

一
是
紀
始



一

一

一

一



壹是紀始賦稅類卷之十

荆南新化祝亭魏崧著

賦稅始於堯

詩甫田正義禹貢甸服注云甸服者堯制賦其田使人穀萬
弼其外百里者賦入穗謂人刈禾也二百里程斷去稾也三
百里結又去穎也四百里入粟五百里入米遠彌輕也鄭元
禹貢注賦之差一井上上出九夫稅下下出一夫稅

口賦始於秦

史記年表秦孝公十四年初爲口賦如淳曰如漢儀注人出

一算算百二十錢年十五以上至五十六又曰口錢

租糧折錢始於晉

漢制惟口賦輸錢晉制民占田者歲輸粟二石不占田者輸

義粟戶三斛遠者五斗極遠者輸算錢人二十八文宋景祐

初戶在第九等免折變熙寧中張方平上疏言比年公私上

下並苦乏錢又緣青苗助役之法農民皆變轉穀帛輸納見

錢錢既難得穀帛益賤人情窘迫謂之錢荒折收卷內云洪

武十八年令折收稅糧金每兩准米十石銀每兩准米二石

二十一年上曰折收通賦欲以蘇民困也今如此其重將愈困

民更令金每兩准米二十石銀每兩准米十石

地丁合徵始於晉

漢制田租凡十五稅一大司農主之凡民年十五始算口賦
錢百二十至六十免二十始給繇役五十六免少府卿主之
晉平吳制戶調戶丁男一人占田七十畝歲輸粟二石絹三
疋綿三斤餘夫占田半之歲輸調視田諸邊郡或三之二遠
者三之一民不百口者輸義戶米三斛遠者五斗極遠者輸
算錢人二十八文蓋合漢田租口算而一之

兩稅始於唐

唐德宗建中元年楊炎建議作兩稅法敕令行之夏稅無過
六月秋輸無過十一月五代周太祖顯德三年立二稅起徵
限詔三司夏稅以六月秋稅以十月起徵民間便之

羨餘始於唐

唐德宗與元九年裴齡取常賦支用未盡者充羨餘敬宗時
鹽鑛使王播進羨餘絹百萬匹

監輸始於宋

宋太祖建隆二年帝以藩鎮遣親吏視民租入槩量增溢公
取羨餘卽遣便諸州分主其事民始不困

糧長始於明

明洪武四年設糧長詔以田多者爲之督其鄉賦稅糧萬石長副各一人十四年詔編賦役黃冊以百有十戶爲一里推丁糧多者十戶爲長餘百戶爲十甲

稅青苗錢始於唐

唐代宗廣德二年七月稅青苗

預徵始於北魏

北史魏肅宗孝昌二年國用竭耗豫徵六年租調猶不足乃罷百官所給酒肉又稅入市者人一錢及邸店皆有稅宋南

渡時秦檜私增民稅已又預借一歲借二歲甚且三五歲初
所謂借逮其年抵徵至則再借尚且不足明崇禎時差科臣
四出督徵本年甫徵又借徵次年次年未完又借徵三年

加派始於明

明萬歷末年遼師孔棘更議加派曰遼餉地畝銀時宗祿益
繁又加派贍田曰贍田銀崇禎時又加勦餉銀以楚豫益熾
也

抽扣始於明

明崇禎間減見任官吏師生月米扣皂快工食曰抽扣銀

帶徵始於明

明嘉靖四年蘇松大飢詔緩征歲賦三十萬有奇候兩年後帶徵已從巡按御史朱實昌請帶徵皆免又萬歷中東援朝鮮西擊播會軍興加餉道賦多有州縣田賦見徵乙年而甲年舊欠帶徵迨乙年又欠而丙年帶徵如故一切逃戶槩責花戶分賠謂之軟抬

稅房屋始於唐

唐德宗建中四年初行稅間架除陌錢法時因兵費不給凡屋兩架爲間上屋稅錢二千中稅千下稅五百敢匿一間者

杖六十吏執筆入室核數公私給與及買賣每緡官留五十
錢明天啓間京師據門定等曰門面錢令天下府州縣凡居
城市者計房征稅曰房號錢上房三錢中房二錢下房一錢
稅蘆葦薪炭始於晉稅草始於唐

晉南渡都建康沿江多蘆荻而新城宣城又多薪炭率錢十
稅一唐食貨志貞觀中始稅草以給諸閑

稅券始於晉

隋志晉自過江凡民貨賣奴婢牛馬田宅諸有券契者率錢
一萬輸四百入官賣者三百買者一百無文券者隨物所堪

亦自分取四名爲散估宋洪景廬以民間投稅貨買者獨輸
爲數多者率隱減價直賒立歲月因此轉滋告訐乞蠲其半
使民皆樂輸下戶部議格

各處立稅課所始於元

元耶律楚材請勿殺漢人若因之取地稅商稅周歲可得銀
五十萬兩絹八萬匹粟四十萬石因命立十路稅課所

稅車舟始於漢

漢武帝元光六年冬初算商車元狩四年公卿又請算民船
其制令諸賈人各以其物自占率緡錢四千一算若北邊騎

士輜車一算商賈輜車二算船五丈以上一算匿不自占占
不悉謫戍邊一歲沒其緡錢有能告捕者卽以半畀之

魚課始於漢

左海之鹽蜃祈望守之此但專其利耳漢武帝兵革數興始
立魚課法食貨志徐官家在東萊言往年加海租魚不出武
帝時縣官嘗自漁魚魚不出復予民魚乃出宣帝時海租且
增

攤稅始於唐

唐憲宗時李渤言渭南諸縣人多流亡迹其所以然皆由以

逃戶稅攤於比隣致驅迫俱逃

除農器稅始於宋

宋真宗祥符十六年呂夷簡請免稅河北農器帝曰務穡勸農古之道也豈獨河北哉詔諸路並除之

權酤始於漢

漢武帝天漢三年初權酤漢書桑宏羊建造酒之令

豁免錢糧始於漢

漢高帝紀元年二月詔蜀漢民給軍事勞苦復勿租稅二歲復者除其賦役也十一月冬諸縣堅守者復租三歲文帝二

年詔賜天下民今年田租之半

漕運始於堯

禹貢州末繫河先儒以爲運道吳城邗溝通江淮通糧道也
秦漢而下漕法始詳張良傳河渭軌漕蕭何轉漕關中漢志
漕運關東粟以給都中官歲不過數十萬石漢武紀穿漕渠
通渭注水轉運曰漕漢制護漕都尉溝洫志鄭當時言關中
漕從渭上九百餘里時有難處引渭穿渠起長安旁南山下
三百餘里唐開元以前海運神龍間罷之德宗時劉晏主漕
事議潤州陸運至揚州者皆舟載以行錄揚州入河渭者別

