



針灸大成卷之十

要穴圖

手法歌

觀形察色法

認筋法歌

面部五位圖

陽掌陰掌圖

三關六筋圖

掌紋斗肘圖

初生調護



面色圖歌

察色驗病訣

內外八段錦

三關要訣手訣

六筋手面搗足訣

諸驚推揉等法

諸穴治法

嬰童雜症

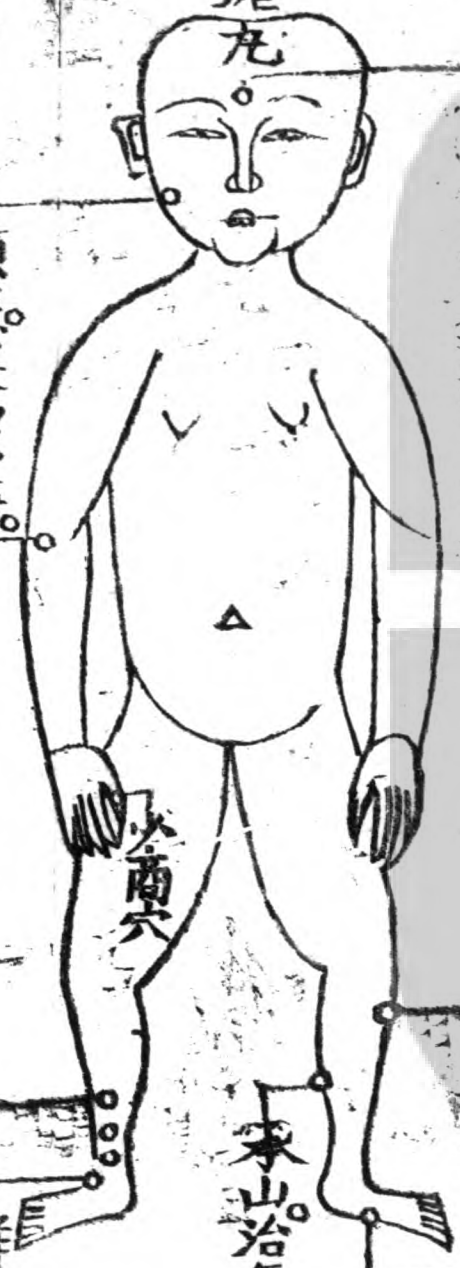
諸症治法

附辨

保嬰神術

按摩經

要穴圖



印堂穴治一切驚風不語。

頰車治驚風不語。

少海治驚風。

中焦穴治兒驚抽拍之。

湧泉治驚吐瀉拍之。左轉揉之。止吐。右轉揉之。止泄。女子反之。

承山治氣吼發熱拍之。

解谿治兒內疳。揉按。

三陰交治驚風。

穴法不詳註。針卷考之甚詳。

夫小兒之疾。並無七情所干。不在肝經。則在脾經。不在脾經。則在肝經。其疾多在肝脾二臟。此要訣也。急驚風屬肝木。風邪有餘之症。治宜清涼苦寒。瀉氣化痰。其候或聞木聲而驚。或遇禽獸驢馬之吼。以致面青口噤。或聲嘶啼哭。而厥發過。則容色如常。良久復作。其身熱面赤。因引口鼻中氣熱。大便赤黃色。惺惺不睡。蓋熱甚則生痰。痰盛則生風。偶因驚而發耳。內服鎮驚清痰之劑。外用掐揉按穴之法。無有不愈之理。至於慢驚。屬脾土中氣不足之症。治宜中和。用甘溫補中之劑。其候多因飲食不節。損傷脾胃。以瀉泄日久。中氣太虛。而致發搐。發則無休止。其身冷面黃。不渴。口鼻中氣寒。大小便青白。昏睡露睛。目上視。手足瘳。癱筋脉拘攣。蓋脾虛則生風。風盛則筋急。俗名天吊風者。即此候也。宜補中為主。仍以掐揉按穴之法。細心運用。可保十全矣。又有吐瀉未成。慢驚者。急用健脾養胃之劑。外以手法按指對症經穴。脉絡調和。庶不致變慢驚風也。如有他症。穴法詳開於後。臨期選擇焉。

手法歌

心經有熱作痰迷。天河水過作洪池。肝經有病兒多悶。推動脾土病即除。脾經有病食不進。推動脾土効必應。肺經受風咳嗽多。即在肺經又按摩。腎經有病小便澁。推動腎

水即救得小腸有病氣來攻板門橫門推可通用心記此

精寧穴看來危症快如風膽經有病口作苦好將妙法推

脾土大腸有病泄瀉多脾土大腸久搓摩膀胱有病作淋

疴腎水八卦運天河胃經有病嘔逆多脾土肺經推即和

三焦有病寒熱魔天河過水莫蹉跎命門有病元氣虧脾

土大腸八卦推仙師授我真口訣願把嬰兒壽命培五臟

六腑受病源須憑手法推即痊俱有下數不可亂肺經病

搯肺經邊心經病搯天河水瀉搯大腸脾土全嘔搯肺經

推三關目昏須搯腎水添再有橫紋數十次天河兼之功

必完頭痛推取三關穴再搯橫紋天河連又將天心揉數

齒痛

傷風

耳聾

咳嗽

心經熱

六府熱

飲食不進

肚疼

火眼

次其功效在片時間齒痛須揉腎水穴類車推之自然安

鼻塞傷風天心穴總筋脾土推七百耳聾多因腎水虧搯

取腎水天河穴陽池兼行九百功後搯耳珠旁下側咳嗽

頻頻受風寒先要汗出沾手邊次搯肺經橫紋內乾位須

要運周環心經有熱運天河六府有熱推本科飲食不進

推脾土小水短少搯腎多大腸作瀉運多移大腸脾土病

即除次取天門入虎口揉臍龜尾七百奇肚痛多因寒氣

攻多推三關運橫紋臍中可揉數十下天門虎口法皆同

一去火眼推三關一百二十數相連六府退之四百下再

推腎水四百完兼取天河五百遍終補脾土一百全口傳

筆記推摩訣付與人間用意參。

觀形察色法。

凡看小兒病先觀形色切脉次之。蓋面部氣色總見五位。色青者驚積不散欲發風候。五位色紅者痰積壅盛驚悸不寧。五位色黃者食積癥候。疳候痞癥。五位色白者肺氣不實。滑泄吐利。五位色黑者臟腑欲絕為疾危。面青眼青肝之病。面赤心之病。面黃脾之病。面白肺之病。面黑腎之病。先別五臟各有所主。次探表裡虛實病之由。肝病主風實則目直大叫。項急煩悶。虛則咬牙呵欠。氣熱則外生氣溫則内生。心病主驚實則叫哭發熱飲水而搐。手足動搖。

虛則困卧驚悸不安。脾病主困實則困睡身熱不思乳食。虛則吐瀉生風。肺病主喘實則喘亂喘促有飲水者不飲水者。虛則哽氣長出氣短喘息。腎病主虛無實。目無精光畏明。體骨重痘疹黑陷。以上之症更當別其虛實症候。假如肺病又見肝症咬牙多呵欠者易治。肝虛不能勝肺故也。若目直大叫哭項急煩悶難治。蓋肺久病則虛冷肝強實而勝肺也。視病之虛實虛則補其母實則瀉其子也。

論色歌。

眼內赤者心實熱。淡紅色者虛之說。青者肝熱淺淡虛黃者脾熱無他說。白面混者肝熱侵目無精光。腎虛訣。

兒子人中青。多因果子生。色若人中紫。果食積為痞。人中現黃色。宿乳蓄胃成龍角。青筋起皆因四足驚。若然虎角黑。米撲是其形。赤色印堂上。其驚必是人。眉間赤黑紫。急救莫沉吟。紅赤眉毛下。分明死不生。

認筋法歌。

顛門八字甚非常。筋透三關命必亡。初關乍入或進退。次部相侵亦何防。赤筋只是因膈食。筋青端被水風傷。筋連大指是陰症。筋若生花定不祥。此有禍筋帶懸針。主吐瀉。筋紋關外命難當。四肢痰染腹膨脹。吐乳却因乳食傷。魚口鴉聲并氣急。犬吠人號自驚張。諸風驚症宜推早。如若

