



R I S E T E

A P A R E I N T O T E D U M I N I C E L E

P L Î N S E T E

ADMINISTRATIA

24, — Strada Academiei, — 24

DIRECȚIUNEA UNUI COMITET

ABONAMENTUL

Dece lei pe an în toată țara

A înviat...

Astăzi Christ din morțe a reînviat
Ca să mântuiască lumea de păcat;
Prin mărtirisirea sa, el a adus
Pacea între omenii, și egalii i-a pus.

Astăzi reînviere ce toți o serbăm
Iti reaminteste alta, ce 'ntristeză
Pe tot omul care are suflet just
Făcând să te umpli d'un amar desqust:

Nouă ani sunt astăzi de când reînviată
Fuse: suferința, crima înferată,
Intriga, minciuna, vițiuul murdar....
Tote îngropate cu cei din Fanar....

Astăzi tot ce-i vițiu e desmormântat
Și cu diademă e încununat
De regimul care i-acum la putere,
Sub care țeranul de fôme va! piere.

Adevăr, dreptate, cinste, libertate,
De nouă ani toate au fost exilate.
De acestea țara a rămas pustie
Dar nu și de crime, de jafuri, hoție.

Cerul se norodă, timpul se asprește,
Lucruri de tot grele astea ne vesteste....

Toți căți țara voastră încă v'o iubii
Pentru luptă cruntă fiți toți pregătiți.

București, 23 Martie

Fustele sfintei Mița, cât p'aci era să dea foc pantalonilor adunăturii din dëlul Papagalescului. Grație pompierilor cari, în necasul lor pe foc, făcu a se localisa pericolul numai la sfintele fuste scăpând ast-fel și casa cu grăunțele vitelor grajdului lui Enache din dealul Papagalescului.

Valoroșul Vis-an-tie el nu voia să se despartă odată cu capul său de ambarul grăunțelor, de și era cât p'aci să 'l vizeze soldatul de gardă în centrul de gravitate, dacă n'ar fi plecat mai curând de lângă acest adorat ambar de înaltul său patriotism pentru care luptă cu atâta infocare, uitându-și chiar de catedra sa profesorală de la Iași.

Învățaturile în țara Toreadorilor-Moftadori,

de unde s'a adăpat distinsul patriot împreună cu colegul său într'o Urechie, sunt ast-fel de făcili că se pot învăța și fără dascăl.

Ce nenorocire!...

Santa Mița a rămas fără fuste!.. Să se mulțumescă Papagalescu, de sfintele serbători, numai cu atâta, căci dacă focul se obrășnicea să meargă mai departe, apoi de... atunci nu scim ce se întâmpla.

Lucru nu e bun, semnele nu par a fi tocmai sfintite, par-că drăculețul lui Anagnosti și-ar fi băgat codița în trebile potentarilor.

Acum două ani, foc la momaile senatoriale, ați foc la fustele sfintei Mița, cine scie mâine unde 'i va veni gustul îndrăcitului de foc să și mai bage codița sa.

De aceea cu un cés mai înainte să lase draculul aceste locuri, și să grăbescă, a decis gașca, a se duce la băile lui Bey-sadea Dowléc.

Acolo e apă, nu le mai pasă nici de foc, nici de murdăria corpului și sufletului lor. Acolo speră asemenea și Ianoși Firfiric că va reuși cu atâta apă și duși, să și spele petele crimelor și asasinatelor ce a mărturisit singur că le-a îndurat pentru fericirea patriei busunărescă a lor, îngrijind de țile negre.

Dacă marele basin al țiselor băi, care va avea să primescă murdăria nespălaților lui Ianoș-Viziru nu va fi gata încă, putea să și ia corturile din dël a veni în vale, apoi ne spune reporterul nostru că vorbind de curând cu cucóna Marghiolița, a d-lui ușier de la salașul lui Firfiric, i-a spus că viața de carciună aparținând otelelor, este chiar viața adunăturii și prin urmare se potrivește mai mult de cât veri-unde instalarea lor, afară dacă musiu Firfiric nu v'a pleca mai înainte la Mărcuța, ca cestiune de igienă, din cauza aerului, și atunci noles-volens turma sa il va urma cântându-i pe aria toreadorilor:

Frunță verde ismă creță
Intr'o țî de diminetă,
In papuci și în halat
Enache mânca rahat.

