

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.

RIZZUQ D. A., GHANNAM

All communications should be addressed to the  
EDITOR **AL 'IRAQ**, Bridge Street, Baghdad.  
*Subscription rates :—*

			Local.	Postal.
12 months	...	...	20	28
5 "	...	...	10	14
5 "	...	...	6	8

**RATES FOR ADVERTISEMENT.**

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contracts of three months or more  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

الموافق ١٣ ذي الحجة ٢٠٢٨

الامة الحية ، ترخص حكم العقل ، وتسعم  
نداه الضمير ، وتتنصل لضربات الفؤاد الخافق  
الحساس ، وهى تضرب بالتقايد السخيفة  
عرض الحال ، وكل مالا ينطبق على مصالحها  
لاتاتيه ، متبدلة في ذلك روح المسر ومقتضياته ،  
قاضية على سائر العادات الممقوته ، والخرافات  
السوداء التي تنذر كالسودان جسم الامة ، غير  
ان الامة المنحطة ، تضم اذنها عن سماع صوت  
الضمير ، ولا تحيكم العقل في امورها ولا  
تكتثر بوجائب المسر بل تسير على خطوة  
ملتوية قدية بدون تفكير او اعمال رؤية ،  
لذلك هي لا تقدم بل ترجم الفهقرى ابداً .

(لما تلو)

مَدْهُدْ نَجْمَةُ الصَّبَاحِ

أعملن للعموم قد وصلنا أنواع مختلفة من اقشة  
وملابس فاخرة من حرير وقطن وكتان . ومناديل  
وجوراب وغير ذلك مما يحتاج اليه الرجال والنساء  
والأطفال . وأيضاً عطور وما كولات وزخارف (داتيلا)  
ثياب السيدات وتحف نادرة وأوان للبيوت .

فُن يزد معهد (نجمة الصبح) في شارع البنك  
بجادة خان الباشا يجد ما يسره ويرضيه لاسيما مهاودة  
الأسعار.

A decorative horizontal flourish or scrollwork design centered at the top of the page, featuring symmetrical leaf-like patterns and small circular terminals.

# الحمد لله رب العالمين

صاحب الجريدة ومديرها  
دزهق داه د غنام

جريدة يومية ميسانية ادية اقتصادية

۱۹۴۰ آپ ۲۷ ف

ثم انظر الى مجموع الامة الراقية ، وراقب  
المبدأ الوحيد الذي يتبعونه جميعهم في المصلحة-الخ  
الامة ، تقف على الاتحاد المبين الذي يربط  
الافراد بعلاقات ، وتلك العلاقات ترتبط بعلاقات  
اوسع حتى يتكون من مجموع الامة فكر  
واحد ، ورأى فذ هو ما يقال له وحدة الامة  
وبخلاف ذلك الامة التي قد ضرب الجهل  
حجباً يدها وبين الصواب تجد التفرقة  
والانشقاق مستفحلاً امرها يدها ، حيث لا

الولايات المتحدة و موقف فرنسة  
باريس في ٢١ آب : من الاخبار الآتية  
في برقيات هافاس ان السفير الاميري زار  
لبارحة نظارة الخارجية الفرنسية . وفي مدار  
كلامه مع المسيو باليولوغ اعرب عن ارتياح  
حكومة الولايات المتحدة لموقف فرنسة ازاء  
بولونية .

السي و ملران بھی قاولد البو لونین  
وقد ابرق المیسو ملران الى المسی وجسران  
فی وارشو طالبًا اليه ان یقدم الى امیر السهل  
(المارشال) بلسوسد سکی تھانی، الحکومۃ  
الفرنگیة علی الاتھصار البولونی، ومن المفہوم  
ان مسأله تھین مندوب میاسی فرنگی لدی  
حکومۃ الفائد رانکل تحل عند عودة المیسو  
ملران من تفقده احوال المیادین الحریۃ.

اعتداد

حضره العميد العراقي دولة السيد طالب باشا النقيب  
اقدم تشككـ انى للفلبية جمـع اخوانى  
البغداديين انـاطفهم على بـزيارـة هذا العـميد للـسـيد  
الـذـى ارجـو ان يـعـيـدـه اللـهـ عـلـيـهـمـ وـهـمـ فـيـ حـبـوـحـةـ  
الـسـرـورـ وـيـحـقـقـ اـمـالـاهـ عـسـاءـهـمـ لـشـرـوـعـةـ  
واـرـجـوـ حـضـرـانـهـمـ اـنـ يـغـفـرـواـعـنـ قـصـورـهـيـ اـعـدـمـ  
اعـادـةـ الـزـيـارـةـ لـهـمـ وـمـاـذـلـائـ الاـمـنـ كـثـرـةـ  
الـاشـغالـ وـحـرـارـةـ الطـقـسـ وـلـهـمـ مـنـ جـزـيلـ  
الـشـكـ وـالـامـتـنـانـ .