推遲命必亡。神仙聖藥。外治諸症。醫所仔細。

凡一關有白。須謹防三朝。

二關有白。謹防五日之內。

三關有白。謹防一年之外。

凡筋在坎上者即死。坎下者三年。又有四季本色之筋。雖有無害。

青者是風。白者是水。紅者是熱。赤者乳食所傷。

凡慢驚將危不能言。先灸三陰交。二泥丸。三頰車。四少商。

五少海穴。皆用艾。灸大小。或三壯。五。

女右左十有十活。如急驚。天吊驚。搐手上青筋。燉臍上下。搐兩耳。又搐總心穴。

內吊驚。搐天心穴。

慢驚不省人事。亦搐總心穴。

急驚如死。搐兩手筋。

眼閉。童子膠瀉。

牙關緊。頰車瀉。

口眼俱閉。迎香瀉。

已上數法。乃以手代針之神術也。亦分補瀉。

○面部五位歌。面上之症額為心。鼻為脾土是其真。

左腮為肝右為肺。承漿屬腎居下唇。

命門部位歌

中庭與天庭。司空及

印堂。額角方廣處。有

病定存亡。青黑驚風

惡體和潤澤光。不可

陷兼損唇黑。最難當。

青甚須憂急。昏暗亦

堪傷。此是命門地。醫

師妙較量。○面。眼青肝病。赤心黃脾。白肺黑腎病也。



男子左手正面之圖

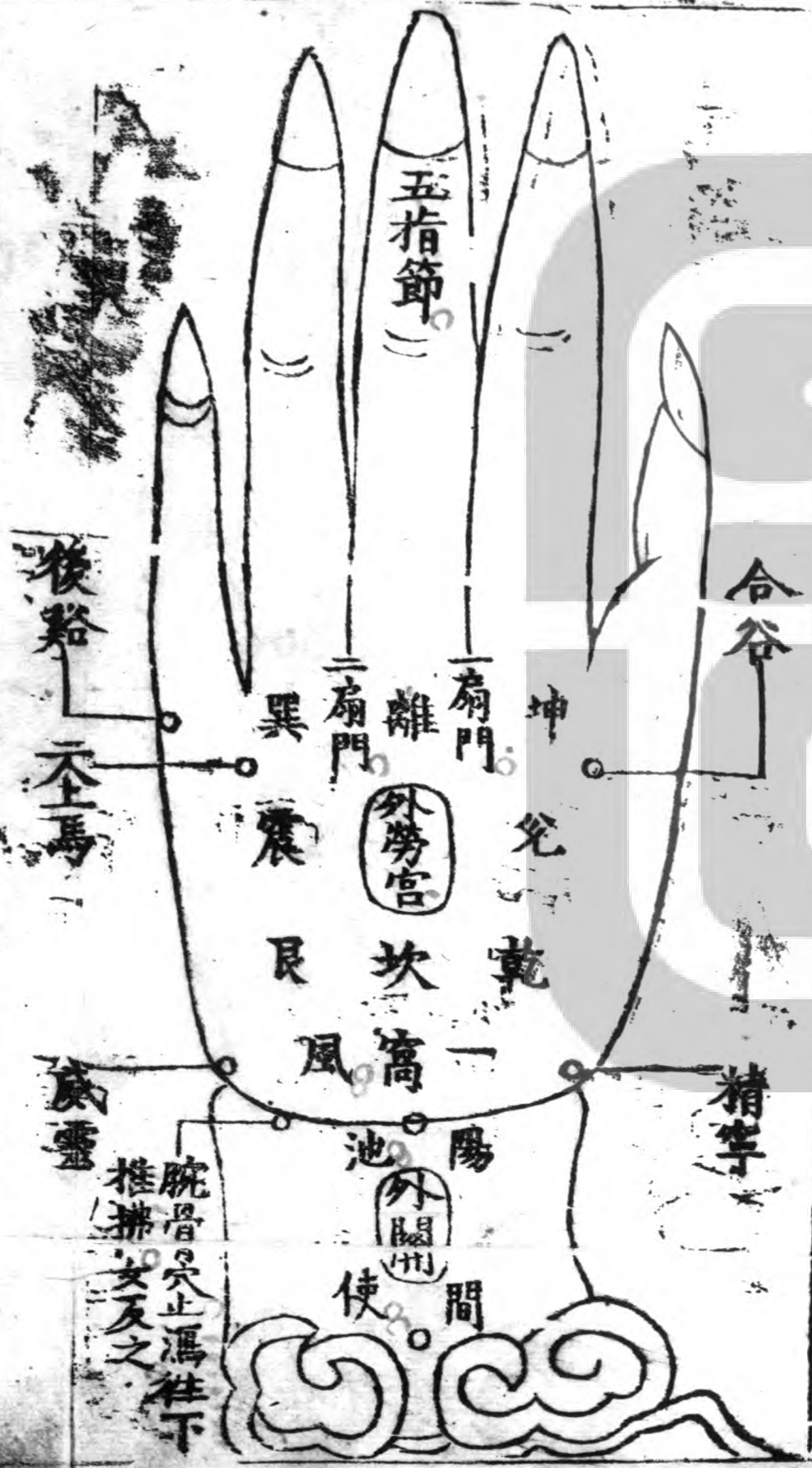
○自掌至天河穴為上。自天河穴至指頭為下。○

小指標之下為補上為瀉



自掌至天河穴為上。自天河穴至指頭為下。

男子左手背面之圖

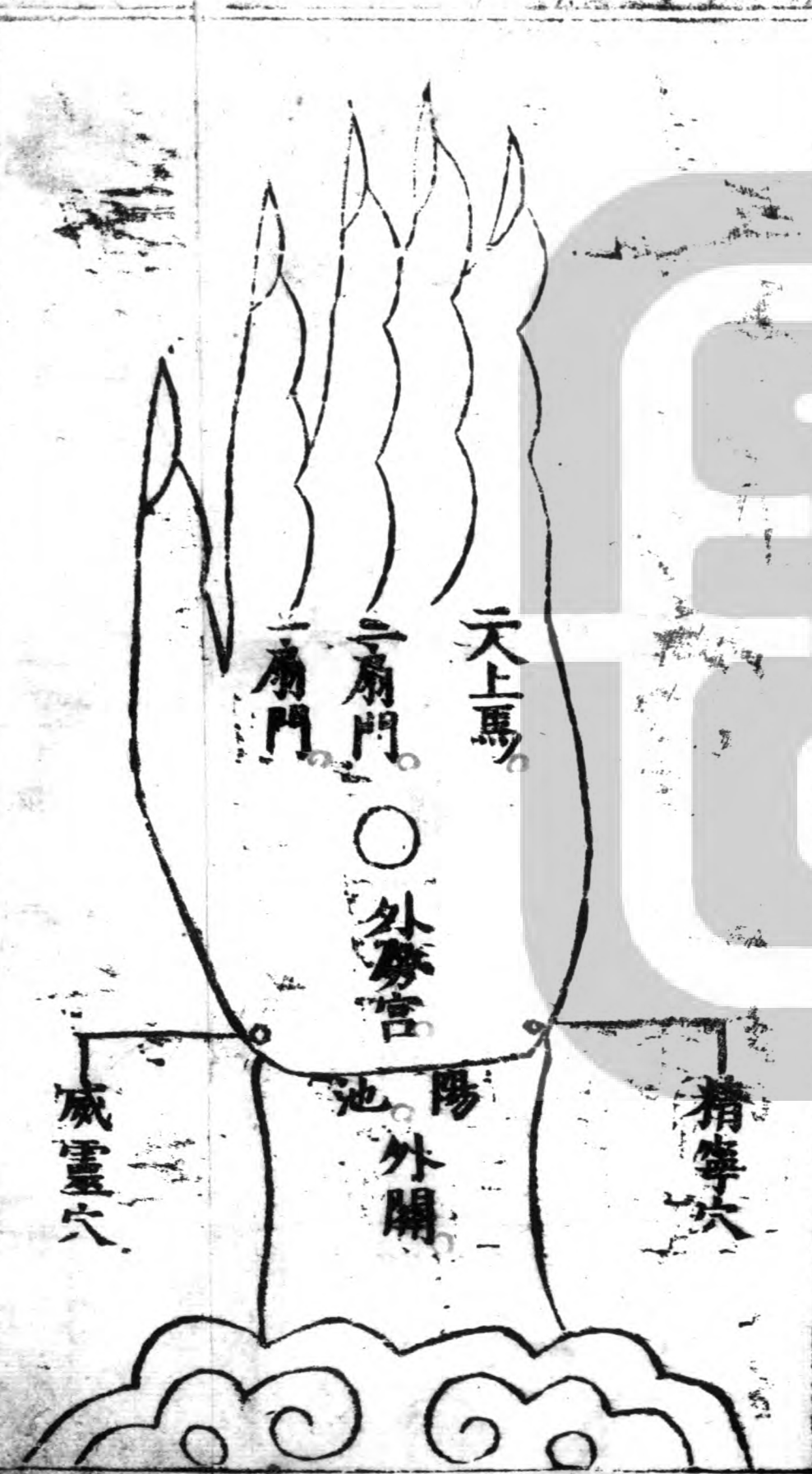


腕骨尺止瀉 推拂女反之

女子右手正面之圖



女子右手背面之圖



陽掌圖各穴手法仙訣

一指心經。二指勞宮。推上三關。發熱出汗。用之。如汗不來。再將二扇門揉之。指之手心微汗出。乃止。

一指脾土。曲指左轉為補。直推之為瀉。飲食不進。人瘦弱。肚起青筋。面黃。四肢無力。用之。

一指大腸側。倒推入虎口。止水瀉痢疾。肚膨脹。用之。紅痢補腎水。白多推三關。

一指肺經。二指離宮。起至乾宮。止。當中輕。兩頭重。咳嗽。化痰。昏迷。嘔吐。用之。

一指腎經。二指小橫紋。退六府。治大便不通。小便赤色。澀。

滯。肚作膨脹。氣急。人事昏迷。蒼黃者。退涼用之。

一指推四橫紋。和上下之氣血。人事瘦弱。奶乳不思。手足常掣。頭偏左右。腸胃濕熱。眼目昏白者。用之。

一指掐總筋。過天河水。能清心經。口内生瘡。遍身潮熱。夜間啼哭。四肢常掣。去三焦六腑。五心潮熱病。

一指運水入土。因水盛土枯。五穀不化。用之。運土入水。脾土大旺。水火不能既濟。用之。如兒眼紅。能食。則是火燥土也。

宜運水入土。土潤而火自尅矣。若口乾。眼昏白。小便赤澀。則是土盛水枯。運土入水。以使之平也。

一指掐小天心。天吊驚風。眼昏白。偏左右。及腎水不通用之。

一分陰陽止泄瀉痢疾遍身寒熱往來肚膨嘔逆用之。
一運八卦除胃肚膨悶嘔逆氣吼噫飲食不進用之。
一運五經動五臟之氣肚脹上下氣血不和四肢掣寒熱往來去風除腹嚮。

一揉板門除氣促氣攻氣吼氣痛嘔脹用之。

一揉勞宮動心中之火熱發汗用之不可輕動。

一推橫門向板門止嘔吐板門推向橫門止瀉如喉中嚮。

大指掐之。

一總位者諸經之祖諸症掐効嗽甚掐中指一節痰多掐手背一節手指甲筋之餘掐內止吐掐外止瀉。

陰掌圖各穴手法仙訣。

一掐兩翳門發臟腑之汗兩手指揉平中指為界壯執汗多者揉之即止又治急驚口眼歪斜左向右重右向左重。

一掐二人上馬能補腎清神順氣甦惺沉痾性溫和。

一掐外勞宮和臟腑之熱氣遍身潮熱吐起青筋揉之効。

一掐一窩風治肚疼唇白眼白一哭一死者除風去熱。

一掐五指節傷風被水嚇四肢常掣面帶青色用之。

一掐精寧穴氣吼痰喘乾嘔痞積用之。

一掐威靈穴治急驚暴死掐此處有聲可治無聲難治。

一掐陽池止頭痛清補腎水大小便閉塞或赤黃眼番白。

又能發汗。

一推外關間使穴能止轉筋吐瀉外八卦通一身之氣血。

開臟腑之秘結穴絡平和而蕩蕩也。

小兒針用毫針艾炷如

寶鑑曰急慢驚風灸前頂若不愈灸攢竹人中各三壯。

或謂急驚屬肝慢驚屬脾寶鑑不分灸前頂攢竹二穴

俱太陽督脉未詳其義。

小兒慢驚風灸尺澤各七壯○初生小兒臍風撮口灸然

谷三壯或針三分不見血立効○小兒癩癧癥瘕脊強互

相引灸長強三十壯○小兒癩癧驚風目眩灸神庭一穴

七壯○小兒風癩先屈手指如數物乃發也灸鼻柱直髮

際宛宛中三壯○小兒驚癩先驚怖啼叫乃發灸後頂上

旋毛中三壯兩耳後青絲脉○小兒癖氣久不消灸章門

各七壯臍後脊中灸二七壯○小兒脇下滿瀉痢體重四

肢不收疔癬積聚腹痛不嗜食疔瘡寒熱又治腹脹引背

食飲多漸漸黃瘦灸十一椎下兩旁相去各一寸五分七

壯小兒黃疸灸三壯○小兒疳瘦脫肛體瘦渴飲形容瘦

瘁諸方不瘥灸尾間骨上三寸陷中三壯薰三伏內用楊

湯水浴之正午時灸自灸之後用帛子拭見有疳虫隨汗

出此法神効○小兒身羸瘦貴脉腹脹四肢懈惰有背不

舉灸章門。○小兒吐乳汁。灸中庭一壯。○小兒脫肛瀉血。秋深不効。灸龜尾一壯。○脫肛。灸臍中三壯。千金云。隨年壯。○脫肛。久不瘥。及風癩中風角弓反張。多哭。語言不擇。發無時節。甚則吐涎沫。灸百會七壯。

戒逆針灸。無病而先針灸。曰逆。

小兒新生。無病不可逆針灸之。如逆針灸。則忍痛動其五臟。因善成癩。河洛關中。土地多寒。兒善成瘕。其生兒三日。多逆灸以防之。吳蜀地溫。無此疾也。古方既傳之。今人不介南北。灸之多。害小兒也。所以田舍小兒。任其自然。得無橫天也。

三關圖

風關易治。氣關難治。命關死候。直透者死。



左手應心肝。右手應脾肺。男主左。女主右。

六筋圖

流珠

只一黑紅

色主腸熱

三焦不和

飲食所傷

欲吐瀉腸

鳴自利煩

燥帶哭宜

消食補脾

胃



腎六 陰五 心四 總三 浮陽二

環珠

較。流。珠。蓋

大。主。脾。虛

停。食。胸。腹

脹。滿。煩。渴

發。熱。宜。健

脾。胃。消。食

調。氣

長珠

一。頭。大。一

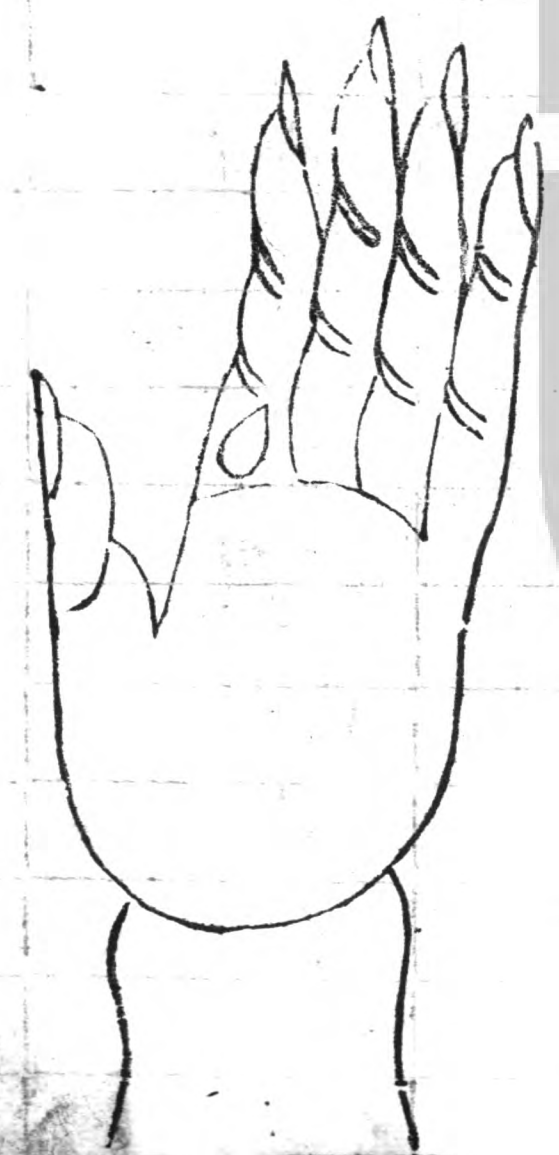
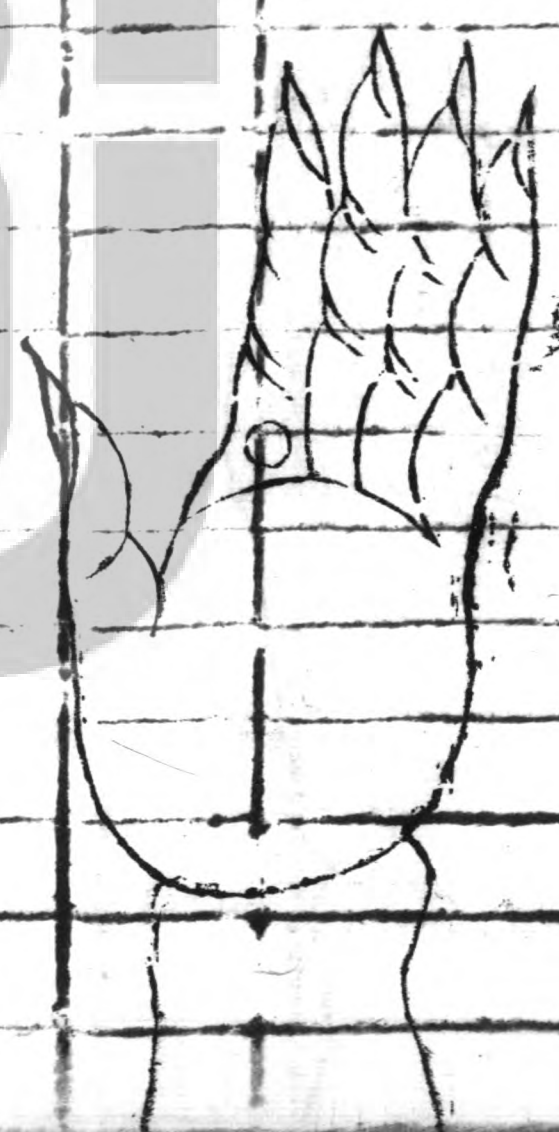
頭。尖。主。脾

