

御製詩初集

卷二十九
至三十一

12

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
OCT 1 1928

C 465430.2.4.24
5531/820

T 5476.3783

御製詩初集卷之二十九

古今體八十九首

丙寅一

丙寅元旦

攝提首紀月惟寅一歲甄陶物兩春應律璿
樞臨太乙膺圖珠斗奉元辰慶烟紉縵籠青
瑣泚景和閭麗紫宸王會千官鏘劍珮敷予
膏澤萬方均

新春試筆

協時屆震亨運斗當寅指階莫舒兩葉苑梅



點千蕊宮壺已賜銀是日小寶勝遲裁綺月
十四日昭蘇賴化工消息欽天紀行令勤布
始立春德南面勵恭已雲同慰予懷霰集占農喜一
年望歲心綿邈從今始

正月二日小宴廷臣

交泰匪今陛延清振古堂黻屏符出震韶管
奏歸昌麗景樹花頌遐年柏子觴螭坳看濟
濟鷺序總陽陽燦爛宮袍錦芬馨玉卣湘九
華雞樹燄百和獸鑪香佇若嘉言進欽哉庶

事康瓦駕棲瑞葉所喜肇農祥

李迪牧羝圖

磧雪風沙大窖涼毳衣非暖酪非香李卿知
已休多語試看垂垂漢節長

錢選秋江待渡圖

白葦丹楓兩岸鷗波烟艇中流不肯飄然徑
渡憑消望裏清秋

秋崖小立斯須一葉扁舟可呼竭詠雪溪詩
意邈思天水畫圖

偶摹樂毅論因成

換鷺內史突懸針褚相神鋒重背臨展卷古
香浮動處黃金却憶禮賢心

去國何曾為潔名夷吾事業伯夷清太初果
識前賢意豈必區區論二城

竈下香聞真蹟無獨傳登善善騰摹幾餘一
室春和永消得臨池作靜娛

休誇內外景黃庭見說猶勝遺教經淨几明
窗評響榻十年前事庶蕉醒

予十年前曾臨樂毅論今重摹

一過覺筆法較前差勝

偶為松陰高士圖并題以詩

獨坐長松下仙籟謾盈耳不作不聞觀會取
聞前理

高人無一事徒倚把芳菊孰當青眼看邱陵
蒼滿目

烟雲作供養泉石資吟凭崔氏却無亭陶家
原有迳

題王翬山水畫冊

樂土無俗事秋山有古姿清暉已三竿高人
出戶遲問誰會此趣作者黃大癡
靈山能出雲靉靄滿封中林齋坐對客潤逼
冠芙蓉長笑進履人功成尋赤松
灌木蔭佳時山中小年夏却似維摩詩詩以
無言寫點頭聽經輩盡是科頭者
有筇倦不支有書慵且置跣趺白晝靜條然
無一事庶苑夫豈遙不出十笏地
厓屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌

底用降看竹問主人居士應姓龐

近林鎖煙光遠峯濕雲氣重溪渺難即丟掉
豈無謂匪慕熊羆釣為愛蓴鱸味

陌頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫
歸未歸妙哉詩外意子夜安能妃

山窮若無路林豁忽有家磴道接雲關梯巖
飛白斜疑在天成閣萬景叅窗紗

飛流紛萬派堯峯矗千狀巘髮與壑鬚一寫
天籟放耳食恰宜聽目謀不可望

白石露齒齒清泉滴泠泠長烟一空白好山
四季青略約無人過可以讀黃庭

題虞允文晉研

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲

研旁篆玉蘭堂

三尚傳雍國舊文房

研下有允文銘識

介紹管城友

子墨感深合浦見珠還翊我馳驅三十年

允用

文沙塵灰燼幸埋沒未入陳通返棹船離子

何戚合何喜即今此研豈虞氏臨池徒憶晉

人言後今與昔同一視遐思當日非承平會

稽棲處胡為情淅妃有靈設相問道媿文家
玉帶生

董邦達孤山縱鶴圖

漏洩春光香雪枝高朋坐待莫嫌遲奚童翹
首胎仙下應是逋翁返棹時

梅鶴天然稱隱淪危亭湖畔與誰鄰肩輿莫
羨陶彭澤此子翩翩亦可人

張若靄蓮塘浴鴨圖

擎杯微露盞承暄作對文鳧漾藻痕窠是相

闕多樂意休誇花底睡雙鴛

新正奉

皇太后乾清宮侍宴得句

瑞雪占時慶和風驅臘寒銅鑊仙木麗蘭肥

玉華攢爵躍迎仙仗

慈寧降葆鸞獻春陳桂醕履歲尚柶盥淋景

欣昭盜祥雲看簇團初韶娛愛日長奉

萬年歡

詠盆中溫牡丹

纔破青韶未匝旬盆中爛漫火催春女夷應

不禁蕭寞故遣花王饋歲新

堂堂鏤瓣葉娑娑好處惟應喚奈何爾許春

光迴照處文筵重得晤東坡

東坡有和述古冬日牡丹詩

月想丰姿霞想烘重簾不畏妬花風韓湘縱

是饒仙術枝上應無兩度紅

新月疊去歲詩韻

白日誰能繫以繩年來年去亦惟應撩人景

物聊復爾迴首思量已不勝溫室藏鈎金麥

穗綵屏題句鏡花綾樊川一語消閒悶紫府
仙人號寶燈

題沈周春草秋花卷

蘭

春陽入屈畹王香散陶戶底須愛霜英即此
堪終古

芙蓉

木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水
寄遐心

董其昌關山雪霽圖

滕六分明友少男巖關霽色鬱朝嵐千林潤
逼雪為雨一卷寒生青出藍文敏是卷蓋
脫胎關全也磧
道誰人尋活句茅齋有客恣幽探玉壺冰是
香光體結習從知此處語

董其昌疎林遠山圖

平林到秋疎林疎山更遠起伏與高下用董
語
妙偈蕪半滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋
俯滄浪伊誰此肥遯

人日

蘭殿韶光轉 莫階泚景移 卿雲扶鶴鑰 寶字
鏤鸞楣 西望蟾添魄 東鳴鵲立枝 讀書欽四
為所念 在嘉師

辛盥先七日

是月十四日立春

寶勝引初春 祈歲右

之佑協時仁 者人青旗催律暖 銀蕪試花新
詩思將韶景 方來答令辰

孟春時享

太廟恭述

卜祥惟穀日 脩禴考裡宗

太室冠裳肅 王春烟靄濃 格思聞馨歆 鏗若
奏笙鐘 受福吾何敢 穹冥仰

聖蹤

春正幸瀛臺 曲宴外藩

朗鬯璇霄霽 景霽春回別院柳 將稊奉時南
面酬東陸 來賀西涼與 壯鞮瑞擁綺 霞凝紫
蓋輝騰珠樹 映丹梯 一家中外康賓集 湛露
歌成更輯圭

是日因至補桐書屋

梅放香珠草茁芽果然春色最仙家
恰聽松竹勝韶管適可琴書悅
歲華蜀紙再臨春日帖宋蘓軾有春
越甌一試雨前茶駐年要識
無常住次第花樞旭影斜

董邦達秋山蕭寺歌

憶我前歲遊田盤巖關颯沓秋容淡
堯峯面面佛頭青踈林葉葉漢子紺
高入天風侵袂寒坐不可久立猶暫
孰謂山空無管絃涕聞

萬籟鳴噫欠天成閣中小趺憩徐無
千里歸憑瞰摩抄勒壁活即師諦聽
隔岫支那梵燭照秋山蕭寺圖滿目
金官看不厭招邀田疇友谷神從知
蒼老乃真豔邇來六法何寥寥貌工
形似神彌黯吾於達也無閒然豐不
覺鯨儉不欠前稱北苑後香光藝林
都被卿家占

