

儀禮疏卷第十四

儀禮卷第六

禮記卷第十四
儀禮卷第六

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

燕禮第六疏

燕禮第六。鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之

燕禮於五禮屬嘉。大戴第十二小戴及別錄皆第六。釋曰案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫又有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二也者知臣子規聘還與之燕者因牡勞使臣是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者案魯頌云夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明義明德而已縈白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其歡是其無事而燕也又知賓及庭奏肆夏是己之臣子有王事之勞者案郊特牲云賓入大門而奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是己之臣子也又知異國聘賓有燕者聘禮所云

燕與時賜者是也

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功

故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

疏

燕禮小臣戒與者○釋曰自此已下盡射人告具論

告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人使依期而至○

注小臣至歡也○釋曰云小臣相君燕飲之法者案周禮大僕職云王燕飲則相其法又案小臣職云凡大事佐大僕則

王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云小臣師一人在東堂下注云師長也小臣之長

一人猶天子大僕正君之服位者是諸侯小臣當大僕之事云與者謂留羣臣也者謂羣臣留國不行者也云君以

燕禮勞使臣若臣有功者此即目錄卿大夫有勤勞之功勞使臣即四牡勞使臣也若臣有功即王事之勞也故鄭摠云

卿大夫勤勞之功若然鄭不言與羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外與及之為有事之臣燕不得云無事燕者

故不言之案大射云君有命戒射者以其大射辨尊卑故云君有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不言君

有膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌其其官之

所饌謂酒也牲也脯醢也寢露寢

疏

膳宰至寢東。注膳宰至路寢。釋曰以其燕在寢故膳宰具官饌于寢

東擬燕時設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰掌君飲食與天子膳夫同故引天子膳夫並之云具官

饌其官之所饌者謂卿大夫士之饌摠饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不言者文不具云謂酒也牲也

脯醢也知者案下所設亦有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢

不在燕寢可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌于東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌

此燕己臣子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者案天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫卑

於宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也樂人縣縣鍾磬

無故不徹縣言

疏

樂人縣。注縣鍾至新之。釋曰案大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣

之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一曰縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂

義疏四

人縣者爲燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂縣之處
又直云樂人未知樂人意是何官案周禮春官大司樂云凡
樂事宿縣又案樂師云凡樂成則告備是天子有大司樂并
有樂師之官案序官樂師下大夫四人上士八人下士十有
六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有大樂
正小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士
則諸侯樂師不用大夫大樂正當上士小樂正當下士爲之
故鄭下注云樂正于天子樂師也大射注亦云小樂正於天
子樂師若然縣樂之法案周禮眠瞭職云掌大師之縣鄭注
云大師當縣則爲之案下僕人相大師則諸侯無眠瞭則使
僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鍾磬也者案小
胥天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬鋪各一虞大夫判縣士特
縣不得有鋪故云鍾磬案下唯有磬而無鍾而云鍾磬者鄭
汎解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士特縣磬而已云國君
無故不徹縣者案曲禮唯有大夫無故不徹縣士無故不去
琴瑟不言國君但大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣
可知鄭以燕禮爲國君法故以義約之也云言
縣者爲燕新之者更整理樂縣之法爲新之也設洗篚于
阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆

設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也當東霤者人君爲殿屋也亦南北以堂深

肆陳也膳篚者君象觚所饌也

疏

設洗至西面○注設此至其文○釋曰云設此

亦南陳言西面尊之異其文不言其官賤也者決膳宰具官饌樂人縣司宮設尊皆言其官獨此不言官故知賤也案少牢司宮設罍水大夫兼官此國君禮或可別人爲之但無文故鄭不細辨云當東霤者人君爲殿屋也者漢持殿屋四向流水故舉漢以況周言東霤明亦有西霤對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳篚者君象觚所饌也者案下文洗象觚升實之東北面獻于公是也但尊君不可與臣同篚故別釋之也云亦南陳者亦陳之南肆者也言西面尊之異其文者欲見膳篚西面南肆者亦西面此不可言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也

司宮尊

于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大

兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食

于門西兩圓壺

司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺爲卿大夫士也臣道直方於東

楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大罍用絡若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用鬯壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也

疏

司宮至園壺也注司宮至爲錫○釋曰

今文錫爲錫也者案天官小宰職掌建邦之宮刑以治王宮之政令是小事掌宮事此諸侯無小宰有司宮明司宮亦當掌宮刑治宮之政令可知是司宮掌宮事與小宰同又案酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦設酒尊當掌酒事與小宰同是以知此諸侯司宮當天子小宰者也若然案酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之案彼文則是小宰聽酒正之成要此注云聽酒人成要者案彼注云出謂投酒材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於小宰云日言其計於酒正者是酒人也酒正月盡言於小宰則是小宰所聽者並是酒人所言故鄭之此注據酒人而言也云尊方壺爲卿大夫士也者以其燕揔有卿大夫士又別有公尊瓦大兩故知方尊爲此人也云於東楹之西予君專此酒也者此汝鄉飲酒鄉射皆於房戶之閒賓主共之此於東楹之西向君設之人君尊專大惠故云子

君專此酒也引玉藻者欲見尊面向君順君面非賓主共之意案少儀云尊壺者面其鼻鄭注云鼻在面中言鄉人也鄉人者據此燕禮尊面向君而言少儀又云尊者以酌者之左爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在左若據設尊者人及尊面而言即南面以右爲尊此燕禮尊面向君據君面以左爲尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東面則酌者之右爲上尊是以下文媵爵于公者交於東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮器君尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云冪夏綌冬錫冬夏異也者夏宜用綌冬宜用錫葛之粗者曰綌按喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五外抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者其冪本爲瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在方壺瓦大之間相雜故也瓦大不言玄酒者以其言瓦大雨又言南上有玄酒在南可知凡無玄酒者直陳之而已不言上下是以此尊上旅食直云兩鬯

壺大射亦云兩園壺特牲尊兩園壺於阼階西方亦如之皆
是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士冠禮醴子昏
禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也昏禮房外之尊無玄
酒鄭云畧之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特牲少
牢陽厭納一尊無玄酒鄭注云禮殺也士喪既夕士虞皆有
酒醴無玄酒者以凶變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒
者注云優之云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已上得
正祿王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大夫
倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所謂庶人在
官者也者所謂王制文故王制云庶人在官者其祿以是爲
差謂府史胥徒謂府八人祿史七人祿胥
六人徒五人皆非正祿號爲士旅食者也

司宮筵賓于

戶西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加
席燕私禮臣屈也諸侯之官無

司几

筵也

司宮至席也○注筵席至筵也○釋曰云筵席也
者案周禮序官司几筵鄭注云鋪陳曰筵藉之曰

席然其言之筵席通若然鋪陳曰筵者先鋪一席在地者藉
之曰席據重已上相承藉者筵席一也故鄭云筵席通云席
用蒲筵緇布純者案公食大夫記云蒲筵常緇布純加菴席
尋玄帛純彼有加席故有菴在上此無加席故言席用蒲云

無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得申云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼官使司射人告具告事具於君射人主此禮以其或射也
射人告具此禮以其或射也
告具○注告事至射也○釋曰云射人主此禮以其或射也
者案公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭注云以其或射言或亦是不定之義案大射告具之上有羹定此不言羹定者文不具也

小臣設公席于阼階上西

鄉設加席公升即位于席西鄉周禮諸侯彤席莞筵紛純加纁席畫

純後設公席者凡禮甲○小臣至西鄉○注周禮至後也

䟽

○釋曰自此下盡諸公卿者論

者先即位及命羞者之事注引周禮者司几筵之文也彼諸君臣位次及命羞者之事注引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而醉焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而醉焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先即位事尊者後也者此燕私禮故賤者先即位事大射辨

尊卑故先設公席後設賓席也

小臣納鄉大夫卿大夫皆入門右

北面東上士立于西方東面北上祝史立于

門東北面東上小臣師一人在東堂下南面

士旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入即位

耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闈東左則由闈西

疏

小臣至東上○

注納者至闈西○釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者此是擬君揖位故下經君始爾之就庭位云士立於西方東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖入門即就定位云祝史立於門東北面東上者案大射大史在豨侯之東北北面不言祝此言祝史不言大史者大射及下文云大史俟於所設中之西東面以聽政嫌其位初在此不在豨侯之東北故著大史以明之其餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引而入也者雖無正文進止由君故知以公命者也云自士已下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之就門東揖位未就庭

位自士已下。不須引從大夫而入。徑即庭位。云師長也。小臣之長。一人猶天子大僕。正君之服位者也。者案夏官大僕職云。掌正王之服位。出入王之命。詔相王之命。彼下文有小臣之官。上士四人。其職云。掌王之小命。詔相王之命。彼下文有小臣之官。上士僕。唯有小臣出入君之教命。正君之服位。但諸侯兼官無大。有上下。是以大射云。小臣師從者在東堂。下南面。西上。又云。小臣正贊袒。若然。諸侯小臣師從者在東堂。下南面。西上。又云。相君小臣師佐之。常在君左右。不在堂下之位。故唯云小臣師從者在堂下南面。此燕輕宜有小臣師及從者。相君燕飲。小臣正一人。無事得在堂下。此言小臣師即大僕小臣正一也。故鄭以爲當天子大僕云。凡入門而右。由闈東。左則由闈西者。鄭云。凡入門者。廣解寘主人入門之義。案曲禮云。大夫士出入君門。由闈右。又玉藻云。公事自闈西。私事自闈東。言私事即大夫士出入君門一也。又與此經卿大夫士入君門亦由闈右同。公事自闈西者。即聘禮聘賓入由闈西是也。若然。此注云。入門而右。由闈東者。是臣朝君之法也。左即由闈西者。是聘賓入門之法。