造欵艍船及支江船二千艘受千斛又分十船爲綱綱三百人將軍領之宋神宗時王安石定雇役法凡帑藏綱運多失陷而官病徽宗大觀時戶部曾孝廣請江南等六路上供米仍直運抵京曰直達綱按唐劉晏分十船爲綱後世鹽稱綱亦本於此元至正十九年以海盜朱清薛瑄備知海道曲折尋就招撫遂言海運可通乃造船立萬戶府四總其事清瑄二人掌之

兌運長運始於明

明成祖都北平漕轉運總四百萬石海運遂廢皆民運凡民

一轉漕經年不得歸正統初從工部侍郎周忱請於淮安徐
州臨清德州各設倉令民從通漕便處入別撥浙江南直河
南山東衛所及京軍各以軍船接運令民補給腳價于是改
轉運爲兌運成化七年從右副都御史滕昭請令官軍徑赴
各直省州縣水次交兌自是兌運又改長運腳費名過江米
過湖米每年實運正耗米五百一十八萬九千七百石漕米
起科每册米一石徵本色米二斗三升九合一勺自改長運
各加腳米凡米一斗加腳耗七升四合明漕運米入京通兩
倉者凡五百十八萬九千七百石天順年間定漕船萬一千

七百七十官軍十二萬人許令附載土宜免徵稅鈔孝宗時
限十石神宗時增至六十石

漕閘始於隋

會要唐漕江淮撤閘置堰盡更隋制淳化又廢之至於紹聖
使臣孝蘊易堰以閘

煮鹽始於神農

說文古者宿沙氏初作煮海爲鹽長編炎帝之世諸侯夙沙
氏叛神農臣也魯連子曰夙沙矧子善煮鹽使煮濱沙雖十
宿沙不能得也長編炎帝時有諸侯宿沙氏類函黃帝時有

諸侯宿沙氏始以海水煮煎成鹽其色有青黃白黑紫五樣
鹽

灶甲始於宋

宋神宗時王安石復官鬻名一利鹽而私鹽愈熾濱海之民
恆十百爲羣高帆疾棹露刃剽劫官不能制輒赦其罪招之
復命盧秉專提舉鹽事部十灶爲甲而鬻鹽之地亦什伍相
譏

鹽課始於齊

齊語齊桓公曰何以富國管仲曰謹鹽筴與鐵官之數其餘

輕重準此而行管子海王之國謹正鹽筴齊有渠展之鹽請
君伐菹薪煮水征而積之得成金萬一千餘觔漢武帝天狩
四年有司言用度大空而富商大賈治鐵煮鹽不佐國急乃
以東郭咸陽孔僅爲大農丞領鹽課事而鹽課漸嚴

行鹽分地界始於唐

唐劉晏爲轉運使專用權鹽法爲軍國之用時自許汝鄭鄆
之西皆食河東池鹽度支主之汴滑唐蔡之東皆食海鹽晏
主之以爲鹽更多則州縣擾故但於出鹽鄉置鹽官收鹽戶
所煮之稅及轉鬻於商則任其所之宋史江西之虔州地連

廣南而福建之汀州亦與虔接虔鹽弗善汀故不產鹽二州
民多盜販廣南鹽以射利每歲秋冬田事既畢恆數十百爲
羣持甲兵往來江漳惠廣等八州敢與巡捕吏卒鬪格或至
殺傷則起爲盜此又私販鹽梟之始也

食鹽限地始於宋

漢鹽鍊均輸唐自劉晏設亭戶收鹽轉鬻於商任其所之其
去鹽鄉遠者轉官鹽於所在貯之曰常平鹽宋制通商之地
各有分限真宗咸平初聽度支使梁鼎議陝西沿邊食解鹽
禁通商明制商販各照定行鹽地方轉賣踰界者禁

鹽課歸兩稅始於後周

周世宗時河北等處以民訴其民苦鹽權詔鹽課均兩稅中

使輸錢

鹽引始於宋

宋祥符中罷官鬻聽商人入金錢權貨物而以江淮若解州

安邑兩池鹽給之於是商通歲增課至五十萬仁宗時不吳

反軍需乏又於京師置折中倉聽商人以金錢穀粟若他貨

並輸入中者優其直予券以所在鹽給償後世召商中鹽之

法始此熙寧中龔仁宗中鹽給券之法令商先赴都中輸錢

請引

定引鹽劬數始於宋

元史至元十三年依宋舊例辦課每引重三百劬十四年立
兩淮都轉運使司每引始改爲四百劬明洪武初每二百劬
爲一引二十三年依舊例仍以四百劬爲一引每一引納銀
九分統計天下鹽額一百一十七萬六千五百引零鹽價共
銀九萬六千一百兩零 國朝順治六年加二十劬並包索
四百三十劬引價五錢納餘課八錢淮北每引四百五十劬
納餘課銀六錢雍正十三年綱食額鹽每引俱重三百四十

四劬淮北獨加三十劬又淮北併引每額重八百六十八劬
與外洋通商始於漢

黃帝時南夷乘白鹿獻裘及褐裘嗣商伊尹正四方獻令及
成周王會皆外洋來貢未與交市漢武帝時遣應募人與其
使俱入海而明珠琉璃奇石異物實黃金雜繒而往所至國
皆廩食爲耜蠻夷買船轉送致之夷之珍貨流入中國始此
光武時賈胡充斥揚粵開唐始置市舶使以嶺南帥臣監領
之設市區令蠻夷來貢者爲市稍收利入官凡舟之來大者
爲獨檣舶能載一千婆蘭夷人以三百劬爲一婆蘭也次曰

牛頭船較獨檣得三之一又次日三木船曰料河舳遞得三之一貞觀十七年詔三路船司於番商貨並抽解一分後于廣州設結好使每番船至則審事宜以聞宋淳化二年始互抽解二分凡諸番之在南海者並通貨以金錫緡錢易之然金銀錢幣亦自是漏洩外境矣大抵海舶至皆徵其什一歲入以數十巨萬計大觀元年置市舶提舉司明則番舶至水次悉封籍之抽其十二乃聽貿易正德中定抽分則例然閩廣奸民往往效番粧語言入其船中導之爲奸因緣抄掠傍海甚苦之

壹是紀始器具類卷十一

荆南新化祝亭魏崧著

筆始於舜

博物志舜造筆又云蒙恬造

筆用毫始於周

太平御覽引太公陰謀筆之書曰毫毛茂茂陷水可脫陷文
不活尚書中候云元龜負圖出周公援筆以時文寫之劉向
說苑王滿生說周公藉筆牘書之莊子宋元君將畫圖眾史
皆舐筆和墨則造筆不始於蒙恬蓋以柘木爲管鹿毛爲柱

