



凡

凡胡官切轉仄為凡因為圓轉之義引  
之為彈凡凡藥之凡

凡之諧聲

而奴禾切凡之輒也又奴臥切又伦

隅烏禾切說文曰鷲鳥食已吐其皮

毛如凡

人之轉注

仄

仄反人為仄聲闕說文曰相與比敘也亦

从反人孫氏卑履切按仄與匕不同仄人  
旋反也从人轉注其文大匕相類也象匕  
之形其文仰已仄去而反顧為貝留之後  
為腦故皆从仄匙柶屬也鬯酌之匕匕  
皆从匕二字文相近而義相  
遠因其侶而合匕為一誤矣

仄之會意

貝古慎切已去而顧也行而反顧必止

故貝為止易曰貝止也

貝

六書古義  
二六  
爪之疑

卓

卓竹角切卓古文

說文曰高也卓从爪為

按卓植太卓然也故从爪引其義則為

高為著詩云卓彼稊天又曰卓彼云漢

卓彼甫田

今本皆作倬加人初無義又勅角切亦作遑見走部

卓五岡切皆皆也从卩未喻

別作昂徐鉉曰疑也

从曰按卩義自足从曰無謂

又借為自稱之辭詩云

卩

人涉卩否卩吾我聲相通也

平搜抱切

說文曰相次也从爪从十

卩跨切倒人為卩人訛則卩也

別作化魁借

凡自無而有自有而無皆曰卩气卩曰卩

形易曰變卩者密移而其迹泯變者革故

而其迹著天地生生變卩無窮引而申之

變卩之義無所不通

卩 平

老

匕之會意

出盧皓切老从毛从人从匕人老而毛髮變匕也或曰毛聲

老之齧聲

耆

出渠脂切人出六十曰耆借為耆好之耆常利切別作嗜又借為耆定之耆職維切詩云上帝耆之又曰耆定

耄

尔功與底通

出達結切八十曰耄亦借用載漢書曰犬馬齒載

耄

耄莫報切八十九十曰耄又作耄園高省聲傳曰老叔至而耄及之古本作眊謂其老而昏眊也漢書曰季齒老眊亦借用耄記曰耄胡稱道孟子曰

考 蒼

反其旄倪今作

𡗗人久切長生也又作又太聲

𡗗苦浩切老成也書曰考舟命人至於有子則人遺成故父謂之考書云奔走事厥考器物之成因謂之考音秋考仲子之宮詩序稱考室考牧皆考其成也又與攷通用

𡗗 考

𡗗古厚切老也

說文曰老人面凍黎若垢

𡗗息止切𡗗从匕从𡗗𡗗而𡗗也

說文曰从

𡗗从人  
𡗗古文

𡗗之會意

葬

葬則浪切𡗗而藏也古之葬者厚衣之且薪葬之中野又作葬說文曰一其中象所且薦尸

鼈

鼈之鱗聲

鼈毗祭切隕仆也

說文从犬引曹秋傳與犬犬獒非

鼈吟九切天子曰崩諸侯曰鼈言尊

者之鼈鼈然震動也凡聲若鼈者皆

取意義焉詩云蟲飛鼈鼈又曰度之

鼈鼈 別作翳

翳翳

亮

亮枯老切又太聲亮而管也周禮曰

真

匕之疑

辨臭物之鮮亮

亦作藿俗作賣

眞側鄰切

說文曰僂人變形登天也从匕从目从匕八所乘載也古

作貞按經傳無眞字惟削御寢莊周之書有之其所謂眞者猶不過為淳一不襍之稱與今世所謂眞偽者同未始呂變形登天為眞也子桑戶鼈其爻歌之曰而已反其眞而我猶為人猶周所謂眞蓋如此然自莊削始有眞人之名始有長生不鼈而登雲天之說亦寓言耳後世由此遂合道家神僂為一流此變

形登天之說所由生也。訖生晦朔也。壯老盈虧也。日中則昃，月盈則食。天地盈虛與皆消息而況於人乎？壯者之不能不老，老者之不能不訖，猶生者之不能無穉穉者之不能無壯也。人生百季為大，胡稟之厚，養之完，有過其胡者矣。稟之薄，養之虧，有不及其胡者矣。安有不訖之道乎？哉！人之生也，氣稟於天，形受於地，及其訖也，魂氣歸于天，體魄憂于土。故舍易藁精者，生之始，形氣判離者，生之兵，氣升則泯，合于天，其未遽泯也。為游魂，形毀則以合于地，其未遽泯也。為朽，齒氣非形，不示形，非氣不示安有。形氣離而能為人，形氣不離而能升天。

者哉。易曰：原始反兵，故知訖生之說。神僂之有無，居可知矣。予悲夫怪淫之說，託於虛無，已誰在。雖豪華之士，往往惑焉。故辨著之。

𠄎

𠄎 說文曰：語未定也。𠄎，層，𠄎古文矣。孫氏曰：語𠄎切。按說文又曰：矣，矣，鋒也。古文作矣。孫氏曰：木切。語未定而以此，既不見義矣。之為矣，自無義而又以呂為矣，俱未可曉也。