丙寅正月十日召諸王臣工集重華宮

聯句

御韶年和樂會周親麗藻同賡翰墨臣宴借
傳柑先令節

俗沿挑菜協良辰商雲已報三階泰

序初呈九陌春爆竹聲多催臘盡臣允

梅花香發競時新普天共仰昇平慶率

土咸霑

化育仁擊壤堯衢民氣豫臣允

御紐芽禹甸物情閭匪今稔歲祥為大自古

天倫樂是真迴憶文筵歌撒荔重華宮予舊居也嘗與吾

弟和親王歲時
譙會於此

久銘

帝德粲雕珉

九重瑞靄舒佳景六出瓊葩應大鈞絲管清

音天上至臣弘琅玕古色座中陳曠曠

旭日臨青瑣繚繞祥烟護

紫宸一德景行先聖業臣弘

御同堂嘉叙古風淳欣開錦席酬三叔是日與宴

者莊親王履親王慎郡王皆朕叔輩尚記仙詩和四賓舊嘗與

御製詩初集

卷二十一

十

倡和用賓
字韻四首
鋪首宜春書吉字

地衣送暖襲華裯
屏開鸞影輝丹宇
砌轉鰲峰映碧岫
列坐承

恩齊擗管

臣允禧

分行肅侍儼垂紳
先生几研

分題徧響過韶鈞

得句頻銀漢分支涵

雨露

臣彭福

御製猊煙結篆引璘彬
禮陶樂泚私湏克孔思
周情道在純何必聯吟誇有過

也知羣擢願希荀
九華枝外依仙島
五色雲中仰

聖人駘盪風微騰紫蓋

臣璜永

慈寧福厚錫

蒼旻喜瞻隴麦千疇潤
恰數階莫十葉勻魚

藻載歌

恩似海

臣張廷玉

龍文健舉筆如神
拜颺頓覺詩懷暢
衍樂過于酒味醇
乳液廣沾仙掌露

臣高斌雕盤

屢給大官珍寶幡巧剪懸雙勝腕縷紛

堆薦五辛漸轉晴暉遲藹藹臣梁詩正

御微生陽氣始礪礪已教彩燕翔珠箔未許

青牛迓綺闈歌繼柏梁宗異並

人來朽詣燕游申爻占雲陸鴻儀漸風

咏周南麟趾振潛露早叨陪上日臣汪由敦

需雲又慶值初旬鏗訇仙籟聞鏘珮優

渥宮壺捧

賜銀祥啟

重華光糾縵臣蔣溥班隨羣列禮遵循瑞雲樂

奏聲盈耳堅齒香浮醴入脣十八數符

瀛苑侶臣張若靄大千界樂化臺民輯圭劍

履通重譯獻賁梯航到八閩遍覆寰區

唯豈弟臣雷鉉

御迪知宅俊在忱恂芬馨饌玉頌緹核皦繹

掇金叶磬均豔發唐花唾羯鼓

風迴文沼感魚鱗丁冬蓮漏來西極錯

落珠燈綴大秦近傍

御林邀異數

臣稭重揚

天藻續前因探源遠溯龍門浪覓韵竊披鳥

道榛殿是集賢傳雅事

臣裘

職司簪筆

步芳塵

詔寬禮數無拘束喜溢

天顏展笑頓嘉會恰逢

幾暇頃

臣介

寵光無被歲寒身暖隨東陸符星指霽豁西

山帶雪皴敢擬歡娛同宴鎬

臣張

御製為酬勤動想吹豳庭羅寶樹霞千疊詩摩
瑤牋韵幾巡計日夜珠剛就滿笑看瑞葉尚
餘津

春正與諸王及內廷大學士翰林等小

宴重華宮聯句是日復得詩三首

蘭殿辛盤迓早春展親更復洽臣鄰從來盛

事成佳話

數年以來新正幾暇輒與內廷諸臣聯句宴會於此率成故事况

是宗藩與吉人金荔色酣朱乍點玉梅香度

粉初皴說之燈夕詩如繪花萼樓前雨露新

報道東來風是條鴻龍運斗已旋杓袂振煥
彩春方麗鳩鵲堆銀雪未消五色書雲光燦
爛雙葩結燄影招搖慶霄半壁懸西宇景物
迎人正復饒

初韶應律正光昌亶矣春和聚一堂殷鼎調
梅惟傳相漢臺賡句有梁王樂調太簇鳴虞
磬節煮浮圓勝楚餽同任股肱民社寄勗哉
無或負明良

文徵明溫蘭圖即用其韻

寫花生動葉倉琅叢下仙男抱夜光楚畹風
清佩無斃藍田日暖玉生香逐炎謾誚隨伊
去引興應知為爾長珍重傳雲館裏客本無
身境可相忘

題盛懋長江秋艇

秋水淨琉璃蒹葭颭古隄忘筌樂魴鯉得意
友鳧鷺明月清風耳蘭漿桂棹兮兩翁相對
處應是話夷齊

祈穀齋居

黍谷氣昭蘓鄒律春迴旋中辛為上日是月十四

日辛巳立春始為正月節祈穀陳衷淵國家有與立所賴

民之天伊古重茲祭承事敢弗虔矧予德滋

薄調燮無神權十歲稔鮮書曠滂或連縣遑

云政無疵敢謂朝進賢刑罰固已省詎無益

底寃比戶縱蠲租富庶何有焉凡此恭默思

益覺增惕乾齋宮清漏永琴書靜且妍朝來

布同雲玉祀頻俄延何當六出花尺盈三輔

田自去冬至今春各省皆得雪澤惟畿輔尚欠霑足今日密布同雲益切望蜀云

正月十四日

祈穀壇禮成恭述

祭日逢金穰祈年自古詳

塋垣朝色辨薪樵瑞煙颺三滌牲猶潔成端

幣已量濟滄羣就列綴珽儼分行

景福同春御微忱奉璧將禮成知有慶顯若

仰

穹蒼

摹王羲之快雪時晴帖真蹟因題左方

丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思走
筆明牕際正是吟成柳絮時

數來二十八驪珠翥鳳翩鸞有是乎笑我凍
蠅叅未破從今擬欲廢搽觚

阿大中郎未足多東山絲竹久消磨何如內
史風流筆占盡千秋聽講鶻

錦囊樂毅久成煙老子西昇只廓填獨有山

陰雙逸士

謂帖中張侯與羲之

尚携海水歷桑田

賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭陵賸留快

雪公天下一脉而今見古朋

丙寅春帖子

網緼駘盪暗相催玉點山川雪點梅東陸乍
看初律轉南郊却帶好春來

今朝大地是春音資始乾元默體尋故事豈
徒寬大詔享袞常奉發生心

七日為人七日春宜春綵勝總宜人鱗塍積
潤欣三白脆甲浮香號五辛

上元日宴外藩

素娥青帝闔韶妍三島風光五夜連詎有聲
靈威雁塞都遵禮法效駕聯清時嘉宴還同

鎬令節雄詞獨許燕今歲皇州春色好每歲上元

節圓明園宴賞居多今歲乃在宮中云瑞雲常傍九霄鮮

偶閱張說集有詠方圓動靜示李泌詩

口占

方如大地圓如昊天動如坤闢靜如乾專

題錢選觀鷺圖即用其韻

誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流

水叅神韻筆陣傳來祇白鷺

題唐寅山居卷子

幽人結茅處愛在山水間片雲出岫白亂葉
當秋殷或望太白瀑或泛顛翁船源中俎豆
古池上雞犬閒三復仲長論懷哉白駒篇

正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首

夜珠東望正圓規是月望在南極祥光映座

垂

王母瑤樽斟北斗由來西苑是西池

鄧陽律裏氣初旋萬歲山前春欲燃簇簇魚

龍紛陸海離離瓊玖積銀田

誰遣微雲點太清是夕微雲銀蜃為讓火蛾明上

元此日有餘樂宣德當年奚比衡

賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如

虹朝貝闕萬條似箭走金蛇

雲霞錦繡燦瀛臺花發何須殷七來百子池

邊麟卓犖萬年枝上鳳氍毹

玉竦金螯亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底

事金蓮徹歸第群看相是張大學士張廷玉自雍正年間至

今與上元燈火之觀凡二十餘年故以張說故事比之

火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人乍從上

苑觀梅柳葉葉枝枝有脚春

瑞葉瓊花鏤上林東風又復作輕陰詩人漫

道妒佳景農父多應比好霖

白風題倪雲林南峰圖即用其韻

藝苑倪黃孰抑揚南峰禪喜叙繩牀已同慧

遠開蓮社未許山濤作議郎雲去遠天留筍
白風來矮屋度楓香王維裴迪工酬唱豈負
麻源華子岡

卷後同時和韻
數人詩盡劣

王蒙聽松圖

松下結軒清可愛
眇松不已聽松籟
彼禪和者四五人
或倚松根或跌對
寓目煙嵐作靜供
謀耳寒濤如梵貝
我聞如來如物來
無眼乃至無意界
聽松者庸詎非松
豈伊原在松之外
蒼官落落獨無言
喬柯插壑擎虬蓋