傷。飲。食。積

滯。腹。痛。寒

熱。不。食。宜

消。食。健。胃



来蛇
 下頭粗大
 主脾胃濕
 熱中腕不
 利乾嘔不
 食是瘕邪
 內作宜剋
 食健補脾
 胃

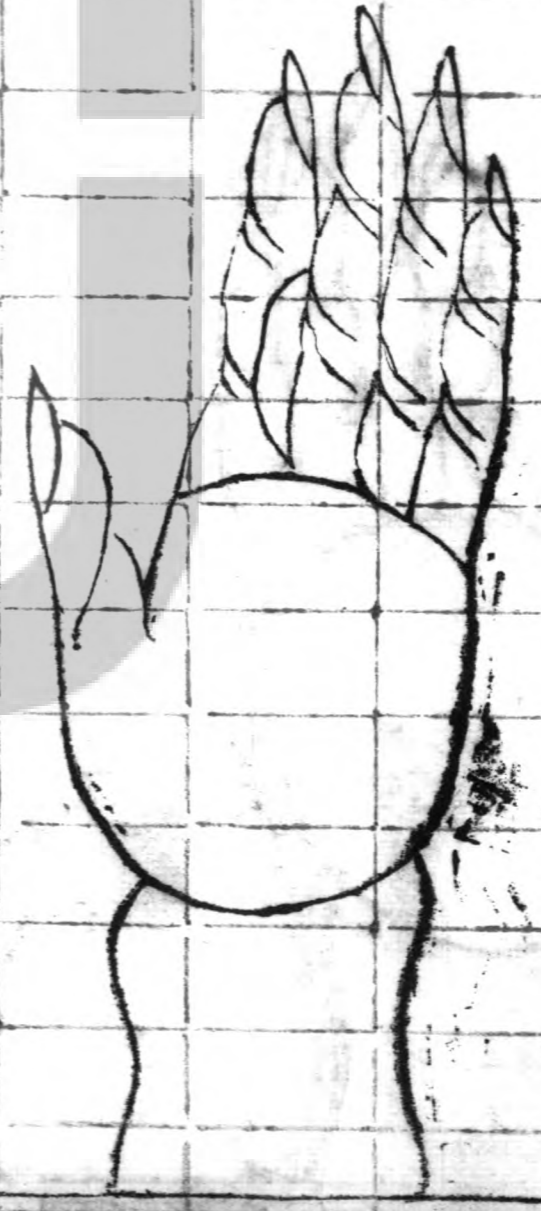
去蛇
 上頭粗大
 主脾虛冷
 積吐瀉煩
 渴氣短神
 困多睡不
 食宜健脾
 胃消積先
 止吐瀉



