

卯

書

古

三

二

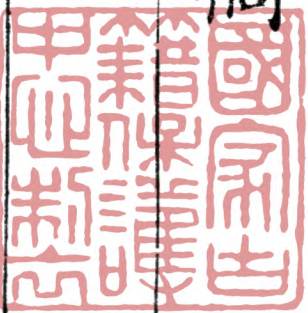


六書故第二

永嘉戴

侗

天文上



天

天他壽他真二切在上而大者天也於文為

指事天覆乎上日月壘辰系焉萬物之生皆

本乎天莫與大焉故曰皇天在上故曰上天

視之其色蒼蒼故曰蒼天召其清明廣博界





始於南陸自南而北底亏北陸自北而南憂  
至南陸而一周故中參日南至斗建子為一  
之日斗建丑為二之日建寅為三之日建卯  
為三之日自是至季冬皆曰行而曼名也  
說文作日從口從一曰古文象形按日之○  
自取象於日之圈初不從口亦無從一之理  
日中從乙說者謂象日中有烏蓋日月之中  
皆鬣鬣有物象焉流俗相謂日中有烏三足  
月中有桂與兔甚者謂月中有姮娥宮殿好  
怪者滋益之而不察者習信之也在天成象

在地成形此日月象也鳥  
有物形此不經之論也

日之指事

旦

旦曼案切日出地上旦之義也鳥有鷓旦

鳴旦者也別作鳴詩信誓旦旦說文引詩作是

旦之鱗聲

暨

暨其冀切夙戒迨旦而趨事也引而申

之為暨及之義亦借用泊又作泉說文曰眾詞與也



果古  
文

日之會意

𠄎母湯母兵二切縣象著明莫大号日月

故兼取日月已著義別作𠄎說文曰𠄎从月从囧𠄎古文按日

為大明明之主也从日為正囧乃日之譌

杲古老切日融明也日出木上杲之義也

杳烏皎切日冥也日在木下杳之義也

杲 杳

明

東

東夏紅切出日之方也東方之行木日在

木中東之義也

東之疑

棘聲義俱屬暫从此鄭象仲曰日出門也臧暫切

昂子浩切日之甲皆也亦俗用蚤

棘 昂 莫

莫莫故切日收昏也从日在艸中莫之

義也別作暮非又轉為末各切冥莫闇也

詩云葛之藟兮維葉莫莫荒莫上菽也與

幕通宗莫幽闕也亦作寔

又作募 嘆幕

廣莫邊

絕也皆由正義而引之又俗用為艸名詩

云彼汾沮洳言采其莫莫故切

陸璣曰佶 桺葉厚而

長有毛刺可撿埤雅曰莖大如箸赤節其 子如楮實冀人謂之乾絳吳越謂之莓子

也又俗為無有之義莫末蔑靡聲義相近

又俗為莫定之義詩云秩秩大猷聖人莫

替

之又曰辭之憚矣民之莫矣說者曰定也

皆末各切

替湯古切徧也大明然照替之義也與溲

通

易

易夷益切代易也曰徃則月來月徃則曰 來東函代明易之義也故从日而取之曰

月俗為蜥易之易他益切

亦作蜴 說文曰 易也象形



秘書說日月為易象舍易也一曰从勿按  
易文與蜥易之形不類蜥易則假俗也

又俗為弓易之易已豉切蓋其聲與夷相

通故義亦近之弓易斷不難矣故又為難

易之義易斷忽之矣故又為慢易之義

傷說文曰輕也又又俗為易治之易孔子

曰喪與其易也寧戚孟子曰深耕易耨又

曰易其田畷

筮

筮思積切乾肉也上取諸肉从日召晞之

俗為古筮之筮本文為古筮之筮所擅故

馬召別之子反生  
母舛矣又作臙

日之齏聲

晉

晉卽刃切易曰晉進也明出地上晉用為

國名至聲

曙

曙常恕切旦始明也

昉

昉分兩切始明也

昕

昕許斤切旦明也士昏禮曰凡行事用昏

听

軫

軫古案切

說文曰日始出  
光軫軫也木聲

軫之齶聲

翰

翰陟遙切旦也古者翰而駐政百官咸

見故翰見曰翰夕見曰夕直遙切駐政

幹

受翰之地因謂之翰

亦作  
晁

幹居寒切溼也亦通作乾

唐本說文  
曰幹溼之

幹也徐本無  
幹字又作乾

俗為支幹之幹古案切通

作榦幹者支之所宗故引而申之城築

之植木謂之幹人之軀幹謂之幹脅骨

謂之幹骨易曰幹父之蠶又曰貞者事

之幹義皆取諸此



晨

晨植鄰切旦也

許見晨下

曉呼烏切明辨也昕曉同聲

又作曉說文曰日之白也

白从

焮

焮力照切明徹也焮聲

說文曰从火从春春古文慎祭天所

召慎也按許氏說牽彊而不通別作曠

晤

晤五故切明也

昭

昭之遙切明著也宗廟之禮合會于祖

哲

哲之削切昭察也書曰明允哲又旨逝切

易曰明辨哲也詩云明聖哲哲

別作

晷胡廣切日光燦耀也

楊雄賦作曠

昃補縮切詩云爾土宇昃章

毛氏曰大也

晟

晟承正切又弓聲日精光充盛也楚辭曰



內厚質正兮大人所晟又曰高辛之靈晟  
申包胥之乞晟

曦虛空切赫曦明盛也

別作曦

又眉巾切天曰精明也詩云昊天罔威孟

子曰舜号达兮昊天

說文曰秋天也秋天精潔此說近之又曰

仁閔憂下謂之是仁閔憂下从日無謂或作眩

界戶老切天曰高明廣大界界如也又作

# 界

# 曷 曦

# 曠 晏

# 曷

曷古少界氏亦作少曷孟子曰王者之民