燕九日遊瀛臺泚清院流盃亭諸勝

青陽過月望谷風習以暄
林鳥有佳音勝地無俗緣
初正多清暇禁園滋韶妍
泚清巒谷幽一徑引壺天
其潭冬不冰飛泉墜滾然
泉石相激越齒齒玉在懸
入池原即水誰信履霜堅
覩茲變幻竒使我心神蠲
脩禊事尚遙漫學永和年
虛亭但少憩坐望孤松巔
短墻接曲堤冰林猶可前
渡彼琉璃浦來此蓬萊山
樓閣五雲中鸞鶴三珠間
獨愛書室清補

桐我所顏几席無塵氛
琴書與靜便花檣蕩
晴暉坐久覺旋遷
閒聽九市中爆竹餘聲喧
歲華惜者誰皇州景物繁
百年被熙和因思
保泰難此日燕九日白雲
盛事傳邈彼鳳城外
車馬紛溢填松月忽入懷
十笏儼大千物
物皆通密與我相周旋

郭畀雪竹圖

北風吹寒石欲裂
滕六剪玉紛飛屑
渭川淇澳合層冰
獨看琅玕挺高節
歲窮無改倉琅

色粉粘綠錯兩竒絕
枯梢突兀密葉扶
雪壓冰凝不摧折
省郎妙筆擅畫禪
始信蘓卿是人傑

趙孟頫浴馬圖

碧波澄澈朗見底
十四飛龍浴其裏
權竒沛艾韻金風
俊骨昂藏鬣上指
奚官無事出上
蘭驪黃牝牡憑區
觀飲流鬻草適其
性誰傳神者趙集
賢集賢畫馬身即
馬牖中窺之無
真假何必晚年罷
此技應是自身不
自寫我

聞轉物乃如來孰非馬者獨馬哉伯時畫馬
繡老勸彼野狐禪何足論

題靜憩軒疊舊作韻

室是舊書齋一向此習靜明道有至訓動定
靜亦定萬幾值清暇詎無堪適興義府有餘
樂琴軒致虛淨玉版頃閒榻吟几仍晚凭會
心皆可叅玩物斯為病明牕駒影過誰識流
陰競昔以忘天倪今以觀物性

填倉日作

光春風物和細縕日逢晴密三農欣粃糶菜
甲酬節令禮從其俗古所云憂民之憂樂民
樂繫予憂樂因民託底事閒情一惘然自惟
此念奚堪著

二月朔日作

瓦鴛幕歷曉烟籠仲月春光漸孃融柳散麴
塵臨曲岸梅携雪色試條風宮中漏永香含
篆池北冰酥日借烘嗟我良農真少暇逝將
舉趾事南東

五君子歌題張若靄畫

昔日東坡論茶墨貌雖不同取同性苟其氣
味本相合黑白異質庸何病妙哉五君子之
圖雅得詩人善比興交柯鏤蕊縱殊致如嬰
在齊僑在鄭停雲寓意詔後人此圖創自藝
文徵明
林繼者多優孟儒臣文筆為寫生乃得一脉
曹溪正每讀魯論增慕思何當佐予以為政

題五代刁光胤寫生花卉用宋孝宗御

桃花蛺蝶

元都又值早春開喜綴芳枝惜點苔賸有漆
園談夢覺前身誰辨菜蟲來

寒林乳羝

五國城邊雪似塵南冠應憶漢宮春可知廊
廟調梅者未及冰天乳牧人

獨石叢葵

一般賦色分叢耳幸得佳名曰向陽試擬本
來叅面目誰教葉綠更花黃

雪坡蹲兔

二麥東阡早兆祥坡陀積玉軟莎長卧來毛
穎渾難辨蟾窟迷離認白章

清風晚節

春草秋花摠化工碎金偏喜鏤寒叢篔簹弄
影清溪繞却勝漂香萬點紅

雪獬戲蜂

文石芳叢步縵毛遊蜂引惹忽騰逃當年十
八稱李霸底似傳神正午高

瓊雪山棹

膩粉媽紅摠化城一般春意可憐生非關西
蜀無留詠詩客偏饒未了情

紫薇蜻蜓

一片琉璃滿意涼絳雲低拂碧波香蜻蜓蘸
影旋成兩試問齊年誰短長

仙佩凌波

雍京筆底有生姿黃孔曾聞師事之獨寫凌
波應有意惜伊曾未入周詩

秋浦芙蓉

拒得霜華秋鮮雙東籬相望未心降紫柰不
羨陪高節錦里權教照碧江

御製詩初集卷之三十

古今體九十二首 丙寅二

春日南苑行園即事雜詠

田馬調惟估春暉嚴載陽平明出雲闕逸
度烟莊南苑三宮近材官七萃良武功伊古
重時舉豈禽荒

小大從民願菑苗以暇脩土膏猶未動毛氄
尚多柔松籟紛笳吹冰澌襍玉流晴明直北
望瑞擁五雲樓

堪詠車惟好難方囿是靈村煙遙帶白苑柳
遲去聲拖青迴野揚旌過平疇問稼停獲來新
射鴨中使進

慈寧

曠景夙所悅春光聊自評有無叅草色上下
遞禽聲藉以明三作無之暢六情何須詡他
藉嗟彼亦生生

老杏

去年我已負花期

舊歲未
至南苑

今歲花期遇閏遲

未許胭脂勻嫩蕊還教冰雪壓枯枝覩茲窈
窕誠無賴擷彼芳華知幾時寔是前春吟賞
地重經搦管有餘思

陰榆書屋疊舊韻

樹以古益竒有如詩客懷老榆經百年扶踈
高且佳松柏堪友朋藤蘿失梯階徘徊蒼榦
陰詎似仲堪槐新月屆上弦流光寒以皚照
眼芸編青皞影春禽啣因欲問素娥盈匡曾
幾皆

春曉

離宮奏鏡吹古樹
哢幽禽其鳴雖不同
物物皆春音披衣曉
氣清義府堪玩尋
豈以豫遊故而弛
乾惕心朝暉上我
窓花檣迅流陰稽
古且匪且勤政今
斯今

題元靈宮後靜室

紫府蕭臺太上家
松篁擁作碧雲霞
豈因訪道來丹地
聊爾怡神凭綠紗
妙契何須問嬰姹
虛皇猶自護龜蛇
雙楸恰似倪迂景

靜室前有

雙楸樹蒼古可愛

只少翩飛三兩鴉

咏盆中水仙

斜臨文石笑依梅
一室居然漢水隈
窗影新蟾姿更好
却疑叢下素姝來

雪肌玉質只如然
漫道傳神賴孟堅
設使女夷容借問
誰於卉裏合稱仙
難辨江南江北
春信風一度一番
新維摩室裏無堪
著朵朵天花自著
身色香淨處合天
倪恰喜清風瀟灑
之留得前

年春意 在綠窓 銀燭覓吟時

對月

育魄始西宇 流輝屆中天 弓輪漸引滿 倏忽
踰上弦 懸琮白榆側 耀錦銀河邊 雖過燈事
佳 却盼花朝妍 行宮多古樹 漏影蒼茫然 窓
紙冰去聲 虛皎鑪篆縈 纖穿青編將 素席一室
儼昔年

南紅門池上作

亘凌纔解春水生 水面魚兒試冷行 楊柳倒

影梳風輕乍似 漾荇紛交橫 我來池上消清
暇 靜觀飛躍叅元化 猶憐駮瘞罷水虞 葺罟
置革兩無藉

南苑行宮題仇英黃鶴樓圖用崔顥韻

無效其體

兩個地仙誰跨鶴世傳仙人子安乘黃鶴過

鶴返憇 千秋佳話空傳樓 高樓江夏今好在

我欲尋之歎路悠 莫謂昔人傳昔事 試看春
水生春洲 依然別館拈吟處 不知何事惹閒

愁

裕性軒題壁南苑行宮內舊書室也

宿解讀書樂時復與靜宜幽軒構離宮憶昔
曾下帷几清無俗氛樹古多喬枝春風此駐
蹕共編一再披鳥語如相訴駒影不肯移欲
去重徘徊長歌有所思

題德壽寺禪房

花宮松逕偶相過一脈曹溪問若何首座真
成粥飯罐半庭徒負芙蓉窩鳥來梵網啣天

果籟入香林振王柯不悟燈籠將露柱阿難
空祇夜伽陀

南苑雙柳樹復枯其一疊韻誌感

種柳補成雙雙期未久經年此一過獨樹
臨蕪畝昔為舊者伴今待新為友停鞭契苑
枯真似獅子吼彭殤本齊年賓主亦其偶大
椿過八千朝槿榮其後底事重歡悲強分新
與舊靈和儻悟此是謂無量壽