弓反外
 弯向大指
 主痰熱心
 神恍惚作
 熱夾驚夾
 食風癩凡
 紋向內者
 言向外者
 高



弓反裡
 彎向中指
 主感寒熱
 邪氣頭目
 昏重心神
 驚悸倦怠
 四肢稍冷
 小便赤色
 咳嗽吐逆



宜發汗逐驚退心火推脾摩肺

鎗形
主風熱發
痰作搐。



針形
主心肝熱
極生風驚
悸頓悶困
倦不食痰
盛發搐。
又曰懸針
主瀉痢。



魚骨

主驚痰發

熱甚則痰

盛發搐或

不食乃肝

盛尅脾宜

逐驚或吐

痰下痰耳

補脾制肝

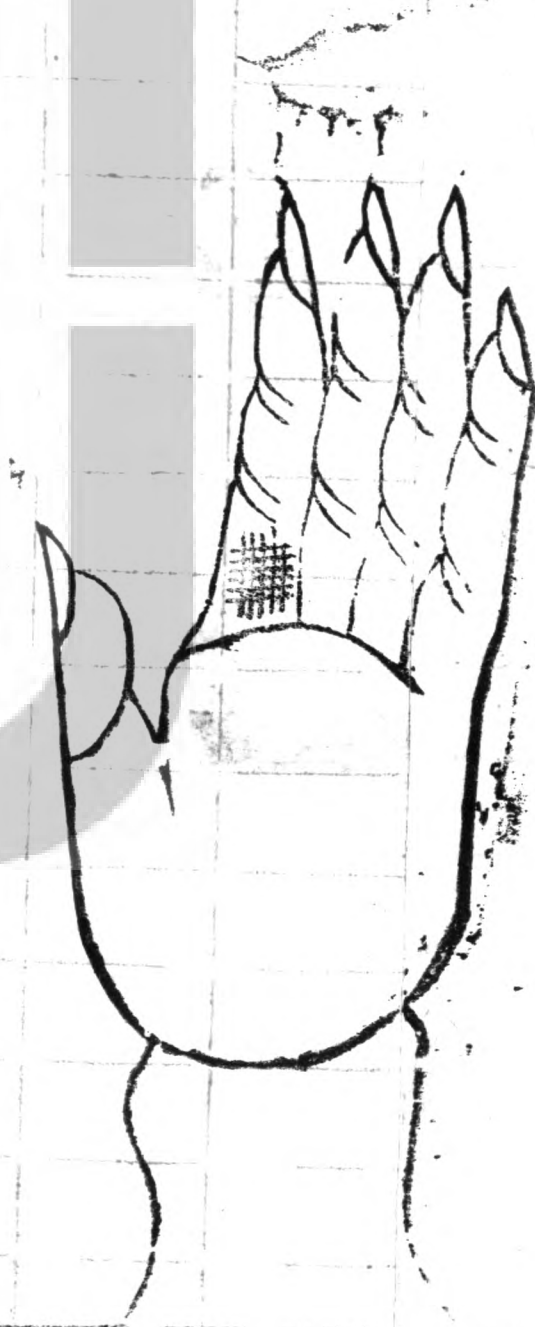
魚刺

初關主驚

氣關主瘡

命關主虛

難治



水字。

主驚風食

積煩燥煩

悶少食夜

啼痰盛口

禁搗極此

脾虛積滯

木尅土也

乙字。

初關主肝

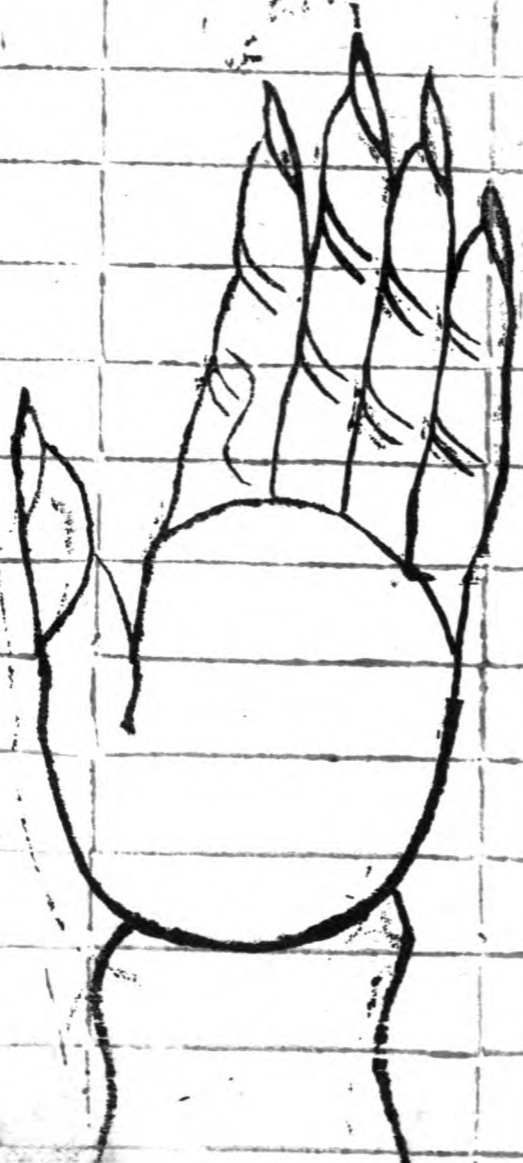
驚二關主

急驚三關

主慢驚脾

風。

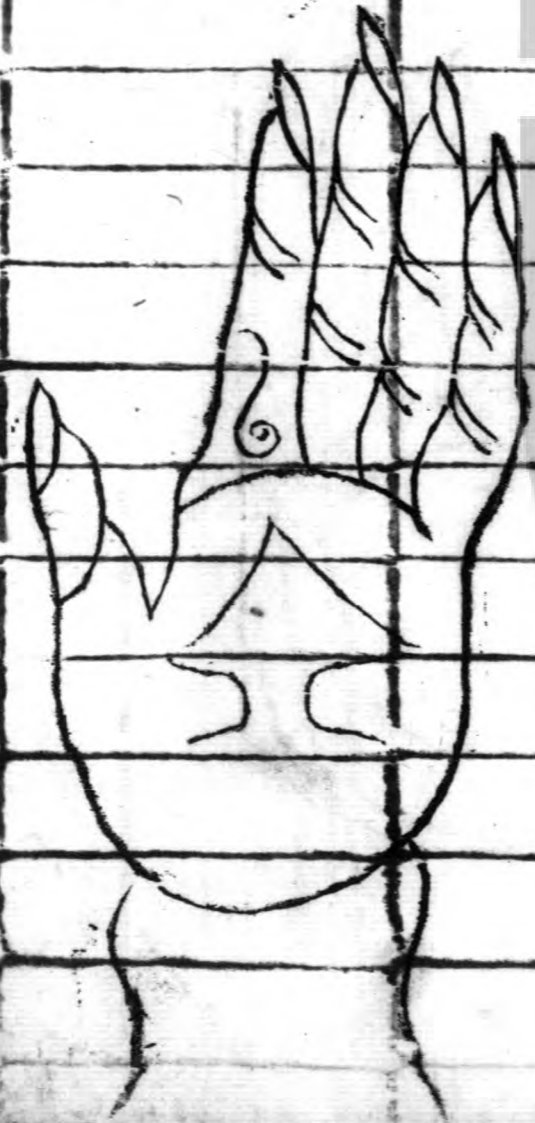
又曰水字肺疾也。謂驚風入肺也。



曲虫
疝病甚也。

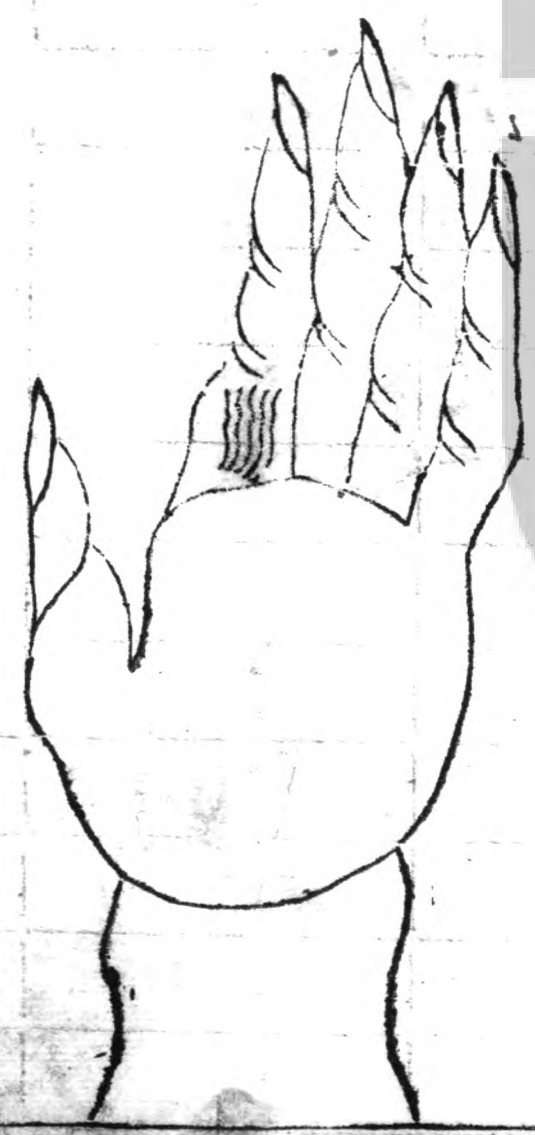


如環也
腎有毒也
乙曲向裡
主氣疝
丁曲向外
主風疝
斜向右
主傷寒
斜向左
主傷風

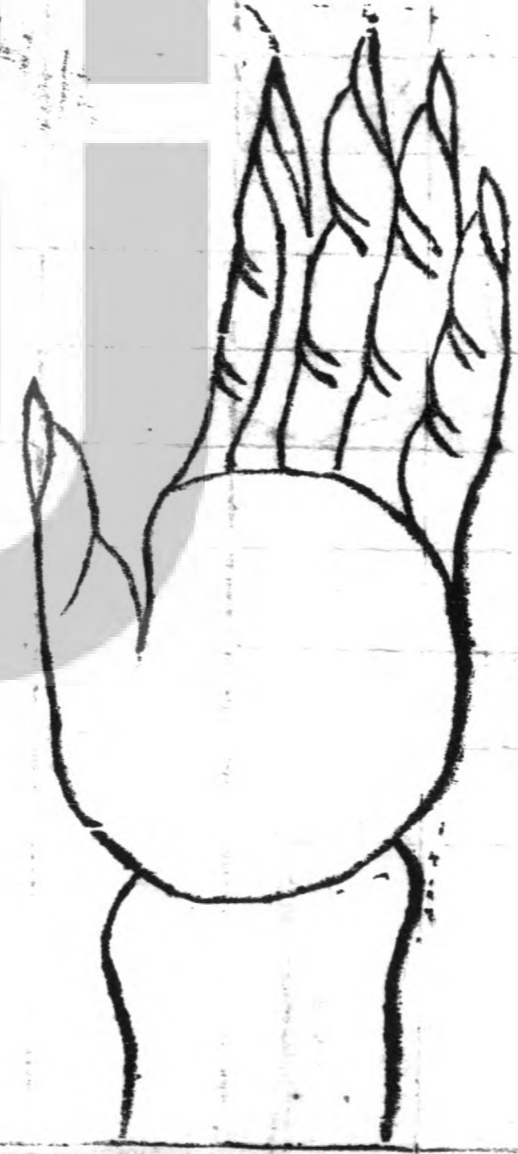


長虫
丰傷令

心虫動也。
乳文。



透關射
 指。向。裡。為
 射。指。主。驚
 風。痰。熱。聚
 於。胸。膈。乃
 脾。肺。損。傷。
 痰。邪。乘。聚。
 宜。清。脾。肺。
 化。痰。炎。

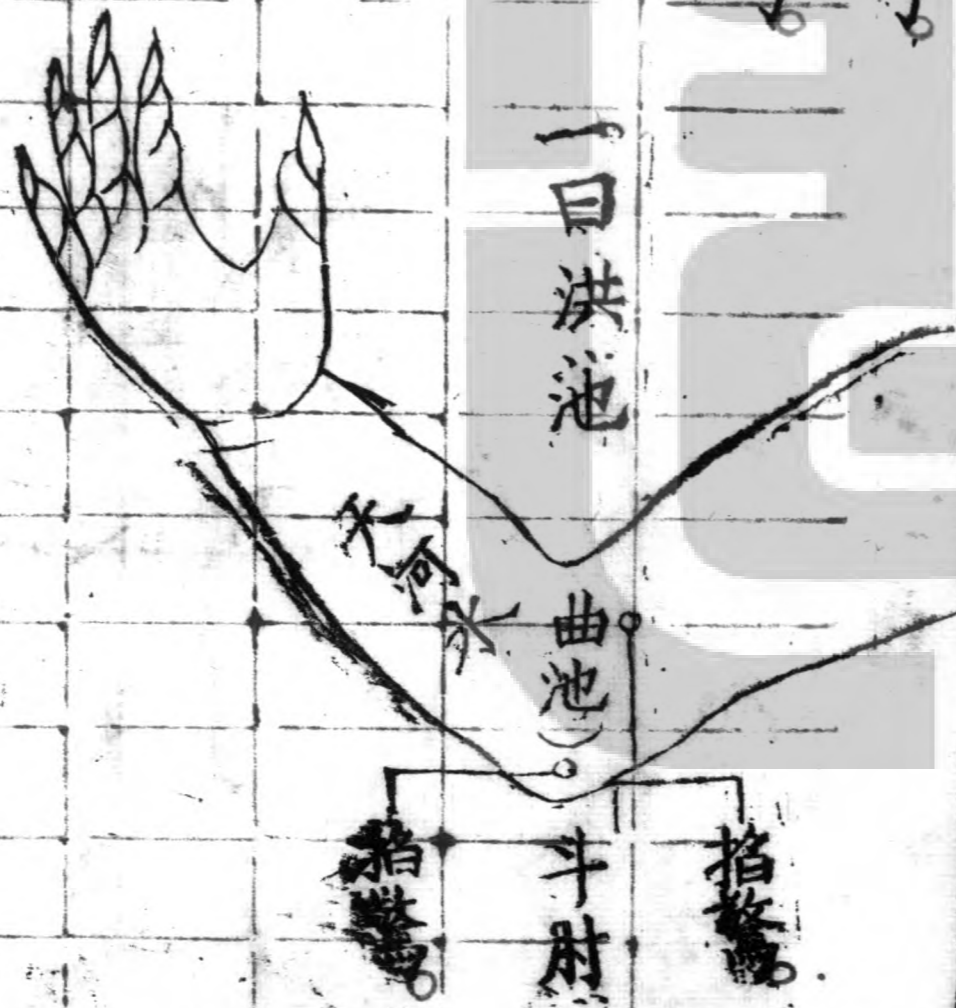


透關射
 甲。向。外。為
 射。甲。主。驚
 風。惡。症。受
 驚。傳。於。經
 絡。風。熱。發
 生。十。死。一
 生。



斗肘圖

男左手
女右手

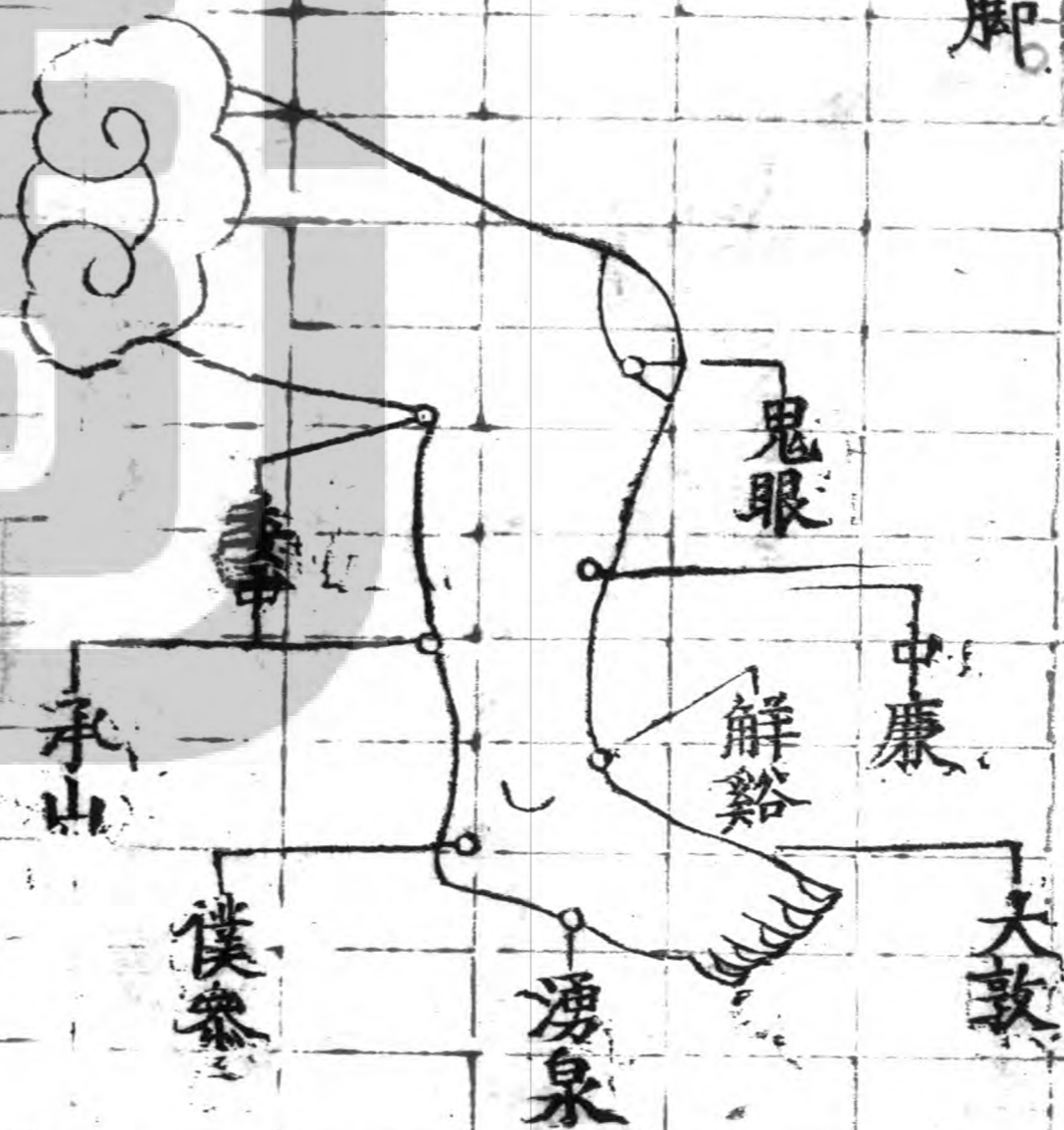


勾脉
主傷寒



脚穴圖

男右脚
女左脚



懷娠

懷娠之後，必須飲食有常，起居自若，使神全氣和，則胎常安。生子必偉。最忌食熱毒等物，庶生兒免有臍突瘡癰。

初誕

嬰兒在胎，必藉胎液以滋養之。初離母體，口有液毒，啼聲未出，急用軟綿裹大人指，拭兒口中惡汁，得免痘瘡之患。或有時氣侵染，只出膚瘡，易為調理。

回氣 俗謂草迷。

初生氣欲絕，不能啼者，必是難產。或冒寒所致，急以綿絮包裹，抱懷中，未可斷臍。且將胞衣置炭火爐中燒之，仍作

大紙捻蘸清油點着。於臍帶上往來遍燎之。蓋臍帶得火氣由臍入腹。更以熱醋湯洗臍帶。須臾氣回。啼聲如常。方可浴洗畢。斷臍帶。

便秘。

小兒初生。大小便不通。腹脹欲絕者。急令大人以溫水漱了口。吸啞兒前後心。并臍下手足心。共七處。每處啞三五次。每次要漱口。以紅赤為度。須臾自通。

浴兒。

浴兒用猪膽一枚。投湯中。免生瘡疥。浴時看湯冷熱。無令兒驚。而成疾也。

斷臍。

斷臍不可用刀剪。須隔單衣咬斷。後將煖氣呵七遍。纏結所留臍帶。令至兒足跗上。當留六寸。長則傷肌。短則中寒。令兒肚中不調。或成內疝。若先斷後浴。恐水入臍中。令兒腹痛。斷訖連臍帶中。多有虫者。宜急剔去。不然虫自入腹。成疾。斷臍之後。宜用熱艾厚裹。包用白綿。若浴兒將水入臍中。或尿在裙包之內。濕氣傷臍。或解脫裙包。為風冷邪氣所侵。皆令兒臍腫。多啼不乳。即成臍風。