Și d'atunci el fuse dus
La balamucu de sus,
Unde Bei-sadea Dowléc
Ii cântă că e un floc.

Pôte numai santa înviere să 'l mai scape de așa ceva lucru balamucesc, dar alt-fel Ianache a decis, și măgădăii săi n'au ce face.

Dacă învierea le stă în cale, apoi are dreptul la recunoștință să se facă altele, și să fie

bine făcute căci fericirea țerei surchidite pe câmpia Filaretului, cere acesta.

Și cum să nu fie fericiri, ba din cele mari; și Dómna opoziție să facă bine să tacă, dacă nu voesce să mănance papara serviciilor credincioșe ale Tobocilor, Hingherilor, Coengopolilor, Pavlișilor, Froneștilor și a atâtor alți meritoși și valoroși cetățeni în mănuierea instrumentelor convingătoare despre care a dat probe puternice ca și instrumentele lor la Bossel și Orfeu. Sërmanul Orfeu!.. Mai bine că esci chior ca să nu poți vedea ce se petrece în locurile tale..

Dar în fine... ce ne pasă de opoziție, când țara e a noastră, și noi suntem țara!..

Și cum țara înăuntrul său să nu fie fericită când epistatul de colivar Fronescu e prefect. Și prefect unde? La Constanța ca să stabilizească Constanța celor 37 milioane hotărâte pentru podul peste Dunăre și portul Constanța. Milióne pornite de la ministerul As, spre Constanța și d'aci iară la d. As, urmând ast-fel o călătorie mărginită până ce Constanța miliónelor își va stabili domiciliul în busunarele d-lui As și Colivărescu.

Dar portofoliul lucrărilor publice pe spina-re d-lui ghinărar As?! Unii spun că numirea sa aci, e o greșală de țipar, alții însă, cu care se unesce și Ciulinul, țic că fericie patriei că a alergat după acest ghinărar de contrabandă, care după mărturisirea patronului său Ţuicărescu, a făcut un sacrificiu d'a primit ministerul.

Noi credem această mărturisire, că cu greu s'a despărțit de fondurile secrete, dar ce voesci... Țara a cerut acest sacrificiu!.. 37 milioane în ce busunar putea sta mai bine de cât acolo unde șede și măsluirea cărților.

Dómne și domni, vă rog să nu confundați cărțile de joc care singure sunt accesibile măsluirii sa și cărțile ingineriei unde fratele As este vîrit. Aci e vorba de cele d'antéiu, de nu credeți întrebați și pe vinărarul Ghioldum supra-numit Carnat.

Frunță verde de hrén ras
Eu sunt ginărarul As,
Vinărar fără oștire;
Fost'am busunar subțire,
Dar acum l'am îngrășat
Ca burta lui chir Carnat

Puteți cânta cât veți pofti domnilor opoșanți; ciulinésca noastră politică însă este pentru dómna oblăduire de ați. Nu pot urca treptele palatului de la domenii, ca să nu miroși de

departe că acolo domnește fericirea țerei. Grație ție lanache și ție kir Năstăsache... Năstăsache...

Cine putea să fie mai *politicos*, cine putea să fie mai chipos și mai burtoș, de cât tu, scumpule odor ciulinesc, iubita noastră cheie, ca să scoți din voluminoasă ta burtă atata obrăsnicii de cară chiar Fundilă se ȳice că aflând s'a inspăimântat strigând :

M'a 'ntrecut în mojiil
Stoloișeanul cel burtoș;
E tare 'n obrăsnicii,
Eu am rămas dar pe jos.

Póte rămânea cine-va mai pre jos, mintosul Năstăsache nu póte să rămăe căci de sórta sa e legată fericirea patriei năciunale, fericirea instituțiilor dependente de ministerul său și în special de scóla de comerț din Bucuresci.

O, domnilor, de la această scóla, numai merge lucru cum voiți d-vóstră cu noi. Avem cu noi pe frachele de ghincolo, pe Nica cel cu patru ochi. El vede bine lucrurile cu ochii săi dublați, scie el ce face.

Funcționarii acestui minister beți de bucuria fericirii dată peste ei cântă neconținut pe aria friptii și rumeniții :

Năstăsache și cu Nica,
Vivat ura să trăiască,
Ei sunt spanna, ei sunt trica
Choleră Brașovenescă.

