林塘筆記

四

内閣文庫
番號 和 18740
冊數 3 (3)
函號 213 149

内閣文庫
和書
類 一八七四〇
號
冊 三
函 二三
架 二

綴じ部（喉部分）の文字等が開きが不鮮明な場所あり

国立公文書館
National Archives of Japan

林塘筆記卷之四

目録

三林口語　羅山鈔骨堂碑　渡唐天神事記
中華三十六將贊
滄洲釋英儀　佐國卯花詩
向陽中秋雨夜閒話　林子招魂
本朝詩英序　丹州孝子傳
贈餘雜録抜萃　萬葉集抜抄
古今集序抄抜書　事文類聚抜抄

淺草文庫

元日故事

日本紀要覽校書

藤原景山奇蹤

廣庭中書奉答十二條

大麻　歌笛　坤舍　重榻

顧面　陸膳　東遊　葵桂

贖物　行事家司

上卿奉幣　神職差別

賀茂忌物

杯羅山先生并伯仲子口語　慶安四年乙未初記之

野氏卜幽軒集

陸象山集三十五云侍登鬼谷山先生行泥塗二三十里云平日極惜精力不枉用以留有用処所以如今如是健諸人皆困不堪　羅山口語

牽牛花　楊誠齋

素羅笠頂碧羅檐晩卸藍裳着茜衫望見竹籬心独喜翩然飛上翠瓊篸

函三口記

○勇冊集曽祢好忠集也有假名序序之内六ヒホサヽ不ト云詞ヲリ因之惶齋先生離騒昌板字ニ六ハ

ヒホサスト訓セラル此ヲ羅山先生傳受於惺公
口詔ラル

○且尽薑牙歛手徒　刘禹錫　口柳文四十二

○野蒲変作脯　西征賦

○曹山禪如雪中鷺

○鷄　蚊母鳥自吐蚊在宋景濂集

○驌驦　左傳廿四唐成公馬

○三清〻〻三体七言洗竹ノ汚ノ内ヨリ

○子野　師曠字也　作禽經

○窮四和野八珍　陸放翁全集ニアリ　八恵香也
八種ノ野菜也

○梅ニ鶯ヲ結テ月ヲ詩ニ入ル　唐汚ノ稀也　陳江総汚ニ
アリ　其詩云　萩文類聚梅ノ部　梅花落詩

臘月正月早驚春　未発梅花新　梅花芬芳臨玉
臺朝攀晩折還復開滿酌金巵催玉柱落梅樹下冝
歌舞金谷萬株連綺夢梅花隠処隠嬌鶯桃李佳人
欲相照摘葉牽花来並笑楊柳條青楼上輕梅花色
白雪中明横笛短簫悽復回誰知栢梁声不絶

閑中頗自適戯書示客　瀛奎律髓　二十三　陸放翁

髪猶半黒臉常紅老健応無似放翁烹野八珍邀父
老燒窮四和伴児童　野八珍見王履道詩　世又有窮四和香法　剪紗新製

蕣花帽乞竹寛編養鶴籠巢許夔龍竟誰是請君下
語勿匆匆（縱說橫說爛熟○丙申孟春二十三日杉
函三丈隨父羅山先生命冥賜之）

蛙白出蚓紫之

說海（又載說郛）宋宗室詩云風暖看三織日高聞兩廂蛙
鼃白出見蚓死紫之長潑聽琵梧鳳饅拋接建章歸
来屋裏坐打殺又何妨

早鶯（百家唐詩）　齊己

何處經年絶好音暖風催出囀喬林羽毛新刷陶潛
菊喉舌初調叔夜琴藏雨並樓紅杏密避人雙入綠
楊深曉來枝上千般語應共桃花說舊心

○日本神道有三種一曰唯一一字一条
（吉田兼俱加之）唯一宗源院鎮申加之但
（此是）
（ヤウ）
（ヤウ）
社家都深也　梵字卜神道後此外有天子
之神者此神道知之也　亦秘而不傳羅山先
生耳嘗相傳曰雖當山地神道也○神道始持
即梶也無機則舟不可行也意也
○二十四孝元朝郭居業所作也　死山云皆奇異孝
之ゝし　也是可為児女語

丙申九月廿七日林春齋講礼記月令

○日在奎丨三統曆如此元嘉曆曰在壁

○倉庚　丨ハ清也丨ハ新也在章亀廷倉庚ヲカラノ人ハ黄鸝ト同シ物ト思ヒ故ニ倉庚ノイスト訓　江家ノ点ニハ

ニハリト訓ス藤惺齋ハ毋春院　江家ハサモアラハアレ

カラノ注ニヤカセテウノヒスト可訓トシ

○安萌芽養幼少存諸孤　安ハ草木ニカケテ見ヒ養ハ

鳥獸ニカケテ存ハ人ニカケテ可見シ

○圃圃丨周ノ徽ハ曰圃圃　周礼秋官ニアリ

○毋肆掠　肆ハカハナサラスト訓

○日夜分丨鄭玄ハ日五十五刻夜ハ四十五刻ニ積

蔡邕ハ日ハ五十六刻夜ハ四十四刻ニツモル　ヒハ星ニテ考ヘシ

馬融ハ日ノ出ヒヲ見テ考ヘシ

○啓戸　戸ヲアケト訓

○先雷　春分前三日ヲ云ヒ

○耕者少舍　呂氏春秋ニハ少舍ヒハ書ノ厩氏命

黄慈新黄氏ハ此ノ月ヒハ高

說ノ誤ル

○北窓ノ日ハ仁德ノ時　額田王子初ム

○孔子曰先師　顔子曰先師　ヒハ唐ノ太宗ヨリシ

憾鈴淵納骨堂碑

道春

日光山中有淵潭世称不動明王来現處也故採其
種字號憾鈴淵誠是勝地霊區也先是東照宮背後
深奥之處有納骨堂慈眼大師為畏神威毀除之既
而大師遺教曰我没後宜再建此堂未暇相仮漸歴
數歳方今 尊敬法親王有可以營堂於憾鈴淵幽
處之旨且大師之衆徒等為過去萬霊為自己菩提
彫石地藏若干軀造立淵畔淵畔有巨石方八尺許
鑿開之以納新舊之骨乃立碑於此石上以記其所
由願以此功德骨化為水精乎為寶石乎為珠玉乎
輿不動地藏分其骨乎抑果輿佛舍利相共同乎骨
已如此則其群霊或上天或成佛以可證之乎 法
親王継大師之志受大師之緒以為此挙以納萬骨
不亦宜乎若夫葬枯骨則聖王之德也掩骼埋胔則
孟春之政令也是雖非今之談聊併言之而已

明暦 年 月 日

○或人問松風香句予適不記之使予姪友元同羅山先生ト答云魏野詩云

尋真慎入蓬萊嶋香風不動松花老採芝何処未帰来白雲満地無人掃

又問柳繰之詩答云朗詠詩云

青緑繰出東門柳碧玉粧成庾嶺梅

○三井寺ノ詩ニ桂ハミノ人ノ名

李嶠一夜百詠詩云桂生三五夕蕚開二八時之

○杜詩十六有題白小詩林亟云日本所愛食白魚是也

道春

○背燭共憐深夜月踏花同惜少年春　定家卿点　南家点

南家ト八日野鳥丸勧修寺ノ云

○採菊東籬下悠然見南山　東福寺開山聖一国師点

○又度唐天神ノ聖一国師筑紫博多ニ居住其後西師ノ居住ノ跡ニ石ノ地ヨリ掘出シタル聖一ト天沢ト和尚ト天沢ノ云和尚ニ佛法ノ伝授セントヲ云聖一ノ云異国ヨリ我師ハ径山ニアリ公亦就我師可学法ト云シ天沢後ニ度唐メ無準ニ法ノ受ル僧ノ衣裳ノ着テ梅花一枝ノ携ヘテ来テ聖一ニ相見

テ無準ニ法ノウケ名ハ[illegible]ノ[illegible]ノ[illegible]不二自悦之ノ
ヲ託セリ東福ノ愚極モ[illegible]託セリ又惟肖ノ
天祥ノ賛ニ云我モ此子ヲ不審シ此絶海已賛
ノ玉シ又シハ住吉ニ賛ヲ[illegible]トシテ
三林ノ口作
○丙申季冬ノ物語ニ大明ノ紀ノ子平戸ニ宿ス
鄭名芝龍其弟鴻逵芝龍子芝彪今代
明人芝彪ヲ呼ニ国川爺ト歳三十七又森宿ヲ
云泉州福州漳州ノ往来ハ皆森宿ノ印證
ニテ自由也トモ
○蜀江末流成大河渺渺不知幾多矣商賈造家河
上平生往来恰如平地ヲ云々此事見于陸放翁集
此集見在　将軍家御文庫羅山先生一覧此集
而相語門人世有放翁集若干卷皆其略也故無
此事
○爾答　唐武宗問此字于王起見稗海又列子有
爾扃　齊齊合
○唐子西詩云鶴帰遼海悲人世猿入巴山叫月明
唯有虫沙今好在往来休傍水辺行
○孔顔虽死猶生　読耕齋云東福寺古関所云也老
子経三十三章死而不亡者壽之
意也三ノ〻拙羅山子老子鷲頭陸農師註列子之
不化莊子之不死佛氏之不滅乎死而不亡同意

卜巫軒考老子三十三章陳眉公注云如堯舜禹湯文武周孔皆死至今知之是得死而不亡之道

○鎌倉基氏寶蓮院義詮有鄂尾硯文有天祿祿及周景王時所鑄錢文無之者非真云云 將軍家時使義堂作記其記之意曰真鄂尾欲非手今於日本不可知云云此僧可謂有実者也其後此硯入竹田法印手也横川禪師作銘云在倭在漢一尾千年乎硯同壽大醫竹田今見在當 將軍家羅山先生自親見之云云

○紀貫之献古今集時郭公啼事古今傳授秘伝一事也 春秋口訣

○朱晦菴講孟子之時杜鵑啼因之有詩 詩朱子大全 上同

○欽差使 宦使也日本之回国之模自ノヤウ 上同

○丙丁童ハ火ノ子ノ子也 春秋口訣

○三高ハ皎然奇已貫休也 花上集序 高ハ青

○九僧モ九人ノ僧ノ名其人見于瀛奎律髓 上同

○薔薇洞ハ謝安東山ニアリ

○八百里雲夢沢トシ韓愈文ニ諸者ハ作ル七百里トシ

○惠休云日暮碧雲合佳人殊未來 自是碧雲惠休トシ

○俱舎云天衣拂石 塵点劫也 春秋口訣

○傳燈記梁吳均作成武丁後僧人 上同

○茅嶺集　楊成季作

○陳后山詩集第二送楊侍禁兼寄顔長道黄魯直二公

多問黄居士終年欠一書　漢書趙廣傳曰為我多謝問趙君元穆詩只是堂前欠一人　因人候消息有使報何如　老杜詩因人問消息居一作人

古樂府曰有信數寄書無信長相憶老杜詩欲問平安無來使

堪託後車　文選魏文帝吊吳質書曰文学託乘於後車

親年方賴禄不惜借吹噓　阮嗣宗詩寵禄豈足賴此反而用之言以親養之故也家語子貢曰家貧親老不擇禄而仕魏志鄭渾曰孔公緒能清談高論噓枯吹生南史謝朓傳士子声名未立當共奬成無惜齒牙餘論

○馬養淳日紀与字合同淳

○續文粹十四卷也今有十三卷

○名業及日月ニ六中古ヨリアリト也ヘリ詞花集崇德院仁平元年撰元其時詞花二字ヨリ切ニシテ邪ヶ来及ヒ次ヶ雖也元久ヶトも日次ヶ記ヶトニモ切ノヶヶアリ

○北堂書抄　虞世南藝文類聚　欧陽詢　初学記　徐堅

白氏六帖　白樂天　太平御覽　文苑英華　太平廣記　五百卷　冨蒙一人之作

季昉宋白冨蒙　冊府元龜　王欽若

○蜂鬚集遠唾不如近唾近唾不如不唾

○山谷詩八百老彭嘆杖晩　外集

○遠唾遲杖高枕

○山谷藥名詩天空黄卷在人中白髮侵　外集

○旋行地天三十三天之第十四天也
○日次記 二百七冊 九条兼実卿記
○明月記 六十三冊 定家作
○諺云 官不容針 私通車馬 読耕斎日記
○文献通考 大唐礼乗 天文 祥異 五経之事異