臍風。

兒初生六七日。患臍風百無一活。用青絹裹大人指。蘸溫

水於兒上下牙根上。將如粟米大紅泡子拭破即愈。

剃頭。

小兒月滿剃頭。須就溫暖避風處剃。後以杏仁三枚去皮尖研碎。入薄荷三葉同研。却入生麻油三四滴。膩粉拌和。頭上拭。以避風傷。免生瘡疥熱毒。

護養。

小兒脾胃嫩弱。父母或以口物飼之。不能消化。必致成疾。小兒於天氣和暖。宜抱出日中嬉戲。頻見風日。則血凝氣剛。肉堅。可耐風寒。不致疾病。抱小兒勿泣。恐淚入兒眼。令眼枯。

小兒夜啼。用燈心燒灰。塗乳上。與喫即止。

小兒腹脹。用韭菜根搗汁。和猪脂煎服。

小兒頭瘡。用生芝麻。口中嚼爛塗之。切忌不可搽藥。

小兒患秋痢。與棗食之良。或與柿餅子食。

小兒宜以菊花為枕。則清頭目。

小兒入夏。令縫囊盛杏仁七箇。去皮尖。佩之。聞雷聲不懼。

小兒一期之內。衣服宜以故帛。故綿為之。用新太煖。令肌肉緩弱。蒸熱成病。不可屢足。覆頂致陽氣不出。多發熱。

小兒不宜食肉太早。傷及脾胃。免致虫積。疳積。雞肉能生

虫。宜忌之。非三歲以上勿食。

小兒不宜食肉太早。傷及脾胃。免致虫積。疳積。雞肉能生

忍三分寒。喫七分飽。多揉肚。少洗澡。

小兒不可令執瓢。及瓶飲水。語言多訥。

小兒勿令入神廟中。恐神精閃灼。生怖畏。

面色圖歌。

額印堂山根。

額紅大熱燥。青色有肝風。印堂青色見人驚。火則紅。山根

青隱隱驚。遭是兩重。若還斯處亦瀉燥。定相攻。

年壽。

年上微黃為正色。若平更陷天。難禁急。因痢疾。黑危候。霍

亂吐瀉黃色深。

鼻準人中。

鼻準微黃赤白平。深黃燥黑死難生。人中短縮吐。因痢唇

反黑候。蛔必傾。

正口。

正口常紅號曰平。燥乾脾熱積黃生。白主失血黑繞口。青

黑驚風盡死形。

承漿兩眉。

承漿青色食時驚。黃多吐逆痢。紅形煩燥。夜啼青色主久

病。眉紅死症真。

兩眼。

白睛赤色有肝風。若是黃時有積。或見黑睛黃色現傷。寒病症此其踪。

風池氣池兩頤。

風氣二池黃吐逆燥煩啼叫色鮮紅。有兩頤胚樣赤肺家客熱此非空。

兩太陽。

太陽青色驚方始。紅色赤淋萌孽起。文知死症是何如。青色從茲生入耳。

兩臉。

兩臉黃為痰實咽。青色客忤紅風執。兩寒赤色紅主淋。

色請詳分兩頰。

兩頤金匱風門。

吐虫青色滯頤黃。色頤間兩自詳。風門黑。心青驚水紋。青金匱主驚狂。

辨小兒五色受病症。

面色青者痛也。色紅者熱也。色黃者脾氣弱也。色白者寒也。色黑者腎氣敗也。

哭者病在肝也。汗者主心。笑者主脾而多痰啼者主肺有風。聾者主腎有虛。

察色驗病生死訣。

面上紫。心氣絕。五日死。面赤目陷。肝氣絕。三日死。面黃四肢重。脾氣絕。九日死。面白鼻入竒論。肺氣絕。三日死。腦如黃熟。骨氣絕。一日死。面黑耳黃。呻吟。腎氣絕。四日死。口張唇青。毛枯。肺絕。五日死。大凡病兒足跗腫。身重大。大小便不禁。目無轉睛。皆死。若病將愈者。面黃目黃。有生意。痢疾。眉頭皺。驚風。面頰紅。洩米辰帶赤。吐瀉。面浮黃。熱甚。眼朦朧。青色是驚風。白色是泄瀉。傷寒。色紫紅。

湯氏歌。

山根若見脉橫青。此病明知兩度驚。赤黑因疲時吐瀉。色紅帝夜不曾停。

青脉生于左太陽。須驚一度見推詳。赤是傷寒微燥熱。黑青知是乳多傷。

右邊赤脉不須多。有則頻驚怎奈何。紅赤為風抽眼目。黑沉三日見閻羅。

指甲青兼黑暗多。唇青惡逆病將瘥。忽將鴉聲心氣急。此病端的命難過。

蛇虫出口有三般。口鼻中來大不堪。如或白虫兼黑色。此病端的命難延。

四肢瘡痛不為祥。下氣冲心兼滑腸。氣喘汗流身不熱。手擊胸膈定遭殃。

內八段錦

紅淨為安不用驚。若逢紅黑便難寧。更加紅亂青尤甚。取
下風痰病立輕。

赤色微輕是外驚。若如米粒勢難輕。紅散多因乘怒亂。更
加搖搦實難平。

小兒初誕月腹病。兩肩擗號作盤腸。泣時啼哭又呻吟。急
宜施法行功作。

小兒初誕日。肌體瘦厄羸。禿髮毛稀少。元因是鬼胎。
外八段錦。

先望孩兒眼色青。次看背上冷如冰。陽男搖左無防事。搖

右令人甚可驚。

女搖右邊猶可治。若逢搖左疾非輕。至邪口眼終無害。縱
有仙丹也莫平。

顛門腫起定為風。此候應知是必凶。忽陷成坑如盞足。未
過七日命須終。

鼻門青燥渴難禁。面黑唇青命莫存。肚大青筋俱惡候。更
兼腹肚有青紋。

忽見肩間紫帶青。看來立便見風生。青紅碎襍風將起。必
見疔癥膈氣形。

亂紋交錯紫兼青。急急求醫免命傾。盛紫再加身體熱。須

知臟腑惡風生。

紫少紅多六畜驚紫紅相等即疝成紫黑有紅如米粒傷

風夾食症堪評。

紫散風傳脾臟間紫青口渴是風痼紫隱深沉難療治風

痰祛散命須還。

黑輕可治死還生紅赤浮寒痰積停赤青皮受風邪症青

黑脾風作慢驚。

紅赤連弓風熱輕必然乳母不相應兩手忽然無脉見定

知冲惡犯神靈。

入門歌。

五指稍頭冷驚來不可安若逢中指執必定人見傷寒中指

獨自冷麻痘症相傳女右男分左分明仔細看。

兒心熱跳是着說熱而不跳傷風說涼而奮眼是水驚此

是入門探候訣。

三關者。手食指三節也。初節為風關寅位。二節為氣

關卯位。三節為命關辰位。

夫小兒初生五臟血氣未定呼吸至數太過必辨虎口色

脉方可察病之的要男以左手驗之女以右手驗之蓋取

左手屬陽男以陽為主右手屬陰女以陰為主然男女一

身均具此陰陽左右兩手亦須參看左手之紋應心肝右

手之紋應脾肺於此消息又得變通之意。

初交病紋出虎口或在初關多是紅色傳至中關色赤而紫看病又傳過其色紫青病勢深重其色青黑青而紋亂者病勢益重若見純黑危惡不治凡在初關易治過中關難治直透三關不治古人所謂初得風關病猶可傳入氣命定難陳是也。

色紅者風熱輕赤者風熱盛紫者驚熱青者驚積青赤相半驚積風熱俱有主急驚風青而淡紫伸縮來去主慢驚風紫絲青絲或黑絲隱隱相雜似出不出主慢驚風若四足驚三關必青水驚三關必黑人驚三關必赤雷

驚必黃或青或紅有紋如線一直者是乳食傷脾及發熱驚左右一樣者是驚與積齊發有三入或散是肺生風痰或似舂鼗聲有青是傷寒及嗽如紅火是瀉有黑相兼加渴不虛虎口脉紋亂乃氣不和也蓋脉紋見有五色黃紅紫青黑黃紅有色無形即安寧脉也有形即病脉由其病盛色脉加變黃盛作紅紅盛作紫紫盛作青青盛作黑至純黑則難治又當辨其形如

流珠紅色主膈熱三焦不和飲食所傷欲吐瀉腸鳴

自利煩燥啼哭宜消食補脾胃

環珠較流珠差大主脾虛停食胸腹脹滿煩渴發熱宜

健脾胃消食調氣。

長珠。頭大。頭尖。主脾傷飲食積滯腹痛寒熱不食。

宜消食健胃。

來蛇。下頭粗大。主脾胃濕熱中脘不利乾嘔不食疔瘡。

邪內作宜剋食健補脾胃。

去蛇。上頭粗大。主脾虛冷積吐瀉煩渴氣短神困多睡。

不食宜健脾胃消積先止吐瀉。

考。久裡彎向中指。主感寒熱邪氣頭目昏重心神驚悸。

倦怠四肢稍冷小便赤色咳嗽吐逆宜發汗以驚退心。

大推脾摩肺。

弓反外彎向大指主痰熱心神恍惚作熱夾驚夾食風。

癩凡紋向內者吉向外者凶。

鎗形主風熱發痰作搐。

針形主心肝熱極生風驚悸頓悶困倦不食痰盛發搐。

又曰懸針主瀉痢。

鱗魚骨形主驚痰發熱甚則痰盛發搐或不食乃肝盛剋脾宜逐驚或吐痰下痰再補脾制脾。

魚刺初關主驚氣關主疔命關主虛難治。

水字形主驚風食積煩燥頓悶少食夜啼痰盛口瘰瘡。

弱此脾虛積滯木剋土也。又曰水字肺疾也謂驚風以。

肺也。

乙字初關主肝驚。二關主急驚。三關主慢驚脾風。

回曲虫肝病甚也。

如環腎有毒也。

曲向裡主氣疝。

曲向外主風疝。

斜向右主傷寒。

斜向左主傷風。

丁勾脉主傷寒。

長虫主傷冷。

蚓文心虫動也。

透關射指。向裡為射指。主驚風痰熱聚於胃脘。乃

脾肺損傷。痰邪乘聚。宜清脾肺。化痰涎。

透關射甲。向外為射甲。主驚風惡症。受驚傳於經

絡。風熱發生。十死一生。

青白紫筋。上無名指三關難治。上中指三關易治。

要訣。

三關出汗行經絡。發汗行氣此為先。倒推大腸到虎口。止

瀉止痢斷根源。脾土曲補直為推。飲食不進此為魁。瘧痢

疲羸并水瀉。心胸痞痛也能祛。指肺一節與離經。推離往

乾中間輕。冒風咳嗽并吐逆。此經神效。抵千金。腎水一紋。是後谿。推下為補。上清之。小便秘澀。清之妙。腎虛便補。為經奇。六筋專治脾肺熱。遍身潮熱。大便結。人事昏沉。總可推去病。渾如湯。潑雪。總筋。天河水。除熱。口中熱氣。並拉舌。心經積熱。火眼攻推之。方知真妙訣。四橫紋。和上下氣。乳氣。腹疼。皆可止。五經紋。動臟腑氣。八卦開胸。化痰最。陰陽能除寒與熱。二便不通。并水瀉。六事昏沉。痢疾。攻救人要訣。須當竭。天門。虎口。揉斗肘。生血順氣。皆妙手。一指五指。爪節時。有風被嚇。宜須究。小天心。能生腎水。腎水虛。少須用意。板門。專治氣促。攻弱門。發熱汗。宜通。一窩風。能除肚

痛。陽池。專一止頭疼。精室穴。能治氣乳。小腸諸病。快如風。

手法治病訣

水底撈月。最為良。止熱清心。此是強。飛經走氣。能通氣。赤鳳搖頭。助氣長。黃蜂出洞。最為熱。陰症白痢。并水瀉。發汗不出。後用之。頓教孔竅。皆通泄。按弦走搓摩。動氣化痰多。二龍戲珠法。溫和可用他。鳳凰單展翅。虛浮熱。能除依。推摘果。勢化痰。能動氣。手訣

