

**ЦРТЕЖ И
МАЈА
ПЛАСТИКА**

1981.

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**

**ДРУШТВО
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
БЕОГРАДА**

**ЦРТЕЖ И
МАЛА
ПЛАСТИКА**

јануар — март 1982.
Чачак, Дом културе
Брус, СИЗ културе и Дом културе
Варварин, СИЗ културе и Гимназија

Избор
радова за изложбу
обавио је Уметнички савет
Друштва ликовних
уметника Београда

Удружење ликовних уметника
Србије због мањег изложбеног
простора у овим градовима било
је принуђено да смањи број
радова са изложбе у Београду.
Удружење сматра да су овим
избором приказана нека значајнија
дела и актуелна ликовна
кретања у нашој Републици за
протеклих годину-две дана.

ИЗДАВАЧ: Удружење ликовних
уметника Србије

УРЕДНИК КАТАЛОГА: Владета
Војиновић

НАСЛОВНА СТРАНА: Миливој
Грујић Елим

ШТАМПА: Школа за инд.
обликовање, Београд

ТИРАЖ: 450

И ова као и све претходне репрезентативне изложбе Цртежа и мале пластике свеукупном садржином покрећу иста питања и подвлаче иста значења: ликовни уметник Београда или Космоса — било сâм или удружен са уметницима, само о стваралаштву и културном монологу зна и тако се обраћа.

Можда се кроз овакав специјализовани смисао уметничког чина преплићу и друга питања, она са којима се буди и суочава са стварношћу или се назире поносна застава слободе стваралаштва кроз београдску ликовну збрку... коме ће све то користити или припасти а коме ће ликовно дело створити посебна задовољства што је сачињено. Није ни препоручљиво ни једноставно склопити речи у којима се треба препознати и уметник и садашњица и стварност, а саму уметност приказати као заједнички именоватељ препуштања у цртеж и пластику. Још су деликатније помисли да ли се у неком пригодно-формалном напису могу сва изложена дела са ауторима ставити на странице заједничког каталога хтења, жеља и нада и покренути чин називања а да се ни једно уметничко достојанство не повреди. Свака урођена колегијалност може бити рањива јер речи нису ликовно називање; искљу-

чиво данас нада су речи више нанеле штете него користи. Бројна ликовна причања су затворила ликовњане у тржишно усамљеништво, неизвесност рада и дела а речи су постале алергични изазов на двобој са наоружаним ћутањем, било са које стране посматрано. Са поштовањем излагача-аутора ове изложбе слободно је закључити да се са сваким појединачно треба упознати преко изложеног дела али је исто тако препоручљиво да се кроз дело не тражи више него што би дотични аутор желео, ишченивао или дозволио.

Кроз тишину изложених радова безшумно ромире сапетост и стрпљење, о чијим границама се не треба распитивати. Једино на уметничкој висини коментарисање а најдрагоценије било би понети што богатије и узбудљивије мисли о овој уметничкој манифестацији Друштва ликовних уметника Београда. Вероватно и више, што не значи да су излагачи са својим делима наметнули облик и оквире свакоме ко би могао сагледати шта још може стати у те вековима одређене међе ликовног сопштавања. Творевине су изложене а дијалози увек могући; или недостаје још нешто — што није у овлашћењу за предговор и његову улогу да постиче и буди.

Мило Димитријевић

ЦРТЕЖИ

БОШКО АТАНАЦКОВИЋ

Београд, Д. Туцовића 90
ЦРТЕЖ I, 1979
туш, 37 x 42

ЈАСМИНКА БРКАНОВИЋ

Н. Београд, II булевар 167/28
БЕЗ НАЗИВА, 1980
комбинована техника, 25 x 23

БОШКО ВУКАШИНОВИЋ

Београд, Н. Х. М. Куча 1
ХВАР, КУЋА ХЕКТОРОВИЋА,
1977
цртеж, 30 x 50

ДУШАН ГАВЕЛА

Н. Београд, Студентска 11
ЦРТЕЖ, 1981
туш, 60 x 45

АЛЕКСАНДАР ДЕДИЋ

Београд, Зидарска 6
ДАЛЕКО У СВЕМИРУ, 1981
туш, 40 x 30

МИЛИЦА ДИНИЋ

Београд, Краља Милутина 11
ДРВЕЋЕ, 1980
цртеж, 21,5 x 27

МАРИЈА ДРАГОЈЕВИЋ

Београд, Хаџи Милентијева 49
ЦВЕЋЕ, 1980
туш, 48 x 51

МАРИО ЂИКОВИЋ

Земун, Бул. Е. Кардеља 22
ДВЕ ГРУПЕ, 1975
туш-лавирана боја, 38 x 27,5

ЂОРЂЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Цара Лазара 12
ИСПОД РЕШЕТКЕ, 1980
оловна, 46 x 60