人事部載之

花題百首序　　春信

夫花之於春也任春風之吹隨細雨之催而紅白艶嬌相次擅美豈乃對月見之則移欄干之影在塢吟之則愛夕陽之遲其賞之者或張帷幕或繫車馬或携酒樽或把燈燭有探之者有闘之者有簪之者有帶之者有爲之畫圖者有爲之譜史者有栽之於假山者有挾之於軍持者然多是流連風景者之所好而詞人墨客之所題詠不可勝計也在儒門則温公之園康節之車純公之傍望晦翁之尋芳所可慕也誰捨彼而不取此乎乃祖昔年撰花題五十首而詠之且每見摩花則往〻吟賞之今乃祖不可得而見之豈無歳〻年〻人不同之感乎今春家君及阿叔相議標出百花使摩輩及吾儕等分探賦之於此弥加追懐矣経日而百首已成目前之怡悦手中之玩

索何物如之哉就思古人以悪詩題詠為花之辱則
吾儕等之拙作固可慚耻也羣輩亦可不思之乎他
日相共勤勵以訂格律以習句法而得窺乃祖之藩
籬則可不背家君阿叔之教誨也若夫尋山林之花
於經史開礼樂之花於心地則其見解豈反流連風
景者同日之談乎是所庶幾也家君命余使作序故
不能固辞遂書其卷首

○野府記 小野宮実頼作 九卷
○続神皇正統記 九卷
○王代一覧五冊 林春斎作
○陸奥話記一冊 源頼義十二年合戦ノ事ヲ記シタリ 春斎ニテ写シタリ
○後三年記 源義家ノ事ヲ書スル 春斎ニテ写シタリ
○李花集 内宗良親王ハ尊朝法院ニシテ還俗ノ関東ニ
来テ南方ニ住
○故事談 又続故事談トモ云フ
○小弁言信西通憲国史ヲ作
○松殿関白基房拝聚国史ヲ抜出ス二冊アリ

○菅家後集ハ菅家筑紫ニテ作ル也

○長門国赤馬関ハ平家ノ滅ル所ニ平家ノ常ノ平家物語

多シ

○世継三巻尾州太守ニ巻ヲアリ古筆也裏ニ真字

二十注アリ

○松岩寺左大臣ノ河海ハ幕府ノ所写ニ二アリ

源氏ノ抄也延喜ノ時ノ抄ヲ引テ多ク載ス

○酒井撰州弱年ノ時道ヲ学ル俳諧長英ト付ケリ

○朝臣真人宮称忌寸下位ノ人名ニ上ヨリ

公連造直首使主そこ上下アラス

○不鯨溜漢　百川学海宋景文筆記

○官班記一冊　尊圓作　法中官位ノ人ノ法中ニテハ大

便ニ大納言ニ黄ツ公卿ニテハ宰相黄ル

○貂狐諒粟温　句格知能論アリ　在山谷外集十一

借林春斎所蔵朝鮮本以写全篇如左

和答魏道輔寄懐

雷行万物春天震而地撼閉塞成冬冰楚越自肝膽

貂狐諒粟温藜藿自羮炊糝相思牛羊下城鼓寒紛紛

○荘子日隠於郭象霧露　此語在成玄英荘子疏

羅山先生常談予亦聞先生之談亟三丈云有荘

子之事別常談之ヲ

○後村居士集卷第二十八　趙虛齋注莊子內篇序曰
一日於親友家得公所作逍遥游解尽黙旧注自成
一家云し許多年在郭象雲霧中乃今彷彿見蒙叟戸
庭矣云々　以函三丈所藏本校書

○疥絶和尚名道冲　○清拙名忠澄　函三丈氏

○先進篇若由不得其死然　洪氏注引漢書春齋引
出　王莽傳注

○史記卜云書ニ儒書改曰内典佛經改曰外典云々

三十六將

太公　羅山

殷亡周勃興謀使呂公能早喚孟津兇終揚牧埜鷹
管仲　同

仲父豈恩讎霸君忘射鉤包茅終問罪功首在葵丘
田穰苴　向陽

齊師捍晉燕司馬執兵權莊賈汝何晏嚴明日表前
范蠡　考槃

鳴皷滅三吳浮舟帰五湖深機先見處文種愧陶朱
孫武　同

舉揚正々旗孫子計尤奇驚破吳王膽令嚴斬愛姬
吳起　向陽
吳王能用兵楚魏共馳名說與西河守吮疽得士情
樂毅　同
曾被燕昭擢徇齊幾鏖戰多哉七十城一舉爲郡縣
田單　考槃
安平真剛果能免亡國禍千牛怒驚馳燕軍一面火
白起　同
長平千歲冤四十万人寃一劍霜空落杜郵野草繁
王翦　向陽
王氏攻皆克荊燕悉敗北老將軍最精一秦并六國
張良　同
幄籌如有神書授自邳垠一代真男子從容似婦人
韓信　考槃
多々益辨處登壇帥師旅一洗胯下羞王齊又王楚
曹參　同
一身七十創采邑食平陽功在鄼侯次莫疑邊趣裝
周勃　向陽
安劉即立文漢室策功勲左袒一呼後應声南北軍
周亞夫　同

條侯威名震七國不得進細柳営下風吹徹北虜陣
趙充國　考槃
虎臣班鬢齡自試討先零敷奏屯田議偉功垂殺青
吳漢　同
炎政再御極居多子顔力稍安不忘危隱如一敵國
馮異　向陽
大樹唯吾獨諸將功爭逐掌艱供至尊麥飯与豆粥
諸葛亮　同
益州顧孔明相悅水魚情白扇出師處一揮八陣兵
司馬懿　考槃

仲達一猛將擅魏氣勢壯倒了公孫淵走了諸葛亮
周瑜　同
三分割據年公瑾屬孫權南岸烏林路東風赤壁船
関羽　向陽
官渡斬顔良樊城威武揚堪憐功未就遺廟醮関王
王濬　同
半夜夢刀刃一旗降石頭樓船風勢急孫皓作俘囚
謝玄　考槃
幼度掃兇妖接兵淝水間喜聞風鶴捷草飯八公山
檀道濟　同

長城壞ル時宋暦自茲裏沙與餘糧白魏人疑不追
斛律光　向陽
邙山与周戰朋月兵衆練猛將有威容彪身又馬面
韋孝寛　同
叔裕誰敢敵神武屢敗績玉辟無雲梯守城勝黒翟
韓擒虎　考槃
駿馬氣揚揚一朝入建康井中擒叔寶池下作閻王
李靖　同
秦王軍氣發衛公勤征伐唐倹亦任他快然破突厥
李勣　向陽
万里破遼東勇名配衛公鬚庶良藥外天子不忘功
郭子儀　同
唐家再造辰尚父戰功新單騎見回紇一身社稷臣
李光弼　考槃
臨淮威且武嚴整領部伍祭得史賊心月越為降虜
曹彬　同
國華有威祭金陵一時拔圖籍載帰舟南征不專殺
狄青　向陽
崑崙奏凱旋賊首到京傳卜擲勝軍術誰知兩字錢
岳飛　羅山

武穆戰功立精忠誰敢及閫外屬將軍長恨金牌急
韓世忠　　同
南北不混一清隠軍有律龍王廟畔天網疎漏兀朱
右三十六將賛　松平式部大輔屏風

羅山子　四首
向陽子　十六首
考槃邁　十六首

○胸中之國子監也　源流至論ニアリ
○鬱鬱氏之法汎　達磨ノ名ナリ禪録ニ有之
○文藝到處不爲石勒　石勒目不知字　世説ニモ晉書ニモ有之
○反鏡索照　近思録第二
○其剪脫蒼華　蒼華ハ髮ナリ白氏文集ニ有之
○温公作通鑑時　張芸叟　王勝之　天　金書ヲ能ル
他ハ　北面不見　玄成口訣
○江少微通鑑節要ニ　續編ヲ作ル者ハ劉剡也
○要養ヲ　親ノ元ル　大明ノ舒芳字國賓ノ集ヲ
舒梓　淡ハ　北卷アリ　丙ノ舒琛カ行狀内ニアリ

重月

一輪氷厚三千尺天上銀河泣不流

九月十三夜

桂似折殘枝上菊雲香九月十三宵

同

櫻花

白雲四万八千丈即是扶桑第一花

前期獻官以下皆盛服（今用深衣涼衫）掌儀設神座用席先聖南向配位西向從祀位東西向設祝版於先聖位之右設香爐香案香合於堂中設祭器於神坐前每位各左一籩（今用漆盤實以脯果）右一豆（今用漆盤實以笋菜）設犧尊一於堂上東南隅（今以尾尊代）加勺冪設燭四於堂中二於東西從祀位之前設洗二於東階之東（盥洗在東爵洗在西）卓一於洗東卓上箱二（巾東爵西）設獻官位於堂下北面分奠者二人次之諸生又次之皆北向西上及期獻官以下序立於東廊下掌儀帥執事者升堂實酒饌贊

者一人引獻官升堂點閱降就堂下位分奠官及諸
生各就位贊者一人離位少前再拜訖進立於主人
之右西向曰再拜在位者皆再拜掌儀祝司尊者皆
升掌儀立於東序西向祝立於阼階上西向司尊者
立於尊南北向贊引獻官詣盥洗之南北向立盥手
帨手升焚香再拜降再詣盥帨如初詣爵洗南北向
立洗爵以授贊升詣尊所西向立贊以爵授獻官司
尊舉冪酌酒獻官以爵授贊俱詣先聖前獻官北向
跪授爵獻官執爵三祭奠爵於籩之間俛伏興少立
（贊跪）
祝詣獻官之左東向跪讀祝訖興復位獻官再拜次
詣盥洗爵如初洗諸配位爵訖贊者以盤兼捧升酌
詣配位如初儀但不讀祝獻官復位當獻官詣配位
酌獻時贊者二人各引分奠官分行東西從祀禮盥
洗以下並如配位之儀（東先西後）分奠訖復位在位者皆
再拜退

獻者　贊者

祝　　分奠二人　贊者二人

司尊　　掌儀者

寄鳥戀　　恨察

移人尤物古今齊下蔡陽城意轉迷屋上朗高烏亦
好斜陽望斷暮雲西

寄絲戀　　羅山

愁添紅線又多端邂逅難逢淚不乾心似餘絲頭緒
乱早盟牛女結同歡

同　　仝

君看斷腸迴肺腑多情猶乱似頭緒大唐天子恨綿
〻爲是馬嵬締尺組

同　　仝

青黛可消紅可衰脫鬟雲髻易成絲斷腸不絶還如
綫繫在君王顧盼時

翫卯花　無題詩　　大江佐國

卯花入夏足相叨共課詩章湯染毫遊子攀加腰帶
底郭公轉隱女墻高其趣見或名歌薔薇含露爭前砌蘭蕙
待秋嬾遠皐枝葉在泥拖蕊蕚自薰香委地忌櫻桃居
望隣舍迷晴雪尋訪野村醉濁醪皓白鬢眉皆似汝
翫来終日我心勞

乱道一章要座中之和　　林愨

壬寅四月月下弦葵軒先生遊別墅別墅何處東廚

蘆門前篠箬一洲嶼山也水也四望淵觀察萬物皆
吾與散步逍遥意所適窺園入林又倚宁夜来静坐
淡燈前煙酒在側書在笥書房寂〻風敲户書幌寥
〻雨潤礎四隣鐘声破安眠數点堦滴伴幽語雨到
明朝猶未已乱絲飄〻脫機杼二客守約冒雨来竹
杖茅鞵雙袂擧一客青斗弱冠簪一客白髮頭垂緒
切〻偲〻相對坐何啻尋常寒暄叙雅談文話凝玉
唾差肩毛陶又陳楮何用多言類鵡猩唯見深交似
蛩騑可笑萬錢佳味孚堪喜一炉茶煮千章夏木
半庭雲綠陰含露洗塵慮此景此時更可憐主客閑
眉共悅許吟鬚撫斷得句遲懶聞杜鵑催帰去嗚呼
別墅寛閑地固是先生憩息所公務之暇私務餘時
〻憩息卸藍輿喜得憩息養精神地閑身閑心緩紓
紅塵漸絶紫陌遠疑是在白雲深處樂意融〻滿高
懷況今二客作伴侶叫起花潭杜少陵吟詩挹節遠
芳渚又想藍溪王右丞裴迪同遊相爾汝

