



04055

白
白
白

廬

式
豆

藝

鼎廬周君小傳

國朝

不詳

君姓周氏初名奕山字韓鎮後更白山字雙庚號四雪又號鼎廬山人浙江餘姚人少與兄樂山食貧力學嗜古愛奇五七言詩宗法唐賢上溯漢魏散體文學蘇文忠尤喜添園吏吃公字太史公書於制義試帖不屑厝意也樂山早補諸生而君偃蹇未遇道光丁未始受知昆明趙文恪公題爲遠色君文神似眉山策論絕去時文恆蹊以第二人補縣學生已酉漢軍徐鐵孫先生守越以重修三江應宿闡碑記 聖廟興復樂舞議日鑄茶歌課葺山書院生童君歌七擬七效擬者選體效者三唐徐詫爲奇才置第一招之署讀書咸豐癸丑德化萬文敏公歲試得君卷經義精鑿似子場中所無首拔之科試復第一食餼宗滌樓先生主講葺山更奇賞之然自己酉至己未六闕省闈輒

傳

報罷辛酉郡邑淪陷君側足焦原與妻子轉徙山海偃鬱窮餓以殍年未五十也詩文散佚伴鐙齋初稟一卷海濱課餘草四卷迺其少作寫有定本又嘗與趙之謙益甫合刻所爲詩文曰諳者平揖石筍頰視柳潭雲李各數十篇亂後槩本亦亡論曰予識鼎廬於苔琴書屋在戊申之夏時君新補諸生才壓同舍子甫勝衣不足窺君學萬一而君顧喜與予談詩古文辭越吟一卷君所點定也庚戌予隸學官君賦長歌數百言贈予期以遠到比予奉使江南假歸方欲與君話舊而君已前殞矣烏庠天生異才旣躓於遇復促其年并平生嘔心擱血之作亦不使流傳天壤可謂極文人之厄矣州九命匪所詳已

晶廬詩贖

伴鐙齋初稟

餘姚 周白山

感懷十首

雙魚圖



秋風動林藪萬木聲蕭蕭仰視鴻雁飛徘徊青雲霄我心若有
得欲語空牢騷慷慨思古人陳蹟皆蓬蒿

吾聞主父偃漢之落拓生上書西入關唾手功名成言語悅上
聽賂遺羅金羸生慕五鼎食死甘五鼎烹所志本如此念之淚
縱橫

舉世尙薄技文章等灰塵上下數百年遂無英雄人豈無英雄
人有志不得伸鴛懣餓騏驎騰逸無精神

鴈鴒出南中性惡舌端巧金籠轉嬌韻腹已果然飽君子不舉
言誰復敦此道鳳皇入崑崙緘口以爲寶

晶廬詩贖

惡風振大澤毒霧無時消蛟鯢及龍鼉退宿潛波濤芳草豔陽
質雖美心弗牢坐令魑與魅縱橫騰氛妖浮雲四郊晦北望空
長號上有清明日孤光懸丹霄

醜態令人憎美態令人歡人憎不爲害人歡害之端東施葆其
眞西施亡其身東施莫效顰西施但惑人

赤烏流感暑灼手如炮烙蒼蠅終日飛營營各自若歲暮風雪
寒翠卉盡凋落澗松含古香谿梅發幽萼萬物惟其時無不樂
其樂夏蟲語冬冰終竟多舛錯

幽居觀羣物強弱紛盪摩雖有報施顯其奈目前何睚眦積孤
憤爪牙互相磨鯨虎事搏攫好鳥辭南柯吁嗟邵夫子竟築安
樂窩

胡蝶甫辭葉初心亦雲霓弱質不自揣欲與鴻鵠齊春隄暖風

細曉院紅日低一聞濃花香茫然心已迷渥洼有駿馬始終循
故蹄

人生如池魚天地爲魚池但知池以內池外安得知我欲出混
沌一觀造化幾長嘯坐宗動浩然忘歸期達人在天表把臂不
復疑

館中書事兼懷業師勞雲客先生

賤子方七歲粗能習章句六經未完誦家門忽多故蕭條境益
微饔飧不可度椿庭客他鄉慈闈入泉路悽愴盈中腸慟哭淚
如注少年負意氣遺落當世務縱橫識天象慷慨作歌賦制義
薄不爲功名恥不顧如此十餘年一朝忽感悟人生天地間譬
若草頭露寂寂無所爲奄然一殘蠹自從十六七始知服勤苦
作爲邨學究發憤讀繡素孤陋恆自傷膈臆向誰訴側聞勞先
生學養磐石固樞衣往受業執鞭所欣慕半載彘餘光春風坐
和煦玉樹森滿堂檇櫟亦殊遇比歲入慈山文教益遐布自憐
一寸絲朱藍久不附思欲負蘇笈遠去循孔步其奈鷄鷄枝舍
此曷可寓賦詩誌懷念魂魄走相赴東望獨潸然日極雲間樹

病覽

殘燈青熒熒倦絕睡方熟怪夢如有人談笑入吾屋忽然神魂
失肢體盡麻木上有千鈞壓有萬繩束口鼻頑不靈筋骨伸
不縮毛髮皆倒豎兩耳轉鳴轂大呼不發聲猛踴不騰足萬竅
齊閉塞惟心尙清肅宛轉疏其氣微息暫往復手足一能動豁
然開耳目陰風四壁寒颯颯過枕撲似此二三宵精神日以感
危疑不可釋詰朝語村俗羣驚爲鬼物傳播滿鄉曲南村李氏
郎年少貌如玉野狐化作人夜夜伴其宿西村張家婦青春悲

寡鶴痛夫淚長流縊鬼滿牀哭子聞啞然笑笑爾殊顛覆物不
靈於人焉能爲禍福鬼無形與聲曷克肆其酷攷之岐黃書神
昏魔乃伏要亦由勞瘁怳忽如物觸所以賢與哲保身寡嗜欲
子生質本薄少小憂不祿祖母年已衰愛惜躬鞠育劬勞不能
報顧影良自惡因貧別高堂舌耕以果腹然薪復汲水斷葷與
書粥感激名未成辛苦強自服朝完兒塾課夜發篋中牘力億
書味甜更殘未輟讀臨睡復縈思方寸失淵穆世人甚好怪子
豈同碌碌鬼物縱有靈亦不爲子毒今宵試安卧恬然適衾褥

雜詩

飛花撲我面和風吹我衣立我芳草地坐我綠楊磯欣然聽黃
鳥鼓吹盈耳歸

讀書茅檐下秋風颯然清松竹多嘉陰葵藿亦可羹豈無博雲
三

晶廬詩贖

翼一舉摩蒼冥念此庭闈間白髮皓已盈慈烏夜半啼淒切傷
我情風塵多擾攘何物是勳名

出門見寒山古碧不可寫淡然愜我懷眞賞未云寡慨想古豪
傑蹤跡盡虛假生非不焜耀寂寂千載下何如一卷石終古託
聾啞

歲暮北風寒傍晚天欲雪朱門豪貴家置酒會賓客紅粉列兩
行滿座春風香盈盈奏管絃華燭排紅光筵前錯雜陳嘉穀羅
入珍重幃不知寒氣候如三春妙舞羅袖翻清歌玉壺倒意氣
各自若酒闌天欲曉明日畫樓前雪中有餓殍

東園行

東園桃花紅粉香西園柳條如線長風光如此鳥尙樂吾獨胡
爲不徜徉亦知世事滄桑改明鏡朱顏不長在芳時麗景一孤

負白髮蹉跎更何待嗟余弱歲卽有志欲行絕國窮天地落筆文章哭鬼神奪目精靈走光怪那知稍壯反不如自食其力於詩書一片青氈冷邨落滿堂牧豎聲于喁悲歌淋漓動清夜明月爲我色惆悵但得遨遊雲水鄉何妨落魄江湖上吁嗟乎堂上高年尙辛苦

隔代孺子安可及及時行樂

眼前春

言志

安得雙眼高燭天徧覽天下名山川北觀黃河踞碣石昂頭直欲于雲煙南入瀟湘舍舟楫逍遙一登衡山巔西去嵩華數千里東歸泰岱探巖泉停鞭息轍養吾志讀書尋樂孔顏事二徑松竹長青青陶然一尊花裏醉荷耒朝耕隴畝雲入林夕把煙霞霄人生到此尙何求清風朗月無窮味

晶廬詩膽

四

鐙下閣方治菴

絮

沃洲古蹟圖

羣峯飛來集窗牖展卷忽駭名山茂云是天台方治菴老筆歷落摹神秀廿年郵落何所見荒墳纍纍列如岫井中久已大龜鱉學業如何不孤陋我聞沃洲古已奇心雖欲往爲境囿鸞車虎琴不可得謫仙大夢頻教復忽入先生筆上山煙雲拂拂縈衣袖照破桃源仙子墟夜闌一點鐙如豆

偶有所觸率筆記之

天地有古今無心若有心古今一天地有意而無意山川出雲雲致雨雨不能爲雲而歸土天生山川川生雲雲不能爲山川而騰天山川古今在雲雨古今改一在一改無了期有心無意誰能知

花之香草之綠天地之春萬物之福水之枯霜之積天地之冬

萬物之厄萬物非厄而不見福人心雖多而不見足總是貪心
循利欲錯將天地爲冤獄

火胡然而光水胡然而波獸胡然而跳躑蟲胡然而鳴哦皆造
物之自然同鼓盪乎太和非勉強之可致若魯陽之揮戈
人爲物之靈鬼則氣之散畏鬼不畏人人爲鬼所算鬼者歸也
魂旣歸奈何復有形骸伴空房暗室忽然驚立心與鬼常相伴
平林何蒼蒼獵者休其側野鳥何處來投林噪不息有時矯首
向空際獵者駭其有去志忽而俛首視其胸獵者喜其有惰容
抽矢挾彈計可得仰視高枝已無翼吁嗟乎鳥非智兮人非愚
人心有鳥兮鳥則無鳥獨何幸兮全其軀