皦皦如也通佗顛

說文曰晉為界天元氣界界也皦皓盱也孔安

國曰界天气廣大也界之从天亦之譌皦从白日之譌也

曠苦謗切日精無云天穹空明也

曷烏諫切日向中天气晏温也引之為晏

温為曷晏又引之為晏安

別作晏

曷都昆切又他昆切日初出昫物也



昫

昫况芎切日气温昫也記曰昫嫗覆育萬

物與敏通

詳見敏下又作煦

旭

旭許玉切冬日之温也

暎

暎乃管切温燠也又作煥

按書傳暎暎煥煥多互用伺謂

从奘者乃管切从爰从画者許元泥晚切

暄

暄許元切暎暄也別作煖

暄又作煖

暄

暄乃昆切温暄和昫而不烈也

孫愐曰奴案切按說

暑

暑舒呂切夏日气熱也

文懷讀若水温暄孫氏曰乃昆切今俗語水温暄實乃昆切

暘

暘与章切日出易明用事也

晴

晴慈盈切雨霽日出也

別作姓說文曰姓雨而夜除壘見也

又作晴史記天官書天精而見景壘韋昭曰精謂青朗漢書作晴鄭璞曰晴雨止無云也徐鉉曰今作晴非按晴乃今在所通用姓从夕無義古單作精

覓

覓形旬切会而日見也或曰日气也詩云



見覓曰消

旱下吁切又上聲恆暘也

暴

暴薄報切曰猛烈也崇聲又作麤鹿聲又

作暴卒聲曠物終日謂之暴蒲沃切別作曝說

文曰暴从日从出从収从米晞也伺謂許氏之說破碎牽彊庶卒皆薄報之聲非蒲沃之聲暴烈乃本義也

曬

曬所戒切暴物也俗作晒又抽知切漢書曰

晞 景

白日曬光

晞香衣切乾也

景居皿切日光所照物之舍為景周官曰

土圭測景日至之景尺有五寸詩云景山

與京又曰既景乃罔莊周曰罔兩問景俗

影類之推曰葛洪始加多讀於景切且召景為光景非也又詩云召介

景福鄭氏曰又曰景行行止毛氏曰大也鄭氏曰明也



又曰景命有僕毛氏曰大也

景之齧聲

顛胡老切楚辭曰天白顛顛說文曰白

頁乃聲也

晷居洧切日景之差度也

映於敬切光耀隱映也

吳阻力切日過中而側也別作石吳

顯 晷 映 吳

昏 晚 盱

盱古案切日鑿晚也

晚縷遠切日薄莫也

昏呼昆切日入向暝也唐本說文从民省徐本从氏省屍說

之曰因唐諱民改為氏也見說文古者娶用昏昔故嫁娶

謂之昏別作婚昏於日昏於心者皆曰昏別作

昏悒悒添縣版

昏烏感切日光為云舍所掩也漢書亦曰此為闇

曠 於計切 日為云 舍所蔽翳也

昧 莫佩切 不明也 又侂 昧侂

暗 烏細切 又於禁切 昏昆也 古通侂 闇 別侂

審說文曰 地室也

晦 荒內切 日全蔽無明也 三旬之兵 月之

明盡故亦謂之晦

暈 王問切 气口日也

𡗗 辰之切 日之昏度也 𡗗秋兵夏一歲之

𡗗 翰莫畫夜一日之𡗗 又作𡗗 假借之用

其義為是書云 𡗗乃功 又曰咸若𡗗

𡗗 常倫切 十日為旬 旬省聲 又作𡗗

𡗗 樞倫切 歲有三𡗗 𡗗為𡗗 𡗗古亦作𡗗 𡗗

𡗗 生𡗗也 說文無𡗗字 艸部有𡗗 推也从艸 从日 屯聲 𡗗部有𡗗 古文𡗗也 从

𡗗从𡗗 𡗗此 明之當作𡗗



吞

吞居其切憂其咎曰吞日行三百六十有六日則憂其初度謂之吞季月行十有二月而歲周謂之吞月又作𠂔从月俗作𠂔又作𠂔从禾與季同義約咎為吞渠之切

啐

啐子內切周季也

眈

眈在各切徃日也

曩

曩奴朗切徃日也

暇

暇胡嫁切从事之間咎也

昵

昵尼質切翰夕親近之謂昵亦作𠂔

又作𠂔

𠂔

𠂔私刑切昵也詩云曾我𠂔御

說文曰𠂔狎習相慢

也侗謂𠂔狎之𠂔从衣𠂔乃从日非𠂔慢之謂

喝

喝於歇切中暑也

昶

昶丑兩切

說文新攷曰永也按永乃聲俗書也

日之疑



# 易

易与章切易明為易会暗為会天地之道

会易而已矣易从日会从云因象吕著義

会易之義居可識矣易晉姜鼎文說文曰从日从一从勿開

也一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾兒鄭

佃仲曰从旦从勿太易翰升勿勿然披兒

伺按二說皆交離牽彊

昌尺良切於書傳為昌明為昌盛顯大之

義也說文曰从日从日笑言也一曰日亮也

# 昌

# 品 日 冥

可曉或曰連日精明為昌連三日為

品故昌从累日而品从三日亦未安

品子盈切說文曰望遠合也从日从

品烏皎切說文曰望遠合也从日从

品莫經切於書傳為晦冥海水深異故曰

冥海別作又上聲日入也別作又莫歷切

周官冥氏掌設弧張為弮獲弓攻猛獸



畫

畫陟救切自日出至日入為畫

說文曰日出與

板為界从日从畫省按此說鑿而不通

昆

昆古渾切於經傳為昆弟昆兄也

又作昆

為後昆書曰歛裕後昆又曰昆命于元龜

