醉如一堆泥然偽閩王延慶為長夜之飲以銀葉作杯柔弱為冬瓜片酒既盈不可真杯惟畫乃已名曰醉如泥墨莊漫錄

海菜

天下有貴物乃不如賤者只如眼前海菜以紫菜為貴海藻次之海藻所謂大菜也苔為下紫菜爽口乃發百病大菜病又可食苔之好者真勝前兩菜且無查滓本草謂其能消食也貴公子只是喫貴物脚氣集

無目魚

康熙庚申余于福州大中寺遇一行脚僧偶談山水洞穴之勝僧云我曾至某山遊一洞墨暗如漆同行者數人秉炬而入深十餘里中有溪橋樹木與外間無異但不透天日耳溪中有魚好事者輒取數尾出視之頭上俱板骨無目想處暗水中無所用目故造物者不為設此一官也物類之奇一至於此惜忘其地與山名也述異記

海濱異魚

海濱常見異魚一日有巨魚如山長數百丈乘潮入港潮落不能自反撥刺沙際居民以巨木拄其口割其肉至百餘石潮至復奮鬣浮出不知所之又有得巨魚脊骨為臼者今見在也若非親見以語人人豈信乎宋高宗紹興間漳浦海場有魚高數丈割其肉數百車至剗目乃覺轉鬣而旁艦皆覆近時劉恭戎炳文過海洋於亂礁上見一巨魚橫沙際數百人持斧移時僅開一肋肉不甚美肉中刺骨亦長大餘劉携數根歸以示人想皆此類耳

海錯餘論

閩產

吳越王宴陶穀蚌蠔至蠔出六十餘種時閩為吳越所併大抵皆閩產也 蝦自龍蝦至線蝦極小者計亦不下三十餘種今之狗口腹乃至窮極若此

陶方伯嘗方閩中海錯 虛得名耳余怪問何以曰蚌不四明蛤不揚州蟹不三吳予大以為然蚌大而種不佳蛤乃車螯非蛤蚶也蟹之別種曰蚌蠔吾地名黃甲此名海蟳特多此種而蟹

乃為異狀不中食此又一種非真蟹也獨興化數里河中有蟹形
味俱似吳中而土人不之重豈日厭海錯不能別味耶閩部疏

海錯

閩中海錯雖蛤不四明蟹不秦郵然種種咸備使醢漬得宜亦是
江美三吳乃釀糟無法腥鹹相角土人所珍蟹醬土苗之類尤不
堪下箸也閩小紀

海錯

八閩惟福興泉漳四郡瀕海古今所稱海錯之盛然唯福之西施
舌珠蚶泉之蠟房洵稱殊味餘品殊似碌碌蟹之類有蟬有蠖

則吳中黃甲之別名也搃之不及螃蟹間有之亦甚劣不堪食瀕
海之地乃獨無蟹殆不可曉龍蝦味頗鮮漳人極珍貴之大者
長尺餘鬚倍之戴角如鋸儼然龍首尾後吐紅子狀甚奇然熟之
微有青草氣海澄一種小者曰田蝦土人畜之田中如四明之種
蚶然味鮮而肉殊柔細為佳榕城隨筆

龍虱 泥笋

閩有龍虱者飛水田中與灶蟲分毫無別又有泥笋者全類蚯
蚓擴而充之天下殆無不可食之物燕齊之人食蠖及蝗余行部
至安邨一門人家取草蟲有子者煤黃色入饌余詫之歸語從吏

云此中珍品也名蚰子縉紳中尤雅嗜之然余終不敢食也則蠻
方有食毛蟲蜜唧者又何足恠五雜俎

北人不嘗海物

枚乘七發所謂擲牛肥狗熊蟠鯉膾秋黃白露楚苗安胡者可見
當時之珍味止于是耳其于荔支子鵝肉艇蟬臠固不數數然也
五方之人口食既殊腸胃亦異海嶠之人久住北方噉麵食炙殊
覺唇焦胃灼亦猶北人至南方一嘗海物輒苦暴下其於蟬蟹蚌
蠔之屬不但不敢食亦不敢見之始信周禮所載八珍皆淳熬之
類亦其所習然也