題伴鐙書屋六首

祇有鐙相伴從無瑟共彈舌耕三寸瘁巢借一枝安讀史雄心

鼎廬詩賸

五

在聞雞曉夢闌盛衰非兩事何者屬艱難

鷹隼當秋志摩空出衆禽於今未豐翮且自伏長林莽莽寒雲
色蕭蕭賤子襟崑崙高莫極常欲一登臨

羞惡人皆有無妨達者衷但讎大奸慝不較衆愚蒙拓落如常
侍糊塗到呂公當其臨大事抗節見清風

天地雖如寄吾生亦有謀所之皆順境何處不丹邱惟苦能醫
樂知春必待秋君看江上水今古爲誰流

夢落煙水外覺來無限情挑鐙重起坐百感忽縱橫雄劍光芒
動高歌天地驚行年止二十白髮數莖生

連宵梅子雨此夕換新晴窗月銷鐙影池蛙奪鼓聲憤投書卷
起來傍古原行矯首看雲物長庚照夜明

韓公拔出布衣中抱此光明百鍊銅大石巖砂磨豈滅泰山北
斗望終隆乾坤欲擺凌雲筆皎潔難埋報國衷南望衡陽八千
里寒潮巨鱷夜驚風

右昌黎

對君惋惜動深情似此高才不問生絕塞山川空涕淚少年頭
角自崢嶸八愚塚了英雄局百世惟留翰墨聲捲卷傍徨三太
息驚風密雨柳州城

右柳州

六一風神絕世無瓣香韓伯竟分途胸懷已自涵三島頭地今
猶出二蘇畫錦堂前人共老醉翁亭畔鳥頻呼秋窗誦到秋聲
賦颯颯秋聲滿竹梧

右廬陵

昌廬詩賸

六

老寄雄心入酒尊丁年奮發志空存萬編閉戶讀初破一瀉長
江天欲渾抱器未能資國用辨姦誰爲歎知言空齋挂榻歐陽
九披閱遺編一斷魂

右老泉

坡老文章誰與儔江山風月恣遨遊金蓮院落霽恩晚玉局才
名自古留洒落襟期追孟博逍遙胡蝶夢莊周南荒九死心何
恨知已平生有子由

右東坡

甌城逸調亘雲霄弱冠神鷹脫錦繡沈靜一生兼學養汪洋萬
頃走波濤潁川水緣斯人去暮雨堂空古太號歎息奇才眞宰
相木山長企右峯高

右潁濱

心香一瓣祝風前古調文章世不彈下筆自無漢劉向違時心
勝蜀黎安嶽崎骨相存柔翰瀟灑精神耐冷官鐘唄帆檣詩句
在彭君偏恨菊多酸

右南豐

淋漓大筆吐輝光一代名篇半姓王卓識何妨驚俗優柔原
不敵剛強方思製作高于古豈料哀號動八荒事後思量應失
笑錯將朝政當文章

右半山

遣興

如此春光好放懷局居蓬巷勝天涯東風最是多情物吹我閒
愁出小齋

縹緲雲山側帽看鹿亭樊榭已荒寒仙人去後無消息芳草斜

廬山詩賸

七

陽獨倚闌

竹外芒鞋冉冉行麥苗風起溼紋生老翁短笠逢南畝問我明
朝晴不晴

倦蜨蘭珊好鳥歌暖風醺面覺春多玉壺澆破胸中塊攜劍平
原踏冢過

久事毛錐謝不勝名山萬里欲攀登驚心誦到陳情表駟馬高
車不忍乘

和友人山居

桃源但付醉中聽小列芙蓉作書屏四面峯巒游可卧一家嵐
翠散如星谿頭石瀨翻雲碓門外松風健鶴翎遮莫此中幽趣
足捲簾凝睇萬山青

大雪村舍有崩者壓死數人

雪壓原頭屋數椽傷哉老幼此中墳朱門絲管蓬門哭一樣人
情雨樣天

宿山家

遙望江南山曉出江南郭日暮宿山家谿聲枕邊落

疎雨

疎雨過空山涼意滿林樾獨自汲清泉澄懷照秋月

鑿冰煮茗

屋外梅花香到門夜闌無物件清尊長櫂鑿取寒流骨活火融
成瑞草魂瓊屑旋隨紅影化玉甌輕泛翠濤溫鯉庭和到新詩
句諧氣雖冬總是暗

古離別

人生不離別歡洽亦尋常人生永離別憂思難相忘願君憐妾

晶廬詩賸

八

意一歲一還鄉一解不恨郎行速翻恨郎行遲非妾無深情情

深君不知行速歸亦速行遲誤歸期二解惜別人所同莫道妾

無淚爲郎不敢啼啼恐傷君意含笑強送君妾淚腹中墜三解

一折楊柳枝送君千里行雖是故園春未必長青青勸君莫拋

棄異國多瓊英四解

采蓮曲

郎貌若蓮花儂心似蓮蕙蕩舟采蓮花愛此蓮花色蓮花有根
根有絲不似郎行無定期

寒夜怨

開簾挾瑟夜深坐寒鐙無言碧花墮君子不來奈何我

明妃曲

畫師原只寫鉛華一顧深恩願已奢妾嫁單于君莫惜後宮多

有貌如花

從軍行

烽火迢遙行路難
天涯走馬雪盈鞍
黃昏鼓角邊風緊
塞草無情白骨寒

征婦怨

瘦減容光問鏡知
關山迢遞各縈思
夢中不識郎曾見
妾見郎容似舊時

咏史

伯樂相馬

孫陽一顧馬空羣
頓使驂駟奏異動
隻眼不緣高冀野
凡材終見誤
秦君行空勢欲追
飛電伏櫪心猶望
陣雲伯樂於今難
再遇太行誰爲涕紛紜

晶廬詩牋

九

姑蘇臺

姑胥佳麗豔千春
爲築高臺醉玉人
歌舞聲中銀漏短
有人顚顚起荆薪

章華臺

數載功成衆力殫
楚王游宴碧雲端
妖氛近在乾谿水
合上層臺仔細看

黃金臺

臺上黃金燿燦堆
燕王何苦拜庸才
後車一載恩非薄
不築興周尙父臺

歌風臺

炎劉王氣兆金刀
擊筑聲中酒未消
爭似虞廷歌解慍
薰風一曲五絃調

戲馬臺

戲馬層臺落照遲
雄心辟易斬蛇兒
八千子弟江東在
此是英雄吐氣時

望思臺

巫蠱神仙迹本同一言
翻悟白頭翁蓬萊不去求靈藥
只望兒魂返故宮

銅雀臺

冢草萋迷鄴水涼
魏魏銅雀擬阿房
思量一事應惆悵
少派江東兩瓣香

炎興宮詞

一鼓陰平王氣收
君王肉袒未知羞
老臣尙有譙周在
曾勸劉璋送益州

晶廬詩賸

天寶宮詞

苦憶長生殿裏人
隔河鞞鼓正紛紛
睢陽亦有嬋娟妾
誰道鍾情不似君

咏物

霜葉

雲山掩映望無窮
一片丹青落照中
悵望春歸猶戀樹
自經霜後不禁風
征帆東指人初去
旅雁南飛曲已終
莫更停車林下看
醉顏雖好暫時紅

柳花

才見纖腰拂水拖
又看花落舞婆娑
生成弱態無貞節
縱化青萍也逐波

新竹

如此琅玕有幾枝
碧鮮可愛晚春時
荒邨盡日娟娟秀
迢遞雲山鳳不知

白雁

叫落寒空碧西風
片影過月明霜正隕
江岸荻花多

鐵蛾

鐙火黃昏候飛蛾
逞羽翰恩光雖自好
鼎鑊爲君安

金

禦寒有布製成衾
勝抱牛衣泣夜深
紙帳煖棲孤館客
蘆花秋禿暮江潯
笑啼慣入思親夢
風雨難聯共寢心
蒙首今宵弓樣卧
含糊費盡短長吟

寒夜憶家

歲寒風雪滿關河
孤館蕭條感慨多
一領敝袍身尙暖
白頭今

鼎廬詩腋

士

夜冷如何

尋梅

雪花如粉撲柴關
竟日尋春意自閒
一箇蹇驢馱我去
不知何處是孤山

對菊

對君終日費幽思
秋露霑衣溼不知
恰好移來松樹下
瓣香杯茗讀陶詩

偶書二絕句

自攄幽憤自吟詩
自鼓青琴自賞之
莫歎旁無子期輩
清音幽韻自家知

江海悠悠天地長
明月照耀生夜光
早梅一枝水雲外
空山人開更香

長歌贈平三棟山

以下四詩刻入兩浙翰軒續錄卷四十一

韓侯支子食平采歷數千年生平三平三境平才不平平地直
駕行空驂暑年努力習制舉敗絮拋擲杭州柑滿堂鏖戰慣逐
北一老升座猶和南飛揚跳盪盛意氣讀書忘卻午與未馬香
屈豔口角飛陸海潘江筆頭沸自言習尚不足爲嚼破黃蠟殊
無味願得牙爪雲水龍底須羽翼蘭苕翡海濱狂生號四雪兩
沈苦海心如鐵棟山把臂謬擊節如意亂打唾壺缺言嘔爾心
摑爾血架上爛本爾何屑海水雖苦尾閭泄終薄扶搖九萬折
聞君讜論轉嗚咽感愧交并肺腸熱同聲莫解相思結忼慨復
與從頭說卧龍山顛望海亭風雨不動龍氣腥與君健步拾級
上頰視下界如浮萍棟山棟山當妙齡子衿胡亦歌青青城闕
挑達古所戒磨光刮垢升

晶廬詩賸

十一

紫庭

天子神聖新御極

詔開恩榜求明經相期待達佐

元化不才休作三台星

校徐鐵孫師銅瓦集成題後

十年客夢珠江水二月驚濤銅瓦門碧海揚帆摩舊壘青山澆
酒哭忠魂衝雲籃筍邊城曉照眼梅花古驛昏不爲蒼生籌善
策哀絲豪竹共誰論

校罷瓊嬛漏五更鐙前一片戰場聲感時獨賦秦州句扼要疇
荒信國營沙草可憐前度色錢江何幸近來清不才許侍蓬萊
閣載讀長歌忼慨生

常潤道中雜作

瞥眼雙隄曳纜遇奔騰一氣走龍鼉江嵌鐵甕城形小日盪金山塔影多獨鶴無風盤大澤亂帆如雪湧晴波篷窗忽作還鄉夢斗酒娛親老臉酡

猶解倒懸也

壬子歲試一等一名

極擬戰國之民之困大賢直欲以不解解也蓋上有逆施之政斯下皆倒懸之民戰國時極困之况如之誰能不重望仁政而動乎子輿氏抱撥亂之才懷拯民之志方欲以道援天下溺其示公孫丑王齊之勢以爲爲今之計莫難於紆民困尤莫易於紆民困蓋困不極則望不迫與坐視其困也何妨少紆其困困不極則意不屬與轉益其困也不若急紆其困則試爲萬乘之國行仁政民之鼓舞踴躍於當今之世者一想之夫人情所萬不能堪刻不容緩急切并無以自擇無以自措者未有如倒懸之况也舍蕩平之安就束縛之苦去生理之直攫顛覆之虞其奔也或繫之其恐也或脅之其將損也或更擠之耳目眩聰明錮筋力竭持行廢於斯時也誰不惜一舉手之勞而解之更誰

晶廬試藝

不望一假手之恩而活我也哉今嬴氏方且恃殺函之固習耕戰之利鞭笞海內焦爛黎元法令牛毛號召虎嘯百姓畏其威駭其毒不敢不勉用是知秦之民倒懸矣荆地方二千餘里若趙若魏若燕皆不下千里其餘小國各事其強鄰相濟爲虐朝縱暮橫殷城赤地奔走萬里暴露連年以是知三晉燕楚宋衛中山之民皆倒懸矣卽以齊之強王之不忍而臨淄十萬戶其倒懸於郊關內外者亦復不少乃一旦得被仁政之行而豁然其衆解手足之窘極思蘇而未由自主也祝之不靈號之不覺縱有願治之君亦祇自顧其目前安恤小民之疾痛今何幸發父母斯民之思動赤子匍匐之隱出我艱險復我身家而各子耕鑿也乎歲月之促極思通而幾無餘望也欲進不得欲退不能縱有速效之主不過共商其近利遑計草野之顛連今何幸

刀鋸無割剝之慘水火免焚溺之災脫彼羅網還我俯仰而重賜生全也乎於此而不謂解倒懸也夫孰猶解倒懸也必也舍行仁之大效從井之細每人悅之日亦不足則雖事倍前王亦何能功半古人哉

二曰火

有濟水爲用者斯行居二焉蓋非火無以贊水水之一精無人火之二神無我故其行亦二且天地間有一神明不測之物必有一神明不測之物以相之或自無而之有或自有而之無其體相反其用相成不能無一不可無二今夫水者陰陽之精氣爲之精故無人無人故一火者陰陽之神氣爲之神故無我無我故二惟無人故水之性可分可合惟無我故火之發因膏因薪北多壽無人故南多妖無我故智崇己無人故禮下人無我

晶廬試藝

二

故黑不易無人故赤可變無我故冬凋秋實無人故夏因春茂無我故耳蔽前後皆可聽無人故舌卽唇齒以成言無我故無人者數奇無我者數偶故一曰水二卽曰火以火視火火一而已不以火視火則天地間無之非火故夫曰火雷火鳥火龍火人皆知之至石中有火鐵中有火水之中有真火人身之中無氣非火而且陽燧自火積油生火陰壑生火一物獨居無火兩物相擊得火水內景火外景內景者內火利用鹽坎卦象之外景者外火利用燭離卦象之明是道也無水非火無火非水蓋非水無以制火非火無以行水無可分之強分之曰水火無可名之強名之曰水火故範之陳五行次火他如木絞之得水鑽之卽得火金鎔之得水鏗之亦得火因金木愈見二者之不測而總之一土承之

精鑿似子迴非俗學庸手所能探其消息此絕勝作場中所
無原評

魏武帝同楊脩解蔡中郎題曹娥碑陰字賦

以才不及卿

乃三十里爲韻

癸丑科試覆試一名

世傳魏武帝同楊脩過曹娥碑陰下見蔡邕所題黃絹
幼婦外孫齋曰八字脩早覺武令別記行三十里亦覺
歎曰我才不及卿乃一舍人以此多楊又或以此惜楊
謂取忌武帝卒累其身於戲武雖梟雄而大略英斷豈
與藻采之士爭小名耶脩之不智正脩之小智誤之也
爰述此意用惕簷之儒不專賦其事云

自建安來炎運寢薄西京烟灰戎馬所屆奔走編才深識
之士潛踪蒿萊伯喈曠世初念猶拂德祖小兒殺身能不

鼎廬試藝

三

其從魏武軍中也於書活字而知門之可寬於歎雞肋而
知兵之將戢舉凡迎合旨意研揣近習誠非文若奉孝輩
所能亦豈公幹孔璋等所及曹娥之碑邯鄲瀉成孝根於
天文生乎情書筆兼美骨韻雙清語隱中郎悟徹楊生絕
妙好辭我不及卿當歌對酒老蜚英聲于三十里退避甲
兵想夫少年雋致皎皎確確葩鮮侷儻風流文采箭駛芒
立發彼礪乃其意氣之狡何啻勝子建七步子桓十倍然
而英華太露之蘊含矣聰明誤施多憂悒矣遊讖侍從聲
色耽矣鏗削雕鍊內行慙矣清德莫繼知非四矣予智自
矜畏不三矣且夫樸誠者軍國之權衡也而機巧者刑威
之呼吸也烏以文災豹因霧螫於三國之臣吾願得子敬
之才一不願得楊脩之才十而臥龍方且高蟠南陽三顧

後起鞠躬盡瘁沒而後已出師兩表走賊萬里

憑弔德祖卓犖慷慨句亦斟酌於纖穠之間駸駸乎步

塵魏晉非六朝浮艷也

原評

情偽微曖其變千狀論

天下情變者什一偽變者什九情迫似偽偽極類情有初情終
偽有半情半偽有匿情之偽過情之偽矯情之偽蓋不情不偽
轉情轉偽幾甚幻發無端如月之就弦織雲蔽之迹雖形焉不
審其孰弧孰矢如樂之方奏市人咻之聲雖播焉曷審其爲商
爲宮故夫時過情遷欲動守易利厚智昏寵移愛奪通書曰情
偽微曖其變千狀不可不察也眞樸散浮薄舉羣邪立孤忠隕
小廉見大詐出有甚幸有甚不幸事不目擊董狐亦枉人非歷
試舜蹠何憑是以至人貴鑒物不貴逐物貴洞物不貴窮物

晶廬試藝

四

古峭 原評

策問 孫子言因利而制權吳子言因形而用權司馬亦

言戰權也所謂權者奚若孫子論形若決積水於千仞

之谿論勢若轉圓石於千仞之山能暢言其旨否

猛虎在山藜藿不采財貨足國將土用命此謂利權長江
天塹并陘地肺一夫當關萬夫莫開此謂形權吮癰舐創
卒伍同苦羅雀掘鼠孤城獨守此謂心權三者合爲一權
則可戰三者得其一權則可守當今之世無所謂形權者
矣利權不易得亦不忍得獨有所謂心權古人得此者亦
少此權得則金可開石可泐胡越可肝膽仇讐可骨肉欲
得此權宮中府中事無大小必以誠軍中營中吏無大小
必以誠草中澤中人無大小必以誠寢中食中慮無大小

必以誠若此者謂之純臣謂之慈父母謂之不敗之將得其一缺其二猶可以守可以戰方今寇虜之所以不卽平者以未寇之日舉皆寇也賈寇利士寇名工寇食官師寇民膏血安閒無事虜率以鼠竊嘗試浸而爲奪攘浸而爲劫殺而守土者不知化復不知懲坐視養奸入懷自便一旦事發得聞而不知潰爛之勢匪伊朝夕矣勤兵之日賊過則尾之爲克復民奮則首之以自功未夙知奔欲警先捷以虛利飾實害用昌言塞怨聲籌餉濟盜糧防奸殺無罪徼幸神助牽制孤虛徒知避難而不知趨易者非巧僥能免禍而不能邀福者不尙凡此聰明不師而一欲賊之殲也得乎近如明州之洋局廣艇夷夏雜處或以柔克或以強凌無知之徒漸有趨其習者較之吳楚雖曰疥癬豈能無癢哉則知戰也者權也權也者勢也勢也者形也轉圓石於千仞之山其勢可以下決積水於千仞之谿其形可以上可上可下伸縮由我孫吳司馬盡此一言一言者何陽曰權而陰曰誠