萬吉驢惜辭

我有十駿駿皆良孰居首者萬吉驩天閑十
二畫驪裏此馬德勝最所減豈無籟雲躡星
材或失之柔或失剛惟我萬吉安且閑恰如
房杜弗見長今來老矣難服御雄心向我猶
昂藏星纓月題不忍加權適其性而徜徉爾
驩爾驩善造其性而徜徉我亦因之悟幻常

春夜

春夜漏仍永離宮月色披鐘聲來遠寺樹影
散疎枝蕊結燈垂燄芬餘篆裊絲山房翠雲

靜恰似去年時

題錢舜舉花卉卷即用其韻

碧桃

穠纖洗盡餘清喜洞中洞口均空華只有鶯
羽翩翩集占却一樹春風花

牡丹

豔酣每值好春殘行雨流風莫妬歡破頰鼠
姑常笑日始知藝苑有還丹

玉梅

鄧尉村前春已迴玉梅孃孃融粉汗一種天然林下風詎作妖嬈桃李面千載逋仙是知已雪壓冰摧夫豈怨雪溪一幅貌炎涼寓意有在不言見

王蒙蘭亭脩禊圖

二難四美盡堪圖枉渚浮觴作靜娛未識東牀坦腹者却稱自詡配齊奴

漢玉屏風歌

君子無事不離玉琚瑤佩左珩璜右豈伊玩

物重竒淫五德咸備堪為友嶷嶷逾尺漢玉屏直方大與坤為偶產之必在方之流剖之應自和之手天球弘璧想同時結綠垂棘望而走入土出土千餘年閱幾滄桑靜以壽藉紫檀架襲錦囊內府流傳歲已久從無題什豈有待我欲吟之惡詩醜溫潤密粟無玷瑕特達孚尹匪紺黝色得元黃之正中質具圭璋之素守如在鬱羅蕭臺畔俯視日月數星斗

玉有白章如麟星

不為斯篆之秦壘抑埴徒汚方

空綬不為增碎之漢卮承漿更濫如澠酒但
為宣室之外屏義合於古納自牖所期有賢
汝不救何慮有諫吾不受人惟求舊器豈不
徒貴異物斯物誘利真未肯命歟人附題權
令揮顏柳是詩未曾勒之玉屏上虞壞其質也乃命張若靄倣顏碑書之鐫於玉屏之架云

御花園花朝

堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟光負冰錦
鬣游文沼試暖文禽遶畫堂綵燕繽紛先社

日青旛搖曳引韶陽莫嫌花事遲追賞通閨
應知春倍長

仲春經筵

晴旭曛曛散曙寒文華廣殿會衣冠從來聖
道通參贊况復予衷企治安是日講中庸致

萬物育焉一節虞書闢四門明四目達四聰三句心所會時原自易

學惟行處始知難寄言魚雅談經侶漫作崇
儒故事觀

命董邦達倣李唐寒谷先春圖疊舊題

唐岱孫祐畫韻

不登山則已登山當振衣太華不求仙則已
求仙當叱龍飾駕從來藝圃有淵源王杜風
流朔鮑謝詞臣家法夙擅長背臨爰命花輓
暇試比岱祐所合作孔氏之徒羞五伯縱教
李唐重渲染生動未遽能凌架妙哉結構本
天成無須借助資侯亞我昔題詩亦偶然漸
入佳境如食蔗閒花落水文自成春蠶作繭
尋無罅自合烟雲為供養何虞溪壑非親姪

素壁高張滿意寒谷神精氣全輸瀉石磴盤
盤小閣幽文筵雅會分茶罷相於責有課虛
無硯田淨土堪耕稼鶴閒矯矯立雪坡梅香
馥馥來風榭設求牝牡驪黃間紛爭繪苑聲
應嘖繫余好古非好物六法靜對生清訝安
得是人與共遊因之可識羲皇化雖然刻鵠
亦如鷺謂唐岱孫祐所做要識陸來張減價吁嗟乎
今古何曾異冬夏古風原在讀書人日月西
行河東下末三句反前詩意

即事

朝暮輕雲似縷披倚楹瞻望每依遲何堪破
臘縈懷後更值當春舉趾時自古重民農並
重於今宜雨雪仍宜韶光遇閏還能待湯慮
香山少傅詩

仲春瀛臺

彌月遲臨幸林亭已載陽冰溶開玉鏡鳥哢
按銀簧莎阪輕添色梅叢漸怯香池邊人字
柳放眼眇韶光

欲向芳春問春從何處來貞而元復始生以
息為胎水態細紋動山容黛影開澗清枉渚
畔上巳待浮杯

勝地隨緣賞新詩即景敲看松無改色撫竹
有含勺迴雁翔靈沼芻尼賀故巢輕雲將作
雨屬念在青郊

春雪和白居易韻

放勲命羲和定時以閏月今歲閏在春二月
不妨雪密雲連宵旦庭樹踈陰歇時而散冰

花時而灑瓊屑但覺春融盎不苦寒栗列縱
 賞意固佳倚吟興堪結被井乳欲酥壓梅腰
 豈折分茶漱芳潤展帖挹清絕破臘懸望餘
 素景慰心別已疾氣昭蘓宜麥月單闕白詩
 遣幾暇事同異其說堪方雨有靈漫比霜不
 殺孫賦亦熟讀詎厭聞妖孽農語有明徵未
 至清明節農占清明斷
 雪穀雨斷霜

菊泉歌題鄒一桂所畫

清泉白石相紺閭延年嘉草叢生夥異哉此

境塵世無靈源疑在荊州左源旁隩側厥土
 芳流溢甘津澄澹沱金英玉節紛歲蕤莖短
 葩繇偏婀娜對之清遠香可裛掇之輕盈露
 欲墮上壽百二只徒傳嘉時九月今猶頗我
 欲求仙仙不可我欲為佛佛無我伯始飲之
 但增羞不如泉明花下坐

偶倣沈周寫生散牛卷并題二絕句

喘垂丞相問耳濕牧人來何似無拘束烟莎
 潤步迴

在腰傳白綬鳴笏應黃鍾腹果休教懶東郊
好力農

上巳日作

浴沂每慕吾與點展帖不殊亭是蘭烟縷露
珠遲薄暖杏腮桃靨羞輕寒短長詩稿閒中
檢來往年華靜裏觀湧道湫清孤勝約幾多
遊興待春闌

閒

蕩蕩喧皆寂憧憧靜亦紛寸田叅要道大塊

是真文學字不知倦耽書豈為勤春臺方駘
蕩與物共含欣

題陸治高士聽泉圖

飛泉界崇山遠籟蕩平楚其鳴雖不同一一
中琴譜幽人默而識會在忘言所借問達者
誰應是黃綺侶

題文伯仁新水晴嵐圖

春波暖霧相氤氳遠黛微皴斧劈紋新水活
時思濯耳亂山深處已霑裊一川淡蕩吟無

盡滿谷迷茫望莫分底事天風吹不散畫家
家法是停雲

山東河南撫臣各奏報得雨

北地春雨艱雨足必收麥青豫麥為秋更復
賴甘澤所欣數年來如膏每盈尺至於畿輔
地春旱例自昔十年九不雨雲漢賦何益惟
待夏霖沛可冀苗之碩去年夏苦暵如焚日
憂迫三冬雪未足舉趾伊朝夕安得及茲晨
優渥遍廣陌嗟嗟我農夫多勞而鮮獲休徵