公降立于阼階之東南。南鄉。爾卿

卿西面北上。爾大夫大夫皆少進

爾近也。移也。揖而移之。近

之也大夫猶

䟽

公降至少進。注爾近至少前。釋曰曲

北面少前

降立於阼階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也

卿大夫得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大

夫猶北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三卿得揖

東相西面五大夫得揖中庭少進北面不改故云大夫猶北

面少射人請賓命當由

前射正擯擯者請賓此直云射人請賓不云為擯者但射人有

大小大者為大射正其次為射正又其次為司正悉監射事

見於大射禮大辨尊卑故云大射正為擯此燕禮或因燕而

射以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆是射

人故直云射人請賓不定尊卑也既當請君不辨

射人面位者以其君南面射人北面可知故不言

公曰命

某為賓某大夫也。釋曰

主人是大夫明賓亦是大夫。燕義云不以公

卿為賓而以大夫為賓為疑也故知是大夫

射人命賓

賓少進禮辭命賓者東面南顧

禮辭辭不敬也。射人至禮辭。注

曰鄭知命賓者東面南顧者少儀云詔辭自右明知在君之右東面者向君南顧者向賓便也知禮辭辭不敬者取孝經

曾子云參不敬爲義

反命

射人以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首

許諾

復

射人反命

告賓

賓出立于門外東面

當更以

疏

賓出至東面○注當更以賓禮入○釋曰前卿大夫從臣禮相從而入故出更以賓禮入是以

下經賓入及庭

公降一等損之

公揖卿大夫乃升就席

揖之人

疏

公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升

小臣自

阼階下北面請執幕者與羞膳者

執幕者執瓦大之幕也方

園壺無幕羞膳

疏

小臣至膳者○注執幕至庶羞○釋曰云執幕者執瓦大之幕也方園壺無幕

鄭知者以其上文幕用綌文承瓦大之下方園壺不言幕故知義然云羞於公謂庶羞者知羞於公者以其言羞膳據君

而言又與執幕者連文幕據君明羞膳據公可乃命執幕知又知是庶羞者以其脯醢稱薦明羞是庶羞

者執冪者升自西階立於尊南北面東上

以公

命於西階前命之也東上玄酒之冪爲上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂畧之也

䟽

乃命至東上○注以公至畧之也○釋曰鄭知西階前

方東面故知西階前以君命命之云東上玄酒之冪爲上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊於正酒經云東上故知玄酒之冪爲上羞膳者以下盡畧之鄭知義然者以經直云執冪者升自西階羞膳者無升文又且東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階知由堂東者以羞在房又大射云工人土與梓人升自北階知房中西面南上者約土冠禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西升立于房中西面南上下注云近其事也言畧之者解不由前堂升執冪與羞膳臨時請者以其諸侯兼官有常職先定亦有臨時命之者是也

用士

膳宰請羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰於

敬也

䟽

膳宰至卿者○注小臣至爲敬○釋曰言彌畧者上請賓使射人請執冪使小臣已是其畧今羞諸公卿

乃使膳宰膳宰甲於小臣故云爾畧也知膳宰甲於士者周禮膳夫是士此諸侯膳宰明非上士且禮之人例薦羞者

尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰甲也射人納賓射人為擯者也疏

射人納賓○注射人至擯者○釋曰自此至賓以虛爵降論賓外堂主人獻賓之事案大射大射正擯此云射人為擯與

上射人請賓義同還是小射正也賓入及庭公降一等揖之及至

庭謂既入而左北面時疏賓入至揖之○注及至至面時○釋曰鄭

入及庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出堂公升就席

塗北面是其當公降揖之節故知北面時也以其將與主人

為禮不參之也疏公升就席○注以其至之也○釋曰鄭

升主人亦升是其賓與主人為禮不得相參之也賓升自西階主人亦升自

西階賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也宰夫大宰之

屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為

膳夫為

䟽

賓升至再拜。注主人至獻主。釋曰知主人

獻主。云宰夫大宰之屬者案禮記燕義云使宰夫為獻主是也。人宰夫下大夫四人宰夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客之獻飲食者也者案宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢禮委積膳獻飲食引之者證宰夫為主人之義云其位在洗北西面者案下文獻大夫下胥薦主人于洗北西面是也云君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也者此畧取燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主臣莫敢與君伉禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑明嫌之義也是君不親為主人之事也云天子膳夫為獻主者案膳夫職云王燕飲酒則為獻主是也案燕義注云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫一人也上文注云膳宰天子曰膳夫者欲見天子諸侯之臣名異其實同也

主人降洗洗

南西北面

賓將從

䟽

主人至北面。釋曰此宰夫代君為獻主外降不由阼階與賓

同由西階升降故降自西階當洗南北面今西北面者鄭云賓將從降鄉之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階下辭賓降者彼賓主異階故在階下不在洗南也

賓降階西東面主人辭

降賓對

對答

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭

洗主人坐奠觚于篚興對賓反位

賓少進者又辭宜違其位

也獻不以爵辭正主

疏

主人至反位。注賓少至為解。釋曰賓少進者又辭宜違其位也。

也古文觚皆為解

者言又辭對前主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓

在階下曲禮云揖人必違其位以其賓又辭洗宜違本位也

云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人非

正主故用觚對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵主人卒洗

賓揖乃升

賓每先升尊也

疏

主人至乃升。注賓每先升尊也。釋曰每先升者前賓初升

時先云賓升自西階後云主云亦升自西階此賓揖乃

升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故也主

人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥

主人復盥為拜

手拏

疏

主人至降盥。注主人至塵也。釋曰言復盥者前盥為洗爵此盥為汗手

賓降主

人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦大

酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

君物曰膳膳之

言善也酌君尊者尊賓也

䟽

注君物至賓也。釋曰言君物曰膳膳之。言善也者言君物摠衆物之名上云設膳

尊設膳尊膳之言善所以別於臣子之尊。籩也云酌君尊者尊賓也者大夫爲賓賓亦臣子而酌膳尊尊賓故也必尊之

者立賓以對君故也

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受

爵反位主人賓右拜送爵

賓既拜前受

膳宰薦

脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺

䟽

膳宰至折俎。注折俎至肩肺。釋曰引鄉飲酒記者燕禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲酒同用狗

則與此賓之牲體數同故引以爲證也

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵

于薦右興取肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽

手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵

拜告言執爵興主人答拜

降席席西也言美也

疏

賓坐至答拜

注降席至美也。釋曰云降席坐奠爵拜鄭云降席席西不言面案前體例降席席西拜者皆南面拜訖則告言

賓

西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答

拜

遂拜拜既爵也

疏

賓西至答拜。注遂拜拜既爵也。釋曰經云坐卒爵又云興坐奠爵遂拜遂拜之

文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云遂拜拜既爵也

賓以虛爵降

將酢主人

疏

論賓酢主人之事鄭知將酢主人者下經論酢主人之事故也

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東

面對

上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵

疏

主人至面對。注上既至為爵。釋曰云上既言爵矣復言觚者嫌易之也者上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經

又云坐奠觚中閒言爵者欲見對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵以此言之此觚即前爵周公作經嫌易之

故復言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故

引以爲證賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗

謙也今文無洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人

升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒

盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上

主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授爵

乃之左疏賓坐至送爵。注賓既至之左。釋曰鄭云賓既南面授爵乃之左鄭知南面授爵與主人者以經

言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜送爵故鄭

云南面授爵主人坐祭不啐酒辟正主也未疏主人

乃之左也主人坐祭不啐酒辟者臣也不啐酒注辟正至臣也。釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主經直云祭如賓禮亦不見有啐酒之事未知正主有啐不此

云不啐辟正主者案文可知以燕禮大射啐酒告言並不爲者經云不啐酒不告言並言不鄉飲酒鄉射直云不告言不言不啐酒明主人啐矣有司徹饋尸之禮尸啐主人云席末坐啐酒特姓少牢尸啐主人主人皆有啐酒是其雖不告言唯有不啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至獻大夫下胥薦主人于洗北是也

不拜酒不告言

主人之義

䟽

不拜酒不告言。注主人之義。釋曰拜酒主人爲告言

但告言者賓拜訖主人告酒美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒不告言主人無自告美故此主人代君爲主不得直云主人故云主遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人

人不崇酒以虛爵降奠于篚

崇充也不以酒惡。謝賓甘美君物也。賓

降立于西階西

既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于

序內東面

東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

䟽

射人至東面。注東西至升賓。釋

曰東西牆謂之序者爾雅文引大射禮者證此經云射人升賓之時亦得君命

主人盥洗象飶

升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

䟽

主人至于

公。注象觚至東面。釋曰自此下盡奠于膳筐論主人獻公之事云取象觚者東面者以膳筐南有臣之筐不得北面取又不得南面背君取從西階來不得籠東西面取以是知取象觚者東面也公拜受爵主人

降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳

宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

䟽

公拜至西

階。注薦進至左房。釋曰凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酢得酌膳燕上歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以其士尊於膳宰君尊故使士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執器者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士其士尊也大射主於射畧於飲酒故公及賓同使宰胥薦脯醢庶子設

折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君之
脯醢庶羞同使士尊官爲之大射必使庶子設折俎者案周
禮庶子下大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官爲之引大射
禮者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故得言
左房大夫士無右房故言東房而已

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜

酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也

䟽

公祭

至爵興。注凡異至賓也。釋曰云凡異者君尊變於賓也者云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上文士薦脯醢皆是異於賓故言凡以廣之

主人荅拜升受爵以降奠于膳筐

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐

奠爵再拜稽首公荅再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更爲受

䟽

更爵至再拜。釋曰自此已下盡主人奠爵于筐論主人受公酢之事主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義。注更爵至爲受。釋曰獻君自酢同用觚必更之者襲因也。注不敢因君之爵喪服傳云君至尊也故以君爲至尊也

主

人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠

爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上

坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌

方壺酒也於膳為散今文媵皆作騰疏主人至荅拜。釋曰自此盡東南面

于序內以來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西

階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜酬前賓皆無逆在席者

又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南而立以此約之則此

無升筵之事或言降筵者蓋誤。注媵送至作騰。釋曰云

媵送也讀或為揚揚舉也者案禮記檀弓下云知悼子卒未

葬平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外來升酌曰曠欲斯

又酌曰調飲斯注云皆罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡

人杜蕢洗而揚解注云舉爵於君也禮揚作媵揚舉也媵送

也揚近得之若然此注今文媵作騰騰與媵皆是送義讀從

檀弓杜蕢揚解之揚揚訓為舉義勝於媵送故讀從之也

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其代君行酒

不立飲也此降

䟽

主人至荅拜。注辭者至酬也。釋曰案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒解此

主人酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者辭其代君行酒不立飲云此降於正主酬也

人辭降賓辭洗卒洗揖弁不拜洗

不拜洗酬而禮殺

主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反

位主人拜送爵賓外席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也

䟽

主人酌膳。釋曰自此至薦東此為酬賓若然案鄉飲酒御射

主人酬賓皆主人實罍席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也

人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊也位彌尊者

其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與**疏**主人至面立。注賓不至類與。

位彌尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降并之時序內立是

不敢近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌

尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者禮記雜記文

案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之澤以弓弩喻

是一張一弛之法此獻時為盛是一張也酬時為小臣自

殺是一弛也無正文故云是之類與言與以疑之

阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫**疏**

小臣至命長。注命長至使者。釋曰自此盡公答再拜論

使下大夫媵爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中

疏

主人至面立。注賓不至類與。

釋曰云賓不立于序內位彌尊也

初賓得獻降并之時序內立是

至此酬訖立於席西是賓位彌

尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者禮記雜記文

案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之澤以弓弩喻

是一張一弛之法此獻時為盛是一張也酬時為

殺是一弛也無正文故云是之類與言與以疑之

小臣作下大夫一人媵爵作使也卿為

上大夫不使

疏

小臣至媵爵。注作使至其尊。釋曰案王制

上大夫卿是卿為上大夫云不使之者為其尊

者謂若主人與賓使下

媵爵者阼階下皆北面再

大夫不使卿之類也

者謂若主人與賓使下

媵爵者阼階下皆北面再

大夫不使卿之類也

者謂若主人與賓使下

媵爵者阼階下皆北面再

拜稽首公荅再拜

再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗

南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進

酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首

執觶興公荅再拜

序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還

而反往來以右爲上

䟽

媵爵至再拜。釋曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則北面向洗。注序次至爲

上。釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右爲上云以右爲上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊也