人之齧聲

凶

凶 許容切身當心之上為凶

或作 冑 冑



伯

伯博陌切兄弟之倫長曰伯次曰仲又次曰叔幼曰季伯仲叔季兄弟辭也俗謂伯父叔父為伯叔亂名矣諸侯之長因曰伯又必駕切與霸通

仲

仲直眾切仲在伯季之中猶中也古通作中

倫

倫龍曾切人之倫敘也人倫之大者五父

僮

子有親君臣有義夫婦有別長幼有序勿及有信

僮陳畱切畏輩也古通作畏

今作儻

僮士皆切輩也

僮

僮力端切比官為僮詩云我雖異事及爾同僮傳曰泉丘人有女奔孟僮子其僮从之亦通作闕

說文曰闕穿也

傳曰同官為闕又力

侶伴

小切詩人佼人僕兮毛氏曰好只陸氏曰本亦伦嬖

侶力疑切匆匹也

畔溲滿切

說文曰大兒

詩云伴奭爾游矣

陸氏音判

毛氏曰廣大有文章也徐氏音畔按今人言陪伴伴侶二字古俱無之季曰古然字即音伴漢昭帝昔益州廉頭姑繒畔柯談指同然二十三邑皆反顏師古曰然音伴

俱伴

俱疑朱切與同也俱與皆聲義相通

畔莫淳切才力叁也

倅儲

倅七内切副貳也

儲直奐切爲貳呂承之也凡豫畜呂待用

者因皆謂之儲

俎

俎祖倫切主人之介曰俎通亦伦遵記曰

介齏醢齏俎齏皆居又

康成曰俎伦遵鄭人爲鄭大夫來觀

禮者鄭飲酒禮曰遵者降席

康成曰爲此鄭大夫來助主人

樂賓主人所榮而遵法

者也今文作俎或伦全記又曰介俎象會

易也主人坐於東南而坐僎於東北

主人也又語曰公叔文子之臣大夫僎

曰士免切說文曰具也按  
撰具當作撰祇當从遵音

### 侑

侑于救切左相也記曰卜筮瞽侑皆在少

又古者既食而勸食曰侑祭尸告飽而勸

之飲食曰侑尸其侑之有呂樂者周禮曰

王日一鼓呂樂侑食亦有幣者侍食於

所尊亦曰侑食記曰凡侑食不盡食亦通

佗宥傳曰穉公誓戾翰王王饗醴命之宥

說文侑从女  
耦也或从人

### 飲

飲七三切詩曰人無兄弟胡不飲焉

毛氏曰助  
也又曰決拾既飲  
謂手指相次比也

### 倪

倪研奚切少穉之稱也孟子曰反其牝倪

俗為端倪之倪極際之謂也莊子曰不

知端倪

侍皆吏切陪側也

僕後遇切敗著也傳曰皮之不存毛奴焉  
僕又曰環城僕於堞董仲舒曰僕其翼者  
兩其足此僕之義也因之爲朶僕僕御之  
義方遇切翰夕親近輔翼之職也古之賢  
者子坐則有朶母曰朶抱之稍長則有僕

曰僕道之由是而上天子有太師太僕太  
朶爲三公朶朶其身體僕僕之德義師道  
之教訓其佐彌尊其賚彌大朶僕之義一  
也詩云王命僕御與其私人僕御者翰夕  
親近御兮君子者也漢稱僕婢婢之翰夕  
親近者也

侑

侑夷質切舞行也古者八人爲侑天子八

侑降殺召兩

使 腹疏士切役使也所召叙命而往者曰使

太聲

佻 悲萌披耕二切書曰佻來召圖及獻卜

孔安國曰使也

俾 拜弭切使也

仕 鉏里切从事于公也

僕

僕 蒲沃切出入僕从者也故車馭亦謂之

僕 說文曰給事者从 業業亦聲 因之為僕僕

倌

倌 古寬切 孫氏古 詩云命彼倌人壘言夙

駕 說文曰 小臣也

倌 餘招切役也

倌 詰念切 說文新附曰从人 類篇曰侍从也

何

何 胡哥切負也詩云何衰何笠禮曰必何

瑟詩云百祿是何又上太二聲別作柯又

非俗為誰何之何又吟哥切俗為遷何之

何又伦譴訶

佗唐何切背負曰佗別作駝匈奴奇畜有

橐佗肩背有肉峯隆起如橐能佗重載故

召名之別作駝俗為妥佗之佗詩云妥妥佗

佗亦伦妥蛇又湯何切亦伦輓負且曳也

他 他湯加切非我曰他亦通伦它佗

儋 儋都函切肩任也所儋之物為儋太聲別

儋儋

任 任如林切儋也詩云是任是負傳曰寡君

未之敢任又曰君不任受怨臣亦不任受

惠所任之物曰任太聲詩云我任我輦孟

子曰門人治任叔歸又曰天叔降大任於

是人曰工師夏大木則王喜曰為能勝其  
任矣因其能任而任之亦曰任任官任賢  
是也志力能勝重任者因謂之任周官卿  
敎敎六行孝友睦婣任恤卿有重難慮莫  
肯任故賢其能出力儋負者六行之敎任  
居一焉任俠其靡也因之為不任之義秦  
法任人而所任不善者罪之范睢任鄭安

弓爰盎兄噲任盎為郎中汲黯呂又任為  
太子洗馬皆謂儋負其可任用也安重於  
人恣其所為因謂之任婦人裹子亦謂之  
任弓聲亦單作壬毓書督毓屬易循晉而  
上至鼻任毓屬會循腰而上至咽女子二  
十任毓通則有子別作妊妊  
俠擻頰切挾負力乞呂任自豪也說文曰傳也傳