羊毛爲被則自恬創按王充辨史皇制字乃聖明之瑞何非
何惡而鬼爲之哭漢書緯書云乃兔夜哭憂其毫將爲筆也
則筆之用毛由來遠矣成公綏棄故筆賦有倉頡之奇生採
秋毫之類芒物原伏羲初以木刻字軒轅易以刀書虞舜造
筆以漆書於方簡其時尚未用毫

筆管刻字始於漢

文房四譜漢書云尚書令僕射承郎官月給大筆一雙象白
北宮工作宋祥符二年內出太宗鏤文紅管筆分賜王旦等
人一雙

筆架筆筒始於晉

致虛閣雜俎王羲之有巧石筆架名扈班世無其匹又獻之
有班竹筆筒名莖鍾

墨始於黃帝

黃帝硯號墨海則軒轅時已有墨廣博物志墨始造於黃帝
之時一云田真造墨物原邢夷作墨周舍對趙簡子曰願爲
諤諤之臣墨筆捺牘隨君之後司君之過而書之大戴禮石
墨相著則黑則古者漆書之後皆用石墨漢以後松烟桐煤
既盛故石墨遂湮古石墨即黑丹孝經授神契曰王者德至

於山陵則出黑丹陸士龍與兄書云三台上有曹公石墨數
十斤曹子建詩墨出青松烟今時墨也唐以後世尚徽墨間
見錄唐李超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居
以墨名家仇池筆記真松煤遠烟自有龍鱗氣古製墨法烟
細膠新杵熟蒸勻色不染手光可射人

朱墨程式始於北魏

北史魏蘇綽爲行臺左丞始制文案程式朱出墨入及計帳
戶籍之法後人多遵用之

造紙始於西漢

前漢外戚傳赫蹏書註赫蹏薄小紙也西京雜記稱薄蹏又
三輔故事衛太子以紙墨鼻至後漢蔡倫乃用樹膚麻頭及
敝魚網以爲紙天下咸稱蔡侯紙蓋古時本以縑帛爲紙蔡
始用樹膚麻頭書斷左伯字子邑能爲紙時蔡倫亦爲之伯
尤精妙

名帖用紅紙始於明

皇甫庸近峯聞畧劉瑾用事時百官門狀啓禮悉用紅紙故
京師紅紙價頓長十倍蓋古人名紙門狀皆用白也門狀者
唐李德裕爲相時人每通謁致其衙起居謂之門狀

投刺始於魏

紫微雜記禰衡題名於紙投刺公侯

硯始於黃帝

文房四譜黃帝得玉一紐治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之

硯太公金匱硯之書比石墨於讒被齊太公硯銘曰邪心讒

言無得汙白則物原謂仲由作硯者非

硯匣始於宋

清異錄歐陽通善書修飾文具皆刻名號其硯石曰紫方館

鎮紙曰套子龜曰小連城曰千鈞叟

端硯始於唐

李肇國史補端硯紫石硯天下無貴賤通用之端溪硯譜端
州治高要縣自唐爲高要郡郡東三十三里有山曰斧柯在
大江南蒸靈羊峽之對山也峻峙壁立下際潮水自江之滙
登山行三四里卽爲硯巖先至者曰下巖下巖之中有泉水
焉雖大旱未嘗涸下巖之上曰中巖中巖之上曰上巖自上
巖轉山之背曰龍巖龍巖蓋唐取硯之所後下巖得石勝龍
巖龍巖石色深紫少眼又舊硯譜端石水中石其色青山半
石其色紫山極頂者尤潤如豬肝色者佳故曰踏天磨天剖

紫雲至安時端巖之下四時水浸硯工取石皆於水中鑿取
歙硯始於唐

雲谷卧餘唐開元間獵人葉氏得石於其地因以爲硯自是
歙硯聞天下舊坑古名羅紋坑其一曰緊足坑又次曰莊基
坑相去贏百步而石品絕不相似其舊坑之中又自支爲三
曰泥漿曰喪心曰絲石去舊坑纔數尺石品亦異自莊基北
行二里沿溪微上曰眉子坑則東坡所歙者坑今在水底不
可斷

瓦硯始於漢

谷齋續筆先公在燕得瓦硯二大者長半尺濶八寸中爲瓢形背有隱起文計六字曰建安十五年造小者中作小簇花團腹亦有六篆字曰大魏興和年造興和乃魏孝靜帝紀年也

小刀始於周

書刀也考工記築氏爲削長尺博寸注今之書刀

界尺始於宋

姚氏殘語爲祖以栢爲界尺謂之隔筆簡清異錄歐陽通號界尺曰由準氏

鏡始於黃帝

述異記饒州俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草希子黃帝液金以作神物爲鑑凡十有五
隋王度古鏡記侯生嘗云昔者黃帝鑄十五鏡其第一橫位一尺五寸法滿月之數黃帝內傳旣與王母會於王屋乃鑄大鏡十二而隨月用之玄中記尹壽堯臣也作鏡物原鏡臺
始皇作

眼鏡始於明

張靖之方州雜錄云見其父宗伯公所得宣廟賜物如錢大

者二形色絕似雲母石而質甚薄以金相輪廓而紐之合則爲一岐開則爲二老人目昏張此物於雙目上則大明來自番舶滿加刺國名曰鑿隸皆玻璃所製後粵東人倣其式以水晶石製之

扇始於黃帝

說郛筆卽扇也關以西謂之扇關以東謂之箑其制起於軒轅氏黃帝內傳五明扇王母所遺古今注五明扇舜所作周制王后緝雉羽爲扇西京雜記夏設羽扇冬繪扇陸機扇賦昔武王元覽所作

羽扇始於周

拾遺記周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟夏取鵲翅爲扇一名條翮一名灰影一名游飄一名虧光

摺扇始於宋

東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指客中間談又謂之撒扇永樂中朝鮮貢至上喜其舒卷之便命工如式爲之