賈氏部
遺集式卷

姓胤許元澈敬題



光緒元年
女越坐開雕

同年生賈比部琴巖下世之明年予以其子東麓之請爲纂家
傳已而求其遺書迺得手彙古今體詩雜文取校予昔年都下
所錄文字小有異同蓋後定本也稍詮次爲二卷增多吳君傳
一篇梓而傳之客以比部平生纂著侈富劣存茲數不足成集
爲惜者予謂昌黎誌樊紹述言其詞必已出海各地負綜所作
文賦詩凡一千三百三十多矣哉古未嘗有今世所傳樊文祇
繇州越王樓詩序絳守居園池記盪艱至不可句讀餘悉泯滅
而孫可之自編所著塵三十五篇著錄史志流傳完善無一亡
佚詩文之傳否詎繫乎多寡也哉或又謂近世治古文家厥有
二涂講義法者徇述惜抱自命正宗懲丁部之倣思以經史諸
子起之者則又睥睨八家毋論當代而子所纂傳言學勺庭播
之宇內滋益啗點無乃非所以傳之歟予曰苟卿儒效言法後

敘

王有明文統咸以歸熙甫上禰歐陽而南雷獨主潛谿宋氏文
家得力來者難誣高下在心蒙所未喻不敢詭爲高眇之論罔
故人於地下也

光緒建元之歲旃蒙大淵獻斗指常羊之維山陰平步青敘

賈比部遺集卷一

古今體詩

會稽 賈樹誠 雪持

陳家嶺

高下結茅屋小窗納衆峰
邨童頑似石醜婦健於農
地瘠閒人少山深俗禮恭
頗疑懷葛近卽此寄疏慵

桃花扇傳奇題辭

草草南朝一夢過何人重唱
百年歌須知一樣傷心事
偏是官家恨更多

春鐙燕子豔名馳天子無愁
有所思何必蒲桃輸一斛
儘教內院界烏絲

初秋病起懷張鑑川型

西風吹瘦骨蕭瑟尙難禁
之子渺何許江湖秋水深
定知中酒

賈比部遺集卷一

趣能養讀書心空有扁舟興
遙遙一寄音

往載綢繆意從頭記得清
一朝眞九詣小坐已三更
纔信交游樂難辭薄倖名
延津能再合慷慨不勝情

彈指

彈指忽驚三十載長安乞米
亦勞勞少年不幸是科第
敢把伊川語解嘲

久瘧束兪免鄉紹唐同年

歸計苦不堅忽忽秋光老
西風欺敝裘寒信一何早
病久僮奴憎賤日親故少
何處寄萍蹤牛驥同一皁
九衢車馬喧半作侏儒飽
而我蝨其間安得避煩惱
思君如清風儻來愁可掃
男兒鬱奇氣乃爲干祿忙
學問有束縛所得皆糝糠
此眞心腹疾焉得千金方
思君如明月照我心肝涼

得鑑川詩札卻寄

吟罷江雲渭樹詩八年前事惹相思讀書我已同孤注到眼卿
真是可兒崛強尙餘山野氣姓名誰識賤貧時論交豈但憑文
字合是生平一片癡

偶隨嚴樂奏長楊翻把春明作故鄉此日未應悲失馬當年原
不算亡羊幸無宰相書三上輸卻伊人水一方刺已模糊裘已
敝客懷依舊是清狂

孫吉菴以去夏赴都臨行謂余曰明春當爲君北道主人
矣已而予果北上未一載吉菴又有保定之行爲賦長

句

但有安居無鞅掌山川奇絕憑誰賞天公於此重躊躇例使飢
驅歸吾黨孫郎瀟灑美少年舞裙歌扇皆因緣黃金散盡忽不

賈比部遺集卷一

樂短衣匹馬來幽燕是時我正苦離索送君况過華峰顛君言
此別吾無悶射策金門君一瞬戲語偏如要約堅雪泥又認飛
鴻印春風吹落長安花出門惘惘苦憶家幾度臨行不得發非
君誰解留長沙豈知世事如棋局行者甫停居改卜癡叔愁聽
轆釜聲狂生竟有窮途哭竭來別我神慨慷鞭影遙遙薊門北
北風獵獵吹黃埃西山積雪何崔巍願將此日酸辛淚留待他
年佐酒杯

寄內 辛亥冬日

憑仗雙魚慰寂寥江南風雪夜迢迢教卿此日孤眠慣不恨他
年事早朝

哭俞免鄉

他鄉愁病尋常有豈料河魚竟不瘳詩句無端成死讖天涯何

事滯歸舟早知京國埋鄉恨爭似青衫到白頭兩載交期千古
事哀銘欲寫淚先流

同向金門獻賦來如君年力正恢恢人言火色終騰上我爲風
騷惜此才長使吟魂悲陟岵應難瞑目到泉臺阿兄更有傷心
處新得家書替爾開

君歿於從兄曉泉大令寓所

九日偕陳午亭

章錫

丁煦州

祖和

同年至免鄉殯所愴然

成詠

狎君如生時歡笑入殘夢繾綣生平心回首有餘痛出郭望嶺
宮宿草沒瓦縫迢迢隔鄉邑旅櫬猶未送羈滯到夜臺吟魂能
不恫我聞北邙下曠古詩人衆此間冢纍纍安知無屈宋同調
旣相逢新故足賓從且勿悲故鄉天涯明月其魂歸應有時東
風初解凍澆酒復陳辭區區君必洞

賈比部遺集卷一

三

送趙竹鄉南旋

寒士還鄉勝凱歌元規塵亦奈卿何旗亭老柳應相笑君送行

人比我多

正人赴山左君贈詩有我是旗亭老
揚柳自堪倦眼送行人之句故朝之

杏花時節雪花癡一幅淋漓送別圖長路三千河九曲好吟佳

句捋輕鬢

君新留鬚

往事匆匆又五年蒼黃同下潞河船

癸丑秋予與君
南下沿途戒嚴

天涯爪印

分明在今日輸君一著先

飢腸夜半似雷鳴衆手紛拏酒一瓶絕妙春明夢餘錄憑君說

與故鄉聽

題雪窗課子圖

寒透書帷擁鳳雛護堂應作鯉庭趨好將經學鑄彤史不信人
間有黑符此日頭銜誇寶樹當年心事問冰壺機聲鐙影才人

筆一代高風兩畫圖

贈江古子鎔

聞煞西曹似鳳池奔州山人題甘露軒句遺趾為今福建司詩人例佳白雲司百年風雅憑誰繼祇有江郎筆一枝

柵闌行并序

都城內外各巷向樹柵以止宵行非遂能靖萑苻也咸豐庚申某王提督禁旅以歲久不治假名斂錢檄到大司寇奉命惟謹曹郎無免者予質衣得二十千嗟乎以貲為郎乃至是耶爰以俚言誌之

長安居民千萬戶五夜千柵柝聲苦巨盜不禁禁夜行巷口全憑紅柵堵一卷一柵費不貲舊聞此事歸度支比曰官錢苦不給急公那得惜其私金吾令下誰敢忤道是當今真急務倡率

賈比部遺集卷一

四

應從六部先一部官逾三百數尚書慷慨書千緡侍郎少殺數亦均白雲亭上奉嚴帖按名大索毋逡巡為力不同須量力五日為期何太偏最少亦需二十千誰其違者當被劾微官本是捐輸來即今避債空有臺區區敢惹長官怒典衣搜篋心徘徊難者自難易者易官票盛行私票棄倉卒搜羅足萬緡司寇公然如計吏噫嘻乎牙捐釐稅何紛紛吏胥大笑恣餐吞一朝檢括到官府民猶剝骨官何論祇愁巨盜夜斬門奔訴金吾仍不聞

贈歌童如意

一曲清商併作秋問名也自慰羈愁六張五角生平事夢裏相逢已白頭

殘夜

殘夜柝聲緊窮途幻想多文章空涕淚身世况兵戈落落千秋
事駭駭兩鬢晴不須問詹尹努力補蹉跎

秋曹歎

長安朱紫紛塵埃屠沽販豎皆奇才我亦自笑俗未免西曹三
載空追陪袞袞諸公看已熟作官到此真可哀入門下馬日卓
午手署牘尾心徘徊亦有強作解事者未嫻三尺徒喧厯須臾
呵殿聲如雷獄隸大呼堂官來諸曹蜂擁爭白事誰與後至神
沮摧中坐貴人美且慧珊瑚爛漫翎蕤老吏向前語刺刺貴
人笑口微爲問其餘環立但竦聽可憐局縮如輿臺爾曹姓氏
自難記雙眸安得爲卿回退向衙齋且隅坐同僚猶得相嘲詼
逢人苦說簿書劇一日親決諸囚繫嗚呼生與殮等伍讀書萬
卷何爲哉安得濯翼凌蓬萊俯視塵海如一杯

賈比部遺集卷一

五

庚申九月作

一夕妖星帝座侵海墉殺氣入層陰頻煩上將盟回紇况有元
戎統羽林三輔烽煙歸浩劫

七朝恩澤在人心史臣莫奮河陽筆秋獮由來

聖慮深

郭外貔貅十萬屯嚴關何事竟開門凶鋒早裂賢王膽歎議翻
邀虜使恩大吏効忠爭扈

蹕窮民無路亦狂奔祇應一片城頭月照得書生有淚痕

可汗書法並天朝約誓新添百十條未見詔書褒魏絳猶將專
閫寄嫖姚浮雲玉壘秋無那涼月銅仙淚未銷五十萬金償七

命冤魂使相竟誰招

乞米長安大是難那堪重唱念家山非關兵火歸期阻聊把鄉

書苦語刪世事有誰絲斬亂我心願與石同頑北征詩筆江南
賦未答昇平髻已斑

醉歌

大團蕩蕩白日過昨日爲婦今日婆句謂霜鬢不元顏可醜百
年底用紛紛磨看長劍何短歌英雄末路當奈何著書飽饑蠹
學道來羣魔寂寂廣陵散慘慘漁陽掘書生一掬淚焉能清黃
河須彌芥子誰么磨苦從僧劫爭利那太白睽睽渴求飲勸汝
一杯應勿訶與爾同醉見義媼

夜坐寄雪甌戲效其體

遙夜取無寐苦吟殊未工殘燈引飢鼠壞壁聚寒蟲古意琴三
疊勞生酒一中微官類枝指君莫問窮通

雪後寒甚病榻有述

小病居然霜鬢深底須辛苦學呻吟也知僵臥尋常事爭奈高
堂遲暮心寒飲半盃宜小屋做裘一襲抵重衾烹羔煮雪吾何
有強起裁詩自賞音

庚申除夕

長夜倏以除客心不可易主人意良厚杯酒慰孤寂悄然思故
鄉歡娛正今夕山家風味清亦復羅肴核老親坐上頭小妹承
顏色有女羸識字嬌癡娛母側有兒新髮婦次第圍几席祇應
憔悴人此時情脈脈恐傷倚閨心有淚不能滴豈知他鄉人孤
燈墜悽惻束髮事詩書不識有睽隔出門不百里歸期數佳節
至樂誤微名艱難遠行役紀年戌及丑空乞長安食還家初入
夢祖道一何徧惱惱閱五年磨驢復陳迹黃金買別離忍心竟
何得百年爭此宵誰能輕棄擲尋常游子恨奔迸歸一昔又恐

肝腸推勉強自夷，憚此味我最諳。此境須親歷，親歷夫如何。衰
鬢不復黑，倘得早還鄉。鬢衰何足惜，可憐盡今宵。仍作明年客，
夜半呼主人痛飲，須一石。

寒疾月餘因甚賦呈京邸諸公

老態日以偏強，飯猶少年窮愁，得身健甯非天所憐。東南莽爭
戰，家書多阻愆。茲秋兩奉命，苦語何纏綿。汝勿念親衰，慎汝餐
與眠。兒生百無用，幸少藥物緣。但以平安報，常語亦欣然。一昨
暹明訓，遂爲二豎牽。初覺毛骨悚，如臥層冰堅。須臾投熾炭，肝
肺紛烹煎。夜半苦口苦，蠶僕呼不前。強之入厨下，土銼寒無煙。
億極不能怒，淚落如涌泉。終荷造物慈，匝月竟獲痊。安得牛衣
妻，使我煩憂蠲。

積雪寒甚呈左瀛士刺史

賈比部遺集卷一

七

庭雪如積鐵，飛霰忽相續。倚爐撥寒灰，出手膚已粟。生平百鍊
心，久耐冰雪酷。陽春入懷抱，傲裘得奇燠。萬吹併一聲，紙窗如
憂玉。至聽良未饜，爲少數竿竹。

豐年欣有兆，祁寒復怨咨。人情亦何厭，天公不可爲。嗟哉窮檐
心，唯有仁人知。白傅裘萬丈，暖人非一時。流傳到使君，補綴其
新之。使君心上裘，散作春臺熙。使君身上裘，頗受霜風欺。安得
千億身，肉盡溝中飢。

將赴京師留別左瀛士刺史

昔聞管氏言，知我者鮑子。此言一何悲，千載爲累欬。嗟予寡兄
弟，束髮論交始。南北三十年，落落可屈指。狂愚衆所捐，險膚我
亦恥。往歲入西曹，才俊紛朱紫。左侯卓不羣，清風起蘭芷。反疑
時賢中不應，其有是君亦顧而笑。不謂鮑生鄙，松樹街東頭。儻

屋無尺咫談笑雜悲慨餘論到文史偉抱凌千秋改官忽百里
已未春三月別我語不止謂我有老親貲郎不足任眼看射策
者如子今有幾羸才復被黜苦心愧知己山東古齊魯濟南富
山水君爲新城宰清操霜入齒顧念范叔寒千里裹麟趾玉戍
叨一第賀我不盈紙相期到古人科名不足恃前後用意深銜
感常淡髓初秋令子來謁我語移晷意氣何老蒼鋒銳激頽靡
在座三少年驚退不及屣何圖照乘珠遽闕重泉裏天道詎可
言爲君一揮涕是時寇禍劇故廬遭焚燬南北道久梗吉凶事
難揣狼狽出國門性命輕螻蟻風濤萬萬頃三日達吳市痛哉
陟岵心含歛不得視千災五毒并苦塊無生理上念老父在偷
活不敢死故人陳松圃爲我馳信使全家脫虎口伏臘吳淞浹
家鄉已傾覆賊退不可俟回帆至津門火輪如激矢旣喪旅人