ЉУБИША ЂУРИЋ

Н. Београд, Студ. град 918/III
ПЕЈЗАЖ II, 1981
оловна, 85 x 60

СЛОБОДАН ЂУРИЧКОВИЋ

Београд, Водоводска 25/б
ЦРТЕЖ 11, 1981
оловна, 81 x 81

ЈОВАН Р. ЗЕЦ

Београд, Борска 86
МУЗИЧАРИ, 1981
лавирану туш, 47 x 37

СВЕТЛАНА ЗЛАТИЋ

Београд, Његошева 61
БРДО I, 1981
лавирану туш, 18 x 19

ДРАГАНА ЈОВЧИЋ

Београд, 29. новембра 59А
АКТ I, II, III, 1980
оловна, 45 x 56
ПОЛУАКТ, 1980
оловна, 36 x 50

ВИДА ЈОЦИЋ

Београд, Волгина 34
ПРЕДЕО СА ВЕНЧАЦА, 1981
лавирану туш, 70 x 50
РЕСАВСКА ПЕЋИНА, 1981
лавирану туш, 70 x 50

ГОРДАНА КАЉАЛОВИЋ

Београд, Кнез Милоша 28
КРОЗ ПРОЗОР, 1981
оловна, 65 x 50

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

Београд, Грочанска 13
ПРОСТОР I, 1980
оловна, 25 x 32

БРАНИМИР КАРАНОВИЋ

Београд, Г. Лорне 7
ГРУПА, 1981
комбинована техника, 50 x 60

БОЖИДАР КИЋЕВИЋ

Београд, В. Милићевића 5
ЗРНО, 1979
туш, 39,5 x 32

ДРАГОСЛАВ КНЕЖЕВИЋ

Београд, В. Томановића 35
ШАЛТЕРИ, 1980
комбинована техника, 70 x 90

РАДМИЛА ЛАЗАРЕВИЋ

Београд, К. Јовановића 16
ДВОРИШТЕ ПРЕМА СУНИОНУ,
1980
пастел-туш, 38 x 42

СНЕЖАНА МАРИНКОВИЋ

Београд, В. Јагића 14
СКУП II, 1981
туш, 60 x 80

ГРИША МАСНИКОСА

Београд, С. Марковића 75
ДВА ПРЕСЕКА, 1980
туш, 50 x 71

ВЕСНА МИЈАЧИКА

Београд, Ј. Рајића 5е
РСКЕРИ, 1980
туш, 38 x 30

СЛАВОЉУБ МИРКОВИЋ

Београд, Рајићеза 10
БУРЕ, 1980
оловна, 100 x 70

ЗОРАН МИЛЕНКОВИЋ

Железник, Уд. бригада 3
КАРТАШИ, 1980
лавирану туш, 20 x 22

САВЕТА МИХИЋ

Београд, М. Јевросиме 39
ПРОСТОР I, 1981
туш, 100 x 70

МИОДРАГ НАГОРНИ

Београд, Устаничка 145
У СПОМЕН ЖРТАВА
ЛОГОРАША НА БАЊИЦИ, 1980
лавирани цртеж, 140 x 100

МИРКО НАЈДАНОВИЋ

Београд, С. Аљендеа 11
ПОЛОМЉЕНЕ, 1981
туш, 50 x 70

МИЛИВОЈ ОЛУЈИЋ

Београд, Балканска 16
ПОРТРЕТИ, 1980
туш, 40 x 30

СЛАВИША ПАНИЋ

Београд, М. Ковачевића 66/386
ЛИРСКА ИГРА, 1980/1981
туш, 49 x 67

МИОДРАГ ПЕТРОВИЋ

Н. Београд, Ј. Гагарина 140/19
ЈАСНА ПЕРЕ ПОД, 1981
оловка, 35,5 x 40

МИОДРАГ ПЕТРОВИЋ

Београд, Медановићева 134/33
ТАМА I, 1979
комбинована техника, 23 x 18

МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, М. Толбухина 38
ФУНКЦИЈЕ ЛИЦА, 1980
цртеж-фотографија, 100 x 70

БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ

Београд, 29. новембра 110
РАШКО ДИМИТРИЈЕВИЋ, 1979
оловка, 32 x 25

ЉУБИЦА РАДОВИЋ

Београд, И. Милутиновића 34
ОЛУЈА, 1980
туш, 21 x 40

БОРИСЛАВ РАКИЋ

Н. Београд, Студентска 13/33
АПОКАЛИПСА II, 1980
оловка, 19 x 28

ОЛИВЕРА САВИЋ

Земун, М. Тирша 11
ЦВЕТ, 1981
оловка, 40 x 30

РАДОШ СТЕВАНОВИЋ

Београд, Т. Стаменковића 8
ИЗ ЦИКЛУСА „ЧОВЕКОЛИКИ“,
1981
крејон, 110 x 200

РАДМИЛА СТЕПАНОВИЋ

Београд, Бул. ЈНА 63/а
ПРЕДЕО I, 1980
туш, 70 x 65

СТЕВАН СТОЈАНОВИЋ

Београд, Косанч. венац 19
АГСНИЈА СТАРОГА ГРАДА, 1980
лавирани туш, 80 x 55

АНА ТАНИЋ

Београд, М. Грегоран 21
СУТОН, 1980
комбинована техника, 50 x 40

СРБОЉУБ ТРАВАНОВ

Београд, Змај Јовина 32
СОКО, 1981
комбинована техника, 53 x 68

ЛЕПОСАВА ТУФЕГЏИЋ

Београд, 7. јула 10
КРОВОВИ РОВИЊА, 1971
туш, 42 x 30

НУСРЕТ ХРВАНОВИЋ

Н. Београд, II булевар 169/76
ПРОЛАЗНИЦИ, 1981
комбинована техника, 65 x 55

СЛАВОЉУБ ЧВОРОВИЋ

Н. Београд, III булевар 102/25
ЛУЦКАСТИ ПАР, 1980
туш-оловка, 29 x 28

ТОМИСЛАВ ШЕБЕКОВИЋ

Београд, Коларчева 4
МРТВА ПРИРОДА (СТУДИЈА),
1978/1981
туш, 61 x 43

АЛЕКСАНДАР ШИВЕРТ

Београд, К. Станковића 2
ЦРТЕЖ 2, 1981
бајц, 55 x 46

МАЛА ПЛАСТИКА

ГРАДИМИР АЛЕКСИЋ

Београд, З. од Ноћаја 13/4
ТОРЗО, 1980
бронза, в. 30

МИЛАН БЕСАРАБИЋ

Н. Београд, Ст. сајмиште 3
ТРОЈЕ, 1980
бронза, в. 45

НИКОЛА ВУКОСАВЉЕВИЋ

Београд, Ђ. Кратовца 13а
ПТИЦА, 1980
бронза, в. 16
МОРКА, 1980
бронза, в. 15

ДАГОЉУБ ЂОКИЋ

Н. Београд, III булевар 44/41
СКУЛПТУРА 16, 1980
бронза, 50 x 40

МИЛАН ЖУНИЋ

Београд, Снадарска 49
ПЛАКЕТА „27. VII 1941“,
БОСАНСКО ГРАХОВО, 1980
посребрена бронза, Ø 7

ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20
ПРЕДМЕТ I, 1980
дрво, 30 x 30 x 20

МИОДРАГ МИЉКОВИЋ

Београд, Цвијићева 91
МОЈА МАЈКА, 1980
бронза, Ø 21
НАДА, 1980
бронза, Ø 17
РАША ВАЈАР, 1980
бронза, Ø 16,5

БОРИСЛАВА НЕДЕЉКОВИЋ-ПРОДАНОВИЋ

Београд, Кн. Данилова 12
СКИЦА ЗА СКУЛПТУРУ
„У АУТОМОБИЛУ“, 1981
бронза, 28,5 x 13

МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, М. Толбухина 38
АРТКОМЕРЦ, 1980/1981
дрво, 70 x 50

СТАВРОС ПОПЧЕВ

Београд, М. Толбухина 38
ЗАКЉУЧАНА СВЕСТ — ДРВЕНА
КЊИГА, 1980
дрво-метал, в. 75

МИЛОРАД РАШИЋ

Н. Београд, II булевар 203
СЕДЕЋА ФИГУРА, 1972
бронза, 12 x 8,4
ВЕНЕРА, 1972
бронза, 9,2 x 6,7
ЛЕПТИР, 1977
бронза, 11,9 x 8,8
ПЕПЛОФЛОРА, 1974
бронза, 14,6 x 9,4

ЕКАТЕРИНА РИСТИВОЈЕВ

Београд, Н. Гогоља 15
КОЛО, 1980
бронза, 27 x 10
МАЈКА И ДЕТЕ, 1981
бронза, 14 x 10
ДЕВОЈКА СА ЛИРОМ, 1981
бронза, 14 x 10
ДЕВОЈКА СА ЛИРОМ, 1980
бронза, Ø 14

ДУШАН РУСАЛИЋ

Београд, Мирочна 2
ЗЕЛЕНИ ЗАПИС СА МОРАЧЕ,
1981
комбиновани камен, 25 x 13 x 11

ЉУБИНКА САВИЋ ГРАСИ

Н. Београд, Бул. АВНОЈ-а 118/42
ТАГОРЕ, 1974
бронза, 18 x 12

ВОЈИН СТОЈИЋ

Београд, Млатишумина 21
ИЗ ЦИКЛУСА
ПРИСЕЋАЊА I, 1981
месинг, в. 13
ПРИСЕЋАЊА II, 1981
месинг, в. 13

ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Н. Београд, II булевар 55/43
ХИЉАДИТИ ДЕО ЈЕДНОГ
ДОГАЂАЈА, 1981
бронза, 64 x 45