北京大学图书馆藏
古籍

楚辭卷第六

朱子集註

閩中葉邦榮校刊

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

一作夫落下一有哉字憭音流又音了

○秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂賢智屏絀姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒涼之意憭慄猶悽愴也在遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之

汪道昆曰貧士失時羈旅無友生蓋自傷放逐之情

念可悲之甚也沉寥兮天高而氣清寒廖兮收潦而水清憯凄增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐

沉音血寒一作膠清疾正反古作靜一作平寒一作寂廖一作寥一作翛並音聊憯七感反欷虛役反中去聲愴初亮反怳許昉反懭口廣反悢音朗又音亮廩一作凜並力敢反貧一作窮羈一作羈一無生字非是憐叶音鄰○沉黃曠蕩空虛也或曰蕭條無雲貌清無垢穢也寒無人聲廖空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也憯悽悲痛貌欷泣歎貌愴怳懭悢皆失意貌去故就新別離也坎廩不平也廓落空寂也惆悵悲哀也

燕翩翩其辭歸兮蟬寒漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴

寒漠一作寂寞廱一作廱又作邕啁竹交反又張流反哳陟轄反○鴈陰起則南陽起則北避寒燠也鵾鷄似鶴黃白色啁哳聲雜細貌

獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而不成亹音尾○中重也亹亹進貌過中謂漸衰暮也蹇語詞也

右一

郭正域曰王故原弟子其文靡麗悲憤亦酷似之信是班門作首

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超遙遥兮今焉薄戚一作感一作蹙並倉歷子六二反處昌呂反繹叶以略反離如字又力智反徠一作來客叶苦各反焉於乾反○廓空也有美一人謂屈原也繹解也補曰繹抽絲也又恐或是懌字薄止也

柰何蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲

思一作息下同化叶呼瓜反思去聲余一作我一無既字朅丘傑反一無傷字○此君字乃指

楚王而言食事食與事也竭去也倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直軫音零一無長字一無下字忼一作慷公朗反瞀音茂私一作思怦普耕反○軫車軾下縱橫木也軾所憑以為敬者也怦怦心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩一作壇音義同下一作降一作下降披一作被與被同菖於盖反萎一作委○廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遷也離披分散貌梧桐楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉為屈原之自余也凡言余及我者皆放此萎草木枯也約窮也

秋既

注道昆曰秋氣凜然而萬物搖落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲也

先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欲傑而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩拏而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃荊櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當戒下一有之字台一作臺一作怠並他來反欲與坎同臧與藏同菸音於邑一作苞拏女陟反橫叶音黃罷音疲彿音費萎一作委一作殑前一作櫛並音梢又音朔櫹音蕭槮音參瘀於去反糅女救反而一作之○申重也恢台廣大貌欲陷除止也言收斂長養之氣使陷止而沈藏也菸邑傷壞也煩拏擾亂也淫溢積漸也罷敝也乏也萎枯死也荊木枝竦也櫹槮樹長貌瘀血敗也惟思也紛糅衆雜也

學騑繆

而下節兮聊逍遥以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之值攘澹容與而

楊慎曰旖旎今時作阿儺司馬相如賦又旖旎以招搖楊雄賦旖旎郅偈之旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順吹其用字皆本楚辭當依詩作猗儺特古今字形有異耳今以旖讀為平音　旎作仄誤矣

獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方卬明月而太息兮步列星而極明擥力敢反一作擥啓妍反非是騑音非佯一作羊遒即由反一作逝非是弗一作不紝音任攘而羊反一作怔勸一作趯躟澹徒敢反怵音黜盪音蕩卬音仰一作仰太一作大明叶音芒○擥持也騑驂馬也下節按節也遒迫也盡也將長也紝攘狂遽貌澹容與徐步也倚立也盪搖動貌方猶端也卬望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風而飛颺以為君獨眠此蕙兮羞無以自芳旖音倚旎女綺反又云旖一作旖於可反旎乃可反即詩阿難字颺音楊○曾重也敷布也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂背蓋古人植花草之處也責蕙無實猶騷經責蘭之意閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無然而生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲傷一作傷○奇思謂忠信也有明有以自明也重深念也豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通狺音銀○書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深邃不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也狺犬爭吠也皇天遥溢而秋霖兮后土何時而得漸塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作乾同一作乾歎平聲○衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮皆繩墨而改錯却騏驥而不乘兮

策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見
幸纏者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆唼夫粱藻
兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駘音臺一無者字跼音局跳徒聊反一作駒跳皆非是鴈一作雁音倨○騏驥良馬喻賢才也一作俞翔一作飄舉叶音居○唼音翣一無夫字愈駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之跼跳躍也言彼賢才見君之不能用故寧遠引而去也唼喋鳧食貌粱米名藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遯世竄山谷也圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮一無其字鉏狀所牀舉士魚三反鋙音語一無獨字遑一作惶○圜鑿方枘見騷經鉏鋙相距貌願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸橫銜之兩頭有繼結於項後渥厚也洽澤也太公事謂其騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥相去聲○安歸安棲即上文只前篇謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮者古語云相馬失之瘦相度失之肥遠去高舉之意相者謂相馬上失之貧即舉肥之意也騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知襄德兮何云賢士之不處下叶音戶襄一作懷○言有德則異物可懷無德則同類莫致騏驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得餧於偽反焉於虔切○服駕車也言士不求君君當求士也欲宋漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極漠一作嘆一作寞馮一作憑其何一作之安○絕端謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文嘗被渥

張之象曰長句中間以短句王維禎曰篇中騏鳳凡屢言之原之自待良亦高矣

陳深曰末又應前悲秋

洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚奔其弗濟霰雪零綠其墆加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與壄草同死慘一作懵奔一作幸正字一作倘徉非是而徼古堯反泊一作汨莽莫綠下其一作下古反下一有兮字壄一作埜並野字死叶去聲○霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免也

願自直而徑行兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊羨申包胥之氣晨兮恐時世之不固直一作往往一作遊宜或當作逝欲

一作願厭一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反褊卑善反乎一作於此上四句一作然中路而迷惑兮悲蹢躅而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容今按歸詩與容不韻俗本誤也晨一作盛固當作同叶通從誦容韻○厭按皆抑止之意言欲速則不達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注以爲吟詩體未知是否褊急也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子能亡之我能存之子胥奔吳爲吳王闔閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國此言已能爲包胥之事但恐時世不同不爲人所信耳

何時俗之工巧兮狡規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音造教叶音告樂叶五告

反高叶孤到反又苦浩反食不媮而爲飽兮衣不苟而爲温竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春媮他鈞反一無兩而字餐一作飧音孫倔俱物巨物二反御音禦一作禦死下一無而字○媮即偷也言衣食固非不欲其温飽但不可以非義而苟媮以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食也謂無功德而空食其祿也充倔記作充詘注謂喜失節貌御正也