三關

凡做此法。先掐心經。點勞宮。

男推上。三關退。寒加暖。暑熱女。反此退下。為熱也。

六府。

凡做此法先指心經點勞宮。

男退下六府退熱加涼屬涼女反此推上為涼也。

黃蜂出洞。

天熱做法先指心經次指勞宮先開三關後以左右三大指從陰陽處起一撮一上至關中離坎上指穴發汗用之。

水底撈月。

大寒做法先清天河水後五指皆跪中指向前跪四指隨後右運勞宮以涼氣呵之退熱可用○若先取天河水至勞宮左運呵煖氣主發汗亦屬熱。

鳳單展翅。

溫熱用右手大指指總筋四指番在大指下大指又起又番如此做至關中五指取穴指之。

打馬過河。

溫涼右運勞宮畢屈指向上彈內關陽池間使天河邊生涼退熱用之。

飛經走氣。

先運五經後五指開張一滾做關中用手打拍乃運氣行氣也治氣可用○又以一手推心經至橫紋住以一手揉氣關通竅也。

按弦搓摩。

先運八卦。後用指搓病人手。關上一搓。關中一搓。關下一搓。拏病人手。輕輕慢慢而搓。化痰可用。

天門入虎口。

用右手大指。指兒虎口中。中指指住天門。食指指住總位。以左手五指聚住。揉斗肘。輕輕慢慢而搓。生氣順氣也。○又法自乾宮經坎艮。入虎口。按之消脾。

猿猴摘果。

以兩手撮兒螺螄上。皮摘之。消食可用。

赤鳳搖頭。

以兩手捉兒頭而搖之。其處在耳前。少上。治驚也。

二龍戲珠。

以兩手撮兒兩耳輪戲之。治驚。眼向左吊則右重。右吊則左重。如初受驚。眼不吊。兩邊輕重如一。如眼上則下重。下則上重。

丹鳳搖尾。

以一手指勞宮。以一手指心經。搖之。治驚。

黃蜂入洞。

屈兒小指。揉兒勞宮。去風寒也。

鳳凰鼓翅。

指精寧威靈二穴。前後搖撮之。治黃腫也。

孤鴈遊飛。

以大指自脾土外邊推去經三關六府。天門勞宮邊還止。脾土亦治黃腫也。

運水入土。

以一手從腎經推去。經兌乾坎艮至脾土按之。脾土大旺。水火不能既濟。用之。蓋治脾土虛弱。

運土入水。

照前法反回是也。腎水頻數無絃用之。又治小便赤澀。老漢扳繒。

以一指指大指根骨。一手指脾經推之。治痞塊也。

斗肘走氣。

以一手托兒斗肘。運轉男左女右。一手捉兒手。推動治痞。運勞宮。

屈中指運兒勞宮也。右運涼。左運汗。

運八卦。

以大指運之。男左女右。開胸化痰。

運五經。

以大指往來搓五經紋。能動臟腑之氣。

推四橫。

以大指往來推四橫紋。能和上下之氣。氣喘腹痛可用。

分陰陽。

屈兒拳於手背上。四指節從中往兩下分之。分利氣血。

和陰陽。

從兩下合之。理氣血用之。

天河水。

推者自下而上也。按住間使。退天河水也。

掐後谿。

推上為清。推下為補。小便赤澀宜清。腎經虛弱宜補。

掐龜尾。

掐龜尾并揉臍。治兒水瀉。烏痧。膨脹。臍風。月家。盤腸等驚。

揉臍法。

掐斗肘畢。又以左大指按兒臍下丹田不動。以

右大指周圍搓摩之。往一來。

一掐斗肘下筋。曲池上總筋。治急驚。

止吐瀉法。

橫門刮至中指一節。掐之。主吐。中指一節內推上。止吐。

板門推向橫門。掐止瀉。橫門推向板門。掐止吐。

提手背四指內頂橫紋。主吐。還上主止吐。

手背刮至中指一節處。主瀉。中指外一節。掐止瀉。

如被水驚。板門大冷。如被風驚。板門大熱。

如被驚。又執叉跳。先搶五指。要辯冷熱。

如泄黃尿熱。泄清尿冷。推外脾補虛止瀉。

手六筋。從大指邊向裡數也。

第一赤筋乃浮陽屬火以應心與小腸。主霍亂外通舌。反則燥熱却向乾位指之則陽自然即散也。又於橫門下本筋指之。下五筋做此。

第二青筋乃純陽屬木以應肝與膽。主溫積外通兩目。反則赤澁多淚却向坎位指之則兩目自然明矣。

第三總筋位居中屬土總五行以應脾與胃。主溫煖外通四大板門。反則主腸鳴霍亂吐瀉痢症却在中界指之四肢舒暢矣。

第四赤淡黃筋居中分界火土兼備以應三焦。主半寒半熱外通四大板門周流一身。反則主壅塞之症却向中宮指之則元氣流通除其壅塞之患矣。

第五白筋乃濁陰屬金以應肺與大腸。主微涼外通兩鼻孔。反則胸膈脹滿腦昏生痰却在界後指之。

第六黑筋乃重濁純陰以應腎與膀胱。主冷氣外通兩耳。反則主疝羸昏沉却在坎位指之。

內熱外寒指浮筋止。作冷指陽筋即出汗。

諸驚風指總筋可治。作寒指心筋即轉熱。

作熱指陰筋即轉涼。內寒外熱指腎筋止。

手面圖

脾土赤色。主食熱。青色主食寒。○大腸經赤紅色。主瀉痢。青色主膨脹。○小腸經赤色。主小便不通。青色主氣結。○心經赤紅色。主傷寒。青色主多痘。○三焦經青紅色。主上焦火動。一寒一熱。紫色主中焦火動。發熱。青色主下焦動陰也。○肺經筋見多嗽。主痰熱。○肝經赤紅色。主傷食。青紫色主痞塊。○腎經筋見。主小便澀。赤輕青重。○命門青紅色。主元氣虛。青黑色主驚。○五指稍頭冷。主驚。中指熱傷寒。中指冷主麻痘疹。○掌中五巴屬五臟。○諸經脈俱隱不見。是伏于掌心。當以燈照之。則可辨症候。宜發汗表

出。○亦有掌心關上下有筋者。無定形。定色。臨推驗看治

指足訣 凡指男左手右足。女右手左足。

大敦穴治鷹爪驚。本穴指之。就揉。

解谿穴治內吊驚。往後仰。本穴指之。就揉。一名鞋帶穴。

中廡穴治驚來急。指之。就揉。

湧泉穴治吐瀉。男左轉揉之。止吐。右轉揉之。止瀉。女反之。

僕參穴治脚掣跳。口咬。左轉揉之。補吐。右轉補瀉。又驚。又

瀉。又吐。指此穴。及脚中指効。

承山穴治氣吼發熱。指之。又揉。

委中穴治望前撲。指之。

治小兒諸驚推揉等法

第一蛇絲驚。因飲食無度。勞鬱傷神。拉舌。四肢冷。口含母乳。一噴一道青煙。肚上起青筋。氣急。心經有熱。推天河水三百。退六府。運八卦。各一百。推三關。運水入土。運五經。水底撈月。各五十。用火於胸前。煨四焦。於小便頭上。輕掐一爪。用蛇蛻四足。纏之。便好。

第二馬蹄驚。因食葷毒。熱於脾胃。四肢亂舞。是也。因風受熱。推三關。肺經。脾土。各一百。運八卦。五十。運五經。七十。推天河水。二百。水底撈月。飛經走氣。各二十。掐天心穴。及總心二筋。煨手心。肩膊上。臍下。喉下。各一壯。其氣不

進不退洋筋。指之。

第三水瀉驚。因生冷過度。乳食所傷。臟腑大寒。肚嚮身軟。唇白眼。番推三關。一百。分陰陽。推太陽。各二百。黃蜂入洞。十二。將手心。揉臍。及龜尾。各五十。男左女右。手後煨。頰車。各一壯。更推摩背。心。演。總筋。脚上。

第四潮熱驚。因失飢傷飽。飲食不納。脾胃虛弱。五心煩熱。遍身熱氣。孔口渴。手足常掣。眼紅。推三關。一十。推肺經。二百。推脾土。運八卦。分陰陽。各一百。二翳門。二十。要汗。後再加退六府。水底撈月。各二十。

第五烏痧驚。因生冷太過。或迎風食物。血變成痧。遍身烏

黑是也。青筋過臉。肚腹膨脹。唇黑。五臟寒。推三關。脾土各二百。運八卦一百。四橫紋五十。黃蜂出洞二十。二扇門分陰陽各三十。將手心揉臍五十。主吐瀉。肚上起青筋於青筋縫上燉七壯。背上亦燉之。青筋紋頭上一壯。又將黃土一碗研末。和錯一鍾。鈹內炒過。裱包在遍身。一拭摩。從頭往下推。引烏痧入脚。用針刺破。將火四心燉之。

第六老鴉驚。因喫乳食受嚇。心經有熱。大叫一聲即死。是也。推三關三十。清天河水。補脾土。運八卦各一百。清腎水五十。天門入虎口。揉斗肘。燉顛門口角上下。肩膊掌。

心。脚跟。眉心。心演鼻梁各一壯。若惺氣急。搯百勞穴。吐乳。搯手足心。或脚來手來。用散麻纏之。將老鴉蒜晒乾。為末。用車前草搗水調。在兒心窩貼之。或令兒服之。

第七鯽魚驚。因寒受驚。風痰結壅。乳氣不絕。口吐白沫。四肢擺眼。番即肺經有病。推三關。肺經各一百。推天河五十。按弦搓摩。運五經各三十。搯五指節三次。燉虎口。顛門上。口角上下各四壯。心演臍下各一壯。小兒半歲用撈魚網。溫水洗魚涎與吞。一二歲者用鯽魚為末。燒灰乳調。或酒調吞下。

第八肚膨驚。因食傷脾土。夜間飲食太過。胃不尅化。氣乳。

肚起青筋膨脹眼番白五臟寒推三關一百推肺經一
十推脾土二百運八卦分陰陽各五十將手揉臍五十
按弦搓摩精寧穴一十青筋縫上燉四壯如瀉龜尾骨
上一壯若吐心窩上下四壯脚軟鬼眼穴一壯手軟曲
池側拐各一壯頭軟天心臍上下各一壯若不開口心
窩一壯

第九夜啼驚因喫甜辣之物耗散榮衛臨啼四肢掣跳哭
不出即是被嚇心經有熱一推三關二十清天河二百
退六府一百分陰陽清腎水水底撈月各五十

第十宿痧驚到晚昏沉不知人事口眼歪斜手足掣跳寒
熱不均推三關退六府補脾土各五十掐五指分陰
陽各一十枚弦搓摩

第十一急驚因食生冷積毒以傷胃肺中有風痰聚心經
心絡之間手捏拳四肢掣跳口眼歪斜一驚便死是也
推三關脾土運五經猿猴摘果各二十推肺經運八卦
推四橫紋各五十掐五指指節三次燉鼻梁眉心心演
總筋鞋帶以生姜熱油拭之或在腕上陰陽搗之

第十二慢驚因乳食之間受其驚搐脾經有痰咬舌口眼
歪斜眼閉四肢掣跳心間迷悶即是脾腎虧敗久瘡被
嚇推三關一百補脾土推肺經各二百運八卦五十掐

手五指節赤鳳搖頭各二十。天門入虎口。揉斗肘一十。運五經三十。若人事不省。於總筋心穴掐之。或鼻大小。於手青筋上掐之。若心間迷悶。掐住眉心良久便好。兩太陽心。演用潮粉熱油拭之。熨心窩上下三壯。手足心各四壯。其氣不進不出。熨兩掌心。肩膊上喉下各一壯。

第十三臍風驚。因產下剪臍。入風毒于臍內。口吐白沫。四肢掣動。手攢拳。眼偏左右。此症三朝一七便發。兩眼角起黃丹。夜啼。口內喉演有白泡。針挑破出血即愈。推三關肺經各十下。熨顛門。透臍各四壯。喉下心中各一壯。

第十四彎子驚。因飲食或冷或熱。傷于脾胃。冷痰壅于肺經。四肢向後仰。哭聲不出。推三關補腎水。運八卦各一百。赤鳳搖頭。推四橫紋。分陰陽各二十。推脾土二百。脚往後伸。熨膝上下四壯。青筋縫上七壯。喉下二壯。手往後挽。將內關掐之。

第十五天吊驚。因母在風處。乳食所傷。風痰絡于胃口。頭望後仰。脚望後伸。手望後稱。肺經有熱。推三關補腎水各五十。推脾土。分陰陽各一百。推肺經二百。飛經走氣一十。熨總筋。鞋帶。喉下各一壯。透臍四壯。大陵穴掐一下。總穴掐三下。若眼番不下。熨顛門四壯。兩眉二壯。耳珠下掐之。又總心穴往下掐。握之。仍用兩傘一柄撐起。