孔氏曰後也按書言後昆則昆不可訓後

又為昆蟲記曰昆蟲

母作

說文曰昆同也从日从比又作虫

又

為昆侖渾厚之象也義取其聲西方之山

隤然渾敦故謂之昆侖

別作崑崙俗呼昆侖或讀如鶻或

讀如汨義皆如其聲

月

月負厥切太倉之精著象于天者也月有盈

闕象其闕已別於日也月行三旬而與日會

曰朔朔而明始生十有五日而朏朏而盈既

盈而明始消又十有五日而晦晦明盡也晦

而曼朔故自朔至晦謂之一月月所召名也



月之指事

夕祥亦切日始入也取月半見之義

夕之會意

多曼何切義不待釋說文曰重也夕者相釋也重夕為多

多之齧聲

夥

夥兮果切

說文曰魚謂多為夥

史記曰夥頤涉

之為王

夜 夢

夕之齧聲

夜羊取切又羊庚切日入為夜亦省聲

簡旨忠切昏不明也又去聲為夢寐之

夢寐中有見也

說文作寤从山从𠄎又夢非寤不應从𠄎

莫滕莫死二切夢夢無明也詩云視天

夢夢

別作

理息逐切未明而作也𠄎聲亦會意



𠄎 𠄎 說文  
曰古父

夕之疑

𠄎 於阮切

說文曰轉臥也  
从月臥有卩也

月之會意

𠄎 芳辰切月初出也書二月既𠄎越六日

乙未三月維丙午𠄎實朔之三日

月之𠄎聲

朔

霸

朔所角切月之朔一日也引之為初義借為朔方之朔北方也

霸替伯切月之明也與魄通易之精曰魄

舍之精曰魄日易而月舍故月之明謂之

魄周書紀月其名有三曰𠄎曰哉生明曰

既生魄曰𠄎𠄎魄夫哉生明者月始生初

三日也既生魄者月既生明之翼日也𠄎



魄魄者下弦也鄼飲酒義曰月三日則成

魄三月則成昔揚雄曰月未朔則載魄亏

乙既朔則矣魄亏東說文曰月始生霸然也承大月二日小月

三日孔安國曰明消而魄生荀勗魄者朔

月之翼日近魄魄也生明者又翼日也

生魄者十五日之後也馬氏曰魄也月

三日始生此魄名曰魄按如孔氏說明消

而魄生則自朔後至晦朔而魄始全烏旻

反謂之魄朔謂之魄魄則朔亦可謂之

明魄弓但如馬氏與許氏說魄與魄同皆

為始生之名則又不足有魄魄之稱亦未

死

免於少勞說文曰又必駕切俗為霸王之

霸與伯通漢志霸水出京兆藍田谷北入

涓顏師古曰秦穆公更名呂章霸功別作霸

匪古登切月弜也工聲詩云如月之死引


而申之凡引之弜直者皆曰死楚辭所謂

死瑟是也別作又引之則竟兩端曰死去

聲別作恆非說文恆在二部曰常也从






朔

在木部竟也古文作徐錯曰舟竟兩岸  
匝古文从月引詩如月之五按許氏徐氏  
之說是曲而不通古文从月乃見於  
死之下其義炳然从舟月之譌也

朔扶放切月與日遙相散也又作望大率  
月行與日合則明盡去之極遠中天相朔  
則明完自朔已往去日漸遠則明生由是  
日長已至於朔而盈自朔已往還漸近日  
則魄訛由是日減已至於晦而盡在朔朔

遠近之中則月魄生訛適及竿故謂之死  
而在下旬又謂之虧訛魄引而申之凡相  
朔者皆曰朔其从至者已言人之跋而望

也別作望說文望在至部月滿與日相  
望臣翰君也从月从臣从至至翰建也  
又作望在止部出止望其還也从止从  
望省按易已月幾望為疑於易日月遙相  
望不見謂之臣翰君至之為翰建止之為  
出止皆牽彊無義其从臣者止之譌也  
引之則朔望於人者亦曰望別作望說文



又弓聲

有

有云九切伯曰月自無而有故有之義取

焉

朗盧黨切月明也

別作

朗

朗女孫恂曰說文曰朗而月見東方謂之縮

按从肉與孫氏音不為若非肉聲則孫音誤也

朧

朧土了切說文曰朧而月見西方謂之朧

壘

壘桑經切天之廣曜也古單作。為其嫌

於日也故象其爪為品隸書與品亂故又齶

之呂聲而為壘 品之譌為晶乃為壘又省為星非

壘之齶聲

壘

壘所令切毛萇曰伐也三壘天官書曰壘

為白帟三壘直是也為衡石下有三壘兌

曰罰罰即伐也 孟康曰白帟宿中西直倍



曰兌兌  
古銳字

# 罪

罪莫飽切虞書曰日短壘罪孔安國曰白  
帟之中壘也天官書曰罪曰旄頭胡壘也  
為白衣會

# 罪

罪力求切又力久切詩云嘒彼小壘維壘  
與罪肅肅宵征抱衾與裯毛萇曰雷也  
書曰罪七壘陸氏音  
耶誤也罪與裯合韻

# 辰

辰植鄰切說文曰房壘也亦單伦辰周語  
曰農祥晨正日月底亏天厖土乃覲發又

曰辰馬農祥也

韋昭曰謂房心壘也心壘  
在大辰之次為天駟故曰

辰馬大畜之曰房壘晨正於午而農事起  
故謂之農祥說文曰或作晨按晨从日乃  
晨晨之晨說文又有晨字昧爽也从日  
辰目辰為晨猶夙夕為夙也農从辰按  
目乃曰之譌辰其聲也  
目辰之說鑿而不可通