Funcționar la camera de comerț cu plată. Membru în consiliul ministerului domeniilor cu plată. Deputat cu plată și altele multe pe spinarea frachelui Nica, și țara să nu fie fericită !...

Dacă a demisionat colegii d-lui Nica din Covurlui, e că ei au fost nisce tonți, n'aveau patru ochi ca d. Nica să vadă fericirea patriei năciunale și să pue mâna pe ea, ascunđend'o în busunar.

Tóte sunt bune și în ordine cu prestigiul lor sus. Voiți dovedi?!... N'aveți de cât să vă aduceți aminte de ministrul justiției care mai de ună-dîi voind să citească de pe tribuna adunăturii un decret Regal, prin care se înainta în chibzuința ei o lege, 'l-a primit cu osanale cântate pe aria

Trage birja în pivnița
Și butoiu în ulița.

Ast-fel că m'ilt încercatul în prestigiul ministerial, Ceprăzărescul Nacu, a trebuit să părăsescă tribuna s'ore a aduce lângă el pe donatoarele Enache la prezența căruia menageria întrégă se supune; muscele însăși numai sbărniiaș fiind ocupate a lăsa mușița lor pe nasul Iepurelui menageriei; și într'acest chip ceprăzarul putu de pe tribună să 'și esercite fórfecele și cotul său ceprăzăresc.

Un tablou atât de măreș și atât de bogat nu putea aduce de cât fericirea internă care dă mâna într'una cu fericirea externă, complecteză visul de aur al Rahatului României pe care Berlic 'l-a consfințit în delul Papagalescului cu plecarea genuchiilor sale la picioarele oțelului cașcaval.

Politica externă e și mai strună. Cu Franca mergem de minune, pe câtă vreme cu némurile Strasburgiene, Kalnoky e *tuti-quant*, am festelit'o.

Bismarck de necazul nereușitei politice sale în valea Dunărei, se ȳice că a început a se clătina și singurul său fir de păr ce 'i-a mai rămas și mintea măselei.

Pentru măsea a telegrafiat la Bucuresci să se trimită americanul dantist Hung ca să 'i bage și lui mintea la loc, cum a băgat la multe cucóne care compunea clientela sa mondenă.

E prevenit însă principele Bismarck să suporte operația celebrului Hung înainte d'a bea bere, dacă nu voesce să aibă sórta d-lui Chițu din strada Frumósă.

Ajutați de atâți factori ai politiceii noastre interne și esterne, numai un reș patriot póte să bārfescă susținend că Statul Român nu e inecat de fericiri și că cu drept cuvânt 'i putem cânta nemuritorile versuri ale vornicului Alexandru Beldiman, pe cari și el le-a făcut o altă fericire tot așa de mare ca cea de ađi, fericirea eteriei grece de la 1821 soră bună cu eteria română de la 1885, a căreia potrivire merită a i se inchina următóarele versuri :

Fericirea era tótă pentru jidovi și armeni,
Lacrémile și durerea numai pentru pământeni.

TIPURI IN VIAȚĂ

UN POET

Ridendo dicere verum

Horatiu

E poet și se numește din botez, ca și Cezare, Are, cum avea și densul, o chipósă 'nfățișare; Pórtă la butoniórá semnul de medaliat, Iavașele care-i stränge nasul său incovoiat. Autor teatral, își ȳice, c'a făcut o tragedie și o dramă premiată, ca exemplu de prostie. A făcut și versuri multe, când la cer, când la pământ. Când la sóre, când la lună, când la apă, când la vânt, Cu Apolo se'nrudește, și Olimpul cu-a lui Muze *Ufa-uța*, 'i dă gândirea, și visând la andaluze Egiptene și Elne, cu priviri pline de foc; El óftéză, ȳi și nópte, neputend să'și afle loc. Când se află prin salóne, pe cucóne le distreză Făcend ode, ce pe urmă îngámfat, le reciteză Aprobându-le el singur, surédend prea grațios Făcend nutra'i poietescă să ia aer caraghios. Are slujbă fórte bună, șef de masă la agie Unde câmp deschis el are și mai și ca să devie. Știe limba franțuzescă s'o vorbescă, pe derost, Care face să se cređă că-i citit și nu e prost! Apropo de'nvėțătura, invėțat'a multă carte, Știe bine să citească, dar ce vreiți nu avu parte Să ia locul de onóre pe fotel d'academist. În pictură, ca și-n versuri, se pretinde-a fi artist, Și e drept să se pretindă, căci pe pândă el lucrédă. Cu o mare măiestrie tot ce'i mort viu să se cređă.. A făcut Erusalimul, cu intrarea lui Christos, Dând asinului figura ș'al său aer majestos. Pentru marea lui ispravă decorație așteptă Ca să'i vie.. Recompensa se cuvine și e dréptă.