طال النقيب

دُعَوَةٌ مِنْاقِصَةٌ

وقت ا捺ارة المصايف من الان الى اعلان آخر  
للاسير في الطرق في الساعة الـ ٧ ز عليه بعد الظهر  
وللاسير في النهر عند غروب الشمس .

السبعين ٥٠ كونس  
نائب مدير المؤسس

نائب مد. الـولـس

بِأَنْ مَدُّ الْوَلَسْ

الضباط الفرنسيون في الجيش البولوني  
ان الجناح الغربي ، والقلب من الجبوش  
بولونيـة هـما في امرـة القـادـين الفـرنـسيـين  
هزـى ويـوت ، وما عـدـهـما هـنـاكـ نحو الفـضـاطـ فـرـنـسيـ . وـاـمـاـ اـرـدـافـ الضـبـاطـ فـهـمـ  
وـظـفـوـزـ الـاـنـ عـلـىـ وـحدـاتـ المـدـفـيـةـ وـالـفـتـاـكـاتـ  
ـتـرـىـ الـيـوـمـ الـبـولـونـيـنـ صـارـفـيـنـ جـلـ وـقـبـهمـ  
ـلـمـ الـفـصـائـلـ الـبـاشـنـيـةـ الـمـشـتـتـةـ الـتـيـ بـتـيـتـ  
ـسـالـمـةـ بـعـدـ نـزـولـ ذـاـكـ الخـطـبـ الـجـسـيمـ ، وـيـنـابـ  
ـاظـنـ انـ عـددـ الـبـاشـفـيـيـنـ الـمـنـكـسـرـيـنـ يـلـغـ  
ـ100,000ـ وـالـظـاهـرـ انـ زـحـفـ الـبـولـونـيـنـ الـىـ  
ـجـهـةـ بـرـسـتـ لـنـوـفـسـكـ مـهـدـ اـهـمـ الـقـوـاتـ  
ـالـبـاشـفـيـةـ .

بيانات اخرى في خصوص الكسرات البلشفية  
لندن في ٩ آب : البالى من برقيه من  
وارشو ، ان المدفمية البولونية ، منزلة البلطة  
والاشتوىش في الفوارات البلشفية ، وهى الان  
مولية الادار . ويظهر من لاغ بولوني ، ان  
ثلاث فرق حمراء تلفت وبادت من اصلها ،  
خارج وارشو ، وبعض على الاف من الاسرى  
ولم يصل بعد خبر جديد من مذشك ، كما  
انه لم يأت بعد ادنى جواب ، على الاستخبارات  
الاملكية . واما جا ، في برقيه هو ان الجاي  
الايمان من جيش بلسودسكي ، بهاد الفرق  
الروسية المتقدمة نحو وارشو ، قصد محاصره

## ریویوں کی قیمت

الشُّوَّونِيَّةُ الْرُّوسِيَّةُ الْبُولُونِيَّةُ

الادمار ولون الحمار

باريس في ١٧ آب: وفديبلغ من وارشو  
ناطق بان ضباط الحلفاء يؤكدون تقدير الجنرال  
وانهزامهم ببلدة واضطباب لشدة الكرة  
التي كرها عليهم بالسدسكي . على حين ان  
البولنديين مصرحون في بلاغهم انهم متقدمون  
على طول الجبهة الشمالية . ومن خاصية هذه  
الموقعة هو ان المراكز جار فيها لقصد احتلال  
مدينة ( رادزيمن ) اواقمة شهابي وارشو ،  
وقد خرجت من حوزة ، ودخلت في حوزة  
اخري صرامة والى ان استقرت اليوم  
بعد ظهر في يد البولنديين .

البلشفك راغبون في الصلح  
لندن في ٢٠ آب : وردت برقيه من  
مدسك مؤرخة ١٧ الجازى ، ومن طووها ان  
الموفيت علمر البو لوزين في جلسة اليوم  
من مؤتمر الصلح يدهم ، انهم راغبون في  
الصلح ، وان ليس من نديهم الندخل في اصر  
حال حدود الادهم .