右六舊本此章誤分竊羨申包胥以下爲別章并誤以同字爲固字既斷語脉又不叶韻又使章數增減不定今皆正之

靚杪秋之遥夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遍來而卒歲兮陰陽不可與儷偕靚音靜一作儀千定反冷寒也繚音了悷靈帝反又音列又作例哀如字又叶音衣逴竹角反悲叶補皆反又如字遍本作遍一作迭儷音戾偕如字又叶居支反○靚與靜司杪末也繚繳繞也悷悲結也逴遠也遍更易也儷偶也不可偶而與之偕言彼去而已留也白日晚兔其將入兮明月銷鑠而減毀歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛心揺恍而日奪兮然怊悵而無冀中憯惻之悽愴兮長太息而增欷晚音宛忽一作留遒字由反老一作壽愈弛一作俞施音義同揺一作遥一作揺奪一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上聲○晚晚景晚也入落也銷鑠減毀謂缺也弛放也揺動也冀望也心謂既老將有所遇故揺恍而日幸然卒自知其無所望也年洋洋以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊

躇以一作而嘐一作嘐音翼躇叶丈呂反○嘐嘐郭空也

右七

何汜濫之浮雲兮猋廱蔽此明月忠昭昭而願見兮然露曀而莫達汜與氾同猋甲遥反廱一作壅然一作蔽露音陰一作雰○猋速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之蒙一作濛曀也雲覆日也曀陰風也料一作聊黕丁感反汙烏故反此二之字叶韻○料量也黕點垢汙沾辱也

堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之僞名瞭音了一作杳音義並見九章彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加黯鄔感反黮徒感反有瑕一作不假非是膠豪加丘加二反○黯黮雲黑黯黮日月使有瑕也膠加反也被荷裯之晏晏兮憺惐惐之脩美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如字裯音刀晏一作昊潢戶廣反洋音養驕一作憍耶古幸反憺惐好夫慨踥蹀逾並見九章穢叶烏胡反緜緜一作綿綿○比亦謂有美名而無實用者也驕美自矜其美也伐武也負恃也左右侍臣也耶介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又承其意莫敢違是以毀譽不核而聰明蔽國事膠加也

今脩飾而窺鏡兮後

躇以一作而嘐一作嘐音冀躇叶丈呂反○嘐郭空也

右七

何汜濫之浮雲兮猋廱蔽此明月忠昭昭而願見兮然露曀而莫達汜與氾同猋卑遥反廱一作壅然一作蔽露音陰一作雰○猋速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害願皓日之顯行兮雲蒙蒙也露雲覆日也曀陰風也願蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之蒙一作濛料一作聊黕丁感反汙烏故反此二之字叶韻○料量也黕點垢汙沾辱也堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之僞名瞭音了一作杳音義並見九章彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加黯鄔感反黮徒感反有瑕一作不假非是膠豪加丘加二反○黯黮雲黑黮黮日月使有瑕也膠加戾也被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介憺愉恤之脩美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如字裯音刀晏一作炅潢戶廣反洋音養驕一作憍耿古幸反憺愉好夫慨踥蹀逾並見九章穢叶烏胡反緜緜一作綿綿○此亦謂有美名而無實用者也驕美自矜其美也伐武自誇其武也負恃也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又承其意莫之敢違是以毀譽不核而聰明靡蔽國事膠加也今脩飾而窺鏡兮後

尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無光今一作余窺一作視儵一作倏卒一作上靡一作瞰也尚可竄藏謂脩德行政而聽人言考往事以自鑑也言尚可以潛伏而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒爲靡蔽而不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊本誤分荷裯以下爲別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益舉一作專焉一作安棄一作乘瀏瀏言如水之流也言所任得人無怨於下則不假威刑自成美化不然則雖有城郭甲兵不足恃矣

邅翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効忳徒渾反惛音昏約叶音要○邅行不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言如行所經歷不久留也古詩云人生天地間忽如遠行客是也

願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直恂愍而自苦不一作無下叶音戶恂愍一作恂愍叶蘧冠二音下音茂苦一作若一作善皆非是○恂愍愚也言欲退而自脩以立名於世然亦志有所遇以著其節空愚昧而自苦耳

莽洋洋而無極兮忽翺翔之焉薄國有驥而不知棄兮焉皇皇而更索更平聲索止格反叶蘇各反

窮戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之願忠兮妬被離而鄣之謳下一有歌字相息亮反譽一作訾音貲著直畧反忳一作純被一

作被鄣一作彰非是○竊戚見前篇著意猶言著乎心言存於心而不釋也柏公惟心常在於求賢故聞竊戚之歌而知其非常人也忡忡專一貌願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中棄精氣之搏搏兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意搏度官反湛舊音洋戎反驂一作參一作六靈一作神○既爲讒妬所鄣故願乞身而去也精氣謂日月搏與團同湛湛厚集貌習習飛動貌豐豐言多也左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙雀一作榮非是茇一作茂一作拔皆因姊一作芙於表反非是躍其俱反又作躍音同屬之欲反闐音田通一作道衙五乎反又牛呂反又音魚○茇茇飛揚之貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙衙亦行貌前輕軒之鏘鏘兮後輜棄之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容輕一作輕音致非是軒卧車音涼從楚紅反委一作逶屯徒渾反○輕軒車之輕而有窻者揺蒐注云軒軒皆輕車名是也鏘鏘從從皆其鸞聲也輜軒車前衣車後者也計專專之不可化兮願遂推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙恙叶音羊○言我但能專一於君而不可化故今只願推此而爲善明本性固然非擇而爲之也又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂也一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎

右九此章首言前聖之可法次言已志之不伸次願乞身以遠去而終不忘於籲天以正其君文意方足而舊本誤分願賜不肖之軀以下爲別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之

楚辭卷第六

王世貞曰楊用修言招魂遠勝大招足破宋人服膺宋玉深至不如屈原宏麗不如司馬而兼摘二家之勝

洪興祖曰李善以招魂為小招以有大招故也

呂向曰玉此詞皆代原之意

郭正域曰游神八極歌哀傷吾升屋一聲鬼神為泣

楚辭卷第七

朱子集註

閩中葉邦榮校刊

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰皐某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐

其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固爲鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢

潔一作潔沫莫昧反穢叶烏會反或疑主上有朕字○此宋玉代爲屈原之詞言朕者爲原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之不雜廉者其行之有檢潔者其身之不汚服行也沫與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言已之所行雖常以此盛德爲主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自勵之嚴而常恐不善之加乎已也上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

離一作罹此兩句通下章爲一韻○上君也考察也帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之

巫一作巫在一作於下叶音戶輔叶音甫予音與一作與○帝天帝也女曰巫陽其名也王假文天帝反巫陽以爲辭端人謂屈原也宋玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其身也巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉

夢音夢一作夢一無命字之謝一作謝之一無之字陽叶七公反○此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意以謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐其離散之遠而或後之以至徂謝且將不得復用巫陽之技矣