右故

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜

稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗

南

待君命也

䟽

賤爵至洗南。注待君命也。釋曰云執解待于洗南待君命者以其君尊臣卑雖自飲

訖故執解待于洗南以待君命也

小臣請致者

請使一人與二人與優君也

䟽

小臣

請致者。注請使至君也。釋曰案下二人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人與取君進止是優君也

若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆

再拜稽首公荅再拜賤爵者洗象解外實之

序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽

首送解公荅再拜

序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮

曰賤爵者皆退反位

䟽

若君至再拜。注序進至反位。釋曰云序進進往來由尊北交于東楹之北者前二人

酌酒降自西階故交于西楹之北此酌酒奠于君所故交于東楹之北交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向

而陳其尊有四并執纂者在南不得南頭以之君所又唯君而尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌訖由尊北又

櫪北往君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於櫪北與
反者而交先者於南西過後者於北東行奠訖亦右還而反
相隨降自西階云奠于薦南不敢必君舉也者案鄉射皆云
奠者於左將舉者於右是鄉飲酒一人舉觶及二人舉觶皆
奠于薦右今言媵爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠於薦
左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下再拜稽
首送觶無反位之文故引大射
媵爵者皆退反門右北面位
公坐取大夫所媵觶

興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣

辭賓升成拜

興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

疏

公坐至成拜。注興以至成然。釋曰自此至奠于櫪論公爲賓舉旅之節公坐取大夫所媵觶者取二櫪北

觶云興以酬賓就其階而酬之也者經但云興以酬賓鄭知公就西階者以其賓降拜不於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖爲賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者

以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成
之外則不云再拜稽首直云成拜以堂下既有再拜稽首則
此文是也若堂下未拜之閒聞命則升升乃再拜稽首則不
得言升成拜以其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽
首鄭注不言成拜者爲拜故下實未拜是也凡臣拜於君有
三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上
說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此下經云公坐奠
解荅再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注
云不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此篇
末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮
末又輕於酬時

末又輕於酬時

公坐奠解荅再拜執解興立卒解賓下

拜小臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也此賓拜于君之左不

疏

君公坐至稽首。注不言至於

言之者不敢敵偶于君

君。釋曰云此賓拜于君之

左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賓于西階上則此

賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言

再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云

不言之者不敢敵耦于君闕其文也

公坐奠解荅再

拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

君

不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更
作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上
及公反位者亦疏公坐至觶洗。注君尊至文也。釋曰
尊君空其文也疏云君尊不酌故也者以其君酬賓當親
酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相
襲者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受尊
者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠
于膳篚更爵洗酌膳以自酌是受尊者之爵言更也下文云
賓酬卿若膳觶也則降更觶鄭注云言更觶卿尊也是與尊
者之爵言更云自敵以下言易者謂與卑者之爵及受卑者
之爵皆云易此文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易觶洗
言易者賓尊以公舉觶酬賓是與卑者故言易也上文大夫
二人媵爵于公者卒觶執觶待于洗南小臣請致者若君命
皆致則序進奠觶于篚阼階下再拜稽首媵爵者洗象觶升
實之序進坐奠于薦南是受卑者之爵合言易而不言者理
自明若不言易者奠散觶洗象觶隔再拜稽首故不復言易
也若然主人受公酢賓受公酬二者之爵皆從尊者來所以
受酢爲受尊者之爵言更受酬爲與卑者之爵言易者以其

主人受酢由己獻公公報己己所當得是以爲受尊者之爵
言更也賓受公酬以公舉賡解就西階上以酬賓特爲賓舉
旅故以爲尊者與卑者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所
賡解唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗并酌膳彼亦
是尊者與卑者之爵不言易而言更者旅酬下爲上尊前人
故不言易而言更也云更作新者欲見此爵前人已用今不
復用更新用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵
我先嘗用今由前人後用已不用亦以爲爵故云易有故之
辭也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢者欲得嘉賓
美客以事其先故言更少牢不饋尸云致爵于主人主婦賓
易爵酢者大夫禮尊于賓有君道故言易若然又案少牢不
饋尸主婦致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若然更
與易似不別者但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言
公酬賓於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就
西階是降尊就卑敬公不言降尊故空文不言

公有命則不易不洗反并

酌膳解下拜小臣辭賓并再拜稽首

下拜下亦未拜凡下

未拜有二或禮殺或君親辭君親辭

䟽

公有至稽首○注下拜至成拜○釋

曰云凡下未拜有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜辭之則升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成拜直言再拜

公荅再拜

拜於階上也於

䟽

注拜於

稽首而已釋曰云於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也壇者階階下告於公還西階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請者不專君惠也大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具故記人辨之

賓以旅酬於西階上

旅序也以次序勸卿大夫飲酒

䟽

賓以至

注旅序至飲酒釋曰此經論旅酬先尊後卑之法仍未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人作大夫

夫長升受旅

言作大夫則卿存矣

䟽

射人至受旅

○釋曰遣人作大夫者燕或射故使之云言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大夫言大夫長故知卿亦存在作中矣云長者尊先而卑後者賓則旅三卿三賓大夫之右坐

卿徧次第至五大夫大夫徧不及士

賓大夫之右坐

奠饌拜執饌與大夫荅拜

賓在右者相飲之位

䟽

賓大至荅拜

注賓在至之位。釋曰言賓在右者賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓在東卿在西是賓在大夫之右賓位合在西今在東故云賓在右者相飲之位也。

賓坐祭立飲卒饌不拜

酬而禮殺

䟽

賓坐至不拜。注酬而禮殺。釋曰此對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也。今旅酬立卒饌不拜既爵故云禮殺也。

膳饌也則降更饌洗升實散大夫拜受賓拜

送

言更饌卿尊也

䟽

若膳至拜送。注言更饌卿尊也。釋曰案上文體例與卑者之爵稱易與尊者之

爵稱更雖立為賓仍是大夫為之是賓卑於卿故言更饌者卿尊也。

大夫辯受酬如受

賓酬之禮不祭卒受者以虛饌降奠于篚

卒猶

後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作編

䟽

大夫至于篚。注卒猶至作編。釋曰言不祭者亦是酬禮殺

也引大射禮者此經云降奠于篚不言反位故引大射奠爵於篚說當復門右北面位

主人洗升

賓散獻鄉于西階上

酬而後獻鄉別尊卑也飲酒成於酬也

疏

主人至階

上○釋曰自此盡無加席論主人獻孤鄉之節○注酬而至酬也○釋曰此酬非謂尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬以其主人獻君君醉主人主人不敢酬君故使二大夫賡爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨乃獻鄉以君尊鄉卑是以君禮成鄉乃得獻故云別尊卑也

儀禮疏卷第十四

卷第十四

精嘉萬二千書
用印謹機藏中精

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷十四拔勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

燕禮第六

於五禮屬嘉

毛本嘉下有禮字

燕樂以盡其歡

陳本要義同毛本歡作勸

燕禮

與者

徐本同集釋通解楊氏毛本與上有戒字

戒與者

戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲

與之燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字卽釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

