



Iniciativas GLAM

museus para download

Célio Figueira da Costa Filho

NeuroMat

Apoio





Origens

NeuroMat Centro de Pesquisa, Inovação e Difusão em Neuromatemática

Search...

Português English

Sobre Pesquisa Ferramentas Na Imprensa Eventos Oportunidades

NeuroMat é financiado pela

FAPESP

NeuroMat está localizado na

USP

Newsletter

NeuroMat's web-2.0 dissemination: towards an integrated wiki strategy

mar 31, 2016.

Almost simultaneously readers of the scholar journal *Scientific Reports* and the Portuguese and English editions of the electronic encyclopaedia *Wikipedia* had access to the same finding: the relationship between predictability and reaction time is sigmoid, not linear. This finding goes in contrast to what is known as Hick's Law, a theory on the time a person takes to make a decision as a function of the possibilities that this person faces: more specifically, it is traditionally stated that the reaction time increases as a linear function of the log of the number of alternatives. On March 15, 2016, NeuroMat member André Frazão Helene and colleagues published "On Sequence Learning Models: Open-loop Control Not Strictly Guided by Hick's Law," on *Scientific Reports*, that on March 21 led to a full rewriting of the Portuguese Wikipedia entry on "Lei de Hick" and the incorporation of a section on "Exceptions to Hick's Law" on the English Wikipedia, on March 24. Modifications on the encyclopaedia were in strict accordance with findings in the new scholar publication.

Via: <http://neuromat.numec.prp.usp.br/>



Origens

Agência 

NOTÍCIAS

AGENDA

VÍDEOS

ASSINE



Centro de Pesquisa em Neuromatemática colabora com Wikipédia para difusão científica

09 de maio de 2016



Diego Freire | Agência FAPESP – Apesar de representar uma das mais consultadas fontes de pesquisa na internet, a Wikipédia, enciclopédia *on-line* produzida de forma colaborativa, pode conter verbetes que carecem do devido embasamento científico.

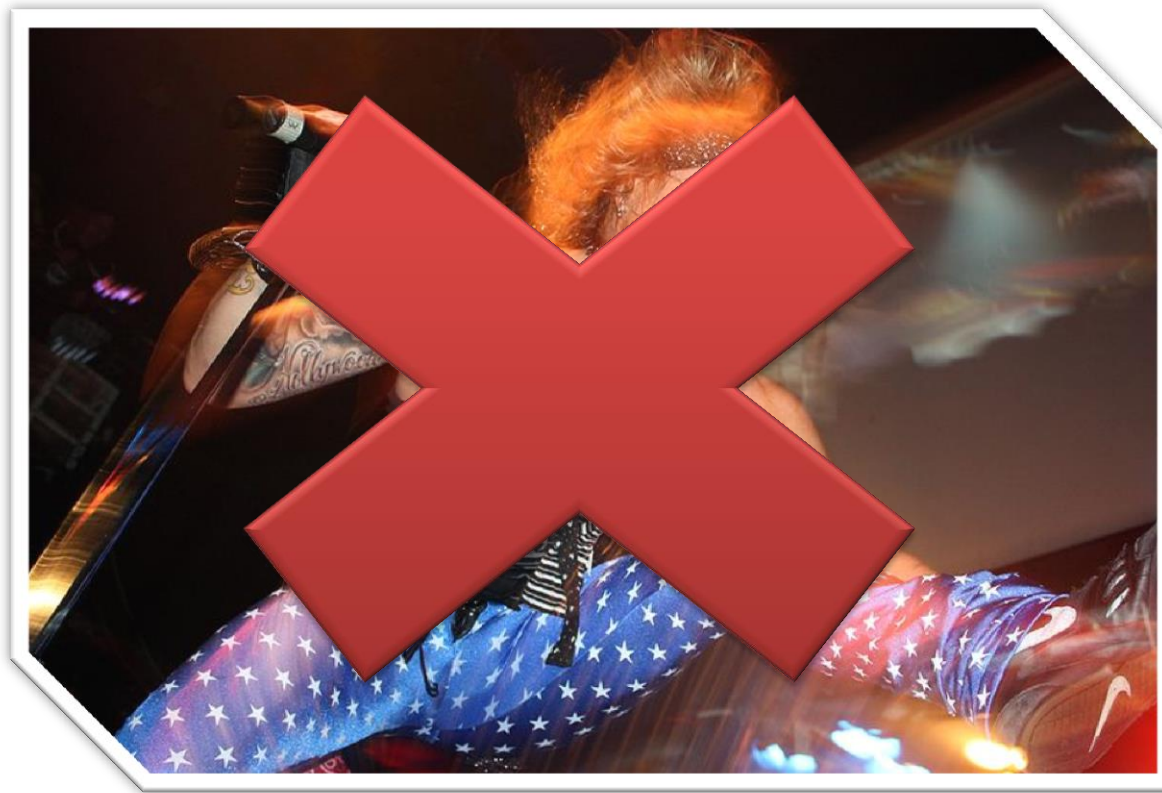
Para aprimorar o conteúdo da plataforma relacionado à sua área de atuação, o Centro de Pesquisa, Inovação e Difusão em Neuromatemática ([NeuroMat](#)), um dos Centros de Pesquisa, Inovação e Difusão ([CEPID](#)s) financiados pela FAPESP, deu início a uma força-tarefa que envolve jornalistas e cientistas dedicados à edição de verbetes da Wikipédia e à adição de novas informações.