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些

歸來一作來歸恒胡登反一無乎字乎一作兮些蘇賀反舍一作捨離一作罹

洪邁曰毛詩所用語助之字以爲句絕者若之子焉者也云矣爾兮哉至今作文者皆然他如只且之止思而何斯旃其之類後所罕用也○詞七招一篇用六去一入七字獨招魂用之耳

○巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否而徑下招於四方庶其未遠而或值之也恒常也幹體也此些詭文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而爲些也舍置也祥善也此下乃歷詆上下四方之不善而盛稱楚國之樂也

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往火釋些歸來歸來不可以託些索叶先各反鑠詩若反石叶詩若反釋叶詩若反歸來一作魂歸來一作歸來兮歸來一作歸來兮通下六章並同○託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人高千仞王求人魂而食之也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷烈金石堅剛皆爲銷釋也彼謂其處居人也釋解也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些黑一作墨一無肉字以一作而醢叶呼彼反蝮音福蓁音臻虺許鬼反儵一作倏一無以字○雕畫也題額也雕刻其肌以丹青涅之也南方人常食蠃蜂得人之肉則用以祭神復以其骨爲醬而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其遺俗也蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也徙走千里求食也虺亦蛇也九自一身九頭也儵忽疾急貌說已見天問矣淫淹也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可止些豺而得脫其外曠宇些赤螘若象玄蠭若壺些五穀不生蘱萯是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些旋辟恋反淵一作泉非是蓋避唐諱也靡莫爲反豺一作幸螘一作蟻蠭一作

王維禎曰宋玉設呼屈原之魂歸楚反復變幻欲以感激懷王使懷之也

蜂一作螽並音峯壺叶行古反蠆一作蠆菅一作蠆並音姦彷蒲忙反一作彷徉一作佯遺巳季反○流沙巳見騷經靡碎也曠宇無人之土也螘蚍蜉也壺乾瓠也蠆蠆生也菅茅屬高者至丈余可以坐食言其地不生五穀其人但食此菅草也又言西方之土溫暑而乾燥爛人肉渴欲求水不可得之今環靈夏之間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也西方之土廣大遥遠無所臻極雖欲彷徉求所依止不可得也自遺賊自予賊害也魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨冰重累峨峨如山凉風急特疾雪隨之飛行千里乃至地也魂兮歸來君無上天飛雪千里些歸來歸來不可以久些久叶居止反○言北方常寒其人居止反○些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上上聲天叶鈇因反千叶

七因反從即容是用反非是侁叶式巾反一作莘懸一作縣娭一作嬉許其反二作娛淵叶一因反瞑叶芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之也又有丈夫一身九頭從朝至暮投大木九千數也從豎也侁侁衆貌投擿也豺狼得人先懸其頭用之娭戲巳乃擿於深淵而弃之也瞑卧也言投人巳訖致其所受之命於天帝然後乃得眠卧也魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些一無此字都叶丁奚反觺一作觺音宜又牛力反脄一作脢並音梅又每妹二音拇莫垢反又音母駓音丕參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災一作菑與災同叶子私反○幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也觺觺角利貌其身九屈有角觸害人也敦厚也脄背也拇手大指也駓駓走貌參三也甘美也言此物食人以爲甘美也魂兮歸來入

吳國倫曰自此至侍君之間極言室中之麗後宮之美

陳深曰巧筆如簧纖手如絲意動成文吁氣成水燁燁有神後之名家能優孟者幾希也

脩門些工祝招君背行先些秦簫齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫連反背音倍簫古侯反綿一作緜絡叶力戶反呼叶胡故反居叶舉慮反○脩門郢城門也巳見九章工巧也男巫曰祝背倍也倍行以鄉魂先行以導之也簫落也又曰籠也可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善爲此也招其即謂此上三物禮所謂上服也該亦備也嘯呼即所謂皐也天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些地一作壁一作壁君一作居閑音閑賊害也姦惡也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠之也高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些網一作罔突於叶反厦胡雅反一作夏川一作谿徑

一作經況音況經一作徑古作陞奧烏到反古作隩○邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭又曰凡屋無室曰榭臨高山言其高出於山上而下臨其山也網戶者以木爲門扉而刻爲方目使如羅網之狀即漢所謂罘罳而程泰之以爲今之亮闇其說是也朱綴者以朱丹飾其交綴之處使其所刻之方相連屬也突深也隱暗處爾雅東南隅謂之突厦大屋也謂溫室也盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒亦也流源爲川注谿爲谷徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也光風謂雨止日出而風草木有光也轉搖也氾猶汎汎搖動貌也崇高也西南隅謂之奧塵承塵也筵竹席也鋪陳曰筵藉之曰席言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奧與塵筵之間也砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些翡阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些砥音咫翹祈堯反挂一作絓古賣反瓊叶渠揚反翡音弱幬音儔纂作管反一作綦組音祖縞音槁琦一作奇璜音黃○砥礪石也穀梁

郭正域曰突出奇峯

云天子之桷斲之礱之加密石焉注云以紅石磨之翹鳥尾長毛也挂縣也曲瓊玉鈎也翡赤羽雀翠青羽雀翡翡翡席也阿曲隅也拂薄也以翡翡席替壁之曲也幬禪帳也纂組綬類也纂組而赤綺文繒也縞細繒也言幬帳皆用綺縞又以纂組結束玉璜爲飾也

室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遍代些珍俗作珍怪俗作恠燭一作燭備叶步介反射音亦遍一作遞○金玉爲珍詭異爲怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二列也大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂三八歌鍾二肆也射猒也遍更也意有猒倦則使更相代也

九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些衆叶直恭反鬋音翦○九侯淑女設言商九侯之女入之紂而不喜淫者也迅衆未詳鬋鬋也制法也盛飾理鬋其制不同皆來實滿充後宮也

容態好比順彌代些弱顏固植謇其有意些好如字一去聲代叶徒系反一作世植一作立謇一作蹇○態姿也比親也彌猶竟也自始來至代去柔順如一也弱顏固植謇語詞也

嫭容脩態絙洞房嫭苦瓜反絙古鄧反一作維與亘同蛾一作娥曼音萬一作蛾眉曼睩目騰光些嫭苦瓜反○嫭好貌脩長也絙竟也洞閑也曼長而輕細之貌睩目眯謹也騰發也

靡顏膩理遺視鰥些離榭脩幕侍君之閒些膩女吏反鰥音綿一作鰥又作醫閒音閑叶許研反○鰥眩也方言驢瞳之子謂之鰥注云鰥貌也離別也脩長也榭大帳也閒閑暇也

翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些帳一作幬一作無之字○翡翠見上紅赤白色沙丹砂也

仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠爲些桷音角蛇

池並叶徒河反緣一作綠陂音頗又音波陁音駝一作陀轑音琼籬叶音羅爲叶音訛○桷椽也春秋刻桓宮桷此蓋刻爲龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可坐而檻可凭伏也芙蓉芰荷已見騷經屏風水葵也又名鳧葵又名防風即荇菜也生水中莖紫色文緣波言葵之文采風起木動即緣波而生也陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛也或曰從君遊陂陁之中也軒出輈蕃車也軒卧車也皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一昂詩所謂如輕如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未軒之時而言耳徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官屬之從衛者羅列而待發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木爲籬落也何遠爲言何以遠去爲哉