君有命戒射者

毛本戒誤作教

膳宰具官饌于寢東

寢露寢

徐本同毛本露作路張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路○按後注路堵父國語作

露則露路古多通用

燕朝服於寢正處在路寢

朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鍾磬也

鍾俗本作鐘徐葛集解通解俱作鍾後賓執脯以賜鍾人於門內雷周學健云鍾鼓之鍾古皆

作鍾三禮無鍾字俗本或作鐘皆後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作磬後同

言縣者

徐本集釋楊氏同毛本言作宮

未知樂人意是何官

要義同毛本意作竟

云言縣者

毛本言作宮

設洗篚于阼階東

此不可言南肆

毛本無可字

司宮尊于東楹之西。左元酒南上。

南聶氏作東

冪用綌若錫

毛本冪作冪徐本楊氏作冪通解敖氏作冪

爲卿大夫士也者

要義同毛本無士字

故知方尊爲此人也

人陳作入

胥六人徒五人

兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西

筵唐石經作之誤

然其言之

毛本其作具。○按作其與周禮序官注合

射人告具

亦是不定之義 亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉 陸氏曰鄉本又作曩下及注同

諸侯胙席 胙徐陳集釋楊氏同毛本胙作酢嚴闈監本通解敖氏俱作昨

小臣納卿大夫

故下經君始爾之就庭位 毛本始爾之作爾之始通解同

不須引 要義同毛本不上有從而入三字引陳闈俱誤作次

小臣正贊袒 毛本袒作祖

公降立于阼階之東南

云大夫猶北面少前者 要義同毛本猶作由

射人請賓 毛本人誤作入

不云爲擯者

要義同毛本不作下

其次爲射正

要義同毛本爲下有小字

或因燕而射

要義同毛本或作以

公曰命某爲賓

宰夫爲主人

要義同毛本通解宰上有旣以二字

明賓亦是大夫

亦是大夫陳闔俱作亦當用大夫也

乃命執冪者

注以公至畧之也

毛本無畧字

又且東面階

且陳闔俱作是

又大射云工人士與梓人

毛本通解無云字

賓升自西階○賓右北面

毛本右誤作又

大宰之屬

張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用狗

毛本狗作物陳闕監本俱誤作拘

則與此賓之牲體數同

陳闕監本同毛本與作於

主人降

嫌易之也者

毛本者誤作對

觚亦稱爵

毛本亦誤作言

不拜酒

拜酒主人爲告旨

拜酒主人四字陳本雙行夾書闕本無拜酒二字

但告旨者

陳闡俱無但告旨三字

〔附考〕

集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無俎故也四字盧文弨云各本皆無廁此不倫

遂卒爵

崇充也

徐葛集釋通解楊氏同毛本充作克

不以酒惡謝賓

徐本集釋俱無惡字似誤

主人盥○升實之

唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏同毛本實作賓

不得北面取又

通解同毛本取又作又取

公拜受爵

燕上歡故也

要義同毛本上作主

今於公士薦脯醢

於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面荅拜

賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要

義楊氏毛本俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜不疊賓字例同○按疏無降筵二字

則此無升筵之事

陳闕要義同毛本此作比

義勝於媵送

要義同毛本作義騰與媵決通解作義勝於送無媵字陳本騰作勝

主人酌膳

拜其酌已

徐陳集釋通解楊氏同毛本已作也

受爵于筵前

主人酌膳釋曰

按此疏當在上節今附此節非也

主人降復位

其禮彌卑

徐陳集釋通解楊氏同本禮作體○按大射疏引此亦作禮

媵爵者立于洗南

西階上北面相待

段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升實之

毛本實作賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

云序進進往來由尊北

要義毛本不重進字

西向而陳

而要義作南

由尊北又楹北

又陳闕俱作及

按鄉射皆云

按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鐘改皆爲記○按

下云是鄉飲酒一人舉解云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鐘非

公坐

此篇末無算爵

陳闡通解要義同毛本末作未

公有命

是亦不言成拜

徐本集釋通解楊氏同毛本亦作以

賓不拜

通解要義毛本賓下有升字。按公食大夫禮有升字

公荅再拜

賓請旅于諸臣

諸要義作羣

射人作大夫長

遣人作大夫者

要義毛本遣下有射字

大夫徧

要義無大夫二字

賓大夫之右

賓在右者

諸本同毛本在作左

賓在西階上酬卿

陳本同毛本在作有

主人洗升

君酢主人

通解要義同毛本酢作作

故使二大夫媵爵于公

二大夫陳閭俱作二人

儀禮注疏卷十四按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司宮兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵

緇布純也卿坐東上統於君也席自房來

疏

司宮至東上。注言兼至房來。釋曰此經設三卿之席在於賓東

言兼卷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼為異國之賓有蒲筵萑席兩種席故稱加上小臣設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩種席兩種而稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加若然案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公升如賓禮大夫則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱加上文云三重再重則無異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席故鄭彼云加席上席也故此下注云重席雖非加猶為其重累去之是其一種席也云卿坐東上統於君也者決鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上

彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此爲君尊故統於君而東上也云席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹

之

徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辟君也

䟽

卿升至徹之。注徹猶至君也。釋曰云重席

雖非加猶爲其重累去之辟君也者案鄉射云大夫辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合辭以君有加席兩重故辭之以辟君乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯

醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵

興坐奠爵拜執爵興主人荅拜受爵卿降復

位

不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

䟽

乃薦至復位。釋曰此云卿薦脯醢不言其人畧之故下記辨

之云羞卿者小膳宰是也。注不酢至於羞。釋曰案上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕

主於羞者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異辨獻卿主人以虛爵降奠

于篚

今文無真于篚

射人乃升卿卿皆升就席若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸

者容牧

䟽

射人至之禮。注諸公至三監。釋曰云諸公者謂大國之孤也知者周禮典命云公之孤四

命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農注典命云上公得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與

司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸非一人案王制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人彼是殷

法同之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大

夫四命與孤 席于阼階西北面東上無加席

席孤北面

為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

䟽

席于至加席。注席孤至之坐。釋

曰案上文卿初設重席辭之乃徹此孤北面初無加席者皆是為大尊屈之也云親寵苟敬私昵之坐者案下記云賓為

苟敬席于阼階之西以為敬此孤亦席於阼階之西故為苟敬私昵之坐也

小臣又請媵爵

者一一大夫勝爵如初

復

䟽

小臣至如初。釋曰自此至送解公荅再拜論

一人致爵于公之事云二大夫勝爵如初者亦上二人勝爵勝爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解外自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠解再拜稽首執解與公荅再拜勝爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解與公荅再拜勝爵者執解待于洗南相似也故言二大夫勝爵如初也

請

致者若命長致則勝爵者奠解于筐一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再

拜

命長致者公或時未能舉自優暇也古文云阼階下北面再拜

䟽

請致至再拜。注命長至暇也。釋

曰上文小臣請勝爵則此請致者亦小臣也云命長致者公或時未能舉自優暇也者脫履外坐以前公爲賓爲卿爲大夫三舉旅也燕禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非實也故云若命長致言若者不定之辭優君之義故唯命長致不然似言皆致以其三舉旅唯有此三解故也

洗象解升實

之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再

拜稽首送解公荅再拜

奠于薦南者於公所用酬賓解之處二人俱拜以其共勸

君

疏

洗象至再拜。注奠于至勸君。釋曰云奠于薦南者於公所用酬賓解之處者案前大夫二人勝解奠

于公薦南北上其上解已取為賓舉旅下解仍在今大夫又勝一解而云奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人俱拜以其共勸君者上云勝爵者二大夫勝爵如初是共勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也

公又

行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先勝者之下解也若賓若長則賓禮

殺矣長公卿之尊者也賓

疏

公又至所酬。釋曰自此至真于筐論為卿舉旅之事。

則以酬長長則以酬賓

注一爵至酬賓。釋曰知一爵是先勝者之下解者以其前大夫二人勝爵皆奠于薦南以其上解者已為賓舉旅今又

行一爵故知先勝者之下解也其後勝一解者畱之後為大

夫舉旅也云若賓若長則賓禮殺矣者前為賓舉旅不云若

賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其

一是賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無

諸公三卿爲尊長中可以兼此二者云賓則以酬長長則以酬賓者釋經若賓若長言若不定或先或後故兩言之

旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠

于篚以旅至于篚。釋曰言如初者一如上爲賓舉旅之節主人洗升獻

大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫

降復位既盡也不拜之者禮又殺疏主人至復位。釋曰自此盡皆外就席論獻大夫之節。注既

盡至又殺。釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢辟君已禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故云

禮又胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥膳宰之吏也

主人大夫之下先大夫薦之尊之也。胥胥膳宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥讀如諧疏膳至俎實。釋曰云

謂其有才知爲什長是庶人在官者所羞薦者皆膳宰胥是

膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之尊之也者案大射注直云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦之尊之也云不於上者上無其位也者案此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也云胥俎實者胥者升也謂升特牲體於俎故云俎實也

以西東上

編獻之乃薦畧賤也亦獻而后布席也

疏

辯獻至東上。注編獻至席也。釋

曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降獻編不待大夫升遂薦於其位大夫始升故言遂也云編獻之乃薦畧賤也者使上卿與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後即布席也若言案大射席小卿賓西東上注云席於賓西射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與大卿皆在賓東故此賓

卒射人乃升大夫大夫皆升就

席席工于西階上少東樂正先升北面立于

其西

工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天

子樂師也凡樂掌其

疏

席工至其西。釋曰自此至降復位論作樂之事此上下作樂之中

序事樂成則告備

有四節升歌一笙二閒三合樂四。注工瞽至告備。釋曰

工瞽矇歌諷誦詩者也考案周禮瞽矇掌播鼗諷誦詩鄭云

諷誦詩謂闇讀之不依詠也彼不依琴瑟闇讀之即爾雅徒

歌曰誦此作樂之時依於瑟即詩注云曲合樂曰歌一也故

下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工者執技藝文

出於王制但能其事者皆稱工是以引少牢饋食祝稱工樂

記師乙為大師樂官亦稱工至於冬官巧作者皆稱工云樂

正於天子樂師也知樂正與樂師相當者案周禮樂師職云

凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師樂師

下大夫四人上士八人下士十有六人樂師大小多矣此諸

侯樂正亦有大小之名也故大射云小樂正從之鄭注云小

樂正於天子樂師也是其諸侯樂正雖有大小當天子樂師

知大樂正不當天子大司樂者以其天子大司樂不告樂備

故不得以大樂正當之但大射主於射畧於樂故小樂正告

樂備此燕主歡心故大

樂正告樂備故不同 **小臣納工工四人二瑟小**

臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入外自西

階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

工四人者燕禮輕從大夫

制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也越瑟下孔也內弦弦爲

主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭

僕六人御僕十

二人皆同官

此者決大射禮重工六人從諸侯制案公羊傳諸公六諸侯

囚若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射之

工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人

彼公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼決此也

云面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也者此決鄉飲酒左何瑟後

首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序官文引之

者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師

僕人士相上工僕人以下同官既多遞換相工但大射辨尊

卑故僕人正等相工此燕禮輕故小臣相

工是以別周禮同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四

牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采其已有

言酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀於賢知而自疏工歌至者華。注三者至明也。釋曰此經光明也。歌詩之類鄭於鄉飲酒已注此注與彼同但此燕禮歌小雅亦合鄉樂下就卑也鄉飲酒外歌鹿鳴之等饗或上取故彼此詩同注亦不異也。卒歌主

人洗外獻工工不興左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席

疏

卒歌至送爵。注工歌至於席。釋曰云工歌乃獻之賤者先就事也者歌詩是其事先施功勞乃始獻之是賤者先就事對工以上不就事而得獻也故大射注云工歌而獻之以事報之是也云左瑟便其右者工北面以西爲左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右爲便案大射云獻工工左瑟鄭注云大師無瑟於是言左瑟者節也以其經云僕人正徒相大師無瑟言大師左瑟者爲飲酒之節此與鄉飲酒同無所分別大師或瑟或歌是以不得言節之案鄉飲酒大師

則爲之洗則衆工不洗也此經主人洗升獻工不辨大師與衆工則皆爲之洗爵又案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣工與衆筮皆言祭故知皆爲之洗云工拜於席者以經云工與左瑟即云一人拜受爵不見有降席之文明工拜於席可薦脯醢輒薦之變疏薦脯醢。注輒薦至夫也。知於大夫也疏釋曰案上獻大夫之時云辨獻大夫遂薦之鄭注云徧獻之乃薦畧賤也此獻工之長一人即薦脯醢非謂貴工即獻之正是禮尚異變於大夫也