俠

使也顏師古曰俠之言挾也呂權力俠負人也秦漢呂來始有任

俠司馬輿曰儒呂父亂法俠呂武犯禁雖其行不軌於正義然其言必信行必果已諾必誠不愛其軀赴士之危困存亡坐訖而不伐其德亦有足多者焉班固非之曰興序游俠則退處士而進姦雄此其所殺也侗謂俠者任之靡也先王之政教息上

失其道無呂屬民故游俠之迭呂任是民慕其風聲延頸願交者接轂闐門其人因是藉勢作姦眦睚殺人藏亡匿訖擅主威而干國紀蓋任俠之教衰而後游俠之勢行袁盎曰緩急人之所有一旦有急扣門不呂親為解不呂存亡為辭天子所望者獨季心劇孟尔此任恤之流風而俠者所



六書古集八  
藉曰成名也夫居鄠而不能任鄠之大事  
居國而不能任國之大事故俠不可有而  
任不可無鄠之六教任處一焉孟子曰伊  
尹聖之任也班固知剽其末矣猶未能揣  
其本者也

參  
參倉含切伯曰二人同一人往參之也从  
人參聲記曰離坐離大無往參焉易曰參

伍呂變三之曰參五之曰伍說文曰參非  
徐鉉曰參非  
聲又楚今切參參不參也三相次為參兩  
相次為參又所今切

仔  
仔子之切詩云佛肯仔肩毛氏曰仔肩克  
也鄭氏曰任也

健  
健渠見切筋力彊忍也別作健

佺  
佺負訖切武壯也書云佺佺勇夫

佶  
佶巨乙切武毅也詩云三牡既佶既佶且

佶 佺 健 仔

俊

鬪馬壯健則難馴故既佶且馴漸為善也

俊子峻切才知拔類也古與駿通用亦作

雋

馬氏曰才過千  
人曰俊又作雋

偉

偉亏鬼切魁奇也

侷

侷下簡切詩云瑟兮侷兮大學曰瑟兮侷

兮者恂臬也

毛氏曰寬大也韓嬰曰  
美兒說文曰武兒也

侷負檢切莊嚴兒也又作儻

又作儻  
儻奸

伉

優

優於來切有餘力也語曰孟公綽為趙魏

老則優詩云優游爾休矣又曰益之召靈

沐既優既渥

別作漫从水非說文  
曰澤多也引詩作漫

又為倡

優共諧笑者也糸語曰優笑在肯晉語優

拖曰我優也言無郵

儀

儀負羈切容儀也被服起居進退動作有

則之謂儀有儀則可象故為儀刑為儀度



倘

倘儻他朗切儻忽不可期也莊周曰雲叡見之倘然止又曰儻兮若行而失道也曰儻然大於三虛之道又曰物之儻來寄也引之為倣倘為倘况自失兒通亦作黨又作

倘儻又尺掌切

倣

倣居景切覺悟戒懼也與警通

倣迨紅他紅二切未有知兒也書云在後

儒

之倣語曰倣而不愿莊周曰倣兮其無識

揚雄曰倣倣顯蒙古單  
倣空同說文曰倣大兒

儒人朱切文弱也

又作懦說文曰駑弱也  
又作孺說文曰弱也

又文學為儒周禮曰儒召道旻民講六藝之文明先王之道儒者事也又庠者曰朱儒梁上短柱因謂之朱儒

儉

儉巨險切約損也伯曰薄於弄已約於用

物之謂儉。薄於弄已，養德也。約於用物，養財也。林放問禮之本，孔子曰：禮與其奢也，寧儉。

侈

侈，尺氏切。好廣也。侈，弁之義，坐為侈，在口為侈。在衣為袤。禮曰：錫衣侈袂。

備，弓祕切。先具，已待用也。

倩，倉見切。笑也。詩云：巧笑倩兮。

說文曰：東，謂婿曰。

倩按今人，已斲，雇為倩。

佚

佚，弋質切。安佚也。古亦通作逸。又迭結切。佚，蕩不循軌物也。通作軼。跌。

傳

傳，重緣切。轉相授受也。次第相傳為傳。直戀，張戀二切。有遽令者，置駟，已更傳謂之傳。騎置車，已更傳謂之傳。車也。春秋傳曰：梁山崩，晉侯召伯宗為笈契，傳已出入。

匍

匍 漢兮切

說文曰 手行也

匍 漢北切

說文曰 伏地也

匍匐

載事傳後謂之傳喪禮有傳者師所傳受也公羊氏穀梁氏於春秋有問答之義焉故亦謂之傳後之注釋者率自名其書曰傳甚至分詩為正變而呂正風正雅為經變風變雅為傳楚辭則呂離騷為經餘篇為傳誤矣