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶴些露雞臛蠵厲而不爽些稱音拙挐女居反鹹一作鹹行叶胡郎反腱居言反臑仁珠反作臑音耎一作胹音而又作而耎而兖反若一作弱羹叶音郎胹音而一作臑一作潘炮蒲交反柘一作蔗臇于兖反鶴音倉臛呼各反一作臇又音霍蠵一作蠵音携又以規煎圭二反爽叶音霜○室家宗尊也宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來宗尊當爲設食其方法多端也稻今杭粳二米也粢稷也亦名穄穱擇也穱麥稻處種麥而擇取其先熟者也挐粽也黃粱出蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸粱號爲竹根黃言此數種之米相雜爲飯也大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也腱筋頭也臑若熟爛也或曰若謂杜若用以煑肉去腥而香也若苦之若則訓及也吳羹吳人工作羹也胹煑也羹羊子也炮合毛裹物而燒之也柘蔗也言取蔗蔗之汁爲漿飲也鴻鴻鴻也酸以酢漿烹之爲羹也臑臛之汁也鳧野鴨也鴻鴻鴻鶴也鶴鶴鶴也露雞露棲之雞也有萊曰臛蠵大龜之屬也厲列也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五味令人口爽

粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蠠勺實羽觴些挫糟凍飲

酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨

些粔音巨籹音女一音汝餈音張餭音皇蠯古本如此今作蜜非是勺音酌又時斫反挫宗卧反酎直又反歸下一有來字一別有歸來歸來四字而反上亦無來字○粔籹環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜和米麪煎熬作之餌擣黍爲之方言謂之餈者也餭餳餳也以蘖熬米爲之亦謂之飴此則其飲者也瑶漿漿色如玉者蠯見禮經通作幕以疏布羃尊也勺挹酒器也實蒲也羽觴飲酒之器爲生爵形似有頭尾翅翼也言舉冪用勺酌酒而實爵也挫捉也凍水也酎醇酒也言盛夏則爲覆蹙乾釀捉去其糟但取清醇居之水上然後飲之酒寒涼又長味好飲也酌酒斗也言君冤歸反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也

肴羞未通女樂罗列些陳鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豐隆離些

郭正域曰當是七言古風之祖

一作陳按一作接菱一作菱揚一作陽荷一作阿酡徒何反一音馱一作酢一作佗娭一作嬉奇叶古何反髮一作鬢離叶力戈反○肴胥體又葅也致滋味爲羞按猶擊也荷當作阿涉江采菱揚阿皆楚歌名酡飲而赭色者面娭戲也眇眩也曾重也文謂綺繡纖細也不奇奇也

二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些衽而甚反一作袵撫案一作撫案抵下叶音戶搷一作填音俞奏一作秦非是○鄭舞鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫案其節而徐行也狂猶猛也搷急擊如按擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖所謂楚歌楚舞也此言狂會搷鼓震驚激楚即大合衆樂而爲高張急節之奏也吳蔡國名也歈謳皆歌也大呂律名

士女雜坐亂而不分些放陳組纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先

吳國倫曰此下言宴飲之樂

些。敶一作陳班一作斑陳一作敶結古詰反先叶蘇津反○組綬也纓冠系也妖玩妖好可玩之物也結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也篪簫象棊有六博些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簴揳梓瑟些篪音昆一作琨簴一作蔽簿音博一作搏迫叶補各反二反費芳味反日叶音若鋰若耕反一作鎛音同簴音舉反揳古八反一作蔦瑟叶音朔○篪竹名簴字從竹簿箸也博推云按六簿以篪簴作箸象牙爲棊也曹偶宴樂既畢乃設六簿以篪簴作箸象牙爲棊也曹偶也遒亦迫也按箸行棊轉相遒迫使不得擇行也倍勝爲牟五白簿蔡也言已棊已梟當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作簿棊箸比集犀角以爲雕飾費耗也費白日言博者爭勝晚箸不已耗損光陰也鏗撞也搖動也簴懸鍾格揳轢也娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些諷今歸來反故居些夜叶羊茹反燭一作燭鐙音登一作雕假叶音故一音格酎一作酌飲下一有既字居叶舉慮反○不廢猶言不已也沈湎也鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙華謂其刻飾華好或爲禽獸之形也錯置也撰述也假大也謂結述其深至之情思爲詞以相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳嬰母曰汝家先故未嘗貴是也亂曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遥望博

吳國倫曰此下盛言田獵之樂以招之

汩于筆反征下一有些字芷生下同一至騁先下皆同菉蘋音並見騷經○獻歲言歲始來進也汩去貌菉蘋芷皆已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者行出其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依已成之地而復爲瀛也遥遠也博平也青驪結駟兮齊千乘

懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑鶩若通
兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青
兕驪出知反烝叶之孚反一作蒸還叶音旋一作施
夢音蒙一去聲先叶音私柏梁詩此字入時韻也
憚當割反兕叶音詞○自此以下盛言畋獵之樂以
招之也純黑爲驪結連也四馬爲駟懸火懸燈也玄
天也顏容也言夜獵懸鐙林中其火延及燒於野澤
上烝玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟馬所
至之處言走之疾也誘蓋爲前導而馳騁以先誘獵
衆若儀禮射儀之有誘射也若順也止馳騖者使順
通獵事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢
澤方八九百里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景
陵等縣是也夢在江南今公安石首遠安等縣是也
憚憚也兕似牛一角青色重千斤言王親發矢以射
青兕中之而憚走也朱明承夜兮時不可淹皐蘭被徑兮斯路
漸可一作見一無可字一可下有以字皆非是漸音
尖一作慙○朱明日也承續也淹久也日夜相承
四時不得淹止皐澤也被覆也徑路也
漸沒也春深則草盛水生而路沒也湛湛江水兮
上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶孚金
反南叶足金反○楓木名也似白楊葉圓而岐有脂
而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱
之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人
愁思也王意欲使原復歸郢故言江南之地可哀如
此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王
逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古
非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二
十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂

陳深曰夫以原之孤介枯槁赴淵死不且惜豈可以鬼怪懼之以荒淫動之耶若曰及時歸郢察民隱存孤寡治田邑阜人民禁苛暴流德澤舉賢能退罷庸尚三王及君之無恙尚可為也以是招之可矣此則小招所不及也

又曰此篇閑觀間古

景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖闊遠不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遥只只音止遽叶渠驕反歸徠一作徠歸後並同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和煖而後白日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也浹周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周洽而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北東有大海溺水洋洋只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋寥只按下章例此句上當有魂乎無東四字溺一作弱洋洋音悠悠悠一作攸攸皓一作浩膠叶居幽