海魚

海魚有吐黑水上庇其身而游者人因黑而漁之夫智者多屈辯
者多辱明者多蔽勇者多死高鎬固賊益喜忌諱嚴敵國幸禁可
以越者稀也兵可以奪者符也蜀敗于山晉敗于馬夫大人之機
道德仁義而已矣譚子化書 南唐譚景昇

海魚有以蝦為目者人皆笑之殊不知古人以囊螢為燈者又不
知畫非日之光則不能馳夜非燭之明則有所欺觀傀儡之假而
不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知惟抱純白養太元者
不入其機譚子化書

石

後觀石錄

昭代叢書

毛奇齡大可著

壽山在福州城北六十里芙蓉峰下舊誌云山產石如珉又云五花石坑去壽山十里宋時故有坑以採取病民縣官輦巨石塞之明崇禎末有布政謝在杭嘗稱壽山石甚美堪飾什器其品以艾葉綠為第一丹砂次之羊脂爪瓠紅又次之然未之見也久之有

壽山寺僧於春雨後從溪澗中拾文石數角往往磨作印溫潤無象顧名不大著至康熙戊申閩縣陳公子越山名曰浴字子盤故黃門子忽責糧米石山中得妙石最夥載至京師售千金每石兩輒估其等差而較倍其直甚有直至十倍者自康親王恢閩以來凡將軍督撫下至游宦蘇土者爭相尋覓上者置几榻把玩次者鏤刻追琢與寶石珊瑚玳瑁碑磬螺蛤齒貝同嵌什器遍飾繡緡鞞秘鞞帶念珠牙筒藥管諸物其最下者摩符雕印雜鏤人獸餅盃以為供具而於是山為之空近則一山無一石矣然後收藏家分別其舊藏者以田坑為第一水坑次之山坑又次之每得一田

坑輒溥相傳玩顧視珍惜雖盛勢強力不能奪石益鮮價直益騰而作偽者紛紛日出至有假他山之石以亂真者予入閩最晚不敢妄覬下品然私心欲得上品一觀而不得當是時有估人販兒攤門捱巷爭以贗物來銜槩却之去既久忽從營丁得二石既又從通家世友官茲土而來歸者得五石又既與此間友人賭棋得三石然尚妍媸之間也既則友人有貽贈者有轉覓其親黨之舊藏而願售者雖稍勝於前非上品也又既則有有力者託人覓致而中為人竊得之私來相買且願貶其直以上上之石而直出中下予曰此非伯夷之樹也雖然一翫物耳安見有力者必得而無

力者必不得因貿得八石而許子不棄名遇浙舊學使平遠先生之孫則余世通家子也瀕行江西遣估者私覓閩城之佳者來售又得九石連前後所得四十九石大概上者十三中上十四中十二中下十偶於席觀之次共錄一箋以當展玩嘗見友人高固齋作觀石一錄流傳人間因謬題之曰後觀石錄若夫好古之癖予本無有且貧不能致致之亦不能保今之所觀安保其必我有者則亦從而觀焉可已

艾葉綠一平直橫徑各寸而卧螭紐楊玉旋名璇閩追師各手製紐絲已通明而底漸至深碧色獨其佳處稍白則艾背葉矣駱

幻 螭觀之但見兩螭環首掉足蜿蜒綠波中 上半如碧玉
下半如工毛玻璃酒罍又如西洋玻璃罍

羊脂一 高二寸半徑二寸橫一寸白澤紐玉質溫潤瑩潔無類如搏酥割肪膏方內凝而膩已外達

鵠眼砂一 此舊坑也高二寸半橫徑各寸碎邪紐通體荔枝紅色而諦視其中如白水瀝丹砂水砂分明粼粼可愛一云鵠眼白中有丹砂銖銖粒粒透白而上故名鵠眼砂舊錄亦以此為神品蔚藍天一 蔚藍天又名青天散彩高二寸半橫徑各一寸半紐作三狻猊二蔚藍色一白色各相搏噬而藍俯白仰分明不雜其