將鵝一隻。反吊在傘下。札鵝嘴。取涎水與兒喫之。便好。一
第十六。內吊驚。因當風而臥。風雨而眠。風痰太盛。哭聲不
止。遍身戰動。臉青黃。眼向前內掣。脾經受病。其心不下。
是也。推三關。腎水各五十。推肺經。脾土。分陰陽。各一百。
運土入心。水三百。按弦。搓摩五十。用竹瀝。小兒吞之。手縮
用細茶。飛鹽各二錢。研為末。阜角末五分。黃蠟二錢。酒
醋各半。小鍾。鈔內化成餅。貼心窩。一時去藥。筋倒。用膠
棗三枚。杏仁三十箇。銀磨水為餅。貼手足心。即安。

第十七。胎故馬。因母得孕。食葷毒。受勞鬱。元落地。或軟或硬。
口不開。如啞形。即是在母腹中。中胎。母也。推三關三十。
分陰陽。一百。退六府。五十。飛經走氣。運五經。天門入虎
口。揉斗。肘各二十。掐五指頭。不惺。煖逆臍。四壯。若惺。口
不開。用母乳。將兒後心窩。揉之。若肚起青筋。煖青筋。縫
上七壯。喉下三壯。

第十八。月家驚。因母當風而臥。或因多眠。或兒月內受風。
痰。進心。口落地。眼紅。撮口。手捏拳。頭偏左右。哭不出聲。
肚起青筋。半月即發。肚腹氣急。母食煎炒過多所致。推
三關。肺經各一百。運八卦。推四橫紋。各五十。雙龍擺尾。
二十。掐中指頭。勞宮板門。若不効。煖清筋。縫上胸前。各
七壯。透臍。四壯。百勞穴。二壯。即安。

第十九盤。腸驚。因乳食生冷。葷物傷於臟腑。肚腹冷痛。乳食不進。人事軟弱。肚起青筋。眼黃手軟。六腑有寒。推三關。脾土。大腸。肺腎經。各一百。運土入水。五十。揉臍。火熉。第二十鎖。心驚。因食生冷過度。耗傷榮衛。鼻如鮮血。口紅。眼白。四肢軟弱。好食生冷。皆因火盛。推三關。二十。清心經。三百。退六府。分陰陽。清腎水。各一百。運八卦。水底撈月。飛經。走氣。各五十。即安。

第二十一。鷹爪驚。因乳食受驚。夜眠受赫。兩手亂抓。攢拳不開。仰上帝號。身寒戰。手爪望下來。口望上來。是肺經有熱。心經有風。推三關。二十。清天河水。二百。推肺經。清

腎水。各一百。打馬過河。二龍戲珠。各二十。天門入虎口。揉斗肘。將手足二彎。掐之。熉頂心。手心。各一壯。太陽。心演。眉心。俱熉。將潮粉圍臍一週。大敦穴。揉。或大熉。

第二十二。嘔逆驚。因夜睡多寒。食多生冷。胃寒腹脹。四肢冷。肚疼。嚮眼。昏白。吐乳。嘔逆。推三關。肺經。各一百。推四橫紋。五十。鳳凰展翅。一十。心窩中腕。各熉七壯。

第二十三。撒手驚。因乳食不和。冷熱不均。有傷臟腑。先寒後熱。足一掣一跳。咬牙。眼昏白。兩手一撒。一死是也。推三關。脾土。各一百。運土入水。運八卦。赤鳳搖頭。各五十。

將兩手相合。橫紋側掐之。若不惺。大指頭掐之。上下氣。

關二扇門人中穴指之鼻氣不進不出。乳氣寒熱承山
二穴指之。若瀉隨症治之。先指承山。眉心後煨總筋兩手
背上各二壯。

第二十四擔手驚。因濕氣多眠。或食毒物。乃傷脾土。眼黃
口黑。人事昏迷。指不知痛。雙手往後一擔而死是也。於
太陰太陽指之。推三關脾土。肺經分陰陽各一百。黃蜂
入洞一十。飛經走氣。天門入虎口。揉斗肘各二十。煨眉
心。顛門各四壯。心窩七壯。曲池一壯。

第二十五看地驚。因乳食受驚。或夜眠受嚇。或飲食冷熱。
兩眼看地。一驚便死。口歪手撚拳。頭垂不起是也。推三
關三十。天河水二百。赤鳳搖頭一十。推脾土八下。按弦
搓摩。煨透臍。顛門各四壯。喉下二壯。用阜角燒灰為末。
入童便及尿。蘸用火焙乾。將顛門貼之。即醒。

第二十六丫兒驚。兩手如丫兒坐樣。推三關一百。二扇門。
飛經走氣各一十。分陰陽運八卦各五十。煨曲池虎口。
各四壯。若子時起可救。只宜溫拭之。煨大口紋即安。
第二十七坐地驚。如坐地樣。推三關。揉委中。揉臍。鞋帶各
一百。二扇門一十。用桃皮。生姜。飛鹽。香油。散。韶粉。和。拭
即安。兩膝兩關。龜尾用火煨之。

第二十八軟脚驚。軟脚向後亂舞。擦臍。煨螺螄骨上側縫。

各二壯。遠臍四壯。喉下三壯。

第二十九直手驚。雙手一撒便死。直手垂下。先推眉心。用

火燉四壯。推三關。運曲池各五十。揉一窩風一百。後燉

總筋。手背上各四壯。

第三十迷魂驚。昏沉不知人事。不識四方。推三關。運八卦。

推肺經。清天河水。各一百。補脾土五百。鳳凰展翅一十。

掐天心。眉心。人中。頰車。後燉心。演總筋。鞋帶。各一壯。

第三十一兩手驚。兩手丫向前。先將兩手搗之。後燉心。演

總筋。顛門即愈。

第三十二肚痛驚。哭聲不止。手抱腹。身展轉。推三關。補脾

土。二扇門。黃蜂入洞。推大腸經。孫臍。揉龜尾。各一百。次

月便發。肚腹氣急。臍中燒一炷香。即愈。不愈。遠臍四壯。

補遺。

孩兒驚。手足攣住。先笑後哭。眼光筋紅。白難治。紫黃不効。

於太陰。太陽穴。掐之。用黃麻一束。燒灰。吹鼻中。不惶。中

指掐之。

臍風驚。將太陰。太陽。掐之。太陽日起而紅。緝醋一鍾。韶粉

煉之。紅脉各處治之。太陰日起而紅。將龜尾骨燉之。天

心穴一壯。吐則橫門。掐之。瀉則中指掐之。初一為太陽

日。初二為太陰日。餘依此。用黃麻燒灰。吹鼻。指中指。

水驚眼。翳白睛。眼角起黃丹者。將韶粉飛益清油煎乾。五
心標之。眼角天心。太陽。太陰。搯樞三五次。即愈。

壯脹驚。夜啼。肚上起青筋。肚脹如膨。將生姜韶粉。挑皮飛
益。和同拭眉梁心。熨眉心。太陽。顛門各四壯。喉下一壯。
心中三壯。透臍四壯。

凡看驚。搯筋之法。看。在何穴。先將主病穴。起手。搯三遍。後
將諸穴。俱做三遍。搯揉之。每日搯三四次。其病即退。

諸穴治法。

中指頭一節內紋。搯之。止瀉。搯三次。就揉。

陽驚穴。往下推拂。治兒瀉。女反之。

大陵穴。後五分。為總心穴。治天吊。驚。往下搯。樞。看地。驚。往

上搯。樞。女子同。

板門穴。往外推之。退熱。除百病。往內推之。治四肢掣跳。用

醫之手。大姆指。名曰龍。入虎口。用手撚小兒小指。名曰

蒼龍擺尾。

驚。揉大脚指。搯中脚指。爪甲少許。

病症死生歌。

手足皆符脾胃氣。眼精却與腎通神。兩耳均勻牽得勻。要
知上下理分明。孩兒立惺方無事。中指將來掌內尋。悠悠
青氣人依舊。口關眼光命難當。口眼歪斜人易救。四肢無

應不須忙。天心一點掣膀胱。膀胱氣餒痛難當。丹田斯若
絕腎氣。閉澁其童命不長。天河水過清水好。眼下休交黑
白冲。掌內如寒難救兆。四肢麻冷定人亡。陰硬氣冷決昏
沉。紫上筋紋指上尋。陰硬氣粗或大小。眼黃指冷要調停。
腎經肝膽腎相連。寒暑交加作楚煎。臍輪上下全憑火。眼
番手掣霎時安。口中氣出熱難當。嚇得旁人嘆可傷。筋過
橫紋人易救。若居坎離定人亡。吐瀉皆因筋上轉。橫門四
板火來提。天心穴上分高下。再把螺蛸骨上煨。鼻連肺經
不知多。驚死孩兒臉上過。火盛傷經心上刺。牙黃口白命
門疴。口嗑心找并氣喘。故知死兆採人緣。鼻水口黑筋無

脉。命在南柯大夢邊。

辨三關。

凡小兒三關青。四足驚。三關赤。水驚。三關黑。人驚。有此通
度三關候脉。是急驚之症。必死。餘症可知。

風關青如魚刺。易治。是初驚。色黑難治。氣關青如魚刺。主
疳勞。身熱易治。用八寶丹。每服加柴胡黃芩。色黑難治。
命關青如魚刺。主虛風邪附脾。用紫金錠。每服加白朮
茯苓。色黑難治。