陳深曰夫以原之孤介枯槁赴淵死不且惜豈可以鬼怪懼之以荒淫動之耶若曰及時歸郢察民隱存孤寡治田邑阜人民禁苛暴流德澤舉賢能退罷庸尚三王及君之無恙尚可為也以是招之可矣此則小招所不及也

又曰此篇閑觀間古

景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖闊遠不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遥只只音止遽叶渠驕反歸徠一作徠歸後並同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和煖而後白日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也浹周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周洽而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北東有大海溺水洋洋只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋寥只按下章例此句上當有魂乎無東四字溺一作弱洋洋音悠悠悠一作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽

反一音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠螭龍行貌皓膠氷凍貌皓然正白回錯膠戾也湯谷日之所出其地無人視听宋然無所見聞也魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只蜒音延林一作陵蜿音鴛鰅魚恭反騫讀若騫音軒蜮音域一音或躬叶居延反○蜒長貌也蜿虎行貌鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭貌也魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬖鬙只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多害傷只漭毋朗反縱將容反鬖而羊反一作長長爪一作豕爪踞音據一作倨宜當作鋸誒音嬉○漭水大貌洋洋無涯貌縱宜豎也鬖鬙髮亂貌鋸牙言其牙如鋸也誒強笑也言西方有神其狀如此能傷害人也魂乎無北北有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只逴音卓一作卓赩許力反代一作顥音皓凝一作嶷魚力反○逴龍山名赩赤色無草木貌顥顥光貌凝凝氷貌盈北極言此水凍滿北極也云魂魄歸徠閒以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂生壽延只魂兮歸徠樂不可言只安叶一先反永一作安五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豹蔞只魂乎歸徠恣所嘗只菰音孤一作瓜臑仁珠反一作胹一作臇○胹鶬音倉蔞叶力當反○臑徒南反內與納同一作胹伸臂一尋八尺也言積穀之五穀稻稷麥豆麻也仞伸也菰梁蔣實一名雕胡臑熟也致致酸多也設施也菰梁蔣實也芳謂椒薑也內與胹同肥也鶬即鶬鴿也鴿似鳩

而小青白鵠有白鵠有黃鵠豹似狗鮮蠣甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只蠣一作鱅豚一作豨一作豚音同苴即奠反蓴普各反一匹沃反一作蓴酸蒿蔞一作蘇醬酬醬音模酬音途沾音添兮一作乎擇叫徒各反○生潔爲鮮蠣大龜也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也苴蓴一名蓴荷本草云葉似初生甘蔗根似薑牙蓋切以爲香也蒿白蒿春生秋乃香美可食蔞蒿葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爲蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適甘美也

炙鴰烝鳧炰鵝鶩敦只煎鱨雁雀遽爽存只魂乎歸來臛以先只炙音柘鴰古活反一作鵠鳧一作鳧炰音潛鱨積積頤責三音臛一作臛存叶祖陳反臛一作進先叶桑津反○炙燔肉也鴰鳧也炰煑也鱨小魚也遽爽存未詳四酎并孰不盥嗌只清醪凍飲不歠役只吳醴白蘖和楚

瀝只魂乎歸徠不遽惕只盥一作澁嗌叶音弋一作飲一作歠○春秋酎三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春八月乃成此云四酎則是四重釀矣并俱也舊註以爲四酎俱熟未知孰是也盥不滑也嗌咽喉也言不盥人之咽喉也澁澁香之遠聞者也凍猶寒也不歠役未詳舊注謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉什失禮故不以飲之也再宿爲醴蘖米麴也瀝清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚瀝也

辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕只代一作岱○代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯楚之勞商疑皆古曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚阿爲先倡而謳以和之也空桑琴瑟名見周禮

二八接武接詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謠只武一作舞賦與下亂變異

不叶未詳○接連也武迹也投合也言賦雅樂鼎雅
鹿鳴之類是也叩擊也金曰鐘石曰磬亂理也
未詳譔具也

朱唇皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐
肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫭音護姱叶苦胡反此必寐反閒音閑○嫭姱好貌好閒謂美好而閒暇習謂習於禮節都謂容態之美不鄙也

嫭目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱頰只魂乎歸徠靜以安
只嫭與嫭同○嫭眄也曼長而輕細也則法也穉幼也姱脩滂浩纍以佳只魯
頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣纍施只小腰秀頎若
鮮卑只魂乎歸徠思怨移只姱脩滂浩一作脩廣婉心婉一作遠佳叶居宜反滂一作漫綽一作淖思怨一作怨思○脩長也滂浩廣大也佳善也魯重也倚曲也規圜也言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟也曲眉正圜也綽綽約也鮮卑袞帶頭也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而

束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以為腰中大帶張晏以為鮮卑郭洛帶瑞獸名東胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也

易以和心
以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只
易以豉反澤叶待洛反客叶苦中和心皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美目婉只曆輔
魂乎歸徠以娛昔只各反昔叶先約反一作夕○易
奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所
便只婉音綿曆於牒反輔一作酺扶羽反嗎虛延反便平聲○青色謂眉也婉美白貌輔頰車也左傳輔車相依嗎笑貌便娟好貌便猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇
觀絕霤只曲屋步櫚宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只
壇音善觀音貫霤音溜櫚一作欄一作闌與簷同一作欄畜音嗅一作獸○沙冊也壇猶堂也

觀猶樓也雷屋宇也曲屋周閣也步櫨長砌也上林賦作步櫨李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只蓋蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只瓊一作瑤假叶古路反一作嘏蓋一作芷慮一作處

孔雀盈園畜○假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也彌竟也

鸞皇只鵾鴻群晨雜鶡鷄只鴻鵠代遊曼鷫鸃只魂乎歸徠鳳皇翔只畜許六反一作慉鵾音秋曼一作漫鸃音肅鶡音霜○鵾鵠鷄鴻鶴也晨日鳴也書曰牝雞無晨鶡鷄鶡也曼曼衍也鸃鸃長頸綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只未宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只怡一作台盛一作城保壽一作長保○怡懌貌室家謂宗族盈庭滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只神叶式云反天一作殃兮一作乎○接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者言其聽察精審如神明也篤厚也天早死也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也察天隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冑衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反明叶謨郎反當叶平聲○田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也阜盛也昌熾也冑覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既善美而又光明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠

尚賢士只（照一作昭海叶呼侑反理一作治尚一作進賢一作進士鉏里反○德譽配天言楚王脩德於內榮譽外發功德配天又能理萬民之寃結也幽陵幽州也交阯南夷其人足大指開析兩足並立指則相交羊腸山名山形屈曲狀如羊腸今在大原晉陽之西北言魂急歸徠楚方尚進賢士必見用也）發政獻行禁苛暴（獻音虛行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有皮音也壓於甲反一作厭陛一作階罷與疲同贏音盈傑一作俊執一作理○獻行令百官上其行治如周禮令群吏致事漢法令郡國上計也舉傑壓陛延登俊傑使在高位以壓階陛也誅責而退之也譏罷衆所譏誚疲軟不勝任之人也直贏謂理直而才有餘者禹麾未詳國家爲言如此則國家可爲）只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張雄雄赫赫天德明只三公穆只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只（明叶謨郎反降一作王卿叶乞郎反讓叶如羊反○雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美貌諸侯位次三公其班既絕乃使九卿立其下也昭質謂射侯所畫之地如言白質赤質之類也大侯謂所射之布如言虎侯豹侯之類也上手延登曰揖壓手退避爲讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射戰國時此禮已廢久矣故景差特於卒章言此以招屈原之魂欲其徠歸而尚此三王之道以矯衰世之失也不特此耳其它若云察幽隱存孤寡治田邑阜人民禁苛暴流德澤舉賢能退罷劣亦一王之政也）

楚辭卷第七

王世貞曰惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信約而復背之也古者君臣將共爲治必以信誓相約然後言乃從而身以親也蓋刺懷王有始無終也

楚辭卷第八

朱子集註

閩中葉邦榮校刊

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼爲長沙王太傅三年復召以爲梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣

蘇轍曰賈誼宋玉賦皆天成自然

史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以爲其間數語與弔屈原賦詞指略同意爲誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特据洪說而并録傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠設言高舉經歷衆山去日遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而爲右騑建日月以爲蓋兮載玉女於後車馳鶩於杳冥之中兮休息羣崑崙之墟以一作呂蚴於糾反虬渠糾反騑叶芳蕪反羣一作乎墟丘於反○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之注南云左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢爲青龍參伐爲白虎星張爲朱雀斗牛爲玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔止集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼爲尾云象輿以象齒飾輿也玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極而不厭兮願從容羣神明涉冊水而駝騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之墬兮赤松王喬皆在

朱熹曰黃鵠之一舉兮數句此語超然拔出意言之表未易以筆墨蹊徑論其高下淺深

旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翺翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉（虖一作乎明叶謨即反駝一作馳風叶孚光反黃一作鴻一或作壹睹一作覩一作知飈音標一作風一作颯尚音常埜一作野喬一作僑澹一作淡○願從容乎神明願與神明俱遊戲也冊水猶赤水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之圜方居身益高所睹愈遠也少原之埜仙人所居均亦調也國語云律者所以立均出度也清商歌曲名五音各有清濁者本聲清者半聲也又言雖得長生久仙猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也）黃鵠後時而寄處兮鴟梟群而制之神龍失水而陸居兮爲螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉（黃一作鴻鴟稱脂反梟堅堯反螻音婁蟻一作螘裁叶即詞反裁叶即思反○鴟鴞怪鳥梟不孝鳥螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也）壽冉冉而日衰兮固僅回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直（固一作國僅一作遭○矯操也枉者自以爲直又羣衆而聚合則其黨盛而反欲揉直以爲枉也）或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡（量平聲衡叶胡郎反○稱所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取平也）或推逐而苟容兮或直言之譁譁傷誠是之不察兮并紉茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反爲小人之所賊（逐一作移譁一作讙紉一作繩而無茅字貶下一有於字石叶時若反梅音晩醢一作菹一醢上別有菹字國叶姑

霍反賊叶徂各反○譌譌直言貌語曰千人之諾諾不如一士之譌譌周武譌譌以興殷紂諾諾以亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用國見用於國也比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功剖一作割佯一作祥竭一作竭音同軀一作體功叶音光○背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云水背其原泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功君比干箕子是也已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壄循四極而回周兮見盛德而後下一無夫字大一作太壄一作野回一作徊而回周一作以周覽○太皇之壄大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四隅回而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也從聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以異虖犬羊一無得字一係下有之字虖一作夫一作乎○言麒麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如使趍走亦不足稱也

黃省曾曰賈生處平而涕國魏徵躬盛而規主在當時固為廷談矣暨其驗也不啻影响使昔人蚤如而用之則歌祚不有光哉

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮俟罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身仄古側字湛古沈字

樓昉曰誼謫長沙不得意投書弔屈原而因以自諭然譏議時人太分明其才甚高其志甚大而量亦狹矣

羅叶盧加反造十到反○罔極極止也詩曰讒人罔極○烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛鴟史記作梟闒生盍反茸人勇反植音值反蹻居略反鈍史作頓銛息廉反○闒茸不材不肖之人也植立也隨下隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死跖盜跖蹻莊蹻秦楚之大盜也莫邪寶劍名銛利也于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮默史作嚜斡音管罷讀疲疲或曰苦當作若易曰則嗟若史此一節兮字皆在句中寶上有而字○默默不自得意也生謂屈原也言本無故而遭此禍也斡轉也康瓠瓦盆底也蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若語辭

辭巳辭辭音碎史作訊○巳矣國其莫吾知兮獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偃蟜獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自臧使其麋鹿可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史作我

無兮字字壹史作堙語去聲縹匹遥反史作僄逝史作遍引史作絶沕音昧又于筆反偃音面蟜音梟獺音賴蟜音閱三字史作彌融蟜又作彌蝎蟜蝦音遐蛭音質螾音引叶平聲臧古藏通○壹鬱猶拂鬱也縹輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至深也偃背也蟜獺獺皆水蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之小者言龍自絶於蟜獺況肯從蝦與蛭螾乎般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔于千仞兮

樓昉曰其詞汗漫恍惚蓋皆遺世忘形之說此太史公讀之而有同死生齊物我令人恍然自失之歎也誼謫長沙抑鬱不自得適有鵩入之異長沙地卑濕恐壽不長故為此賦推原死生之理以自遣也

覽德煇而下之見絪德之陰微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻般音班字从丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤史作辜歷史作瞝視也其君史無其字汗一胡反鱣升連反螻音婁螻蛄也螘與蟻同叶五居反○般反也離遭也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也服訓狐也其名自呼故因而命之誼以長沙卑溼自恐壽不得長故為賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為

茅坤曰屈原鵩賦源流自檀弓來

爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬揚厠於孟子屈原之列而無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子曰斜服集余舍止于坐隅貌甚閒暇閼於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮字至筲終並同○太歲在卯曰單閼文帝

