

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925.
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕГУЈЕ
МУЗИКУ КАМЕРНОГ СТИ-
ЛА И ДА ВАСПИТАВА МУ-
ЗИЧКИ УКУС УНИВЕРЗИ-
ТЕТСКЕ ОМЛАДИНЕ.

Универзитетско камерно - музичко удружење
COLLEGIUM MUSICUM

ДЕСЕТА, ЈУБИЛАРНА ГОДИНА

Јаван час 3. (42.)

Субота 23. фебруара 1935. године у 18^{1/4},
Дворана Коларчеве Задужбине

ТРЕЋИ ЈАВАН ЧАС

у славу

БАХА и ХЕНДЛА

ПОВОДОМ ДВЕСТА ПЕДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ
ОД ЊИХОВОГ РОЂЕЊА

И з в о ђ а ч и :

Г. г. Др. А. Леко, (клавир), Д. Милосављевић (виолина).
и С. Каљуски (виолина).

Оркестар

Диригент Г. Др. М. Милојевић

ПРОГРАМ

I

Говор Г. Др. Милоја Милојевића, доцента Универзитета :
КАРАКТЕРИСТИКЕ СТАРОКЛАСИЧНОГ МУЗИЧКОГ СТИЛА.

II

1. J. S. Bach: **Ouvertüre in h - moll für Orchester.**
(1685—1750)

Grave — Allegro — Lentement;
Rondeau ;
Sarabande (Andante) ;
Bourrée I et II ;
Polonaise — Double ;
Menuet (Allegretto);
Badinerie (Vivace).

Оркестар.

2. G. F. Händel :
(1685--1759)

Sonate in g- moll

für 2 Violinen und Cembalo.

Andante ;
Allegro ;
Arioso (poco adagio);
Allegro.

Г. г. Милосављевић, Каљуски и Лeko.

- 3 G F. Händel :

Concerto grosso in B-dur

für 2 Violinen, Viola und Bass.

Largo — Allegro;
Largo e piano;
Andante ;
Hornpipe (Spiritoso).

Оркестар.

Клавир марке „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија.“

Цена програму 1 динар