風關青黑色。如懸針。乃水驚。易治。氣關如懸針。主疳兼肺
臟積熱。用保命丹。每服加燈心竹葉。命關有此。是死症。

風關如水字。主膈上有痰并虛積停滯。宜下氣。關如水字。主驚風入肺。咳嗽面赤。用體前丹。命關如水字。主驚風。疳症極力驚。用蘆薈丸。通過三關。黑色不治。

風關如乙字。主肝驚風氣。關如乙字。主急驚風。命關如乙字。主慢驚脾風。青黑難治。

風關如曲虫。主疳積聚。

嬰童雜症。

潮熱方。不拘口内生瘡。五心煩熱。將吳茱萸八分。燈心一束。和水搗爛成一餅。貼在男左女右脚心裡。裹住。退藥後推三關十下。

一虛瘡。補脾土四百。推三關。運八卦。推腎經。肺經。清天河水。各三百。

二食瘡。推三關。運八卦。各一百。清天河水二百。推脾土三百。肺經四百。

三痰瘡。推肺經四百。推三關。運八卦。補脾土。清天河水。各二百。

四疔瘡。推肺經四百。推三關。六府。各三百。運八卦。補脾土。清天河水。各二百。各隨症加減。五臟四指。六腑一指。二指。

五痢赤白相兼。寒熱不調。感成此疾。用姜汁。車前草汁。各推三關。退六府。清天河水。水底撈月。分陰陽。

六禁口痢。運八卦開胸。陰陽揉臍為之。推三關退六府。大腸經各一百。清天河水四十。推脾土五十。水底撈月一十。鳳凰展翅。瀉用蒜推。補脾土用姜推。

七頭疼。推三關分陰陽。補脾土。揉大腸經。各一百。煨七壯。揉陰池一百。不止掐陽池。

八肚痛。推三關分陰陽。推脾土各一百。揉臍五十。腹脹推大腸。不止掐承山穴。

九濕瀉不嚮。退六府。揉臍及龜尾各二百。分陰陽。推脾土各一百。水底撈月三十。

十冷瀉嚮。推三關二百。分陰陽。一百。推脾土五十。黃蜂入洞。揉臍及龜尾各三百。天門入虎口。揉斗肘各三十。

十一治口內走馬疳。牙上有白泡。退六府分陰陽各一百。水底撈月。清天河水各三十。鳳凰展翅。先推。後用黃連

五倍子煎水雞毛口中洗。

小兒眼光指冷。將醋一鍾。皂角一片。燒灰為末。貼心窩。若吐即去藥。用菜豆七粒。水浸研細。和尿鱸為餅。貼顛門。

小兒四肢冷。將明礬錢半。炒。藍二錢。黃蠟二錢。貼臍上。若氣急。取竹瀝服之。

小兒遍身熱不退。用明礬一錢。雞清調勻。塗四心。即退。若不退。用菝仁七箇。酒半鍾。搗爛。貼在鬼眼。便好。

小兒肚脹作渴。眼光用生姜葱白一根。酒半鍾搗爛吞下。則眼不光。又將雄黃不拘多少。燒熟放在臍上。揉之即安。脚麻用散麻煎水。四心揉之。

小兒膀胱氣。將黃土一塊。阜角七箇。焙為末。用醋和黃土炒過。為餅貼尾間好。

小兒遍身腫。用胡椒糯米菜豆各七粒。黃土七錢。醋一鍾。通炒過。祇包遍身。拭之即消。

小兒不開口。將硃砂一錢研末。吹入鼻中即安。

小兒咳嗽。搯中指第一節三下。若眼垂搯四心。

小兒身跳。推腎筋後四心揉之。

小兒喉中氣嚮搯大指第二節

小兒有病。須憑脈。一指三關。定其息。浮洪風盛。數多驚虛。

冷沉遲實。有積。小兒一歲至三歲。呼吸須將八至。看九至。

不安十至。困短長。大小有邪干。小兒脈緊。是風癇。沉脈須。

至氣化。難腹。痛緊弦。牢實秘。沉而數者。骨中寒。小兒脈大。

多風熱。沉重。原因乳食結。弦長。多是膽肝風緊。數驚風。四。

指掣。浮洪。胃口似火燒。沉緊。腹中痛。不渴。虛濡。有氣。更無。

驚。脈亂。多痢。大便血。前大後小。童脈順。前小後大。必氣咽。

四至。洪來若煩。滿沉細。腹中痛。切切。滑主露濕。冷所傷。弦。

長客忤。分明說。五至夜深浮太書。六至夜細浮晝別。息數
中和八九至。此是仙人留妙訣。

識病歌

要知虎口氣紋脉。倒指看紋分五色。黃紅安樂五臟和。紅
紫依稀。有損益。紫青傷食氣。虛煩青色之時。症候逆。忽然
純黑在其間。好手醫人心膽寒。若也直上到風關。遲速短
長分兩端。如鎗衝射驚風至。分作枝葉有數般。弓反裡順
外爲逆。順逆交連病已難。又頭長短。尤可救。如此醫工仔
細看。男兒兩歲號爲嬰。三歲四歲幼。爲名五六次第年。少
長七齧八齡朝。論文九歲爲童十稚子。百病關格辨其因。

十一痲疾方癩風。痺病還同勞病攻。瘡癤定爲沉積候。退
他潮熱不相同。初看掌心中。有熱便知身體熱。相從肚熱
身冷傷食定。脚冷額熱是感風。額冷脚熱驚所得。瘡疹發
時耳後紅。小兒有積宜與塌。傷寒二種解。爲先食瀉之時
宜有積。冷瀉須用與溫脾。小兒宜與溫臟腑。先將帶傷散
與之。孩兒無事忽大叫。不是驚風是天吊。大叫氣促長聲
粗。誤食熱毒。悶心竅。急後肚下却和脾。若將驚癩真堪笑。
痲疾勞氣。肩頭皴。不勞不皴。腸有風。冷熱不調。分赤白。脫
肛。因毒熱相攻。十二種痲。何爲惡禁。口刮腸大不同。孩兒
不病不可下。冷熱自汗。蒸自下。神困顛陷。四肢冷。乾嘔氣

虛神却怕。吐虫面白毛焦枯。疳氣潮熱食不化。鼻塞咳嗽
及虛痰。脉細腸鳴煩燥。訝若還有疾宜速通。下了之時心
上脫。孩兒食熱下無妨。面赤青紅氣壯強。脉弦紅色肚正
熱。胖腮喉痛尿如湯。屎硬腹脹脇肋滿。四肢浮腫夜啼長
遍身生瘡肚隱痛。下之必愈是為良。

諸症治法

胎寒

孩兒百日胎寒後。

足屈難伸兩手拳。

口冷腹脹身戰慄。

晝啼不已夜數煎。

胎熱

三朝旬外月餘兒。

目閉泡浮症可推。

常作呻吟火燥起。

此為胎熱定無疑。

臍風

風邪早受入臍時。

七日之間驗吉凶。

若見肚臍口中色。

惡聲口氣是為凶。

臍突

孩兒生下旬餘月。

臍突先浮非大疾。

穢水停中自所因。

徐徐用藥令消釋。

夜啼

夜啼四症驚為一。

無淚見燈心熱煩。

面瑩夾青臍下寒。

睡中頓哭是神干。

急驚

面紅卒中渾身熱。

唇黑牙關氣如絕。

目眇搐搦喉有痰。

此是急驚容易決。

急驚

急驚之後傳如瘡。

外感風邪為氣虛。

畧表氣和脾與胃。

然後寒熱得消除。

慢驚

陰盛陽虛病已深。

吐瀉後睡揚睜睛。

神昏按緩涎流甚。

此症分明是慢驚。

搐症

搐症須分急慢驚。

赤由氣鬱致昏沉。

良醫亦治宜寬氣。

氣下之時搐百停。

諸風

諸風夾熱引皮膚。

疑結難為預頓除。

頰腫須防喉舌內。

要除風熱外宜塗。

傷積

頭疼身熱腹微脹。

足冷神昏只愛眠。

因食所傷脾氣弱。

不宜遲緩表為先。

吐瀉

脾虛胃弱病源根。

食谷水和運化行。

清濁邪干成吐瀉。

久傳虛弱便生風。

傷寒

傷寒之候有多般。

一槩相推便救難。

兩目見紅時噴嚏。

氣粗身熱是傷寒。

傷風

傷風發熱頭應痛。

兩頰微紅鼻涕多。

汗出遍身兼咳嗽。

此傷風症易調和。

夾食

鼻涕頭疼時吐逆。

面紅面白變不一。

此因夾食又傷寒。

發表有功方下積。

夾驚

身微有熱生煩燥。

睡不安兮神不清。

此是傷風感寒症。

亦宜先表次寧心。

赤白

小兒之痢細尋推。

不獨成之積所為。

冷熱數般雖各異。

寬腸調胃在明醫。

五痢

痢成五色豈堪聞。

日久傳來神氣昏。

五疳

頭痛肚疼苦為最。

便知小兒命難存。

五疳

五疳之臟五般看。

治法推詳事不難。

走馬疳

若見面黃肌肉瘦。

齒焦髮落即為疳。

走馬疳

走馬疳似傷寒毒。

面色光浮氣喘胸。

若見牙焦腮有血。

馬疳如此是真形。

脫肛

肛門脫露久難收。

再成風傷是可憂。

沉自先傳脾胃得。

更詳冷熱易為瘰。

諸疳

諸疳原來各有名。

蓋因傷熱氣侵成。

始分為藥烏梅散。

勻氣金鈴與五靈。

咳嗽

咳嗽雖然分冷熱。

連風因肺感風寒。

眼浮痰盛喉中嚮。

越水多因汗未乾。

齁齁

小兒齁齁為聲啼。

喫以酸鹹又亂之。

或自肺尾傷水濕。

風冷熱聚為良醫。

腹痛

大凡腹痛初非一。

不獨瘕瘕與疝疝。

分條析類症多般。

看此語中最詳悉。

口瘡

心脾胃熱蒸于上。

舌與牙根肉腐傷。

口臭承漿分兩處。

有瘡雖易治四方。

目症

生下餘旬目見紅。

蓋因腹受熱蒸風。

涼肝心藥最為妙。

疳氣痘瘡宜別攻。

重舌

孩兒受胎諸邪熱。

熱壅三焦作重舌。

或成鵝口症堪憂。

用藥更須針刺裂。

陳氏經脈辨色歌。

小兒須看三關脈。風氣命中審端的。青紅紫黑及黃紋。屈曲開丫似針直。三關通青四足驚。水驚赤色誰能明。人驚

黑色紫瀉痢。色黃定是被雷驚。按此與仙授訣不同。再驗

或青紅紋只一線。娘食傷脾驚孰見。左右三條風肺疼。此

時傷寒咳嗽。變火紅主瀉黑相兼。痢疾之色亦如然。若是

亂紋多轉變。沉疴難起促天年。赤似流珠主膈熱。三焦不

和心煩結吐瀉。腸鳴自利下。六和湯中真口訣。環珠長珠

兩樣形。脾胃虛弱心脹膨。積滯不化肚腹痛。消食化氣藥

堪行。來蛇去蛇形又別。冷積臍寒神困極。必須養胃倍香

砂。加減臨時見藥力。弓反裡形紋外形。感寒邪熱少精神。

小便赤色夾驚風。癩症相似在人明。鑿形魚刺水字紋。風

痰發搐熱如焚。先進升麻連殼取。次服柴胡大小弁。針形

穿關射指甲。一樣熱驚非駒呬。心風通聖涼膈同。次第調

之休亂雜。醫者能明此一篇。小兒症候無難然。口傳心授

到家地。遇地收功即近仙。

此訣即徐氏水鏡訣之意。陳之數演之。取其便誦也。

論虛實二症歌。

實症

兩腮紅赤便堅秘

小便黃色赤不止

上氣喘急脉息多

當行冷藥方可治

虛症

面光白色糞多青

腹虛脹大嘔吐頻

眼珠青色微沉細

此為冷痰熱堪行

五言歌

心驚在印堂。心積額兩廣。心冷太陽位。心熱面頰裝。肝驚起髮際。脾積唇焦黃。脾冷眉中岳。肝熱大腸侵。肺驚髮際形。肺積髮際當。肺冷人中見。肺熱面腮旁。腎驚耳前穴。腎積眼胞廂。腎冷額上熱。腎熱赤蒼蒼。

附辨

醫統

或問銅人千金等書。空穴多。十四經發揮所載。空穴少。如風市督俞金津玉液等。彼有此無。不同何也。曰。十四經發揮。據素問骨空篇論。及王註。若銅人千金纂。皆偏書。非黃岐正經也。

或問睛明迎香承泣絲竹空。皆禁灸何也。曰。四穴近目。目畏火。故禁灸也。以是推之。則知睛明不可灸。王註誤矣。

或問用針。渾是瀉而無補。古人用之。所以導氣。治之以有

餘之病也。今人鮮用之。或知其無補。而不用。歟。抑元氣稟

賦之薄。而不用。歟。或斲喪之多。而用針無益。歟。抑不善用

而不用歟。經曰：陽不足者，溫之以氣；精不足者，補之以味。針乃砭石所製，既無氣，又無味，破皮損肉，發竅於身，氣皆從竅出矣。何得為補？經曰：氣血陰陽俱不足，勿取以針，和以茸藥是也。又曰：形氣不足，病氣不足，此陰陽皆不足也，不可刺之。刺之重竭其氣者，有絕滅壯者不復矣。若此謂者，皆是有瀉而無補也。

或問：病有在氣分者，有在血分者，不知針家亦分氣與血否？曰：氣分血分之病，針家亦以當知。病在氣分，遊行不定，病在血分，沉着不移。以積塊言之，腹中或上或下，或有或無者，是氣分也。或在兩脇，或在心下，或在臍上下左右，一

定不移，以漸而止者，是血分也。以病風言之，或左手移於右手，或右足移於左足，移動不常者，氣分也。或常在左足，或偏在右手，着而不走者，血分也。凡病莫不皆然，須知在氣分者，上有病，下取之；下有病，上取之；在左取右，在右取左。在血分者，隨其血之所在，應病取之。苟或血病瀉氣，氣病瀉血，是謂誅伐無過，咎將誰歸？

或問：今醫用針，動輒以袖覆手，暗行指法，謂其法之神秘，弗輕示人，惟恐盜取其法者，不知果何法耶？曰：金針賦十四法，真夫青龍擺尾等法，可謂已盡之矣。舍此而他求法之神秘，吾未之信也。今若此者，不過過為詭妄，以欺人耳。

縱為至巧。始必神亦不祐。針亦不靈也。奚足尚哉。
或問有醫目置針于穴。畧不加意。或談笑或飲酒。半餉之間。
又將針。然幾撼。今呼幾呼。仍復登筵。以飲。然後起針。果能
愈病否乎。曰。經云。凡刺之真。必先治神。又云。手動若務針
糲而勻。靜意視義。觀適之變。又云。如臨深淵。手如握虎。神
無營于衆物。又云。如待所貴。不知日暮。凡此數說。敬乎怠
乎。若談笑飲酒不敬。孰甚。安能愈病哉。業醫者當深長思
矣。

益

一醫官逸林劉氏云。凡鍼痰氣。先轉鍼頭向上。令痰散
動。然後轉鍼頭向下。令氣泄。

一鍼痞塊。先將痞根按之。如指大堅硬者。用鍼頻頻刺
爛。庶塊易消。

一太醫院醫官繼洲楊氏云。凡鍼腹上穴。令患者仰臥。
使五臟垂背。以免刺患。又云。前面深似井。後面薄似
餅。用鍼前而宜深。後面宜淺。

十卷終