辰之齧聲



農

農奴衆切田事也農為農祥故从農省

𪛗聲

說文从農耕也𪛗聲農籀文𪛗農古文徐鍇曰从凶乃艮聲按農與

𪛗皆已𪛗為聲𪛗𪛗聲自為一字今闕其音義尔

云

𪛗云王分切地气上騰為云也𪛗古文象其

綑縕騰起云从上象云气上騰云俗為云曰

之云云與曰聲相通故其義亦同又作雲

便於隸書而云為俗義所奪故加雨為雲

會

云之𪛗聲

會會於合切云蔽日也

又作

會之所覆曰

會

𪛗聲

𪛗倚𪛗切隸蕩𪛗切𪛗隸雲屯聚兒

又作

雨

𪛗𪛗雨王矩切地气升為云天气降為雨

說文

曰水从雲下也一象天

又𪛗聲詩云雨我公

田書秋曰雨蟲𪛗宋



雨之象形

霤

霤蒲角切雨冰也別作霤

霤

霤郎丁切雨隊也𠂔象形或曰𠂔聲別作霤

霤雨零也𠂔象零形零餘雨也別作零

俗為𠂔霤之霤

樞櫛俗為霤龍之霤

別作靈瓏舟有𠂔者車有𠂔

者皆謂之霤古秋傳陽虎載𠂔霤而逃

輻船

霏

雨之𨾏聲

霏甫微切雨紛飛也別作霏

霏

霏職或切說文曰小雨也通作霏

霏

霏莫獲切霏沐小雨也詩云益之已霏沐

既優既溼沐亦

霏

霏鋪郎切雨雪迸下也與滂通別作霏

霏

霏士甲切驟雨聲類篇又色甲切今作



雲壽省聲

霖 霖力尋切凡雨自三日已往為霖

靈 靈子計切雨止云收也

霽 霽相說切雨遇寒烈而為雪也省文作雪

霰 霰蘇旬切稷雪也詩云如彼雨雪先集維

霰 別作

露 露洛故切天清明則夜气降而為澤曰露

有雲則無露

霜 霜師莊切露寒而凝為霜也

震 震章刃切雷出震動萬物者也 說文曰 震籟籟文

電 電堂練切収雷則先電易气激而有光也

霆 霆特丁切記曰神气風霆風霆流形呂氏

雷 雷秋曰為木草之聲則若雷為金石之聲

則若霆爾雅曰疾雷為霆是觀之其聲



身身若雷然者雷也其聲鏗訇若霆云者

霆也猛暴辟歷者震也通謂之雷

說文曰雷餘聲

鈴鈴所召挺萬物按書秋大雨震電穀梁氏曰電霆也

霄研奚切又倪歷切說具虹下

別作

霰山遇切說文曰地气發天不應曰霰

別作

霽霧

霽

霽莫弄切說文曰天气下地不應曰霽霽

霄

暎也

霄相邀切孫愐曰近天气也

說文曰雨霽為霄

霾莫皆切雨土翳埋也

霞胡加切云气散薄翰夕之日光弋之赭

赤也漢書單佗赭

又見火部

需汝朱切雨沾需也

別作

又相俞切易曰

云上於天需需須也

而非須之聲沾需為本義

需

霞

霾



# 雷

雷力救切亨水所流也宮中亨水所流為

中雷記曰浴於中雷三亨之水皆流中廷

故中廷亦或謂之雷又曾子與子貢弔於

季氏涉內雷又作漚父氏傳晉士會諫靈

公三進及漚別作雷說文雷中廷也徐踏

非雷

# 雩

雩羽俱切祈雨舞祭也或作翬

# 雷

回魯回切易氣動於下動薄鬱勃奮而有聲

曰回別作雷雷雷雷說文二字皆古文

謂隸書从雷雷之凡擊者曰辟歷漢書說文皆

雷

雷之會意

# 画

画須緣切帑越也雷行上下之間画之義

也



小引  
六書故

孫奎謹校

六書故第二

六書故第三

天文下

永嘉戴侗

火

火許果切又許偉切南方之行炎而上曰火

象形

人之會意

炎

炎于廉切火勢盛炎上也从兩火

大引十

炎之會意

炎

炎力照切燔艸木也書曰若火之炎兮

原

別作爇說文曰放火也又作爇說文曰炙也又作爇炎祭也

爇

爇呼北切積煙之色也从炎从回突上

回雷煙所積也

爇之會意

爇

爇許云切煙火上出也从出省

別作爇

爇者火之楔其气赤爇故色之赤爇

者謂之爇

別作爇禮寢

曰之叔冥其色亦

然故謂爇黃

別作爇楚辭曰與纁黃已為期

飲酒者

暢於頭目三爇亦謂之爇

別作爇

目之

闇者亦曰爇

別作爇

爇之鑿聲

黔

黔巨淹切又巨今切爇也易曰為黔



喙秦謂民黔首

黹巨令切說文曰淺黃黹色也

別作黹

黹煙奚切又於夷切赤色黹而澤也

亦作黹

說文黹小黹子也黹木也按黹从黹凡黹者皆曰黹不

應黹木別擅此名髮之黹澤別作黹馬之黹別作黹非

黹烏閑切聲義與黹通史記天官書

曰黹然黹色甚明蓋黹而有光澤也

黹 黹

黹

黹幼

黹 黹

黹幼於約切黹色深黹也

說文曰微青黹色也周

官舍祀用黹牲又曰其祧則文祧黹

聖之 鄭司農曰讀若幽幽黹也

黹七感切淺黹也

黹廷夏切又廷耐切青黹色也用為

畫眉墨亦作臙

唐本說文曰或从代徐本說文無臙字

黧 黧

黧當割切說文曰白而有黑也

黧於叡切舍黑也亦作黧徐本說文曰青黑也

唐本曰果實黧黧也別作黧

黧

黧烏減切說文曰深黑也一說黧

佗黧

黧

黧乙減切說文曰中黑也又倚琰切

黧子也

黧

黧廷感他感二切黧之象如其聲

又他減切黧之象如其聲又廷監

切黧雲起濃黑兒又石荏切詩云

翩彼飛鴉食我桑黧桑實黑輒故曰

名之亦佗甚詩云無會桑甚亦知林

切又佗

黧

黧廷敦切黧黧黑乞屯濃也又佗黧



𦣻 達戴切 別作𦣻 𦣻

𦣻 都故切 濁𦣻也

𦣻 都感切 說文曰 楚辭曰或𦣻點而

汚之又陟是切 汚𦣻透淩也 又 𦣻

點 多忝切 班班小𦣻也 曾點字皙 猶

或作𦣻 巴無義 因之又 𦣻 賦 𦣻 說文

也 又都念切

黠

黠 功八切 說文曰 堅𦣻也 俗為慧黠

狡黠之黠 又下八切

儻

儻 直鳩切 又式竹切 說文曰 青𦣻 繒

發白色也 俗為儻忽之儻 楚辭曰 儻

而來兮 忽而逝 謂彼闇感 忽不可知

也

囊

囊 他朗切 說文曰 不鮮也 別作 囊 因之

徽

為黨來黨或之義漢書曰黨可召徽

卒亦謂出於彼間不可知也因又為