何孟春曰洛陽卜世才也矯矯登朝始通終危力足以導江河而不極於海造物者其有忌乎吾於人何尤

六年丁卯也異物來崒私怪其故書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去崒史作萃讖初禁反史作策○崒聚也讖驗也問於子服余去何之吉凶告我凶言其災淹速之度語余其期問於史作請問子史作干速史作數○子服者加之美稱也服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息意叶音億史作臆幹流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡間胡可勝言幹音管還音旋嬗音蟬與禪同沕音勿○幹轉也嬗相傳與也沕穆深微貌也禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶蒲力反○倚伏二句老子之言彼吳彊大夫差以敗越棲會稽勾踐伯世勾音鉤伯讀作霸○會稽山名勾踐越王名避吳之難保於此山故曰棲也斯遊遂成兮被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯也遊於秦始皇以為丞相後為趙高所譖具五刑而死傳說事已見騷經胥靡連鎖役作也夫禍之與福何異糾纆命不可測孰知其極纆音墨索也測史作號○糾絞也水激則旱矢激則遠萬物回薄震蕩相轉震史作振○水激則去速而流盡故旱也或曰旱與悍通雲烝雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠糾錯史作錯繆鈞史作埏播史作槃坱烏郎反圠於黠反○造化為人亦猶陶之造瓦者謂之大鈞也坱圠無垠齊也天不可與慮道不可與謀遲速有命烏識其時謀叶謨悲反速史作數烏史作惡且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅以冶鑄為喻合散消息安有常則千變萬化未始有極則法也忽然為人何足控揣化為

陳深高才高氣鬱讀之凄其

王世貞曰嚴夫子名忌與司馬相如俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之忌衰屈原受陛忠古不遭明君而遇

突然作哀款而述之

哀時命

異物又何足患（楚辞囚圉史作博弄音環○楚揣玩弄愛玩之意也）小智自私賤彼貴我達人大觀物亡不可（智史作知）貪夫徇財列士徇名夸者死權品庶生（以身從物曰徇每貪也史作逋品庶猶庶品也）忕迫之徒或趨西東大人不曲億變齊同（忕音戍又丑亦反億漢書作意今從史○忕為利所誘也迫為勢所逼也趨西東言所向不定也十萬為億）愚士繫俗（儋音埤又敗全反史作擐華板反）衆儋若囚拘至人遺物獨與道俱（惑史作或意於力反○積意言積之胷臆也）人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息（恬安也漠靜也）釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔（喪息浪反叶平聲）乘流則逝得坎則止縱軀委命不私與己（坎史作坻謂水中小洲也）其生兮若浮其死兮若休澹虖若深淵之靚汜虖若不繫之舟（史無二兮字靚與靜同史作靜）不以生故自寶養空而游（寶漢書作保游漢書作浮今史○養空而游若空舟也）德人無累知命不憂細故芥蔕何足以疑（蔕丑介反史作懟芥史作蔕刪疑叶音牛○芥蔕小草也）

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳援兮徠者不可與志憾恨而不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀歎愁悲而委惰兮老冉冉而

逮之。逮一作遭。一作遭。一作摯。一作來。憾乎闇反。逞丑郢反。杼常與反。一作紓。屬燭炯古茗反。一作炯隱。一作殷謀。叶一悲反。歆音坎。隋一作脩。○講遇也。言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世也逞快也。屬續也。歆歡也。蒲足意。妥惰懶倦也

慮愁以隱約兮。志沈抑而不揚。道壅塞而不通兮。江河廣而無梁。願至崑崙之懸圃兮。采鍾山之玉英。擥瑤木之櫛枝兮。望閬風之板桐。弱水汩其爲難兮。路中斷而不通。勢不能凌波以徑度兮。又無羽翼而高翔。然隱憫而不達兮。獨徙倚而彷徨。悵惝罔昌。來思兮。心紆輾而增傷。倚躊躇以淹留兮。日饑饉而絕糧。廓抱景而獨倚兮。超永思乎故鄉。廓落寂而無友兮。誰可與玩此遺芳。白日晚

晚其將入兮。哀余壽之弗將。車既弊而馬罷兮。蹇邅徊而不能行。身既不容於濁世兮。不知進退之宜當。冠崔嵬而切雲兮。劒淋離而從橫。衣攝葉以儲與兮。左袪挂於榑桑。右衽拂於不周。兮六合不足以肆行。上同鑿枘於伏戲兮。下合鉅矱於虞唐。願尊節而式高兮。志猶卑夫禹湯。雖知困其不改操兮。終不以邪枉而害方。世並舉而好朋兮。壹斗斛而相量。衆比周以肩迫兮。賢者遠而戚居。一作尻。以一作呂。並古作呂。一作達。一作達。英叶於良反。擥一作擥。擥大男大店二反。一作一扳。一作阪。一作坂。恫叶音唐。汩音骨。又于筆反。斷一作斷。一作絕。通一作通。叶音湯。以一作呂。度一作度。閔一作閔。仿佯一作仿佯。惝昌掌反。呂一作而。彌當作形。以一作呂。絕古作

蠶糧一作粮于一作兮乎下　自此字曉一作宛弗一作不罷音疲徊一作迴行叶戶郎反崔音催淋音林攝之葉反一作傑與攝反儲音宁宇又音佇挂一作經榑一作扶與搏同桑一作桑木與桑同行叶戶郎反戲一作羲合一作一斗一作升以一作規邪一作裘下同宣或作一作規邪一作隱隱一作退○錘山在崑崙山西北淮南言錘山之玉燒之三日其色不變樿木名枝桐山名也在閬風之上將猶長也淋離長貌也言已雖不見容猶整一冠劒與衆異也攝葉儲與不舒展貌祛袖也左袖挂於搏桑右衽拂於不周以六合爲小不足肆行也比親也周合也

不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甂窒兮隴廉與孟娵同宮舉世以爲恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩冤而盈匈魂眇眇而馳騁兮心煩冤之懮懮皇下一有又翅一作翼一無寤字詞一作辭馮一作憑一作慰一作愁璋珪一作珪璋一子孕反窒音携又音鼃娵音鄒一音須魂一作魂丑弓反○鶡鳥之小而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也甂瓦器所以飲者也窒甂帶也隴廉醜婦也孟娵好女也

志歐憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此幽隅兮然歔切而永歎歔音坎憺空暫反○憺安也

愁脩夜而宛轉兮氣涫鬱其若波握剖劂而不用兮操規榘而無所施而一作之涫音館又官貫二音鬱與沸同其一作而剖居衛反一無所字施叶式豉反劂居衛反○剖劂刻也應劭曰剖破刀劂曲鑿也

騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠望衰彼宛于一作彼宛于一作於四櫺音零犍一作犍○櫺階際欄馬夫何以責其捷巧猿一作後宛一作彼于一作於四櫺音零犍一作犍○櫺階際欄馬

跛鼈而上山兮固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱跛彼可反○臧爲人所賤繫也獲爲人所得也係得也兮言云臧獲奴婢賤稱也

箎蓬矢以射桑弧蓬篙雜於廢蒿兮

尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矯維肩傾側而不容兮固陿腹而不得息蓬音昆路音路鑿音鄒擔都監反一作擔荷下可反於一作以臂一作辟眦亦反矯音增維音弋一作弋不下一有得字陿音狹一作愜腹一作腸○蓬蓬竹箭也廢麻蕠也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂弩身也陿隘也