貫休詩

滿堂花醉三千客一釵霜寒十四州 賦 吳越王錢鏐
孤雲野鶴可不何天哉
崇桃炫晝積李皜夜 王荆公

雖逝孔堂蛙呼子曰 王梅溪

中秋雨夜問答

春齋

丁未中秋霽雲黯淡不見月生唯聽雨聲淅瀝林家一叟退於史館不招詩客獨坐隱几枕兒燈婢侍爲文房四友得〻而來告曰今年佳期以中秋爲最今夜之雨誰不含遺恨叟何不試一吟而換景元獻管絃哉叟答曰我言詩以來既三十餘年吟榻已朽錦囊底縱雖有月可背面之況於陰雨哉四友去矣我亦休矣乃喚枕兒而卧四友與盡而退叟歎曰善哉今夜之雨天其有意乎爲我柳恨包羞不亦幸乎燈婢怪之問曰獨者今四友退去叟不答而睡婢謂枕兒曰汝知夫子之意乎兒答曰我亦不詳知之汝先試言之婢曰一婦之愚何以知之唯疑夫子其狂乎不然則其詩腸腐碎而爲殺風景之人乎兒叱曰汝言過也古人誡婦有長舌宜哉汝不聞告四友之言乎夫子常見諸生詩嫌有陳言汝亦所知也道蘊詠雪不言鹽而取柳絮比得才女之名故東坡不云乎柳絮才高不道鹽然後人人傚之則絮亦爲陳言就想雪之詩料多多然除陳言則難作得爲月之詩料

亦可如此雖夫子多聞未得新意乎婢曰拙哉汝之
言也元氣之運亘萬古而無極東流之水迴四海而
不盡譬諸詞林言葉之秀出一花落則一花開一枝
茂生〻不息之妙三才之理一也夫子開口成章駢
字爲詩每臨雅席動吐奇得新以驚人非尋常陳言
比豈以蕘雀之量而窺鵬鵬之遠程哉於是兒婢囂
〻檐滴相響便睡亦覺寫兒婢曰半睡半醒之間聞
汝等之多言則彼失而此亦不得如四友則出入堂
寢之間接遇賓客者也我不吐露情實也汝等其侍
卧内也我無隱乎爾居我語汝昔我十三歲在洛初
吟中秋小絶先考辱賜和章今猶納巾笥墨未漫漶
自十七歲東來每逢中秋從先考與弟請或赴八雲
軒或遊淺草蘭若或應源吏部之招歷年雲軒主人
非而蘭若有事是以每歲中秋之會吏部之等爲恒
例男慈蘭亦從焉丁酉之春先考易簀我與靖號泣
昊天如長夜不旦旦守居喪不作詩之戒然吏部不
忘舊盟招我家族強請令慈蘭作詩以賞良夜爾來
年〻連綿無渝吏部在播陽則令嗣刑曹代之開筵
月有陰晴主客之交依舊詩歌之遊不休滿城無賞
賤無不知此騷會幸月之秋靖既歸泉我雖似蟾輪

之半碎然二男蘭長猶比玉兎有三窟一悲一歡不
及廢吟詠故推敲吏部父子之門仰望廣寒萬千之
戶者復數年姮娥對我可無遺恨我輩望月不有耻
辱向上則士峯之雪添明輝之色直下則前池之水
湛瀲灩之光而泰山之觀如移於此西湖之晴豈限
於彼哉何問更級之照難慰意不令廣澤之影檀義
其後吏部兼拾遺之官我賜學士之號乃爲主人祝
閑千秋之鑑我喜攀一林之桂至此時則增歌臺之
光極文林之榮允物極則變榮則衰者必矣天定知
之人未知之甲辰之冬余亦移居別業修國史史館

耽

與拾遺第唯隔前池弥中秋之會豈圖乙巳之春
拾遺捐館刑曹重喪未除無登樓之興我亦秋孟患
痢中秋猶臥然令慧鬟等會群僚諸生於國
史館各吐五七之言不負十分之圓甚夕我痢後初
覺飲食有味二男自館來賀之我被彼等撩而推枕
而起吟側體一首列名於詩卷自笑有愛月之癖不
免聽白之疾也然則無空過良夜之恨不有殺風景
羞乎我之於月頗爲多情月何於我無情哉去年丙
午之秋刑曹在播陽故豫與僚友約勝遊於史館自
其月之初慧羅病寢于本宅不展席不設宴唯與一

二枕眠友睦語小集耳一夕之會無慰則我意不樂遊
賞亦不酣不意踰月彼捉來石之月我悲宋玉之秋
望舒之御迷以失路屯蹇之馬迕而連如清夜之吟
嗄嗄而吞聲西風之露洒而簌淚離恨之長燕樓猶短
別愁之深蜻洲為餞生而無芙無死猶不悔然年馬駸
駸我身蠢蠢苟存而逝今年逮春刑曹自檣來朝未
幾已茵未快方夏不起遂聽山聞不驚歎哉身在史
館眼望鳶第則高樓依然雖臨池水書信跡絶空聞
鴈聲嗚呼痛哉追懷昔遊則秋半月明客至主迎談
笑互荅觴詠相酬月契秋主契客嘗爾年年未過一
紀絶主人父子仙遊未歸我先者失同胞又訣長子在
喪
北則慘歎指彼亦慘歎秋心為愁於今的當今夜鄰
州月闌中唯獨看生別之思讀之猶切況於終天之
訣哉今夜若有月則千般之恨可生豈有雅遊之樂
哉少壯者先而愁遺一老我縱對月雖不自羞月可
羞照我顏有何面目見端正之精哉故曰善哉今夜
抑之雨天其有意乎為我掀恨包羞之歎不亦宜乎我
果不狂何必厭陳言哉昔愛清光而廢燈燭今喜無
月唯與燈燭親昔惜傾西岸終夜不寢今遊華胥獨
與枕兒伴是所以謝四友之來也嗚呼老矣衰矣猶

欲云云言之長不若默之為愈也婢児聽叟所答寢寂
而無言相對而迨時有排闥而入者叟矯首而見之
則四友又來叟問曰請君何不去哉答曰我輩侍殆叟
四十年未嘗相離今夜何忽被踈哉故佇立戶外悉
聽叟告児婢件件其所恨其所羞更有以也然叟若
踈我輩則文路榛塞詩苑草深願請各進一言叟雖
懶試聽之則為幸叟枕支頤曰聞昔游楊侍立雪中
而不覺門前盈尺之深今四子佇立雨檐而不知三
更之闌其不棄我之情不為薄也若有欲言則逐次
言之毛氏之子先進曰述恨無若詩掃愁亦無若詩
故曰詩以可怨又曰三百篇中半是愁亂風小弁非
怨親子羑里之操楚客之詩詞非憂君守君親之尊
以怨之以憂之叟果對曰有恨則作詩可恨之對曰
有愁則作文可愁之東坡不云乎人老簪花不自羞
花應羞上老人頭叟嚮取用此意為婢児言之然則
何不為韻語哉且夫清光萬里無私怨有喜者見之
有愁者見之有樂者見之有恨者見之叟何獨自恨
自羞而做芽面之人哉熟看古今詩詠中秋雨者不
少今夜無月者叟之願已遂矣既言今夜之雨掃恨
包羞則喜雨之詩豈可不作哉叟其勿緘口叟答曰

詩者志之所之也先是年年中秋我志在月故晴亦
吟之陰亦吟之雨亦吟之皆適志之所之也今夜不
作詩之志之所守也所之所守皆時也故曰時然後
言樂然後笑方今百憂在身非言詩之時萬事傷心
非可樂之時程子曰學者全要識時然則作詩亦要
須識時也一箇阿猷來興而來興盡而歸一箇林叟
昔作詩而笑樂今不作詩而恨羞皆時也何強(枉)志
流連於良辰美景哉墨氏客鄉前席曰言顧行行顧
言叟遭憂以來日日在史館精力倍人而毛氏之子
頭禿我族類行行痕重然今夜自言老矣衰矣而踈

我輩以稟負良夜何言行之異哉禮曰五十服官政
非老衰之時若今夜不作詩而我輩被斥棄則明朝
不倍(陪)史館明朝勤事於史館則今夜何默哉寸分之
陰猶惜之秋夜之長豈可空過哉叟(叜)答曰凡事有公
有私修史者公事也公事無(鑑)不可忽諸想夫本朝
國史自神武至光孝先脩之筆歷歷昭昭唯其中間
桓武末年大同弘仁天長四朝闕而不傳宇多以來
無正史纔有稗官小說演史之類耳我先考恭蒙
鈞命刪繁取要使亡羽靖補四朝之闕乎自新脩宇
多實錄今所謂本朝通鑑前錄四十卷是也以余不

敏幸奉

台命續修昌泰以後自武將統御闔國以來五百餘年未聞如此之盛舉若其成功則我一字下ヶ大君好文無雙之嘉名世于萬世余亦得繼先考之志不墜家聲是奉　上之微忠而報先之一考也豈可不竭精力哉盍觀彼武夫挑戰手勝則生而立功不勝則死而留名此是史館乃我文字戰場進而不退之秋也成不成者任天而已四友其念茲不厭其勞勿倦於勤也維昔寛永之末撰諸家譜傳則有先考之可依賴正保年中預修前録則有亡弟之可委任

今

令般起筆之初有亡嗣之可賛助然令無一於此嗚呼亡嗣之不幸不能扶我劣而剩令我終其殘課殘課既修畢併彼所草總五十五卷謂之小成乎然分附野坂二氏及贅者何日遂改補之功哉故枕百事而唯補史館之事若其看月之與聽雨之吟則私事也其作不作任心而可也鄉亘辨公私之分也人之稟賦有老而猶壯者有壯而既衰者聖賢之事不可間然姑舍是如廉頗善飯馬援跨馬則老而壯者也賈生忌鵩鳥潘岳歎二毛則壯而衰者也禮曰五十服官政者言其常也我壯歲父母俱存兄弟無故且

有二男二女以是自謂少年行也及四十考妣共設
尋有弟喪其後相繼頻有凶事加慼早世而俄知老
之至神氣衰憊而懶慵日增外交稍絶家事悉廢誰
謂不老衰哉昔挑衣雨之燈今厭星河之難曙鄉其
勿咎剡溪藤生離列而來前曰古人謂設後之功名
不如生前一盃酒叟齡漸高身多憂然勞心於國史
倏求設後之名若幸壽而成編修之功則名譽不待
設後而見於生前然則預褒賞乎求者近利不如棄
名利而逍遥風月之境詠吟花鳥之林而送晝夜成
生前之樂也既言絶外交而然館休之暇或入國老
之門或應晚友之招恐有傍觀之嘲請聞其辨叟答
曰死生有命富貴在天先考博學文章冠絶古今歷
仕　四葉勤勞五十年舉世以為　幕府鳴寶沙
余不肖辱承其官禄世其職掌則生前榮既足矣今
栁幽憂而勞心於史館者如前條所言非所以求名
得利之願也苟食微禄則非隱淪之徒非放言之士
且國老二三輩有懇過超他者有時往問之者若其
恩禮也其使屢至而勞問不絶者衆之所知也豈無
報謝之志哉天性柔懦雖無耿介之量無阿諛枉屈
之媚然盡禮則人以為諂無奈傍觀何憑誰解嘲蒼

者天我心無他若夫應晚友之招者爾設之話同志之應或入浴以散閑或喫茶以漱牙乃是朋友之信非阿黨之私生其勿咎然鄉人善者好之其不善者惡之者我素志也故當時奔走之人與我執交者幾希呵〻乃至風月花鳥之遊則我亦三十年來熟知鳥生之所言爲贅豈以一夜之野意豫可探他後之事哉三子者既言畢陶國石老人靜坐不言三子詰之曰老公何獨不開口老人掉頭曰我性淵默嚮晦宴息三子曰嚮晦宴息者澤雷之象也雷不可久蟄試發一聲老人莞爾曰三子之言故而無益叟之所

荅偏而不和四時有月何限今夜乎月之陰晴人之采摩共非力之所及也哭子者獨叟而已哉亡者不可復存者可教育爲百花之向陽采則采矣不免秋殺之厄然明年亦非無春生之萌所謂元亨利貞天道之常至誠無息不可誣也月之盈虧晦明亦然方廿一輪無晦食誰知夜夜是中秋叟其念茲方廿之光猶不爝則分餘照於今之良嗣及令姪而一家十分之明可期望也叟軒眉撚鬚歎曰吾與陶老也毛氏起座以玉蜂代盃祝曰令姪之爲妙矣兮緘月嬋娟想像文時作賦兮欲聯珠句玉韻之傳良嗣之吟