俶黨之黨別作倘儻又俗為勿黨之黨多

朗切卿黨之名生馬五爪二百五十

家為黨別作攢鄭說文曰攢勿僻也伯曰卿黨之

黨當从里譌為累

徽辰移切中久雨青累也

黶

黶古旱切面累乞也

別作奸

黶逸織切爾雅曰太歲在壬曰玄黶

黶達谷切汚也亦通用瀆

黶敕律切擯席汚闇也書曰三考黶

陟幽明

別作訕訕說文曰絀絳也

黶達合切墨也晉羊曼州里稱為黶

伯



𤇀

𤇀渠京切有罪者𠂔墨涅其面也

別

勦

炎之𧇗聲

𤇁

𤇁𠂔漸切火之騰起者為𤇁書曰無若

火始𤇁𤇁

別作焔焔𤇁𤇁也𤇁𤇁說文曰𤇁火行微𤇁𤇁也𤇁火𠂔也

𤇂

𤇂良刃切刑子曰馬血之為轉𤇂也人

血之為𤇂火也說文曰兵𠂔及半馬之

𤇃

𤇃甫昭切火勢猛盛也故从三火

孫氏𠂔并切又

血為𤇃

別作𤇃

呼具切

淮南子曰追𤇃歸忽

漢書曰雷動𤇃至又曰𤇃風涌

而雲浮又曰武節𤇃逝說文曰火𠂔也高誘曰𤇃𠂔中有景者按諸說𤇃乃𤇁也漢書曰𤇁坎冥焜火顏師古曰火無𤇃也與𤇃多互用

𤇃之疑

𤇄

𤇄戶局切火𠂔𤇄煌不定也𠂔聲

說文曰屋

赤

下登燭之光从口从焱一說口聲按熒  
兩火在口上非屋下之義也伯曰屋下  
有火其光上  
出熒熒也

赤昌亦切伯曰大火之色也从火从大會

意或曰亦省聲

赤之會意

赤呼格切火盛大赤也

又作赭楚辭  
曰連龍赭只

赭女版切面慙赤也亦作頰

赭 赫

頰

赤之齧聲

頰止成丑成二切赤色也又作頰士喪

禮為銘經末

翼駟曰淺赤色也  
別作赭漆証頰

赭之也切赤黑也

赭何加切赤雲气也漢書雷電赭垂辟

歷夜明者易气之動者也

按此即霞字  
霞不當从雨

炙

炙之石切肉在火上炙之義也肉之既炙



炊

為炙之夜切又作炙夕聲

煨昌𤇑切火气𤇑物也說文曰爨也吹省

聲

燧

燧勻輒切火之𤇑采燧然

別作燧燧說文曰燧光也从日

从𤇑燧盛也从火𤇑聲俗又作𤇑侗謂曰火同光若燧若輝若燠若耀皆兩从火曰

然取義於火為九精覈故定皆从火

煽

煽式戰切火𤇑風愈熾也从火从扇煽之

灰

義也扇亦聲詩云豔妻煽方處

別作煽說文引詩豔

妻煽方處

灸𤇑回切火止為灰从又火滅可持也

火之𤇑聲

然

然如延切火始𤇑也亦作𤇑

又作

𤇑為然

否之然然之與是聲相通也又為若然之

然然與如若聲相通也

正義為俗義所𤇑火然之然加火為



炳

炳如悅切燒也記曰炳蕭合羶薺亦作燹

傳曰魏犇燕僖負羈氏

說文曰燕聲徐鉉曰說文無薺字

燹

燹陔云切燒也

亦作焚从林省

燔

燔陔袁切燔猶燹也炎肉於燄因謂之燔

詩云炮之燔之燔之炙之傳曰與輒燔焉

別作燔燔

燒燬

燒式昭切燒燹炳其義一也又去聲

燬許偉切燹之盡也

別作燹說文曰燹火也引詩王

室如

燿

燿周官司燿掌行火之政令三晉變國火

呂氏音秋曰燿已燿火

說文曰取火於日官名鼓火曰燿周

禮故書曰燿杜子春曰燿亦書為燿燿為私火康成曰讀如予若觀火之觀今燿俗名湯熱為觀則燿火謂熱火與陸惠明音古喚切侗謂康成熱火之說無理叔重亦



緣周禮而大說曰呂氏春秋參之曼非新  
火之名焉疑火當作權漢書所謂權火鼓  
而祠若光輝屬天蓋曰桔  
梓疑火若權之在衡也

### 炮

炮步交切火中完輒牲豚也說文曰毛亦

作魚周禮曰歌舞牲及毛炮之豚康成曰

吞其毛而炮之詩云毛魚裁粥又曰魚鼈鱠鯉記

曰炮取豚若解剗之剗之實棗於其腹中

編菴曰苴之塗之曰堇塗炮之又曰後聖

有佗然後修火之利曰炮曰燔曰高曰炙

康成曰炮裏燒之也按牲之輒高者乃先

右其毛既吞其毛何曰言毛炮內則所言

明矣康成所謂裏燒是也大率上古始有

火也故炮燔之事為多令人取完殺雞豚

也則毛與泥俱脫所謂毛炮也  
燔盧各切肉類著釜中烙之或燒鐵曰烙

### 燭

燭初不切鬲中烙物也亦作燭又作炒



燠 灼

燠伯各切著釜中燠靛也

灼之若切鼓火炳物也又為章灼費灼之

義書云灼亏三方又曰灼見三有俊心詩

云灼灼其華章灼同聲又作焯又通作焯詩云亦孔之昭

焯烏灰切灰火中靛物也說文曰盆中火

焯旨善切爨高也傳曰焯之呂薪又因之

為焯熱之義黨旱切呂氏春秋曰衣不焯

焯 焯

焯

熱謂過熱如焚也

焯詳廉切又盧咸切燒湯也徐本說文曰火門也不可

曉唐本說文曰火焯焯也凡呂湯煮物皆曰焯記曰大

饗腫三獻焯一獻靛謂淪之於湯未至靛

也鄭康成曰焯沈肉於湯也今人呼若藍古借用尋春秋傳

吳子請尋盟子貢歎曰若可尋也亦可寒

也又作焯禮曰乃焯尸俎康成曰温也古文作尋或作焯說文曰焯湯中淪肉也



或作燴

又作燴記曰燴湯請浴

說文燴火熱也陸惠

明曰溫也又作焮楚辭曰焮鳧焮鷄朱子曰淪也又作焮類篇皆曰湯淪肉也又作燴按燴字最裸而其義實一從壺從炎者皆無義故不取

### 焮

焮叔儂切少汁而煮之久曰焮焮之既成

曰焮去聲

### 熬

熬五刀切涸焮曰熬

說文曰乾焮也或作熬

熬器曰

熬去聲

別作熬

### 熬

熬煮仍切水气曼火而上行也引而申之

噉止所馴如气熬物書所謂熬熬又是也

說者已為進進非也

淫上者謂之熬齊秋傳熬于宣

姜是也气之所熬櫟然畢達故有眾義焉

有盛多之義焉詩云天生熬民又曰南有

嘉魚熬然鬻鬻蝟蝟者蜀熬在桑林翩翩

者佳熬然來思皆此義也三崙之祭惟矣



炕

壞也

炕口浪切炕猶烘也

又作炕

又虛郎切燥而

可曰備物祭莫盛於冬故冬祭曰烝周官  
中冬獻禽曰烝烝康成之說亦云然假借  
之義二詩云詹彼中林烝薪烝烝薪類  
也又作烝又云毒有良刃烝也無或烝與  
正聲相通猶言正尔也又上聲溼气所烝