٤١٦٦٩ | كياس من السكوني عتيقة  
٢٦٠ شليفا  
٤٤٥ رزم جبل قب  
٣٠٠ لبره اسلام لاحزم  
يعكن مشاهدتها في صباح يوم البعد

## رويال سينا

المناظر من ٢٥ إلى ٢٧ آب

١. حوادث مختلفة

٢. الولد المشاغب مضحك

٣. خفايا برشلونة الحادثة الـ ٥ القسمان الـ ١ والـ ٢  
فترة

٤. « « « الـ ٦ « «

٥. تقريرآ ملك رواية هزلية  
عرض المناظر مزينة كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٨ وربع  
اما يوم السبت فما ت تعرض ثلاث مرات وذلك  
في الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٨ وربع زوالياً بعد الظهر  
تعرض الان رواية متسلسلة بدبيعة جداً عنوانها  
(خفايا برشلونة) . وهي من انس الروايات . لا يحرموا  
القسم من مشاهدتها والتتمع برؤية مشاهدتها البديعة

## أو طبيه اسنيما

مسرح الالعاب البدنية والهزالية (السرك)

البرغرام من ٢١ إلى ٢٦ آب

١. العاب بدنية - ٢. الصندوق الخفى

٣. العاب على الاحبال - ٤. فصل مضحك

٥. لعبة التوازن

فترة

٦. العاب هزلية على العارمود - ٧. الجسر الشيطاني

٨. فصل مضحك - ٩. البرميل الياباني

فترة

١٠. العاب يدوية - ١١. فصل مضحك

وهناك كل ليلة عزف على الات الموسيقى

## سنترال سينا

في الشارع الجديد

بروغرام المناظر من ٢٦ إلى ٢٨ آب

١: العاب على الاحبال شريط ملون

٢: الاميرة الحسناً والاجر رواية نفيسة

٣: زمرد الاسقف رواية بدبيعة في ٦ فصول فيها  
من المشاهد ازائفة والقصول الشائفة ما ياخذ بمجامع  
القلوب والاباب القسم الاول ثلاثة فصول

فترة

٤: زمرد الاسقف القسم الثاني ثلاثة فصول

٥: المبتدئ في الصناعة فصل مضحك

عرض الصور كل يوم الساعة الـ ٧ فنت

يتبدل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

بناسبة عيد الاضحى المبارك ستنشر في ايام العيد  
علاوة على البروغرام رواية شائفة بدبيعة عنوانها (الاميرة  
الحسناً والتاجر محمد وما جرى لهما مع التاجر عبد الله

آخر ألمسيو (توما ادرسن) الساعات الدائري .  
ودونك قول لاكتشاف ماركوني لأحد محترفي  
جريدة (الدبلي ميل) : أن لم اتابع سير الاختبار  
بنفسى يبدأن على يقين بأمكانية النجاح فيه ، اذ أنه منذ  
عدة سنوات كانوا قد شرعوا بارسال الصور على طريق  
الاسلاك البرقية . والحال ان ما يمكن فعله بالاسلاك ،  
لا يتعدى ايمانه بدونها .

ومن الامور الممتعة من اقبة ما يحصل في هذا السبيل  
من التقديم . والاصحاحات الخطيرات اللتان يستطيع  
استخدام هذا الاكتشاف فيها هما مصلحة مرعنة  
ارسال الرسوم المستكشفة (الصور الفوتوغرافية او الشمسية)  
الى الجرائد ، ومصالحة اعمال ادارة الشحن . والسناتور  
ماركوني مشغول اليوم ، باعداد ما يلزمها ، لسفر آخر  
يقدم عليه في يخته سعيها وراء اكتشافات لاسلكية  
جديدة ، وقد نصب في اليخت جهازاً لاسلكياً حديثاً  
قال عنه وهو مضحك : ان ذهنه من الاصطلاحات العلمية  
ما هو اصعب من ان يدركه سواد الجمهور ، وسوف يقلع  
اليخت قاصداً اولاً من سبعين تم جبل طارق فناولي .

## سنترال اوتييل العراق

قد فتحنا في الشارع الجديد قبل محل لنج اوتيلا  
للسكنى والطعام . وقد خصصناه للاهالي وجهزنا بكل  
الاناث والادوات التي تكفل راحتهم . وهو في الدار  
المرقة ٣٤٥ - ١

بطرس القدس ويطرس عطا الله  
وشركاؤها

## المحامي داود السعدي

المتخرج بالدرجة الاولى من الحقوق  
الاجرة يأخذها بشرط النجاح ويهدي  
عشراً للمدارس الاهلية راجمو مخان الزرور  
في دعاويمك .