石身下方初露蔚藍三分許漸如晚霞蒸鬱稍侵紫焰而垂以黃雲接日之氣真異觀也

又一分寸同前亦三狡猊紐而兩白一黃毫釐相辨白如蒼粉黃如醬珠質並弄狎犍出脫至其蔚藍之妙一若歸雲乍斂倒影微薄而中界以白虹者造物之入神乃爾

瓜瓢紅二 橫徑各一寸三分而高倍之蟠螭紐紅沁若西瓜瓢子流滑融溢入手欲化一頂上黃螭似瓜犀小黃近蜜色者腰下血浸淋 漸至流漫

高二寸六分橫徑各一寸二分獅紐獅頂立雅獅墨

目得而毋獅首承之唯恐其墜通體淺墨如蝦背而空明映徹吐了濃淡如米家山水舊品所稱春雨初足水田明滅有小米積墨點蒼之形是也

肉脂一 一名肉紅本羊脂玉而略翳紅影於其間望之掩罩瑩瑩如時世宮粧預施臙於頰而尚以胡粉彷彿舊時所稱芙蓉脂內綠雲鬟者此最上神品也惜吉光片羽不滿觀耳紐二螭顛倒卧一紅一白長徑各一寸橫四分相傳狐白表有臙脂雪名當類此

鍊蜜丹棗一 此舊坑也百年前流傳至今之物百鍊之蜜浸以

丹東光色古黯而神氣燦發以方番珀則增其紅以視緬葫則却其黑高二寸徑一寸橫七分圓身麤紐

桃花水一 高一寸五分橫徑各七分石有名桃花片者浸于定磁盤水中則水作淡淡紅色是其象也或曰如釀花天碧落濛濛紅光暎然宜名桃花天舊品所稱桃花雨後霽色龍葱庶幾似之卧軀紐 觀石錄云白玉膚理微有粟起大似雪夜待人之候是石通瑩無纖毫瑕疵而微有粟起非石粒沙屑也

三合一 首青羶立紐如碧落蔚藍色獨兩角拳大通明而色微靛者大角大蹄是羊注蹄處皆偉然可驗也特石身如羊

樂黃恍青羊踏白石著黃土中想金華道上方平狡獪故自有此 高一寸八分橫徑各一寸

晶玉一 殷於萊玉而白於蕨粉然故明透曰晶玉高二寸徑二寸五分橫一寸五分辟邪紐 觀石錄云晶瑩玉色勝莫愁湖中新藕言其明也

白花應背二 又名灰白花錦高二寸半橫徑各一寸三分一葡萄紐一瓜紐其紐為楊璠所製葡萄俱純灰色獨取其白色而略滲微紅色者為枝葉其葉中蠹蝕處各帶紅黃色淺深相接如老蓮畫葉然且嵌綴玲瓏雖交藤接葉而穹洞四達真鬼工也石身