焜 焜 焜

張也爾雅曰文宮槐葉畫晶宵炕

焜口到切焜乾之也又弓聲

焜弼力切从火遇乾物也

別作焜

焜呼東切火上焜物取燥也又作焜詩云

樵彼桑薪印焜兮

焜焜

焜蒲妹切烘也

煬 煬

煬弋亮切火旁煬物昌火气揚之也莊周



曰煬者避竈

煨

煨倉聿切鼓火小灼之也周官蒞氏斲其

煨契已授卜師

杜子青讀為英俊之俊康成讀如戈鑄之鑄謂已契

柱煨火而斲之也說文曰然火也又祖寸祖管二切又佐焯荀子有子惡臥而焯掌

灸發又切灼艾也

灸

焯說文曰行竈也

爾雅疏曰無釜竈也然火已照物若今行竈孫

恇曰口迴切按漢博士有焯欽蘇林曰音桂桂氏水譜曰桂貞為秦博士遭秦坑儒

焜

焜市林切詩云仰焜于焜毛氏曰焜竈也

鄭璞曰今之三隅竈也

燹

燹于歲切東禡起火也賈誼傳日中必燹

蓋取明火於日也或曰會意

顏之推讀若暴曬之暴非

燧

燧徐醉切已鏡取火於日曰金燧鑽木取



炬烽

火曰木燧亦單作遂周官司烜氏掌召夫

遂取明火於日

別作遂

又作燧塞上候望者

有寇則召桔槔鼓火傳警曰烽燧

別作燧

侗

謂烽燧之燧非有異義也候望者不能常

種火有警則燧召然火而鼓之故謂烽燧

燧更容切烽燧也

又作燧

炬其呂切束菽然火召照夜也

說文作莛別作莛

燧燭

燧

燭之欲切束菽灌召膏蠟召照夜也

燧子肖切莊周曰日月出矣燧火不息

呂氏

春秋曰湯夏伊尹燧召燧火說文曰炬火被也別作燧又即約切

燧慈焦茲消子肖三切周官蒞氏掌共燧

契凡卜召明火蒸燧遂斂其煖契士喪禮

楚燧置弓燧記曰輒燭抱燧

說文曰燧所召然持火也

鄭康成曰燧炬也所召然火者也又曰未燧曰燧楚燧契也所用灼龜侗謂楚燧召



炎

荆為燿即炬也可召然火不可召灼龜禮  
言楚燿置弓燿則燿為取炬之器叔重之  
說近之蓋然炬召照必有器召持之如康  
成之說則既曰報燭矣又曰抱炬可弓蕪  
燿猶言燒竈也伯曰  
燿即鏹斗之鏹也

燿在詣切火在灰中也楚辭曰信讒而炎

怒說文曰吹  
舖煖也

燿達郎切灰火也

燿昌志切火勢盛也  
說文曰  
燿古文

燿 燿

烈

熒力擊切火猛盛也因之為功烈之烈言  
其功業赫盛也

然

熒虛交切火聲勢然熒也詩云女魚然弓

中國

燿

燿他昆切火勢騰突也又吐雷切詩云嘽

嘽燿燿如霆如雷又士喪禮卜曰楚燿置

弓燿鄭康成曰所召  
灼龜者又作燿



燬

燬達渾達官二切火聚而熾也漢有燬煌

郡

漢書單  
作燬煌

爛

爛郎盱切火洞徹也詩云明望有爛又曰

錦衾爛兮物夏火而濇靛亦謂之爛故爛

有二義為煥爛為靛爛

別作爛  
爛爛

焯

焯火屋火各二切火聲勢焯然也詩云多

収焯焯不可救藥

又虛交切  
與休通

爨

爨卑搖切火焱収也又鋪昭切火飛起也

呂氏春秋曰突洩一爨而焚宮燒積因之

為爨輕爨焱之義匹紹切周禮曰輕爨用

犬與爨通又爨搖弓聲

說文从火與聲同  
意按从火與聲同

加一亦無說乃與聲譌為由尔別作爨爨

也僕爨總說爨火飛也爨又火飛也爨爨

也僕爨皆輕也總輕行也漢書爨輕與爨

也僕爨皆輕也總輕行也漢書爨輕與爨

烜

烜當割切火气赫骨也



煇

煇許云切火气也記曰其气發揚亏上為

昭明煇蒿悽愴

鄭康成曰煇謂香臭也蒿气蒸出兒也侗謂煇初無

香臭義史記王温舒巧詆下戶之猾吕煇大豪煇與與胎一字也

燼魯減切火燄所攬及也又弓聲

燼北教北角二切火迸烈有聲也

烱匹降切完物遇火張起也

煇香斬切火气所護炙也

別作所傳曰行火

煇 烱 燼 燼

煇

所煇

煇易曰日吕煇之

陸氏况晚切又香元切京氏曰乾也別本作晒

古鄧切周官司煇氏掌吕夫遂取明火於日

吕鑑取明水於月中昏修火禁

集成曰火也讀如燼

燼呼吁切火气炙乾也又作燼易曰燥萬

物者莫燼兮火

說文曰燼从火漢省燼漢

徐鉉曰漢从難省當作董而相取去土从大疑兼从古文漢省

燼



燥 燠 熱 光 耀

燥蘇到切夏火而乾也

燠乙六切溫也又威遇切古通作輿

熱如烈切義不待訓

光姑黃切惟火與日有光能照

說文曰炎  
炎然古文

光之諧聲

耀弋笑切光采映照也亦作曜詩云美

采如膏日出有曜又作耀

輝

輝許韋切光采發揮也光則明照輝則

有耀亦作輝

焜胡本切又去聲

焜胡犬切又去聲

煥呼母切

煒兮鬼切

說文曰  
盛赤也

詩云彤管有煒

煌

煌胡光切又作煇







王問切周官眠履掌十輝之法鄭司農曰

充乞也漢書率已輝為輝非

煙於崑切義不待釋亦作烟

焜於云切說文曰煙鬱也又於沒切按今

俗謂煙鬱不徹為焜勃又烏昆切漢書鑿

坎置焜火顏師古曰火無焜也又紆問切與焜通

負廷哀切縣煤也東甌呼

負

焜 煙

煤 雙

煤莫回切積煙也

雙滋消切燔之近炭也又作𤇀別作𤇀說文曰𤇀聲

按𤇀非其聲類篇或作𤇀乃𤇀聲今

從之俗又省從焦說文曰𤇀灼𤇀不𤇀也

炭他案切燔木不至灰則為炭

𤇀徐刃切火餘也𤇀省聲別作𤇀

燧徐塾切又杏聲燭𤇀也



燿

燿慈廉切又収廉切火滅也

威

威許劣切火滅息也詩云赫赫宗周褒姒威之

災

災収來切害火也傳曰天火曰災又作𤇀火焚室屋也又作𤇁亦通作𤇂引而用之凡五行之沴害於物者皆曰災傳曰天反

𤇁為災又作𤇂

𤇀

火之疑

𤇀說文曰小𤇀也干聲徐鉉曰干非聲未詳孫氏直廉切按說文𤇀籀文𤇀也从

𤇀音𤇀

𤇁

𤇁古牽切小明也詩云𤇁𤇁不寐亦為𤇁

𤇁說文云觀文王之𤇁𤇁杜林說𤇁也醒省聲說文曰目箸頰

𤇁也从目

𤇁

𤇁𤇁紆勿切又紆問切盛火於斗曰案摩舒



繒帛也

說文曰从上案下也从尼又持火  
呂叔申繒也按从尼未可曉俗作

烈因之為叔撫之義紆謂切音秋音晉始

有軍叔

俗作  
憇

示

示亦翹夷切周官天曰神人曰鬼地曰示亦

佗祇凡神示之屬皆从示又神至切顯謖昭

示也易曰夫乾確然示人易矣

說文曰天象見吉凶所

示人也从示也  
示人易矣象見吉凶所  
示神事也  
示也象見吉凶所  
示神事也

示之示按日月壘三象  
之象牽彊象仲近之

示之會意

社

社禮常者切土神也為壇壇曰祭后土氏

榘曰其榘之所宜木故古文从土从木共

工氏之子句龍配會於社

侖佗切祭祖禴之室也故廟曰宗廟祧

曰宗祧禘曰宗禘祫曰宗禘器曰宗器主

宗



宗廟祭祀者曰宗子曰宗主職宗廟祭祀者曰宗人其正曰宗伯詩云于以奠之宗室牖下周之宗廟在豐故豐曰宗周文王之廟在魯故滕謂魯宗國晉桓叔始叔于曲沃其廟在馬故晉人曰曲沃君之宗也  
崔氏之宗廟在崔故東鄭偃曰崔宗邑也必在宗主宗人之所屬也別子為祖