使人相祭

使扶工者相其祭薦祭酒疏使人相祭。注使扶至祭酒。釋曰上云小臣相工

則此扶工相祭是小臣也此據相長一人文承受爵薦脯醢之下故知祭薦脯醢及祭酒二事對下衆工祭酒不祭脯醢也卒受不拜賤不備禮主人受爵將復獻衆工也衆工不拜

受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵

降奠于筐

遂猶因也古文曰卒爵不拜

公又舉奠解唯公所

賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊賓長彌甲

疏公又至如初。

注言賜至彌甲。釋曰：此燕尚飲酒，故工歌之後，笙奏之前。而為大夫舉旅，大射雖行，燕禮主於射，故笙之閒至射乃為大夫舉旅。云言賜者，君又彌尊賓長，彌甲者，案上為賓舉旅。直云公興以酬賓為卿舉旅，而云若賓若長言若不定，科酬其一不專為賓是君禮漸尊，賓禮漸殺，雖然猶言酬至此。言唯公所賜者，以上下言之，是君又彌尊賓長，彌甲也。卒，旅畢也。注：旅畢也。釋曰：言旅畢者，謂為大夫舉旅也。也。酬行於西階之上，或從賓，或從卿，次第盡大夫故也。畢也。笙入立于縣中，奏南陔、白華、華黍。此三篇也。之詩，縣中縣中央也。鄉飲酒禮曰：磬南，北面奏南陔、白華、華黍，皆小雅篇也。今亡其義，未聞昔周之興也。周公制禮作樂，采時世之詩以為樂歌，所以通情相風，則也。其有此篇明矣。後世衰微，幽厲尤甚，禮樂之書稍稍廢棄。孔子曰：吾自衛反魯，然後樂正雅頌，各得其所。謂當時在者而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎？且正考父校商之名頌十二篇于周，大師歸以祀其先王。至孔子二百餘年之間，五篇而已。此其信也。疏：笙入至華黍。注：以笙至白華、華黍三篇等經，注與鄉射同，亦不復重釋。但此云笙入立于縣中，以其諸侯、軒縣、闕南面而已，故得言縣中鄉飲酒。

唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南注引
鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也

主人洗升

獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升

授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

〔疏〕

主人至主人。注一人至于下。釋曰引

鄉射禮者證笙一人拜此與鄉飲酒皆直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒與此注皆引鄉射以爲證欲見拜者拜於階

下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢

不祭

〔疏〕

衆笙至不祭。釋曰言不拜受爵降者於階下受爵者亦盡階不升堂云辯有脯醢者亦獻說

薦于位之前

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

巨歌南山有臺笙由儀

閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言大平

年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者

繫蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由
疏乃開至由儀。注開代至庚崇丘由儀今亡其義未聞
遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳
釋訖不復重解

召南鵲巢采蘋采蘋

周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后

妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒外歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏

繁過渠天子所以享元侯也文王大明繇兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕并歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕并

疏

遂歌至采蘋○注周南至未聞○釋曰云

遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故名鄉大夫樂飲酒不言鄉樂者以其是已之樂不須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉樂言之又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解合爲歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也自周南以下所注亦與鄉飲酒同亦不復重釋

大師告于

樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞

聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者聲歌及笙各三終閒歌三終合樂三終爲一備備亦成也

疏

大師至歌備○注大師至成也○釋曰云大師上工也者案春官大師下大夫二人小師上士四人又云上瞽

四十人中瞽百人下瞽百有六十人注云凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以其大師對小師已下二百人爲上士

也云掌合陰陽之聲教六詩以六律爲之音者也者並大師職文案彼云掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音云子貢問師乙以下至何歌也並樂記文師乙魯之大師以掌樂事故子貢問焉引之者證大師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌而知之也知升歌以下四節皆三終者案禮記鄉飲酒義云工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備故知皆三終彼與此經閒歌合樂不獻之者但閒歌合樂還是始升歌笙奏之前已得獻故不復重獻云備亦成也者案周禮樂師職云凡樂成則告備故云亦成也

樂正由楹內東楹之東告于

公乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

疏

樂正至復位。注言

由至之北。釋曰言由楹內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之北者案大射畧於樂小樂正升堂經有左右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東東面時小樂正亦降立於

其南北面卒管工向東。坵之東南西而北上。坐時鄭注云於
是時大樂正還北面立於其南。臣位尊。東明工升堂時小樂
正升大樂正。東方面工來東坵之東南西面時大樂正東
縣之北北面。其小樂正則立於西階下。東面此燕禮主於樂
故。大樂正升堂今降明。射人自阼階下請立司正
復於東縣之北北面也。

公許射人遂爲司正

君許其請。因命用爲司正。君三舉爵樂備作矣。將畱賓飲酒更

立司正以監之。察儀法也。射人俱相禮其事同。

疏

射人至司正。注君許至事同。釋曰自此盡皆反坐論立司

正遂行所監之事云。君三舉爵者爲賓爲卿爲大夫舉旅云。樂備作矣者歌笙開合四者備作各三終矣。案鄉飲酒鄉射立司正後始行旅酬者。彼是士饗禮饗禮之法。莫問尊卑。徧獻之後乃行旅酬。故立司正之後乃行旅酬。此燕禮國君燕其臣子。雖一獻以辨尊卑。故主人獻君而受酬。主人卑不敢酬公。獻之禮成於酬。故使大夫媵解於公。當酬公君行大惠。即舉之爲賓。賓得解請旅諸臣。徧卿大夫乃成一獻之禮。復獻卿大夫皆爲之舉。旅行酬皆成其獻。但卿大夫皆堂上有位。近君不敢失禮。故雖舉旅行酬而未立司正作樂。後將獻羣士。士職卑位在堂下。將爲士舉旅恐失禮。故未獻之前即

立司正監之故不同也

司正洗角觶南面坐奠于中庭外

東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰

以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事

以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命

疏

司正至不安。注洗

卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓

奠至於賓。釋曰云洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀

多也者此奠解于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒

作相爲司正洗觶執以升自西階是不奠威儀少也云君意

殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安者以主人安客乃安

故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也云或亦其實不主

意於賓者鄭意兩解前解主意爲賓故使卿大夫爲賓安或

亦其實不專主爲

司正降自西階南面坐取觶外

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶

興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也

必從解西爲君之在東也

䟽

司正至稽首。注右還至其

少立者自嚴正慎其位。西面也者右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從解西南行而右還北面云必從解西爲君之在東也者若從解東而左還北面則背君以其君在阼故也云自嚴正慎在位者以司正監察主爲使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也

左還南面坐取解洗南面反奠于其所

反奠虛解不空

位

䟽

左還至其所。注反奠至位也。釋曰必使也。不空者亦欲使衆人覩知司正嚴正之處

升自

西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

降自阼階以賓親徹若君親徹然

䟽

升自至以東。注膳宰至徹然。釋曰云降自阼階以賓親徹若君親徹

然者臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿

大夫皆降東面北上

以將坐降待賓反也

䟽

卿大至北上。注以將至反也

○釋曰案大射云大夫降復位注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫

賓反入及卿大夫皆說屨升

就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

凡燕坐必說屨屨賤不在

堂也禮者尚敬多則不親燕安坐相親之心

○疏 賓反至乃安。注凡燕至之心。釋曰凡在堂立行禮不說屨

安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨以其屨在足賤不宜在堂踈於尊者之側也云禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗在廟立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉爲度是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屨不云君降說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人羞說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於席側可知也

庶羞

謂脾肝膾狗臠醢也骨體所以致敬也

○疏 羞庶羞

庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

騶至之道。釋曰：案大射云：羞庶羞。注云：所進衆羞，謂騶肝、骨、狗、臠、醢也。或有炮鼈膾鯉，雉兔鶉鴛，大射先行燕禮，明與彼同。此注不言炮鼈，已下注文不具鄭知有此物者，以經云：庶羞不唯二豆而已。案內則爲肝、骨、取狗肝一蒙之，以其骨濡炙之，舉燠其骨，不蓼。注云：骨腸閒脂，此及大射其牲皆用狗。故知有肝、骨、狗。臠，知有炮鼈膾鯉者，詩云：吉甫燕喜，飲御諸友。炮鼈膾鯉，又內則及公食大夫。上大夫二十豆，有雉兔鶉鴛。禮記王制云：庶羞不踰牲。此燕用狗，必有此物而已。鄉飲酒，鄉射亦有狗，但經直云羞，不云庶，是以鄭注云：臠，明二豆無餘物也。云骨體，所以致敬也。者據未坐以前，庶羞所以盡愛據。大夫祭薦，燕乃祭薦，不敢說屨已後也。於盛成禮也。疏。大夫祭薦，至禮也。釋曰：不敢於盛成禮，謂未立司正之前，立行禮受獻之時，不祭脯醢祭先，是成禮不敢成禮於盛時。司

正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆

興對曰諾敢不醉皆反坐。皆命者，命賓命卿大夫也。起對必降席，司正退

立西序端。疏。司正至反坐。注皆命至序端。釋曰云：起對必降席者，經云反坐，不云降，明起對必降席。既對乃

反坐也是以孝經云曾子避席曰參不敬亦是相對也知司
正退立西序端者此無降文見鄉飲酒云司正升相旅退立
于序端東面故
主人洗升獻士于西階上士長
知此亦然也

升拜受觶主人拜送觶

獻士用觶士賤也今文觶作觶

疏

主人至送觶

注獻士至作觶。釋曰自此盡立飲論獻士之事云獻士用
觶士賤也者對上大夫已上獻用觶旅酬乃用觶此獻士即
用觶故云士賤也不從今文觶者
若從觶與大夫已上何異故不從

士坐祭立飲不拜

既爵其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

疏

士坐

至立飲。注他謂至不拜。釋曰云他謂衆士也者上云士
長明此士長之外皆衆士也知亦升受爵者以其士尊於筮
之長筮之長尚受爵於階上明士得升堂受爵
也言不拜者以其士長得拜明衆士不拜也

乃薦司正

與射人一人司士一人執幕二人立于觶南

東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上

疏

乃薦至東上。注天

子至爲上。釋曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦。司士亦先薦者案周禮司士掌羣士爵祿廢置之事。士中之尊故亦先得薦也。鄭引周禮序官射人司士下大夫二人約出此諸侯則上士者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯射人司士得在士位中云其人數亦如之者案周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人皆名射人則諸侯雖使士爲之人數亦等以其畿外諸侯張三侯與天子同故知射人之數亦同也。言此者欲見射時射人有事非一故下文注云大射正射人之長是以大射禮大射正及小射正皆有事也。云司正爲上者雖同是士以其爲庭長故設在上先薦之。此經三者當官雖多皆取長先薦其餘在於衆位依齒也。又士位在西有事者別在禪南北面東上也。 **辨獻**

