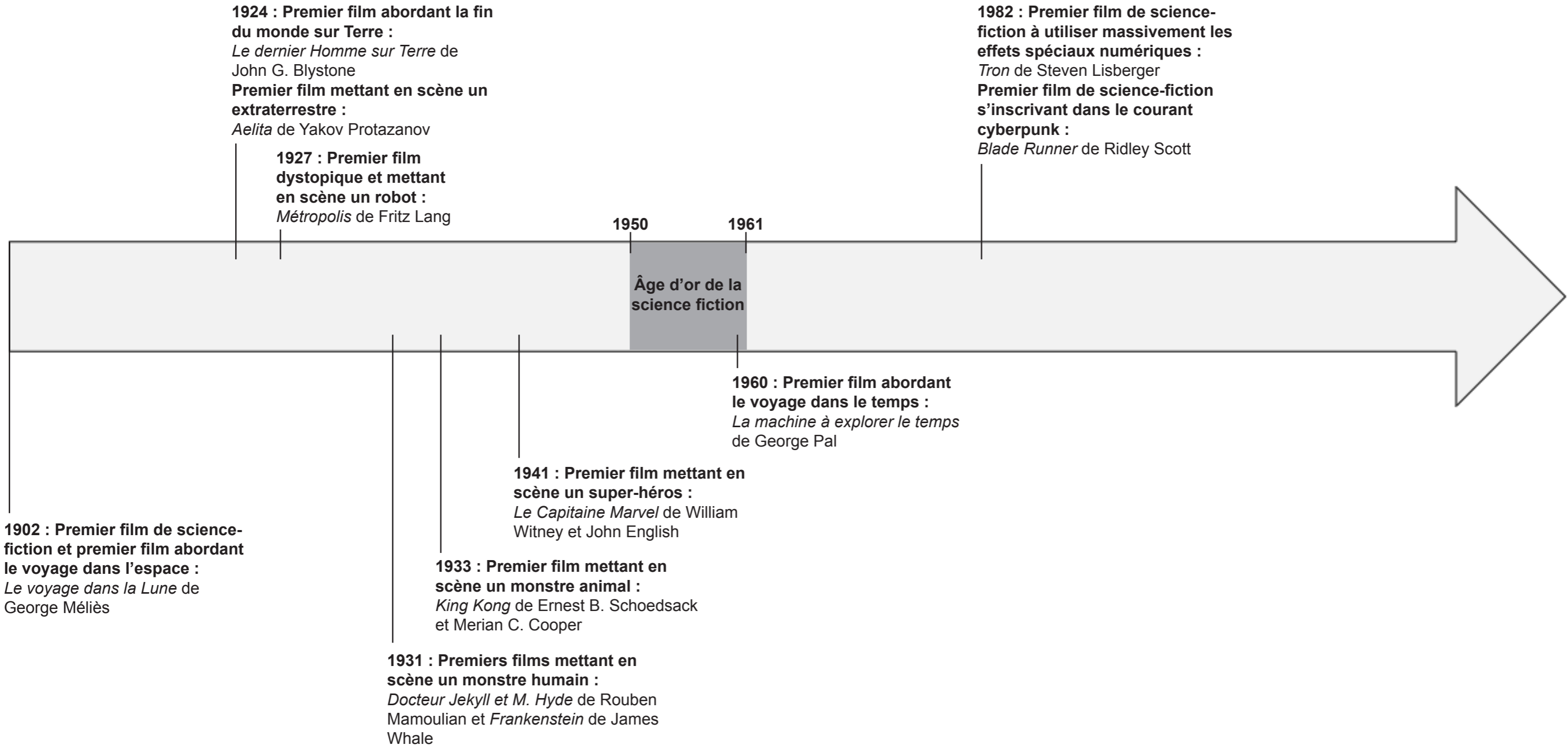


HISTOIRE DU CINÉMA DE SCIENCE-FICTION



1902 : Premier film de science-fiction et premier film abordant le voyage dans l'espace :
Le voyage dans la Lune de George Méliès

1924 : Premier film abordant la fin du monde sur Terre :
Le dernier Homme sur Terre de John G. Blystone
Premier film mettant en scène un extraterrestre :
Aelita de Yakov Protazanov

1927 : Premier film dystopique et mettant en scène un robot :
Métropolis de Fritz Lang

1931 : Premiers films mettant en scène un monstre humain :
Docteur Jekyll et M. Hyde de Rouben Mamoulian et *Frankenstein* de James Whale

1933 : Premier film mettant en scène un monstre animal :
King Kong de Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper

1941 : Premier film mettant en scène un super-héros :
Le Capitaine Marvel de William Witney et John English

1950

Âge d'or de la science fiction

1961

1960 : Premier film abordant le voyage dans le temps :
La machine à explorer le temps de George Pal

1982 : Premier film de science-fiction à utiliser massivement les effets spéciaux numériques :
Tron de Steven Lisberger
Premier film de science-fiction s'inscrivant dans le courant cyberpunk :
Blade Runner de Ridley Scott