別者為大宗大宗者百世不與同姓之所共宗也  
繼高祖者繼曾祖者繼祖者繼禰者曰小宗小宗者五世則與者也同宗者宗之宗有主道焉故宗主之義無所不通  
書云江漢翰宗于海海川之宗也

祭子備切从又鞞肉已禮示祭之義也周官祭天神曰祀祭地示曰祭祭人鬼曰高

祭



通曰祭祀又佗所又側界切祭周邑祭公

會焉別作

### 祝

祝之六切辭於鬼神也周官太祝掌六祝

之辭曰事鬼神示祈福祥求永貞又之又

切凡福祝曰祝惡祝曰詛傳曰祝有益也

詛亦有損說文曰从示从人从口侗

示義闕說文曰明眠已

### 示

示之諧聲

### 神

神會鄰切精靈曰神凡神由天來者也故

別而言之天曰神人曰鬼地曰示合而言

之通曰神神易之為也鬼會之為也其於

人也魂其神而魄其鬼也故記曰乞也者

神之盛也魄也者鬼之盛也人之三藏心

藏神引而申之凡虛靈變以不測者皆曰



神易曰神也者妙萬物而為言也別作神

也神

### 祖

祖則古切王又曰祖自王又曰上通稱之引之則凡物之所始皆曰祖田祖馬祖之類是也行亦有祖叔行而祭之曰祖道

禴泥米切又漫曰禴

### 禴 禴

禴他雕切周禮文禴奄六人女禴婁二

人掌文先王先公之廟禴其遺衣服藏焉若叔祭祀則各呂其服授尸其廟則有司

脩除之其禴則文禴黝亞之祭法曰王立

王考曰皇考曰顯考曰祖考遠廟為禴有

二禴高嘗乃止古禴為壇古壇為墀古墀為

為鬼聘禮曰不腆先君之禴既拚呂俟矣

鄭康成曰與主所藏曰禴先公之與主藏

六甲三

六書文三

七



也且尸必服其遺衣服已象存也祀遠  
 者猶然而祀新廟者獨不然乎祭法後出  
 胎未足信也且祭法右祀為壇祀乃毀之  
 漸而康成已謂后稷文武之廟祭法諸  
 無祀而康成已始祖之廟為祀祭法王有  
 二祀而康成已后稷文武之廟為祀是三  
 祀也康成之說却又倍焉祭法矣侗謂聘  
 禮受諸祖禴之廟舞曰不腆先君之祀謙  
 辭也不夏反僭王國之稱傳曰紇不佞失  
 文宗祀子羽曰其致夢豐氏之祀已此明  
 之諸侯大夫之廟亦皆有祀也祀蓋廟中  
 藏遺木服之地猶生者之寢經傳未有已  
 毀廟為祀者已與毀為祀習  
 間康成之說者也別作釋

祀

祀常隻切書秋傳鄭原齋曰先君桓公命

我先人典司宗祀

杜元凱曰宗廟中藏主石室也

又鄭灾

使祝史述主祀於周廟

元凱曰廟主石函也

又衛孔

悝出奔使貳車反祀子伯季子追之殺而

乘其車許公為反祀夏祀於橐中

元凱曰藏主石

函也說文曰宗廟主也周禮有郊宮石室

一曰大夫已石為主按許公為夏祀於橐

中非石室亦

非石函矣



裸

裸謨杯切呂氏月令曰玄鳥至之日呂太

牢祀于高禘乃禮天子所御帶呂弓鞬授

呂弓矢于高禘之尊彙成曰獲呂施生尚來巢人堂宇而孚乳

嫁取之象也媒氏之官呂為侯簡狄吞乙

卵而生契後王呂為媒官嘉祥而土其祠

焉變媒言裸神之也按媵氏吞卵之說蓋

禮盧啟切人事之節父曰禮禮莫大於事

禮

鬼神故以示

文曰古文

初詳里切禮天神曰祀祀天神者尚臭易

柴炭燔炙為主歲一祀天故古亦謂歲為

祀別作祀禘

禮於人切語曰精意呂高曰禮周禮呂禮

祀祀界天上帝辨典曰禮于六宗周書曰

禮于文王武王

禮

祀



禘

禘特計切祭帝之名禮不王不禘王者禘其祖之所自出而召其祖配之夫別子為祖猶果覈之吝而發生別為本支也其在殷周稷契是也有天下者既祖別子矣又推其祖之所自出而禘之報本反始仁之至義之盡也殷祖契而禘帝嚳周祖稷而禘帝嚳是也三代而上所禘皆帝也从示

帝聲亦會意也祀八神莫大於郊祭地示莫隆於社高人鬼莫盛於禘郊禘天子之事安也故中庸曰郊社之禮所召事上帝也宗廟之禮所召祀其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎祭統曰外祭則郊社曰正也內祭則大嘗禘是也召禘為祀上帝者非矣郊特牲曰饗禘有



樂而會嘗無樂會養易氣也會養會氣也  
故春禘而秋嘗祭義曰君子合諸天道春  
禘秋嘗禘有樂而嘗無樂祭統曰夏祭曰  
禘秋祭曰嘗禘者易之盛也嘗者會之盛  
也古者於禘也發靈賜服順易義也己是  
觀之禘用饗禮主報乞而有樂明矣其於  
春與夏則不可夏而詳也

明堂位曰季夏  
六月己禘禮祀

祠

周公於太廟又曰夏禘秋嘗冬烝春社己  
明堂位言之則禘為夏祭禘為特祭非三  
皆之祭也王制則曰春禘夏禘諸侯禘則  
不禘禘則不當是諸侯亦禘也胎漢博士  
諸生之誤與中庸己嘗禘為宗廟祀先之  
禮祭統己大禘為內祭而廣成於喪服小  
記大傳則己為祖之所自出者感太微五  
帝之精己生木則威靈仰火則赤與怒之  
類是也祀之於郊而配己饗也祭法則曰  
祭界天於園址而配己饗也是禘之禮二  
而郊與禘反為一也繆矣

祠侶茲切宗廟之祭書曰祠周禮曰己祠



畱高先王曰禴夏高先王曰嘗秋高先王

曰烝冬高先王詩云禴祠烝嘗

按記載禴禘祠音夏

名物鑑互當曰周禮及詩為正凡祭祀亦通謂之祠

禴曰灼切宗廟之祭夏曰禴易曰東鄰殺

牛不如西鄰之禴祭禴禴祭也方夏物多

未成故其祭薄也又作禴

禴侯夾切大合祭也公羊傳曰毀廟之主

禴

禴

禴

陳弓太祖未毀廟之主皆升合會弓太祖

禴補旨切宗廟之祭明日繹於廟門外曰

禴不知神之所在於彼弓於此弓索求之

也傳曰示姓受氏曰定宗禴別作又太山

之下鄭湯沐邑名曰禴公羊傳又周官中

秋教治兵羅弊致禽曰祀禴康成曰禴當

方報成萬物詩曰曰社曰方分房切



裸

裸古玩切。𠄎鬱鬯灌也。裸所𠄎報乞也。記曰：獻之屬莫重於裸。宗廟之禮，君執圭瓚，裸大宗，執璋瓚，亞裸。然後出迎牲。又曰：周人尚臭，灌用鬯，臭鬱合鬯，臭合塗於鬯，泉灌。𠄎圭瓚用玉气也。既灌，然後迎牲。周禮：鬯人祭祀賓客之裸事，和鬱鬯。𠄎實彝而陳之。灌鬯古之上物，祭賓客用之，非特

禪

示 禪，禮鬼神也。本單作灌，亦借。用果後人加

禪，音戰。切。史記：叔太山禪，梁父。項威曰：除地為壇，改曰禪神之矣。詳具叔下。又

為禪。易孔子曰：唐虞禪，夏后殷周，鬻

史記曰：五季之開，号令三嬪。

亦通 嬪

祈

祈，渠希切。求于神也。周禮：太祝掌六祈一



曰類二曰造三曰禴三曰禘五曰攻六曰  
說亦通用斬

禴都浩切禴祈也又作禴

### 禴 禴

禴古外切周官曰禴禮哀口敗禴國之凶

荒民之札喪又掌曰昔招榷禴禴之事成

曰除災  
害曰禴

### 禴

禴為命切周官春秋祭禴禴傳曰山川之神

### 禴

則水旱厲疫之災於是乎禴之曰月壘辰

之神則雪霜風雨之不昔於是乎禴之說文

禴綿蕪為營曰禴風雨雪霜水旱厲疫也  
禴成曰謂雪禴水旱之神為壇位如社稷

禴汝羊切災害之至祀曰禴厭之也說文

禴祀除厲缺也禴  
成曰卻變異曰禴

### 禴

禴負疑切祀曰禴冷也引而申之凡扞禴

者皆曰禴古亦通用御



禁

禁居蔭切伯曰今巫者有禁祝之又切之術

禁之類也侗謂禦者禦之使不至禁者禁

之使不行皆始於巫祝之為故从示說文

凶也 馑酒尊按亦謂之禁集成曰命之曰吉

禁已為酒戒也酒禁之禁

別作禁非

祜丘於切祜猶驅除也

祱更勿切祱猶拂洗祱除不祥也周官女

祱 祱

禊

禊胡契切祱也

後漢志曰三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯

禊除去宿垢妖為大絜謂之禊也風俗通曰禊者絜也蔡邕曰論語莫嗇者浴兮沂

風兮舞雩自上及下古有此禮今上巳祱禊水濱蓋出於此杜篤祱禊賦曰巫咸之

迭秉火祈福則巫祝也韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水上秉蘭艸祱除不

祥漢書八月祱

禡

禡莫駕切詩云是類是禡記曰天子出征



禡於所征之地鄭康成曰禡師祭也為兵

禮其禮也或曰祭

禡周官甸祝禡牲禡馬杜子晉曰禡也康成曰讀如誅今侏

大字也為牲祭亦肥充為馬祭亦肥健又侏騶

禡居希渠希二切記沐稷而醜梁櫛用禡

櫛髮晞用象櫛進禡進羞工乃升歌又曰

飲酒者禡者有折俎不坐康成曰已沐飲曰禡侗謂或有

祕 祭

祗

祕兵媚切密禮也漢有祕祝

祭側皆切叔祭潔屏已致其精明也古單

佗坐說文曰

禮旨移切敬也別佗假借之義二易曰無

吳人鬼越人畿

折俎至於不致坐胎非已沐飲康成見進禮在醜沐後遂誤已為已沐飲百蓋其禮

凶刑子曰楚人鬼越人畿今已為禡祥別佗畿淮南傳曰



# 福

祗悔詩云無叔大車祗自塵兮又曰亦祗

召異祗攬我心傳曰祗取辱焉猶言迭尔

也與止音相近又止訖切今人作只又詩

云壹者之來俾我祗也祗猶敬俟也又作

書曰禛取辱曰禛又市支切說文曰安福也漢書曰中外禛福

福方六切諸吉為福順應也洪範五福一

曰晝二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰

# 祜 祉 祿

## 考免命

祿盧谷切神所富也引之為穀祿之祿

祉救里切福也

祜侯古切福也

祜渠之切福也詩云晝考維祜召尔景福

毛氏曰吉也又作祉

禮虛其切福也



祿

祿徂故切傳祿亏後也徐鉉曰凡祭有受

肫肫神所賚予也引而申之則為肫土肫

國之義古通作肫祿後人所加

禍胡果切諸凶曰禍年應也別作

崇雖遂切鬼為禍也說文曰

祥伯羊切吉徵也祥與妖散諸吉為祥三

季之密二十五月而除曰大祥谷而練練

禍 崇 祥

禎

曰小祥

禎知盈切吉徵也中庸曰國家叔興必有

禎祥按禎恐

禎七尋子鳩二切吉凶之氣也周官眡禎

掌十輝之法曰觀妖祥辨吉凶一曰禎二

曰象晉秋傳梓慎曰吾見赤黑之禎非祭

祥也

禎



禘

禘周官笙師掌教敎皷等笙塤龠箏篳篥管

春牘應雅已教禘樂鍾師已鍾鼓奏九夏

八曰禘夏

杜子書曰禘讀為隊鼓之隊客醉而出奏隊夏康成曰隊樂隊

夏之樂也按笙師所掌皆竹聲通謂禘樂九夏皆金奏禘夏蓋鍾笙之合禘之本義

闕之可也孫氏古哀切

禘

禘職略切音秋夫人姜氏會於禘

杜氏

地曰

孫奎謹校