門關者曰笈傳孟嘗君叔傳變姓名呂出關漢關吏與兵軍繻曰為憂傳又引之則簡策之載呂傳久遠者亦曰傳

春秋有少氏傳本呂

匍 俛 僂

伏行也古佗扶服亦作蒲伏

俛 摸貶切下晉也

僂 力主切曲背也又郎戾龍珠力俛三切

僂 句大龜名句僂山名 別作 响 僂

僂 於武切僂甚也傳曰一命而僂再命而

僂 三命而僂又衣口切 別作 躬 僂

僂 夫戶切丁晉至地也 說文頰从逃省低頭也或作俛史記

俛杳眇而無見漢書作頰顏師古曰頰古  
依字孫氏方矩切徐鉉曰俗作依非按說  
文漢書皆曰頰為俛孫顏徐皆曰頰為依  
類篇又合俛依為一二字不可合而頰从  
逃省亦無義  
故悉不取

仰

仰負兩切仰晉也古通作仰又太聲仰俟  
也傳曰百穀之仰膏雨漢書曰仰弄賜給

諸公

倨

倨居御切大之直也凡大容欲惠倨則數

偃

傳曰直而不倨矩之直者為倨折而衡者  
為句磬有倨句戈亦有倨句

偃衣遠切仰臥也詩云或偃息在牀鄭公  
子偃言偃皆字游

偏 俄 倣

倣丘甘切不能自正之兒詩云屢舞倣倣  
俄五何切頎也俄頎謂俄晉頎晉之間也  
偏滂連切不正也偏頗聲義相近頗近於

側

僻呂中言之中之兩旁謂之偏傳曰鄭伯  
 使許大夫百里居許東偏晉獻公衣太子  
 呂偏衣又曰廣有一卒卒偏之兩蓋百人  
 為廣憂呂二十五人為之偏也又曰帥偏  
 師呂修叔曷偏禪之名所由生也司馬灋  
 二十五乘為一偏