扇書字始於晉

羊孚作雪譜曰資清以化乘氣以靡遇象能解卽潔成輝桓

亂遂以書扇又羲之扇載山見一老姥持六角扇書羲之書
其扇各爲五字

書扇始於晉

名畫記王獻之草隸繼父之美妙於畫桓溫嘗令書扇誤落
筆就成烏駿犝牛

種五穀始於神農

釋文大庭氏教民耕農謂之神農禮合文嘉神農就田作耨
天應以嘉穀周書云神農時天雨粟瑞應圖神農時雀啣丸
穗朱禾墜地藝文志農家神農二十篇管子神農氏作植五

穀洪山之陽九州之民乃知穀食又揆度篇神農之教曰一
穀不登減一穀穀之法十倍

農器始於神農

說文耒手耕曲木也耜耒端木也古者垂作耒耜以教民古
史考神農作耒耜後世鋤鎌鍤耜皆肇於此

厚斗始於夏

厚以木爲小桶旁繫以繩兩人用以取水物原公劉作耳斗
水車始於漢

漢杜詩建武七年遷南陽太守造作水排鑄爲農器力少功

多百姓便之魏畧馬鈞京師有園無水灌乃作翻車令兒童
轉之水更出更入又機汲曰桔槔此周時灌園具也水排似
彷彿其法唐舊紀太和二年閏三月內出水車樣令京兆造給
鄭白渠溉田

踏犁始於宋

宋史淳化五年三月癸亥內出踏犁數十具分給宋亳人戶
先是太子中允武允城獻踏犁一具不用牛以人力運之至
是上以宋亳間牛多死求得此制令尚方工官造成數千具
遣直史館陳堯叟齎於宋州以給與貧民景德二年又出踏

犁式付河北轉運使

鋤始於神農

周書神農時天雨粟帝種之作鉏耨以墾章莽六書故鉏耨
土器有柄

耜始於叔均

物原叔均作耒耜叔均后稷之孫也釋名齊魯謂四齒耜曰
耨農桑通訣耒疏通田泥器也耕耜而後用此泥壤始熟上
有橫柄下有齒以兩手按之前用畜力輓行

旱稻始於宋

宋祥符六年內山王宸殿所種占城稻先是祥符五年遣使
福建州取占城稻三萬斛分給江淮西浙三路轉運仍擇民
田之高仰者分給將之仍出種法揭榜示民是卽旱稻也又
曰乾禾能耐旱

連枷始於齊

國語管仲對桓公曰豐之用禾藉枷芟葦昭註枷拂也所以
擊草也癸辛雜識王莽傳北載拂師古註拂音撲以擊治禾
今謂之連枷

種斗始於漢

魏畧皇甫隆爲燉煌太守民不曉耕乃教民作耨犁省力過
半齊民要術耨車狀如三足犁中置耨斗藏種以牛駕之一
人執耨且行且搖種乃隨下崔實曰漢趙過教民耕植其法
三犁共一牛一人將之下種挽耨皆取備焉曰種一頃卽耨
車也

農官蠶官始於少皞

少皞氏九扈爲九農正賈逵云春扈分循相五土之宜趨民
耕種夏扈竊元趨民耘苗秋扈竊藍趨民收斂冬扈竊黃趨
民葢藏至於桑扈竊脂爲蠶驅雀則蠶亦有官

農書始於神農

管子引神農之教曰一穀不登減一穀穀之法十倍二穀不登減二穀穀之法再什倍又農家有神農十二篇管食貨志漢成帝時遣輕車使者汜勝之督三輔種麥而關中遂穰隋唐志汜勝之書二卷禮地氣上騰注引農書曰土上冑極陳根可拔耕者急發正義云汜勝之書也

規矩始於伏羲

周髀算經周公問伏羲立周天度數商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折規以爲句

廣三股修四徑隅五既方之外半其一矩環而共鑿得成三
四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者
此數之所生也周公曰大哉言數請問用矩之道曰平矩以
正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合
矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方

斧始於神農

周書神農作斧斤逸雅斧甫也甫始也凡制物始以斧刀伐
木

繩始於燧人

小史燧人氏時結繩刻木以記事物原軒轅作綿索

鋸鑿始於黃帝

物原軒轅作鋸紺珠鑿所以穿木軒轅制則古史考謂孟莊子作鋸者非

鉋鑽始於魯

紺珠推鉋平木器魯般作物原般作鑽古史考公輸般作鏹權衡度量始於黃帝

雲笈黃帝使伶倫作權度量家語黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百正義律候氣之管而度量衡三者

皆出於律故曰律法制也伏羲作易紀陽氣之初以爲律法
則分寸尺丈引龠合升斗斛珠兩斤鈞石皆肇於此柴劉敞
律銘律之長以立度以軌天下律之實以爲量以祿四方律
之重以起權萬物運焉律之數以起歷四時不忒律之聲以
和樂以昭述作上儀之天陽晷旣同下揆之地八風攸崇天
地是符而況於人乎況於鬼神乎通鑑外紀夏禹十寸爲尺
成湯十二寸爲尺武王八寸爲尺大戴禮王言篇孔子布指
知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里
千步而井三井而甸烈三甸烈而距五十里而封百里而有

都司馬法以六尺爲步陳祥道曰古之度在樂則起於黃鍾
在禮則起於羨璧律志權與物鈞而生衡衡運生規規圍生
矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣沈存中筆談
考樂律改鑄渾儀求秦漢以前度量升斗計六斗當今一斗
七升九合秤三斤當今十三兩一斤當今四兩三錢三分