باسم معتمد وزارة تصريف المهام الخارجية

يبيع المسترو . لاد بالزار

يوم الاربعاء في ١ ايول في اتساعة الـ ٩ زوالياً

قبل الظهر

في المركز المتقدم في بغداد

٦ شيخاتير و ٦ جسارات

و ٢٠،٠٠٠ صندوق كاز و ٥٠،٠٠٠ تكة كاز

و ٢٠،٠٠٠ برميل دهن حبد

يمكن مشاهدتها في صباح يوم البعد

باسم معتمد وزارة تصريف المهام الخارجية

يبيع المسترو . لاد بالزار

يوم الخميس في ٢ ايول في اتساعة الـ ٩ زوالياً قبل

الظهر

في مستودع التموين المتقدم

في الجانب الايمن من بغداد

٣٣،٨٥ تكة بينين وكاز

١٩٢ صندوقاً مختلفاً

## مِقْتَلَنِينَاتٍ

عن الجرائد الادبية

عجائب الصناعة

بز زباب ورقية المائية من كل بزة من شلنين و٦  
بنسات ، الى ١٠ شلنات

ورد نشر حدثاً اصحاب احد محلات جبل البصائر  
الامانية على طريق هولندة في محلهم الواقع على الساحل  
جهة بدلات من الثياب قد ارسل بها من المالية على سبيل  
التجربة لتباع في الاقطار الانكليزية ، محيطة ، مهيبة للبس  
وقيمة البزة الواحدة منها من نصف كرون الى  
١٠ شلنات و٦ بنسات ، وهذه الثياب مصنوعة من ورق  
ومفصصة ، ومحبطة ، على الطرز الانكليزي ، ويمكن  
ان يشتري الايات منها تسلیماً على ظهر المسفيضة ، بسعر  
١٢ ليرة انكليزية ، وهي من احمد من منسوخات الورق  
وهناك ناذج اخر ، يتميز للباعين بالفرق ، من  
ابناء الانكليز ، ان يرتكوا فيها في المائة مائتين ، وثلاثمائة  
وقد سمح بتعديل بعض من هذه البذات الكاملة ، في دار  
المكس ، بعد تعمير الوحدة منها بقيمة ١٠ بنسات ،  
والوكاء قد رحوا ان الرجل الانكليزي ، الذي يعمد  
إلى اشتاء البذات الورقية الازدية ، بحسب قيمة النحوين  
في هذه الاونة يسهل عليه ان يابس ليسا لاقاً بتدشينه  
كل أسبوع بذلة جديدة من هذه البذلات ، لمدة سنة  
كاملة ، وذلك بقيمة ، تقل عن قيمة بذلة واحدة من غير  
قاش ، وان اضفنا اليها التفصيل والطرز .

## غرب الغرب

عقد زواج على طريق البرق الاسلامي .

العروسان في الكنيسة والعربيين في وسط المحيط  
المادي .

اقات جريدة (نيويورك وورد) ما يمكن ان يدعى  
اول عزز زواج اعلى طريق البرق الاسلامي بحيث كانت العروسان  
في الكنيسة والعربيين في بارجة .

فالعربي هو المستر (جون ويكات) الملاح في  
الباخرة بمنكم التي كانت في ذلك الحين في وسط المحيط  
المادي والعروسان هي المس (مايل اييرث) من  
(ديتروا) . فعلى بعد ١٠٠٠ ميل من ساحل  
كاليفورنيا تلا كاهن المركب الصلاة الطقوسية وصرح  
بالشروط المقروضة، موداعاً اليها في جهاز البرق الاسلامي  
المنصوب في الباخرة على حين ان المس اييرث واصدقاؤها  
كانو مجتمعين ، في اول كنيسة من كنائس البروتستان  
السكنهونيين في (ديتروا) . فعند ذلك ارسل المخترم  
(موير) على طريق المسيرة (التلفون) بجواب العروسان  
إلى احد المبارق (اي مركز التلغراف) لينقل منه إلى  
محطة التلغراف البحرى في (كريت ليك) ومن هناك  
يرق بالبرق الاسلامي إلى البارجة بمنكم .