如冰裂灰白花錦平曼間亦似有枝葉橫披紛拿盤攬之勢

白如磁色灰如舊錦中紫灰色且各有血浸紋如宣和紅絲硯于

灰白質中朱纏紅絡條極景象 壽山石記有云色如鴈褐如蝶

粉如魚鱗如鷓鴣斑正指此類

二合一 紐蜜珀色身瑪瑙色高徑各二寸橫五分余視紐通體

朗徹而二色截然其為瑪瑙色者如櫻桃紅如霞紅深淺流漫煇

燦不定真是妙品

灑墨一 高一寸五分橫徑各八分天青色而隱以紅暈濛濛然

江石 似雨螭虎紐

泥玉一 王之類建窑白磁泥者高徑各一寸八分橫六分螭虎

紐

杏黃一 如杏之初熟於黃湛中一面微紅滲滲若曬色然白澤

紐高二寸廣半之

硯水凍一 高一寸五分廣八分獅紐硯池水微黑而凍似之

藏經紙一 高一寸八分廣一寸白澤紐金粟山藏經紙色入手

作木蓮凍

桃暈一 蹲獅紐高一寸半徑一寸橫半之紐有暈紅而身微淡

桃塢夕陽崑石俱帶紅色

紅粉一 如臘脂之漬粉又如莧汁沁白糜中芋蘿村傍有紅粉石應如是矣特西施去後江枯石爛不能多得耳高徑各五分橫三分孤紐

蘋婆玉一 當唐紐高二寸半橫徑各一寸半獸肥脂如豕而光澤可鑑其通體白色大類蘋菓初白時尚掩青氣而淡紅點染見之指動

筍玉一 儼會稽象牙筍初脫衣時高一寸半廣一寸螭紐

象玉一 高二寸三分橫一寸半徑同之立鷹紐有象牙紋 觀石錄云此脫高貴若象牙不辨為石

蜜臘一 高徑各一寸橫三分天馬紐 壽山石記云如蜜如醬如鞠塵

秋葵蜜蠟一 高徑各一寸橫三分圓身龜紐一名枇杷黃 觀石錄云新黃如秋葵亭亭日下

甘黃蜜臘一 又名渣黃獅紐高徑各八分橫三分 觀石錄云妍如萱草蓓似壽柑

天荔瓢一 俗名天荔枝鷹紐高一寸四分徑一寸廣五分

玉蒂茄花一 三足能紐玉色而下以茄花色承之高一寸五分廣一寸

玉柱一 高二寸半徑八分橫五分圓身卧漫紐儼端門兩傍所稱擎天柱者

落花水一 一名浪滾桃花高二寸橫徑各一寸碎邪以口類水色中有紅白花片隨水上下一面界白痕如迴波然或曰此石花之紋非沙隔也 觀石錄云如美人肌肉中含落花落霞者

洗苔水一 與前高廣同亦碎邪紐本對石也石類碧水色而中有苔痕微間磯石亦非沙隔

玉鎮一 高二寸半橫徑各一寸半方正如鎮子螭帟紐與前嶺婆玉高頗相似似對石 觀石錄云明澤如脂衣纓拂之有痕微

類此

紫白錦一 高二寸橫徑各一寸狐紐紐白色而石身紫白相間類嘉興錦

蜜楊梅一 虫吻紐類蜜蠟色黃澤可愛而一面有疹粟如楊梅粒滲以朱點高二寸徑二寸半橫八分其他礬石一高方神羊紐兩角明瑩如羊角燈片而面作枯礬色水墨玉一蒼玉一皆小方獅紐豆青一小長方狐紐枯綠一又名乾箬綠小六方狐紐與豆青同似對石豆白一小方白澤紐凡白色而微帶葱色白豆白硃砂礬壺色一長方虫吻紐鐵色礬壺色一又作棕色中方碎邪紐

砒白一大方母子狻猊紐與象玉高廣同似對石石膏一小長圓
螭紐

小晶玉一 高八分橫徑各四分瑩徹如晶獅紐高同燭所藏物
也偶讀予所著曼殊別誌感之取以贈曰請藍公漪名漣工篆曼
于篆石殊二字繫之摺扇之骨間日摩抄之憶在京師時曼殊以書箋乞
張七雛隱篆曼殊與佛婢二石而雛隱已行遂屬廊房衙衙擁門
者白篆之而命之刻今亦不知棄何所矣誌此為之洞下

按卞二濟壽山石記云石有類玉者珀者玻璃玳瑁硃砂瑪瑙犀
若象鳥者其為色不同五色之中淺深殊姿別有緋者縹者綺者

縹者蔥者艾者黝者黛者如蜜如醬如朔塵焉者如鷹如神如蝶粉
如魚鱗如鷓鴣斑焉者舊傳艾綠為上今種種皆珍矣其峰縹波
浪穀紋膩理隆隆隱隱千態萬狀可彷彿者或雪中疊峰或雨後
遙岡或月澹無穀湘江一色或風強助勢揚子層濤或葡萄初熟
顆顆霜前或蕉葉方肥幡幡日下或吳羅颺彩或蜀錦繡文又或
如米芾之淡描雲烟一抹又或如徐熙之墨妙丹粉兼施石之奇
妙如此

福州壽山石五色俱備而堅細瑩潤不減凍石以開採大酷石脉

遂竭土人以芙蓉山石代之以誑鬻者然色與質皆劣價亦頓減矣分甘餘話

虎

虎據地一吼屋瓦皆震余在黃山雪峰常聞虎聲黃山較近時坐客數人政引滿唏然之聲如在左右酒無不傾几上者時謝于楚在坐因言近歲有壯士守水碓為虎攫而坐之碓輪如飛席觀良久士且甦手足皆被壓不可動適見席勢翹然因極力蓄之席驚大吼躍走其人遂得脫余謂昔人料席鬚今人乃舐席卵乎如此不如無生衆皆絕倒五雜俎