士士既獻者立于東方西面北上乃薦士 每已

獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位 **疏** 辨獻至薦士。注每已至其位。釋曰云即位于東方蓋尊之者以

其庭中之位。知東方西面大夫北面士西方東面是東方尊

今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之以

無正文故云蓋以疑之也。知畢獻薦之者以其

經云辨獻士乃薦士故知當畢獻後乃薦也

祝史小臣

師亦就其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

疏

祝史至薦之。

注次士至東方。釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士士即變位鄉東方也云位自在東方者案上設位之時祝史在門東小臣在東堂下是先在東方也

主人就旅食之尊而獻之旅

食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻

乃薦之主人執虛

疏

主人至立飲。注北面酌南鄉獻之於尊南者案曰云北面酌南鄉獻之於尊南者案

爵奠于篚復位。大射旅食尊在西罇之南北面則此主人在南亦北面以陳尊向君若東楹之西東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤畧之也云亦畢獻乃薦之者亦上文士此畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠於篚復位者此約大射獻旅食訖云執虛爵奠于篚復位故知

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正射也

人之長者也如鄉射之禮者燕為樂鄉大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請

先于君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓
爲耦鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也薦旅食乃射者
是燕射主

疏

若射至之禮。注大射至飲酒。釋曰此一

於飲酒。禮輕又不主爲射故射人爲擯又爲司正至射時大射正爲
司射大射之時畧於燕主於射故大射正爲擯又爲司正至
射又親其職故不同爲司射也云且從之者鄉射是卿大夫
禮故樂之還從之也云如者如其告弓矢既具至退中與筭
也者經云如鄉射之禮明從始至末皆如之案鄉射初司射
告弓矢既具至三番射訖而退中與筭故如之也云納射器
而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即張侯大射納射器
之後無張侯之事是以特言此也云告請先於君乃以命賓
及卿大夫者此燕禮與大射皆國君之禮此燕禮每事皆先
請於君大射亦先請於君故放大射初司射自阼階前請於
公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃
告於主人遂告大夫是先後異也云其爲司正者亦爲司馬
者鄉射將射云司正爲司馬此亦於將射司正爲司馬亦射
之也若然則上文射人告具射人請賓又云射人請立司正
公許射人遂爲司正皆一人也必云司正爲司馬者諸侯有
常官嫌與鄉射異故言此也若士射則司正不爲司馬云君

與賓爲耦者欲見鄉射賓與主人爲耦此君與賓爲耦亦是
異於鄉射也引鄉射記君射至龍旌亦其異者也者謂旌與
中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君國中射
則皮樹中以翹旌獲白羽與朱羽糅言國中則此燕射也又
云於郊則閭中以旌獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中
龍旌謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉
射異也云薦旅食乃射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食
後乃射是燕射於飲酒後大射未爲大夫舉旅之前則射是
彼大射主於射故也

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降

此當言

之禮皆用罇言觚者字之誤也古者罇字或作角旁氏由此誤爾

疏 賓降至再拜○注此當至誤爾○釋曰自此盡賓反位論賓媵爵於公之節云古者罇字或作角旁氏由此誤爾者案冬官梓人爲飲器勺一升爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季長云觚當爲罇豆當爲斗鄭康成云古者解角傍氏似觚故誤爲觚時人又多聞觚寡聞罇是以誤爲觚此注與彼同也

賓坐祭卒爵再拜稽

首公荅再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦

南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

反位反席也今

䟽

賓坐祭至反位。注反位至象觚。釋文曰洗象觚。曰知反位是反席者以其堂下無席堂

上乃有之而云賓升成拜不云降明上反位者反席可知也

公坐取賓所勝解興

唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也今文解又爲觚

䟽

公坐至所賜。注至此至

爲觚。釋曰自此盡士旅酌卒論君爲士舉旅之事云唯公所賜者辭與爲大夫舉旅同也云至此又言興者明公崇禮不倦也者以其說屢升坐之後理當倦今言興明不倦矣

受者如初受酬之禮降

更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

土有盥升主酌授之

者

䟽

有執爵者。注士有至之者。釋曰無筭坐勸酒有執爵行之者今此爲士舉旅亦有執爵行之若無筭

爵然後士有盥升主酌授之者若然前三舉旅皆酬者自酌授人也唯受于公者拜公所賜者

也其餘司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士則否

欲令司正至酬士。注欲令惠均。釋曰此所命者命惠均 **䟽** 大夫也以前三舉旅辯大夫則止今此爲士舉旅

故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也士特牲爵大止欲得神惠均於室及均於庭此據人君之惠均於庭也

夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠

爵拜士答拜興酬士者士立堂下無坐位 **䟽** 大夫至答拜。注興

即上文司正所命者也云興酬士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商陽

是士而云朝不坐大夫立卒爵不拜實之士拜受堂下無坐位者也

大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅食皆及焉 **䟽** 夫

至上辯。注祝史至及焉。釋曰知旅食皆及者以士未得獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故知

亦酬及之其庶子以下未得獻者至獻後無筭爵及焉

士旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻

士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於

阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官

也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑼人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

疏

主

至之禮。注庶子至薦也。釋曰此一經獻庶子以下之節

云庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官

也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位

國子存遊倅使之脩德學道彼天子諸子之官屬大子若據

諸侯爲世子之官引之者以天子謂之諸子諸侯謂之庶子

掌公卿大夫士之適子掌事寔同故取諸子職解此庶子之

事云而與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯
 事掌國子脩德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子
 故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正亦
 教國子之舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事云左右正
 謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射
 禮而知云左右正者據中庭為左右大射禮工遷於東僕人
 正亦與樂正同處名曰左正復云右正明是小樂正在西為
 一也若小樂正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩
 面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂正
 之北北上者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦是
 相工之人故知亦在西方也又工堂上西階之東相工者宜
 近其事故在西方樂正之北也又知北上者以大射鄉射工
 遷在下之時皆北上統於樂正今相者以工為主明在堂下
 則宜北統於堂上矣下又知大樂正在東縣北者約鄉射云
 縣于洗東北至射時遷樂於阼階下之東南堂前三筭西而
 北上坐樂正北面立于其南是得為一證也云若射以下至
 工後者案大射將射之時工遷於下東坵之東南西面北上
 坐相者以工為主故知相工陪於東即在工後也云內小臣
 奄人掌君陰事陰令后夫人之官也者案天官小臣序官云
 內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭注云陰事

宰妃御見之事陰令王所求爲於北宮彼后之官兼云夫人
者欲見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之
云皆獻於阼階上別於外內臣也者臣云外內者案周禮有
外內命夫鄭注云外命夫六鄉以出案內命夫朝廷卿大夫
則諸侯臣在鄉遂及采地者爲外臣在朝廷者爲內臣但外
內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外內臣也云則
馨人以下至盡獻可知也者此據周禮天子有此官諸侯並
以下士爲之則諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鍾
磬罇鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師
僕人士大射見之內小臣奄人之賤者尚得獻明此等皆得
獻可知也知凡獻皆薦者以經云如獻無筭爵筭數也爵
士獻士有薦凡此等獻訖明皆有薦也無筭爵行無次無
數唯意所疏無筭爵。注筭數至而止。釋曰自此盡無
勸醉而止疏筭樂論酒行樂作無次數之節云爵行無次
無數者此對四舉旅以前皆士也有執膳爵者有執
有次有數此則無次數也

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散
爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席

下奠爵再拜稽首公荅拜

席下席西也古文曰公荅再拜

䟽

也

至荅拜。注席下至再拜。釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席西也

受賜爵者以爵就席

坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

䟽

受賜至後飲。注不

敢至來也。釋曰土已言君命所賜至此經云受賜自然惠從尊者來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後授虛爵是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以徧唯卒爵者與以酬土自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辯卒受者與以旅在下者注云不使執觶者酌以其將旅不以已尊孤人也

執膳爵者受公爵酌

反奠之

宴歡在於飲酒成其意

䟽

執膳至奠之。注宴歡至其意釋曰云成其意者君意欲得

皆醉今執膳者酌反奠於君前望當君心故云宴歡在於飲酒成其意也

受賜爵者與授

執散爵執散爵者乃酌行之

子其所勸者

唯受爵於

公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士外

大夫不拜乃飲實爵

乃猶而也

疏

注乃猶而也。釋曰轉乃爲而者乃是緩

辭此將勸士士已升階大夫即飲不可爲乃故從而解之也

士不拜受爵大夫就

席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆

降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭

公荅再拜大夫皆辟

命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣

禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也

疏

士不至皆辟。注命徹至受也。釋曰云士旅酌亦如之

者亦如大夫相酌之法云公有命徹幕者此君尊在東楹之西專大惠故待無筭爵乃徹幕鄉飲酒尊在房戶之間賓主

共之故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之禮當下拜爲正今不言升成拜者於下已

拜是雖無筭爵已醉而不倦行臣禮禮之正也云不言賓賓彌臣也者經直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣

言彌者上旒。云若賓若長猶言賓但言賜不言酬。已是賓卑今乃設賓不言賓是賓彌。臣故同臣例也。云君荅拜於上示不虛受也者。案燕義云禮無不荅言上之不虛取於下也。彼釋此言也。但彼言不虛取於下者。摠申此燕禮君荅拜之事。不獨爲遂升反坐士終旅於上如初。而爵止於此言也。

其反席

䟽

遂升至如初。○注卿大至卒之。○釋曰云卿大卒之。夫降而爵止者上文已云大夫不拜乃飲實爵。

士不拜受爵是大夫飲訖爵止也。云於其反席卒之者謂上士受得大夫爵此經云士終旅於上如初是於大夫反席士卒之也。無筭樂。升歌閒合無數也。取**䟽**無筭樂。○注升歌也。歡而已其樂章亦然。○釋曰此