算盤始於周

事始黃帝使隸首作算數得下籌之法周公作九章詳明算
法而制算盤

大斗重秤始於元魏

孔穎達正義魏齊斗秤於古二而爲一周隋斗秤於古三而爲一顧寧人所謂古今斗尺權量之一大變局也

附斗酒斤數

初學記漏水一升重一斤則李白斗酒蓋能飲

十斤也又唐天寶元載敕麵以三斤四兩爲一斗則當時酒之斗數應如所敕據此則一斗乃三斤四兩也

市有官斗尺始於隋

隋趙賢爲冀州刺史爲銅斗鍍尺置於市百姓便之唐柳仲郢爲京兆尹置權量於東西京使貿易用之禁私製者

市斗秤用印始於唐

會要武德八年九月敕諸州斗秤京大府較之太和五年八月大府奏斗秤新印改篆文以舊印真書多偽也大歷十年三月敕斗秤尺度准式取大府較印然後行用

剪刀始於黃帝

物原剪古史考曰鐵器也用以裁布帛始於黃帝時

摺疊剪刀始於倭

考槃餘事有宿鍊剪刀製作極巧外面起花渡金裏面嵌回回字者如潘鍊所遺倭製摺疊剪刀古所未有

斛斗始於商

外紀商紂以熨斗燒燃使人舉之手爛王莽傳有威斗即熨斗也隋書李穆王奉熨斗於楊堅曰願公執威柄以慰安天下

剃刀始於黃帝

物原剃刀軒轅制

鑷始於黃帝

鑷攝也攝取髮也物原軒轅制鑷

梳始於赫胥氏

釋名梳言其齒梳也枇言其相枇也二儀實錄赫胥氏造梳

以木爲之二十四齒取疏通之義按赫胥在神農前則物原
謂伏羲作木梳者非又舜以牙玳瑁爲梳

篦始於神農

物原神農作篦

刷始於殷

物原伊尹作油刷少康作擦子

巾始於黃帝

物原軒轅作脫巾祖甲作盼

案始於黃帝

案棹也釋名椶圓案也黃帝夢書凡夢見杯案賓客到多客
大案小客小案則物原謂夏禹作案者非

几杖始於神農

蔡邕銘論曰隱几擁杖始於神農與几叔法具於黃帝李尤
几銘曰黃帝軒轅恐事之有闕作輿几之法莊子神農曝然
放杖正韻幾几屬

胡牀始於趙

趙武靈王好胡服作胡床東漢末始斲木爲坐具其名仍謂
之牀又謂之榻風俗通漢靈帝好胡床詩話今之交牀本自

外國來始名胡牀隋以讖改名交牀唐穆宗時改木榻面穿以繩名繩牀

椅子始於周

物原召公作椅漢武始效北番作交椅交椅者胡牀也風俗通武靈王作胡床王銍默記李後主入宋後徐鉉往見李主取椅子相待鉉曰但正衙一椅足矣李主出具賓主禮鉉併引椅備乃坐張端義貫耳錄交椅卽胡牀也向來只有格柶樣秦太師偶仰背墜巾吳淵乃製荷葉托首以媚之號曰太

師椅

史記卷一百一十五
卷一百一十五
杌子始於宋

宋史丁謂更以杌進事物紺珠杌小坐器錢氏私誌賢穆有
荆雍大長公主金撮角紅藤下馬杌子今大家用三脚木牀
以坐歌伎曰鼎蓋杌也

漆器始於舜

韓子舜造漆器禹雕其俎由余對穆公曰舜作食器流漆墨
其上國之不服者十三禹作祭器墨漆其外朱畫其內國之
不服者三十三說苑舜造漆器羣臣咸諫唐太宗曰舜作漆
器而諫者十七人

器皿雕文始於禹

唐史貞觀十七年太宗問褚遂良曰舜造漆器禹雕其俎簠
時諫者十餘人

筐篚始於高辛

呂氏春秋有娥氏二女爲九成之臺上帝令燕往遺二卵爭
搏之覆以玉筐燕遂不反簡狄吞之生契

箕始於神農

李尤箕銘曰神農植穀以養蒸民箕主簸揚糠粃及陳紺珠
箕音郁漉米箕神農制

帝始於少康

世本少康作箕帚注少康黃帝臣蓋箕始於神農而帝則少康作也

甑始於黃帝

古史考黃帝始作甑又黃帝始造釜甑火食之道成矣韓詩外傳舜甑盆無臚

鼎始於黃帝

正義鼎者器之名也自火化後鑄金而爲此器一有烹飪之用一有象物之法史記黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下孫氏

瑞應圖黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎
象九州

釜始於黃帝

釜炊器也有足曰錡古史考黃帝始造釜物理論堯時洪水
民懸釜而炊淮南子太王去邠百姓負釜甑而從

盤孟始於黃帝

漢志孔甲盤孟二十六篇注孔甲黃帝史臣也搜神記高辛
氏有老婦人得耳疾醫爲挑治得卵如大鹵承以瓠離之盤
俄而卵化人因名繫瓠

禮記卷之九
禮器第九
禮器始於三皇

樽酒器也卮飲酒禮器也古以角作文字曰三皇五帝有卮
戒之器命曰侑卮古史考紂爲瓊杯

碗碟始於黃帝

物原軒轅作碗碟

壺始於紂

說文壺昆吾園器也徐注昆吾紂臣善作瓦器

匕箸始於神農

說文匕所以取飯也注神農教民種五穀供饗殽因制匕箸

方言七謂之匙正譌匙箸以竹爲之則原始謂軒轅以竹木爲箸之始者非

鈹始於堯

世本垂作鈹說文濕氣也

冶始於黃帝

尸子蚩尤作冶黃帝臣

陶始於神農

尸子神農作陶又昆吾作

瓷始於晉

潘岳賦披黃苞以授甘頰縹瓷以酌鄙說文縹昂青白色潘
賦曰縹瓷當時即以清淺相尚後世峯翠夫青已開其先按
上古陶器詳於虞而備於周均皆質樸至晉則窯器皆奢
有越州窯吳越秘色窯後周柴窯宋定窯汝窯官窯修內司
官窯哥窯龍泉窯吉州窯象窯重窯均州窯彭窯磁州窯建
窯山西窯高麗窯明時饒州窯洪武窯永樂窯宣德窯成化
窯正德窯嘉靖窯隆慶窯萬曆窯萬饒州府浮梁縣西興鄉
景德鎮水土宜陶鎮設自宋景德中因名監鎮奉御黃道饒
州窯自此始至今沿用明隆慶五年御史徐斌疏內承運庫

大監題奏缺少各樣瓷器共十萬五千七百七十

熱碗始於唐

樞要錄元載家冷物用琉璃盤熱物用冷水瓷器盤盃自唐時盛行

琖托始於周

周禮虎彝皆有舟注舟尊下臺若今之承盤卽今茶船酒船也演繁露謂臺琖始於琖托托始於唐蜀相崔寧者非崔寧女飲茶病琖熱熨指取襟子融蠟象琖足大小而環結其中宜琖於蠟中無所傾側因命工髹漆爲之寧喜其爲名之曰