虎目治目疾

戚大將軍繼光鎮閩日嘗獵得一生帟繫以鍊絙內檻中日令屠

者飼肉十斤者苦之賂一醫者為告免辨醫諾之無何戚有目疾
召醫醫言惟生帛目可療遂殺帛取目後戚目疾雖廖而不虞醫
之詐也五雜俎

水牛鬪虎

水牛之猛者力皆能鬪帛帛不如也宣德中嘗取水牛與帛鬪帛
三撲而不中遂為牛所舐而斃余鄉間牧牛不收嘗有觸帛於岩
石下至死不放者迨曉力盡牛虎俱斃禁苑又有鬪帛驃高八尺
三蹄而帛斃又劉馬太監從西番得黑驃日行千里與帛鬪一蹄
而帛死後與獅鬪被獅折其脊死劉大憚驃能鬪帛言未聞也緬

俎

熊見平山

萬歷壬子十月有熊見於福州之平山二樵子遇之不識以為猪
也逐之熊人立而爪樵者衆呼逐之躍出城外竄大樹上官聞遣
兵捕之士人素未識熊懼之甚圍而遠射之莫能中中者輒為所
接折而擲之良久一裨將至始曰吾山中習熊力止敵一壯夫耳
無畏也直至樹下發天一發而殪郡向未有此獸又入城中亦一
異事也然於字為能大可無祝融之患乎五雜俎

石竺名猴

福清石竺山多猴斗百為羣戚少保繼光勦倭時屯兵於此每教軍士放火器狙窺而習之乃命軍士捕數百善養之仍令習火器以為常比賊至伏兵山谷中而令羣狙闖其營賊不虞也少頃火器俱發霹靂震地賊大驚駭伏發殲焉昔鍼尹燧象田單火牛江道火鷄令戚公乃以火狙智者相師大約類此玉雜俎

閩中多鼠

閩中最多鼠衣服書籍百凡什物無不被損鬻者蓋房屋多用板障地平之下嘗空尺許數間相通以防濕氣上則瓦下戶板又如承塵使得窟穴其由肆無忌憚似如此地鋪磚築牆象上用磚石

作仰板自然稀少矣閩人若知此不但可防鼠亦可防火盜也雜俎

鳥

鳥之異者曰白鷓鴣八郡皆有之白鷓最有文彩土人不能馴每以餌釘筵間鷓鴣斑而善啼可籠畜味美閩人為之語曰山食鷓鴣聲海食馬鮫鰓若白鷓鴣五色鷓鴣秦吉了倒挂諸異禽皆舶海外而來偶一有之非其產也閩部疏

鳥

鷓鴣能勅水故宿水而物不害鷓能平步禁地啄木遇蠹以嘴畫

字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷲鳥不能見燕啣避戍已日則巢固而不傾鶴有長喙石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則啣其中

續博物志

貓頭鳥

貓頭鳥即梟也閩人最忌之云是城隍攝魂使者城上屋上有梟夜鳴必主死喪然近山深林中亦習聞之不復驗矣好事者伺其常鳴之所懸巨炮枝頭以長藥線引之夜燃其線梟即熟視良久炮震而墮地矣此物夜拾蚤蟲而盡不見邱山陰賊之土印其形亦自可惡也古人以午日賜梟羹又漂其首以木故宗賊首謂之

梟首五雜俎

鶴啣荔支

閩大司徒馬恭敏公在山東日庭中有鶴雌雄巢於樹杪無何生二雛雌雄常留一守巢其一遠出覓食以為常時方盛夏公常命二卒謹護之一日雄者出而不返旬餘無耗公嘆息以為過害又數日雛鳴甚急視之則雄從南方飛來將至巢長鳴一聲有樹一枝墜地紅實累累吏人不識持以白公視之則荔支也計閩唐相距五十餘里不憚跋涉而遠取之其愛至矣亟命梯而送之巢中而雌雄環鳴不已右感謝云五雜俎

番鷄 鷓鴣

閩中監稅高某常以異物於海舶以進御有番鷄高五尺許白色黑文狀如鬪鷄但不聞其鳴耳有白鷓鴣甚多又有黃者其頂亦

有冠如芙蓉狀番使云此最難得者 五雜俎

北人喜鴉聲而惡鵲聲南人喜鵲聲而惡鴉聲鴉聲吉凶不常鵲聲吉多而凶少故俗呼喜鵲古所謂乾鵲是也墨客揮犀

南中多有信鵲者類鵲而小能為百禽報春時其聲極可愛忽忽鳴而遇庭簷間者則其占為有喜此乃禽或狐獐之類入人家者

必有不祥事余累試甚驗不但人家凡遇飛鳥過行切避之若遺糞汚人衣者亦不祥又見雀鬪者不得相逐遭常事墨客揮犀

虎鷹

鼓山有老僧云數十年前曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下邙墮間低飛掠食俄覆二大殺羊復望海而去識者云是虎鷹能捕虎豹墨客揮犀