賈比部遺集卷一

八

資復乞長安米縱能忍凍飢何以奉甘旨我生坎壈纏悵慨一
拊麟君時泣汶陽新政消積痞滅漕蘇羣勸學式多士慨念
泉比虛爲我具行李豐城兩龍劍作合信有以忽忽近一年一
二事可紀於人誠無功於我良不菲岱嶽歷層巔萬山落腳底
海日裂胚胎天風蕩塵滓瞻言昌平鄉聖人居亦邇楷檜鬱神
靈宮牆窺富美君看勢要人幾輩曾來此况從叔度游鄙各埽
糠粃庶幾飽憂患益得堅踐履賦命吾縱慳結交差可喜得識
元紫芝吾生無憾矣儻許步後塵終當遵前軌良覲或未遙要
言神所躋

題王孟調詩集

忽下數行淚曾無半面交詩清已到骨命薄竟如毛造物有成
例頻年喪爾曹七友俞兒鄉趙種秋墳如其唱放膽續離騷

頗聞泊鷗社名落鑑湖濱
通峭敞諸子淒涼委逝塵
昔年韓吏部曾誌李元賓
君年二十九有客編遺草應知淚滿巾

賈比部遺集卷一

九



賈比部遺集卷二

雜文

會稽 賈樹誠 雪持

湖海交游館詩鈔序

自古畸人志士磅礴鬱積於中必有所發發而事業而文章均也然兼斯二者古今不數數焉吾友雪盟陳子恢奇負氣不欲僅以文藝鳴嘗曰揚馬無經濟蕭曹無文章偏才耳君以宦裔貧甚不問生產復不好舉子業時人皆匿笑以爲若且不免爲溝中瘠而亦云云耶予家蘭亭東僻處無友君或訪予於山中風雪行數十里寒夜煨酒縱論當世人材學術及史事成敗得失之故至皆繁處雪盟必奮袂起舞高呼狂叫類病狂中風者然予笑曰君家同甫流也雪盟默不語微哂而已問出所作雜文示予時露奇氣尤喜爲歌詩稿存頗少今年冬將有維揚

賈比部遺集卷二

之行簡篋中得若干首見示奇情橫溢不可繩以格律而胸次間鬱勃難言之隱亦時露於言外讀其詩如見漢唐以來嶽嶠厯落一流人物是豈偶然者耶揚州夙稱佳麗形勝之奇甲天下四方方間綴學瑰偉非常之士雲集斯行也覽觀山川都會之勝風俗之美考政治之得失與一時賢士大夫游吾知經濟文章必有進而日上者區區詩歌之末又無足爲雪盟異也於其行序以送之

雪盟與杜尺莊先生世嫻也曾以是序質正先生曰雖未脫去蹊徑然行間洗盡塵俗氣少作如是非凡材也予與先生同里而終未一面因錄此以志知己之感云白記

傅芷人詩草序

丁巳春芷人有山右之行予與趙竺鄉餞之都門竺鄉賦詩爲

別越二歲芷人來自豫出示紀游草數卷而屬爲之序夫詩至唐而極盛至我

朝而大備千百年角奇爭勝詩之境界盡矣剽襲者無論卽豪傑之士卓然自奮其才力而精思奇句皆古人所已有才人晚出有智勇俱困者然且作者代興而風雅之道卒不聞其敝焉者何也詩本性情而悲歡欣戚之故紛紜雜糅而迫之不得不言當其縱心一往牢籠萬有神馳鬼驅非我能主尙何古人之詩之帶芥哉眉目口耳相去不能以咫而人之面無一同翦絲焉不可以貌數人詩文亦若是而已矣明七子之徒乃舍其自有之詩力摹唐賢愈似而愈失其真以彼其才而卒甘爲古人之私豈不重可惜與芷人弱冠舉於鄉困公車者十年家貧老母在堂無以爲養奔走燕趙晉衛之郊橐筆事人累易其地而志不得風沙硯積顛頗驚眩甚且債轄斷足僵臥荒店中瀕死者數而卒以無悔行役覽觀適觸其牢愁激壯之氣故其爲詩雄以宏濶厲以清悲喜無端莫可究詰不求合於古而亦無乖忤嗚呼芷人負才而所遇若此何怪其健於詩也方芷人之仆車也道出澗池予聞之而未詳比書來已杖而能行今幸無恙天豈以才氣奔放將恃其逸足不可遏抑姑藉是以警之與芷人年方壯行得志於有司他日雍容廣唱必有與境俱變者予終樂觀其成而思贅一言焉質之竺鄉且以爲何如也

吳少雲詩序

辛酉壬戌間寇氛徧吳越上海以彈丸地藉外夷力獨存四方避難屬至鬱爲東南巨鎮客秋九月予急假出都時鄉里大亂阻海上不得歸竊意閩關流寓必有如古詩人之哀時傷亂身

隱而名彌彰者久之得吳子少雲恂恂奇雅人也尊甫雲留司馬以詩名越中遺集若干卷君髫齡卽解吟詠仰承家志盡棄世俗之學而專力於詩宅傍湖山有池臺花木之勝自其尊甫力振風雅君之昆季闈房娣姒間皆能爲韻語當是時寇躡全楚陷金陵蔓延於大江南北而吾越無犬吠之驚君從容吟嘯徜徉於谿山秀絕之間徘徊芬芳馨烈彌著方其少時既有然矣洎乎烽烟日逼蒼黃出走牢愁鬱勃之氣慷慨悲歌不能自止騷騷乎有古人之風焉而君之詩一變今者

王師乘破竹之勢掃蕩羣醜浙東底定君重返故居田廬無恙向之感憤無聊者必且暢然以舒寬然以和而君之詩又一變昔人以詩文之奇多得於名山大川吾則謂不幸而身經亂離困厄其心志激發其才氣磨礪振奮有百倍於江山之助者而况乎出險履夷其胸襟氣象又當何如也君殆自此遠矣

賈比部遺集卷二

三

補勤詩草序

予與畫卿生同歲同補諸生復同舉於鄉予家舊在山中距畫卿居數十里畫卿常侍其尊人椒齋先生於昌化學舍癸卯以前猶未識畫卿頗有誦其配勞安人之詩者獨不及畫卿庚戌春與畫卿北上予病瘡留滯京師畫卿旋別去是時同年生余紹唐免鄉孫廷璋蓮士陳壽祺珊士年少負異稟詩詞敏絕稍稍聞於都下而畫卿之詩未見自後南北往來歲或不得旬月聚亦未暇一叩其所作戊午己未間與畫卿居京邸最久畫卿意氣激昂奮發憂時感事一寓於詩予讀而奇之叩其少作則大半芟雜矣壬戌之秋予急假至上海時江浙郡縣淪陷殆盡上海一隅地華夷雜處外逼強寇畫卿方奉大帥檄贊畫兵事

僚吏將校白事者錯迂紛雜或見星未已予意其不暇爲詩畫卿則出其新詩及樂府數十章直抒時事與白傅秦中吟伯仲予旣才畫卿而歎其餘事作詩不求工而自無不工也旣而畫卿從大帥轉戰齊豫間崎嶇戎馬數以詩抵予前後累百十篇索和及序予益讀而奇之戊辰冬畫卿入都則詩已藁然成集索序益急予不工詩而卒無以謝也獨念免鄉早逝蓮士冊士亦無年冊士臨歿以遺藁屬予與周君叔雲今叔雲校定得詞二卷詩僅一卷耳蓮士之詩不知其存者有幾繼自今兩邑同舉之士之豪於詩者獨畫卿耳畫卿負奇懷異行將出典大邦卓卓有成就其詩必益奇予尙欲爲老友泚筆書之

朱湘船劫餘草序

庚豐癸丑夏予始識朱君湘船於友人張韻亭座上韻亭爲予

賈北都遺集卷二

四

言湘船少負雋才屢屈京兆試夷然不以介意性嗜吟詠有吟香館詩鈔留餘軒詩續若干卷時予將南返未及索觀而別明年君以議敘得官來爲吾浙典藏吏又二年予以計偕訪君於官舍同行者促解纜甚急復匆匆別去當是時粵逆竄踞金陵出沒皖楚間江以南諸郡縣未被寇氛官廬而民嬉錢塘爲東南大都會民物繁盛山水之秀甲天下君典司出納無獄訟催科之擾春秋佳日與賓從出游湖上飲酒賦詩篇什日富予方以古人詩能窮人之說之未必然也歲庚申二月寇逼省垣倉猝失陷大吏以下或死或走匿君以下僚無守土責可不死君誓以死殉從容具衣冠懷印躍入井中配某孺人投繯者再血淋漓被面皆以家人力救得生寇退諸竄匿者皆無恙旋有復官者而君悲憤抑塞自是絕無仕宦之志十餘年來避地越東

挈家北上，歷險艱窮，厄之境，感時撫事，一寓於詩。大抵直抒胸臆，多牢愁淒厲之音，讀其詩，悲其遇而行，誼志節，時見於言外。固不必以字句工拙間求之也。君入都後，家徒壁立，布衣蕭然，似世外人。惟以詩自娛，予嘗詢其舊作，則燬於兵火，無一存者。乃輯其難後所作七律數十章，別爲一卷，而屬爲之序。其曰：劫餘草者，蓋謂井底餘生詩。又其餘焉者，耳君之寄慨深矣。韻亭與君交最久，頗徧急使氣，君常以詩規之，而韻亭亦遂能磨礪圭角，無復少年蹶張之氣。是皆有得於古人論交之意者。因敘君詩而并及之。

錢萼園封翁七十壽序代

人子之於親，無所不盡，小而起居服食，爲口體之養，大而道德文章，卓然自附於聖賢之徒，而貽親以令名，皆人子事也。若夫

賈此部遺集卷二

五

榮名祿仕，君子不以責人子，而有志之士，亦未有不欲得之以慰親心者。顧或求之而不得，得矣而親之年不必其能待，則人子之心，猶將憾焉。門下士錢生秋舫，今春以第七人升於禮部，旋出爲縣令，乞便地爲迎養。計秋八月十有六日，爲封翁萼園先生七十生日，將歸壽其親，而乞言以奉觴。此人子所不能自必者，秋舫乃竟得之，以娛悅其親，則先生之福履，未有艾也。先生生長江右，少時太翁游閩，嶠家因甚，年弱冠，故衣，參，慘然，長不掩膝，蓋猶童時所授也。用是策制舉業，以善治錢穀，大僚爭延致之。久之，太翁歸，先生年已三十餘矣，嘗謂其子曰：科第抑末也。然吾以衣食故，不克卒事於斯，以慰先人之志，爾曹勉之。毋輟學而思，以他途進歲辛亥秋，舫舉鄉試，第四人，屢困公車，念先生老矣，亟謀祿養，以例官山西鹽場，先生馳書戒之，復令

就試果擢上第以去昔歸震川有言今世以進士爲榮未第於南宮儼然猶諸生也不特人之情爲然雖其父母之情亦然以此見有明一代科名之重至近世則有不必然者橫目二足之徒操一囊金皆得入仕郎署至不能容外而守令百執事紛紜雜沓纖夫細人善語言奔走輒速飛至以科目爲詬病然聖天子造士有才澄敘官方之意時見於

詔旨督撫大吏求賢若渴天下猶以科目爲榮而積輕之勢漸返則震川之言之未有以易也秋舫於不能自必者既得之以慰其親異日居官涖政尤思副厥科名以無負而翁告教之深意豈有不可必者耶然則先生之福履其終未可量也夫

朱久香年丈七十壽序

昔虛谷方氏謂春秋之卿大夫年壽可考者如魯季孫行父吳

季札鄭子產齊晏平仲或壽近百歲或八九十歲四卿皆慈惠正直薄取厚予有以致壽考其說甚覈而汪堯峯獨非之此汪之固也生人年命之短長誠不可以理測顧嘗考漢唐以來大臣之克享上壽者大抵淡泊簡素根於天性有取精用宏之資而淡焉無與於己則雖富貴舄奕聲施爛然不能洩其強固純樸之氣而其生可久方氏之論固往往有合者若我年丈朱久香先生不其信與先生以道光己丑登上第歷官禁近晉秩卿貳奉使於外者九年以親老歸養者二十年年未七十而致仕通籍四十餘年先後立朝之日僅及十載海內想望風采以爲先生當日使少回翔容與必早獲柄用卽不然而晚膺

召命使畢還朝

天子方勤求啓沃以先生之清德重望當居疑丞保傅之列從

容諷議正有合於古者養老乞言之義而顧以微疾引退何也
豈名在天下足於己者無待於外與抑難進易退所性然與先
生孝於親友於兄弟至性純篤不爲哿岸辭絕之行而清介梗
直不隨俗俯仰庚戌分校禮闈總裁某有所私索卷不與意大
恨幾爲所中一典鄉試兩視學政力除積弊所拔多寒畯積學
之士無有以私干者少踐清華膺貴仕無車馬宮室衣服之好
姬媵之奉不封殖以貽子孫儉而務施如家塾宗祠祭田諸利
益於人者盡心力以爲之人幾不知先生之貧家居數十年不
與外事遇地方大利害則直言無避邑民黃春生之亂先生致
書當事詞甚激切巡撫某不能用反以私憾劾之鐫四級先生
曰彼劾我以自解也吾言不用殺人滋多吾甚哀此無辜者耳
嗟夫卽此而先生之正直慈惠具見矣先生少承家學論述悉