池邊兮弦月嵩懸（懸）孰與淳茂侍宴兮可期碧浪金波
之圖菅家林家之點厥兮濟美于後先今夜無月不
可恨兮靜聽清談露雖未月十三不遠兮叟亦莫辭
雅筵清光萬古同一天林家風月幾旦千祝畢四友
去矣叟亦就睡

招魂

春齋

余遭亡嗣之喪以來無出入無坐作觸於物（事）不忘
于心在史館則傷情在私寢則吞聲流光不滯諱
辰早至憂忡之思形於言悲淚之露洒於筆（傚）御短
些之歌代皐某之復其詞云

魂兮來歸捐沙之壽域何為兮早世些訣汝之耶孃
而哀其永逝些魂兮歸來東則不可以進些衣河之
闊千仞些蝦夷鬚長兮遺腥腥些歸來歸來不可以
訊些蒐兮歸來南則不可以至些陰神千頭之死兮
金鵄一擊之利些歸來歸來不可不避些蒐兮歸來
西則不可以當些熊襲梟帥暴而張兮鬼界孤島遠
而荒些歸來歸來不可以望些蒐兮歸來北則不可
以馳些九頭龍神之現姿兮俱利加羅之埋屍些歸
（帰来）
來歸來中華不可以慕些衣冠塗
血兮北南京仆些韃靼雰霧兮豺狼當路些歸來歸

來不可以住些魂兮帰來反故土些故土静兮足安
埴些堂室奥寢有母有父些同胞之弟繩汝之武些
自汝之去兮草木一昜些春則青蔼紅霞洞梅添殘
雪之白些夏則薫風玉露池蓮映清漣之碧些秋則
楓林之晩兮梧桐之月些冬則徑松猶存兮勁節不
闕些何留遺愛兮去之倏忽些自汝之去兮以傷以
悲些父羨舐犢之牛兮母乏反哺之兒些一弟及從
弟兮痛折同根之枝些僚友同志兮歎列群之離些
諸生問字兮慕請益之師些魂兮帰來不知何處之
些爰掃汝之室兮設汝浄几些薫汝衣裳兮陳汝帽
履些披些潭之雲兮洒玉蜍之水些架陸氏之筆兮
展蔡倫之紙些魂兮歸來何不至於斯些閲汝之書
閣兮萬卷以支些聖經賢傳之尊兮屈宋之詞些龍
門蘭臺之良兮歴史之跡可追些涑水雲谷之鑑兮
治亂之戒可知些漢魏六朝百家之品兮唐宋元明
維文維詩些諸子分類兮小説探奇些編帙之裝兮
龍加參差些對汝之墉兮悠悠滔滔些武野廣兮富
嵩高些房總連山兮海帆千艘些游魚躍兮飛鳥翻
些千態萬象兮懸一方些四方之遠兮一天之普些
唯此都會兮景之所聚些況其太平之令化不馳些古兎

兮歸來反故土些亂曰
維秋之季兮遭汝忌辰些木葉黃落兮憂心不伸
些奠汝於祠堂兮采毛于澗濱安汝之主兮懸汝之
真香燧酒至兮以辦以陳酒灌茅沙兮燧徹蒼旻無
形無跡兮髣髴其人嗚呼靈兮在天耶在地音容
渺兮遮眼入耳問而不荅兮望而不視地不可鑿兮
天不可仰愁雲漠漠兮天地否悲風蕭蕭兮日夜徙
沒者留名兮生者忍聽籬菊漸開兮蘭蕙未死魂
兮歸來省舊里
寛文丁未九月朔老爺學士送書

本朝詩英序

英者何草木之榮也人之作詩猶天地之生草木草
木者天地之文章也詩者人之文章也詩有五七六
言之品可譬諸草木之區而別乎人之有才謂之
英詩文之美亦謂之英天地之間不生草木之處者
非荒野哉人之不作詩者非鄙野哉英則不野野則
不英我友柳谷史採摭懷風凌雲彥麗經國以下詩
分其體爲冊子名之曰本朝詩英乃是擇人中之英
聚詩中之英者也昌黎有言曰含英咀華作爲文章
故唐人詩文集成者名之曰英華則今此冊子以英

名之者不可謂不當乎若就此冊子含咀其英則人才添光華而作為文章之一助乎文章不在他託根於心地開英於口外心地生生不息則所含所咀者吐作詩葩可與天地化育齊乎古人栽培其心地生其詩英而地不荒野人不鄙野嗚呼古人亦人也今人亦人也古既有詩英豈無詩英哉叟聚詩英之微意不在茲乎寛文萬年之第七歲之丁未秋之季階黄之六

賜弘文院學士兼國史館提學林恕之序甫序

冊

用州孝子傳 賛論附

丹波國天田郡土師村有一孝子曰蘆田正助號七衛門其父曰井上井上父蘆田正次號五郎左衛門正次仕土師村主蘆田小界住于白山今愛宕山是也井上娶妻生二子正助其季也正次死後井上携妻及二子退為土師村民家貧居狹而鋪破席飲食窮乏僅全身送年老衰而夫妻共蹇而不能起正助天性至孝事父母盡心力其所言無不從焉寒夜則以己膚温席而令父母卧其上窺其熟睡蹠而竊入加被而退欲不驚覺也若父母睡覺則問其安否而容父母足於己懷温

之而退如此者每夜或再或三無敢闕焉炎天則擇
樹陰涼處搆庇障日負父母憩坐於其下自梳其白
髮以散齋蓋其寢則先翁其卧處拂暑氣以延之飲
食不足則唯供父母已忍飢渴而父母乃言食有餘
不令知簞瓢屢空若偶得一物於外則喜而奉之母
常畏雷故霹靂則不離其傍雖出在他必速歸保護
焉平生給養之暇不怠耕耨納其貢稅不肯違期縱
然絶已糧無關奉上之物不蒙未進之責不借他人
之物其為人柔和而能勤産業是以一村邑長及戸
民皆憐之相睦兼應二年正助娶妻結小廬於屋隅

不妨父母之所居其妻亦傚慕正助之所為能事舅
姑以竭婦道父母或求之他則正助與其妻抱負而
出或途中逢雪則妻先掃雪啓行而導焉歷年產子
不以私愛而忽其孝養方凶歲水旱則告父母曰我
田不枯我疇不溺而不使知其艱苦萬治三年四月
十七日母沒壽八十寛文元年二月四日父終壽八十三
共極天年正助哭泣殊甚哀慕不止葬於已屋近邊
築墓建石塔日日請墓獻香花每當七日招僧讀經
及七七日修懺法每月忌日拜墓不懈猶事存之禮
催感而至落淚而歸雷震則必詣母墓泣而守之如生

之時正助孝志同邑悉知之隣里亦知之既而聞於
福地山城所謂土師村隷此城城主從五品尚舍奉御
源姓松平氏忠房感其孝恤其志畀黄金以褒之正
助拜戴歸家讓其兄兄辭曰此恩賜之物依汝孝之
聞達也我何愛之兄弟相讓不取而封緘藏於其家
城主聞而奇之乃復正助戶租且蠲其課役城主朝
江府以是語余求記其事余擊節歎賞之爲之述其
事實述之不足副之以贊又作論勵今之人傳後之
世

贊曰孝是天性不拘貴賤溫其衣被泣彼雷電矢強
再出僵无重銖存則能養沒而追厚闕於鄉里感于
後彦

論曰人者萬物之靈孝者百行之本也苟存孝志則
雖匹夫之賤所以爲人也若無孝志則雖公侯之貴
所以不異禽獸也虞舜之聖曾子之賢其本是孝而
已孝之道大哉至哉故孔子曰吾行在孝經孝經家
家有之人人讀之然不孝則與鴉鳴呼蟬噪何異哉
嗚呼丹州一氏之蚩未知讀孝經否讀與不讀不可
論焉其孝志之深雖富貴之養不可過焉雖讀書之
人無以加焉誰敢間然哉其化之及妻亦順而兄亦

讓彼猶如此況於顯達之人施教化哉夫孝子之心
非于譽求名然國郡必告之閭里以標之者古之法
也中葉本朝皆然嘗聞十室之邑必有忠信則邊鄙
之僻豈無孝子哉唯是不告之則無標之者耳方今
城主之著意得其告以加優恤實是興百發之一端
也豈啻一例之美談而已哉可遍傳闔國激起群黎
者乎天道福善彼亦有餘慶抑其孝志之切果得天
之助者誰不感歎哉　寛文丁未孟冬

弘文院林學士

事文類聚前集第一　校書　人見卜幽軒

万葉集　卷二

山振

高市皇子

山振之立儀足山清水酌爾至行道之白鳴

馬醉木　大来皇女

礒之於爾生流馬酔木手折目標令視倍吉君

之在常不言尓

上國鳥之鳴　高市黒乃國の枕付嬬屋之内

○參河守定基大江有光之子也攫電喪赴參川喪死不堪悲痛
祝髮為僧改名寂昭歸洛住東山後入宋止吳門寺而終不還或云
寂昭上清涼山有句云草菴無人扶杖立香炉有火向西眠笙歌
遶聞孤雲云上聖衆來迎落日前　善齋道家膳餘雜録二
○惺齋云空海後夜聞佛法僧鳥詩閑林独坐草堂曉三宝之
声聞一鳥一鳥有声人皆心声心雲水俱了了此詩脫塵洒落
可謂奇作也佛法僧鳥在紀州高野山与野州黒髮山矣唐顔
況聽子規詩棲霞山中子規鳥口辺血出啼不了山僧後夜初
入定聞似不聞山月曉空海顧況之作不惟意相似彼此錯綜
則其韵亦同実偶然之理也　上同
○万里小路中納言藤房數諫後醍醐帝帝不聽藤房匿跡於
岩花髮首為僧後參関山惠玄契證嗣法号授翁宗弼是
妙心第二世也　上同
○張子韶參所喜作偈云子韶格物好喜物格要識一貫而
五百　上同
○希山詩因応乳滴白官序見楊雲猶老杜詩云多病馬卿無日
和歌最得深義及其老祝髮号脩号牡丹花翁一茅於摂州
池田顔曰夢菴後栖原帝召見便殿而連歌使肖栖呈發句
御製賡載數盈百句帝大喜賜天杯後徙居泉州昧大永
丁亥夏四月卒壽八十五　上同
○尊彦法親王後改名尊圓伏見院之皇子而祝髮為僧母右衛
門佐俊衡女也青蓮院行玄十七葉之門跡而本朝近代之
能書也生于伏見院永仁六年戊戌八月朔化于後光厳院延文
元年丙申九月廿三日年五十九歳　上同
○親鸞乃大谷本願寺開山善信房也旧名綽空後改今号親
鸞年南九歳授青蓮院慈鎮空而剃髮受天台教相及九
九歳謁黒谷源空帰浄土宗金之宗旨蓋源空上足五人之隨
一也太織冠十八世之裔宰相有国六世三室戸大進入道有範子
伯父六條三位範綱養為子生于高倉院承安三年癸巳終于
亀山院弘長二年壬戌十一月廿八日年九十歳　上同
○紫野一休宗純後小松院之皇子也嗣法曇華叟自称狂雲

酒肆狂雲子或又自称天下老和尚実大悟明眼之一異人也
生于応永元年甲戌寂于文明十三年辛丑年八十八才
○世傳右丞相豊成女入當麻寺為尼者于続日本紀藤原豊成
成為仲満所譖左遷於宰府然則中将姫之薙髪蓋其
時乎中将姫法名法如豊成又号雑色大臣
○兼明号前中書王奥手号後中書王三善清行号善相
公紀納言者長谷雄也菅相公者是善也菅三品者
文時也
○法帖有嵯峨天皇淳和天皇弘法大師中将姫亭子皇
小野小風伏理行成書工有巨勢金岡相覚千枝常則
○天台智者号山家大師日本亦号伝教曰山家大師又曰根本
大師○山王院謂智證曰前唐院大師謂慈覚後唐院
大師謂智證蓋智後慈覚而入唐
○跡主謂天台記主謂好樂
○万葉集平城天皇時撰而恐非聖武時撰矣京唐時歴
長谷号奈良帝
○勅学院文章博士進士兼人通廣薙髪為僧号西乗坊
信救後屠木曽義仲改名大夫坊覚明
○奇者涕口以忠横笛之故祝髪為僧隠差我後見横笛
訪涕口自壁隙而窺之心志狂蕩不知所持然咬釘嚼鉄
陸盛制忍使人詐称他舎横笛哽咽而去涕口執入高野吁
如涕口透関脱涕者乎蓋不由聖学汨没異教情乎失
邪一丈夫也
○二程全書云師不立脈不可立也豈以情之厚薄事之大小処
之如顔閔於孔子金斬喪三年可也其成己之功与君父並
其次各有淺深称其情而已下至曲藝莫不有師豈可一槩
制脈
○文覚 袈裟武者所盛遠也