壹長和如
托又資暇錄貞元初青鄆油繪爲葉形以觀茶俎格古要論
以爲勸槃

酒船始於周

周禮皆有舟注酒船也宋元豐三年太皇太后皇太后幸金
明池上豫爲百寶酒船以上壽

酒令始於漢

後漢賈逵傳逵作酒令學者宗之

唾壺始於戰國魏

原始西京雜記廣川王發魏襄王塚得玉唾壺蓋此物在戰

國時已有其制

投壺始於殷

物原殷臣薛侯製投壺

瓢始於唐

逸士傳許由居箕山惟有一瓢

桶始於馬鈞

紺珠桶馬鈞作用以挑水

盆始於堯

盆古缶也呂氏春秋帝堯使質終擊缶

溺器始於黃帝

物原軒轅始作溺器周禮喪器注溺器虎子也

甕始於神農

物原神農作甕

餅始於神農

紺珠瓶餅同神農制

石甃始於禹

物原禹作石甃

澡盤始於黃帝

稗史類編盤孟黃帝臣孔甲造

煖足瓶始於唐

唐杜甫有詠銅瓶詩側想美人意應悲寒瑟沈此卽煖足瓶也宋黃廷堅有戲詠煖足瓶詩千錢買脚婆夜夜睡天明天明更傾瀉頰手有餘溫一名湯婆子一名湯媪東坡致楊君素札云送煖脚銅缶一枚

瓦器始於神農

周書神農作瓦器戶子黃帝有陶正昆吾作陶列仙傳甯封子爲黃帝陶正

五始於桀

洞冥記商王無道使兆人入地千丈求青堅之土以作瓦世本夏禹承唐虞之舊世室亦以茅茨至桀始命陶正作瓦古史考夏時昆吾氏作瓦史記龜策傳夏桀作瓦室

磚始於夏

古史考夏后氏時烏曹氏作磚

鹵簿始於黃帝

宋鹵簿圖記黃帝制軒冕之容列營衛之警輿駕儀物蓋本於此五禮精義鹵大盾以大盾領一部之人故名鹵簿兵衛

以甲楯居外爲前導皆著之簿漢志車駕幸甘泉故有甘泉
鹵簿後紀法物謂大駕鹵簿儀式也唐人謂之鹵櫓自一品
至四品各有鹵簿

儀仗始於周

周官太僕王出入自左馭前驅注如今導引隸僕掌蹕注謂
止行者清道若今做蹕小司寇前王而辟注若今執金吾下
至令尉奉引宋禮志按儀禮辨載法物莫不詳究然無相風
畢網旌頭之屬知非古制明矣梁三駕二仗隋三仗唐五仗
錦帽始於宋

錦帽今紅綠包巾也文獻通考宋志執儀仗者有錦帽宋史
引夾旗及執棍

掌扇始於唐

唐書明皇時蕭嵩爲相以爲天子升降俯仰眾人皆得見之
非穆肅之容也奏請凡朔望受朝備羽扇於殿上駕將出所
司承旨索扇合於上座上坐定方去扇禮畢上將退又索扇
如初

門帖始於明

明陶安爲學士時太祖製帖賜之令帖於門曰國朝謀畧無

雙士翰苑文章第一家按荆楚歲時記立春日貼宜春二字於門時尚未有對聯也簪雲樓雜記春聯之設自明孝陵勅帝都金陵於除夕前忽傳旨公卿士庶門上悉加春聯一副帝微行出觀以資笑樂至於茅亭客話蜀孟昶題桃符版給諸門題元亨利貞四字猶今大門橫額

鎖鑰始於周

周穆王造鑰取魚樣以魚在水中晝夜不瞑目取守夜之義簾始於黃帝

黃帝占夢經夢簾及屏風可以蔽匿一身則物原謂周公作

簾者非

木梯始於黃帝

紺珠梯木階黃帝制

椰子始於黃帝

柶卽今行夜所擊椰子也按易繫詞九章重門擊柶以待暴客物原軒轅作柶

屏風始於黃帝

占夢經夢簾及屏風則物原謂夏禹作屏者非禮春官玉位設黼依注制如屏風春秋後語孟嘗君屏風後有侍史記之

語

磴始於魯

編竹附泥破穀出米曰磴古史輸般作磴

碓始於黃帝

物原軒轅臣雍父作碓白六帖杜預元凱作連機水碓卽今
水碾也

磨始於周

原始鑿石上下合研米麥爲粉曰磨制始於周

杵臼始於伏羲

新論伏羲制杵臼世本雍父作春杵呂氏春秋亦冀作杵臼
注黃帝臣也

水碓始於漢

後漢西羌傳水春河漕用功省而軍糧足注水春卽水碓也
孔融肉刑論云賢者所制踰於聖人水碓之巧勝於斷木掘
地而水碾始於晉杜預則物原謂后稷作水碓者非

蓋始於黃帝

蓋傘也古今注黃帝作華蓋曲蓋太公所作武王伐紂大風
折蓋因制焉漢謂之睥睨風俗通元魏時以竹碎分并油紙

造成傘便於步行騎馬又曰魯班之妻造之謂其夫曰君爲
人造宮室固不能移妾爲人所造能移千里之外

禁用銅器始於劉宋

南史宋孝武帝孝建三年四月甲子禁人車及酒肆器用銅
唐元宗開元十七年八月辛巳禁私賣銅鉛錫及以銅爲器
用鍍鑄什物始於漢

江淹古劍多用銅鑄如昆吾歐冶之類是也楚子賜鄭伯金
曰無以鑄兵故以鑄三鐘杜注古者以銅爲兵是也漢金
志賈誼言收銅勿令布以作兵器秦始皇收天下之兵

人十二卽銅人也後因鑄銅旣難求鍊甚易遂俱以鍊作什物

象作什物始於紂

史紂始爲象箸箕子嘆曰彼爲象箸必不盛以土簋將作犀玉之杯戰國時孟嘗君聘楚楚遺之象牀

器用珠玉始於黃帝

山海經黃帝取崋山之玉榮注榮玉華也汲冢書所謂昭華之玉崋古密字拾遺記黃帝瑤瓊瓊玉堯時甘露在中讀之寶璫管子堯舜之所以化海內者北用禺氏之玉南貴江海

之珠

鑄銅爲器始於黃帝

子華子黃帝之治天下百神受職於明堂之庭帝乃採銅於
首山作大鑪鑄神鼎於山上

帶鈞用金寶始於周

穆天子傳天子征至赤烏之人赤烏氏先出自宗周乃賜貝
帶五十具又賜曹奴金鹿銀鷹貝帶四十左莊二十一年王
以后之鞶鑑與之注以鑑爲飾今西方羌胡爲然古之遺服
漢外戚傳昭陽舍璧帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽

飾之匈奴傳漢文帝遺匈奴黃金飾具帶師古曰胡帶之鈎

楊賜傳光和四年賜王壺革帶金錯鈎佩

玳瑁始於周

周書王會解正南甌鄧桂國損子產里百濮九菌請以珠璣

璣瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗為獻璣瑁今玳瑁也

琉璃始於周

穆天子傳天子西征有采石之山取以鑄器皆消融石汁及

鉛錫和以藥而成按琉璃出黃支斯調日南諸國其出大秦

國者赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉璃本是石漢書注云

今俗所用銷治石汁和以衆藥灌而爲之虛脆不貞始於元
魏月氏人商販至京採礦鑄之不知周穆王時已採礦鑄石
爲之白帖晉武幸王氏家食器盡琉璃

料絲始於元

元人馬祖常有玻黎簾詩萬縷橫成銀色界一塵不入水晶
宮明王文恪海月菴觀燈詩新樣驚看出洱河天機文斷水
微波料絲出滇南以金齒衛者爲勝用瑪瑙紫石英諸藥搗
爲屑煮腐加粉必市天花菜點之方凝然後取以爲絲今但
以糯米和藥煮

如意始於秦

吳時秣陵掘得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻明形
形胡綜謂始皇埋寶以當王氣則此也考槃餘學古
指畫向往或防不測鍊鍊為之長二尺有奇上有銀錯或隱
或現真宣和舊物也