鷓鴣

鷓鴣棲止各有定處相侵則鬪弗止採者置四網中鷓鴣聞四聲以為擾其地也忌師謀與之鬪自陷于網為人獲矣舊傳鷓鴣飛

番鷄 鷓鴣

閩中監稅高某常以異物於海舶以進御有番鷄高五尺許白色黑文狀如鬪鷄但不聞其鳴耳有白鷓鴣甚多又有黃者其頂亦
有冠如芙蓉狀番使云此最難得者 五雜俎

鵲 信鵲

北人喜鴉聲而惡鵲聲南人喜鵲聲而惡鴉聲鴉聲吉凶不常鵲
聲吉多而凶少故俗呼喜鵲古所謂乾鵲是也墨客揮犀

南中多有信鵲者類鵲而小能為百禽報春時其聲極可愛忽忽
鳴而遇庭簷間者則其占為有喜此乃禽或狐獐之類入人家者

必有不祥事余累試甚驗不但人家遇飛鳥過行切避之若
遺糞汚人衣者亦不祥又見雀鬪者不得相逐遭常事墨客揮犀

虎鷹

鼓山有老僧云數十年前曾登靈源洞見一禽自海上至身大如
牛翼廣二丈餘下邙墮間低飛掠食俄覆二大殺羊復望海而去
識者云是虎鷹能捕虎豹墨客揮犀

鷓鴣

鷓鴣棲止各有定處相侵則鬪弗止採者置四網中鷓鴣聞四聲
以為擾其地也忌師謀與之鬪自陷于網為人獲矣舊傳鷓鴣飛

老論為善閩小紀

閩人以粗窳膽瓶茶近鼓山支提新茗出一時學新安製為方圓錫具遂覺神未奕奕閩小紀

太姥山茶名綠雪芽閩小紀

鼓山半巖茶色香風味當為閩中第一不讓帝邱龍井也前

每兩僅十錢其價廉甚前朝每歲進貢至楊文敏當國始奏

罷之然近來官取其擾甚於進貢矣

方山太姥支提茶

閩方山太姥支提俱產佳茗而製法不如法故不出里閩念嘗

過松蘿遇一製茶僧詢其法曰茶之為物不甚相遠惟焙者火候

極難調耳茶葉火者太嫩而蒂多老至火候勻時尖者已焦而蒂

尚未熟二者雜之茶安得佳松蘿茶者每葉皆剪去其尖蒂但留

中段故茶皆一色而功力煩矣宜其價之昂也閩人急於售利每

觔不過百錢安得費工如許即瀆稍高亦無市者矣故近來肆

所以不振也雜俎

鼓山茶

今茶品之上者松蘿也虎邱也蘿芥也龍井也陽羨也天池也而

吾閩武夷清源鼓山三種可與角勝六合雁蕩蒙山三種祛帶有

功而色香不減常集籠中物非文房佳品也。五雜俎

烹茶雨水

閩人苦山泉難得多用雨水其味甘不及山泉而清適之然自佳而北則雨水苦黑不堪烹茶矣惟雪水冬月藏之入夏用乃絕佳夫雪固雨所凝也宜雪而不宜雨何哉或曰北地屋瓦不淨多泥塗塞故耳。五雜俎

蘭花點茶

古人重口實故梅被橫老調羹芍藥杏桂屈作漿酪自唐而後稍利為花神吐氣耳然徒賞其花而不知其用也。忘秋書

之嘆也傳記所載盧懷慎作竹粉湯菊先生作蘆香粥劉禹錫作菊蕊羹今人有以玫瑰茶薇牡丹諸花片蜜浸而啖之者芙蓉可作粥亦可作湯閩建陽人多取蘭花以少盞水清三四宿取出洗之以點茶絕不俗又菊蕊將綻時以蠟塗其口俟過時摘以入湯則蠟化而花蕊馨香酷烈尤奇品也但蘭根食之能殺人不可慎。五雜俎

蜜浸蘭

人言蘭花不可食此謂珍珠蘭耳珍珠蘭雖以斷腸草然食其根亦能傷人蘭花則否余嘗見建寧人家蜜浸蘭花冬月以之點

身一花泛泛泮如初摘正如湘女凌波時不止壓倒昔人清泉白石也或曰蘭必蜜後始可食閩小紀

佛手柑橄欖湯

北方柳芽切莖者采之入湯其味勝茶曲阜孔林楷木其芽可烹閩中佛手柑橄欖為湯飲之清香色味亦旗槍之亞也五雜俎

酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白品類雜出實皆臘白耳會城獨多佳酒藍家酒最有聲品亦最下當時或不如是碧霞酒新出非甘非冽人世乃有此惡味莆田以至清漳皆雙捉酒非火春不可成甚不宜人三郡人皆云會城無酒非無酒也無火春重長之酒也會城中以曾家之蓮鬚白為最閩小紀

三山以藍酒直益為最又有蓮鬚酒冬白老酒家每沽人一壺以灰沃之味方不變飲之必渴或云水醜有灰下之其酒成閩小紀

白甜即官白酒人謂麻姑酒新醅酒閩人謂醅為味作去聲

閩酒深紅如柿酒予 在臨洛関向李涪珠索洛酒以飲閩人
咸曰此酒魂也真鋪糟飲醕之言予為失笑書影

安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色泉漳人傳其法曰橘酒飲有
餘香

綠豆和釀味亦醇厚唯葡萄則入西洋人製之奉其教者閩俗甚
熾取此酒以祀天主名曰天酒若薏苡則又帶粘矣

蘭桂菊諸花閩人皆以釀酒唯菊有林下風味

海澄人善蒸梅及薔薇露取之如燒酒法每酒

異品也

亦

紙織畫

閩中紙織畫山水花卉翎毛皆工設色亦佳或言近日始初為之
余案留青日札嘉靖中沒入嚴嵩家貨有刻絲衲紗紙織等畫之
名則其來久矣分甘餘話

烟

烟葉出自閩中邊上人寒疾非此不治関外人至以匹馬易烟一
觔崇禎癸未下禁烟之令民間私種者問徒法輕利重民不奉詔
尋令犯者斬然不久因邊軍病寒無治遂停是禁余兒時尚不識
烟為何物崇禎末我地遍處栽種雖五尺童子莫不食烟風俗頓

改翫菴瑣語

古犀毗古漆器論

古剔犀器皿以滑地紕犀為貴底如仰瓦光澤而堅薄其色如膠
束色俗謂之束兒犀亦有剔犀峻者次之 福州舊做者已黃滑

謂之福犀堅且薄亦得 有雲者是也 格古要論

閩中近製墨紗燈精巧異常海內爭重之曹能始曾於杭州逢元
夕人家有張此燈者乃邀友人同咏能始詩云質裂橫疑水光生
薄似苔憑將彩筆畫 記作剪刀裁烏向空中度花從鏡裡開細看
若無力不畏晚風催諸子罷唱筆精

菌油

菌蕈之屬多生深山窮谷中蛇虺之氣薰蒸易中其毒西湖志載
宋吳山寺產菰大如盤五色光潤寺僧以獻張循王王以進高宗
高宗復詔還寺往返既久有汗流下犬舐之立斃始大驚懼瘞之
又有笑菌食者笑不止名笑矣 柳子厚有文紀之今閩人多取
菌尅油作菜油市人食者輒大吐委頓其毒甚者遂至殺人不可
不慎也 五雜俎

烏鯨醬

滇中有雞蹤蓋菌蕈類也以形似得名其油如醬可以點肉亦閩

中烏鯰醬之類也 玉雜俎

蠃醬各種

禮有醢醬卵醬芥醬豆醬用之各有所宜故聖人不得其醬不食
今江南尚有豆醬北地則熟麵為之而已寧辦多種耶又北譚新
論有脰醬漢武帝有魚腸醬南越有 醬晉武帝與山濤書致魚
醬枚乘七發有芍藥之醬宋孝武詩有鮑醬又漢武內傳有連珠
雲醬玉津金醬神仙食經有十二香醬今閩中有蠃醬蟹醬蛤蚧
醬蝦醬嶺南有蟻醬凡鼎而切之醃藏者概謂之醬矣乃古之
醢非醬也 五雜俎

同書

五雜俎