無筭對上升歌笙閒合各依次第而三終有次有數此則任君之情無次無數其詩樂章亦然亦無次無數。

宵

則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。

甸人執大燭於庭。閽人爲大燭於門外。

宵夜也。燭燹也。

甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也。閽人明人也。爲作也。作大燭以俟賓客出。

䟽

宵則至門外。○注宵夜至客出。

○釋曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也或冬之日不射亦宵夏之日不射未必至宵也云燭燹也者古者無麻燭而用荆樵故少儀云主人執燭抱燹鄭云未燹曰燹但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也司烜氏云凡邦之大事共墳燭庭燎玄謂墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎言樹則大燭亦在地廣設之而已此闈人爲大燭於門外者亦是大燭在地者案郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也注云簡天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設大燭而已云甸人掌共薪蒸者天官甸師氏職文引之者以其內有燭燹故使之在門爲大燭也云闈人門人也者案天官闈人掌守王中門之禁諸侯亦當然

賓醉北面

坐取其薦脯以降

取脯重得君賜

奏陔

陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以爲行

節也凡夏以

䟽

奏陔○注陔夏至奏之○釋曰云陔陔夏者案鍾師九夏之中有陔夏九夏皆是詩

鍾鼓奏之者案鍾師九夏之中有陔夏九夏皆是詩詩爲樂章故知樂章也云賓出奏陔夏以爲行節也者此及鄉飲酒皆於賓出奏陔夏明此爲行節戒之使不失禮云凡

夏以鍾鼓奏之者案周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏
鄭注云先奏鍾次擊鼓是凡夏皆以鍾鼓奏之
賓所執

脯以賜鍾人于門內雷遂出

必賜鍾人鍾人掌以
鍾鼓奏九夏今奏咳

以節己用賜脯以報之明
雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出

隨賓出也

公不送

賓禮訖
是臣也

公與客燕

謂四方
之使者

疏

公與客燕○注謂四方
之使者○釋曰自此盡

敢拜賜命論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但
燕異國卿大夫與臣子同唯戒賓爲異故於禮未特見之也
云謂四方之使者以其云客以寡君對之
故知四方便使卿大夫來聘主君將燕之也

曰寡君有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也

以請

君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少
德謙也腆膳也上介出請入告古文腆皆作珍今文

皆曰不腆

疏

曰寡至以請○注君使至無之○釋曰云禮
使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒

各以其爵以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以
其爵戒之也云上戒出請入告者亦約公食使者至館門外

客使者上介出請事入告賓但彼食禮重故三辭此燕禮輕故再辭爲異耳又彼見賓出拜辱大夫不荅拜此不言者文

不其對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣

臣敢辭

上介出荅主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所爲辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決

之

辭

對曰至敢辭○注上介至之辭○釋曰云敢者怖懼

決之故云用勢決之辭也

寡君固曰不腆使某固以請寡君

君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭

重

命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不

得命敢不從

許之也於是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命曰

寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君

須臾焉

親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使

臣臣敢拜賜命

賜命也猶愛也敢拜賜命從使

疏

敢

拜至辭也○釋曰主君使大夫往戒只為燕事今客從

記

燕朝服於寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白履也燕於路寢相親

昵也今辟雍十月行此燕禮

疏

記燕朝服於寢○注朝服

玄冠而衣皮弁服與禮異也

至異也○釋曰凡記皆記

端緇帶素鞞白履者皆士冠禮文案屨人注天子諸侯吉事

皆寫諸侯朝服素裳素鞞應白舄而云白履者引士冠禮成

文其實諸侯當白舄其臣則白履也鄭注周禮屨人云履下

曰舄禪下曰屨下謂底以此為異也云燕於路寢相親昵也

知燕於寢者以其饗在廟明燕在寢私處可知也引漢法欲

見與古異者周時玄冠服則緇

布衣今衣皮弁服是其異也

其牲狗也狗取擇人也

與為

亨于門外東方

亨於門外

疏

亨于門外東方○

禮曰此君禮故云臣使掌案公食記云亨于門外東方注云

必於門外者大夫之事也注不同者以其饗食在廟嚴潔宜

親監視不得言臣所掌故注云大夫之事也鄉飲酒亨侑于堂東北者非君禮是臣於堂東北不在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者注皆不同也若與四方之賓燕則公迎之于

大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣

請執冪請羞

䟽

若與至讓升○注四方至賓也○釋曰云

者乃迎賓也自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用大牢此戒賓再辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其爵上介出請入告已下至北面再拜稽首皆如之饌具之等不如之也云亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無請執冪羞膳故別言此也賓爲苟敬席于阼階之西北面

有丞且丕嚙肺不啐酒其介爲賓

苟且也假也主國君鄉時親進禮于

賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓

實主國所宜敬也。晉折俎也不啻啐似若尊者然也。介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻

公既獻苟敬乃勝觚

疏

賓為至為賓。注苟且至燕也。羣臣即位如燕也。釋曰云主國君饗時親進體于賓

者謂行聘享說禮賓之時君親酌醴進于賓若然前有饗食不言之者饗禮亡無以可言食禮又無酒醴所獻之事故不

言而云饗時也云今燕又宜獻焉者案上燕已臣子使宰夫

為主人知此親獻者若不親獻即同已臣子賓何須辭之而

為苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升

堂不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮

燕為恭敬也者此謂在阼西北面故云席之如諸公之位也

云言苟敬者賓實主國所宜敬也者實實主國所宜敬但為

辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬

於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不啻啐似若尊

者然也者案此燕禮與大射鄉射皆不啻啐是諸公如鄉禮

今聘卿在諸公之坐亦不啻啐是為似若諸公尊者然也

云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為

賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣子以大夫為賓者同

故云如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃勝觚者若上

燕已臣子之時獻賓獻公既即勝觚以酬賓但苟敬之前宜

有薦有組實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云
羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入
乃從君人者以其皆蒙獻酬故因其先至
寢門故小臣引之即入不待賓入後也
無膳尊無膳

爵

降尊以

就卑也

疏

無膳尊無膳爵○注降尊以就卑○釋曰

郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降

尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介爲賓
賓爲苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭
引彼經以證此燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣
子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各爲此三人舉旅
獻士之後賓乃媵解於公賓取所媵解爲
士舉旅應以爲酢君君專席而受之也
與卿燕則大

夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

不以所與燕者爲
賓者燕爲序歡心

賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客此之謂
也君恒以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則

下無

疏

與卿至爲賓○注不以至無燕○釋曰此謂與已

燕

臣子燕法若與異國賓燕皆用上介爲賓如上說

也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法
云此之謂也者此謂不使所爲燕者爲賓之義云君恒以大

夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也注云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐逼君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不畏逼君也

者與執冪者皆士也

尊君也膳宰卑於士

疏

羞膳至士也注尊君至於士

○釋曰經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也若然士則膳宰之長者故下注小膳宰云膳宰之佐也

小膳宰也

膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏

樂章也今亡以鍾鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉
疏
○注肆夏至樂焉○釋曰自此盡若無則勺論臣子有王事之勞與之燕之事云若者不定之辭以其常燕

已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也
今亡者鄭注鍾師云尤夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大
者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也云以鍾鑄播
之鼓磬應之者鍾師云掌金奏鄭注云擊金以爲奏樂之節
金謂鍾及鈔又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次
擊鼓是奏肆夏時有鍾鑄鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有
此四者故鄭兼言磬也言所謂金奏也者所謂鍾師掌金奏
也云記曰者此鄭引二記之文何者云入門而縣興是仲尼
之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓
而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以
敬也必引二記文者以燕在寢賓及庭及寢庭與仲尼燕居
入門而縣興事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏
以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆夏之義也不取賓
入大門者大門非寢門故也云卿大夫有王事之勞則奏此
樂焉知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四
方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫爲賓與宰夫
爲主人相對者謂若賓爲苟敬四方賓之類特奏肆夏其事
既重若非有王事之勞何以致此故知是臣有王事之勞者
乃奏此

升歌鹿鳴下管新宮笙入二一成

新宮小雅
逸篇也管

之入三成。謂三終也。**疏**升歌至三成。注新宮至終也。釋曰鹿鳴

欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也。今工歌鹿鳴

三終與笙奏全別。故特言下管新宮乃始笙入三成者。止謂

笙奏新宮三終申說下管之義云。新宮小雅逸篇也。知在

小雅者以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明新宮小雅可知。遂

合鄉樂 鄉樂周南召南六。若舞則勺。勺頌篇告成大

詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師。武之樂歌也。其

既合鄉樂萬武而奏之所以美王侯勸有功也。**疏**若舞則

勺頌至功也。釋曰言若者或爲之舞或不爲之舞在於君

意故以不定而言云。舞則勺者謂爲之舞則歌勺詩以爲曲

云勺頌篇告成大舞之樂歌也者。勺詩序文云其詩曰於鑠

王師遵養時晦者。鑠美也。言於呼美武王之師。遵循也。循養

晦昧之紂。三分天下。猶服事於殷。又曰實維爾公允師者。公

事允信也。言武王伐紂實維汝武王之事。信得用師之道云。

既合鄉樂者。以文承合鄉樂之下。故知既合鄉樂也。云萬舞

而奏之者。釋經舞時作周萬舞之舞。而奏勺詩。宣八年公羊

傳云壬午猶釋萬入去籥傳曰萬者何干舞也。謂秉干舞以

奏勺詩也。云所以美王侯勸有功也者。天子諸侯作之是美

王侯亦所以勸有功也。唯公與賓有俎。主於燕其餘可以無俎。疏唯公與

○注主於至無俎。○釋曰主於燕其餘可以無俎。者對大射辨尊卑公卿皆有俎其牲用狗則同。獻公曰

臣敢奏爵以聽命。授公釋此辭不敢必受之。疏獻公至聽命。○

○釋曰謂若主人獻公賓賤解於公雖非獻亦釋此辭也。凡公所辭皆栗階。栗登也謂

越等急趨君命也。凡栗階不過一二等。其始升猶聚足連步越

升疏凡栗階不過二等。○注其始至升堂。○釋曰凡堂及

堂尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵弁鄭注

云降三等下至地則士三等階以此推之則一尺為一階大

夫五尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知今

云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有

栗階之法栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚

升堂其下無問多少皆連步雜記云主人之升階散等鄭注
也栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若
禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而外是也越階四也越階謂左

右足越三等若公羊傳云趙盾避靈公階而走是也
凡公所酬既拜請旅侍

臣既拜謂自酌外拜時也擯者阼階下告于公還西階
下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也

凡公至侍臣○注既拜至惠也○釋曰云既拜謂自酌外拜
時也者此即上賓得君酬酒飲訖自酌降拜升時請旅侍臣

云擯者阼階下告于公還西階下
告公許旅行者此約大射而知也
凡薦與羞者小膳

宰也請於卿大夫以下也上特言羞卿者
小膳宰者欲絕於賓羞賓者亦士

於至亦士○釋曰云謂於卿大夫以下者以其執冪與羞膳
於君是士則知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳

宰者欲絕於賓羞賓者亦士者鄭意於此言凡摠卿大夫於
文足矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲見直言君不須

言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同
不使小膳宰故云欲絕於賓為羞賓者亦士也

有內羞謂

豆之實醢食糝食羞

䟽

有內羞。注謂羞至粉糝。釋曰云謂羞豆之實醢食糝食者天官

醢人云羞豆之實醢食糝注云醢糝也內則曰取稻米

舉極漉之小切狼胸膏以與稻米為糝又曰糝取牛羊豕之

肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餠煎之是也

云羞籩之實糝餠粉糝者籩人職云羞籩之實糝餠粉糝鄭

注云此二物者粉稻米黍米所為也合蒸曰餠餅之曰糝糝

者搗粉熬大豆為之為餠糝之黏著以粉之耳餠言糝糝言

粉互相足是也糝熬之亦粉之其粉搗之亦糝之是互相足也

朱襦樂作而后就物君小臣以巾授矢稍屬

君尊不搯矢不以樂志辟不敬也既發則小臣受弓以授

弓人俟復發也不使大射正燕射輕上射退于物一筭既發則

荅君而俟對若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲之如燕

賸觚則又夾爵**䟽**若飲君燕則夾爵。釋曰夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵君在

大夫射則肉袒

不纁襦厭於君

疏

注不纁襦厭於君。釋曰：鄉射記大夫對士射袒纁

襦此對君肉袒故云厭於君也

若與四方之賓燕媵爵曰臣受

賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公鄉者酬之至燕主人

公荅恩

疏

若與至爵者。注受賜至惠也。釋曰謂公取

媵解于公者謂上獻士訖

賓媵解于公是荅恩惠也

相者對曰吾子無自辱

焉

辭之也對荅也亦告公以公命荅之也

有房中之樂

弦歌周南召南之詩而不用鍾

磬之節也謂之房中者后夫人之所誦誦以事其君子

疏

有房中之樂。注弦歌至君子。釋曰云弦歌周南

召南之詩而不用鍾磬之節者此文承四方之賓燕下而云

有明四方之賓而有之知不用鍾磬者以其此二南本后夫人侍御于君子用樂師是本無鍾磬今若改之而用鍾磬當

云有房中之奏樂今直云有房中之樂明依本無鍾磬也若

然案磬師云教縵樂燕樂之鍾磬注云燕樂房中之樂所謂

陰聲也二樂皆教其鍾磬房中樂得有鍾磬者彼據教房中

樂得有鍾磬者彼據教房中

樂待祭祀而用之故有鍾磬也房中及燕則無鍾磬也

儀禮卷第六

經三千三百二十三
注四千六百二十一

儀禮疏卷第十五

長沙縣儒學
圖書印

清嘉慶二十七年
用印選樓藏本精

江西督糧道王廣言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷十五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

司宮兼卷重席

有蒲筵萑席兩種席

通解要義同毛本種作重下並同

三重再重

下重字陳本作種非也

決鄉飲酒鄉射

陳闕通解要義同毛本鄉作鄉

彼遵尊於主人

陳本要義同毛本遵作尊

乃薦脯醢○右祭脯醢

脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人

毛本公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法同之

要義同毛本同作用

故同稱公

通解要義同毛本公作云

席于阼階西

初無加席者

要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者

要義云下有亦爲阼階西位近君君則屈十一字

此孤亦席於阼階之西

通解要義同毛本亦作一〇按亦是也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫

媵爵如初爲句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下云云此經不言公命不言小臣作俱省文也

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜

古文以下十字毛本並脫徐本集釋通解

俱有

公又行一爵

已爲賓舉旅

已要義作以

主人洗升

不酢辟君

不下要義有酬字毛本通解辟作爵要義作辟

辯獻大夫

亦獻而後布席也

後徐葛陳閻監本集釋通解俱作后

卒○大夫皆升就席

唐石經徐本集釋楊氏敖氏同毛本通解無升字石經考文提要云前主人洗

升節疏述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽矇歌諷誦詩者也

矇嚴鍾葛本俱从目毛本徐本誤从月

小臣納工

燕禮輕

毛本燕作按徐本集釋通解楊氏俱作燕與跪合

得相參之意

意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴

張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意監本宴並

作宴

可則倣也

釋文徐本集釋通解要義同毛本倣作效陸氏曰倣本又作諛同

此采其更是勞苦

集釋通解要義毛本同徐本是作自

公又舉奠解

笙奏之前前陳闕俱作間

笙入

且正考父

徐陳集釋通解要義同毛本且作宜

遂歌鄉樂○葛覃

覃宋本釋文作覃

○采芣

芣陳闕監本俱作繁

能修其法度也

盧文弼改修爲循金曰追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修

此注之修諸本無作循者

於時文王

毛本時誤作是

德化被于南土

徐陳集釋通解要義同毛本南作西鍾本西土作南山

夫婦之道者

集釋無者字

然則諸侯之相與燕

徐本集釋要義俱無之字通解有

飲酒不言鄉樂者 要義同 毛本飲上有鄉字

大師告于樂正曰 告下唐石經 徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解 毛本無

教六詩以六律為之音者也 徐本集釋通解楊氏同毛本六詩作大師陳葛俱誤作六

師疏同

對小師已下二百人為上士也 周學健依春官大師小師職文改二百為三百

改上士為上工

教六詩以六律為之音者也者 毛本六詩作大師

大簇 陳本同毛本簇作簇 按毛本非

樂正由楹內

西面北上坐時 時上陳闔俱有一字

故大樂正升堂

要義同毛本故下有知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬

毛本脫故立以下十字通解要義俱

有
司正洗角觶

前解主意爲賓

陳闡要義同毛本主作立

賓反入

則君脫屣之在堂上席側

浦鏗云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

取狗肝一蒙之以其骨

要義同毛本一蒙作以幪○按內則作幪此本非也一字不誤

主人洗升○主人拜送解

唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏同毛本送作受

乃薦

當官雖多

官陳闕俱作宮

主人就旅食之尊

在西罇之南

要義同毛本罇作樽○按作罇與大射儀合

若射

鄉射記曰

日集釋作云按戴氏以云字爲衍文

之以特言此也

毛本此作之

故故大射初

毛本故故作故日通解直云故大射初無日字○按毛本是

於竟則虎中龍旻

毛本竟作境陳本通解俱作竟下同

射於飲酒決

射下脫主

字

大夫立卒爵不拜實之

唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏同
毛本實作賓

旅則及之

陳本通解同毛本則作酬

主人洗

罇人

陸氏曰本又作罇下同。按諸本罇罇雜出後不悉
校

凡獻皆薦也

毛本薦誤作爵

掌事寔同

寔要義作是

堂前三筭

毛本無三字

卽在工後也

毛本此下有工內相三字

按天官小臣序官云內小臣奄

陳闕通解俱無小臣序
官云五字

受賜爵者

但先君受爵

顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

以其將旅

通解同毛本旅下有酬字

唯受爵於公者

乃是緩辭

毛本乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓

要義同陳闞設俱作沒周學健云謂經沒其文而不見也大射儀卿大夫

皆降節疏亦有沒賓之語可証

彼釋此言也

陳闞俱無言字

宵則庶子○闞人爲大燭於門外

唐石經無大字按大射亦無大字

廣設之而已

要義同毛本廣作席

奏咳

注咳夏至奏之

案咳夏宜作咳咳

對曰

謂獨有恩厚也

徐本同集釋通解毛本有作受

君貺寡君多矣

拜主君賜燕之命者

毛本賜作用

〔記〕燕朝服於寢

皆記經不具者

具陳闕俱作言

複下曰烏

毛本日誤作白

其牲狗也

毛本竝脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與爲禮也

毛本竝脫徐本集釋楊氏俱有按此節經

注通解無

若與四方之賓燕

不如之也 要義同毛本如作入

賓爲苟敬

主國君鄉時

徐本同釋文集釋通解楊氏鄉俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓

爲苟敬注考之作饗爲是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗禮命之宥是饗有進醴之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相連若聘後禮賓自爲一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注卽作鄉亦當讀爲饗不當讀爲歸也

今燕又宜獻焉

徐本集釋通解楊氏同毛本宜作且

云主國君饗時

按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉爲鼻矣此句及下文而云饗時也兩饗字似

當作鄉然此本與要義俱作饗許宗彥云疏又曰饗禮亡無以引證則此饗字不誤

無以可言

要義同毛本可言作引證

此謂在阼西北面

此要義作正

如諸公之位也

陳本要義同毛本如下有獻字

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬

要義同毛及監本俱脫下

七字陳闕通解俱脫上九字

無膳尊

卿大夫來聘

毛本卿作鄉陳闕通解要義俱作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証此

要義同毛本通解此作出○按此是也

獻士之後

陳闕通解要義同毛本土作主

與卿燕

君恒以大夫爲賓者

恒徐本集釋通解楊氏俱作恒與述注合陳本毛本作但

爲賓之義

要義同毛本義作儀

云君恒以大夫爲賓者

毛本恒作但要義誤桓

若舞則勺

告成大武之樂歌也

毛本武誤作舞䟽同

唯公與賓有俎

徐本同毛本通解唯俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡栗階

猶聚足連步一也

要義同毛本通解無一字

此卽聚足一也

要義同毛本無一字

凡薦與羞者

通解無與字

有內羞

擣粉熬大豆爲之

爲之二字毛本通解誤作爲餌按周禮注無爲之二字

餈之黏著以粉之耳

通解同作黏著與周禮注合陳本作粘著毛本作粘者

上射退于物一筭

荅對

徐本集釋俱有此注通解無毛本並脫

若與四方之賓燕

謂公鄉者酬之

鄉諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏毛本作鄉酬毛本作酌徐本集釋通解楊敖俱作酬

有房中之樂

弦歌周南召南之詩

毛本弦作絃徐本作弦與標目合

注弦歌至君子

校毛本弦作絃○按諸本弦絃錯出不悉

明四方之賓而有之

浦鏜云明下疑脫爲字

明依本無鍾磬也

要義同毛本依作彼闔監俱誤作衣
毛本鍾作鐘

儀禮注疏卷十五投勸記

終

奉新余成教授