燒煤始於女媧

燕間錄史稱女媧煉五色石補天今其遺灶在平定東浮山
此即後世燒煤之始前漢地理志豫章郡出石可然為薪石
炭始於漢

炭始於祝融

物原祝融作炭木炭也

御炭刻文始於宋

宋史供御炭用鶉鶉色胡桃文後遂於炭上刻文摹似

火杖始於周

紺珠火櫃周公制火條又名火杖吹火筒名荻物原史佚作

火杵

竈始於燧人

李尤竈銘燧人造火竈則淮南子黃帝作竈死爲竈神者非

火爐始於堯

物原唐堯作火爐

鑪始於黃帝

黃帝內傳王母遺帝博山鑪

漏空爐始於倭

考樊餘事袖爐書齊中薰衣炙手如倭人所制漏空罩蓋
鼓可稱清賞今新製有罩蓋方圓爐亦佳

薰籠始於秦

紺珠薰籠以薰衣秦制

燈始於黃帝

黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈檠二至燈籠則始於
夏徐廣曰燈籠一名篝燭燃於內光映於外以引人步始於
夏時

燭用油蠟始於晉

古者之燭用薪木少儀執燭抱燹注未蒸之炬曲禮燭不見
跋注木本晉代方用油蠟爲之石崇以蠟代薪考原物成湯
作蠟燭但三代時司烜共黃燭明燭不聞以蠟拾遺記穆王
列璫膏之燭遍於宮內亦不聞以蠟也又事物紺珠黃蠟公

劉作白蠟劉安作則湯時且未有蠟

花蠟燭始於晉

羊侃傳侃嘗燕北使及夕侍婢百餘人俱執金花燭袁了凡
論寇萊公云世所傳鄧州花蠟燭云是寇公燭法此或亦一
事少檢之失按唐書令狐綯入翰林爲學士承旨夜對禁中
燭盡宣宗以乘輿金蓮炬送歸院吏望見以爲天子及綯至
皆驚蓋承以金蓮盤非花蠟也

床始於神農

黃帝內傳王母爲帝設七寶登真床蓋神農黃帝以前民皆

鶉居如几。蘧氏時書則旅行衣則類處物原。神農作床少昊作簣。正字通北地煖牀曰炕。物原呂望作榻。牀三尺五曰榻。氈始於黃帝。

古史黃帝作旃。高承曰旃古氈字。世本黃帝作旃。又作冕。

毳始於堯。

物原堯作毳。格古要論西洋剪絨單出西番。

撤帳始於漢。

戊辰雜抄撤帳始於漢武帝。李夫人初至帝迎入帳中共坐。飲合巹酒。預戒宮人遙撒五色同心菓。帝與夫人以衣裾盛。

之云得多者得子多也

帳始於黃帝

黃帝內傳王母爲帝設九真帳亢倉子黃帝坐帷幄之中不下席而天下治周禮帷幕幄帟綬注在旁曰帷在上曰幕四合象宮室曰幄帟幄中坐上承塵凡四物者以綬連繫焉帷幕以布幄帟以繪吐番有大毡帳唐書吐番居於大毡帳中名曰拂廬

承塵始於商

承塵卽今頂上帳也紺珠承塵施於上俗名仰塵伊尹制

被始於辰放氏

外紀古初之人卉服蔽體晝則旅行夜則類處辰放氏作教
民擗木茹皮天下之人始知衣被釋名被所以覆被人也說
文衾大被也身章擗要大被曰衾單被曰裯按長放氏在人
皇氏後則物原謂神農作被者非

褥始於神農

物原神農制褥

被袋始於晉

晉惠帝紀侍中黃門被囊帟齋私錢三千詔貸買飯以供宮

人

枕席薦始於神農

物原神農作枕又神農作席薦

席始於黃帝

拾遺記黃帝詔使百辟羣臣受德教先列珪玉於蘭蒲之席
上黃帝內傳王母爲帝敷華容淨光之席按物原神農作席
薦乃寢席非筵席也

緣席始於禹

韓子曰禹爲蔣席頗緣此彌侈矣而國不服者三十三復作

茵席雕文彌侈矣國之不服者五十三釋名茵車中所坐用
虎皮也後人因所坐褻褥稱曰褥拾遺記周穆王時紫羅文
褥檀孫國所獻

簞始於周

物原周公作簞

竹夫人始於唐

編竹爲筒空中竅外陸龜蒙有竹夾膝詩卽此器也至宋名
曰竹夫人東坡詩留我同行木上座贈君無語竹夫人黃滔
翁名曰青奴

粉始於神農

神農本草粉飾一名鮮錫墨子禹造粉博物志紂燒鉛錫作粉登徒子賦著粉太白

面脂始於周

韓子毛嬙西施之美麗面用脂澤粉黛則倍其初則廣志謂面脂魏興以來始有者非蔡邕女誡曰加粉則思其心之鮮傳脂則思其心之和唐百官志中尚署臘日獻面脂口脂燕支始於西域

古今注燕支草似蒯花似苜蓿出西域土人以染名爲燕支

中國人謂紅藍以染粉爲婦人面色謂爲燕支粉也班固曰
何奴名妻曰閼支言可愛如燕支也又古今注燕脂蓋起自
紂

鑲始於顛頊

鑲在臂曰釧在手曰指鑲又曰戒指拾遺記顛頊時勤題國
獻黑鑲色如淳漆五經正義古者后妃羣妾御於君所當御
者以銀鑲進之娠則以金鑲退之進者著右手退者著左手
本夏殷以來之制

細始於紂

壹是紀始

卷十一

三

古今注紂作金鈿

耳環始於殷

周書武王伐紂帝辛登廩臺取天知玉珥以自焚
莊子天子之侍御不揃爪不穿耳

指環始於殷

物原紂作寶幹指環

釧始於夏

紀珠釧手鐲築以金玉爲之

壹是紀始銀錢類卷十二

荆南新化祝亭魏崧著

錢始於燧人

管子泉之興蓋自燧人氏以輕重爲天下利至黃帝成周其
法寔備則紀原謂始於堯遭大水鑄錢者非鄭樵曰古文錢
字作泉者言其形如泉文長編黃帝范金爲貨制金刀注錢
也後魏高謙之表曰堯遭大水以歷山之金鑄泉救民古時
祇稱爲泉殷時曰圜周初亦曰泉史景王二十一年鑄大錢
單穆公曰不可弗聽始以錢名後世惟唐開元通寶錢徑八

分重二銖四銖積十錢重一兩計一千重六觔四兩漢武帝
五銖之後惟此輕重大小最爲折衷爲千百年無窮之利後
世錢文用寶字始此

錢有字始於周

漢書食貨志周景王患泉輕將更鑄大泉穆公諫不聽鑄大
泉文曰寶貨宋孝武帝孝建元年鑄錢其文一邊曰四銖一
邊曰孝建後去四銖專爲孝建唐武德四年鑄開通元寶錢
其文可縱環讀之開元中鑄乾元重寶宋太祖時錢文曰宋
元通寶太宗時始用紀元鑄錢曰太平通寶淳化改鑄又親