○木曾義仲有二妾巴与款冬也粟津之戰巴捽覆御田八郎
師重首弁之款冬病留于洛不合于戰

○嘉保中博陸藤師通卒後惠恩瘡頗近於死父母憂惱剏一
揵手半某師像而懇祈之佛制比丘六物圖論尼師壇定
量四分長佛二揵手廣一揵手半 註即三尺也

○明祝允明字希哲右手駢指手枝指生或云祝枝山

○明唐寅字伯虎一字子畏号六如居士私印曰江南才子

○明明月舟鹿洲子都玄敬交其臨終一首題句曰艸煙胡
蝶夢花月杜鵑吟玄敬靈巖書記之

○明李夢陽字獻吉号空同慶陽人家大梁毛澄榜進士初母
嫉公時夢日入懷故名後公病夫人夢日沈海中公卒考
空同督学江西有士子適同其姓名公呼而前曰汝不聞
其名而敢犯乎對曰為命於父不敢更也公思久之曰我
且出一對句試汝能對則終不怒曰藺相如司馬相如各
相如實也無不相如其人思不敢應曰魏無忌其孫無忌無

○明山東女子趙小錢年十五為賊所掠罵賊不從以擣衣杵
擊賊遇害事聞詔旌其門楊用修為賦擣衣杵曰戚
戚金鈿鈿擊賊擣衣杵今見趙小錢昔聞楊愍女

○漆楣子屏風雪舟所畫跋云大元順宗至正中室墨主堂主人裏
士良云日本國有畫不知姓氏傳写其國風物山水設色甚多
用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚至今倭僧多
作墨觀音大士之像也余謂大元之至正当本邦一百代後光
厳帝在位之時及今延德庚戌也一百三十餘歲也本邦有
楊公知賓者号雪舟不知為何許人初掛名於洛之相国鹿苑
精舍之籍以畫三昧為佛事矣三十年前駕南船扣大明国
者三霜着眼於江山而得其意粉墨之妙悉究六法三品六
要六長畫者之法其氣韻活動出於天成人莫測其巧者可
謂神品之上上也大明之君臣瞻之免倒遂受官命屏礼部
之院壁姓名共雪霞冠翔矣入四明之天童而位于极青金
非祖師文字之二禪嘗其一甚而得玉妙則豈非本邦之光

華平哉雪舟当欲盈之時先斟半器之渌快吹尺八數
声或唱俗歌或吟近詩箕坐盤礴而後吮筆和墨臨紙
意象揚揚如竜得水也惜哉嚴夏士良之時而不編歸於畫
評之中鼓帰棹結小茅於筑紫城乗興而遊戯諸州行
履無滞有風塵表之態云云或同雪舟相州人也少遊京師自
得盈家妙周文奇之悉傳其技猶欲穿其秘而遊大明人
見其盈歎其精妙留滞數年傳諸家盈譜而帰朝夷洛
競慕後將帰相陽五岳諸彦作文賦詩以惜別竹居惠寶
集多載其文如圭書記師雪舟臻其閫奥余謂世人以如
圭子雪舟為二人者非也如圭或称鶴船免翁雪村即斯
人也

○大貳三位者芸亭之女母而万壽帝後一条院之乳母也善詠
俗歌且授狹衣

○平相國清盛嘗有數娘或巧剪綵花座上奪化工或善鼓琴必
琴一娘嫁藤博陸基通眉如翠羽面如丹蕚肌如白雪慧
性秀敏每先人意又善俗歌父愛憐之戯呼衣通姫
時内園偶有歌會帝命召基通有一指神盈告知五品歌題
基通謂夫人曰我今欲速朝于帝不遑吟咏若歌不成違
風雅之盟取一座之恥恨顧夫人為我作歌乎否夫人頷而笑
筆不停滞立作五首蓋博陸換衣整冠之頃也博陸不勝
喜躍拜而受之可謂刻燭叩鋼之才也奇哉後世官家之士
不視如此之才況女子乎其歌曰春日山神祇　春日山カスメル宮
千早振氏ノ先ハイトヤリケリ　鷲山釈教　ワシノ山オロスアラシノ
イヤナヒモ強テ人恨ス月乳　是心是佛玉文　下上ツヤ佛ノ
遥ノ彼ハ我心ニソ弓イリ又　旗之空秋無常夢ナリ玉石
宮ミカシ寄テ吹風ノ手ソ　悲哉　恋前田江　主ナキ宮
ノ彩弱ニ番ラフメイトヽ音ノ花ノ恋ニヤ
○薫猶之雅擯俗談之所傳野史之所記未可臆斷其無也平德子
後早建礼門院者平清盛之女而宗盛之妹也宗盛時し竊私
通德子德子自匿有身至為高倉之妃而生太子平安德天皇
以予觀之高倉之於安德猶如莊襄王之於子政宗盛又似

吾不幸且宗盛之私通德子也宗盛似齊侯德子似齊文姜
吁此等之人傷彝敗倫鳥獸之獸之行而天地不能容之大
奸也微顯闡幽此春秋之法聖人之意也姑存以埃來
哲之明否

○時宗之祖一遍上人伊予西人河野七郎通廣之次男也
伏見院正応二年己丑化于摂津国庫寺八十六
○源満仲奕葉武器豪俠冠世嘗聽院賢唱導即座祝髮
拜為戒師從官數十人登時剃落院賢姓平氏奥州人也
事慈慧延暦寺中二十六座主号西方院僧正
○大相國藤頼通創建宇治平等院有所思而未設門時江匡房
隨四條大納言公任而訪相國謂公任曰我經営平等院然未
建門河水在東山岩在南西則堂背也北面地廣我忌憚方
位不知寺門之何向北在何地乎偶未知也公任曰我復未知也匡
房在側告曰寺門之向北所謂国朝洛東六波羅密寺震
旦西湖月建門于北即鹿苑寺周囲四十八里九寺一門也相國聽而
時年盛弱冠強記如斯耳
哉本朝成銀儒宗

○菅丞相詩云都府樓唯看瓦色觀音寺只聽鐘声渤海
客読此句云乎蓬天遺愛寺鐘歌枕聽香炉峯雪
撥琴看白体詩似丞相閑而高喜

○世傳曹洞流下之傳玄翁過下毛野國奈須野見殺生石一
喝而石裂為二片鬼魅從石中出去昔者餘杭法欽禪師
坐從塔石屏之下有一白衣自言巾子山人我聞師道行高
邁來師曰汝有何術山人拳指頭對曰我誦俱胝觀音咒其
功無比師曰吾坐後之石屏汝能咒令破否曰可也遂叱之
石屏裂為三片謂之喝石屏岩此子玄翁事相類

○薛瑄云一花即具元亨利貞之理花始萼而未開者元也開而
盛者亨也盛而就実者利也実已成熟者貞也成熟可種
而復生又為貞下之元矣生理循環蓋未嘗毫髮止息間

○顔之推有勸敬字帝文其畧云士之謙吾籍者皆自敬
重字紙中来如宋朝王沂公其父見字帝遺墨必掇拾
以香湯洗燒之一夕夢宣聖拊其背曰汝何敬重吾字
帝之勤也恨汝老矣無可成就他日當令曾參來汝家受
生顯大門戶未幾果生一男遂命名曾及狀元第
○孤樹裒談云南京國学之址旧為積屍之所謂之万人坑
毎遇天陰雨湿行人多為鬼眩有至死者因建雞鳴寺
設醮以度而鬼又死磚甃子尾僧人怖恐焉大后聞而
造于太祖大明曰此非孔子大聖無以鎮之是日迄大成木
主于此鬼遂不復為祟因建國子監焉

○融木代來北月若子欲云余桐狭九吾歌云閑木代來
背
○吾背子之所見不將嘆清月夜乃雲莫田名引
○夕凝霜置來朝戸出爾甚踐而人乃所知名
○吾妹子乃相縁乎無駿河有不盡乃高嶺之燒者
將有
○伊勢乃白水郎之朝漁久来乃潜云鰒目之独今荷
指天
○可旭千乃數鳴白鳥乃君之手枕未厭君

○花ヨ吟雪水ヨリ出ルカ　古今集序ノ始ニ

同ノ日ヤ沈ミシ者　諺ニ時大和ノ国天開寺ニ僧

最愛ノ弟子ヲ死ス歎キ悲ミ月日経テ忘レル或年

ノ春軒ノ前ノ梅ニ雪来テ降リ其ノ下ニ立チハ

初陽毎朝来不遺還本栖トヨク所ニ来ル

ト知テ深ク慟ミ此ノ方ニ雪ノ下ト入ル

日ヤ沈ミシ　ヤ波寺紀長谷ト云者　志賀ノ尋テ

住吉ノ濱ニ行ケレハ美女ニアリ汐スルニ

女曰我ノ恋ヒハ此濱ニ来レト云後ニ見ル

ケレハ女見ヘズ其濱ニ蛾蟻出来リテ蹉歩ノ

行ク其跡ノ見ルニ文字也　伝ミテ見レハ

住吉ノ濱ノ三ン文字忘レネハ假ニモ人ニ文ヲ忘ル

山ヲ切リ穴ヲ掘テ蝦蟆ノ化シ名ト知ル山ヲ万ヲ
カヘルノ名ト入ル

○文徳天皇ノ天安元年正月廿八日住吉ヘ行幸
此時葉平供奉ス社頭ニテ和歌ヲ詠
我ミテモ久ナリヌレハ住吉ノ岸ノ姫松代
経ヌラン時ニ葉平ハ十五歳時明神赤衣ノ
童ヲト化シ給ヒ歌ヲ詠ス
ムツマシト君ハシラヌ千代ニ祝テ
初テメキ

○柳春日野ヲ武蔵野ト云ハ文武天皇ノ時
中納言義作胡朝ト云人アリ多年武蔵守ニテ
在ル此ノ義作ハ本ニ病ヲ得テ死ス時ニ
遺ス歌ヲ残シ死ス不叶メ春日野ニ埋ム死人悪霊ナリ
ヲ其ヨリ恨ケレハ其ヨリ武蔵地ヲ土ヲトリ毛
其墓ヲ春ノ野ノ中ニ築イテ武蔵墓ト名ツク

○築波山
綏靖天皇ノ時日本ニ金山ヲ築ントテ乙見
ト云人ニ勅シ給フニ日ヲ小国十ハ此ヲ叶
(カラス)大国ノ金山ヲ宣旨ヲ以テ乞ヘト奏ス
時ニ大唐ニ向テ金山ヲ請ヲ以テ五重山ノ未
申ノ方欠テ築テ成ル故ニ一ツハ吉野山ト成リ
一ツハ築波山ト成ル故ニ古ヲニ
秋撰ニ云ク

けの三けさ新分

国立公文書館
National Archives of Japan

事文類聚三十九

相夭反貴

柳渾十餘歲有巫告曰兒相夭且賤為浮屠可殺死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術不若速死学愈篤後至宰相本傳

岸崩得脫

竇廣國家貧為人所掠賣為主入山作炭時寒卧岸下百餘人岸崩尽歴殺独少君得脫卜曰当侯及竇后立果封侯外戚傳

終身不遇

梅聖俞以詩知名三十年終不得一館職晚年乎脩唐書書成未奏而卒士大夫莫不歎息其初受勅脩唐書語其妻刁氏曰吾之脩書可謂糊孫入布袋刁氏曰君於仕官何異鮎

魚上竹竿邪聞者以為善對 帰田

心肯命通

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從滹河日臣係第一隊入汴臣屬前鋒乞迁補莊宗領之他日又言亦不納莊宗好樂ゝ工子弟至有得官者謂慶曰子何不学我吹管稍ゝ能之亦不獲用後事李嗣源亦言其夢莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有賜与之意因举唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫主天下生靈賞罰之柄而所言若此則進退誠有命也 翰府名談