務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處鑿山楹而爲室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕遙遙而淋雨招涬涬而無歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而結友兮比王僑而爲耦使梟楊先導兮白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與垢叶音古楹下作霏依斐一作斐斐霓一作蜺芒一作芒曠一作廣野叶上與反一作樸要平聲求一作結者叶章與反結上一無而字耦叶魚古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不爲讒佞所塵汙也魁摧未詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也梟楊山神即狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅走食人

歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷眾以寄獨兮汩徂往而不正眾獨視也一作眾獨行也汩于筆反卓一作高遠一作高遠叶胡戈反

鸞鳳翔於蒼雲兮故矯

繳而不能加蛟龍潛於淵兮身不得於罔羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波窮幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化

志怦怦而內直兮履繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差繳音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作絓罔一作網而一作之禍一作既爲叶吾禾反其一作而化叶胡戈反怦普庚反一作拼頗平聲差叶七何反○言以貪餌而得死者固不可爲若以忠義而死則不憚也

塵垢之紅壤兮除穢累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清時猒飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而無聲獨便悁而煩毒兮焉發憤而紓情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒夭隱而不榮太公不遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛熳而無成邪氣襲余之形體兮疾憯怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年概一作慨狂一作狂真一作非是猒於擬反嘆音莫二作漠便湏一作捐挹曖一作菱罷音疲陽下一有之山字夭於表反一作殀一無得字逞叶丑京反正叶側京反爛一作瀾一無體字怛多達反壹或作一年叶奴京反○概條也狂襄亂親猒飫自足而不樂見聞之意也竄端藏其端倪不使人少見之也無正言無人能知己之賢而平其是非也

招隱士第十五

富似孫曰予愛讀楚辭淮南小山篇青嶂瓌磊他人制作不可企攀者馮覲曰淮南招隱士詞即招魂大招之意第其詞瓌奇而意隱約今讀之亦猶有嵳崒磈礧之氣蓋比漢世諸作庶幾超乘而上與屈宋並驅矣嘗聞淮南王安招延天下英俊故八公之輩俱以辭賦景從今觀此詞及鴻烈諸篇共足以空視千古然皆出於八公之徒以此知其選矣

郭正域曰運斤處似招魂脫畧清警自是名作

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉漢藝文志有淮南王群臣賦四十四篇此篇視漢諸作最爲高古說者以爲亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖群嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留蜷音權一作卷繚居休反巃力孔反一作巃嵸音總嶄鉏咸反嵯一作蟻狖以狖反嗥呼高反叫胡求反○鄭璞云坪自華叢生山峯冬夏常青月無雜木繚紐也巃嵸後雲氣貌嵯峨嶄巖高貌嶄巖陰峻貌言山谷之中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶

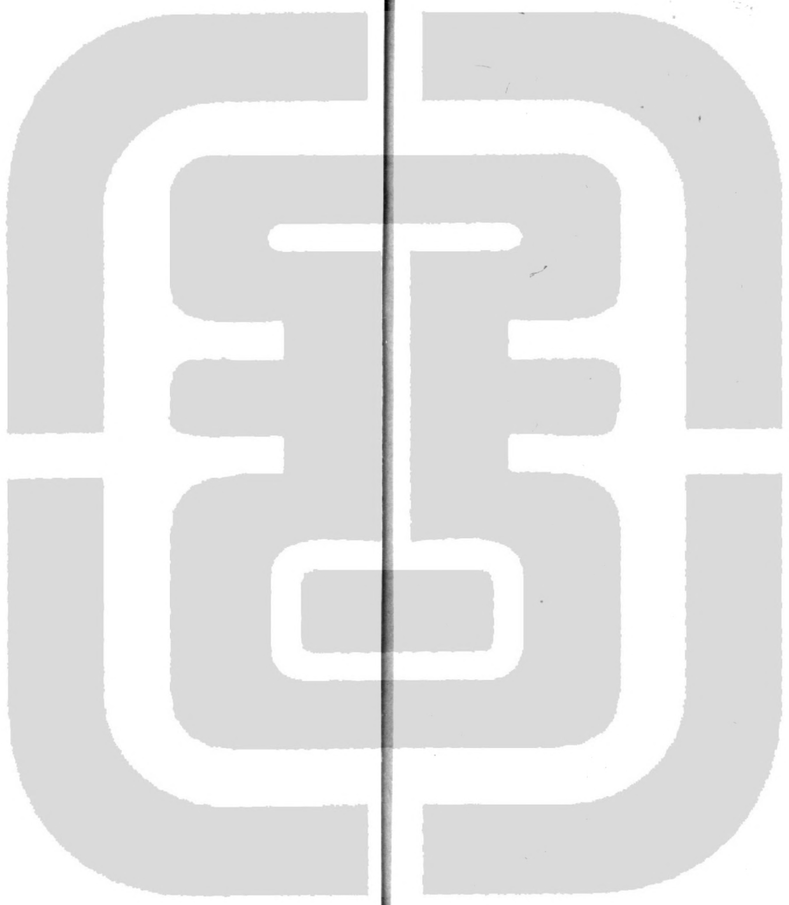
欲使屈原急來而王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲原卒不肯來也王孫蟪蛄夏蟬春生夏死夏生秋死啾啾衆聲坱兮悤怳忽罔兮沕憭兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上同姓故云王孫蟪蛄音姑啾音揪○原與楚遊一作游聊音留蛄音揪

憭坱烏朗反軋烏點反悤怳音通慌上聲沕叫無曰反又美筆反一音沕憭音了一音聊一音留栗一作慄穴音血叫胡役反一作屼○坱軋相切摩之音屼亦曲也悤痛也慌忽鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎豹穴於其間林薄高深而上者恐慄也

嶔岑碕礒兮碅礌磈礧樹輪相糾兮林木茂鬱青泽雜樹兮蘋草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌嶮嶮兮峨峨凄凄兮漇漇獼猴兮熊羆慕類兮以悲欽音琴欽一作蟓岑音琴嶮一作嶮一作

崟碕音綺一作崎嶇蟻音蟻一作蟻磑綺矜反字从囷又苦本反字从困磴七水反磑於鬼反又口罪反硊魚毀反相糾一作糾紛一無林才二字茷音跋又音茀一作茇一作拔音同敭音委蘋一作蘋霹音髓一作蘺一作蘺麏音君又居筠反一作麏麏音加一作麏峨音蟻一作蟻兮一作而漪疏綺反一作縱羆音陂○嶔岑碕礒磑磑硊硊並石貌輪横枝也茷木枝葉盤紆貌骫骳骫骳屈曲也荻草根名香附子霾靡弱貌麏麏也麏牝鹿峨峨頭角高貌漪漪潤也羆如熊黄白文從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜有道德養情性欲使屈原還歸郢也攀援桂枝兮聊淹留虎豹闘兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲矣反曹叶徂侯反歸來一作來歸○再言其援桂枝聊淹留者明原未有歸意不可得而招也故又言山中之不可居者而於終篇卒文之意若曰非不可留但不可久耳不敢遽必其來之詞也

楚辭卷第八終



北京大学图书馆藏古籍