نق الصور بالبرق الاسلامي

رأى السناتور ماركوني

من اهم واسمى ما فيه السناتور ماركوني ما يصف  
به من الكلام اكتشاف الوسيلة التي تنقل بها  
الصور بالبرق الاسلامي ، تلك الوسيلة التي استخدمها

## اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدكان الواقع في قضاء الرمادي بمحلة المزينة المرقم حديثاً ٨٧٠ الحارود جبهة بالطريق العام ويعينا بدكان السيد محمد امين بن السيد خطاب ٦ - ١٠ وبسارة بدكان عويد ومزروح اولاد احمد ١٠ - ١٠ وخلفاً بستان السيد ابرحيم بن السيد عثمان ٦٥ - ١ يلزم ان يراجع دة طابو الدلم مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد باسم عزرا بن دوابيل خزوم .

٢٧ جولاي ٩٢٠ دة طابو الرمادي

## اعلان

ان الدار من الحديقة الواقعة بمحلة القطنة المرقم قدماً ١٥١ وحديثاً ١٢١ - ٨ المحدودة يعينا بدار جاسم بن احمد وشريكه ٨ - ٨ وبسارة بدار مجيد بن فارس تسلسل ٨٦ وبدار بندر بن احمد دراجي تسلسل ٨٧ وخلفاً بستان اوسته مصلح بن الحاج سليمان ٧ - ٢٩ وبدار السيد حسين بن السيد على ٢٧ - ٧ وجبهة بالطريق العام هي باعتبار الف وخمسة وستين سهماً منه الف وتسعة وثمانين سهماً وقد روح لاجل المعاملة فترين ان سنداتها الطابو وقيدها متفقون فكل من له علاقة بالاسهم المذكورة يلزم ات برفع دة طابو الدراج مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد الاسهم باسم كاظم وفارس ولدى عبدالله .

٢٧ جولاي ٩٢٠ دة طابو الرمادي

## اعلان

ان ارض المزرع الواقعة في محله كراده مرجم المرقة تسلسل ٤٨٣ المحدودة شملاً وشرقاً بمزرع ورثة جاسم الحبشي على وشريكه المرقم تسلسل ٤٢٧ وغرباً بمزرع محمد الحضير تسلسل ٠٠ ويتم بالزارع العائد الى ورثة الدامر جي تسلسل ٤٨٨ وتم بالزارع العائد الى ورثة جاسم الحميد على تسلسل ٤٢٧

ان البستان والوانع في محله كراده مرجم المرقة ٩ - ٤٦٨ المحدودة شملاً بالطريق العام وجنوباً بالكرد العائد الى ورثة جاسم بن محمد على وشريكه ١ - ٤٦٤ وشريقي بستان ورثة جاسم الحميد على وشريكه ١ - ٤٦٦ و ١٠ - ٤٢٠ وغرباً بستان ورثة محمد الحضير ١ - ٤١٨

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الاملاك المحردة اعلاه يلزم ان يراجع دة طابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد باسم زخيصة بنت عليوي ومهدي وكريدي ووادي وريعة وكريمة اولاد صالح الاهلي

١٤ اغسطس ٩٢٠ دة طابو بغداد

کبای وعزرا ساسون معلم اسحق فن يرغب في شرائها يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب بخلال ثلاثة أيام يوماً اعتداداً من تاريخ نشر هذا الاعلان

٢٣ اغسطس ٩٢٠ دائرة اجراء بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق اتمالك او له علاقة بالدار الواقع بمحلة الطاطران المرقم ١٢٣ - ١٤٨ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويعيناً بعرصه تفاحة بنت موسى تسلسل ٦٩٩ وبسارة بدار نونو بن صالح ١٢٤ - ١٤٨ وخلفاً بعرصه يوسف والياهو ولدى موسى وشركاهما تسلسل ٥٨٨ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستقييد باسم الحلة بنت عزرا

٩٢٠ دة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدكان الواقع بمحلة الدهانة المرقم ١٥٨ - ١٠٣ المحدود جبهة بالطريق العام ويعينا بدكان السيد جواد ١٠٥ وخلفاً بدكان عبد الكريم الحمامي ١٥٨ - ١٥١ وبسارة بدكان عبد العزيز بن الحاج عيسى ١٥٨ - ٩٣ يلزم ان يراجع دة طابو بجان الدجاج ١٥٨ - ٩٣ وجيئه بالطريق مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد انه وقف وموقوف من قبل الحاج عبد العزيز بن الحاج عبد العزيز بشرط ان يصرف ناؤه لفراة تعزية سيدنا الحسين واطعام الطعام والتولى عليه محمد ابراهيم بن المذكور الحاج عبد العزيز ١٥٨ - ٩٣ وبسارة بدار رسنم بن حبيب ٣ - ٣٠ وخلفاً بستان وشید بن عزيز ١٢ - ٢٠ ويتم بدار عبد العظيف وشريكه ٤٢ - ٣ وججهة بالطريق الخاص يلزم