側阻力切必又一偏也與仄通

俦

俦替丁切一偏也說文曰令俦孤大兒也

別作冷  
 塲冷辨

依

依於希切阿徬也今俗有俛字烏回切又

上聲戶牖之間設依焉周禮王佐設黼依

亦侖屨康成曰屨  
 制如屏風

倚

倚於起切依靠也說文曰依倚也倚依也

近而微不同頗甚於偏倚力於依察其聲  
 之輕重廣陋而義可知也凡文各有義呂



俵

彼喻此兵不親切說又依倚互相釋此類甚多蓋無所取之姑取諸近侶而已矣依倚依仰之類人所同曉不待訓故而可知也

隱於起切記曰大功之哭三曲而俵又曰

童子哭不俵

康成曰聲餘从容也說文作憊彌聲也按康成之說近之

俵蓋曲折宛委大功哀殺故其哭聲宛俵童子未能為聲直遂其哀而已

隳乃可切宛妥兒也詩云佩玉之儺曰陞

有萇楚倚儺其父又通作難詩云陞桑有

儺

僂

儺相然切輕疑兒詩云屢舞僂僂亦作僂

別作仙莊周曰千歲厭世去而上仙猶言升遐上升謂魂氣升于天也去因召仙為長生不能之名至創僂

僂二字為仙人名矣

佗

佗側各切奮興也引之則凡有所佗興肇

伺 候 候 俟

造皆謂之俛易曰坤俛成物又曰包羲氏

俛八卦俛結繩而為罔罟記曰俛者之謂

聖述者之謂明又則故則个二切俗俛

俛俛史切待也又俛俛俛俛俛俛

俛戶禮切待也又俛俛

俛胡葍切文望也

伺相吏切候察也別俛

佇 偵

偵知盈切窺伺也亦俛窺

佇丈侶切止而望也詩云瞻望弗及佇大

呂汰又俛俛說文又有貯長貽也一曰張目也

佇唐丁切行中止也本單作亭

佇嚴遇切久停也又朱遇切與駐通

住 值

值直吏切適相直也古單俛直

催

催倉回切趣也古有趣而無催催趣同聲實一字停住催促值皆後

僂

人所增說文催相撞也引詩室人交徧催我蓋誤呂摧為催

儻倉監切越次進也記曰長者不及母儻

言謂言未及之而言也與撓同

徐氏士鑑倉鑑倉陷

三切

失次不整為儻太聲

說文曰儻互不叁也

傳曰

鼓儻可也謂樂敵眾之未成削鼓而攻之

也

陸氏仕銜仕減二切叁非

記曰君子不呂一日使其

躬儻焉如不兵日謂苟且不整肅也

鄭氏曰可

輕賤之兒徐氏在鑑仕鑑切叁非

仞

仞而震切古呂周尺八尺為仞中人之身

長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八

尺度高深呂仞度長短呂尋度地呂步傳

曰仞溝洫俗為識仞之仞漢書孟喜不冝

仞趙賓說

俗作認

仞

仞六直歷曼二切記曰祭用數之仞康成

曰十一也

低 匪都黎切卑也古稱高卑今言高低

億

隱於力切十萬為億詩云萬億及秭又為

億度語曰億則屢中又曰不億不信億度

本當作意意之之謂億詳具意下

說文意滿也一

曰十萬為意

億安也意聲

儻

儻力制切事比也

俗

階侶足切習之所成為俗一鄙有一鄙之

俗一國有一國之俗

俚

俚良百切鄙俗也所謂下俚也僭為無俚

之俚猶言無聊也聊俚賴聲相通

但

但杜旱切

說文曰裼也按袒裼之裼當从衣

假僭之用與

弟同又與特同但弟地特聲相通故其假

僭之用略同

六書古文

詩

僅

僅渠各切說文曰纔能也亦通作董塵

俛

俛負禹切詩云碩人俛俛毛氏曰容兒大也別作儻

伾

伾鋪悲切詩云召車伾伾毛氏曰有力也

仳

仳淺尔切詩云仳仳彼有屋毛氏曰小也說文作仳小

兒也引詩仳仳彼有屋或作仳仳謂仳仳猶言差言其鱗比之兒

儻

儻必遙切詩云行人儻儻毛氏曰又曰瞻

彼中原其祁孔有儻儻俟俟或群或友毛氏

伎

伎翹移切詩云鹿斯之奔維足伎伎毛氏曰舒

兒按說言奔不曼為舒蓋奔趨足相及兒俗召為技字又有倆猶伎倆猶言技覷也

侏

侏巨鳩切詩云載弁侏侏毛氏曰共順兒說文曰冠飾兒

按詩人特召侏侏狀載弁之容尔非冠飾也毛氏之說恐亦未然

倨

倨戶括古滫二切詩云君子于役不日不

六書古文

五

偈

川曷其有偈

毛氏曰會也韓氏曰至也毛說近是

偈起竭居削二切詩云匪車偈兮

毛氏曰偈偈疾

驅也漢書作揭王吉曰是非古之車也揭揭者又忒削切與憇通

僬

僬子妙切記曰士踰踰度人僬僬

鄭氏曰卑者體

盛荀子曰誰能呂已之僬僬受人之械械

楊倞曰明察兒子消切

語曰僬僬氏長三尺短之至

也韋昭曰西南夷之別名按此說亦未有所稽荀子曰僬僬與烏獲獲單侂僬

僬

僬又聊切

說見僬下

僂

僂息茲切語曰匆爻切切僂僂

馬氏曰相切賈之兒

陸氏曰本又作僂說文曰彊力也引詩其人笑且僂按詩二章曰笑且鬢三章言笑且僂鬢言髮僂言髯即音秋傳

覩

隄苦甸切詩云覩天之妹

毛氏曰磬也韓詩作磬孔氏曰

如今俗語譬喻物云磬作然也說文曰譬喻也一曰聞見也从人从見淮南子曰譬若覩之見風也注

曰覩候風雨也

佼

佼古巧切詩云佼人僂兮

陸氏曰又作姣方言曰自關而

東河滙之閒凡好謂之姣

月令曰養壯佼

僂

僂仕隕雛免二切又作隕書云共工方鳩

僂功

孔氏曰見也說文曰具也

僑

僑渠嬌切鄭僑字子美又字子產又僑寓

也

伋

伋居大切孔伋字子思

僖

僖許其切

說文曰樂也

佔蚩占切記曰呻其佔畢

陸氏曰眠也

倭

倭疏鳩切晉秋傳益有公孫倭

倭在演切詩云小戒倭奴

毛氏曰淺也

僂

僂古妥切晉獻公名僂諸

按晉武公伐夷執夷詭諸古蓋

有此言如庭堅夷吾之類今特不知其義尔詭僂疑祇一字

荀子曰天

下不治請陳僂詩謂詭辭召風也

場氏曰僂異激

倅

切之詩也削子曰倅倅成者俏成者也初非成也倅倅敗者俏敗者也初非敗也

倅詩云我生不辰逢天倅怒

毛氏曰厚也陸氏曰都但

反本亦作倅按倅怒之倅疑當倅倅莊周曰倅赫千里都但切

負

負扶缶切樂記曰禮樂負天地之情

鄭氏曰負

猶依象也

侘

侘敕駕切侘敕介切楚辭曰侘鬱邑予侘