CIULINI

Ministerul industriei, comerțului și al domeniilor, ce numai avem, face cunoscut că, pe tot timpul sərbătorilor și până la Înălțare, fiind îngagiat la dulapul de la Giafer, în calitate de cobzar, afacecerile ministerului său se vor rezolva de către ușierii.

Guvernul român a renunțat de a lua parte la espozițiunea de dobitoce din Ungaria. Motivul ar fi că dobitocele ce urmau a fi espuse s'au pārlit.

Teatrul național transformat în povarnă sau mai pe radical în fabrică de basamac, prin singularul coș, a fabricat săptămânile trecute „o vită.“

Stānciócă terciuitul e furios d'acesta căci se îmulfesc vitele în teatru. La această faimósă piesă a luat parte tóte ilustrațiile artistice-năciunale până și *domnișóra* Pătrașcu

În curénd va apare o lucrare literaro-financiară, tipārindu-se sub editura creditului Urban, de d. Mariano, avocatul Brāncovenesc. Coprinsul lucrării este: Arta d'a ține doui pepeni într'o mână, sau uite-popa nu e popa precum și

Roși 'nfocat
Oposant mascat.

Camera pārlitilor a făcut ȳilele acestea un act de înalt patriotism, refusand cererea de pensiuine vāduvei rēposatului profesor Borānescu, care a lucrat 30 ani neîntrerupți pentru luminarea generațiunilor, ca să póta vota o pensiuine viageră de 700 lei pe lună, eminentului și mult încercatului fost prefect de Ilfov, Crețeanu.

Eminentele servicii aduse Patriei de acest valoros bărbat nici că puteau fi într'alt-fel recompensate de colectivității marelui vizir Firfiric I. Bucurâte și tu birtașule Hugues că ai căpētat și tu un client viager care nu va mai consuma nimic pe veresie.

Cu ocașia adunării generale a societății creditului Urban s'a împărțit dividendele ce se cuvenea fie-cărui membru, după capital, negreșit. Moneda însă a fost înlocuită prin pārueli și ghionturi, după sistemul financiar de la Ungurenii.

Musiu Pantalon a oferit museului național unul din cele 7 perechi de pantaloni cari au trecut lor atât de glorios.

MESAGIU

Domnilor senatori,
Domnilor deputați

Sesiunea actuală ajungend la drojdiile ei, vă pofdesc ȳia bună.

Ieșiți din niște alegeri libere, câte-va luni le-ați consacrat până la constituire. Acest timp însă a fost plătit cu recunoștință, nu pentru că aveati pretențiune, dar patria recunoscătóre a găsit de cuviință a vă recompensa ostenelele. Puținele ȳile ce ați consacrat activității parlamentare, a făcut să vi se ducă vestea ca de popă tuns. Acesta a provenit din caracterul independent ce ați probat în tóte lucrările d-vóstră.

Sunt dator să vă exprim ciulinestele mele mulțumiri pentru *aghiósele* trase cu multă prudență, cari au adus fericirea țerei noastre.

Sgomotul ce bastimentele, cu personalul lor, aducea în porturile noastre, prin *patriotismul* de care sunteți animați, 'l-ați înleturat în această sesiune a diurnelor.

Legile ce ați votat pentru încuragiarea și desvoltairea industriei, nu le mai țin minte câte sunt la număr. În curénd țara va înota în industria rentelor, a împrumuturilor, a coțcăriilor, produs al activității d-vóstre.

Ceea ce mă mișcă și mai mult, și face ornamentul *seriosității* cu care v'ați rupt cótele pe bănci dorraitand ca dulăii, este că n'a rămas o comună în țară care să nu fie obligată a face împrumuturi, ceea ce dovedesce un progres însemnat pe calea economică.