致未能返已深自責

三月初八日幸圓明園

秉時御氣暮春初靈沼靈臺豔裔舒似毯綠
茵承步輦含胎紅杏倚玫除下空迴雁無憂
弋畫水文鱗底用漁滿眼韶光如有待東風
著意為吹噓

春水泛舟

春流活可臨春舟輕可刺川雲供嘯咏草樹
叅幽思舞雩達士風俯楔騷人致我雖高居

徒集言初集 卷三十
者不可無此意時惟幾務閒况復春景媚如
油波蘸綠似黛山含翠筌忘魚自樂機泯鷗
不避任行止亦佳興在空澄際

詠餅中蠟梅

臘月舒芳號臘梅誰教金辦鬪春臺
蕊枯省識偶然耳名實相符鮮矣哉
縱勝溫花資暖室已輸冰蕊傷寒隈
從今擬改嵇含疏不及韓湘火裏栽

香山春望

烟景不勝賞春山漸可登誰知初試步即是
竄高層花意寒猶怯苔痕嫩欲蒸東郊舉趾
者歷歷入吟馮

名擬白家社境追王氏川捫蘿屨屨側尋逕
松杉邊畫意無詩景今時與昔年會心何處
是仰首頰青蓮

棲雲樓聽瀑布水擬杜牧三韻體

我愛棲雲樓頻來有句留兩山當戶闌一水
遶階流如如色裏智者樂漣漣聲中太古秋

山桃欲開

遇閨春信遲花事徒延佇今朝試尋春原在
桃花鵑向陽低欲綻迎風半將吐似含脉脉
情如作娉娉舞左招杏作弟迴顧梅為侶武
陵想高躅元都惹絲緒莫嫌爛漫遙會看霏
紅雨

北遠山村

山村水郭近清明改火風光賣酪聲畫意行
行無近遠詩題處處有逢迎

柳色鶩黃蘸碧流村稱饔釀熟春筍湯言新
水弱無力半醉漁家任拍浮

不必尋春春可憐可憐春色自年年西山烟
景虛無際北郭溪村阿那邊

麥半抽鍼穀種纔甘膏盼望幾徘徊催花不
比催耕急為倩東風送雨來

題錢選紅白蓮花卷

夜來傳得曉霞粧一種先施縞素裳對擘玉
奩閒照處淡濃雖異却同香

沈周墨牡丹

姚魏應嫌太豔春別裁老筆寫花真洛陽日
暖風和候比似劉家未足倫

對花有感

緋桃破萼李含胎冉冉韶光入眼來兩度花
開人不見百年人看花幾迴漫言徐氏供渲
染豈數陳家會剪裁春半東郊方待澤欄邊
誰復命樽罍

清明

數時過百六撫景到清明柳愛烟絲冑花含
笑臉迎紙鳶空際色杏酪窳時聲爾許風光
好忘言入靜評

花氣纔薰蝶遊絲未網天東風剛拂柳春水
恰勝船和景誰教麗流陰若為遷晴明堪縱
目郭外颺榆煙

承光殿古栝行

五鍼為松三鍼栝名雖稍異皆其儕牙槎數
株倚睥睨歲古不識何人栽天矯落落吟萬

籟盤拏鬱鬱排千釵徒聞金元飾棟宇兩人
並坐傳齊詣甕城久閉殿閣寂綺榭落色風
箏摧珊瑚反掛珠簾斷喬柯雪夜烏鳴哀嗟
嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纏蒿萊往來或有
尋題者弔古感慨多徘徊瓊華遺蹟惜就圯
况近紫禁城西隈爰昔爰築命匠人事殊經
始攻靈臺時向重基駐行蹕金鰲蜿蜒空明
皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅春朝
綠雲叅天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非
倫比滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚
呼種樹之人安在哉

三月二十一日耕藉十二韻

良辰惟吉亥農禮事親耕歲舉遵

先典晨開出禁城和鈴鳴噦噦葆羽曜晶晶
至止方壇近趨鎗列陞平佑

神依古制嘉樂協元聲夙辨粢梁種

豫日中和殿視

穀種犁鞭

言觀耒耜呈禾詞三十六田父陌阡行

濕濕服蔥樛齊齊覆綵棚三推勤已諭加一

訓尤明

加一

之禮蓋自我
皇考始行之

旬者青箱播疇人

玉漏傾不寧倡稽事端以奉

齊盛安得如膏潤寬予望歲情

題王翬仿曾知白小景

竹木周遭茅屋低遠山澹澹草萋萋長日閉
關惟掃榻清齋爨鼎或蒸藜君如有意開牖
北我亦無端識雲西梳翎雙鶴松陰靜彈舌
一聲今古齊

文徵明仿李成寒林軸

山樹不知名山泉處處清葉丹飄復止石白
凸無平踈密擅風伯精神是李成騷人工寄
興楚誦緬幽情

靜宜園二十八景詩

勤政殿

皇祖就西苑趨臺之陂為瀛臺以避暑視事

之所額曰勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既

以靜宜名是園復建殿山麓延見公卿

百僚取其自外來者近而無登陟之勞
也晨披既勤晝接靡倦所行之政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之志用自勗

焉

悅心期有養好樂勵無荒漫擬靈稱園偏宜
山號香問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

山樹不麗矚樓

勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而
東平岡數百步繚以周垣奧室數楹顏
曰靜寄緣石磴左右上華表桀峙岑樓
隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯
樓寂其勝處
重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川
無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州
好都歸一覽中

綠雲舫

園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿避暑山莊內雲帆月舫為齋室而以舫名之蓋自歐陽氏畫舫而後人多慕倣之者夫舟之用以水居無異陸處為利而陸處者又以入室如在舟中為適然則山居水宿無事強生分別况載舟覆舟為鑒又豈獨在水哉

是處綠陰稠幾餘靜憇留烟霞常蒼蔚魚鳥任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周禪歸妙

契天地一虛舟

虛朗齋

由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗東行折而南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密者宜燠敞者宜涼末枕不雕楹檻不飾礧石周廡之壁書茲山舊作與摹古帖叅半南為曲水藤花垂蔓覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗之為義高明有融異夫昭昭察察

之為者要非致虛極不足語此

澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地
任俯仰隱几極目清披襟滿意爽惟其無一
物是故含萬象

曲瓔珞巖

橫雲館之東有泉側出巖穴中疊石如
宸泉漫流其間傾者如注散者如滴如
連珠如綴旒沉灑如雨飛濺如雹縈委
翠壁滾滾衆響如奏水樂顏其亭曰清

音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與

目謀澡濯神明斯為最矣

滴滴更潺潺琴音大地間東陽原有樂月面
却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如悟
此不復破微顏

翠微亭

宮門之南古木森列山麓稍北為小亭
入夏千章綠陰禽聲上下秋冬木葉盡
脫寒柯蕭槭天然倪迂小景

須彌與一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微
良復賒入詩惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃
派倪迂各擅家

青未了

南山別嶂為宮門右臂羣峰蒼翠滿目
阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點
黛都城烟樹隱隱可辨政不必登泰岱
俯青齊方得杜陵詩意

拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木

望無窮社尚懷居易價疑招遠公升高應絕
頂不必畏蠶叢

馴鹿坡

東海有使鹿之部產馴鹿勝負載被鞍
服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則呼
之使前用畢散走山澤其地習為固然
弗之異也寧古塔將軍以之入貢中國
服牛乘馬不假為用因放諸長林豐草
俾適其性其母以不見用自感耶

鹿馬原常有，牲牲看兩三。器車渾可駕，綠耳底須駮。豐草羣惟適，嘉草性所耽。輞川傳鹿柴，視此定增慙。

蟾蜍峯

香山寺西岡，巨石側立如蟾蜍。哆口張頤，睥目眈腹，昂首而東望。嘗謂宇宙間，石為最頑，而肖物象形，往往出人意表。况木變松，化造物固無所不有。麻源山石中有螺蚌，茲石得無東坡詩中青猿

醉道士類歟

久竹生青寧，洪鑪善委形。試看躡海物，將欲補山經。腹尚礪礪，果聲疑閣閣。聽空懷玉川，子咄咄筆無停。

栖雲樓

予初遊香山，建此於永安寺西麓，適當山之半右，倚層巖，左瞰遠岫，亭榭畧具。雖逼處西偏，未盡茲山之勝，而堂密蒼蔚，致頗幽秀。

過去心難得未來亦復然以此例現在畢竟
誰火傳高樓踞栖雲題句憶昔年階畔碎瓊
聲報我無留遷

知樂濠

山澗曲流湍急停蓄處苔蔘搖曳輕儵
游泳如行空中生物以得所為樂澗溪
潄山洺汜與江湖等耳知其樂隨在可作濠
梁觀

濠濠鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機

狎鳥翔噏喁雲霧上潑刺柏松傍寄語拘墟
者來茲悟達莊

香山寺

寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿
五層金碧輝映自下望之層級可數舊
名永安亦曰甘露子謂香山在洛中龍
門白居易取以自號山名既同即以山
名寺奚為不可

雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏忝摩詰和南

往集言不集 卷三
禮曼殊分茶馳調水清饌飽伊蒲欲擬題新
句尋思色相無不

聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬
枝秀挺山門內一松尤奇古百尺喬聳
側立迴嚮自殿中視之如偏袒階下生
公石不得專美矣

點頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝擎
學擾龍佛張蒼翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖

寺何勞摩頂重

來青軒
由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東
為來青軒帝京景物略為明神宗所題
今額已不存矣遠眺絕曠盡挹山川之
秀故為西山最著名處因仍其名而重
為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見
函蓋一切氣象

山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔遊神
泯異同烟容空外合黛影牖間通敬仰留題
意乾坤方寸中

喚霜臯

山中晨禽時鳥隨候哢聲與梵唄魚鼓
相應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴
戛然送響嘹亮雲外
胎仙志雲水詎可羈塵俗霜臯逼青冥差當
寄高躅華表事匪幻赤壁夢誰續婆羅門叫

音遠勝絲竹肉

香崑室

據香山東嶺有古刹名洪光明成化中
中官鄭同重脩同高麗人相傳寺毘盧
圓殿即仿其國金剛山為之者未知信
否也因迫為高臨虛標秀子舊題曰香
崑淨域

突夏據橫巒天窗納虛宇樹分功德林身在
逍遙所始靜恰宜聽既遠猶堪覩天女叅維

摩時時下花雨

霞標磴

香崑室前累石為磴凡九曲歷十八盤
而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山
勢聳拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺
九折之坂蘄絕而不可上者比也
築山嗤篲力結宇喜天成踏磴看霞起披林
納月行惟因紆作直却化險為平九折何湏
比因之見物情

玉乳泉

行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中
出清泚可鑿因其高下鑿三沼蓄之盈
科而進各滿其量不溢不竭長安可遊
記謂山有乳峯時噓雲霧類匡廬香鑪
峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳

乍可微風拂偏宜皎月涵西湖不千里當境
即三潭演漾岡巒影卷舒晴雨嵐靈源何處
是一脉試尋探

絢秋林

山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有
榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黃
朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺
纈不足擬其麗巧匠設色不能窮其工
嶂葉經霜染迎暉紫翠分絢秋堪入畫開錦
恰過雲掩藹峰容變迷茫界道分金官鬪青
帝果足張吾軍

雨香館

綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山
中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油
雲四起滃鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠
苔石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎不免烟
火氣

出雲峰更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘓
萬隴青悅心惟樂歲養志奉
慈寧何必劉賓客端稱以德馨

晞陽阿

逾麗矚樓而北過小嶺有石矚立虛其
中為仄可敷蒲團晏坐望香嶺來青縹
緲雲外其南數十步復有巨石卓立如
出雲偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載
蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石
壁煙煤芟除灌穢取楚詞為之名

我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢
平生心仰接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈
昔乃知今匪今西走平國西南為西香嶺

芙蓉坪

竄壯一嶂迤邐曲注宛宛如遊龍迴繞
園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮
林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之
概

足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語
誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青
蓮堪以靜六塵

香霧窟

歷玉華岫而上西南行陟山巔是園中
竄高處就迴峯之側為麗譙睥睨如嚴
闕由石磴拾級而上則山外復有羣山
屏障其外境之不易窮如此人以足所
至為高目所際為遠至此可自悟矣
黃緣蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遙衣裳
九夏冷湯嫌步屨勞堪冷心神屏將謂竄高
處更有無窮境

栖月崖

玉華岫之北宛而中隆清曠衍夷綴以
閒館酈道元謂嶺紆曦軒峰駐月駕斯
崖有焉
秋夕溶溶際春宵淡淡時亭虛全約白崖迥
半含規隱與環中契懸應靜裏知嫦娥餘結
習到此幾栖遲

重翠崦

度栖月崖而北稍西邃宇間敞嵐青樹
碧烟浮翠重近拂几案間崦字字書所

略而唐宋人詩多用之者疑巖岫複疊
處如所謂一重一掩耳

掩映山變態既狹歛開豁卷幔風聲颯寫檻
雲容活馴鹿守翠微幽禽下古栝素志託清
曠遐矚極空濶

玉華岫

玉華亦古刹而規制差隘其高乃不減
來青闢其南為小軒俯瞰羣岫霞舉雲
迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫

堆衆皴洵工於體物

嵌隙淙甘脈精藍瞰迴墟焚絲成桂酒月地

本雲居

是處有洞出泉清冷芳潤帝京桂子
入冬則收育於此他處率不能活亦

西山一
奇云

激越來階下芬馨過雨餘遠皴將近

黛次第入紗疏

森玉笏

山勢橫峯側嶺牝谷層岡款澗曲徑不
以巉削峻峭為奇而遙睇諸嶺迴合交
互若宮若霍若岻若峒若嶠若巋若屨

屢若重甌嵯峨嶽負異角立積雪映
之山骨逼露羣玉峰當不是過也

迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨儼若干夫立森然
萬玉羅色無需添繪堅不受礮磨山伯朝天
闕圭璋列幾多

隔雲鐘

園內外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞
近者卧佛法海弘教遠者華嚴慈恩覺
生寂遠鐘寂大即永樂中鑄華嚴經其

上者每靜夜未闌曉星欲上雲扃尚掩
霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警
聽

不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅
小叅中底厭箏琶響應知水乳融蒲牢寐亦
得大地是乘風

黃子久山居圖

大癡道人黃子久詩中元白書顏柳富春大
嶺稱絕作膾炙都人士之口金題玉躑標山

居然疑即是富春否展卷一室饒古香華亭
妙筆存圖右品評精確書法高以書例畫珠
瓊玖江山萬里無足奇萬里以外箇中有平
沙遠渚隔重林水郭烟村帶層阜耕者讀者
襍漁樵天高地下適飛走渾噩全無意匠營
都來量物隨所受宜令香光拜下風倪迂范
緩誰妍醜不必什襲誇鑒藏丁甲呵持自能
壽

題趙伯駒後赤壁賦圖

月白風清千古心
巉巖一嘯響留今
相從二客伊誰氏
應是小任與大任
魚酒若無遊可止
江山非昔興堪陶
臨臯道士亡何有
却笑先生口腹饕

士古何自時來... 萬百... 春... 日... 白... 風... 青... 十... 古... 心... 變... 舞... 一... 肅... 響... 留... 今... 時... 三...

御製詩初集卷之三十一

古今體六十六首

丙寅三

暮春恭奉

皇太后建福宮賞花侍膳之作

新花迴雁報春歸
韶景長舒愛日暉
幾個綠筠吟鳳管
雙株紅杏舞萊衣
酒斟北斗升玫瑰
壽指南山映瑣闈
恰喜宮中承色笑
芳辰風物揔光輝

覺生寺大鐘歌用沈德潛韻

鼉謀弗善野戰龍金川門開烈燄紅都城百
尺燕飛入齊黃羣桀為奸凶成王安在乃定
案夾輔公旦焉可同瓜蔓連抄何慘毒龍江
左右京觀封謹嚴難逃南史筆懺悔詎賴佛
氏鐘道衍儼被榮將命捷推治盡丹陽銅穹
窿重過萬石簾印泥精鏤禪機鋒夏屋十尋
虞不舉鯨魚盈丈方堪吞山靈水族無不具
魑魅魍魎恠哉蟲欲藉撞杵散憤氣安知天
道憐孤忠榆木川邊想遺恨鳧氏徒添公案

重憶昔遨遊西海子水天上下玻璃空一川
可通萬壽寺黃緣偶挹曹溪宗喬松偃蓋假
山古傑閣巍巍獨據中洪鐘在懸洵偉觀連
吟更喜昆弟從蒼黥其色蟠其紐中宏外聳
何隆隆華嚴字蹟傳沈度半滿全揭開群蒙
覺生鹿苑

皇考創材飭內帑羣鳩工謂是善吼周沙界
乃從舊寺移乘風太清十里渺乎小日日演
梵聞離宮

覺生寺去園二十里

耘考已廓苾芻眼摩

掌更暢騷人胸不離一步鐘如是東西分別
心猶蓬我惜德潛老始達其詩亦復倫考功
成編著作呈乙覽不聞肯作孫佯聾獨愛長
歌踐其韻非侈濫采爭雌雄載賡酬倡古弗
廢詩話千載留芳蹤聖經佛旨究異路將以
何道訓成童於論於樂備法物安可以此歸
辟雖安可以此歸辟雖不如任彼出林大且
逢未數語反
德潛詩意