١٥ اوكتوبر ٩٢٠ دة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقع بمحلة الحديدة المرقة حديثاً ٣٢ - ٣ وتسلسل ١٨٢ المحدودة بحدودها الحاضرة ويعينا بدار مصنفه بن محمود ٣ - ٣٠ وبسارة بدار رسنم بن حبيب ٣ - ٣٤ وخلفاً بستان وشید بن عزيز ١٢ - ٢٠ ويتم بدار عبد العظيف وشريكه ٤٢ - ٣ وججهة بالطريق الخاص يلزم ان يراجع دة طابو خالقين مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد باسم حبيبة بنت كريم ٢٩ تموز ٩٢٠ دة طابو خالقين

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقع بمحلة الحديدة المرقة حديثاً ٦٧ - ٤ المحدودة اليمن بالطريق الخاص واليسار بالطريق الخاص بدار حبيب بن رسول ٦٥ - ٤ والخلف بدار صيون يافاً وشريكه ٦٩ - ٤ وبدار حبيب بن رسول ٦٥ - ٤ والجيزة بالطريق الخاص يلزم ان يراجع دة طابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة أيام يوماً والا ستقييد باسم مسومة بنت حسقيل ٨ جون ٩٢٠ دة طابو خالقين

دعوة مزايدة يدعى الراغبون الى اشتراك وجمع الاماء الحاصلة كل يوم في مجازر (تصابخات) منطقة بغداد ولذلك مدة ثلاثة اشهر ابتدأها في ٩ تشرين الاول ١٩٢٠

لجل الحصول على الايضاحات الواقية انظروا الى الواح الاعلانات العمومية او اطلاعها من مدير تموين منطقة الفرقة ١٧ في نكبة افسان (تشابة السوارية) في باب المعظم في بغداد ويمكن الحصول منه على اوراق المزايدة الخصوصية .

## دعوة مزايدة

يدعى الراغبون الى اشتراك وجمع باجة الغنم والبقر التي تحصل كل يوم في مجازر (تصابخات) منطقة بغداد والمركز المتقدم مدة (٣) اشهر ابتدأها في ٩ تشرين الاول ١٩٢٠

لجل الحصول على الايضاحات الواقية انظروا الى الواح الاعلانات العمومية او اطلاعها من مدير تموين منطقة الفرقة ١٧ في نكبة افسان (تشابة السوارية) في باب المعظم في بغداد ويمكن الحصول منه على اوراق المزايدة الخصوصية .

## تقديم يض

يدعى الراغبون الى تقديم ٤٠٠ يضة يومياً الى مطعم نكبة برج الساعة في السرائي في بغداد . قبل المناقصات الى اليوم الـ ٣١ من شهر آب ويجب ان ترسل الى كاتب مطعم نكبة برج الساعة في السرائي .

## بيع قصر في كراده الزوية الشرقية

قد عزمت على بيع قصرى الواقع في كراده الزوية الشرقية وهو رقم ١ - ١٠٠٣ فالراغب يراجع الدلال استه اسكندر حوى مصفى

## اعلان

قد وضع في موقع المزايدة السابعة اسهم العائد الى مجيد بن السيد كاظم وعبد الحلاق بن الحاج حسون من اعتبار تسعه اسهم من الدار الواقع بمحلة صاباخن الاول المرقة برقم ١٩٦ - ١٩٦ مقابل طاب - قيل مراد کبای وعزرا ساسون معلم اسحق فن يرغب في شرائها يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب بخلال ثلاثة أيام يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣ اغسطس ٩٢٠ دائرة اجراء بغداد

## اعلان

قد وضعت في موسم المزايدة ثلاثة اسهم العائد الى علي بن ينس من اعتبار اربعة اسهم من الدار الواقع بمحلة باب الاغار المرقة برقم ١ - ٢٦١ و ١ - ٢٥٩ و ١ - ٢٥٧ و ١ - ٢٥٥ و ١ - ١١١ التي لم تجبر معاملة افرادها لاجل تأمين استئفاء بقية طاب حسيقي مراد