孫愐曰侘失志兒

倅

倅子棄切

說文曰倅也

倅曰諸切漢婦官有倅

仔

仔秩比削戾

別作媿好仔又作媿說文曰仔婦官也媿好女字也韋昭

曰倅承仔助也一云美好也師古曰倅言接季於上也仔笑稱也按自倅至倅仔雖

著於經傳說者不過緣上下文已意為訓莫得其本義姑已俟知者

倅

倅倅息六切

說文曰倅倅

倅倅此為聲

亮

高力讓切左相也朗也信也京省聲書曰

使宅百揆亮采惠匡

孔氏曰信也

曰咨汝二十



有二人欽哉惟肯亮天功曰寅亮天地曰

彌亮三在又曰王宅憂亮會三祀論語禮記皆作

諒孟子曰君子不亮惡乎執徐本說文無亮字唐本曰

明也从儿从高省按亮與諒多通用亮有三義亮采亮天工寅亮彌亮皆不可訓信

伯曰亮相助與諒通有用力意按詩云涼彼武王隸伐大商毛氏曰左也陸氏曰本

亦作諒韓詩作亮相也伯說為當訓明者近之君子不亮之亮乃與諒俱為信尔

償

儻貪章切還所直也皆秋傳曰請相夫人

呂償馬

儻即就切賃也

儻古外切合市人也俗書之未可廢者

估果五切市稅也商物賈也俗書之未可廢者

儻彼厝切分界也俗書之未可廢者

侔阮古切莊周曰儻耦不侔徐氏曰同也一說敵偶也

侔丑吏切儻負吏切司馬相如賦曰侔呂

儻 儻 儻 儻 儻

儻

佶儻張揖曰佶儻不壽也按今召驕駃難

語使為佶儻古蓋有此語顏師古曰又音

儻也讀若駃儻儻也一曰相疑按儻者擬

上擬者不必盡儻儻擬比擬之擬止當从

但

但佶與切說文曰拙也淮南子曰使但吹

等按今俗亦召拙鈍為但

儻

儻人善切說文曰意毳也按今人亦召和

易無他者為儻

倅

倅胡田胡恩二切說文曰猥也按今人亦

召忿悞不可解為倅

佻

佻他雕切輕也詩云佻佻公子行彼周行

通佻挑窳爾雅曰偷也說文同引詩

儼

儼兮緣切輕利也詩云指我謂我儼兮荀

子曰鄒曲之儼子通佻儼又佻

僻偷

偷他戾切苟且姑息也

別作偷

僻替馘切衰僻也古單作辟伯曰邪客於脅下謂之僻後人加水為澀加丂為癖脅下非正氣與水穀往來之道邪熱與禽入則不能出故謂之僻也

偈僭

僭子念切僭踰過度也又子林切

偈筆力切僭迫也通作遏又僭為偈履之

倍

偈記曰偈履著綦

鄭氏曰行滕也

倍蒲妹切反北也與北通

俗亦作背倍

又上聲

兩之曰倍

偈文甫切玩弄也

亦作侮按漢書佻母於侮其聲備

偈張流切說文曰有豈蔽也詩云誰偈予

美心焉切切

毛氏曰偈張誑也

與誑同

按書無或誑張為幻

誑讒誑也張張皇也孔氏合而釋之曰誑毛氏曰張釋偈皆非又作侷亦作侷誑張

倡

侑張個倡侏張實一字也或用為侏  
儻之倣者非朱與周皆非丁歷之聲

倡尺良切倡優俳諧共給戲笑者也

別俗

謂女技  
為倡

因之為倡狂莊周曰倡狂妄行亦

侏

又為侏倡揚雄曰物  
咸侏倡侏倡驚訛也

儼褚竿切狂行不知所如也記曰譬猶瞽

之無相俵俵兮其何之

說文曰狂也  
一曰仆也

儼郎丁切樂官也亦通作冷周有冷州鳩

俳

音秋傳晉侯見鍾儀問其取曰冷人也曰  
能樂兮數曰先父之職官也豈有二事

俳步皆切俳諧優類也

傀

傀古壞切周禮凡日月食三鎮五岳崩大

傀異裁太樂

舊音怪璽氏九靡切康成曰  
猶怪也說文曰偉也或作瓌

按瑰偉之瑰當作瑰又苦賄  
切今為木偶戲者謂之傀儻

侏

侏柯開切奇侏不常也又下楷切

仇

仇渠九切敵怨也傳曰嘉耦曰妃怨耦曰

仇引之則凡匹耦皆曰仇通作逌詩云君

子好逌又曰公侯好仇

別作仇 怨恠

仇苦浪切儻力計切名氏傳卻犖奪糶氏

婦婦人曰鳥獸猶不失儻子叔若何又曰

不能庇其仇儻而亾之

杜氏曰仇敵也儻耦也

詩云

高門有仇

毛氏曰仇高兒按高亢之亢止當作亢與亢龍之亢同仇儻當

作亢麗說

見亢下

仇

仇替比切分判也詩云有女仇離

又篇夷切博雅

曰仇惟醜也

惟許惟切

儻渠春切罷也又作癢

說文曰癢勞也考工記曰兵日馳騁

必不捷捷或作癢康成曰癢今儻字也或又作勸

儻都老切仆也又去聲皆反在下也

儻

儻夫問切踏覆也仆夫遇切儻仆同聲其



僭

監有周昭假亏下又曰大夫君子昭假無  
羸又曰吕假吕音來假來饗又曰昭假遲  
遲又曰三溲來假感格徹至也又亥加切  
與遐通記曰告喪曰天王登假又弓聲詩  
假樂君子中庸作嘉毛氏曰假嘉也  
陸氏讀為暇非  
階資夜切已所無僭諸人也又叔管切僭  
與藉通藉有祥易音故僭亦有叔管之音

侶

別作  
僭非  
侶許里切肖也徐本說文侶象也从人呂  
聲唐本說文侶象也用也  
从已  
从人

仿

仿更岡切說文曰相侶也  
別作仿髮倣  
佛更勿切說文  
曰見  
不審也別  
作髣佛  
侗謂仿猶放也仿佛見不審微

夏其侶也佛又房必切與彌通詩云佛肯

仔肩鄭氏曰輔  
也音彌又扶弗切戾也記曰獻鳥

儂

者佛其音畜鳥者則勿佛也

鄭氏曰戾也為小籠冒其

音為其又曰其施之也悖其來之也佛陸氏

曰本又作拂釋氏自号曰佛吕太人倫亦宋滅為教吕子觀之其佛人之性也甚矣

儂於代切仿佛若見儂然也詩云如彼溯

風亦孔之儂爾雅曰喑也孫炎曰心喑也鄭氏曰

使人喑然如鄭記曰祭之日入室儂然必

有見乎其佺陸氏曰微見也

僞

僞危睪切飾佞吕贇真也

佻

佻余章佻竿二切兒給也通佻陽內不然

而外飾僞故曰陽亦僞用詳

偶

偶五口切象人也古僞用禺史記秦祠時

用木禺車馬小司馬曰音偶漢志作寓事有不期而適

然者因謂之偶俗通吕此為奇耦之耦

俑

俑余隴切象人也古者束芻仿佛人物吕



六書古身八

五

从葬謂之芻靈後人始作俑孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁曰始作俑者其無後乎謂其象人而用之也