賈比部遺集卷二

七

本儒先從游如呂月滄顧南雅諸老輩皆一代正人歲壬戌浙
東西大亂誠急假省親走辭良峯師相時先生方以廢員

特旨召用師謂之曰子鄉里朱君吾老友也子爲我具道所以
遲君者毋徐徐及誠抵上海而先生已行次年夏誠謁先生於
京邸見先生衣冠樸素神清氣和年逾六十聰強勝少壯人距
今蓋六七年昔延陵季子年九十餘尙能將兵與楚子期軍竟
上然則以先生之年而汲汲焉致政以歸出處進退古今人同
不同固未可知也而優游頤養德劬而年益高先生之壽其可
量也哉次君肯夫編修少年成進士博雅好古文行皆有家法
誠忝附同榜之末習聞先生榮華大節今冬十一月九日爲先
生七十壽辰諸同年謀所以壽先生者而屬誠一言以侑觴誠
不文不能爲世俗祝釐之辭而敢以虛谷方氏之言進吾知先

生必有取於其言之質不以其人微而棄之也

左瀛士刺史六十壽序

左君瀛士涖汝陽之次年招予主講書院比至見有爲君五十壽文者頗能道君生平志事予謂壽言非古也明以來惟歸震川魏冰叔之作具有波瀾意態而蕪音俗調在集中爲凡品方望溪義法特嚴其壽座師宛平高素侯之文則略敘其美行而終以循致高位碌碌無成爲戒蓋自託於古義而創壽文所未有予則謂師友相尚以道義平時面折力諍雖頌言其失而不爲過至於稱觴介壽義主引年至務爲規切之言若重有所不足於其人者則施之不以時於義爲無當不如無作可也君曰子言誠善然望溪非以翹爲名者且素侯是時年方四十進德未有艾若以施之六七十翁則亦未見其然吾他日六十之年

賈比部遺集卷二

八

子有言必無失望溪之意而可予笑應之曰諾今年五月爲君周甲之辰公子鑄吾以書來徵文於是別君九年矣君由刑曹改官山左初宰新城有惠政上官賢之調署汝上君始至見城郭不修學舍書院皆頽圯倉廩無片瓦治事之堂穿漏不能蔽風雨而民所尤戚者歲漕折銀浮取倍他邑君愀然思有以更新之剔弊興功甫浹歲百廢具舉民熙熙然恐君之去也紳者數百人冒禁籲大府請留中丞聞公聞而益重之疏薦賢吏十人君與焉而君顧歛然不自足蓋語予凡吾所爲皆治之末迹也俗之敝久矣禮教之不明而禍亂相尋無怪也吏不師古一以操切擊斷治之而曰吾能治其標而已久之而標庸得治乎凡吾之鬱於中而欲喻諸民以觀厥成者將更有進焉而遂迫勞擾吾懼無以竟吾志而歎其難也微子則誰可語此者嗟夫

卽此而君之學問具見矣予別後君由汝陽移安邱近復攝篆新泰新泰地瘠而民貧吏治窳廢特甚君竭力振興如蒞汝時朝齋暮鹽人不能堪而君志氣益厲盤錯寔艱精力常沛然有餘得天旣厚而積理之深實有得於莊敬日強之學則由此而進於耄耄如衛武公延陵季子之流篤老而神明不衰亦理所恆有而奚煩頌禱爲抑予更有異焉桐城爲江左一隅地名臣魁儒先後相望君以諸生處下僚不得大有所展布而勤卹民瘼夜孜求治所至而民安樂之蓋亦幾於古之所謂循吏者平掛鄉賢固不在區區之祿位兮

聖天子親理大政求賢如不及疆吏以人事君必有識拔於度外而特膺卓薦者年高而位益進將不惟百里之民被其德澤而已生民之幸而儒生遭遇之隆未可謂無其事也然於君無

賈比部遺集卷三

九

加損焉君配程宜人動嫻禮則性尤勤儉君之專力於民而家事亦治宜人之力爲多予交君近二十年相聚不過數載書問往來君必勸以問學予旣愧不如而予少君七八歲齒髮早衰視君之精神強固又不逮遠甚然知君者莫如予君雖欲然自以爲未足聞予言其亦將歡然而進一觴也乎

游朱華峯記

予家距秦望山不二十里朱華在秦望之西不十里郡志載朱華凌虛秀聳東折爲陳家嶺迤邐隱現而郡城臥龍山實胚胎於此是亦吾越之望也今年春予與友人張型劍川假館陳家嶺之羅氏去山益近乃命館人前導相與往游焉陟嶺紆折行里許秦望鑪峯已立左右舉手欲拍其肩羣山爭出獻媚俯視鑑湖渟泓環匯極遠處有山尖叢簇水面類芙蓉含苞甫出於

水者目久視轉眩亂不能辨行七八里遂窮其顛忽聞鐘聲清絕從者曰此華峯寺鐘也乃知嶺之陽爲華峯矣復從山顛下山勢平衍寺外田十餘畝山泉浸灌常滿每旱田益肥寺當山坳登樓望來時諸景反不能見周視前後亦無前人題名予笑曰他山多類是者若胡擅盛名豈山靈亦如名士耶劍川大笑遂緣山口而歸路驟狹松篁蔽天石磴細削如綫陡下數十丈危崖泉百道怒噴兩岸大石如獅象熊虎不一狀或偃蹇塞路或拔地怒起谷風震撼勢岌岌然欲崩壓人予心怖欲墜目不敢他瞬又數十武竹樹稍疏地漸夷予疑已至山麓矣俄而一峯橫截勢又陡峻隘處幾不容趾凡厯百餘級始至平地仰視華峯如踞蓐亭亭迎風欲動又如仙人掌高插雲漢予乃歎山川之奇非親陟厯者不能知卽陟厯矣而或不盡其奇安知

賈比部遺集卷二

十

茲山之眞面有如是耶然則茲游之益予也大矣戊申三月記

合浦白沙渡義橋碑記

代

白沙渡之東舊有鹹水橋上通高梁下達廉欽爲往來孔道橋久圯行者以筏濟風雨暮夜甚險艱林公晉夫慷慨好義人也慨然以利濟爲己任出橐金數千卽橋之故址鳩工費石計長十丈高一丈有奇石梁堅固車馬負擔坦坦迤迤過斯橋者皆曰林公惠我自橋而西數十里則粵西博白之水經龍潭匯諸水東入於海而白沙渡實爲要津水漫溢深闊向以小舟渡渡者必予錢值水漲人衆蹂踐傾覆叫呼愁苦之聲不絕公惻然憫之乃曰是不可以橋亦當爲經久計於是置巨船二役夫八人以濟渡者買田若干畝籍之官歲入數百金俾永爲工食費是役也費與建橋瑤而經營周至心力尤殫時同治元年某月

事也古者徒杠輿梁及時而成而道路溝渠關津之制皆隸於有司故工易舉而事不墮後世則惟城郭衙署諸役猶繫於官而其他不及焉鄉邑間偶有興建貧者惜力富者吝貲甯坐視其敗壞而不顧卽或迫於公論萬不獲已亦且逡巡退避必集眾人之力而始成蓋與利若斯之難也公不矜名不惜費東西百十里間屢興大工費金鉅萬爲往來者無窮之利嗚呼可謂勇於爲義矣昔蔡忠惠建萬安橋成民賴其利至今稱之忠惠有救民責其盡心民事固宜且其事亦易集公以隱居而獨力任之無難色士謂必得名位而後利澤及人者夫豈然與公子比部郎中曉官京師屬記於予用書顛末俾後之人有考焉

報陳晝卿同年書

客歲祠竈日得讀前後兩書知喪儀之盛幾有杜季良之風君

賈比部遺集卷二

七

子不以天下儉可謂當矣至以不獲一第爲不若人將舍得爲之縣令誓成進士而後已則惑之甚者也往者科目之盛天下皆尙經術重文章徼幸之路絕而豪傑有志之士類能自見其才而不遇者蓋寡自司文之權受制於司命於是智愚雜進賢否混淆懷才者失其所恃遂低首下心羣聽命於冥冥不可知之數蓋於今爲烈矣時文干祿之具耳昔賢所不道然自有明以此取士迄今垂五六百年而未改雖一伎之末而才情理法見焉以此衡文而能者進不能者退不能者見其然知舍是之決不能進也求及於是焉而退者亦進其卒不能者無莫焉操券以取而人無不與者非人之能與而人之不能不與也奚論命哉今之時文則不然如填詞如製曲非是則背且謬天下人見文之有定式也不能者攘臂而爲之朝摹夕倣以冀提得其

能者攢眉蹙額而亦爲之曰吾姑以是嘗試云爾於是場屋之文萬喙一談如鸞語孩聲之不可辨卽有巨眼衡文亦厭苦而鄙薄之不得不較量於聲病對偶之間以爲去取而能者進不能者亦進能者或齟齬而終不進上下交相病而不知誰之爲彼司命者乃益顛倒播弄於其間而得失利鈍真若有物焉以憑之嗚呼文字之厄久矣何足下之未悟也足下縱能文度不過理法已耳才情已耳今旣皆無用卽能遏塞其性靈剷除其才氣如昌黎之下筆大慚而今則人皆昌黎矣恐大慚者足下而大好者仍在他人也足下必曰吾不有命在乎夫命則何定之有足下舍命中已然之縣令而求命中莫必之進士是亦不可以已乎且足下之恥不若人者獨有一進士將以爲名乎則未聞以倡優乞兒之技幸博一第遂儼然自命爲文人也將以

賈北部遺集卷二

七

爲實乎則甲榜中縣令居三之一且有不能卽得者兩者無所據而實實焉挾其嘗試之術以冀幸於萬有一然歲月不居精力日耗求而得之亦不足貴况未必耶吾有以知足下之必不然也古今不朽者三不必皆進士也得百里之地而宰之循吏能吏前賢可師矧今方隅多故民困未蘇誠得良有司安輯而撫字之御患捍災與民休息以視誦帖括課詩賦浮沈耶署優游禁省者其功孰多足下將以邑令而小之乎然則足下亦求其在我而已如僅志於進士耶雖進士何若人有不僅志於進士耶不進士何不若人有天之靳進士而予以縣令也固綽綽然使有自立之地足下乃棄其所予而爭其所靳僕豈謂足下必不能爭哉顧還問足下之挾以爭者固何具也天與不取反受其咎知者當不其然若僕則有異於足下曩者援例得官力

已盡矣遷轉之途杳不知其年月匏繫京師廩祿不及南望白雲神魂搖搖常若有失窮無復之不得不隨人作計以唱曲而填詞而迂執之性達於筆墨或爲而不似或似而未工俛得俛失將至於老耄而後已於戲知其在命而且鳴號之者亦命也吾無如命何則唯有聽命而已矣使僕得官小邑或有田一廛力耕以養則僕必且舉腐惡之作盡投之烈焰請從此辭不待再計決矣然僕固無此福也足下豈得以僕例哉足下天資高朗前書或有激之談非情實第恐膠結而不釋也敢獻其芻蕘唯不以狂瞽而笑之幸甚

劍川小傳

劍川張姓型其名邑之皋里人家貧好讀書幼卽曉大意比長益明徹雖未通羣籍而識解殊異性疏放願獨啣於口人咸以

賈比部遺集卷二

三

爲迂也予於壬寅歲見君文奇之與語廓落可喜時君甫成章耳後益狎習每與論古今事及文章得失君剖別義意釐然井然其偏駁處要自胸中無滯礙至諸忠節事尤激昂歎憤若身處其地者予固知其不易測矣然與人不款曲或四座譁雜君抑然終日無他言又行頗詭異登覽山水輒歌呼跳躍窮日夜忘反有外形骸輕世肆志意常暮夜負米獨行數十里足滿汗淫而吟誦聲琅琅不絕見者以爲笑而君自若故人益迂君有以是咎君者則曰惟賈君知我予亦莫測其所至也

論曰君年方二十三且貧未達無可傳者然孟子之論士曰尚志志豈以窮達壯老異哉君雖疏宕不盡合於正誠卽是而守之不以憂饑寒累其心乘力之強且裕益務廣其學以厲所未至將遂止於是而已耶予始終無以測君矣

外大父耀南葛公家傳

甲寅冬舅氏將修宗譜出示外大父行狀而命之立傳於是公歿十有七年矣嗚呼公之孝行純篤晚近希有謂必蓄道德而能文章者庶足闡揚潛德予小子其何言雖然予自幼隨母氏至外家卽得聞公之教稍長又聞人道公事及得於母氏之告語者尤質而信於公知之詳何敢以不文辭公姓葛氏諱炳天字耀南系出稚川後世居諸暨縣之紫巖鄉父富京公先娶陳太孺人早卒繼娶太孺人生公及弟星如公少從同邑選貢王筠莊先生游讀書通大義後以親老佐家政謝棄制舉業朝夕侍養無違禮富京公疾公親侍湯藥夜不敢交睫期年未嘗入私室及卒公哀毀幾絕乃構廬於郊外殯舍旁朝晡必滃茗進及嘗所嗜者偃僕侍良久乃退歲餘公益瘠妻太孺人憫其

賈比部遺集卷二

古

瘁趣毀廬掖公歸公旣已無可奈何乃奉粟主於堂寢苦枕塊終三年焉人咸歎其孝妻太孺人之疾也公焚香祝天刲股以進旣彌留太孺人欷歔垂涕詔之曰曩汝父之歿也汝羸羸然瘠且殆吾見汝之居喪而心戚焉夫賢者俯而就不肖者仰而企予誠孝其無貽吾地下憂乎公痛哭受命目遂瞑然公卒廬墓三年孝廉馮森齋採入允都名教錄中嗚呼孝庸行也其難也久矣士大夫借先王之詩書覲然竊高位自謂能顯其親而子職率不修或崇飾儀文又皆浮僞無情實甚有奪情匿服以斬衰之喪而食稻衣錦行呼唱於衢者公不沽名不矯飾養生送死肫然行其心之所不容已嗚呼其可謂難也矣公以孝行聞於時而友愛尤篤弟星如生後公十六年公教之成立予伯舅氏未授室卒公卒無嗣家富未嘗析貲產撫諸姪如子人皆

以爲難有姊字胡氏未婚而夫歿姊矢志往持服而胡貧甚公
迎養終其身爲請

旌建坊焉孝子貞女萃於一門尤近世鄉閭所罕見公長身廣
額目短視清樸之氣溢於眉宇布袍一襲經年不垢傲與人言
懇篤肫切油油然以和雖頑夫悍卒皆敬服予少時性跳蕩與
諸舅氏戲或時觸公怒一日爲講中庸不誠無物章反覆數百
言時幼不盡解公意然公一生事親接物無一不出於誠實可
於斯見之云元配湯太君繼配陳太君吾母陳出也側室徐無
出今舅氏星如公長君爲公後

孫烈婦傳

烈婦姓徐氏山陰馬鞍村人適同邑孫錦洲姿性端麗知書通
大義善事尊章和妯娌言動必依於禮上下交稱之錦洲嘗從

賈比部遺集卷二

五

予問字得聞其略如此咸豐辛酉九月賊連破諸暨蕭山勢銳
甚人心洶洶錦洲率家人避紫洪山山深阻叢篠灌莽蔽翳天
日居民百餘家雞犬聲出林杪奧區也二十九日郡城陷團練
大臣某走甯波兵大潰徑趨西南山中所過焚殺日晡谷口火
起衆狂奔烈婦足弱不能行謂錦洲曰賊未至而死亂兵命也
子以衆匿山顛必免勢急矣速去無顧我力疾走深箐中縊身
輕倉猝不得絕兵至驚其豔急以刀斷繩置山石上烈婦大罵
嚼血噴其面兵怒刃交下罵益厲會昏黑山雨驟至遂置之去
家人有匿叢莽間者遙見之夜半匍匐出昇歸喉間尙咯咯有
聲尋卒十月朔日也年二十有

論曰辛酉之變賊踞郡城垂二年婦女之以蹈節死者衆矣若
夫不死於賊而死於兵自絞不死而卒慷慨飲刃而死則孫烈

婦尚焉越中自王文成以良知之學激厲後進劉忠介繼之名節震海內二百年來鄉之士大夫講明紹述兩先生之遺烈未盡泯也一旦遽變而不降不辱者乃僅得之婦人而士夫罕聞何與方賊之立僞官也責之阜隸傭丐羣無賴之徒而庠序之士亦爭出恐後絳幘黃袍意氣傲睨自得及下令試士奔赴者數百人語穢逆不忍聞而某至涕泣行賄於其黨以求官父死祭告以爲榮嗚呼彼皆非有慘殺之加其身而門誅之脅其後者也而乃爭污其身而不知恥獨何心與予欲作越檇杭一書以紀辛壬間事而未悉其端緒因書烈婦而略及焉

季妹傳

予終鮮兄弟有妹二長藹姑繼室上虞王韻珊季寶姑歸暨陽屠叔安屠舊與吾族有連而叔安尊人饒亭丈與予同補諸生

賈比部遺集卷二

上六

吾父嘗稱其謹飭故以妹字其子焉妹性婉順耐勤苦少時嘗得咯血疾隱而不言疾屢作顧不能多得藥餌也咸豐癸丑冬予自京師歸時妹年十四偕嫂治女紅學之不成不己竟日無惰容心異之予家世力田先大父以名諸生授徒課耕歲三月田蠶紛錯雞鳴吾婦起烹爨拚埽縫紉浣濯一僕婦佐之日常不給而吾父家政嚴事纖悉有程無敢廢者妹助嫂操作牽兩姪女紡績霜夕篝燈機聲刀尺漏下數十刻不止先宜人嘗稱之以爲資性明淑王氏妹差不及也辛酉冬賊竄紹興吾父挈家避深山困甚旣而賊立僞官逃亡者稍集乃以妹歸屠氏檢篋中得敝衣數襲涕泣送之而已未幾暨陽包立勝兵起山中大亂立勝者農家子自言遇異人通兵術大集里中子弟旬月間殺賊萬餘遠近神之從避難者十餘萬人然立勝實騃不曉

兵羣賊大至圍之數十重天旱糧盡水竭賊順風縱火衆崩潰
不得出盡燒殺之同治元年七月也賊四出焚剽百里內村舍
悉燬時斗米直白金兩餘予家轉徙鑑湖日餐糜屑而餓亭亦
狼狽奔竄用妻言獨寄吾妹於山陰石船塢某嫗家採野草和
糠粃而食憂羸無人狀比堦迎歸竟以憂鬱死矣年二十有二
嗚呼予自丙辰再至京師困不得歸壬戌秋急假航海至滬濱
卽聞先宜人之喪慘痛不欲生十一月吾父率家人至又聞妹
暴亡家鄉蕩覆戚屬死喪略盡痛念浮生忽忽四十餘年空抱
無窮之恨而如妹之貞淑明慧者亦復罹難夭亡此生竟無再
見期嗚呼其可哀也已揮淚書此以貽後人甲子八月

吳君傳代

咸豐十年四月十三日賊竄蘇州屬邑盡陷震澤縣附貢生候

賈比部遺集卷二

七

選從九品吳君治謨暨其子才傑慷慨罵賊死君序序士非有
祿位於朝捧檄鄉兵未有

天子之命令義可無死且其時江南糜碎而上海彈丸地獨以
外夷故得全爲東南遺亡所託命君率妻孥從容治具去其智
力尤可不死而君竟死或曰咸豐癸丑春賊初得金陵銳意南
下時君密寄城四郊盜起官吏望風遁君在孤城中壁畫守禦
志決死豫書姓氏衣帶間以爲識會賊犯桐城得無死至是竟
以罵賊死可不謂志之素定者歟

論曰粵逆倡亂一隅毒流天下江浙被禍尤烈伏尸數百萬事
平臺諫疏姓名於朝動輒數千人疆吏之入告者章相屬
朝廷崇獎忠義概予旌卹若君者世亦多有雖然君一諸生耳
不難爲自全計而乃植志疇曩終以不墜既潔其身以及其子

嗚呼非烈丈夫孰能當此而無愧者乎予與君同里聞君內行篤修多可紀茲特舉其大者以見夫不降不辱視倉卒飲刃者尤難云

陳松圃傳

君姓陳氏諱延壽字松圃一字梅卿世居郡城倉橋少孤依舅氏徙東鄉之菖蒲澗性敏工制舉業一曰成七八藝皆可觀咸豐己未鄉舉第四人壬戌春予見之京邸貌不逾中人其言不出諸口末之奇也是時浙東西盡陷予急假航海抵滬瀆得家書猝遭先宜人之喪驚痛窘迫不知所爲適君自山右至唁予曰此行非爲迎養耶昨聞賊立卡自越至甬江嚴禁婦女不得出有賄賊而逸者人百金子能之乎予大驚泣下座客遂巡散去君奮衣起大聲言曰延壽性剛強負氣請爲子任之行矣母

賈比部遺集卷二

六

憂也旣旋里夜具小舟迎吾父使婦女伏艙底如漁人之脫庖冰者三日至上虞之松夏曰過此則無事矣沿江數百里土寇亂兵寸寸荆棘卒賴其力以出予自是知君非常人癸亥巡道某以夷兵復郡城兵大掠巡道禁之衆怒火槍亂發闔郡鼎沸王某者鄞人也效夷言其曾信之君與某有故於是太守以下再拜求君紓其難乃議以番銀十萬犒夷使君及某某括賊遺粟米財物計值以充之而先立券付曾事乃解久之同事者頗侵漁不能盡償夷兵復大譟有讒於太守者申其事於制府赴鞠嚴州君上有老母家赤貧一弟頑劣不能養妻子羸弱猝遭奇禍拘囚迫辱走千里憤憤無可與語者及事白而君卒矣年三十餘嗚呼君慷慨俠烈奮不顧身誠欲旦夕立功名以自見於世而或者以市販之心測奇士顧疑其乾沒則君之智必不

出此也慮事不密竟以天逝悲夫

誥贈中憲大夫同知銜林公墓誌銘

公諱御卿字晉夫世居廉州之合浦先世皆有隱德不仕公性至孝事親能曲得其歡心讀書樂善淡於榮利鄉里皆敬信之有闕於市詎於家者聞公言立解有獲罪於其親者懼公聞若被嚴刑其感人如此家世饒裕至公而業大起性尤慷慨樂施予凡宗族親故之待以舉火者若而家貧不能昏嫁者予之資死而無以殮者昇之棺歲款則出粟周之雖傾困不惜自先世祠墓社學義田之屬修葺營造規制皆井井有法常建鹹水橋以利行人復於白沙渡置船二日役入夫買田若干畝入之官俾費有出而事可以用白金以萬計無幾微德色見於面人尤以爲難予嘗慨士大夫以帖括起家始而衣食奔走日以推解

賈比部遺集卷二

十九

之誼望人迫宦橐稍贏惴惴焉懼人以責人者責已於是陰縱其妻妾服食之欲而陽爲傭丐之狀至漠視其戚族之凍飢而不惜而曰吾固廉於取也此非當世所稱爲賢者耶至如富商大姓往往擁財自衛甚或豪擲於百萬而痛惜其一毛天性固然其無足怪自喪亂以來錢刀日急爲善獲報之說不足以動富人而先王賜卹之風或幾乎息矣公自奉若寒素而好行其德出於中心之所安至老不倦人之度量相越固何如也公生於某年月日卒於某年月日年八十有一晚年尤好讀書丹黃萬卷寒暑不輟諸子有以勞神諫者公曰人老則志衰惟義理可以攝其心氣吾以代參苓也配李恭人性慈惠卒年八十與公合葬於某原公歿遠近赴弔者萬餘人皆曰善人亡矣喪與旣舉焚香羅拜相望於道嗚呼是豈偶然者耶子四人長曉刑

部郎中次暉從九品誥封奉直大夫次昭國學生次時光祿寺署正銜孫十三人益楨郡庠生曾孫四人予與曉同官刑曹得聞公遺事又讀吾鄉夏曆事同善所書義橋碑記誌公事甚詳且覈謹按狀而爲之銘曰

匪財之豐惟德之崇古云獨善值時之窮公則不仕橫破仁風積善餘慶子孫其逢維千百年佳城鬱懋斯石可泐斯言是宗

祭趙極鄉文

己未之春初識吾子千古論交一笑相視君性負奇疾是凡鄙有不吾如糝糠泥滓乃以疏慵不我暇嘗聞是胡然莫測所以君偕仲兄後先鄉舉伸捷而歸君獨留處實維子純安之是與之數人者爰笑笑語宵嬉晝娛不知逆旅君適雍奴百里而遙官南小肆黯然魂消君曰無傷曾不崇朝我有尺書我有輕輶

賈比部遺集卷二

十

酬子離思曷云寂寥庚申文戰又集都下吾黨量才如君者寡火色爲肩僉方以馬何期黃鐘寢聲於瓦至如誠輩曾何算也各有老親涕淚盈把握手無幾相對瘖啞誠齒加長逾君十年仲秋端午偕我孤懸君戲謂予同命相憐我觴子年期以華顛是歲七月君果來旋長安市上黃公壚邊好友如月歌童欲仙劇飲大呼氣窄幽燕入茲歲來跳盪猶前凡是歷歷豈曰夢焉如何一昔竟及黃泉嗚呼極鄉君之問學抗心希古乃其詩歌傲不步武尤能駢語自撐其戶六代藩籬君斯以谷須臾無死定厄徐庾南望關河烽烟何所少作幾許金閨一炬就是零篇百世不寐嗚呼極鄉君之性行歷落軒昂歟血可熱植項必強內志不鏡乃昨其狂疇昔之言一何琅琅敦脈血捫毒流梓桑豈繁異人瘞豕射狼如不我得名山其藏予聞躍起助我目張

能魚不兼終卜一償天乎何酷既育而戕予以汪馬莫莫寡偶
頗畏貴游欲先而醜維君心目於僕奚取凡今之人詩書芻狗
君奴叱之局縮驚走孤覘隻視索及敝帚有慨於心亦領其首
恃君後死俛不覆孰孰謂窮途弁奪之友嗟彼罔生其死已久
高朗令終豈必胡耆斂不視含病不握手白馬素車捫胸負負
庶鑒貧交一樽酸酒嗚呼哀哉尚饗

辦香
外集

光緒紀元山陰
安越堂平氏棊

辦香外集一卷朱茶山大令篡大令名守方字漱芳號辦香又號茶山山陰人也而籍於大興舉道光甲午順天鄉試一百九十四名丙申會試一百四十二名殿試三甲九十二名歸班以知縣注銓未幾卽瘖年僅三十有八茶山生有雋才善詩文尤工小令歿後稟皆散軼此寓香園十二傳爲桃葉芭蕉扇茶壺香鑪浴巾竹汗衫涼鞵藤枕竹席竹夫人水煙簫艾把瓶中荷花翦紅樂府十二闋譜倚本事自度新聲題辭署昭陽協洽爲道光癸未茶山年二十五蓋少時游戲之作也昔袁淑寓言驢雞九錫俳諧文字斯爲濫觴後人祖之侈爲曼衍昌黎毛穎具體龍門世傳革華迺出依託然大都附諸雜箸或屬外篇未有虛構姓名詭題里貫臚舉諸物植爲一書者至宋林洪纂文房圖贊而元羅先登續之鄭持正纂文章善戲而明黃謙古今文房登庸錄衍之陸奎章亦傳香匱四友支立迺取布衾木枕紙帳蒲席瓦鑪竹牀杉几茶甌鐙檠酒壺爲十處士傳蓋司鐸毘陵冷官遣日小說家有此一體非著作也茶山枕席茶壺三傳殆未見支書而爲之曩在都門士夫猶傳誦茶山詩詞今越人罕知其名字里居者冷廬雜識僅采其醉太平詞十二解又載鮑瓊瓏傳畧取此本棊坵叢書深惜茶山它文之不存覽者得毋吹爲微精神於無用也乎同治甲戌荷花生日霞外人書於鏡湖蕩華深處眠雲舸

題辭

月地雲階闢洞房
嬾鄉銷夏寄清狂
書生儘有風流福
新賃金釵十二行

墨沼煙雲筆管春
無嫌嬾史妄翻新
從今悟得離騷豔
香草名花總美人

直把心花處處栽
眼前無境不樓臺
似收萬壑千巖秀
都入先生斗室來

當作巫山十二峯
幻來神女雨雲蹤
寒酸我笑林和靖
冷淡梅花過一冬

何必壺中別有天
居然福地豔神仙
鏡湖無數煙波好
風月雙挑儘一肩

一種幽歡得似無
唾香盪肉屏粗六
如好借春風筆爲寫蕉

窗侍女圖

嚼雪眠雲佳趣多
當前齊付水天歌
要憑此日空空手
黃七搏人繼女媧

非空非色意難知
水面枝頭入悟時
纔識大千皆眷屬
更從何處懺相思

昭陽協洽虹藏不見之候
鑑湖曲處市隱山房
嬾者漱芳氏

嬾史氏曰越固豔鄉焉波翠送檻山笑迎門家鄰西子妝臺人在山陰圖畫不知積幾生修才許身到鑑湖一曲耳顧處豔地尤不可無豔情輓眼青黃車賜朱紫其不使紅橋浪謔翠閣風嘲者幾何矣嬾鄉主人者素文弱稍知詩惟時知了一聲黃梅初出偕嫌客俗居則塵囂甚亡俚也嬾鄉故多文木有梁棟才主人則藉之而以意建風亭構月榭闌雲牖築露臺實以霧鬢煙鬟得金釵十二人其圍曰寓香寓香也者主人香其名而以爲寶牕黛綠繡戶花嬌皆寓焉者耳寓以銷夏因顏之曰清涼福地而署其圍之正室曰怡安堂焉鄉曰嬾鄉者主人性好嬾管自篆其章曰嬾仙嬾其人因嬾其鄉云旣得諸豔則日與買愁索笑諛綠嘲紅茹芳茵翠之餘都不復知人世事或擎棧闌韻則鬪入又於紺袖爭七步於弓鞦粉香脂唾間無不句組而

辨香外集

一

章繡者怡安子嘗自言曰幸生奩翠屏嵐之地值霖甘雲慶之時得挈人間清豔作一家眷屬卽此槐封世界去璇室瑤臺不遠矣諸豔雖不足當金屋姿然俱清雅饒林下風非若尋常裙鞵嬌暹風梳妝倚月掠以金樽檀板橫笛短簫侍統袴公子於紅鑪暖閣中但知美酒羊羔淺斟低唱者也嬾史氏聞而豔之作寓香圍十二金釵傳

嘲風院記室姚翠月

姚翠月字映書初名團奴母甘氏家清風里其鄰竺姓者與爭居址不相容乃挈團奴寄他氏寓姚姓焉團奴幼娟好肌膚潔如玉長益鮮美怡安子見而悅之則攜歸署爲嘲風院記室而以翠月更其名呼之曰翠卿侍怡安旦夕不離左右嘗衣半臂繡光豔奪人目問佩錦椒囊輕風一過則芳馨襲人衣袂然於

雅淡妝尤宜體輕便慣作掌中舞略一轉側風趣橫生怡安子
憐之獨甚年長色衰愛不稍弛焉時有美人羅素素翟修翎來
言於寓香園者素素字月裁貌並翠卿而膚雪芳鮮穀雲炫耀
并爲翠卿所不及修翎字亞翎羽服褊褊風流自賞望之疑爲
神仙中人而怡安子方鍾愛翠卿則皆弗之豔焉惟翠卿中表
姊妹樊川女子張便兒者細骨輕肌瘦才一捻人以一捻奴稱
之工書善繪無雅俗無不知有樊川女子筆墨者樊川亦時爲
怡安子所暱然月榭花階索涼攜手紗廚湘簾滅燭盟心則甘
氏子多矣翠卿著有綠窗買涼集長於樂府歌行諸體最清
麗可誦者其古意詩云明月儂前身清風儂故里長願月團樂
不願秋風起

嬾史氏曰姚記室之擅寵於寓香園也宜哉彼羅月裁者洵美

辦香外集

矣然獨宜於富家兒崔亞翹具有開雲野鶴姿而或稱其常出
入朱門綺戶間則亦無取乎爾樊川女子清才也顧其風欠酸
丁雖都雅未適實用姚記室之擅寵於寓香也宜哉

翦翠齋校書顧渚春

寓香園亭館之最爽者曰翦翠齋齋四壁繪翎毛花卉暨諸古
蹟間以鍾王小楷雜寫名人詞賦面環一小沼碧雲掩映蒼翠
生波燕息其中則兩腋生風頰襟頓洗怡安子相其處曰此可
以貯我也嬌矣也嬌產陽美姓顧氏名渚春字腴英小字酥奴
亦稱寶珠也嬌則怡安子之贈字也修眉月額色韻兼饒吐屬
芬馨性情溫洽寓香園人曰腴孃品格當於杜蘭香萼綠華間
求之當晴窗午困春酒初酣雙燕不家梨花欲夢捲簾婢去傳
語鸚呼時則星眼微波眉心半顰釵腳撩雲乳香泛雪一餐其

秀奚翅塵身欲化凡骨疑仙怡安子嘗左挈翠卿右抱也嬌以爲清涼世界銷魂所也溫柔鄉不足數矣也嬌工於譜笙好作涼秋哀蚓之曲細音清響疑非人間有善應酬每醺集必命也嬌列坐最得諸賓歡遇俗客則匿不肯見時與怡安子檢校書籍裁答詞章晝夜不倦著甌夢集花天醉醒草咀華新詠暨翦鐙清話各種性愛舫游製鏡湖權歌十章有曰薄煙籠水漾差差最好春陰放舸時莫遣綠波清似水怕郎照見鬢邊絲綠油初漲鴨頭新催遞番風穀雨辰期與青青隄畔柳長從奩鏡放眉顰松風兼帶晚潮聲漠漠秋陰一鑑平蓮子有心清自許不將春色鬪眉英一日蕩舟樂濺水及怡安子裳怡安子方以親愛故弗較焉也嬌意不自安後遂不復乘舟云

嬾史氏曰有糟邱女子者性淫亂務爲甘美以悅人諸年少狹

瓣香外集

三

邪子迷溺其中者多矣以糟邱之所長形校書之所短校書誠不厭俗望哉要其梅潔蘭馨之品自在也乃貴翦翠者鄙糟邱愛糟邱者亦罔不憎翦翠一以清見賞一以濫取容勢固有不能兩立者哉

椒雲樓仙吏盧磨孃

盧磨孃者玉皇觀女道士也字曼煙性恬靜而好潔工篆書其所著曰妙聞集怡安子使人延致焉爲開椒雲樓以待則偕二雛鬟曰具兒俏兒者以來旣至椒雲下簾默坐而已怡安子方治經獨賓之不敢有所媒稱爲椒雲仙吏焉閒過怡安怡安則以周易一卷與相對披閱意有所得或目顧磨孃點頭微笑磨孃歛容屏息寂不一言而幽情深遠芳韻彌增適隱冰從婢小梅者瞰其狀述諸隱冰隱冰曰怡安之於椒雲所謂芝蘭之交

以神相契者歟磨孃所至衣袂生雲能令屏帷几案間觸處皆春而獨與清涼之意稍若有相左者怡安子以此罕親芳澤焉孃史氏曰裊煙雅愛絲桐怡安子每以未能按絃一奏塵椒雲清聽爲憾我椒雲其亦清絕矣乎至其深院重簾檀心獨絕世無奉倩風流冷落鬱金堂少婦矣

晚新書室侍史湯濛雲

濛雲越產也姓湯氏字翦淞號素芳柔肌纖理修短合度其所製小令有云長日榴花庭院繡閣嬌拈金翦疊雪喜新裁裁共閒愁成片成片怕瘦裙腰尙羨又云午睡初消殘醉又是淫淫雨淚怎一幅愁情盡日夢隨流水愁起愁起覓箇琅玕瘦倚怡安子讀而豔之辟以爲晚新書室侍史定情之夕侍兒曰肥馨者擁以來則豔雪一枝如三五月明夜於赤玉盤中觀白

辨香外集

四

芙蓉花輕盈出水動人之趣純以潔勝當斯時也晚風襲幙新月窺簾百合濃熏筠廊深鎖羅襦半解癡澤微聞玉體橫陳纖腰迴抱胸酥軟結膚脂膩銷汗顆珠融蘭津春竭流媒音於戶外聽嬌喘於窗紗想見太真妃子華清初起靈液風酣一段溫柔滋味矣他日隱冰壺天香尉呼吹蘭偶過晚新則見侍史雲鬟零亂羅衫襟潤因掩袖胡盧拈元人艷曲以調之曰素芳孃子竟不得晴乾尤雲滯雨心耶侍史頰首笑答云寓香君爲隱冰壺煞害相思者翻輪轉得腸忙矣怡安子爲之粲然徐曰蘭孃輕快淞卿雋幽亦善戲謔哉怡安子雖抱香坐艷雅擅風流然劣性襄王嬾於暮雨故晚新之寵不得並嘲風翦翠焉侍史作越中女兒行章末云感郎恩重不能惜女兒清白乃可珍阿儂清白何足道願郎潔心如潔身其韞蓄深矣他作率稱是篇

有澣雪香農吟鈔侍史蓋自號爲澣雪香農云

嬾史氏曰晚新侍史之在寓香園也或疑於同流合污者所爲而獨能使怡安子潔身如玉嘗規怡安子曰本以揚清激濁望君子猥以身之察察受物之汶汶哉怡安子深佩之每有所拂拭皆沃心於侍史者也然則如侍史者可與濯淖汙泥之中浮游塵埃之外者矣

禪秋湘莊少君祝雅珊

少君字瑣仙祝姓雅珊其名也自涇川來歸寓香園其所處曰禪秋湘莊故又字禪湘禪湘瘦骨珊珊胸襟瀟灑遠絕塵俗而柔腸寸結曲緒交縈工於愁怨怡安子絕愛憐之恨玉倚香塵所不至然每極情親意熱則挽襟掩袖淚滂滂下疏雨闌干腰羅紅溼成慣態焉讀其絕句詩可以略見矣詩曰獨抱芳襟恨

辨香外集

五

轉修自憐身瘦不勝愁願儂一把珊瑚骨裁作瀟湘無限秋其錯愁成體翦恨爲章類有然者著有一襟秋思集方禪湘之未歸寓香也有白芙蓉女子葛氏仙根者方負盛名仙根玉質纖膚柔若無骨諸王孫貴人子無不欲爭致之而瑣仙裁霜截雪砭刺中含頗不爲當世所喜瑣仙亦以高致自負因讀離騷中有所感則捲卷低徊曰以此清淨軀卽不能衣芰荷佩秋蘭披薜荔帶女蘿與靈均爭艷亦何至寄身羅綺叢中與紈袴輩爲伍拾取塵濁小兒膚垢哉後乃日益牢落速歸寓香園怡安子則相見恨晚以爲彼白芙蓉葛氏依阿綿軟特儂薄女子耳若我瑣仙者其真不因人熱者哉

嬾史氏曰瑣仙其有殷憂歎何怨之深也觀其寄感香騷則胸次固已遠甚及歸寓香舍嬌依寵泣下霑裳怨不少損也豈感

之甚者怨亦甚哉抑或有迫於中而不能自己者歟蓋其掇芳翦秀不諧於俗也久矣今芙蓉萼氏之名益噪甚當時祝氏子丰度則固罕有道之者

步虛閣散仙梁雙翹

旣徵祝少君則又招梁雙翹而寘之步虛閣焉雙翹字輕鳳號蹀風一字鳧仙丰姿韶逸臨風玉舉微步生塵怡安子嘗曰人言輕鳳舉止疏慢我視之益見嫵媚耳每稱之步虛散仙日周旋左右不少間嘗相與徧歷山陰道上畢訪越中林巒之勝好事至比之龍門子長姬人隨清娛云游覽旣多組織益富怡安子爲編次其集曰蹋芳新詠皆清游所得者也其晴階月砌觸處成哦者則曰花磚刻步吟敘以駢體文一則中云當其綠襯褶斜之路紅扶帶淺之橋聯步東臯相攜南陌油壁嬌逢塵憐

辦香外集

六

芳輦畫屏人度山愛清階輕飛趾玉之雲涼透襪羅之露亂石旁穿漸到竹煙深處瘦幫添膩踏殘花雨歸來固已笑王猷雪夜之舟傲謝傅東山之屐矣若乃晴院茶餘雅宜埽徑午窗睡起最好巡檐新腔按柳點拍無聲舊約迎梅印苔有迹聽鄰院之簫移身曲檻待百廂之月小立迴廊花邊繞出未驚蛺蝶之棲池畔閒行不醒鴛鴦之夢尤足以佐怡安子之幽趣而顯輕鳳之風流也卽其所敘逸致聞情概可想見雙翹中虛若谷好爲人下絕不炫奇飾異而人亦無不心好之者

嬾史氏曰禪秋湘莊孤高步虛閣謙下雖冷節娟幽閒襟疏散固不若瑣仙哉要其椒心芳質軼邁風塵烏韡朱履之流罕所儔類鳧仙蓋亦翛然物表矣夫

膝橫玉宇來夢爲陶瘦筠閨友怡安子聘瘦筠瘦筠與偕來至
則客瘦筠卷雪舫而以仿凹珊館館來夢怡安子嘗曰阿橫大
耐清涼固合處之絳帳中與寂寞蕭郎共此寒酸風味寓香圍
人因以內絳呼之著有涼窗聽雨錄篋中秘抄北窗寄幽集卻
繡新詞皆其所撰仿凹珊館卽事詩曰乍得相思夢裡通覺來
無計諱顯紅新詩細改吟難穩長笛遙傳恨未終祇益人愁蕉
館雨獨容我嬾北窗風憐他一半鴛鴦繡虛左常留錦帳中來
夢圓厓纖腰冰肌縈滑一日井華浴罷料理新妝摘茉莉素馨
等花亂插兩鬢小朵簪雲雙鬢壓雪挾置碧紗幮內嬌襲玲瓏
之藕輕偎初放之蓮異芬澈腦魂夢皆馨黑甜鄉勝境無踰是
者少焉巫雨回酣蝶仙魂返喚生碧玉汗溢珠紅則淚光瑩瑩
兩頰間下霑牀席曰兒以山野粗姿得親帷闥誠恐涼颼一起

辨香外集

七

恨比長門聽淒雨於梧桐怨蘭階之秋露朱顏愁老玉貌塵生
今夜牀頭人不知寘身何所矣怡安子感其言爲慰藉數四晚
益嬖焉嗚珉夫人嘗曰母夜叉夜向牀頭坐能令男子家棉花
樣兩耳顛倒不自由蓋隱刺來夢云

嬾史氏曰聞滕內絳胸無芥蒂獨厭薄羅綺鄙重茵累蓐中人
以爲甜俗不屑近蓋亦有足多者焉雖幸恩固寵以視陶雪舫
鮑倚玉則較遜顧獨不有錦繡其外而茅塞其中者乎

卷雪舫雅客陶玉笙

瘦筠初謁怡安挽新樣宮妝蟠龍如意髻襲洋澱花紋牡丹雙
鳳雪澣素練幘結雙扣五色同心長縷縵怡安子命卽安垂鬟
羞縮卻退數步至東廂解縵去外衣復前進舒展從容端莊閒
雅橫波流媚顧盼生姿怡安諦視良久曰此雅客也命承以湘

牀障以雲素輕羅軟簾遺小鬟桃枝奴執紅拂以侍因指瑤珉
夫人謂曰此君胸次灑然足與共晨夕清風一榻幽月半牀我
慕芳標子憐雅致雲屏紙帳中卿兩人當不寂寞耳又指禪湘
少君曰此瑣仙孃聞與瘦筠暨鳴珉皆同桑梓且喜翠娟新鼎
環集一堂怡安何修而能獲此皆遜謝瘦筠則又爲言來夢
焉怡安子曰未敢望隴今且得蜀恐薄福書生無以消受耳是
夕遂定情於卷雪舫焉瘦筠清遠類禪湘謙退若步虛幽情冷
趣酷似倚玉山房有贈鳴珉詩者云不爭雲雨三更夢自抱冰
霜六月初秋可以兼贈瘦筠矣開與晚新往來亦頗相得以來夢
嬌憨好妄舉動每有所規正然益優待之其侍寢怡安必與來
夢偕不屑爲專房寵管語倚玉山房曰被窩中恩愛是玉輓香
溫一流人事吾曹冰骨清涼肯熏蘭煨麝於鴛鴦翠芙蓉底與

辨香外集

八

畏羅藉錦兒女子角柔鄉滋味哉鳴珉深然之著絳雲集其夢
清湘操云裁雲爲帳兮屈玉爲筠夢瀟湘兮與帝子而同游愛
嬋娟之芳潔兮勉其故修懼蛾眉之見疾兮將靑女其汝尤苟
子心之不卷兮任梧葉之零秋瘦筠陶姓名玉笙瘦筠其字一
字清漪

嬾史氏曰陶雪舫固絕俗哉然子獨有異焉蓋嘗聞之寓香園
人曰涪川如瘦筠諸人外有辟塵逸客鳳葆羽聽松巢散人盧
沸紅蕖與怡安爲世外交留香女士陸織湘者亦見愛於怡安
吟風窸者管夢花刻紅女兒邊小篆伴雅清友堵盛孃均以文
墨親鬻香小鬟蕭雪桐蘇櫛雲賈纖爪及侍卷雪之紅拂桃枝
奴暨僮兒達兒皆娟靜有丰致惟掃花奴蓬雲粗姿庸下然精
於治室能使桐階蘭砌間潔淨無纖翳寓香園中人咸喜之孺

史氏曰渭川固多佳麗何怡安子之不廉也蓋物之尤者以類相從彼羣豔之競芳擢秀於寓香也三子者爲之招矣

倚玉山房夫人鮑玲瓏

鳴琅夫人姓鮑氏小字青奴玲瓏其名鳴琅其字倚玉山房則夫人之所館者也具有風塵青眼能相天下高隱士好臥北窗下有羲皇人逸趣最契於清漪夫人至卷雪嘗爲虛左待亦與嘲風相愛或連牀夜話達旦恆不休焉撰有抱青集子夜歌云感郎綢繆意許儂情久長郎意雖云熱儂心祇自涼肯以雨露濃而忘抱冰雪郎自極郎歡儂自盡儂節爾蕙有幽馨桃李多豔姿阿儂無他好虛心是郎師鳴琅骨節皆仙略一舉動輒瑟瑟奏碎玉聲或微汗則肌膚紅嫩類桃花色素瀟灑不羈雖目空塵俗而丰姿疏曠令人不狎而親有寓香園三玉人之目謂

辦香外集

九

滕橫玉陶玉笙鮑倚玉也閒好圓社每於瑣窗繡幄中小占官場蠻腰輕擺抹膝穿賺迴身出鬢作倒拖鞭三跳澗大過橋鴛鴦拐等諸科範馳逐往來以爲笑樂

嬾史氏曰鮑夫人以安詳端雅之姿間出一狡獪伎倆其丰骨清嚴則固自若也夫人眞儂儂乎爾哉

隱冰壺天香尉呼快雪

快雪呼氏字吹蘭其所居曰隱冰壺天因餐碧玉漿故體有異香寓香園入咸稱之曰香尉吹蘭修螭搓玉小絳含櫻口微吃而工論議每香鬢淺破玉梗微露則瀾翻泉湧雲勃風生音都盧如疏雨新鶯澁與嬌半或語急聲雙不可猝辨如日呼呼也嬌因調之曰艾艾期期傳爲佳話曷似我隱冰壺輕脆香喉低呼芳姓尤韻甚焉曰郎君日與吹蘭接坐交談能令神酣脾醒

五倉宿穢頃刻都消若移此嬌音向瑣窗中喁喁細語又足敲浪子官人耳醉矣相與絕倒嘗遺小梅以詩抵裊煙仙吏曰椒雲清絕者籍錄步虛壇讀易情方遠調琴趣未闌骨從精練有心到死灰難欲共參三昧同茲抱寸丹裊煙以吹蘭生有熱腸不無留雲滯雨之思因答曰煙雲銷盡見真和丹訣遙傳總未多怕是心頭餘燄在就中勺水又生波吹蘭在寓香園身不離經史間稿曰餐香新草怡安子有所著作則坐也嬌於香東位吹蘭於墨西或文思不屬卽度筆與縱談許時覺清機徐引藻思紛來復爾揮毫雲煙滿紙矣有愛怡安子者知怡安子之寄情十二釵而尤矚隱冰翦翠也乃戲作俚語贈之曰長年不放呼香尉一日難離顧也嬌自是可入拋未得怪郎清面太醜醜怡安得詩頗自引咎特以情之所鍾無如何也吹蘭工度曲嘗

辨香外集

十

爲怡安子作細腔緩板遲聲以媚歌陳大聲雙調行香子一套云朝也相思暮也相思者相思了在何時怡安子遂戲呼之曰相思子同時某生方以愛金四孃小字瑞奴者爲他緣間阻思慕之情迫於饑渴因亦以相思子目之時人遂有乾相思不若溼相思之謔

嬾史氏曰有世家子忽病蠱腹彭亨如豕鼻間時作生銅氣不知其中何所有也安得如我香尉者以玉屑清言作一服麻沸散與之滌腸洗胃令暴下惡物數斗頓起若人錮疾者哉

息喧草廬評事艾柬楚

怡安子寓香園遲舊雨詩云碧琉璃界淨無塵湘榻筠簾一色新好共良宵坐明月呼蘭出艾待騷人蘭謂快雪艾指束楚束楚越之山鄉人也艾氏字炳薌菊瘦梅臞蘭馨蕙馥著有焚餘

草每挑燈屬稿略一揮則雲蒸霞蔚爛若茶火怡安子以評事
息喧草廬焉雖起家寒素類古質風而意度春容疏散之中別
饒芳韻朱門白屋罔不皆宜怡安子曰此子息雅於樸胎豔在
清衆香國中大羹元酒也一日紅友當筵素娥按席綠瓜霜削
碧藕冰羞所憎不速之客闖焉入幕搖脣鼓舌嚼字咬文者也
之乎聲呶唔滿室乃先命埽花奴蓬雲布除一切滓穢復命引
光小奴朱衣童子執香雲蓋前導東楚則低手膜南繞牀三市
誦一偈曰來則營營來去則營營去爾長腳書生此間無坐處
宜偈甫畢覺俗喧頓寂宿酒都消而所憎之客已不知其何去
矣怡安子乃據胡牀趺坐合掌曰善哉善哉遂益親左右好於
映書記室映書遇息喧則相與翦燭西窗遲涼北牖每縱談往
復奇情猷烈逸翠颿飛有及蘭燼三條而不厭者嘗寄息喧草

辦香外集

十一

廬詩云獨有蕭蘭友亭亭標芳躅寄身煙雲間空山謝塵囂與
登君子堂逸韻邁時俗入座挹幽馨凡喧不能觸余懷渺臨風
相期訂心曲何以贈美人生芻歌一束

孀史氏曰評事品格當不在渭川三子下顧深山窮谷中騷雅
軼倫之姿豈果無一二如評事者哉其或以蓬蒿老也評事不
遇怡安子亦草芥於廝養焉已耳

靜宜人軒司香平汝憐

若耶之谿有麗人焉羅襪凌波紅妝耀日低鬟怯露舞袖迴風
骨並霜清貌爭月潔怡安子遇而豔之聘以詩云不數桃夭與
杏芳臨風仙舉倚新妝莫愁清豔無人賞好著紅衣嫁六郎爲
建一靜室壁以文螿屏以雲母牀以香檀精潔其几案至則使
居之顏曰靜宜人軒而贈之字曰摘芳令司寓香園香供焉日

與校書香尉等並親怡安子楮墨間撰有語花集當瑣窗新雨
嫩碧初烹半榻琴書一篝燈火羞帷匿影褪粉留香相對儼然
魂消真箇矣摘芳名汝憐本唐氏後易姓以平從婢翠蓋亦饒
風韻六郎者怡安子行十六寓香園諸釵或省呼之曰六郎云
嬾史氏曰寓香園十二釵惟摘芳司香不離脂粉態然亭亭拔
俗目無塵豔亦翠紅鄉也怡安子曰挾其所有以寄豔情於寓
香園其所豔皆俗弗豔者蓋清涼福地別有神仙姻眷矣卽今
清時風月盛世煙花軟紅塵土中自號爲吟香杜牧刻翠飛卿
者當不乏人哉以嬾鄉視之皆熏心羅綺溺志繁華豔夫世俗
之所豔者而已余之傳寓香諸釵蓋亦豔其弗豔世豔焉云爾
夢窗翦紅詞十二闕

怡安子相嬾鄉廢圃除盆草栽愁花引情波爲沼曼恨石

辨香外集

三

爲山構文木爲亭榭而成寓香園焉日與十二金釵放情
肆志於其間細細領風月佳致密盟香火幽緣亦云樂甚迺
備寫纏綿曲形婉變爲靡曼之聲令歌姬畫寵吟憐墨嬌
牋翠葦拍蝶板和胡簫按蟬琴張雁瑟調鶯簧節蛙鼓按
兩鈴風柝腔奏之足令庭花應節池魚愜聽階蟲奪響檐
蝸畫壁矣凡得新樂府十二章合題之曰夢窗翦紅詞雖
兒女子嚙粉唾脂口角不免貽譏騷雅亦姑於無何有之
鄉留此一段風流佳話而已

掌上舞迴風

圓鬢乍修成玉貌霜清驚鴻妙舞定誰爭騰上檀郎織掌裡飛
燕身輕 三五月華明還約卿卿玉鈎敲帳蕩春聲最好夜闌
人靜後細話風情

蘭芽嫩

午困初消翠沈釵腳撩雲重金尊罷奉晴晝如年永 轉倚朱
闌愛作芳心捧輕風送幽香如夢翦翦蘭芽嫩

深院重簾

直把溫柔鄉壓倒檀質椒心金屋神仙料紅袖風流高占了句
人夢入蘼蕪道 祇欠瑤琴傳古調明月黃昏深院重簾悄別
有閒宵情味好湘牀安箇蒲團小

攬雲

一段風流巫雲巧借問雪貌誰堪似者曾把環妃華清偷寫好
挈共繡幕蘭窗涼夜 翠髻新編紅裙低卸喜輦剝雞頭香惹
婉情輕憐羞臙鏡下儘領受鞦底尖兒瘦也

玲瓏金縷衣

辨香外集

七

故翻金縷唱玲瓏宛轉瘦腰慵衫染湖青腕瑩霜白嬌暈汗珠
紅 行來細奏玉聲工時有串香通冰骨涼生蘭襟清洗移就
晚窗風

喜雙清

仙乎爾珊也矣沒个樣兒偏可意藥階清石苔平花間撲蝶月
下兜螢輕輕 間意趣喬風度雅配清幽鸞鳳侶步聯芳玉成
行晚涼就浴午睡窺窗雙雙

暈紅顛

交頸新歡並頭佳偶愛冰膚轉側堪就憐玉體橫陳較瘦畫不
出纖嬾凝酣小桃紅透 難得一簾風月試秋時候儘讓他胡
蝶魂涼肯輸彼鴛鴦情厚管玉郎夜夜清霄遊仙夢有

眠玉

都非俗良宵好夢從卿贖從卿贖瘦身應在瀛洲眠玉 風流
別有閒情屬情將清影描成幅描成幅教郎寫作絳紗人獨

鬪腰圍

落落亭亭還倩情瀟瀟洒洒疏疏圓圓小字合卿呼相逢今最
好碧玉破瓜初 紅雪雙嬌房老退半春虛左紗幮宜人青眼
卻郎如瘦腰爭我有珊珊到卿無

解相思

鬪齒顰眉態暮雨朝雲愛些時不見可人兒耐耐酒罷紅歡
荼回碧困相思新喜 月抹風批外喜遇卿卿在摩抄片刻暫
温存再再再舌索丁香脣銷檀顛熱腸偏乃

夜鐙紅處舞腰斜

紅筵鬪酒夜情奢鐙影舞腰斜麝蘭香散銷殘醉清幽甚不近
喧譁應是風流小小前身生在蘇家 容光轉側豔朱霞舞罷
散天花更闌初報三條盡梧桐月又轉窗紗昨夜歡留殘醉稿
餘情續取些些

鞞紅衫

月姊輕盈風姨婀娜兩般情致相兼可露凝纖縠粉含顯華清
浴後添嬌恁 蘭燼銀缸簾垂青瑣紅妝欲卸紅衣鞞鐙前一
片惜香心風流塔稱風流我