Pentru restul legilor, și în special a slăbānogului Stātescu, guvernul meu a îngrijit a nu rămāne în stagnație. Până la a doua venire, ele vor fi studiate de deputatul de Prahova, Boiciu, care va presenta colegilor săi, în viitórea sesiune, mai multe expunerii de motive însoțite de proiectele de leg respective.

Corpurile legiuitoare fiind închise, să vă fie de cap lucrările d-vóstră.

Ciulinul.

COTCARI

O ședință a Consiliului Comunal

Nicolae Plėvă

Se duse și rotatul! Ce crudă suferință
Să'l veți că móre tēner, virit într'o velință!
Dar murgul, care acuma, în pae învelit
Nu vrea să mai mănānce nici zahărul iubit?
Și tu, iubită Cloe, 'l) ce suferi de spetelă
Privind cu drag la tine, imi vine ametelă!
Iar vėnătul, ce are căpēstru ca un fes,
Lungit, se svircolește, isbit de ticnafes!
O! dragii mei prieteni, unca'mi consolare
Se stinge, se topește în négra disperare!
Oh, nu mai pot în fire sēm'i viu d'acum un an
De când pieri și roibul de'ngrozitor talan!
Și sórta nemilósă, atât mē urmărește
În cât și biată diblă la corde vai, plesnește!
Ea, care suferința, ca fluierul pe Saul,
Știa sēm'i-o aline, când stam pe pae'n staul!
Și brișca, care ȳace de osie lipsită
Și punga care acuma de tot este sleită.
Stāpāne din Florica, Enache, ce se fac?
Sē pot sēm'i umplu punga, cum trebuie, pe plac.
A! iată o idee: frumósă, iscusită,
Ce nu mai d'al meu creer, ea póte fi găsită.
Nu sunt eu mare, tare, aci, la Primărie?
Nu am în mână casa, și banii ce o sē vie
În milióne multe din împrumut la Stat?
Ei, da, sē fac căruțe cu cai de transportat
ȳunoi, noroi, mocirle și chiar și bāligare
Din curți de pe la ómeni, plătite fie care?
Gheșeftul este strașnic și'n Stiria pornesc
Pe ruda Piteștėnu, ce vreaș sē'l pricopsesc,
S'aducă cai nāprasnici și falnici care sbórá
Când trage greutatea, ca pană cea usórá!
Acesta e mijlocul, amici, sē ne'ntremām
D'atātea suferințe, ce greu le suportām.
D'aceea Chirilóve, fă bine, te gātește
De trece în registre, căci lipsa mē zorește
Sē nē rămāe noē măcar vre-o dou-ȳeci!..

Chiril-of

Dar, mare vel primare, cu gluma te întreci;

Cu-cu

Ce glumă? Ia grābeste, vi'o mie nouē sute,
De lei, unu și unu, sēm'i dai cât poți mai iute.

Chiril-of

Și pentru ce acesta?

Cu-cu

Nu știți? Pentru transport!

Chiril-of

Mă iartă, inginare, dar nu-ți dau nici-un ort !
Sunt bani d'at primăriei, d'at capitalei noastre,
Și nu-i pot da pe flăcări și icre verzi d'a vostre !
Vrei bani de transportare, pe conturi băcănești,
Pe cașcaval, bombóne, ce-a'i fost să tîrguești ?
Nu dau odată cu capul, de-ar fi ori ce să fie !

Plévă

E, bravo-așa imi place ! Năică, dară mie
Imi dai, nici că e vorbă...

Chiril-of

Că ești domnu Primar ?
Nu-ți dau nici cinci parale, de o'i da să fii măgar !

Plévă

Nu dai ? Ei bine atuncea o să te dau afară ;

Chiril-of

Și cine va rămîne de ris și de ocară
De cât aceia carii nu's-buni chiar de nimic,
Și cărora de astă-zi, eă gheșeftari le zic !
Ei ! aide, sbierați tare s'auză ntrégă țară.
Că nu v'am dat parale...

Plévă și Cu-cu (Cu tîrbară)

Afară, eși afară !

Societatea Academica

In necazul Austo-Ungariei care a închis granițele porcilor noștri, societatea Academică a admis și Porcii. Trebuind și tîrâte, societatea a proclamat pe marele Vizir Enache. În curînd va fi o ședință de recepțiune a marelui *Geleste* Enache în care va vorbi despre influența țuiceii asupra lui *ă scurt*. După ședință toți membrii societății vor chefui cu țuică de Fflorica și cu vin de la mult asortata cărcimă Carada, din strada Nouă, după care li se vor distribui și serviciul credincios de aur ca al lui Toboc și Hengheru.