𠂔

𠂔渠之𠂔其二切荀子曰仲尼面如蒙𠂔

揚倧曰方相也兩目為𠂔淮南  
呂祈雨土偶為𠂔又作顛魁

儂

儂奴兵切吳人謂人儂按此即人聲之轉甌人吟若能

儻

儻助耕切吳人謂楚人儻又千剛切儻囊亂兒也

羌

羌去羊切西夷之別也說文曰牧羊人也从羊𠂔古文按羌

乃羊聲許氏之說非

𠂔

𠂔蒲北切西南夷也說文曰捷為蠻

𠂔底項切党項羌別種也

倭

倭一戈切漢忠夫樂浪海中有倭國在會

稽之東又謂之日本國說文曰順兒引詩周道倭遲按倭遲

與倭蛇同皆當作倭

六書古身八

五

尻

尻苦刀切背骨所竟當肛門之上為尻从

人省象其後也九聲

說文曰腓也从尸別作髀脫

尻之會意

皆从尻省

屎

屎式眠切人糞也古亦通作矣又作𩇛

別作

詩云民之方殿屎則莫我敢葵毛氏

曰殿屎呻吟也說文引詩作唵呬屎許伊切

尿

尿息遺切小便也

說文尿人小便也从尿孫氏奴弗切按奴

弗切自有溺字人小便不當从尿

尻之齧聲

尻匹寐切气下泄也

別作糞窳窳

居

居九夙切坐也孔子謂子路曰女聞六言

六蔽矣乎散曰未也曰居吾語女子張子

貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者

吾語女禮詩云不皇攸居皆謂坐也

說文曰从

兄

尸从尸古蹲也又作尸說文曰処也从尸从几而止按居从尸無  
俗伦踞从足又居之切俗為躡助詩云日居  
義蓋从人又居之切俗為躡助詩云日居  
省或伦居月諸亦通伦甘姬

人之疑

兄許榮許方許訪三切同坐長曰兄少曰

弟說文長也从儿从口

兄之疑

競

競居陵切敬畏也書曰競競業業詩云

矜矜競競又曰戰戰競競說文曰競也从二兄競意

丰聲一曰競敬也

先蘇崙切崙也崙後吕佻言先後吕皆言

太則有崙後行則有先後先之曰先太聲

詩云予曰有先後孟子曰疾行先長者說文

曰从兀从之从之不可曉

先

𦉳

𦉳所臻切

說文曰進也从二先闕

臥

𦉳吾貢切

說文曰休也从人臣取其伏也

𦉳之疑

臨

臨力尋切自上臨下也臨哭曰臨去聲

說文曰監臨也从臥品聲

伊

伊於脂切

商伊尹為氏又為發語辭又伊

水漢志出弘農熊耳山東北入洛

說文曰阿

衡尹治天下者胤古文从𦉳

仍

仍如陵切因也周禮曰凡吉事變凡凶事

仍凡魯人為長夜閔子騫曰仍舊毋如之

何何必改作

說文曰乃聲又作仍說文曰因也又作械按乃於聲未諧

代

代迭耐切更也又持計切迭更也今作遞

說文曰弋聲徐鍇曰弋音近持徐鉉曰與忒同按弋於聲不諧

優

優七林切漸進說文曰漸進也从人持帚若掃之又上聲兒不颺也亦佻寢

優

優毗連切順利毋習也書曰慎簡乃儻無  
呂優僻則媚語曰友優僻友優佞損矣孟  
子曰優嬖不足使令於葑與優習於邪僻  
者謂之優僻優利於辨佞者謂之優佞所  
優為優大聲利優優宜優道優服之類是