Os trabalhos de cooperação do NeuroMat com a Wikipédia foram iniciados há pouco mais de um ano e, desde então, cerca de 80 verbetes foram criados e aprimorados com o auxílio dos pesquisadores.



Pesquisadores do NeuroMat contribuem para aprimorar verbetes relacionados às suas áreas de atuação indexados na plataforma de conteúdo colaborativo

Afinal, o que é GLAM?



Kate Patten CC-BY-AS 3.0



Conceitos



Iniciais em língua inglesa para “*galleries, libraries, archives and museums*” (VAIDYA et al., 2014); ou em português: “galerias, bibliotecas, arquivos e museus”. Tais iniciativas tendem a encorajar essas organizações que lidam com bens culturais a cooperarem com esse esforço colaborativo que orbita os projetos Wikimedia, no intuito de fornecer e aprimorar a coleção de recursos abertos para projetos como a Wikipédia (SOITO, 2017).





Relevância



An
amazon.com
company

Features ▾

Resources ▾

Pricing

Log in

SIGN UP

Want access to the complete list?

TRY 7 DAYS FREE

| Site | Daily Time on Site [?] | Daily Pageviews per Visitor [?] | % of Traffic From Search [?] | Total Sites Linking In [?] |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Google.com Enables users to search the world's information, including webpages, images, and videos. Offers... More | 8:34 | 8.33 | 2.30% | 2,670,033 |
| 2 Youtube.com User-submitted videos with rating, comments, and contests. | 9:11 | 5.30 | 8.50% | 2,097,022 |
| 3 Facebook.com A social utility that connects people, to keep up with friends, upload photos, share links and ... More | 11:55 | 4.56 | 5.10% | 6,442,560 |
| 4 Baidu.com The leading Chinese language search engine, provides "simple and reliable" search exp... More | 7:53 | 6.52 | 4.90% | 96,538 |
| 5 Wikipedia.org A free encyclopedia built collaboratively using wiki software. (Creative Commons Attribution-Sh... More | 4:22 | 3.30 | 38.10% | 1,131,376 |



Relevância

“ As iniciativas GLAM envolvem casos descritos em numerosas instituições e organizações que têm um alcance global, como o Museu Britânico, o Arquivo Nacional da Alemanha (Bundesarchiv), o Smithsonian e a Universidade de Harvard, dentre outros, estimulando que as pessoas reconheçam e adotem tais iniciativas como uma valiosa experiência de aprendizado. (Ricaurte-Quijano, 2016)

”



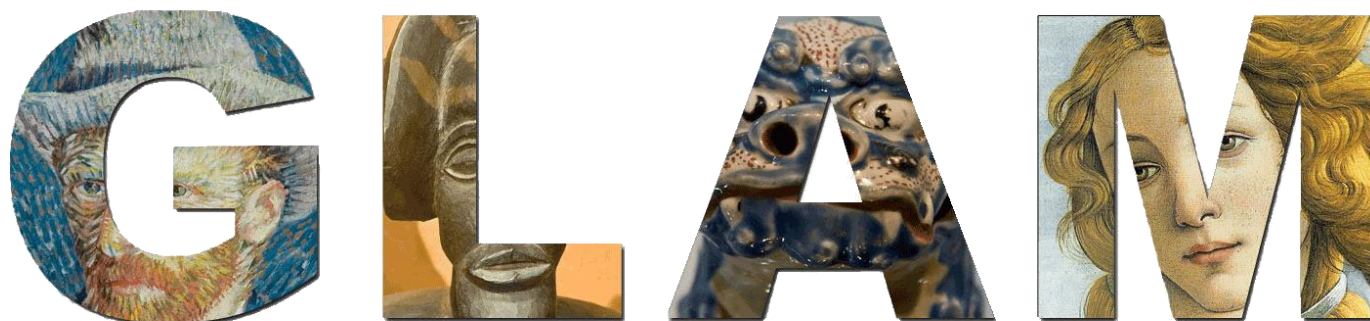
Contexto

“ De acordo com Castells (1996), por exemplo, vivemos numa época em que os mecanismos de produção, circulação e consumo de conhecimento estão sendo reconfigurados, o que implicaria profundas alterações para a forma como se dá a aprendizagem. Além disso, temos de forma inédita um amplo acesso a recursos educacionais abertos e plataformas de comunicação, sejam elas gratuitas ou de custo acessível, permitindo que as pessoas possam aprender não apenas no interior das instituições formais de ensino. (RHEIN GOLD et al., 2013). Em meio a esse cenário de mudanças, projetos colaborativos como a Wikipédia acumularam um grande volume de dados e informações diversas, sendo cada vez mais difundidas e bem-sucedidas (BOWEN et al., 2007)

”



Justificativas



Por que fazer?
Por que não fazer?



Positivas

Motivo: difusão / visualização

“ Observando exemplos pontuais, um caso citado é o Arquivo Nacional da Alemanha (Bundesarchiv). De acordo artigo de Liam Wyatt (2011), coordenador da área de GLAM das coleções da Europeana, a partir de uma iniciativa envolvendo o referido arquivo alemão, diversos retratos dos líderes políticos do Bundesarchiv se tornaram as imagens principais de suas respectivas biografias na Wikipédia. No ano de 2011, essas e diversas outras imagens foram adicionadas a cerca de 65 mil artigos diferentes em mais de 200 línguas, totalizando num único mês mais de 100 milhões de visualizações. ”



Positivas

Motivo: difusão / visualização

“ Mauricio Candido da Silva, coordenador técnico do MAV, conta que a divulgação não alterou o movimento do museu, mas que os relatórios das visualizações são impressionantes: até o momento são três milhões de *views* pelo mundo inteiro. Ao disponibilizar os dados, o coordenador do MAV sente que cumpriu o objetivo de difundir a cultura científica originada na universidade, que também é uma das propostas da museologia que ele acredita. ”



Positivas

BRAZIL REPORT

UG Wikimedia in Brazil: GLAM initiative with the Museum of Veterinary Anatomy will load hundreds of valuable images

By [Sturm](#), [Horadrim](#) & [Joalpe](#)

[Contribute](#) — [Share this](#) [\[show\]](#)



Mounted scarlet ibis displayed at the [Museum of Veterinary Anatomy](#)

Members from the User Group Wikimedia in Brazil have established a partnership with the [Museum of Veterinary Anatomy of the School of Veterinary Medicine and Animal Science \(MAV-FMVZ\)](#) of the [University of São Paulo](#) in order to relicense high-quality images of objects from the museum collection and upload them to Wikimedia Commons. The goal is to upload from 300 to 400 pictures of mounted animals, macerated skeletons and anatomical models, with a great scientific, educational and artistic value, especially for projects like Wikipedia. This activity has had the support of the Research, Innovation and Dissemination Center for Neuromathematics (RIDC NeuroMat), from Brazil.

As a pilot step, the UG BR has uploaded four images to the Commons. So far, three of these pictures were voluntarily improved by an experienced editor and have been nominated as either valued or featured image. Initial uploads are already featured on Wikipedia pages in Portuguese, English and French, eventually reaching tens of thousands of visitors a day.

Context

This GLAM project is the first initiative that has been organized with a museum at the University of São Paulo, the largest university in Latin America. This initiative could become a case model for new partnerships at this university, that hosts over ten museums.

The UG Wikimedia in Brazil has held three meetings with museum directors before the pilot upload started. These meetings revolved around an introduction to Wikimedia projects, licensing and organizational details. A challenge in this project has been the producing of metadata in English, a task to which a professor of Veterinary Anatomy has collaborated. The UG Wikimedia in

Brazil has also provided clarification and orientation to the museum staff on OTRS procedures.



Positivas



Início

Acervo

Quem somos

Wikimedia Commons

Buscar





Negativas

Motivo: custos / adaptação

“ Uma razão para restringir o acesso mesmo a obras em domínio público, por exemplo, seria a crença de que a monetização de usos reservados traria financiamento adicional para um processo de digitalização, em geral algo custoso (ROSNAY, 2011). O fato de que essas instituições eventualmente recebam financiamento público para a preservação e distribuição de suas coleções é um adicional complicador e traz a questão do movimento pelo acesso aberto (*open access*). ”



Negativas

Motivo: custos / adaptação

“ A demanda por uma mudança política sobre essa questão acabou por aparecer especialmente no contexto da internet e está causando uma grande mudança na maneira pela qual se divulga o conhecimento científico. Redefine-se, assim, o custo do conhecimento, e um dos exemplos da origem dos esforços recentes por essa redefinição é o surgimento da organização Creative Commons, no ano de 2001. Sobre essa questão, o sociólogo e professor da Universidade Federal do ABC Sérgio Amadeu da Silveira afirma que “todas as obras pagas com dinheiro público deveriam ser licenciadas em Creative Commons, com a licença mais permissiva de uso. As revistas acadêmicas e científicas deveriam ser abertas e ter seus artigos em domínio público ou em licenças Creative Commons. O bloqueio ao conhecimento é nefasto para o avanço da Ciência. A fonte da criação científica é o acesso livre à produção científica anterior”.

”



Negativas

Motivo: curadoria profissional

“ Outra questão levantada é a de que as iniciativas GLAM, por sua vez, costumam trabalhar de forma aberta e descentralizada, apoiadas por uma curadoria majoritariamente não especializada e num escopo de trabalho eminentemente voluntário. As informações por elas recebidas podem ser alteradas, graças às licenças livres adotadas e à tecnologia dos softwares do tipo wiki, que permitem a fácil edição mesmo por pessoas com baixo letramento digital. No entanto, a tensão entre os profissionais do conhecimento e amadores interessados permanece. (WYATT, 2011) ”



Bibliografia

- Bowen, J.P., I. Bernal, E. Lisney, S. Filippini-Fantoni (2007). “A Museums Wiki”. In D. Bearman and J. Trant (Eds.), MW2007: Museums and the Web 2007, San Francisco, USA, April 11-14. Archives & Museum Informatics.
- Castells, M. (1996). The Rise of the Network Society. The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. I. Cambridge, MA, Oxford: Blackwell.
- Giannini, Tula et. al. The Brooklyn Visual Heritage Website: Brooklyn’s Museums and Libraries Collaborate for Project CHART
- GILES, Jim (2005) Internet encyclopaedias go head to head. Nature, v. 438, n. 7070, p. 900-901.
- HOWARD, Katherine (2013) GLAM (re-)convergence and the education of information professionals. In: A GLAMorous Future? Reflecting on Integrative Practice Between Galleries, Libraries, Archives and Museums, 6 de setembro de 2013, Universidade de Victoria, Wellington, Nova Zelândia.



Bibliografia

- HOWARD, Katherine (2015) There and back again: Is there a need for GLAM education? (GLAM = Galleries, Libraries, Archives and Museums). *Education for Information*, 31 (3), pp. 99-108.
- LIM, S. & Liew, C. L. (2011) Metadata quality and interoperability of GLAM digital images. *Aslib Proceedings: New Information Perspectives*, 63(5), 484-498.
- Nov, Oded. “What Motivates Wikipedians?” *Commun. ACM* 50, no. 11 (novembro de 2007): 60–64.
- Rheingold, H., Corneli, J., Danoff, C., Pierce, C., & MacDonald, L. (Eds.) (2015). *Peeragogy Handbook: A Guide for Peer-Learning and Peer Production*. V.3. Arlington, MA: Peirce Press.
- RIBEIRO, Aline Luli Romero; GOTTSCHALG-DUQUE, Cláudio (2011) Wikipédia e Enciclopédia Britânica: informação confiável. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*. São Paulo, v. 7, n. 2, p. 172-185.



Bibliografia

- Ricaurte-Quijano, Paola e Álvarez, Arianna Carli (2016).he Wiki Learning Project: Wikipedia as an Open Learning Environment
- Rosnay, M. Dulong. (2011) Access to digital collections of public domain works: enclosure of the commons managed by libraries and museums
- Soito, Laura. Freeing Knowledge: Approaches to Foster Collaboration Between Academic Libraries and the Wikipedia Community
- Vaidya, Gaurav et. al. DBpedia Commons: Structured Multimedia Metadata from the Wikimedia Commons
- Wyatt, Liam (2011) Wikipedia & Museums: Community Curation



Contato

Célio Costa Filho

`celiofcm@yahoo.com.br`

NeuroMat

`http://neuromat.numec.prp.usp.br/`

NeuroMat

Apoio