羞為畫師

太宗召侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召閻立本侍狀閣外傳呼昼师閻立本是時已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞恨流汗帰戒其子曰吾少読書文辞不減俯輩今独以畫見名与廝役等若曹慎毋習本傳

啜茶觀畫

經筵承受張茂嘗招講官啜茶觀畫程明道先生曰吾平生不啜茶亦不識畫竟不往 龜山語録

王摩詰雪中芭蕉昼

彦遠昼評言予家所織摩詰昼袁安卧雪圖有雪中芭蕉

此乃得心応手意到便成筆談

猴馬 并引　　陳無己

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚圉人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今爲累作詩以道其意

沐猴自戲馬自驚圉人未解猴馬情猴其天質馬何罪意欲防患猶傷生異類相宣亦相失同類相傷非所及志行高里因一誤吐豆齕萁井伏櫪

同第四十一

華屋圖賢

晉嵇含爲郎中時弘農王粹以貴公子尚主館宇甚盛圖莊周垂綸之象命含爲贊

誤認盈像

世人盈韓退之小面羞髯乃江南韓熙載耳熙載謚文靖亦謂之韓文公因此謬爲退之〻肥而寡髯後世不復辨也

筆談

一髭不似

程伊川云今人以影參或一髭髮不相似則所參已是別人大不便

同四十二

激矢殺子

後漢宋則爲鄢陵令則子年十歲与蒼頭共弩射弦斷矢激誤中子即死奴抱頭就誅則察而恕之潁川荀爽深以爲美

射飛必中

琅琊郡公賀拔勝字破胡尤工武藝走馬射飛十中其五六

奕具投江

陶侃為荊州見佐史博奕具投之於江曰圍棊堯舜以教愚子博殷紂所造諸君立國器何以此為將吏則加鞭朴曰樗蒲者牧豬奴戲耳

有瓜葛

王導嘗共其子悅圍棊爭道導笑曰相子有瓜葛亦得爾耶

冷暖棊子

日本國王子入貢善奕宣宗令待詔顧師言與之對王子不勝問曰此第幾手答曰第三手王子嘆曰小國之一不及大國之三因獻玉棊局冷暖玉棊子玉性冬則暖夏則冷

棊子役心

丁晉公好釈老又酷嗜奕棊中堂退食對局以夜繼日一日問李畋處心之法對曰請侍中彌諧之外勿於棊子役心處已半矣公曰如子之言何止於棊凡有所着則不處矣該聞録

不能着棊

林和靖每曰逋世間事皆能之唯不能擔囊子着棊墨客揮犀

兩奩 棊器也

王介甫

莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩奩收黑白一枰何処有虧成

人遲己速

仁廟時有李重恩善奕棊冠絶生世然形神昏瞶時人謂之李憨奕棊之外一無所曉与人對奕坐而昏睡人精思久之方下一子重恩開目隨手應之皆出人意表善品棊者以為

重恩在王積薪之上賈玄之下荆公詩嘗用之

同四十三

四緋轉敗

餙四以朱者明皇幸貴妃采戲將北唯重四可轉敗爲勝上擲連呼叱之骰子死轉而成重四上大悅命高力士賜四緋也事始

同四十九

乾端坤倪

事文類聚後集二十

草生髑髏

陳留周氏婢名真進入山取樵夢見一女語之曰近在汝頭前目中有刺煩拔之當有厚報牀頭果有一朽棺頭穿壞髑髏墮地草生目中便爲拔草内着棺中以甓塞穿即於髑髏處得一雙金指環桓冲之述異記

人能碎千金之璧

同四十一 [illegible] 黠鼠賦云人能碎千金之璧而不能無失声於破釜能搏猛虎而不能無変色於蜂蠆此不一之患也

鸕鷀

上同四十六倭國水多陸少以小環挂鸕鷀令入水捕魚取以

宛食蓄書

烏藻

上同四十七烏得水藻言喜悅也後漢刘陶議注

続集　把茅

沖九洪景盧南雍州池亭記云今吾環堵之宮把茅蓋頭

同　灯花白瑞

同十八樊噲問陸賈曰自古人君受命於天云有瑞應豈有是乎賈曰自聞得酒食灯花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然西京雜記

同二十七　弯弓射戟牙

袁術遣將紀靈等攻刘備呂布謂靈曰玄德布弟也為諸君所圍故來救之布性不喜合鬬但喜解鬬耳乃令軍候植戟於營門布弯弓而顧曰請君觀布射戟小支中者各解兵不中可留次鬬布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去布傳

唐類函第九　元正部　　明東吳俞安期纂

元日

漢天文志云魏占候正月旦決八風風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上歲東方大水東南疫歲惡

典略曰明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍蜀延乘馬倒騎備如漢西京故事　又曰正始元年南風大起數十日發屋折樹動太極殿東閤正旦大會又甚傾牀案曹休將誅之徵也

裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以祠之俗說以厭厉氣玄以問河南伏君伏曰是土氣上升草木蘭動羊啣雷百草難啄五穀故殺之以助生氣

鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州為治中少学仙術善解飛騰
每夕輙凌空帰家曉則還州常元會至晚不及朝列化為白鵠
至閣前徊翔欲下威儀以幕擲之得一隻履耽驚遂就列内外
左右莫不駭異時步隲為廣州刺史意甚惡之使以狀列聞遂
至誅滅

風土記曰岳州自元正献歳鄰里以飲宴相慶至十二月罷謂
其日為雲開節

荆楚歳時記曰脯桃湯進敷于散注桃者五行之精厭伏邪気
餳 剤百鬼今人又進屠蘇酒膠

造五辛盤 周処風土記曰月正元日五薫鍊形注云五辛所
以発五臓気

首祚 王羲之月儀書曰日往月来元正首祚太蔟告辰微陽
始布

肇祚 何充賀正表曰璇衡運周元正肇祚伏惟陛下応乾納
祐正天同休

吞雞子 噉辛菜 風土記云元日吞雞子噉五辛菜注曰吞
生雞子人一枚謂之鍊形五辛菜以助発五臓之気也

木屑襯地 晉陶侃字士行為荆州牧勒造船官收餘木屑後
元日会値大雪庭泥深足悉取屑襯履底之朝賀無妨乾

緑醑激灩於壽杯

虞世南奉和献歳讌宮臣詩曰屠蘇初啓節長苑命高筵歸夏
喧金奏重迴響冰絃繰充催柳色日彩汎梶煙微臣同濫吹謬
得仰鈞天

晉傳玄朝会賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制揆秦漢之仍

儀徠元正之嘉会

韓詩外傳内韓嬰小傳

漢書儒林傳云韓嬰燕人也孝文時為博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作外傳數萬言其語頗與齊魯閒殊然歸一也淮南賁生受之賁音聞燕趙閒言詩者由韓生韓生亦以易授人推易意而為之傳燕趙閒好詩故其易微惟韓氏自傳之武帝時嬰嘗與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也後其孫商為博士孝宣時涿郡韓生其後也

魚山奇蹤

余少慕趙氏之三願屢登臨山水講業之暇與一二友于無不歷覽洛外幽討勝境一日之叡之西麓遊於大原此地有岌峘宮霍而澗水映帶於前其枝峯蔓壑之間多有寺院佛閣終日雖跋渉而不能盡觀焉且余與一二友于雖始遊於此

而無先容之人故未識此地之權輿唯（何處為名區）
弄山水之勝狀各一願足而歸余須歸
自武陵授刺於 細野君之門寒暄語
了然后 君出書一易而示焉題曰魚
山奇蹤開而一覽之則 君遊大原之
紀行也大抵自洛外迄大原名山勝
地清流激湍梵宮珍樓雅園寶屋不

為不多矣於其間景物或賦唐詩或
詠倭歌小序也跋也形容萬象於一
易而悉皆實録也若夫大原之履
歷香阜之權輿始昭〻乎此而今復
如遊於大原於是有書有人二願亦
足矣曰大原謂之魚山何也 君荅
曰異域有大原號魚山也昔陳思王遊

於此山時空中聞梵天音清響衰惋
寫以為梵唄
本朝之浮圖氏以為聲明之節故曰
大原號魚山蓋聲明之起本也余聞
之悅且歎曰蘇轍有謂曰太史公遍行
天下周覽名山大川與燕趙之豪俠
遊故其文疎宕自有奇氣今夫

君也探奇蹤認芳躅凡所遊行之處無
不詳記焉故　君之詩文亦畧有奇氣
勤而不怠則宜步驟太史公　君名為
景字曲阜官至秘書監位進中大夫遡
其系譜則京極黃門十三世苗裔而
藤歛夫先生之嫡子也余雖布衣書生
而以舊識故稍得親炙焉話欄之餘

屬余請作之序余少不讀書故不識文字於所謂序余不能[illegible]之聊書一言叙坐看奇蹤之悅云

正保甲戌歲四月日　人見林塘菴壹誌

光正保衛九年二月十七日の夕日藤左武衛
[illegible]
[illegible]
[illegible]

紀林　　為景

[illegible]

野歩

數種細花侵露発
迷塗暫立棘鞭裏　　一色飛雉喚眠清
悠見田間老馬耕

修学寺
台徒元上地　寺廃号何已　　誰挾定園策　　孤村修学賞　　景

山鼻

一望田麥外　巖下水棠廻　煙霧擁山鼻　微吟代我催

景

高野

川流知逐客　欲逝入詩新　聊雇僕肩力　復知子産仁

天皇宮三月五日祭礼

緣隈圍小社　掃石坐毎苔　水際穿濟蟹　屏揚畢草蚕

一とせ熊川民の伺ひとけるを川あるひと

景

湛乎千尺水　水色出藍清　巫覡覩魚鱉　洋洲獲此名

巫淵村民遮為巫覡人人頃此則捕魚供神故為水名

領

一

御舊宮四月午日号本祭

加毛誰祭先　此地舊相傳　祭日出宮裏　馬馳初夏天

近衛芝

曠野眺望遐　往來人不遮　蔡人芝中緣　春要摘茶花

千束懸岸下石有義朝馬跡号甲岩

景

懸崖飛馬処　石上旧蹄鮮　適借武夫手　大悲一像全

八瀬　恕于村民某家啜酒茶村民号近藤蓋清臭生之相知也

巖竪勢峥嶸　巡簷竹樹横　山翁離世網　雲水濯塵纓

暫假桃源俗　長忘秦火情　一朝茅店樂　千歲不相負

天神宮四月初辰日祭礼

なつの来る石はしりの岩と実よりもなを弁九郎乃下陰

弁慶石俗云弁慶較其形勢

岩高葉表傍　呼作武蔵房　勇猛坐敦石　何由較短長

下瀬 武衛狩馬迎余于此故云

兩山圍一徑　折々坂頭長　乘馬扶労亂　暗吟卷耳章

景

釜渕

岩開金釜瀧　郭巨似相穿　不假炊人手　晴波熹小鮮

童子洞 其洞廣三間深五間酒典童所居云

峨々青嶂削　欝々翠嵐浮　想見申陽洞　君頭探鬼遊

段

高低山路峻　策馬伴流雲　躑躅兼新綠　綠紅段々分

花尾 一鳥井有源大夫明神

山川似屏圍　俯仰足相捩　地以勇也穴　神呼源大夫

戸寺 有古木橋

枯槎偃偃蹇　終化一橋脩　洪水懷山處　彩虹浮不流

上野 惟喬廟

文辞猶未朽　記隅業平勤　曾蹈落花雪　石碑再見君

大長瀬 梅宮

一宮聳路傍　万樹蔭廊　莫道白梅字　從來盧橘香

大原

雲樹深々隔世塵　石苔厚殿水潺湲　紫夫連日大原里

炭竈三冬小野山　山擬漁峯靈地闢　僧模子建梵音閑

浮遊僊界凡塵外　僕視人生器世間

現後宴踏歌俗呼祭之習宴後日為後宴

平生勤稼穡　一日醉跳踉　蜡飲舊特樂　正知神澤長

來迎院

住侶良諄僧都余久聽其道善未按芝眉今日蔚唐

于寺門外迎接及寒暄終設斎於塔坊中坊中即周

永所居也向坊慶存為之同刈治其甚可嘗痛飲殆

遂賭逐投宿於此室坊諄語余曰鳥羽院御宇天仁二年壬申創此寺備勅願相傳巨靈一夜之間擘開其地此山有四十九院輙換都卒内院也今悉零頽僅存其一二所謂未迦亦其一院也後改而為村名諄之所居号淨蓮華院蓋梵音之訛觸而騙通念佛之鼻祖也本尊有弥陀尊像昔在七條十輪院湛慶之所刻從安之慶乃後鳥羽朝之佛工也傍有躰形地藏若衣被則有其崇云開基良忠上人尾陽人始居叡山後住此處上人穎悟敏捷特人推而称豊聡後身其事蹟元享釈書所載奇談左影別有縁起三卷味字説之詳也爰有法印良秀者諄十世之祖也其所記者九部録之其一曰宝塔両基想今所謂塔坊其一基平塔則顛倒矣其二曰石塔一基上人納