也優斲安之故謂優安吏弄法者擇其優

文法者為之謂之優文呂優宜從事者不

中請故俗因呂優為急速非也說文曰安也

有不優詩云芻芻也又亦是率从必氏傳

引詩曰優蕃也又毛氏曰辨治也陸氏曰婢延切韓詩作優優閒

雅兒也杜氏孔子在宗廟朝廷優優言唯

謹尔鄭氏曰辨也

兌

兌在易乾三索而夏兌八卦居一焉彖傳

曰兌說也

說文兌說也从儿台聲徐鉉曰台古文兌非聲从口从八象气

之分椒孫氏述外切學記引說命皆作兌按說文台台為聲蓋與學記同讀為弋雪切徐氏从八口蓋用孫氏音而與台聲不齟故其為說曲而不通

又綿之

詩云行邁兌矣

毛氏曰兌成蹊也陸氏吐外述外二切

皇矣

之詩曰松柏斲兌

毛氏曰易直也陸氏述外切按毛氏緣詩文而

變與其說如松柏亦何易直之有疑皆當音悅行邁兌矣商松悅於塗也松柏斲兌

松柏悅茂也述外之音則荔音也

史記天官書中宮壽削

直斗口三壘隋北端兌又曰壘下三壘兌

曰罰漢書作銳

索隱曰壘形尖邪也按此則兌又呂芮切悅閱脫皆

呂兌為聲而銳稅悅蛻亦皆呂兌為聲獨於述外之音為不齟但稅蛻亦有吐外之音蓋又銳聲之轉也

咎

訖其久切怨尤之甚者曰咎易之占又吉

凶悔各咎悔各之厓在我咎則人咎之也

六書古義

說文曰災也从各相韋也又作愆說文曰怨仇也又作俗說文曰毀也又音皋皋陶

一作  
咎陶

### 弔

弔多嘯切唁喪災也

說文曰問兵也古之葬者屋衣之呂薪从

人持弓會毆禽按許氏之說甚迂僻

書云惟弔茲不亏我政

人曼罪

孔氏曰至也陸氏音的別作遇

伴其輦切物別也

說文曰分也从人从半半大物可分

秃他谷切無髮也

說文曰从人上象禾稟之形取其聲疑从人木

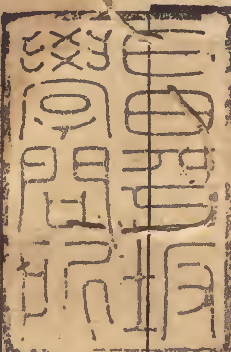
### 秃件

### 斂

聲譌  
為禾

斂無非切

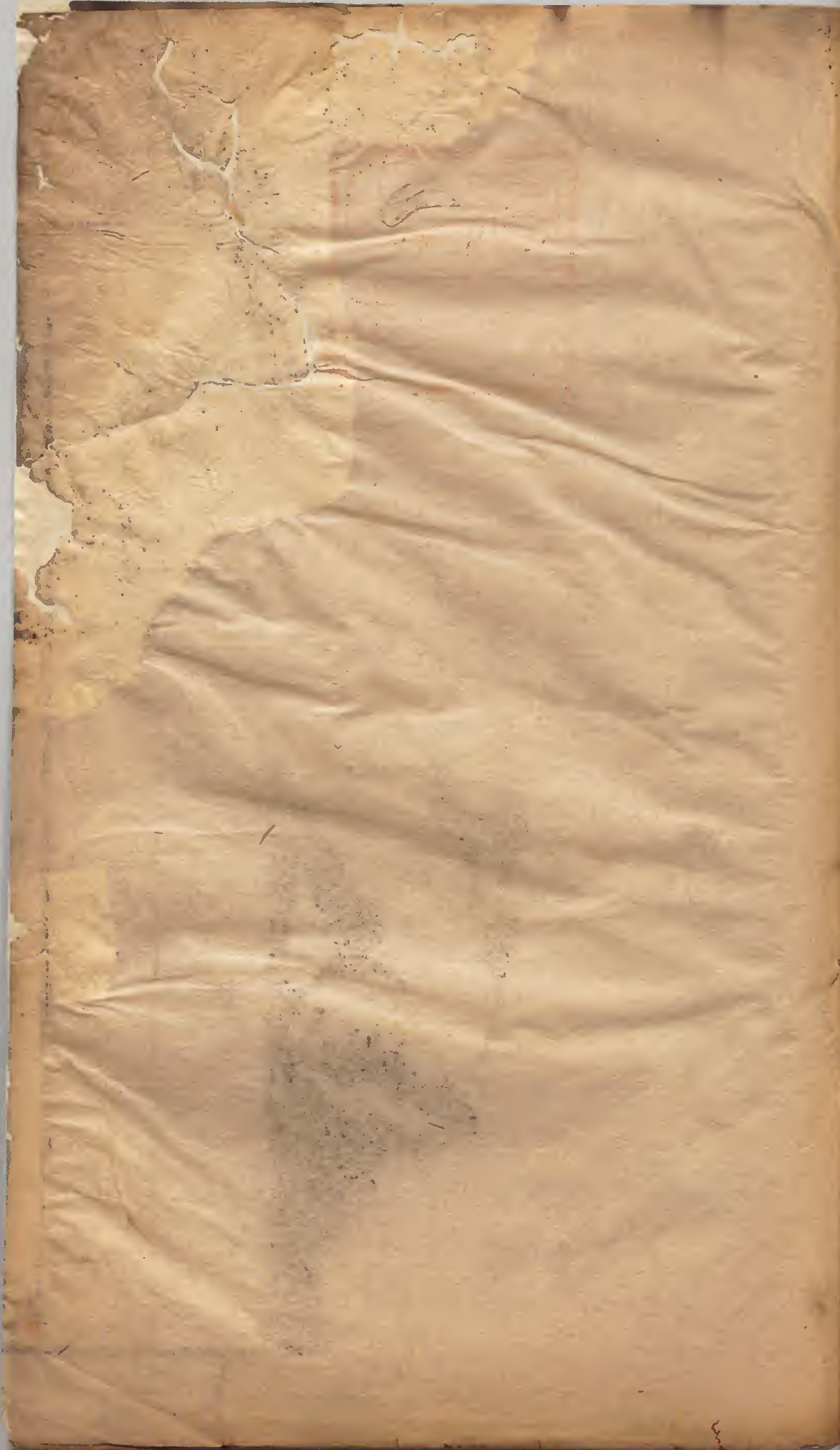
說文曰妙也从人从支豈省聲唐本在耑部曰斂見其耑也



六書故弟八

六書古義

七三



大書古集

八三



寛政戊午