宵雨

宵雨燈窓外廉纖入聽頻漸增簷溜響全潤
樹陰塵度寸應滋麥聞聲已暢神披衣忙看
處此樂共農民

題唐岱仿王蒙山水圖

形似休論刺楮工誰能牛目辨顛翁臨平秋
色知何許王蒙粉本蓋圖
臨平秋色也只在楓丹荔白中

憚壽平水村春曉圖即用其韻

植援門對溪山秀長謝淮南招隱心恰恰黃
鸝方弄曉依依綠樹已成陰

季春景物

遊絲罥柳柳絲斜未幾看花早落花乳燕認
巢猶想像流鶯隔樹已周遮東疇欲跨秧針
馬南國應分穀雨茶莫向桃谿重艤棹難堪
回首眄餘霞

含韻齋玉蘭

桃魂杏魄逐香塵玉樹臨風尚占春詎是幽
齋能駐景應緣擱筆待詩人
花開花謝悟根塵底事凋秋底豔春待詔風

流重得晤玉蘭堂裏玉蘭人

便使成塵作玉塵肯如木藥太酣春拈來迦
葉猶微笑寧不相思若箇人

園中剪花令內侍恭進

皇太后

姹紫嫣紅且慢論會心萬卉揔金萱生機頗
惜當春剪瑞色還欣帶露絲應有蝶期隨步
步何須風信報番番蘭香萼綠仙家種飛上
蕭臺侍

上元

輕雲

輕雲釀雨風常妬白日當春漏為催不是東
皇偏有意應緣使我憶年來

御園耕種

皇考時歲舉行之蓋自豐澤演耕與夫藉田
親耕並此而三重農之意於周有昭

云

奕田播種近臣從不比親耕典秩宗布穀有

聲春已暮看花無興草全茸勞躬漫謂勤民
亟愁意多緣望雨濃豐澤藉田將御苑年年
端是重三農

命沈德潛題黃公望山居圖引言

畫家貴正不貴竒大癡此卷三昧知天地造
物匪物造元氣畧合神淋漓六法上乘我所
喜言之不足長言之石渠寶笈惜未載行勝
書笥常相隨田盤小憇天成閣展覺峰巒近
列眉香山岫雲足佳趣以境質畫非然疑乃

知逢源任左右是謂因象合天倪如入畫禪
晤思白摩詰雪江有所思我欲壽之以佳作
德潛手筆猶能為富春大嶺汝有記弔古寤
歎興嗟咨試許此畫得所否更須拖尾揮顏
碑德潛頗工書法近始知之

御史有以沙汰僧道為請者朕謂沙汰
何難即盡去之不過一旨之頒天下
有不奉行者乎但今之僧道實不比
昔日之橫恣有賴於儒氏辭而闢之

蓋彼教已式微矣且藉以養流民分
田授井之制既不可行將此數十百
萬無衣無食游手好閒之人置之何
處耶故為詩以見意
頽波日下詎能廻二氏於今亦可哀何必闢
邪猶泥古留資畫景與詩材

饒得無惊春晝永幾曾有喜近臣知清暉松
籟聽來慣又是常年望雨時

悶

御園暮春

日涉原成趣偶臨亦復佳紫苞新筍籜綠染
老松釵燕羽初窺戶花陰漸下階消閒惟義
府堪以適幽懷
鯨紅漂錦浪嫩綠鎖書帷春色闌珊矣鶯聲
現睨而護紋鷗性野逐蕙蝶情癡大塊文章
富時為一寫之

恭讀

皇祖久旱無雨夙夜徬徨夏至前方得普霑

詩敬依原韻

十歲九春旱渾如例有由寧能委氣候祇自
萃焦愁驅雨思屏翳騰風畏石尤敬惟當日
志益切此時憂

風

試詢巽二勢何雄掘堞揚塵鎮日中南畝尚
無滋麥雨北方饒有妬花風已愁作意張彭
怒更慮方來釀蘊隆時復披襟轉增悶豈徒
騷客歎飄蓬

海棠

蝶黃花紫句佳哉聞道仙山取得栽遮莫彭
生傳恨癖空懷杜子閣詩材破顏笑處春將
暮凝睇吟成篆已灰恰似唐宮饒國色江梅
開盡海棠來

孔雀開屏

孔雀張尾謂之開屏

爛熳越鳥雙厥趾離離綵翼脩脩尾不因毛
羽好矜張何由却入樊籠裏樊籠初苦久亦
安轉忘飲啄棲深山珠簾繡柱春光媚時復

開屏炫美觀開屏不惜全身力但博人誇好
顏色錯星縵錦信焜煌而我對之三歎息慕
譽徇名有是乎搖唇鼓舌皆汝徒安得李家
善射手中汝雙目何天衢

王蒙滌硯圖

臨池靜課餘洗硯命僮胥應有魚吞墨那無
鵝換書豈懷投卞璞惟覺類莊樗徒倚南榮
下窗開萬象虛

謾題

花信枝頭小駐留那堪巽二鎮為尤評量今
歲無多句不潤春光祇閨愁

木變石

千年澗底木變石堅且脩如何百鍊鋼反為
繞指柔難辨來南海但見砥中流可以礪霜
鋒入水斲蛟蚪君子慎所託從革終貽羞

百花行

東風吹入百花心百花芳意穠不禁委紅暈
紫殊態度笑鬢明眸無淺深已醺錦蝶垂弱

翅更溜幽禽送好音綺樓舞袖招瓊辦金谷
華筵頽玉岑昨朝枝上猶增色今日叢前漸
張陰此際東風還似舊可憐百花難宿留去聲
百花不惜為風摧却悔當日因風開

榆餅

阿堵榆梢報暮春大官初進冷淘新却殊麥
穗還需雨絕勝楊花只糝塵侔色過於吳繭
綠成模恰似沈錢勻充飢此物猶難得嗟彼
鳩形鵠面人

行樂詩不集 卷三十一
圓明園牡丹已開遙詠

常年在圓明園牡丹開時無不望雨者
故排宴翫賞十歲而一二耳茲鼠姑已
放雲漢復賡適齋禱宮中不復命駕匪
慕徹懸之名蓋以常年此際即在錦氍
繡迺邊未嘗不望雲感額則不駐行時
之蹕轉可解對景之清憂或不致以殺
風景貽笑女夷耶

苑丞瓶貯露苞新報我攔邊花信頻苦憶邇

年重望雨幸逢今歲尚餘春

牡丹每以四月始開今歲逢閏

故先

日來委積應無那卉裏風流孰與倫鏤

月開雲軒好在

園內牡丹盛處軒曰鏤月開雲為四景之一

可容

常自對愁人

詣黑龍潭禱雨

又復賡雲漢常懷離畢星麥焦思餅味塵暗
掩山形此日祈神湫何時御蹕屏地靈禱必
應獨我禱希靈

是夜微雨疊前韻

隔林霏薄霧入夜隱疎星忽聽淅澍響難安
夢寐飛數殘高閣漏倚徧小山屏自咎吾言
戇還靳沛大靈

夜雨

閏三月二十八日也

妙會東坡喜雨篇憂懷全釋疾都蠲輕前鴛
尾飛簷溜亂點雞枝暗暝烟已自中田歌既
渥何妨半枕聽無眠朝來畿輔知何似恰幸
濃雲遠近連

閏三月二十九日作

年去年來定有因不然消息若為輪鳥官巧
置閏三月詩客難逢百二春尚有香紅漂逝
水那無嫩綠映承塵東皇收拾韶光盡一刻
何曾肯借人

是日雨足率題

恰欣春閏偏愁雨雨足翻憐春已辭應是東
皇具神解不教人太占便宜

孟夏時享

太廟敬成

清和方入律裡享正當晨一脉

聲容接千秋禮樂新

格思懷馨欵迄用重返巡膏澤新敷徧欵承

倍惕寅

題仇英撫松看菊圖

擷芳撫介自徘徊招謗常懷公幹纔不為白

衣同送酒王公安得過橋來

邊文進王紱合作竹鶴雙清圖

九龍沙縣兩幽人一味芝蘭氣合親恰似綠

筠將白鶴無心常自結高隣

千里鏡

巧製傳西海

是物傳自西洋國初始名之為千里鏡云

佳名錫上

京欲窮千里勝先辦寸心平

視此鏡者手或敬斜則不能見

遠能以遙為近曾無濁混淆一空初不照萬

象自然呈雲際分山皺天邊數鳥征商書精

論政曰視遠惟明

明史綱目書成有述 并序

明史綱目之書不可不亟成之而又不

敢率就之蓋明史已出於百年以後綱
目若復遲待咎將誰諉而取裁義例校
閱諸臣一一請示既以身任其事則不
得徒博欽定名目已也將天下後世之
公論於是乎在書成既親序以冠簡端
復為此詩以見意并識有明三百年興
亡之概焉

直道惟憑信史留斯民三代理無偷學探司
馬治平要書慕文公體例優亦曰此心無予

奪敢云我志在春秋編摩端識權衡在魚魯
何妨付校讐

蛇分星聚瑞符覃崛起原從皇覺庵燕國帝
車遙指北金陵王氣遂昌南一時開創經猷
集奕世風聲節義談若論

興王自東土比湯慙德更無慙

主要當以漢高祖元世祖明太祖為正然漢
明雖起布衣究其宇內之臣也元雖非宋臣
猶嫌取自其手惟我朝平李自成之亂而有
天下於明為有恩比元尤為盡善云

金川門外血波橫大義奚稱旦輔成難諱齊

黃疎計畧尚憐氣節在公卿緇衣不辨真子
偽斗粟從來弟與兄獨笑吉安胡侍講一豬
不忍太癡情

慢言此輩弱而愚甫節魚童何代無不少英
明偏授柄端因威福遂專樞善窺更自依房
闈妙術惟應導宴娛屋社當年緣底事厲階
屢肇自宮徒

持盈保泰信惟難往復平陂理轉環拜疏省
僚羣自去垂衣宮禁尚耽閒蜩蟬三案紛輟

轄門戶東林激變患獨有思陵殉宗社故宜

矜惜動

龍顏

明之亡實亡於萬歷之惰於為政及天
啟之闇不盡崇禎之罪也故我

祖以禮葬於思陵加
諡建碑較古獨厚云

賞罰當時猶貴信况於萬世信無刊

二語本
方孝孺

史論

從來舊史傳三述亦越新編切五難義

利織毫母或爽勸懲一字必期安試觀三百

年間事已意曾無愛惡干

從來為史者於本
朝多諱詞於勝國

必過語此春秋以後所以少信史也朕每引
為深戒故於明史綱目亦唯善者善之惡者

往者言不集 卷三十一
惡之因物付物不敢以己意好惡為褒
貶後之觀是書者其必有以諒吾矣

王暈石磴巖關圖即用其韻

天外芙蓉萬朶稠巖關拾級迳偏幽若教吸
盡西江水高坐峰巔許掉頭

王暈修竹遠山小景

寫竹惟傳風雨枝聲敲寒玉別丰姿無多石
谷蕭然筆恰似湘江颯爾時

詠御花園藤蘿

禁松三百餘年久女蘿施之因亦壽每攜春

色見薰風似顧杏桃開笑口或蒼或豔雖不
倫齊年恰比列仙真窺戶小兒髮已雪雙成
綽約猶嬌嬪蜂衙蝶陣年年判兔葵燕麥何
須歎清和沐雨影亦鮮便入蝦鬚上龍案晝
長幾暇倚玫除南畝初霑憂慮舒却憶風人
善體物匪伊垂之帶有餘

聞宣化得雨誌喜

去歲臨元塞迴鑿駐赤城延緣諮物土關切
厘農忙數郡均需澤當春已誤耕太倉雖散

粟窮巷必呼庾，扈吏頻頻勅。雞書屢屢行，復
聞冬雪短。安得麥秋成，縱處清嚴境。如聆歎
息聲，憂民緣本性。祈歲自衷情，近者天恩沛。
因之蜀望生，曾無遲日待。早接報章呈，焦壤
霑優渥。良苗勃發榮，山田青乍遍。溪畝綠應
盈，此喜真堪喜。豐亨乃大亨，有耕方異獲。既
雨亦宜晴，更慮三時遠。寧容肆志萌，樂憂先
後際。較量實難平。

火前茶

槍旗初吐含輕烟，雨前不已稱火前。吳中自
來俗如此，競巧爭新實可憐。學林昔日傳新
話，學林新編 王定國著即今例事無須怪。清和宿雨潤
簾櫳，越甌小試瓶。笙籟詩腸既沃興，懷賒古
道邈矣寧。惟茶君不見，三十而婚四十仕。今
人安能遲待此。

初夏瀛臺

趵臺新綠窄朱欄，一雨林塘損改觀。婪尾風
光渾似畫，鴨頭甲煎絕勝蘭。

乳巢新燕護紋鳧萬物形形色色殊識得義
經真易簡南風一曲想姚虞
凝黛天容誰為洗湔塵花氣却如蒸弄田尺
澤露豐澤念到王畿喜倍增
年來憂喜更如何六幕均調自恧多膏壤迴
蘓生意滿靈臺欣此對清和

浴佛日復雨因題

九龍噴水梵函傳疑似今思信有焉已看黍
田霑沃若更欣樹壁慶居然是日中宮有人
弄璋之喜

情靜驗咸和豫

天意欽承倍惕乾額手但知豐是瑞顯祈歲

歲結為緣

浴佛日有
結緣之俗

常雩齋居

宜暘宜雨信無違茂對清和麗瑣闌敢詡休
徵符肅乂不忘勅命凜時幾齋宮籟靜猊煙
直高閣宵清玉漏稀却憶邇年當此際望雲
常自夜披衣

詣齋宮雨

翠華焚麗鳳城闈

殷薦常雩舉見辰怡喜九霄歲日御直教萬里瀉天津彌空白映雲容重繞陌青迴草色新憑覽霏霏沃心所幾多歡慶幾虔寅

齋宮對雨有作

自我肇

元祀四年三望霖

常雩於癸亥年始定議舉行然每值祭期無不望雨

者今歲仰蒙而此日復霽霽優渥何慶如之

霽敷天新沛

澤豫日此濃陰樹色深如洗簷聲靜似斟依

然遷坐處敢忘曩時心

雩祭禮成敬述

綢緼雲覆燎煙凝

泰幕穹窿捧壁升喜為雨靈占歲有畏因

天眷與時增崇牙簾簾編懸列房俎恢恢大

武登襄事羣工欽對越敢云昭假我衷曾

雩祭迴鑿輦中即事

時放暉陽時復雨也宜麥熟也宜禾頻邀

天貺真堪幸返已還增敬畏多

香衢迤邐不生塵夾道惟逢歡喜人恰似身
遊極樂國紛隨威鳳與斑麟
行雲欲散霽煙凝已看芄芄滿綠塍屈指祈
年勤一紀如茲時若幾年曾
黃道如弦接闔閭和鈴噦噦聽聲揚憑輿不
敢渝乾惕夏長秋收日正長

白瓷枕

枕石不如流漱流不如石瓷枕堅且潔堪贈
如茲客既質玉之質復白雪之白磨涅不磷

緇拂拭多光澤恍挹仙人精神盍內積豈
伴窈窕女粉黛汙顏色可薦牀之東亦宜牖
以北張氏榴應羞錢家石豈特虛堂夏午閒
松濤泛幽席竭此夢羲皇古風如可即

碾飴

麥有大小殊實則皆一類大者常先熟亦賴
雨暘遂去冬雪澤稀望雨過春季將謂麥全
無安望餅堪餽閏月遲節候夏首霑天賜旋
轉豈人力芄芄隴迴翠風翻萬頃波晴飽干

針穗猶可半收穫喜出吾所意大官供碾飴
雕槃聊一試縱遜玉食腴愛此田家味

臨力命帖偶題

顏筋柳骨休云云世將家雞薄右軍而我更
多會心處事不師古匪攸聞

陸治花谿漁隱小幅

居山畏不深宿水畏不曲山深方隔塵水曲
斯遠俗鳴榔嘉蔭下紅貼春波綠長笑桃源
客千載炫耳目

文嘉橫琴聽泉圖即用其韻

世間萬事如雲烟逝者應懷子在川焦尾不
彈非默坐祇為真琴當我前

明賢象牙章歌

古有刻玉為六璽是為天子之寶瑞炎劉以
降銅印傳上自公侯下郎吏牙門部曲行軍
符以昭信守別真偽抑埴亦復誇象齒製巧
用便釵脚利何人好古比集狐明賢歷歷著
名氏貂璫但知金玉重棄置尚方之敝笥我

偶發視識舊物乃命文臣重排次徵明父子
為巨擘太原王寵包山治墨林鑒賞家精當
幼于雅抱山林志屈指鴻儒凡幾輩如在一
堂相把臂文苑盛事有如此金薤連城遜美
萃龜壇螭紐無不具大小鳥篆咸該備錦囊
檀匣允所宜肯教俗物同濫廁名章幸得歸
九重不然優孟風應熾不然優孟風應熾嗟
嗟剛卯翻增媿