五部大乗経之処此時天雨花云其三曰鎮守一社神体山王權現也其四曰食堂置文殊灵像其五曰鐘臺旧西山而今東山也川以北為東山以南為西山其六曰如来藏蓋経論七千餘卷昔日五色光明起於藏中特俗莫不尊崇焉其七曰師子石上人常行文殊八字法時一夕生身文殊化現庭際其所騎獅子苗化石乃東庭之小山是也至今木石之形莫如獅子是本釈書所言者欲其八曰禅光院安弥陀尊像修不断念佛大災之後无継而建者其九曰法螺寺掣平此地之際所涌出也諄又出古文一篇余譜一卷示余展覧其古文則其左相府會此梵刹即

有言

事詩序也自叙曰斉言所作乎巻尾曰吏部大卿藤正家正家所存乎未審何時而何記者其序略曰夫

来迎院者薫修起自天仁靈秀破於日城境則十寺
之首嘆龍門於鳳城之北山亦四明之脚隅俗塵於
山窟之中二世尊坐于此界一乗教弘于其場矣誠
是一寺之芳譽而千歳之美談也既繙閲其系譜則
梵唄相兼之統紀也自慈覺師已降爽世之名簿灼
然而可覩矣嗚呼声明之技大哉曹植嘗遊奥山逢
聞空中梵天音清響哀惋寫以為梵唄々者讃詠之
声也傳而迨圓仁其餘音嫋々到今不絶諄亦不墜
其宗緒奉世賞賢豈誰敢不歆羨乎吁

景

磬声煙樹裏　萬寺遥相存　水響晴中雨　緑粧春後園
佛躯傳甚慶　神夢感多門　良恐千年客　圓融度且昏

塔塔婆

景

四

疊磴累新入塔坊　池亭開宴共流觴
山僧自慣声明技　一拍一歌時世粧

和堂前有海棠

景

自識海棠添熟眠　堂中賓主醉頽然
山童驚起未曾覚　緩遶南柯到午天

藥師堂堂有釈迦弥陀両像

壺梭堂下地　露潤碧瑠璃　良京似方與　漸看病草医

如來藏

一宇藏中萬軸書　緇林衰廢半成虚
歳去歳來無人賜　夜々松風掃白魚

放光阿弥陀経事見釈書此経驚西授良忍云

山頭移舊構　林際繕新堂　不須千燈照　一経放佛光
音無龍此未流林呂川至茅坊橋変為律川呂律於是明矣

攀薜捫蘿高嶺上　龍綃千尺掛流輕
名呼鷹蔦休相比　末流還成呂律声

景

高野の石ぶみ　播磨佐殿の作

やまたん爾てろれ　景

とうたんたらたらりらたりたらたりたらたりた

提下化衆生之文理也蓋此三尊者源信為安養尼造
要信幼而喪母終以不見其慈顔故事尼甚孝尼卒後
自昼而待之猶生之日其影像尚在信曾以十月十日
化此日正當尼之忌之孝心最足感敬吾儒專勿以緇
徒為孟浪也

景

惠心刋出彌陀像
知證刻成不動尊
列畫老尼代先祇
丁蘭遺孝古今存

茅坊橋

水流南北響　呂律自斯分　佇立茅橋下　緬懷慈覺勲

勝林院　勝談義集作松字

此院内有行生小河原兩邑其領主良末主嵗責良秀
主時仁壽貳年三月十一日也開山少僧入道寂源此
時為彼院本願故良秀施入此兩邑於院中以為不斷

六

香料且又為住僧資緣寂源俗名時叙一條右大臣雅
信公貴男也後七世至覚延讓此兩庄于聖獻此即美
安貳年六月十五日也聖獻始号萬壽門脇中納言經
盛之子也時称龍禪院座主師今系譜所載先後經十
三世而止矣古昔勝林来迎兩院有如法堂本尊普賢
菩薩也每春秋二季謄寫妙法經一天晴平五穀成熟
是祈是禱其堂今則亡云

路到勝林多勝事　山櫻自白岸松青
寂源舊址无人到　禽鳥猶吟如法經

龍禪院

余按攷大原談義集云文治二年天台座主顕真會諸
宗碩德若干人于大原立禪寺決擇深義談論法相三
論華厳天台真言五箇大乗自凡夫初位至佛果極位

難問多端法然上人獨説口称念佛之理歴々矣遂諸
宗屈伏云々想此龍禪院誤作立禪寺乎當斯時熊谷入
道蓮生躬提刀鎌欲從上人之後上人誡曰持戒之比
丘何及此哉蓮生耻而弃之後人爭其処曰刀捨谷刀俗
妲奈終入寺門濟而在床下窺看上人臨席非是相論
之際不竟閲自床下衆納為之畏怖而折矣斯之雖俗
説鄙誌之壽永年中座主聖覺領勝林院奉行職食邑
于荷生小河原門流繁衍而今無有一年之在悲夫

炮埋雨湿蘚痕濃　柱礎猶存荊棘中
中有百労最饒古　當初雄弁憶深宝

糸ゝ寺と云るゝ所ゝ見ゝ　景
のゝ面名とうしゝ孔糸さゝ
ゝ寺ゝ光ゝ為ゝ以ゝ見ゝ

景

七

○法華堂
堂畔有十三級石塔婆
即是后鳥羽上皇遺
居也余案澄月哥枕詞
年頃花帝御製白
牆情小則御庵若
在草生村手柳又
清水在此邑乎似
未尽其義也薩埵
一像為之本尊今堂
佛建一寺号実光
坊法華八講法華
読誦論談決擇等
皆於此処行矣
碑苔苔露未曾乾
遠嶋歌塵入眼寒
何事法華経講地
枕見夢起狂瀾　昔日
若生里

嘆哉此あゝ名ハ一ゝ立ゝ寺ハ二本ハ此僧ゝ初ゝ建ゝ元ゝ小ゝ

證拠阿弥陀

昔時方一條院御宇正暦寛弘之間行法華八講之次
評論仏果空不空弥陀仏前都率谷覚超説空則佛
躰忽然而没静慮院扁救説不空則忽然而現故以為
両宗之驗證人呼為其名或号見隱弥陀又曰空不空
弥陀此説多見山門圣教中云覚超扁救皆慈恵師之
弟子而恵心同時之宿德也此像匠工或定朝或運慶
未知何是蓋定朝者后一條御宇而運慶者后鳥羽朝
湛慶之子也然則時世天渕相是俚俗之妄言耳

凡煙不競水深々
空不空中現両容

弥陀佛亦模様手

大原川

景

元久元年八月廿日

和田野原有臣

[illegible]

小塩山

小塩山みなとのうらにかくれてすまぬ世のなかをみる

清和井水 未知其處追 歌枕加之

えやをもりくみてくあらたんたのやせの先をとしたる

草生村名

少うらの里九名をうゆみとりて家の名を

牛頸

世とうらのうらにすれわれ魂のさてはいとはれをそてれ

勝清水

あなをとれうをとさしふきてもかをの所にうをとうを

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

景

[illegible]

[illegible]

景

[illegible]

景

石經重々門末掩　白櫻半敬紫藤開　樵遊皇后采薪去
客認仙輿向夏來　林鳥含花窺佛殿　嶺猿孥菓上經臺
煙霞一樣揔因故　翠黛綠蘿餘幾哀

汀池

交々色世ハ[illegible]

神明又曰天石窟

景

樹林蔭合處　石窟擘山披　雲開天鑿户　更疑常闇時
不動刃法作
地勢自盤屈　藤蘿千尺長　刻成空海劒　劒利勝明王
郡村大泉真盛舊跡有金床石
楚鉄斉金費鑄鎔　小村幾箇現飛龍
風塵埋没鍛工石　清水誰今欲淬鋒
井手
玉川窟尺ヶ山吹九花ヤ却りと　そそくやとしれト升ヶ九星人
江文大明神
江文神躰未審其来由然按其式云本地釈迦菜師或曰妙
音辨才天神位配正一品四月初申八日有祭祀此社舊不
忌魚類若至至宮則忌之山巔有三窟所謂雨風大也旱天
雩干雨窟則雨忽降云

十

風引汪連乱尚軽　祭祀思非致丹誠
辨才天女菜師佛　本地從来誤世情
山上三窟
山経九折石巖横　路入葛彼藜杖軽
嶽識窟中一天地　旱時祈雨々時晴
聖宮
霊験柰江文　神風聖德薫　忌魚兼不忌　一地兩宮分
鑄阿彌陀
京極黄門曽欲造彌陀一像而不能也佯招門人曰我
為兵被圍願救之弟子被甲冑至黄門笑曰我實無兵
只庶幾解其甲与我衆諾而衣遂為之造一佛素望於
是解矣此一事梶井先門主為清閑亜相語之亜相再
為余談然又其地蕪没而鳥有惜哉

○八瀬 舟宮近衣屯次前韵

園麥秀峥嵘　羅牛屋下横　鄰特携畚鍤　未許解簪纓　鱸醬清翁樂　濁醪叔夜情　矮篷投一宿　閑味有誰爭

翌朝欲去岳而阻

高連眼界一峰秀　出没改容頃刻間　咸雨咸雲多變不得　敕山空也對巫山

靈跡聞難認　祖風仰可知　奇謀營佛像　心匠巧於倕

歸路馬上作

暮天分秧轉歸欤　複水疊峯度大虛　殘貧勝境倒騎驢　應笑我生似潘閬

飲程

馬駕親朋輿駕子　同行異像奈情疎

雨晴変幻萬般景　畫入睡中為子虛

景

余嘗欲從大原締念有年于茲人事紛冗遂乘果公歲之夏富小路典膳郎頻招余請記其地名典膳郎即梨橘任主之幸臣繼也而又有故不赴然後郎君嬰疾其冬十月就木矣追慕之情酷切而遺憾莫大焉徘徊寥々而無聞也今茲偶應梅君膳左武衛之隼喚周從及宿信千山千水無不馳騁逐景駆光無不吟咏々々頗不拘其感否喝以備不忘而已俚語俗說或其事実抵捂或其文字舛午者甚不斟譏者辨之見者正之可也今名曰魚山奇蹤嗚呼鍾惺不曰乎遊後追憶勝於遊將領畧斯之謂退而尋之宜哉於是跋

紺埜夫散人集僕

十一

定家卿住京極故世称京極英門自定家至為景十三世也
為京姓藤氏細野官秘書監位中大夫家曲及名譚玄假名
集陰之巡細野家取之細川小野兩地之義也播州有細川
江州有小野因世為和家而領故分此家以為新称号云
○冷泉為尹之子長氏曰為之次曰持和為之不肖而持和有才
器故分一家為上下後人呼為上下冷泉持和後改名持為

余既按明月記曰正治二年閏二月廿八日後法性寺殿下
其子後京極丞相偕遊駕大原特定家家経等騎馬相從當
已著束迎院々花未盛殿下曰我待苍蒲開欲来賞而聞其
苍已落倉皇而来花較蹙人亦少非無遺憾也遂命開寶蔵
如前午後到鶯谷忽有勤字成信昏開山已下数字投緇輩
長親通業敏修 於下房設酒饌此間各終篇殿下謂定家曰
坊等三人也
聳欲出詩序汝可昏咏序家雖固辞不饒昏以進呈要臨昏
読上之後語吟誦 此日読上 読了各相退定家子兵部郎某合宿其餘
在向房蘭湯延年云廿九日朝雨霽濛辰後即罷歴覧近辺
勝地脯時見来迎院奥龍又訪實原法印上野房乃飯駕由
此覩之此詩序所謂尤相府後京極也或疑兼實父而良経
子也不言父而言子何哉余窃案開宝蔵如前文遊此似亘
舞度想此序若在前度乎雖然序辞見乗春尋来信宿欲飯