書瀉化改鑄作真草行三體宋仁宗改年號曰寶元乃改鑄
皇宋通寶四字按楊升菴云唐人錢譜載太昊氏金尊盧氏
幣其文與今小篆不殊余昔在京得太公九府圖錢近在瀕
得黃帝刀布其文悉是小篆考小篆作於李斯即如空同山
堯碑岫嶼禹碑尚是科斗書太公時尚無小篆詎伏羲黃帝
之世遂有小篆乎其爲後世好事者爲之無疑

五銖始於漢

圜爲錢其似錢而長二寸爲刀長二寸五分爲布秦錢文曰
半兩重如其文漢興患其太重更鑄筴錢又患輕文帝更鑄

四銖錢至漢武四銖錢又患輕乃詔天下郡國銷前所鑄錢而輸其銅於上林三官更鑄五銖錢

直省鑄錢始於唐

唐武宗會昌五年李紳請天下鑄錢局各於漫處以州名名爲背文如京洛鄂宣等號明洪武初京師置寶源局鑄大中通寶錢已勅戶部及各行省鑄洪武通寶萬歷初詔天下直省一體開局鼓鑄按研北雜志先秦貨布篆文奇古多鑄地名曰屯留曰安邑全貨曰平陽曰高陽似秦已開其端錢漫鑄省名始於唐

唐會昌中淮南節度李紳請天下以州名鑄錢京師爲京錢
未幾武宗崩宣宗立遂廢之明天啓中詔鑄一兩字於漫處
崇禎錢有戶工等字

鑄錢用紀元號始於劉宋

南北史宋孝武帝鑄四銖錢文曰孝建廢帝景和二年鑄二
銖錢文曰景和魏孝文帝太和十九年更鑄錢文曰太和五
銖

私鑄惡濫始於後魏

漢文帝令鄧通鑄錢時無官局魏書武定之初私鑄惡濫齊

文襄王議稱錢一文重五銖者聽入市用天下州鎮郡縣之
市各置二稱懸於市門若重不五銖或重如制而雜鉛鐵皆
不用

洋錢始於漢

漢書西域傳罽賓國以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面烏弋
山離國文爲人頭幕爲騎馬安息國以銀爲錢文爲王面幕
爲夫人注幕音漫

用錢不足千百始於梁

隋書食貨志古人用錢貫皆足千百之數梁武帝時自庾嶺

以東八十爲百名東錢江郢以上七十爲陌名西錢京師九十爲百名長錢至中大同末年以三十五文爲百

會票始於唐

唐憲宗飛錢卽今之錢票會票也明人目爲楮幣不知飛錢會券猶是實錢非若寶鈔耳

鈔楮始於黃帝

稗史類編軒轅伯陵始以布帛爲楮幣漢建元初以白鹿皮方尺緣藻纘爲幣直四十萬王侯宗室朝覲聘享率用以薦璧至金以錢少用不給造交鈔與錢並用限七年納官以舊

易新宋仁宗天聖元年置益州交子務初張詠知益州患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一交一緡以三年爲一界六十五年爲二十二界謂之交子使富民主之後富民稍衰不能償所負爭訟不息轉運使薛田張若谷請置交子務以權其出入禁私造者帝從其議立務於益州界以百二十五萬六千三百緡爲額按自古之幣皆以金若銅未有用他物者用楮爲幣始於此作備者漢武而成之者金與宋仁宗以無用之物易有用之物遂使赫蹏與刀布並行天下宋朝交子至宋高宗時更名會子凡一貫二貫三貫五貫十貫五等

曰大鈔一百二百三百五百七百五等曰小鈔又謂之錢引
又謂之關子又謂之子會其實一也唐時飛錢會券特通商
賈之厚齎貿易者蓋執券以取錢而非以券爲錢也周必大
二老雜志猶以紙錢目之若宋自真宗以後蜀始有交子高
宗以後東南始有會子則真以紙爲錢矣元有中統元寶鈔
至元鈔至正交鈔以鈔一貫權銅錢千文鈔爲母錢爲子明
大明寶鈔制方高一尺濶六寸色青黑外爲龍文闌橫題其
額曰大明寶鈔闌中爲三分上方爲篆文中圖錢貫狀下具
奏准行使及僞造告捕之法

一切用銀始於明

懷秋集前古通用者金初不言銀錢銀始見於禹貢至明時租稅權贖一槩徵銀銀始獨重於天下百物皆取銀爲準矣按漢食貨志武帝制白金三品而百官俸皆米錢同給靈帝賣爵曰禮錢唐書興建中初定兩稅時省重錢輕是後貨輕錢重宋太祖增州縣官俸月增給錢五千元造中統元寶鈔以十計者凡四等以百計者凡三等以貫計者凡二等又造至元鈔自一貫至五十文凡十有一等此皆用錢未用銀之證至明洪武八年造大明寶鈔始有上鈔一貫權銅錢十文

銀一兩自五百文至百文五錢至一錢而止凡六等

放債始於周

宋楊伯喆臆乘漢高紀折券棄負師古注次簡牘爲契券折毀之棄其所負谷永傳起債分利受謝師古注古富貴有錢於他人次取利息今之人謂放債取償益本於此殊不知周禮小宰聽稱責以傅別注稱責謂貸予傅別謂券也舉此言之則起責之說其來尚矣周禮泉府凡民之貸與其有司以國服爲之息疏近郊十一者萬錢期出息一千遠郊二十而三者期出息一千五百甸稍縣都之民萬錢期出息二千

息加三始於新莽

漢書莽傳令市官收賤賣貴與民收息百月三如滄白出百錢與民月收其息三錢也宋時加四韓琦疏今放青苗錢凡春貸十千半年之內令納利二千秋再放十千至年終又納利二千則加四矣

重利始於漢

史貨殖傳吳楚七國反長安列侯當從軍者欲貸子錢子錢家莫肯貸惟無鹽氏捐金出貸其息十之吳楚平而無鹽氏之息十倍

定民間貸錢息三分始於元

元世祖至元十九年四月定民間貸錢取息之法以三分爲準

紀數用壹貳仟陌等字始於宋

宋邊寶崑山志用之蓋錢穀之數用本字則姦人得以盜改故明時數目字易此壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾仟陌以闕防

數稱賬始於六朝

北史魏蘇綽制計帳戶籍之法唐令鄉百戶爲里里設正一

人歲終里正各具民生死與地廣狹之數爲鄉帳上之縣又爲計帳具來歲課役之數以報