In ultima ședință a sa, societatea Academică a admis ca membru al ei pe d-nu *Wihă*, care va fi trimis la Năsăud să pască iarbă și să raporteze efectul ei.

PASTELE

E nóptea mîntuirii, e nóptea de lumină
În care păgânismul a fost inghenuchiat ;
E nóptea fericirii în care toți se'nchină
Și'n veselie dice : *Cristos a înviat* :

Din morți, călcînd pe mórte, Isus în strălucire,
Învie cu dreptatea, credința'n Dumneđeu
Și dá la orbii lumină, ateilor iubire
De ce e sfânt și mare, d'adevărul Đeu !

E đî de înviere, frumósă și senină,
Serbare adăstată de sufletul mahnit,
E đî atât dorită de lumea cea creștină,
În care mai tot omul se crede fericit !

E nópte de'ntuneric, de jale și durere
În țara noastră, scumpă la tot ce e român ;
E nópte de urgie la un popor ce pierde
Sub jugul tiraniei, sub un regim păgân !

Când óre o să vie acea đî așteptată
Cu-atîta nerăbdare de tot ce'i sugrumat ;
O đî de înviere, ceréscă, adorată,
Când toți putea-vom dice : *Dreptatea a înviat !*

Neodem

Cronica socialista

Duminea trecută armata socialistă s'a concentrat pentru manevre în vederea viitóreii campanii pentru distrugerea proprietății.

Grosul armatei a pornit de la Franzelarul, avînd de trompet pe Filitis.

Ambulanța era dirigiată de doctorul Morcovici. Marșul s'a întrerupt în fața depositului de tunuri Krup al lui Gambrinus.

Aci armatele s'au împărțit în două corpuri. Corpul I a luat direcțiunea numită *Bordeiă*, de la șoseaua Kisseleff.

Se dá triboga de răsboi.

La primul pas reduta este luată cu asalt. Devenind stăpîni pe o redută atât de bine fortificată și cu material socialist de răsboi în rezervă, arma-

ta a început noi operațiuni cu tunuri de câmp, cari erau de diferite calibre : de un litru, jumătate litru etc. Incărcate cu *pelin* au produs efectul dorit. Lupta însă continuă cu inverșunare. Salvele de tunuri sunt repetate la mici distanțe. Descărcarea lor se face cu multă strategie. Inamicul învins, armistițiul se încheiă. Morți nu numără *bravii luptători* dar răniți erau toți. Din când în când banda lui Malcavete lăutarul îmbărbătau pe *luptători*.

Corpul al douilea se dirigiase către reduta *Petra*. Inarmați până 'n dinți, cu vin și pelin, cu forțe îndoite, căci consumase în marș tot ce luase pentru *pahot*, de la primul atac, *armata* concentrată aci capitulă.

Se plătește despăgubirile de răsboi și i-a ca trofee trei *prisonieri*, conducîndu-i cu escordă în lagărul de la Bordeiă.

In sunetul muzicii lui Malcavete victorioșii și trofee au fost primite.

Intusiasmul nu'l pôte descri nici autotul poemei *Pigmalion*.

Pacea este convenționată. *Tunurile* sunt zdrobite de pomii. Ici-colea se audea poc ! poc !

Se începe danțul bucuriei. Este preferat *ciardașul* și bine executat.

Comandantul corpului al douilea, un tîner decis tot-d'auna pentru ast-fel de lupte, pe care substanțele metalice ale bateriilor îl trădase și îi schimbăse direcțiunea pașilor, se ridică cu forță și începe a cânta :

Beat de bucurie vreaă acum să joc
Cu *prisonierii* ce imi plac de foc.

Sosește ambulanța.

Doctorul Morcovici tratéză cu amoniac pe răniți.
Apoi îi transportă la spitalul socialist de la Franzelarul.

Christos Cocârlos

Fraților, ce am dorit

A sosit,

Aide, ouă să ciocnim,

Și Christos

Cocârlos

Toți țiganii să grăim.

Căci Paște nu e mereu

Și e rău

Să 'l lăsăm nechiolhănit !

Lui Christos

Cocârlos

Deci, să-l țicem : bun venit !

Iasă dracului Regia,

Săraria,

Aordi ca să jucăm,

Și Christos

Cocârlos,

Toți țiganii să strigăm.

Nu veđi tu, că și Fundilă

Și Lățilă

Nicovala-ău părăsit,

Și Christos

Cocârlos

Strigă dancii chiuind ?

Nu veđi că și Stolojan,

Baș-țigan,

Al Craiovei vechi cobzar,

Ađi Christos

Cocârlos

Strigă ca un făurar ?

Fundilă

Dabuleki pehlivan

Și țigan,

Dađ cu praftorița 'n tine,

Pe Christos

Cocârlos

Dacă nu'l cinstești cu mine.

Lățilă

Și eă dađ cu nicovala

Și cu óla,

Dacă te mai fandosești

Și Christos

Cocârlos

Cu noi să'l faci nu voești.

Ciulinii din țară

D. Mănescu, procuror al tribunalului Dâmbovița, va ține o conferință, în grădina publică din Tîrgoviște, despre stingerea focului cu ciomagul. Va face și óre-cari experiențe în fața publicului.

Tîrgoviștenii cari sufer de durere de óse îi îndemnăm să profite de experiența ce se va face.

A patra aniversare a proclamării regatului s'a serbat în Galați cu multă evlavie.

Cu această ocazie poliția locală a împărțit la toți *cel de față* pumni, ghionturi, pârueți, lovituri de picioare, agenții fiind cu nărav... iar la viitori *sănătate*.

GRAVURA DE AZI

Clopotele sună,
Lumea să adună,
Papagalul sare din somn speriat !
Foc e la morișcă,
Mița iute mișcă
Patrafrul care și l'a ridicat !

Ș'apucând tumba,
Dă în cel ce tumba
Sare cu diurne, flacăre 'nfruntînd,
Iar Enache în spete,
C'un cărd de bugete,
Țipă de 'l ia dracii, simțindu-se arđend.

Iacă și Jenică
Cum de sus el pică
Cu convențiunea la care-a, muncit,
Venind d'a berbeleacu,
Căci-a dat de dracu
De când la hotare porcii s'au oprit !

Anghel Răducanu
Mănănd Ungureanu
Vine într'un suflet pe saca ședînd ;
Dar când e s'atingă
Focul ca să'l stingă
Sacaua e gólă ! Apă luase 'n gând

Ultimii ciulini

Pitarul Iordache supra-numit Coteț e trimis de guvern în misie în Bulgaria.

Esaminarea aspirantelor de la scóla de telegrafie aflăm că a dat rezultate satisfăcătore. Tóte saă găsit *bune*.

Felicitările noastre directorului scólei.

Din Congo ni se scrie că societatea internațională a hotărît chemarea din România a *distinsului* cartograf Fănică Chirișescu pentru a 'l *însărcina* cu facerea chartei Congului. Și lui musiu Fănică felicitări.

ENIGMĂ

Am copii o sută 'n număr,
Dar, mister nepriceput,
De și 'l port pe al meu umăr,
Ei pe mine m'au făcut.

Aă mai trimes deslegări esacte la șarada din No. 73 : *Bucuresci*, Elena Măntuleanu, Eugeniu Lascar, Demetru N. Niculescu, George C. Văntu, Petre N. Thărbăjincă ; *Craiova*, Haridlia Peșic, C. Musceleanu ; *Galați*, Blănța P. Varnali ; *Gura-Sărată*, C Jalov : *Jilava*, C. Ionescu.

POȘTA REDACȚIEI

Prin mai multe epistole ni se cere a răspunde dacă primim a publica diferite producțiuni ale mai multor amatori cari aă o plăcere deosebită de a deveni *ciulini*. Le răspundem că primim ori-ce scriere venită dar nu publicăm de căt pe cele cari vor întruni condițiunile publicității.

Theatrul Național

Va da în beneficiul artiștilor farsele :

LACOMIA PIERDE OMENIA SI NESATIUL DE BANI

In asemenea roluri se știe căt de mult esceleză artiștii noștri, mai ales că, de când prețurile sunt ridicate într'un mod așa de esagerat, artiștii jócă mult mai bine, și deci onor. P. T. să se grăbescă până mai sunt bilete.

Tip. Modernă, Gregorie Luis, strada Academiei 24.

MORIȘCA DIN DÉLU PAPAGALCOULUI.