文則時節符合又曰春八灑淚適訪上人三代之遺跡此上
人記中称實源者其人歟旦又有初冬宿大原山洞眉懷長
篇定家之所作也記其姓名曰朔林枯木殘英此亦為其一
特幸特世悠邈眉典紛紜今不可備悉考証就記中語幸其概
略而已奥祢今日音無所是也

日本紀要覧抄 上

日本紀作八人王四十四代元正天皇養老年中ニ天武帝三王子
一品舎人親王及太朝臣安万侯此両人勅ヲ受テ撰ル之ヲ舎人
八陪臣ノ麁章ノ文也

○伊弉ー伊弉ーハ面足尊ノ子也
○伊弉ー二神蛭児ヲ生テ葦船ニ載テ流ス
○不祥サキナシト訓ス
○鶺鴒 ニワノナブリト訓 伊弉諾冊講会ノ下ノ此名ヲミテ之ヲ
○諾冊ノ二神 草ノ祖草野姫ヲ生ム亦名野槌
○二神 天照大日孁尊ヲ生 次ニ月神生 月ヲ尊月夜見尊
次ニ蛭児生ム 三柱ヲ共ニ御不之樟船ニ載テ流ス 次ニ素戔嗚尊
生ム
○伊弉冊ヲ尊ルヲハ母事記ニハ出雲国ト伯耆国トノ境ニ比
婆山ニ葬ル之然野有馬村トアルトハ是メリ昔ハ火葬ハナク
文武天皇ノ时元興寺ノ道照ガ初テ火葬リシ出シメリ

○湯津爪櫛牽折其雄柱

イサナミノ尊黄泉ニ入玉フノイサナキノミコトシタヽテ櫛ノハヽ大ソトおし取給フノヽ流し給ハキニミテレナンメリ今ノセノ人一片ノ大ノ忌人櫛ノ夜ルナノハ一ツノイムハヽヒカラノ諾尊ノ宮ノニケテ玉フノ柵ニシテ追ハセ給ヒノ醜女八人追テ留ム諾黒髮ノナケ玉フノ此ノ蒲陶ト化シ醜女掬クラフテ又追フ諾又爪櫛ノ投ノ給ヒノ筍ト化シ醜女又

○橿原

○庭筒男命中一表一昆位古ノ大神ヤ

○諾冊ノ瓊飲ノ水ユイテニケテ雷ニ擲リ此用桃避鬼ヲ緣ヤ

○素戔嗚尊為行裏無状ヲヘニ天照大神ノ天石窟ニ磐戸ノ閉ノ幽居ス故六合ノ内常闇ノ而不知ヲ昼夜ノ時八十万ノ神会合ノ於天安河邊思兼神ノ謀ヲ以ヲ天照大神ノ誘出ヲ

○中臣遠祖天児屋命春日神ヤ

○天香山風土記ニ云天上ニ有山今ノ遷地一片ハ伊予国之天山一片ハ大和国ノ香山ヤ

○青和幣白和幣 註和幣此云尼枳底

○真坂樹 天香山ノ坂樹ニ而ノ枝ノ上下中ニ付ル上枝ニハ八坂瓊ノ玉ヲ計ツケイヲ玉ノ中枝ニハ八咫鏡八寸ノ鏡ノ下枝ニハ和幣ノ白ノ青ノ

ノイリ玉ヒ東方ノ日ニ中ヲトリ白ハ西方ノ月ニ中ヲトル如此ノ玉ヒコト俳優ノ巧ヲ以テ天ノ岩戸ノ引出シ奉ル中臣神忌部ノ神鏡ヲ以テ界メ天照大神ノ引出シ奉ル手力雄神

岩戸ニ鏡ノ後

○以手爪為吉爪棄物以足爪為凶爪棄物 此云髮爪ノ西ノ方ニ

又モノ纂疏云手足寅卯ノ爪ニ居リ寅ノ日ハ三尸ノ去ル日ノ爪ニアルノ此日キルリ御ク

アケト云ニ十二月三ノ亥ニスツルハ也ヲ

○世諱著世業以入他人屋内及須東草以入他人家

言ハ素戔嗚姉ノ天照大神ノ瓦気ニ迷テ青草ヲ結テ世業

トノ庭根ノ国ニ居ルヽリ

○素戔嗚奇稲田姫ノ湯津爪櫛ナリテ御髮掻ミ玉フノ又ハ脚摩手気

○毋八手摩乳

○八岐大蛇ヲ十握剣ニテ寸切ニスル尾ニ天ノ叢雲ノ剣アリ日本武ノ時ヨリ此剣ヲ草薙ト云十握ヲ廣正ト号今在石上草薙ハ熱田ニアリ

○大己貴ハ稲田姫ト婚遊ノ書盃唱ノウニ三ツ子也

○筆濃国藍見川ヲ上ル奥山ハ天稚彦ノ喪屋天ヨリ降テナリ

○永

○磐石ハヤキハ

○赤女 注鯛魚名也

○俳優

○客

○口女 即鯔魚也

第二終

日本書紀巻第三

神武

○神武天皇ハ彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊第四子也母曰玉依姫海童

二十三年詔群卿曰菅津彦王昆生年既三十髭鬚八掬猶注如児常不言何由矣因有司而議之冬十月乙丑朔壬申天皇立於大殿前菅津彦王侍之時有鳴鵠度大虚皇子仰観鵠曰是何物邪天皇則知皇子見鵠得言而喜之詔左右曰誰能捕是鳥獻之於是鳥取造祖天湯河板挙奏言臣必捕而献即天皇勅湯河板挙曰汝献是鳥必敦賞矣湯河板挙遂望鵠飛之方追尋詣出雲而捕獲威日得于但馬国則牽率而曰鳥取部菅津部菅津

日本書紀卷第三

神武

○神武天皇八歳戊午歳武鳥鷦鷯草葺不合尊第四子也母曰玉依姬海童之小女也

○菟狹 宇佐 珍彦ト云隱人神武ノ宇佐ヘ導引ス

○神武安樂國ヨリ吉備ノ國ニ徙リ之ヨリ東征シテ難波之碕ニ到舍于潮ノ岡曰浪華今謂難波訛也

○神武自難波越竜田其路狹ノ踰膳臣而入中洲 ○慨哉

○樂府 ○被之也

○大名為巖香來雷 ○水名巖罔象女 ○粮名巖稻魂女

○薪名巖山雷 ○草名巖野椎

○葛城 言八高尾張邑有土蜘蛛其為人也身短而手足長與人相似侏儒 皇軍結葛網而掩襲殺之因改号其邑曰葛城

○雖用木綿之真迮周宿如蜻蛉之臀呫焉由是昭有秋津洲之号也

卷六 垂仁

七年 朕聞當摩蹶速者天下之力士也若有此人邪一臣進言臣聞出雲國有勇士曰野見宿禰試召是人欲當于蹶速即日遣使直詣垂仁 ○市 喚野見宿禰令搏力二人相對立各舉足相蹶則蹶折當麻蹶速之脇骨亦踏折其胥而殺之故奪當麻蹶速之地悉賜野見宿禰是以其邑有腰折田之緣也野見宿禰乃留任焉

二十三年 詔群卿曰誰生年既三十鬚髮八掬猶注如兒常不言何由矣因有司而議之冬十月乙丑朔壬申天皇立於大殿前誓津別皇子侍之時有鳴鵠度大虛皇子仰觀鵠曰是何物邪天皇則知皇子見鵠得言而喜之詔左右曰誰能捕是鳥獻之於是鳥取造祖天湯河板挙奏云臣必捕而献即天皇勅湯河板挙曰汝献是鳥必厚賞矣湯河板挙遂尋蹤出雲而捕獲或曰得于但馬國則賜姓而曰鳥取造因亦定鳥取部養部等

二十五年三月丁亥朔丙申雜天照大神於豐鍬入姬命託于
倭姬命爰倭姬命求鎮坐大神之処而詣菟田筱幡更還
之入近江國東迴美濃到伊勢國時天照大神誨倭姬命曰是
神風伊勢國則常世之浪重浪帰國也傍國可怜國也欲居
是國故隨大神教其祠立於伊勢國五十鈴宮于五十鈴川上
是謂磯宮則天照大神始自天降之処也

二十七年秋八月令祠官卜兵器為神幣吉之故弓矢
及横刀納諸神之社仍更定神地神戸以時祠之蓋兵
器祭神祇始興於是時也是歲真屯倉于來目邑

二十八年天皇母弟倭彦彦命薨葬倭彦命于身狹桃花鳥坂
於是集近習者悉生埋立陵域數日不死昼夜泣吟遂死而爛
臭之大鳥飛啄天皇聞此泣吟之声心有悲傷詔羣卿曰
夫以生所愛令殉亡者是甚傷矣其垂古風之順良何從身今
以後議之止殉

承應二年癸巳自水戸黄門君廣庭中書御尋ノ事

一大麻ト八榊ヲ一尺二寸ニ切上ニ麻ノ緒ヲ付テ又シノヘ竹ヲ一尺二寸ニ切幣ヲ付ニノサテ榊トシノヘ竹ヲ一ツニコヨリニテ結合上トシ結也是ヲ大麻ト号申候撫テ撤ト八脇ニツキ立事ニテ候扱物ト八別ニテ御上座候

一歌笛之事賀茂ノ祭ニ音樂ヲ奏シ用ルヿニテ御座候祭ノ記ニ音樂ヲ用ルヿ見候ニサシハラウヿニテハナク候

一坤舍ノヿ今ノ社作ニ坤ノ方ニ舍御座ナク候上古賀茂盤昌ノ時種々ノ舍御座候間上古ハ可有之ト存知候

一車ノ榻ト八車ヲカキヲロシテノセテ置申候クラカケノヤウナルモノニテ候

一顧面陰膳ノヿ字面ノコトノ陰膳ノ着ヲ呼ト見ヘ申候深

意有間布ト申ニテ候

一東遊ハ神馬ヲ引テ神前ニテ神樂ヲ奏スルニテ御座候

一桂ノ指所不分明候冠ノ花指ニ葵桂ヲ指又左右ヘ指シ申候ヤ一所ニサシ申候ヤ今時禰宜ハ祭ノ時葵ヲ髪ニツケテ其上冠ヲ着シ候桂ハ指不申候

一贖物ト云ハ黄金ニテモ白銀ニテモ人形ヲ作テ神前ヘ供セラルヽ人之吾身ノ罪ヲアカナフ理ニテ御座候ハンヤ大人之所為也諸卿ハ被物ヲ居ト御座候是モ吾身ノ罪ヲハラフ変ニテ可有之候一色ヲ指合付申儀ニテ有間布候面〻為祈念何ニテモシモイヽノ捧物ヲ獻スルニテ候ハント存知候不分明候自然見當候ハヽ書付可進候

一行事家司ハ上卿之中可為諸大夫者ニテ候

一上卿帶ヲ被渡時祢宜ハ左ニ着座祝ハ右ニ着座イタシ候其故左右ヨリヨルト見ヘ申候祢宜ヘナリトモ祝ヘナリトモ勝手ノ便次第ニ被渡ルヽニテ候上卿ノ氣色ヲ見テ一方ハ少進テ止可申候

一社務神主（シヤウノ）正祢宜一人ノ名ニテ御座候是一社ノ棟梁ノ者ニテ候三位ヽテ昇進イタシ候祝ハ祢宜ノ次ニテ御座候氏人ハ又祝ノ次ニテ候春日ノ社ナトニテハ祢宜ト申ハイカニモサナリ名下臈ヲ申候伊勢賀茂其外諸社ニ祢宜ト申ハ上臈棟梁ヲ申候加様ノ儀社ニテハ大ハリ候

一賀茂ノ社忌物ノヽ重服軽服ノ者地機ノ者甲乙丙ノ者ヽテ

忌申候賀茂ナトハ宗源唯一ノ神道ニテ御座候故社參ノ
時奠類ナト用申候御膳ナトニモ奠ヲ供申候社ニヨリ
テ精進ノ膳モ御座候

呂上十二條

秋奠ノ時二位中將歌

かゝるとき[illegible]

右河海ノ作者善成ノ歌歟

鼓隈豈無羅帶水割愁還有劒芝山 拔第三

滋皇憂矣 河潤九里漸如三百歩

樂天詩酹貌如爾葉雖紅不是春

天中記曰元封中大秦獻告善走多力使輦銅石起望仙宮
遥在石上皆如花形故陽關之外有花牛津

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan