

就果實悉發無上菩提之心是為菩薩四大弘誓佛七

所說神咒

經卷四

譬如種種妙香一人賣一人買傍人在邊亦得香氣

於香無損二主無失大智度論卷二十八

譬如甘美果樹茂盛成就人大歡喜以樹有種種利

益有庇其蔭者有用其華食其果實大智度論卷三十五

如深水難渡有人分散此水令淺則渡者皆易大智度論

卷六十五

譬如人行安隱道免諸患難常念此道以示人大智度論

卷七

喻林卷三十九終

喻林卷四十

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門 三十八

覺人

初筮告再三瀆瀆則不告

易蒙

天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸

論語八佾

君子引而不發躍如也中道而立能者從之

孟子子盡心上

今之與楊墨辯者如追放豚既入其苙又從而招之

孟子于盡心下

今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣淮南子 繆稱訓

夫吹管也猶有嗃也吹劔首者映而已矣堯舜人之

所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一映也莊子 則陽

人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而

無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目

則快射又况知應無方而不窮哉淮南子 泰族訓

蒙惑憧憧不知西東魁罡指南告我失中焦氏易林 濟之大壯

夫同言而信信其所親同命而行行其所服禁童子

之暴謹則師友之誠不如傳婢之指揮止凡人之闕

閱則堯舜之道不如寡妻之誨諭吾望此書為汝曹

之所信猶賢於傳婢寡妻耳顧氏家訓 序致

惠曉心如月鏡遇形觸物無不朗然太平御覽 人事部心

作法橋梁作法梯磴作大明燭作大舟航令諸世間

竝得解悟海空智藏 經法相品

譬如智人善解衆語為諸衆生作大譯師海空智藏 經持誠品

哀愍闇苦衆生然此法燈照煩惱闇普令一切尋光

見道靈寶祕 密經

猶如明燈破一切暗令有目者見諸寶物隨意更用

靈寶祕 密經

譬如人生而聾盲不見五色青黃赤白及黑等相不聞宮商五音之聲有大明醫授以妙術為開耳目一切色聲無不聞見

靈寶經

夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也

黃帝素問內經氣穴論

譬如夜夢見諸毒蛇開張牙齒近來逼身擬欲吞箠心神惶懼東西馳走叫聲烈天迷悶躡地床邊覺人咄哉睡夢何所叫耶而其夢人忽然睡覺伸舒手足知夢見虛妄

大來妙林經

譬如夜分因滿月輪光明照觸星宿藥等隨其勢力

皆得增盛

波羅密多經卷五百四十一

開彼智慧眼滅此昏盲暗

無量壽經卷上

照行善者猶如朗日照失道者猶如明燭

大集地藏十輪經卷

猶如濁水置諸神珠以珠力故水則湛清

七佛所說神咒經卷

誰於生死苦惱之海大波浪中卒教津濟令到彼岸

一切凡愚處於邪徑誰為引導忽示正道誰於無明

大黑闇中熾然慧炬顯照幽冥

無明羅刹經

有道人夜行前未得道人隨其後後人有疑悔前人舉手五指頭出火復以鑰開戶後人乃覺悟知為道

人三慧經 第八

導嘍聾者必俯仰而指撝啓愚滯者亦提耳而舉掌

壽正論 卷六

使窮陸知海幽覩見日至言與秋陽同朗羣疑與春

水俱釋弘明集十

導迷生於慾海情塵共心垢同消引窮子於慈室衣

寶與髻珠雙至化溢恒沙之境功被微塵之劫法苑珠林

序

四生沈溺必假舟航六趣昏迷本憑獎導法苑珠林 卷五十一

惑網之夫設理蹤而證入業種之客依相迹而繩持

法苑珠林 卷八十八

隨其利鈍故說有廣略譬如大樹非一斧所傾累根

既深非一法能除羅什譯維摩詰經問疾品

顯淨土於未聞猶開壘瞽於形聲也僧肇註維摩結經佛國品

不欺

身之所長上雖不知不以悖君身之所短上雖不知

不以取賞荀子不苟篇

齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信而反之

命木人事

卷四十一

不欺

四

為非使人告魯侯曰柳下季以為是請因受之魯君請於柳下季柳下季答曰君之賂以欲岑鼎也以免國也臣亦有國於此破臣之國以免君之國此臣之所難也於是魯君乃以真岑鼎往也呂氏春秋知士

損年則嫌於弟益年則疑於兄不知循其理若其當

淮南子說林訓

楚莊王圍宋有七日之糧曰盡此而不剋將去而歸於是使司馬子反乘闥而窺宋城宋使華元乘闥而應之子反曰子之國何若矣華元曰憊矣易子而食之拊骸而爨之子反曰嘻甚矣憊雖然吾聞圍者之

國箝馬而秣之使肥者應客今何吾子之情也華元

曰吾聞君子見人之困則矜之小人見人之困則幸

之吾望見吾子似於君子是以情也韓詩外傳卷二

孟子少時東家殺豚孟子問其母曰東家殺豚何以

為母曰欲啖汝其母自悔言曰吾懷姙是子席不正

不坐割不正不食胎教之也今適有知而欺之是教

之不信也乃買東家豚肉以食之明不欺也韓詩外傳卷九

求馬問馬求驢問驢求鷹問鷹求驄問驄由此教令

則賞罰必也夫高論而相欺不若忠論而誠實潛夫論實

貢

譬如病者而有疾苦悉當為醫至誠說之修行道地經慈口品

### 難欺

存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則

眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉孟子離婁上

人之視已如見其肺肝大學

不忍欺不能欺優劣之縣在於權衡非徒低昂之差

乃鈞銖之覺也史記滑稽列傳註

有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者

不可欺以虛器也淮南子修補訓

齊王厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰子

孫死腥臭之肆而已乎何為辭之吐應之曰其女醜

其友曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂

也吐曰吾肉善如量而去苦少耳吾肉不善雖以它

附益之尚猶賈不售今厚送子子醜故耳其友後見

之果醜韓詩外傳

若以桀詐桀猶有幸焉若以桀詐堯譬之若以卵投

石若以指繞沸若羽蹈烈火入則焦沒耳夫又何可

詐也新序雜事三

志得則顏怡意失則容戚本朽則末枯源淺則流促

有諸中者必形乎表發乎邇者必著乎遠抱朴子外篇博喻

人有識真之明者不可欺以偽也有揣深之智者不可誑以淺也不然以虺蛇為應龍狐鴟為麟鳳矣朴

子外篇 廣善言

日月發輝既尋虛而捕影欲藏形而託暗豈得施其巧密乎以喻聖人正見既探心而明惑欲隱情而倚智豈足自匿其事乎李善註文選陸士衡演連珠

水則有波釣則有磨我欲更之無如之何言物動而釁已彰形行而迹已著太平御覽 資治通鑑

譬如幻化誑於愚夫智慧之人所不惑著元陽妙經卷六夫空有大言不行大道亦猶疾人言善治病亦猶跛

人賣能行藥乍而聽之一往如實者觀察即知其謬

王清經 法印品

譬如有人羸老孳躄往他人所語彼人言奇哉丈夫我雖如此能以一毛點取一切無量諸水內置口中悉令枯竭此人既無神通呪術能為斯事為可信不

念佛三昧 經卷三

譬如野干欲作狐聲發聲還作野干聲雜阿含經 卷三十五譬如女人欲作丈夫聲發聲即作女聲雜阿含經 卷三十五

譬如有人言有木無火有濕地而無水是不可信大智

度論 卷九



譬如狗著師子皮諸獸見之雖怖聞聲則知是狗何况變作餘身等

大智度論卷七十三

念本

悲音彼泉水亦流於淇有懷於衛靡日不思

詩國風泉水

渭陽康公念母也

毛詩渭陽

有人升彼阿丘之上言欲采其蠹者欲得其蠹以療

疾猶婦人適於異國亦欲得力助以安宗國

毛詩正義載馳

鴈北鄉鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居何以謂

之為居生且長焉爾

大戴禮記夏小正

傳曰蛇化為龍不變其文家化為國不變其姓

史記外戚

世家

夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母

也

史記屈原傳

鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其所

生

淮南子說林訓

久客無休思歸故鄉

焦氏易林屯之巽

安居重遷不去其塵

焦氏易林大有之震

鷓鴣徙巢西至平州遭逢雷電碎我若盧室家饑寒

思吾故初

焦氏易林咸之隨

次三牝貞常慈衛其根測曰牝貞常慈不忘本也太玄

經第六

禾穗垂而向根君子不忘本也淮南子謬稱訓解

學者思明師仕者思明君武侯十六策君臣

願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與株荻連

曹子建呼嗟篇

道者萬殊之源也儒者大淳之流也三皇以往道治也帝王以來儒教也談者咸知高世之敦朴而薄季俗之澆散何獨重仲尼而輕老氏乎是玩華藻於本末而不識所生之有本也何異乎貴明珠而賤淵潭

愛和璧而惡荆山不知淵潭者明珠之所自出荆山

者和璧之所由生也抱朴子內篇塞難

禾垂穎以顧本猶人之思故居也李善註文選思玄賦

胡馬依北風越鳥巢南枝文選古詩

鳥飛返故鄉兮狐死必首丘廣文選屈平哀郢

鳥獸驚而失羣兮猶高飛而哀鳴狐死必首丘兮夫

人孰能不反其真情廣文選東方曼倩怨思

木大者發越小者敷揚土是人之母也故人有戀土

之心意林傳子

張一綵則念女工勞御一穀則恤農夫勤太平御覽百穀部穀

南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南

翥亦胡馬嘶北之義也詳雅品

廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也埤雅品

榆莢墜落還歸本根參同

譬如新生犢子心終不遠離其母道行波羅

如子知恩故守護其母大智度論

重本

大木揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先絕乃相

隨俱顛拔鄭氏箋

萬物本於天人本於祖天之所命者牧民也祖之所

命者成業也毛詩正義

易乾鑿度註云古者田漁而食因衣其皮先知蔽前

後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古

道不忘本毛詩正義

太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂

其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首

仁也禮記檀弓

此是木落不歸其本狐死不首其丘禮記正義

獮祭魚豺祭獸善其祭而後食之也大戴禮記

國將亡本必先顛而後枝葉從之左傳閔公元年

且夫人之行也不以所惡廢鄉今子以小惡而欲覆

宗國不亦難乎左傳哀公八年

豺獺知祭祀而况人乎故人知之至於念想猶豺獺

之自然也後漢書志 祭祀上

夫蚪龍神於獺獺自祭其先不祭蚪龍也騏驎白虎

仁於豺豺自祭其先不祭騏驎也魏志蔣濟傳註

無源何以成河無根何以垂榮魏志管輅傳註

語曰深山大澤有龍有蛇實斯之謂也晉書王導傳

鄭玄云陽氣盛而恒旱山川百原能興雲致雨者也

衆水所出為百原必先祭其本左傳齊書禮記志

鷲鳥捨巢必有探卵之患北齊書孝昭帝紀

夫何足以配天乎雖然有族有祖可以為衆父而不

可以為衆父莊子天地

事有本根各有從來譬之卉木因根而有枝條花葉

混谷子 謀篇註

禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師

者治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治

三者偏亾焉無安人荀子禮論篇

譬若羿請不死之藥於西王母嫦娥竊以奔月悵然

有喪無以續之何則不知不死之藥所由生也是故

乞火不若取燧寄汲不若鑿井

淮南子  
覽冥訓

夫申韓商鞅之為治也持拔其根蕪棄其本而不窮

究其所由生

淮南子  
覽冥訓

兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所

以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有

道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣

而哀為主用兵有術矣而義為本

淮南子  
本經訓

今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根

而樹其枝也

淮南子  
兵略訓

狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法

可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所

以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐治之巧可

貴也

淮南子  
齊俗訓

席之先藿簞樽之上玄樽俎之先生魚豆之先黍羹

此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之先本而

後末

淮南子  
詮言訓

清醜之美始於耒耜黼黻之美在於杼軸

淮南子  
說林訓

草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首而

小者為尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食

其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也

淮南子  
泰

父者子之天也天者父之天也無天而生未之有也

春秋繁露  
命

周之子孫其親等也而文王最先四時等也而春最

先十二月等也而正月最先春秋繁露  
觀德

為人子而不事父者天下莫能以爲可今爲天之子

而不事天何以異是

春秋繁露  
郊禮

堂衣若曰吾始以鴻之力今徒翼耳子貢曰非鴻之

力安能舉其翼

韓詩外傳

驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合拱

之枝榮澤之水無吞舟之魚根淺則枝葉短本絕則

枝葉枯

韓詩外傳

夫君臣之與百姓轉相爲本如循環無端夫子亦云

人之行莫大於孝孝行成於內而嘉號布於外是謂

建之於本而榮華自茂矣君以臣爲本臣以君爲本

父以子爲本子以父爲本棄其本者榮華槁矣

說苑建本

一室之中必有主道焉父母之謂也故君正則百姓

治父母正則子孫孝慈

說苑雜言

食其口而自節肥灌其本而枝葉茂本傷者枝槁根

深者未厚

說苑談叢

必貴以賤為本必高以下為基說苑談叢

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根測曰滿倉蕪

田不能修本也太玄經第六失

原本者難由流末者易從太玄經太玄告

夫富民者以農桑為本以游業為末百工者以致用

為本以巧飾為末商賈者以通貨為本以鬻奇為末

三者守本離末則民富離本守末則民貧潛夫論務本

教訓者以道義為本以巧辯為末辭語者以信順為

本以詭麗為末列士者以孝悌為本以交游為末孝

悌者以致養為本以華觀為末人臣者以忠正為本

以媚愛為末五者守本離末則仁義興離本守末則

道德崩慎本畧末猶可也舍本務末則惡矣潛夫論務本

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不

長人背仁義違忠信亦將遇害也王逸註楚辭惜哲

江起岷山流為濤瀨相濤瀨之流執與初起之源王充

論衡感類篇夫根抵植則枝葉必相從也蔡中郎集月令問答

所謂抱螢燭於環堵之內者不見天光之熒爛侶鮪

鰕於跡水之中者不識四海之浩汗重江河之深而

不知吐之者崑崙也珍黍稷之收而不覺秀之者豐

壤也今苟知推崇儒術而不知成之者由道道也者所以陶冶百民範鑄二儀胞胎萬類醞釀彞倫者也

抱朴子內篇明本

使親疎相持尾爲身幹枝雖茂而無傷本之憂流雖盛而無背源之勢

抱朴子外篇君道

影無違形之狀名無離實之文故背源之水必不能揚長流以東漸非時之華必不能稽輝藻於冰霜

抱朴子外篇博喻

桑林鬱藹無補栢木之凄冽膏壤帶郭無解黔敖之蒙袂然繭繡緜統此之自出千倉萬箱於是乎生故

識遠者貴本見近者務末

抱朴子外篇博喻

芳草春耀不能離柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以名美而實不副者必無沒世之風位高而

器不稱者不免致寇之敗

抱朴子外篇博喻

娶者武所資也戰死則無武娶將安施所愛屨者爲足故耳則者之屨何爲愛之無其本者娶屨以足武

爲本也

郭子註莊德充符

祖考之嘉名美譽亦子孫之冕服墻宇也自古及今獲其庇廕者衆矣夫修善立名者亦猶築室樹果生

則獲其利死則遺其澤

顏氏家訓名實

命木人事  
卷四十一  
重本  
十五



墻大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本未必危也太玄經第四大解

魁者斗之所用盛而杓之本也故言根本者皆云魁

前漢書註游俠傳

九月豺祭獸正月獺祭魚豺獺猶有所先人而不祭

豺獺之不若也楊子法言註孝至篇

人稟氣於父母吉凶夭壽非獨在人譬諸草木華葉

盛與零落由本根也李善註文選幽通賦

水背流而源竭今木去根而不長補文選賈誼惜逝

蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊失於本不

可也意林魏子

守母以存其子崇本以舉其末則形名俱有而邪不

生大美配天而華不作故母不可遠本不可失道德經註

捨其母而用其子棄其本而適其末名則有所分刑

則有所止雖極其大必有不周雖盛其美必有患憂

道德經註

本在無為母在無名棄本捨母而適其子功雖大焉

必有不濟名雖美焉偽亦必生道德經註

夫根不深則傾危蒂不固則零落只為根深所以長

生蒂固所以久視道德經註卷六

備修萬道而不知命之根本根本者如樹木但有繁枝茂葉而無根本不得久活也

養性延命錄 御女損益篇

譬如金剛唯從金剛處及金處生非餘寶處生

大方廣佛

華嚴經卷七十八

譬如樹根腐敗則不能生芽葉華果

法集經 卷六

猶如耕田薄地之中下種雖多收實甚少

菩薩本行經 卷中

譬如無牛則無醍醐

華手經 卷二

譬如種則有華實

華手經 卷二

譬如一切草木叢林依地為根本

法集經 卷四

譬如營田依時作種子若焦終不生芽

蘇波呼童經 卷上

譬如樓閣中心堅固眾材所依攝受不散

雜阿含經 卷十

譬如農夫宿有二業一田業高燥肥沃二田業下濕

塉薄於春和時等力與功下種應時耘除草穢至秋

獲實升斛懸殊

中本起經 來學品

譬如師匠圖作大城當先度量作基趾已乃可起城

那先比丘經 卷上

樹木生以栽為本五穀生以穀為本

那先比丘經 卷中

譬如好樹其華色鮮果實亦美

修行道地經 慈品

譬如蒲萄其子甘故生果亦甘如旃檀樹根華俱香

本緣經 月光王品

譬如面淨故鏡中像亦淨

大智度論卷九十二

譬如人欲求多收故大用穀子

大智度論卷九十四

譬如一斤白檀分爲多片片片之中香皆似本

攝大乘論

釋卷

### 固本

苗稍壯每耨輒附其根比至盛暑壟盡平而根深能

風與旱故疑疑而盛也

春秋正義昭公元年

深根者難拔據固者難遷

蜀志譙剛傳

譬之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根且拔

矣

晏子春秋秋雜上

羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根芟能兩美者

天下無之

文子符言

夫築垣墉者務其高而不務其實高不隱仞而基傾

之矣

子華子晏子

置下不安上不可以載累其足也其最高而不植局

者未之有也

鵠冠子王鈇

夫謀事不竝仁義者後必敗殖不固本而立高基者

後必崩

陸子道基

必欲尊貴當以下爲本基猶築牆造功因卑成高下

不堅固後必傾危

河上公註老子法本

寄生無根如過浮雲本立不固斯須落去更為枯樹

焦氏易林  
小畜之蠱

植根不固華葉落去便為枯樹

焦氏易林  
蹇之鼎

大樹百根比與山連

焦氏易林  
萃之大畜

初一廓之恢之不正其基測曰廓之恢之始基傾也

太玄經  
第四廓

次四小螽營營蟬音德其翊音翊翊不介在堅蟬測曰小

螽營營固其氏也

太玄經  
第六堅

次五翊音翊大蟬音德小虛測曰翊大蟬小國虛空也

太玄

經第  
六堅

王何以山河為固也苟無人民之衆則楚之山河其

為猿雁之棲乎

天祿閣外  
史時勢

夫根莖不洞地而求柯條千雲淵源不泓窈而求湯

流里萬者未之有也

抱朴子內  
篇微音

廓大之家其本空固

太玄經第  
四廓解

流長則難竭柢深則難朽

文選西  
京賦

基廣則難傾根深則難拔理節則不亂膠結則不遷

文選  
干寶  
晉紀總論

君以臣為本以民為根猶室與柱梁相持也梁不強

則上下俱亾故蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而

芥賊也本不可失也 太平御覽 菜茹部蓼

譬如枝條風飄即動其根安靜枝不離根根不離枝

要須得根風飄不動 無上內秘藏 經辨四真品

譬如因陀羅柱銅鐵作之於深入地中四方猛風不

能令動 雜阿含經 卷十五

譬如石柱長十六肘八肘入地四方風吹不能令動

雜阿含經 卷十五

譬如人身無瘡雖臥毒屑中毒亦不入若有小瘡則

死 大智度論 卷二十七

### 受言

人之求多聞善敗以鑑戒也今子聞而棄之猶蒙耳

也 國語 楚

山川所以宣地氣而出財用口亦以宣人心而言善

敗 國語解周 上勵王虐

鑒於水者見面之容鑒於人者知吉與凶 史記蔡 澤傳

貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也 史記商 君傳

自古賢聖樂聞誹謗之言聽輿人之論蕩蕩有可師

之事負薪有廊廟之語故也 晉書王 沈傳

大聲不入於里耳折楊皇琴則嗑然而笑是故高言

不止於衆人之心至言不出俗言勝也 莊子 天地

子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎夫逃虛空者藜藿在平颺颺之逕跟位其空聞人足音楚然而喜矣而况乎昆弟親戚之警欬其側者乎久矣夫莫以真人之言警欬吾君之側乎

莊子徐無鬼

見教一高言若饑十日而得太牢焉

賈子勸學

魯哀公爲室而大公宣子諫曰室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必然吾君

諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一儵魚者非江河不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擲脣吻者能以其所欲而釣者也

淮南子人間訓

非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也得其人如聚沙而雨之非其人如聚聾而鼓之

說苑雜言

江出汶山其源若甕口至楚國其廣十里無他故其

下流多也人而好學受規諫宜哉其立也

新序雜事四

鑒也者可以察形言也者可以知德小人耻其面之

不及子都也君子耻其行之不如堯舜也故小人尚

明鑒君子尚至言

徐幹中論貴言

世之謂一言之善貴於千金然蓋亦軍國之得失行

已之藏否耳至於告人以長生之訣授之以不死之

方非特若彼常人之善言則奚徒千金而已乎

抱朴子內

洪希

為衣冠者已手不能製則之越鄉借人以製之至於

理身而不知借言以修其行是處其身輕而於冠重

不亦謬乎

劉子貴言

人皆悅鏡之明已形而不慕士之明已心人欲櫛之

理其髮不願善言之理其情

劉子貴言

人目短於自見故借鏡以觀形髮拙於自理必假櫛

以脩束心闇於自炤則假言以榮行面之所以形明

鏡之力也髮之所以理假櫛之功也行之所以榮善

言之益也

劉子貴言

越劍性銳必託槌砧以成純鉤楚柘質勁必資榜檠

以成彀弓人性雖敏必藉善言以成德行故槌砧者

夷不平也榜檠者矯不正也善言者正不善也

劉子貴言

君子若能聽言如響從善如流則身安南山德茂松栢聲振金石名流千載也

劉子貴言

夫治膏肓者必進苦口之藥決狐疑者必告逆耳之言如其迷謬未知所投恐俞附見其已困扁鵲知其

無功也

文選孫楚爲石仲容作書

梁君出獵見白鴈羣下穀弩欲射之道有行者梁君謂行者止行者不止白鴈羣駭梁君怒欲射行者其御公孫龍止之梁君怒曰龍不與其君而顧他人對曰昔宋景公時大旱卜之必以人祠乃雨景公下堂頓首曰吾所以求雨爲民也今必使吾以人祠乃雨

將自當之言未卒而大雨何也爲有德於天而惠於民也君以白鴈故以欲射殺人主君譬人無異於豺狼也梁君乃與龍上車歸呼萬歲曰樂哉人獵皆得禽獸吾獵得善言而歸

藝文類聚產業部田獵

譬目短於自見必借鏡以觀形髮拙於自理必假櫛以自通故面之所以形明鏡之力也髮之所以理玄櫛之功也行之所以芳善言之益也是故身之將敗必不納正諫之言命之將終必不可處於良醫也

珠林卷四十五

改過



九四乘其墉弗克攻吉易同人

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉

則困而反則也易同人

初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也易噬嗑

成人有其兄死而不為哀者聞子臯將為成宰遂為

哀成人曰盪則績而蟹有匡范則寇而蟬有綏兄則

死而子臯為之哀禮記檀弓下

失道遠者復之亦難杜氏解左傳襄公二十八年

君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人

皆仰之論語子張

詩云伐柯伐柯其則不執執柯以伐柯睨而視之猶

以為遠故君子以人治人改而止中庸

夫屋漏在上知之在下然迷而知反失道不遠過而

能改謂之不過魏志王朗傳

厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然唯恐其

似已也莊子天地

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟

曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不

能更鳴東徙猶惡子之聲說苑談叢

次七大奢适自削以觚或益之舖測曰奢适自削能

自非也

太玄經第四大

上九日月之逝改於尸測日改於尸尚不遠也

太玄經第六闕

君子服過也非徒飾其辭而已誠發乎中心形乎容

貌其愛之也深其更之也速如追兔惟恐不逮故有

進業無退功

徐幹中論貴驗

迷乎雲夢者必須指南以知道竝乎滄海者必仰辰

極以得返

抱朴子外篇嘉遯

猶梟鳴狐嚙人皆不喜音響不改易處何益

抱朴子外篇彈

感悟思愆怛若創痛

文選嵇康幽憤詩

諺曰失晨之雞思補更鳴

太平御覽人事部諺下

孤犢觸乳驕子罵母乞今自改

何氏語林自新

譬如有人墮圜廁中從彼得出刮除糞穢淨水洗沐

以香塗身著新潔衣如是此人比在廁中猶未得出

淨穢香臭相去幾何此事懸隔無有等倍

大乘造像功德經卷

下

為惡自更如鋼鑽珠

法句經愛身品

譬如穢坑臭不可近時有一人悞墮其中臭穢難堪

方便得出身既出已即用諸香煮水沐浴復以塗香

以塗其身身既香潔又以殊妙迦尸迦衣及珍寶花

鬘莊嚴其身大王句  
王經上

前心作惡如雲覆日。後心起善如炬消暗。法苑珠林  
卷八十六

亦如霜雪待日而除亦如病疾待良藥除亦如迷方

待悟而正亦如惡類衆薪悔如巨火須臾殄滅。法苑  
珠林

卷八十六

喻林卷四十

喻林卷四十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事門 三十九

擇取

六三係丈夫失小子 易隨

翹翹 音喬 錯薪言刈其楚 ○ 翹翹錯薪言刈其萋 音閒

詩國風  
漢廣

東門之池可以漚 烏豆反 麻彼美淑姬可以晤歌 ○ 東

介林人事 式四十一 擇取 陶仲禮書

門之池可以漚紵音紵彼美淑姬可與晤語○東門之

池可以漚菅音間彼美淑姬可與晤言詩國風東門之池

薄言采芑音起於彼新田於此菑音鏹畝○薄言采芑於

彼新田於此中鄉詩小雅采芑

水則采取其芹宮則取其化毛詩泮水註

楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻眾女皆貞

潔我又欲取其尤高潔者鄭氏箋詩漢廣

翹翹然而高者乃是雜薪此薪雖皆高我欲刈其楚

所以然者以楚在雜薪之中尤翹翹而高故也以興

貞潔者乃是眾女此眾女雖皆貞潔我欲取其尤貞

潔者毛詩正義漢廣

人須芑為菜我薄菜此芑於何處乎當於彼新田於

此菑畝之中以新田菑畝謂已和耕其田生長其芑

必肥美可食故於此采之也以興人須為軍士我薄

取人於何處乎當於彼蒙教於此被育之家以蒙教

被育已和治其家養育其身士必勇武可用故於彼

取之也毛詩正義采芑

辟之賦詩短章於取所求焉惡識宗左傳襄公二十八年

譬如賦詩者取其一章而已杜詩解左傳襄公二十八年

詩曰采芣采菲無以下體君取節焉可也左傳喜公三十三年

農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉

前漢書巖助傳

夫潛地窟者而不覩天明守冬株者而不識夏榮非

通炤之術也然博覽之家不知其穢兼而善之是大

田之莠與苗並興則良農之所悼也質樸之士不擇

其美兼而棄之是崑山之玉與石俱捐則卞和之所

痛也

前漢紀孝成

我之有斐譬如家有盜狗而善捕鼠盜雖有小損而

完我囊貯

魏志曹爽傳註

虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼

吳志虞翻傳註

徑寸之寶或隱沙泥以人廢言君子斯戒

梁書武帝中紀

莫不澄涇辯渭拾珠棄蚌

隋書潘徽文學傳

等黃於碧寧取於黃者黃中正之色

公孫龍子通變論註

智者之短不勝愚人之長故用愚人之長也智者之

拙不勝愚人之工故用愚人之工也

鬼谷子權篇註

易者以一易一人曰無得亦無喪也以一易兩人曰

無喪而有得也以兩易一人曰無得而有喪也計者

取所多謀者從所可以兩易一人莫之為明其數也

從道而出猶以一易兩也奚喪離道而內自擇是猶

以兩易一也奚得

荀子正名

今以百金與搏黍以示兒子兒子必取搏黍矣以和

氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以和氏之璧道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知

彌精其所取彌精其知彌痛其所取彌痛

呂氏春秋異寶

得萬人之兵不若聞一言之當得隋侯之珠不若得

事之所由得和氏之璧不若得事之所適

淮南子說山訓

桀有得事堯有遺道嫫母有所美西施有所醜故亡

國之法有可隨者治國之俗有可非者

淮南子說山訓

寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一

月饑無一旬餓萬人之蹟愈於一人之隧

淮南子說山訓

亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利

為也故人之性於利之中則爭取大焉於害之中則

爭取小焉

淮南子說山訓

龜紐之璽賢者以為佩土壤布在田能者以為富

淮南

子說林訓

夫目驚而體失其容心驚而事有所忘人之情也通

於驚之情者取其一美不盡其失

春秋繁露竹林

夫春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺藜夏

不得採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也今子

所樹非其人也故君子先擇而後種也

韓詩外傳

今當凶年有欲予子隋侯之珠者不得賣也珍寶而

以為飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳可以救窮

說苑

權取重澤取長

說苑 談叢

夫仁者好合人不仁者好離人故君子居人間則治小人居人間則亂君子欲和人譬猶水火不相能然也而辨在其間水火不亂乃和百味是以君子不可不慎擇人在其間

說苑 雜言

華首山頭仙道所遊利以居止長無咎憂

焦氏易林 謙之片

東山之邑中有肥土可以饒飽

焦氏易林 坎之大有

尸子曰聖人權福則取重權禍則取輕

李善註文選 李蕭遠運命

論

狂言雖寡善猶有如雞脇雞脇食不已齊王為肥澤

廣文選應 德璉雜詩

謝安目支道林如九方臯之相馬略其玄黃取其雋

逸

世說新 語輕詆

見長不能屈其色見貴不能盡其辭雖有風雨吾不入其門也

意林子 思子

樹葱韭者擇之則蕃仁義亦不可不擇也

意林 尸子

天下之物莫凶於溪毒良醫藏之有所用也草莽猶



不可棄況復人乎意林淮南子

曲直者物之性也曲者中鉤直者中繩輪桶之材也

賢不肖者人之性也賢者為師不肖者為資師資之

材也藝文類聚人部性命論

金生沙礫珠出蚌泥藝文類聚人部婢婦

十室之邑忠信在焉五步之內芬芳可錄是以日南

枯蚌猶含明月之珠龍門死樹尚抱咸池之曲文苑英華

連珠

市肉取肥酤酒取醇太平御覽資產部酤

義渠之人烹灶鼈不熟臊穢腥臭中國之民雖饑餓

三日不啟口至死弗食也吳章莊吉受而和之病人

食之為之輕體萬乘飲之為之解怒故灶鼈至腥臊

不可加然而病人為之輕體萬乘為之解怒何也吳

章莊吉之調存也太平御覽飲食部食下

少儀曰為君子擇葱薤則絕其本末為其本末有萎

乾者也爾雅翼籜

子能登寶山周行左右萬寶縱橫無不可愛當下山

際能勿持乎虛皇四十九章

譬如病重迎諸醫藥善療眾病價值千金緣路迎接

雖到宅舍終非藥具大乘妙林經

譬如無價如意寶珠莊飾瑩治皎潔可愛體極圓淨  
無有垢濁墮在淤泥經時已久有人拾得歡喜取之  
勤加守護不令墮落波羅蜜多經卷五百六十九

如人刈草手攬其端舉而料擻萎枯悉落取其長者

雜阿含經卷十

海含衆寶靡所不包死屍臭朽海不容焉神風吹漂

上岸之邊斯三德也海八德經尺一

書不必孔丘之言藥不必扁鵲之方合義者從愈病

者良弘明集年子理惑論

人逢大水但當取珍寶去人在世間但當取善意去

三慧經  
藉八

如敝囊盛寶不得以囊惡故不取其寶又如夜行嶮

道罪人執炬不得以人惡故不取其炤大智度論卷四十九

譬如狗皮囊盛好寶物不應以囊故而棄其實如罪

人執燭照道不可以人罪故不受其明自墜溝壑又

如行遣小人導道不可以人小故不隨其語大智度論卷九

十六

譬如臭泥中生蓮花但採蓮華勿取臭泥也高僧傳二鳩摩

羅什

如鵝飲水中乳乳盡水在攝大乘論釋卷三

喻木人事卷四十一擇取

如識寶人得無價寶終不復樂餘水精珠廣百論卷六

若待太公為卿相則千載無太公要得羅什為師訓

則萬代無羅什法苑珠林卷十九

### 擇術

若荒梗塞澀之處是可離棄以非道路之所由猶如

凶惡邪僻之行是可離棄以亦非善道之行禮記正義中庸

矢人豈不仁於函人哉矢人唯恐不傷人函人唯恐

傷人巫匠亦然故術不可不慎也孟子孫丑上

李斯年少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人

犬數驚恐之斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡之下

不見人犬之憂於是李斯乃歎曰人之賢不肖譬如

鼠矣在所自處耳史記李斯傳

戰國策云寧為雞尸不為牛從延篤注云尸雞中主

也從謂牛子也言寧為雞中之主不為牛子之從後

史記蘇秦列傳註

齊之國氏大富宋之向氏大貧自宋之齊請其術國

氏告之曰吾善為盜也始吾為盜也一年而給二年

而足三年大穰自此以往施及州閭向氏大喜喻其

為盜之言而不喻其為盜之道遂踰垣鑿室手目所

及無不探也未及時以賊獲罪沒其先居之財向氏

以國氏之謬已也往而怨之國氏曰若爲盜若何向  
氏言其狀國氏曰嘻若失爲盜之道至此乎吾聞天  
有時地有利吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之  
產育以生吾禾殖吾稼築吾垣建吾舍陸盜禽獸水  
盜魚鼈亡非盜也夫禾稼土木禽獸魚鼈皆天之所  
生豈吾之所有吾盜天而無殃夫金玉珍寶穀帛財  
貨人之所聚豈天之所與若盜之而獲罪孰怨哉列子

天瑞

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞  
之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知

君之欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若

禁民勿捕捕而放之恩過不相補矣列子說符

相形不如論心論心不如擇術形不勝心心不勝術  
術正而心順之則形相雖惡而心術善無害爲君子

也形相雖善而心術惡無害爲小人也荀子非相篇

今謂彊者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此  
則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無有破亡者  
矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之淮南

子犯論訓

夫弦歌鼓舞以爲樂盤旋揖讓以修理厚葬久喪以

送死孔子之所立也而墨子非之兼愛上賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之全性保真不以物累

形楊子之所立也而孟子非之趨捨人異各有曉心

故是非有處得其處則無非失其處則無是淮南子  
汜論訓

爭訟之門不可與隣焦氏易林  
恒之遯

山林麓藪非人所處鳥獸无禮使我心苦焦氏易林  
明夷之離

被髮獸心難與比隣焦氏易林  
困之萃

鬼魅之居凶不可舍焦氏易林  
未濟之否

墜井引繩愈於遂沒抱朴子內  
篇勤求

且負甲爲兵咋筆爲吏身死名滅者如牛毛角立傑

出者如芝草握素披黃吟道詠德苦辛無益者如日

蝕逸樂名利者如秋荼豈得同年而語矣顏氏家  
訓勉學

爲仁則不利爲利則不仁故販粟者欲歲之饑賣藥

者欲人之疾劉子  
言苑

以道爲天下者猶乘安舟而由廣路安舟難成可久

處也廣路難至可常行也太平御覽舟  
部敘舟中

子高謂齊王曰昔臣常行臨淄市見屠商焉身修八

尺髯如戟市易之男女未有敬之者無德故也太平  
御覽

資產  
部屠

通玄經曰樹小條則居高屋弱材則處上譬若積薪

小者爲上

道德經四  
子集解

夫默而求響響不我應託陰求影影不我從畏響而扣金響愈我應惡影而處陽影益我從由此觀之無爲不能遁福有爲不能逃患

道德經指  
歸卷九

既揣末令尖又銳之令利勢必摧衄故不可長保也

道德  
經注

夫風經炎則暄吹林必涼清水激濁澄石必明神用得喪亦存所託

弘明集  
明佛論

以規爲圓者易以手爲圓者難將不捨其所難從其

所易耶

弘明集折  
夷夏論

擁其流者未若杜其源揚其湯者未若撲其火何者源出於水源未杜而水不窮火沸於湯火未撲而湯詎息故有杜源之客不擁流而自乾撲火之賓不揚湯而自止類斯而談可得詳矣厭其果者未若絕其因怖其苦者豈若懲於惡因資於果因未絕而果不窮惡生於苦惡未懲而苦詎息故使絕因之士不厭果而自亡懲惡之賢不怖苦而自離

法苑珠  
林卷七

相成

火出之物因風方熾火既炎盛還復生風內外相成

有似家人之義

周易正  
義家人

命木人事

卷四十一

相成

十一

天地定位而合德山澤異體而通氣雷風各動而相薄水火不相入而相資

周易正義說卦

易以乾坤象天地艮兌象山澤震巽象雷風坎離象水火若使天地不交水火異處則庶類無生成之用

品物無變化之理

周易正義說卦

季孫之愛我美疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如

惡石夫石猶生我疢之美其毒滋多

左傳襄公二十三年

志相為戾猶藥石之療疾

杜氏解左傳襄公二十三年

以此馳說取合諸侯其言雖殊辟猶水火相滅亦相

生也仁之與義敬之與和相反而皆相成也

前漢書藝文志

金木水火以剛柔相濟然後克得其和能為民用

魏志

袁紹傳註

春花發萼夏繁其實秋風逐暑冬冰乃結

晉書皇甫謐傳

文理者相明者也色味者相度者也藻華者相成者

也

鵬冠子泰鴻

水得炭則解歸水復其性炭得水則保其炭故曰相

愛

淮南子說山訓解

夫堯舜之德譬猶偶燭之施明於幽室也前燭即盡

照之矣後燭入而益明此非前燭昧而後燭彰也乃

二者相應而成大光二聖相德而致太平之功也是

故大鵬之動非一羽之輕也騏驥之速非一足之力也衆良相德而積施乎無極也堯舜兩美蓋其則也

潛夫論釋難

夫臣妾但各當其分耳未爲不足以相治也相治也者若手足耳目四支百體各有所司而更相御用也

郭子註莊齊物論

竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵實絕聖

非以止盜而盜止

郭子註莊肱篋

良友每事相成道德資以琢磨仁義因之組織居憂

共戚處樂同驩

李善註文選劉孝標廣絕交論

譬如父母呵教子孫雖口剛急而心猶愛譬如瘡醫

破洗人瘡當時大痛久久除愈

修行道地經慈品

### 消弭

若疾自已招或寒暑飲食所致當須治療若其自然之疾非已所致疾當自損勿須藥療而有喜也

周易正義

无妄

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之

志遇裁而懼側身修行欲銷去之

毛詩雲漢

妖孽者天之所以警天子諸侯也惡夢者所警士大

夫也妖孽不勝善政惡夢不勝善行

孔子集語下



天子見怪則修德諸侯見怪則修政卿大夫見怪則修職士庶人見怪則修身

後漢書楊震孫賜傳

日食則失德之國惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之風與日爭明則失生之國惡之

是故聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生此四者聖王所以免天地之誅也

管子四時

身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政

淮南子繆稱訓

天之所明禍不遇家反目相逐終得和美

焦氏易林巽之歸妹

過盛之朝灾沴不消以憂其過也臨亡之國灾沴亦

熄以無庸於警也故灾沴之象恒集於過盛將亾之

際

天祿閣外史去蜀

夫堯之使禹治水猶病水者之使醫也然則堯之洪

水天地之水病也禹之治水洪水之良醫也

王充論衡順鼓

篇

五行之性水土不同以水為害而攻土土勝水攻社

之義母乃如今世工匠之用椎鑿也以椎擊鑿令鑿

穿木今儻攻土令厭水乎

王充論衡順鼓篇

天地之有水旱猶人之有疾病也疾病不可自責除

水旱不可以禱謝去明矣

王充論衡感虛篇

禹治水以身解於陽肝之河湯苦旱以身禱於桑林之際李善註文選應休連與岑文瑜書

山神曰螭物精曰魅土精曰獫羊水精曰罔象木精

曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道則衆精

潛藏意林正部

陛下父事天母事地子養黎民父虧明母震動子訛

言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物况日

虧缺乎藝文類聚歲時部元正

火精不退奚應善言水堙難消徒持陰德藝文類聚職官部諸

王墓誌

桑穀生於殿庭兮中宗克已以成仁雒雉登夫鼎耳

兮武丁責躬而教純初學記獸部兔

政舉化流如日之光禍亂消滅若雲之除道德經指歸卷八

譬如藥名摩蚺有蛇饑行索食道逢蟲豸蛇欲噉

之蟲行到摩蚺藥所蛇聞藥香即走還去何以故藥

力所却蛇毒即歇道行波羅蜜經卷二

童孺正而鬼退丈夫邪而魅陵弘明集十三

困達

山上有水蹇君子以反身修德易蹇

晉重耳之有霸心生於曹衛越王勾踐之有霸心生

於會稽故居下而無憂者則思不遠處身常逸者則志不廣庸知其終始乎

孔子家語在厄

芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光

晉書摯虞傳

顏回以簞食瓢飲揚其仁聲原憲以蓬戶繩樞邁其

清德

晉書江統傳

居不隱者思不遠身不佚者志不廣女庸安知吾不

得之桑落之下

荀子宥坐

夫困之為道從寒之及煖煖之及寒也唯賢者獨知

而難言之也

說苑雜言

人君不困不成王烈士不困不成行

說苑雜言

語不云乎三折肱而成良醫夫陳蔡之間丘之幸也

二三子從丘者皆幸人也

說苑雜言

槌鐘擊磬所以發其聲也煮鬯燒薰所以揚其芬也

賢者之窮厄戮辱此槌擊之意也其死亾陷溺此燒

煮之類也

徐幹中論天壽

有伊呂之才者不久滯於窮賤懷猗頓之術者不長

處於饑寒

抱朴子外篇安貧

九斷四屬者蘊藻所以表靈摧柯碎葉者菴蕙所以

增芬是以夷吾桎梏而建丘合之績應侯困辱而著

入秦之勳

抱朴子外篇博喻

否終則成之以泰晦極則清輝晨耀是以垂耳吳阪者騁千里之逸軌縈鱗九淵者凌虹霓以高蹈抱朴子外

喻

物生無不屯者事成無不由艱難者也

關氏易傳雜義

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然

補文選屈原惜誦

所異鍾沈德水望出風雲劍沒豐城氣連牛斗

藝文類聚

人部懷舊銘

### 適意

參差荇

音否

菜左右采之窈窕淑女琴瑟求之○參差

荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之

詩國風關雎

誰謂荼苦其甘如薺

音泚○詩國風谷風

阪

音反

有漆隰有粟既見君子並坐鼓瑟○阪有桑隰

有揚既見君子並坐鼓簧

詩國風車鄰

魚在在藻有頒

音焚

其首王在在鎬登樂飲酒○魚

在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂登○魚在在藻

音登

依於其蒲王在在鎬有那其居

詩小雅魚藻

洋洋泌水可以樂道忘饑巍巍南面可以樂治忘亂

毛詩正義衡門

夫擊甕叩鈺彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳目者真秦

之聲也鄭衛桑間昭虞武象者異國之樂也今棄擊

甕叩甕而就鄭衛退彈箏而取昭虞若是者何也快  
意當前適觀而已矣史記李斯傳

矯翼厲翮恣意所存前漢書楊雄傳下

湯沐具而非弔大厦構而相驩梁書任昉傳

草木之得春陽魚龍之得風雨周書庾信傳

昔者宋國有田夫常衣緼屨僅以過冬暨春東作自

曝於日不知天下之有廣厦隩室綿纊狐貉顧謂其

妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞里之

富室告之曰昔人有美戎菽甘泉莖芹薺子者對鄉

豪稱之鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹衆哂而怨之

其人大慙子此類也列子楊朱

易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲譎淮南子說林訓

佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不

同味而皆調於口淮南子說林訓

夫病濕而強之食病暵而飲之寒此衆人之所以為

養也而良醫之所以為病也快於目悅於心愚者之

所利也然而有道者之所辟也故聖人先忤而後合

衆人先合而後忤淮南子人間訓

若轉丸掌中足以自樂也淮南子要畧

君不見大澤中雉乎五步一噉終日乃飽羽毛悅澤

光照於日月奮翼爭鳴聲響於陵澤者何彼樂其志

也援置之困倉中常嚼梁粟不且時而飽然猶羽毛

憔悴志氣益下低頭不鳴夫食豈不善哉彼不得其

志故也今臣不遠千里而從君遊者豈食不足竊慕

君之道耳韓詩外傳

得鹿逐牧飽歸其居焦氏易林屯之比

鳧雁啞啞以水為宅雌雄相和常共娛樂得其所欲

焦氏易林大有之歸妹

蜩蟬歡喜草木嘉茂焦氏易林謙之解

虎豹熊皮遊戲山谷君子仁賢亦得所欲焦氏易林謙之中孚

負金懷玉南歸嘉國蜂蠆不螫利入我室焦氏易林隨之晉

鳧遇稻廬甘樂趨鮪雖驅不去焦氏易林賁之震

南有嘉魚駕黃取遊魴鱖詡詡利來無憂焦氏易林離之中孚

鳥集茂木心樂願得焦氏易林解之恒

且種菽豆暮成藿羹心之所願志快意愜焦氏易林漸之乾

次五鴻裝於淄飲食願願測日鴻裝於淄大將得志

也太玄經第三裝

繇人之得小休息則氣得舒故喜也淮南子精神訓解

水重深而魚悅林修茂而鳥喜曹子建離思賦并序

在於幽室之中覩烝燭之光雖不教告亦皎然喜於

所見也

稽中散集張遼叔自然好學論

武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝僑厲

愈非其意及得其所思猶迓窺之聞人音安能不覺

然改貌釋然而喜也

莊子音義徐無鬼

人聞長安樂則出門向西而笑知肉味美對屠門而

大嚼

文選曹子建與吳季重書註

還君本州可謂衣繡畫行矣

藝文類聚職官部刺史

有若披浮雲而曬白日出幽谷而登喬木

藝文類聚禮部朝會

表

杜氏幽求子謂兒年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬

之歡

玉海車服車輿

譬如有人經遇篤疾忽然一日平復如本

海空智藏經序品

又如有人早離父母一旦不期遇相逢值

海空智藏經序品

又如有人積日大饑一旦之間逢諸美饌

海空智藏經序品

猶如弱喪失於本鄉徬徨他國父母離別恩愛久遠

於後忽遇普見本鄉父母兄弟甚大歡喜

海空智藏經供獻品

猶如貧人遇一金瓶

海空智藏經供獻品

如端正人自見面貌心生歡喜

元陽妙經卷六

譬如羈客於險難處夜行失伴恐怖憂遑忽遇同侶

心生歡喜踊躍無量亦如宿病未遇良醫於儵欬頃

忽遇妙藥病得除愈心生歡喜踊躍無量如人沒水  
 遇得舟航得度彼岸心生歡喜亦復如是如人渴乏  
 忽遇醴泉恣意酣飲得無渴乏心生歡喜亦復如是  
 如被冤家趨逐忽然得脫無諸煩惱心生歡喜亦復  
 如是如囚詣市卒聞恩赦而得解脫心生歡喜亦復  
 如是亦如農夫遇旱忽便得雨而苗得長五穀豐熟  
 心生歡喜亦復如是亦如人遠行忽便還家心生歡  
 喜亦復如是元陽妙經卷一  
 譬如有人遊涉曠野經過險路百踰繕那或二或三  
 或四五百見諸城邑王都前相謂放牧人園林田等

見諸相已便作是念城邑王都去此非遠作是念已

身意泰然不畏惡獸惡賊饑渴波羅蜜多經卷三

昔與我等遊行讌樂於天池中猶如鴛鴦於善法堂

猶如鵝王歡喜園中如迦蘭鳥游漫陀河同於香象

在波耶園及拘羅園猶如蜂王大寶積經卷一百二十

譬如有人欲觀大海漸次往趣經於多時不見山林

便作是念今覩此相大海非遠所以者何夫近海岸

地必漸下定無山林彼人爾時雖未見海而見近相

歡喜踊躍波羅蜜多經卷三

如夜遠涉迷失正路若見火光生大歡喜知有聚落



疾往趣之至便安隱永無怖畏

波羅蜜多經卷五百六十七

如人患渴得水乃止求出世法得深般若波羅蜜多

思願便止

波羅蜜多經卷五百六十七

譬如極炎熱時於日後分有一丈夫熱所逼故奔趣  
宛河投于水中沐浴身體熱乏既息清涼悅樂往返  
遊戲度至餘岸經行往來遙見不遠有大樹林枝葉  
翠盛陰影厚密便往林中復見施妙牀座敷勝氍毹  
上加綿褥覆以迦遮隣地之帔輕妙鮮支重覆其上  
細奕倚枕置牀兩頭彼大丈夫昇於此牀若坐若臥  
於牀四面清風微動輕扇相續

大寶積經三十七

如無足者得如意乘如亂心者得甘露味如羸老者

遇其機杖是大福田之根本也

大方廣十輪經卷一

譬如有人身被五縛若得解脫如鳥出網至無礙處

大乘造像功德經卷下

亦如曠野清冷之水渴人過遇自恣飲之

本緣經毗羅摩品

譬如賈客遠行治生得度厄路多獲財利還歸到家

心悅無量又如田家耕不失時風雨復節多收五穀

藏著篋中意甚歡喜如病困得愈得畢償債

修行道地經五

陰成敗品

譬如有人乘調象如意至湊無躓礙

三昧法門經卷下

譬如熱得涼池寒得溫室世間之樂無以為喻也思惟

法要之

譬如金成器譬如華正敷譬如食美膳譬如解文字

譬如開寶篋是各得歡喜大乘莊嚴經論卷一

如象絕鞿絆自恣隨意去大莊嚴經論卷六偈

所謂若披重霧以攀合璧出幽夜而眇燭龍短綆爰

汲望瀾覘海弘明集十

所以寒水之內儻遇溫風炭火之中若蒙涼氣便為

歡樂即復欣然法苑珠林卷七

喻林卷四十一終



喻林卷四十二



宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門 四十

通才

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之

是以似之 詩小雅裳裳者華

刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金  
刀剖之則甜竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖



之則辛神異經

世稱君子之德其猶龍乎蓋以其善變也魏志裴潛傳註

聖智之不窮若轉圓之無止轉圓之無止猶獸威無

盡故轉圓法猛獸鬼谷子本經陰符註

龍則變化無窮神則陰陽不測故盛神之道法五龍

也鬼谷子本經陰符註

次五達子中衢大小無迷測曰達于中衢道四通也

太玄經第二達

或曰人材有能大而不能小猶函牛之鼎不可以烹

鷄愚以為此非名也若夫雞之與牛亦貫體之大小

也故鼎亦宜有大小若以烹犢則豈不能烹雞乎故

能治大郡則亦能治小郡矣劉邵人物志材能

智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵威

之羽不求反風曜夜之日不思倒日文選陸機演連珠

卑高相配而天地位三光並照則小大備能高而不

能下非兼通也能麤而不能細非妙工也古文苑宋玉小言賦

### 才大

有力如虎執轡如組詩國風簡兮

夫器博者無近用道長者其功遠後漢書宋弘傳論

誠知晝不操燭日有餘光蜀志秦宓傳

嶠森森如千丈松雖礫何多節目施之大厦有棟梁

之用

晉書和嶠傳

良弓難張然可以及高入深良馬難乘然可以任重

致遠良才難令然可以致君見尊

墨子親士

相高下視境肥序五種君子不如農人通財貨相美

惡辨貴賤君子不如賈人設規矩陳繩墨便備用君

子不如工人不恤是非然不然之情以相薦樽以相

耻作君子不若惠施鄧析也若夫謫德而定次量能

而受官使賢不肖皆得其位能不能皆得其官萬物

得其宜事變得其應慎墨不得進其談惠施鄧析不

得竄其察言必當理事必當務是然後君子之所長

也荀子儒效

大器之人若九鼎瑚璉不可卒成也

河上公註老子同異

良馬疾走千里一宿

焦氏易林節之蒙

請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而後治

人之謂大器

楊子先知篇

臣與之議如探九淵其際無有

天祿閣外史去秦

殷周之地極五千里荒服要服勤能牧之漢氏廓土

牧萬里之外要荒之地褰衣博帶夫德不優者不能

懷遠才不大者不能博見

王克論衡別通篇

夫一石之重一人挈之十石以上二人不能舉也世多挈一石之任寡有舉十石之力儒生所載非徒十石之重也

王充論衡效力篇

江河之水馳涌滑漏席地長遠無枯渴之流本源盛矣知江河之流遠地中之源盛不知萬牒之人胸中之才茂迷惑者也

王充論衡效力篇

夫勁弩難發而可以摧堅遠大舟難乘而可以致重濟深猛將難御而可以折衝拓境高賢難臨而可以攸敘彝倫

抱朴子外篇任能

垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天襄陵者必發板桐

之源邈世之勲必由絕倫之器定傾之筭必吐冠俗之懷是以螭螟之巢無乘風之羽溝澮之中無宵朗

之琦

抱朴子外篇博喻

靈鳳所以晨起丹穴夕萃軒丘日未移晷周張九陵凌風踏雲不踬不闕者以其六翮之輕勁也夫良才大智亦有國之六翮也

抱朴子外篇廣譬

夫迹水之中無吞舟之鱗寸枝之上無垂天之翼蟻垤之顛無扶桑之林潢潦之源無襄陵之流巨鼇首冠瀛洲飛波凌乎方丈洪桃盤於度陵建水竦於都廣沈鯤橫於天地雲鵬戾乎玄象且夫雷霆之駭不

能細其響黃河之激不能局其流騏驎追風不能近  
其迹鴻鵠奪翅不能卑其飛雲厚者雨必猛弓勁者  
箭必遠王生學博才大又安省乎抱朴子外  
篇喻蔽  
夫以規矩準繩而能使上下無猜者大器也大器者  
必籠沓羣疑之表莫得與之爭量也揚子法言  
註先知篇  
馬有餘氣力乃能敗駕士行卓異不入俗檢李善註  
文選武  
帝詔

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞舟

文選郭璞  
遊仙詩

大才乃主之股肱羽翮也意林  
新論

大才治世猶櫛之理髮也太平御覽服  
用部梳篦

楚文王好獵人有獻鷹為獵於雲夢烟燒漲天毛羣  
羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志王謂獻  
者曰汝將欺余耶答曰若効於雉兔臣豈敢獻俄而  
雲際有物凝翔鮮白不辨其形鷹便聳翮而升須臾  
毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里  
衆莫能識有博物君子曰此大鵬鷁也乃厚賞之事類

賦禽部  
鷹註

沙彌雖小能度人王子雖小能殺人龍子雖小能興  
雲致雨雷電霹靂阿育王  
傳二

超羣

誕彌厥月先生如達

音捷○詩大雅生民

阪田崎嶇堯堉之處而有苑然茂特之苗喻賢者在

閒辟隱居之時

鄭氏箋詩正月

鴻者大鳥不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公聖

人不宜與凡人之輩共處東都

毛詩正義九罭

毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰

龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人

麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥泰山之於丘垤河海

之於行潦類也聖人之於民亦類也出乎其類拔乎

其萃

孟子公孫丑上

臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌勇

期賁育臣之愚竊以為人誠有之獸亦宜然

史記司馬相如

傳

馱駸駿馬也生七日而超其母

史記魯仲連列註

聲之眇者不可同於眾人之耳形之美者不可棍於

世俗之目辭之衍者不可齊於庸人之聽

前漢書揚雄傳下

若迺牙曠清耳於管絃離婁眇目於豪分逢蒙絕技

於孤矢班輪權巧於斧斤良樂軼能於相馱烏獲抗

力於千鈞餘鵲發精於鍼石研桑心計於無垠僕亦



不任厠技於彼列故密爾自娛於斯文

前漢書敘傳上

士中之俊猶毛中之髦

後漢書順冲質帝紀

卿所謂鐵中錚錚傭中佼佼者也

後漢書劉盆子列傳

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變

達士拔俗乘雲無轡騁風無足

後漢書仲長統列傳

大道夷且長窘路狹且促脩翼無卑棲遠趾不步局

舒吾凌霄羽奮此千里足超邁絕塵驅倏忽誰能逐

後漢書文苑列傳

夫英偉大賢多出於山澤河北土平氣均蓬蒿裁高

三尺不足成林故也

晉書陳韻傳

昨於稠人中一見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣

嵇紹傳

斯蓋軒冕之龍門豪梁之宗匠

晉書范汪傳

乃是一國所推豈但牧豎中逸羣邪

晉書楊方傳

此虜矯矯所謂有豕白蹄

晉書馮跋記

若紫微之帶皇穹閬風之跨后土

晉書赫連勃勃傳

爾擊賊如鷲入鷓羣宜思好事

北史齊宗室諸王上落元海傳

智與衆同非國師也技與衆同非國工也

太公六年勢

分地若一彊者能守分財若一智者能收智者有十

倍人之功愚者有不贖本之事

管子國蓄

魚欲異羣魚捨水躍岸即死虎欲異羣虎捨山入市

即擒聖人不異衆人特物不能拘爾

開尹子三極

欲踰至德之美者其慮不與俗同欲驗九天之高者

行不徑請

鬻冠子世兵

受命於地唯松栢獨也在冬夏青青受命於天唯舜

獨也正

莊子德充符

人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故

同味而嗜厚腴者必其甘之者也同師而超羣者必

其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也

淮南子繆

稱訓

呂望使老者奮項託使嬰兒矜以類相慕

淮南子說林訓

聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜

淮南子說林訓

君子高其行則人莫能階也遠其志則人莫能及也

孔叢子居衛

夫鳳凰之初起也翾翾十步之雀喔咿而笑之及其

升於高一詘一信展而雲間藩木之雀超然自知不

及遠矣士褐衣緼著未嘗完也糲藿之食未嘗飽也

世俗之士即以爲羞耳及其出則安百議用則延民

命世俗之士超然自知不及遠矣

韓詩外傳

以世俗言之鄉曲有桀人尚辟之

鹽鐵論備胡

客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵採薇國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高者其和彌寡

新序雜事一

鳥有鳳而魚有鯨鳳鳥上擊於九千里絕浮雲負蒼天翱翔乎窈冥之上夫糞田之鵝豈能與之斷天地之高哉鯨魚朝發崑崙之墟暴鬣於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉故非獨鳥

有鳳而魚有鯨也士亦有之

新序雜事一

川有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也

揚子學行

力稱烏獲捷言羗亥勇期賁育聖云仲尼壽稱彭祖物有俊傑不可誣也非學之致也

申鑒俗嫌

寡者為人上也衆者為人下者也一伍之長才足

以長一伍者也一國之君才足以君一國者也天下

之王才足以王天下者也愚役於智猶枝之附榦此

理天下之常法也

昌言損益篇

林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金聖人出衆人衆人未必皆

聖賢也

淮南子說林訓解

君子絕德小人絕力或問絕德曰舜以孝禹以功臯

陶以謨非絕德邪力秦悼武烏獲任鄙扛鼎拊牛非

絕力邪

楊子淵騫篇

或曰力有扛洪鼎揭華旗智德亦有之乎曰百人矣

德諧頑嚚讓萬國知情天地形不測百人乎

楊子孝至篇

言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬芳之蘭異

於衆草以興湘夫人美好亦異於衆人也

王逸註楚辭九歌

言皇天后土生美橘樹異於衆木來服習南土便其

性也屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也

王逸註楚辭九章

舉擔千里之人杖筴越疆之士手足胼胝面目黧黑

無傷感不任之疾筋力皮革必有與人異者矣

王充論衡

定賢篇

采玉者心羨於玉鑽龜能知神於龜能差衆儒之才

累其高下賢於所累

王充論衡超奇篇

飾面者皆欲爲好而運目者希文音者皆欲爲悲而

驚耳者寡故夫鴻儒所謂超而又超者也以超之奇

退與儒生相料文軒之比於敝車錦繡之方於緼袍

也其相過遠矣如與俗人相料太山之巔帶長狄之

項跖不足以喻故夫丘山以土石爲體其有銅鐵山

之奇也。銅鐵既奇，或出金玉。然鴻儒世之金玉也。奇

而又奇矣。

王充論衡超奇篇

龍食與蛇異，故其舉措與蛇不同。

王充論衡道虛篇

夫鳳皇鳥之聖者也，騏驎獸之聖者也。五帝三王臯

陶孔子人之聖也。

王充論衡講瑞篇

夫草之精秀者為英，獸之特羣者為雄。故人之文武

茂異，取名於此。故聰明秀出謂之英，膽力過人謂之

雄。此其大體之別名也。

劉邵人物志英雄

嵩維岳宗，華岱恒衡，氣通天漢，神洞幽明，嵬然中立

衆山之英。

山海經中山經圖讚

人中之有老彭，猶木中之有松栢，稟之自然，何可學

得乎？

抱朴子內篇對俗

世人以人所尤長，衆所不及者，便謂之聖。故善圍碁

之無比者，則謂之碁聖。故嚴子卿馬綏明于今有碁

聖之名焉。善史書之絕特者，則謂之書聖。故衛協張

墨于今有書聖之名焉。善刻削之尤巧者，則謂之木

聖。故張衛馬忠於今有木聖之名焉。

抱朴子內篇辨問

夫班秋倕狄機械之聖也，附扁和緩治疾之聖也，子

韋甘均占候之聖也，史蘇辛廖卜筮之聖也，夏育杜

回筋力之聖也，荆軻聶政勇敢之聖也，飛廉夸父輕

速之聖也子野延州知音之聖也孫吳韓白用兵之聖也聖者人事之極號也不獨於文學而已矣

抱朴子內

篇辨問

蓋刻削者比肩而班秋擅絕手之稱援琴至衆而夔襄專知音之難。廐馬千駟而騏驥有邈羣之價美人萬計。而威施有超世之容。蓋有遠過衆者也

抱朴子外篇尚

博

翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚鱉無耳而善聞。蚓無口而揚聲故臯繇暗而與辯者同功晉野瞽而與離朱齊明

抱朴子外篇博喻

閩風玄圃不借高於丘垤懸黎結綠不假觀於瓊珉。是以英偉不羣而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆禽之

響振抱朴子外篇博喻

特受自然之正氣者至希也下首則唯爲松栢上首則唯有聖人故凡不正者皆來求正耳若物皆有青全則無貴松栢人各自正則無羨於大聖而趣之也

郭子註莊德充符

人皆天地之靈也五行之秀也靈全秀淳則爲君子靈秀不具則爲小人千人一靈萬人一秀故曰君子之道鮮矣

關氏易傳神義

如虎之別百獸炳然殊異

揚子法言註吾子篇

物以希為貴人以衆為賤

李善註文選顏延年陶徵士誄

如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不緇

廣文選沈休文高士

贊

處市井之肆服君子之服在小人之中行賢哲之事

猶夜行珮珠玉也亦灼然矣

意林傅子

孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃何

規哉子曰人用意如飛鴻者為弓弩射之如遊鹿者

走狗而逐之若遊魚者釣繳以投之吾今見龍合而

成體散而成章

藝文類聚卷之九龍

老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇

其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為式老子

歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為

生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕為實天又為

生離珠一人三頭逝臥逝起以何琅玕鳳鳥之文戴

聖嬰仁右智左賢

藝文類聚卷之九鳳

夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異

藝文類聚卷之九鳳

夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱驊騮驥

騶牛譽郭椒丁櫟

藝文類聚卷之九獸

萬雀不及一鳳皇衆星不如一月明

藝文類聚卷之九鳥部雀

隨光燭魏非折水之恒珍和璧入秦豈潤山之常寶

藝文類聚內典部內典墓志

賢者之處世猶金石生於沙中豫章產於幽谷

太平御覽

木部

驪龍之眸見百里纖芥

埤雅品物門龍

靈蛇棄鱗神龍解角以言致人達士超世拔俗委蛻

萬物之上

埤雅品物門騰蛇

五鹿岳岳朱雲折其角

事文類聚國子博士

木生地中日長而上猶聖人在諸侯之中明德日益

高大也

玉海周易鄭康成注

如諸寶中有明月寶珠最為勝妙如諸味中有甘露

漿最為勝妙

元陽妙經卷五

如秋滿月暉映衆星如夏日輪光奪諸色如四大寶

妙高山王臨照諸山威光迴出

波羅密多經卷一

如我今者於大衆中作師子吼無所畏吼大丈夫吼

自然智吼

波羅密多經五百九十七

是人中尊人中善士人中豪貴人中牛王人中蓮花

人中龍象人中師子人中勇健人中調御人中英傑

波羅密多經五百四十九

譬如三千大千世界初成卽有妙高山王及以大海



其智宏深譬之巨海菩提高廣喻若須彌自身威光  
超於日月凡所思擇與慧相應猶如雪山其心潔白  
光明普照無邊功德燒煩惱薪方之於火不爲善惡  
之所搖動心靜常安猶如大地洗滌煩惑如清淨水  
心無所主猶如火不著世間猶如風養諸有情猶如  
地觀諸世界如虛空荷載衆生猶如良乘不染世法  
譬之蓮華遠暢法音猶如雷震雨一切法方之大雨  
光蔽賢聖猶彼大仙善能調伏如大龍象勇猛無畏  
如師子王覆護衆生如尼拘陀樹他論不動如鐵圍

山修慈無量如彼恒河諸善法王能爲前導如大梵  
天無所聚積猶如飛鳥摧伏他論如金翅王難遇希

有如優曇華

大寶積經十八

譬如比丘證得天耳身雖在遠能聞諸聲

大寶積經二十

修攝諸根如大龍象澄靜無濁如深泉池盛德巍巍

如金樓觀色相超挺如紫金山又如大海衆寶充盈

如帝釋主諸天圍遶如大梵王心慮寂靜

大寶積經四十七

譬如帝釋天中之王坐善法堂諸天之中光明顯赫

大寶積經六十一

譬如諸山須彌爲最

大寶積經卷八十四

譬如一切諸水之中海為最勝大寶積經卷八十四

如大海中有羅睺羅阿脩羅王亦有其餘眾生之類

唯阿脩羅王能得其底餘則不得大方等大集經十八

譬如鹽中先施婆鹽而為第一能除諸病及能明眼

大方廣佛華嚴經卷三十六

譬如一切水生華中優鉢羅華而為最勝陸生華中

瞻博迦華而為最勝大方廣佛華嚴經卷三十六

譬如王子生在王家王后所生具足王相生已即勝

一切臣眾但以王力非是自力若身長大藝業悉成

乃自力超過一切大方廣佛華嚴經二十七

譬如真金治作寶冠置閻浮提主聖王頂上一切臣

民諸莊嚴具無與等者大方廣佛華嚴經三十八

譬如月輪有四奇特一者映蔽一切星宿光明二者

隨逐於時示現虧盈三者於閻浮提澄淨水中影無

不現四者一切見者皆對目前而此月輪無有別矣

大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如迦毘伽鳥在殼中時有大勢力餘鳥弗及大方廣佛

華嚴經卷五十九

譬如有人用師子筋以為琴弦音聲既奏餘弦斷絕

大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如大師子吼小師子聞皆悉勇健一切禽獸遠避

窟伏大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如金翅鳥初始生時其目明淨有大勢力大小諸

鳥所不能及大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如牛馬羊乳合在一器以師子乳投彼器中餘乳

消盡直過無礙大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如金剛雖破不全一切眾寶猶不能及大方廣佛華嚴經卷

七十

如金翅鳥王子初始生時目則明利飛則勁捷一切

諸鳥雖久成長無能及者大方廣佛華嚴經卷七十八

猶如師子王獨步無所懼無盡意菩薩經八

譬如眾流歸於大海須彌者諸山中尊月者眾星中

大明日者明於眾冥若師子諸獸中之猛如王於眾

而為上如釋於忉利而為尊梵者於眾梵而獨高如來

三昧經卷上

作甚猛降伏眾魔作醫王調和諸藥作師曉知諸事

若持弓弭箭在所射其箭無所不入若力士持兵有

所擊應時無有全命者持是智慧擊於愚冥無有不

盡者如來三昧經卷上

猶諸根香沈香為第一猶諸樹香赤栴檀為第一猶

諸水華青蓮華為第一猶諸陸華須摩那華為第一

中阿含經卷三十四

王為人中尊海為江河長月為星中明

中阿含經卷四十一

江河泉源流大海深為最眾星列空中日月明為最

中本起經馬麥品

眾施經施勝眾味道味勝眾樂法樂勝

法句經愛欲品

眾明日為最諸智佛為最

三昧法門經卷上

譬如三種師子一黃師子二白髦師子黃師子雖亦

能踔不如白髦師子王

大智度論卷十七

如一切照中日為第一一切人中轉輪聖王最第一

一切蓮花中青蓮為第一一切陸生華須曼色第一

一切木香中牛頭栴檀為第一一切珠中如意珠為

第一

大智度論卷二十七

譬如須彌山於眾山中自然最第一

大智度論卷二十七

譬如人中力士踔不過三四丈若天中力士無復限

數

大智度論卷二十九

譬如雖有星宿日月最勝

大智度論卷七十六

菩薩善生有四義一者種子勝以菩提心為種子故

二者生母勝以般若波羅密為生母故三者胎藏勝

以福智二聚住持為胎藏故四者乳母勝以大悲長

養為乳母故

大乘莊嚴經論卷一

生勝由四義者一種子勝信大乘法為種子故二生

母勝般若波羅密為生母故三胎藏勝大禪定樂為

胎藏故四乳母勝大悲長養為乳母故

大乘莊嚴經卷三

是人中師子離怖畏故是人中牛王御大眾故是人

中持御眾上首故是人中龍王無誤失故是人中良

馬心善調故是人中最勝家族姓等映眾人故

瑜伽師地

論卷八十二

譬如須彌山王顯於大海安處眾寶師子之坐蔽於

一切諸來大眾

維摩詰經說

須彌山天帝釋所住金剛山也秦言妙高處大海之

中水上方高三百三十六萬里如來處四部之中威

相超絕光蔽大眾猶金山之顯溟海者也

僧肇註維摩詰經佛

國品

### 大用

茅潔白之物也自牧田歸萋其信美而異者可以供

祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君

鄭氏

箋詩靜女

鯤非溟海無以運其軀鳳非脩梧無以晞其翼卿有

佐時之器夜光之寶當振纓雲閣耀價連城區區河

右未足以逞卿才力

晉書利鹿孤傳

明月在天衆水咸見清風在林羣籟畢響

陳書傅綽傳

乘紫氛以厲羽負青天而鼓翼

魏書李順希弟騫傳

舟大者任重馬駿者遠馳

隋書蘇威傳

任公子爲大鈎巨緇五十牯以爲餌蹲乎會稽投竿

東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鈎

鎗沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼

神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自淞河以東

蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世幹才諷說之徒

皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮓其於得大

魚難矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣是以未

嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣

莊子外物

白圭謂魏王曰市丘之鼎以烹雞多泊之則淡而不

可食少泊之則焦而不熟然而視之螭焉美無所可

用惠子之言有似於此惠子聞之曰不然使三軍饑

而居鼎旁適爲之餽則莫宜之此鼎矣

呂氏春秋應言

薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰子所有者千乘

也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又况一斤乎

淮南

子道應訓

撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劔者非以

斬縞衣將以斷兕犀

淮南子  
說山訓

刀便剃毛至伐大木非斧不尅

淮南子  
說山訓

百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明

淮南子  
說林訓

梁相歿惠子欲之梁渡河而遽墮水中船人救之船

人曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人

曰子居船楫之間而困無我則子死矣子何能相梁

乎惠子曰居艘楫之間則吾不如子至於安國家全

社稷子之比我蒙蒙如未視之狗耳

說苑  
雜言

呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠

牛上屠屠國

王逸註楚  
辭天問

修策迥馭長羅遠羈

關氏  
易傳

誠帝室之瑰寶清朝之偉器廣樂九奏必登旻天之

庭韶夏六變必響上帝之祀矣

廣文選陸士龍移  
太常府薦張瞻

森森千丈松磊砢非一節雖無榱桶麗較為梁棟桀

藝文類聚  
木部松詩

足下頓彌天之網收萬仞之魚量之以谿谷數之以

咳兆何其壯乎觀夫任公子之所釣此為鱠鯁未足

為吾子之道

太平御覽資  
產部網罟

如有妙寶世所希絕在愚下人邊常被汙賤智者得

已獻之於王用飾寶冠為王所戴大乘密嚴經卷下

圖大

楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣之好射騏鴈羅鷺小矢之發也何足為大王道也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者騏鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費邾邳者羅鷺也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何以聖人為弓以勇士為繳時張而射此六雙者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之

實也史記楚世家

秦為大鳥負海內而處東面而立左臂據趙之西南右臂傳楚鄢郢膺聲韓魏垂頭中國處既形便勢有地利奮翼鼓翅方三千里則秦未可得獨招而夜射也史記楚世家

今不獵猛敵而獵田彘不搏反寇而搏畜菟翫細娛而不圖大患非所以為安也前漢書賈誼傳

逐麋之狗當顧菟邪前漢書外戚傳  
豺狼橫道不宜復問狐狸前漢書孫寶傳

大丈夫焉能處斗筲之役乎後漢書郭太列傳



大丈夫處世當掃除天下安事一室乎後漢書陳蕃列傳

虎狼當路不治狐狸先除大害小害自已魏志蔣濟傳

當為崇岡峻阜何能為培塿乎晉書劉元海傳

志行萬里者不中道而輟足圖四海者匪據細以害

大吳志陸遜傳

良田百頃不計一畝但見遠志無有當歸宋書王行一志

棄鷦雀之小志慕鴻鵠以高翔梁書陳伯之傳

卿身乃短慮何長也魏書陸侯傳

荷峻極之層構導積石之洪流魏書李順希仁弟騫傳

方將振神綱以掩六合灑玄澤以潤八荒魏書盧水胡沮渠蒙

遜傳

星之昭昭不若月之曠曠小事之成不若大事之廢

君子之非賢於小人之是也晏子春秋諫下

吞舟之魚不游枝流鴻鵠高飛不集汙池何則其極

遠也黃鍾大呂不可從煩奏之舞何則其音疏也將

治大者不治細成大功者不成小此之謂矣列子揚朱

民智之不可用猶嬰兒之心也夫嬰兒不剔首則腹

痛不搨瘞則寢益剔首搨瘞必一人抱之慈母治之

然猶啼呼不止嬰兒子不知犯其所小苦致其所大

利也韓非子顯學

有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之

心

賈子過秦上

宰制天下分裂山河

賈子過秦上

挾管仲之知者非為厮役之使也懷陶朱之慮者不

居貧困之處

鹽鐵論地廣

為地戰者不能成王為祿仕者不能成政

說苑君道

小忠大忠之賊也小利大利之殘也

說苑譚叢

鱣鯉遊於百川不如江海之深逝朱鳥遊於山澤不

如雲漢之高飛賢俊遊於諸侯不如一王之殊遇子

其慎所遊也

天祿閣外史待樵

夫楚磯之魚也擊竿而歌隱竝而臥自謂無懷子棲

於洞庭之渚磯於七澤之畔吞雲吸霞浩浩乎與太

虛同流羨魚而無心於釣倚磯而無迹於物臨洞庭

而望瀟湘窺九谿而瞰七澤旁矚乎武陵之源和飲

乎滄浪之水終日坐而得魚大釣無空網小釣無空

鈎雖五溪三澨之魚皆慕餌而投其鈎故能為魚之

司命今漢之七國猶楚之七澤也七國之封建乎諸

侯猶七澤之棲息乎魚也七澤倚洞庭而為固不猶

七國倚漢室而為藩籬乎子何不以洞庭之渚為棲

以七澤之畔為磯坐而得諸侯以顯其業使國家又

安海內殷庶九夷八蠻不毛之類者皆慕義而賓乎

天祿閣外  
史漁論

大王知食業之蟲乎有數仞之木其葉扶踈油然而陰人皆以爲值寒而凋待黃而落也方其五六月之間蟲生其下以枯葉綢繆而爲巢附絲於枝上潛飲朝露以爲無傷其木也不知旬日之內其葉稀稀其木濯濯向也扶踈而成陰今則頽然而無葉矣其所傷者卽其所棲以爲蔭者也夫蟲依乎木而亦傷乎木豈其心哉所食在此固不能舍木而求食也然則一蟲之微非能傷乎數仞之木一木之傷亦非一蟲

之力也木之質不疆而所蔭之葉徒足以資餓蟲耳故葉欲榮則蟲益附葉欲凋則蟲益食其勢然也豈惟食葉之蟲乎有三寸之魚畜乎方渚憑依乎茂藻之間蕩漾乎回瀾之際以爲是魚之所逝而息也不知苑囿潰於淫雨而方渚之波通於川瀆而魚皆掉尾而去遐逝乎江湖旁泛乎藪澤而東躍乎滄海若鯤之變化而飛翔焉雲行雨施周流八綖而鼓動宇內之萬物是其在渚也安于渚而不知海其在海也又安於海而忘渚也亦其勢然也吾聞聖人觀魚蟲之所靜而知其所動故一弛一張或柔或剛伸縮無

迹動靜無方亂世則為魚蟲治世則為侯王吸而為  
秋陰呼而為春陽其變化也莫知其涯故聖人之顯  
烈無窮焉王何不為聖烈之跡而忍魚蟲之舉也天

閣外史  
時勢

萬鈞之為重衝飈不能移蕭韶未九成靈鳥不紆儀  
也是以俟扶搖而登蒼霄者不充詘於蓬蒿之杪騁  
蘭筋以陟六萬者不爭塗乎蹇驢之羣抱朴子外  
篇安貧

吾子苟知商販可以崇寶耕也可以免饑不識逐麋  
者不顧兔道遠者其到遲也且夫尚父之鼓刀素首  
乃吐奇也抱朴子外  
篇安貧

始悟立不朽之言者不以產業汨和追下帷之績者  
不以窺園涓目子以臭鷓之甘呼鴛鳳擗蟹之計要  
猛虎豈不陋乎抱朴子外  
篇守壻

今察玄洲之釣也左挾魚鼈柳右執槁竿立於潢汙  
之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚啄思不出乎鮒鱖  
形容枯槁神色憔悴樂不復勤獲不當費斯乃水濱  
之後夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿攄  
禹湯之修綸投之於瀆視之於海漫漫羣生孰非吾  
有其為大王之釣亦不樂乎補文選宋  
玉鈞賦

大道夷且長窘路狹且促修翼無卑棲遠趾不步局

舒吾陵霄羽奮此千里足超邁絕塵驅倏忽誰能逐

廣文選韋孟  
鄧文勝詩

欲行大道莫示小逕

三十六部尊  
經道德經

如有二人作大方便入深山窟求無價寶彼入未久  
便見兩邊有諸少價金銀等寶俱見不取漸次前行  
復見兩邊有多價寶一見貪著荷負而還一見不取  
更復前進至極勝處獲無價寶恣意持還多所饒益

波羅蜜多經  
五百八十七

我當逆流而行非順流者我當作師子吼非野干鳴  
我當示現金翅鳥王之人勢力不應示現微細蛄蟲

之所有力

大寶積經  
四十四

鴻鵠將飛便懷四海之志驥騄方騁已有千里之心

辯正論  
卷四

今庶覽者捨河伯秋水之自多遠遊於海若之淵門  
不束情於近教而駭神於長廣之說也

弘明集  
十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

附本

卷四十三

三十一

翰林卷四十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門 四十一

精藝

四牡駢駢六轡如琴詩小雅車牽

御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如摧破

物也鄭氏箋詩車攻

御者節御此馬令不失其馳騁之法故令射者舍放

其矢則如椎破物能中而駛也

毛詩正義車攻

作酒既有采麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大

酋秣稻必齊麴蘖必時湛饅必潔水泉必香陶器必

良火齊必得

鄭氏註周禮天官酒正

進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷行數千

里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輶之和也

周禮考工

記

晉景公疾病求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居盲之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在盲之

上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也

公曰良醫也厚為之禮而歸之

左傳成公十年

扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒

陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人

愛小兒即為小兒醫隨俗為變

史記扁鵲傳

養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉

之大加百中焉可謂善射矣然其所止迺百步之內

耳比於臣乘未知操弓持矢也

前漢書枚乘傳

獲古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而領袖不

汗有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲

前漢書揚雄傳



唯木

卷四十三

醫之為言意也。腠理至微，隨氣用巧，針石之間，毫芒即乖，神存於心，手之際可得解而不可得言也。後漢書方

術列傳

初勛為路逢趙賈人牛鐸，識其聲及掌樂音韻未調，乃曰：得趙之牛鐸，則諧矣。遂下郡國，悉送牛鐸，果得

諧者

晉書荀勛傳

來世子鑄丈六銅像於瓦官寺，既成，面恨瘦，二人不能治，乃迎顛看之，顛曰：非面瘦，乃臂胛肥耳。既錯，減臂胛，瘦患即除，無不歎服焉。宋書隱逸載顛傳

弄之道非射也，造父之術非馭也，奚仲之巧非斲削

也。管子形勢

人之善琴者有悲心，則聲悽悽然；有思心，則聲遲遲然；有怨心，則聲回回然；有慕心，則聲裴裴然。所以悲思怨慕者，非手非竹非絲非桐，得之心符之手，得之手符之物。關尹子三極

昔善計者非以求利，將以明數；昔善戰者非以求勝，將以明勝。獨不見夫隱者乎？設使知之，其知之者屈已知之矣。若其弗知者，雖師而說尚不曉也。悲乎。冠鶚

子天權

秦穆公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵彌轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與其擔繹薪菜者有九方臯此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然大息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯之所觀

天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外見其所

見不見其所不見視其所視而遺其所不視若臯之

相馬乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬也

列子說符

魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治之扁鵲治

之既而同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干

府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今

爲汝攻之何如

列子湯問

瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄游

柱指鈞絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師文舍

其琴嘆曰文非絃之不能鈞章之不能成文所存者

不在絃所志者不在聲內不得其心外不應於器故不敢發手而動絃且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池寒沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降灃泉湧師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡以加之彼將挾琴執管而從子之後耳

列子  
湯問

造父之師曰泰豆氏造父學之三日盡其巧泰豆歡曰子何其敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行得之於足應之於心推於御也齊輯乎轡銜之際而急緩乎脣吻之和正度乎胸臆之中而執節乎掌握之間內得於中心而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之於銜應之於轡得之於轡應之於手得之於手應之於心則不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄所投無差回旋進退無不中節然後輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地

未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也

列子湯問

昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欂三日不絕左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞弗能自禁忘向之悲也乃厚賂發之故雍門之人至今善歌哭放娥之遺聲

列子湯問

季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒溫不節虛實失度病由饑飽色欲精慮煩散非天非

鬼雖漸可攻也季梁曰衆醫也亟屏之俞氏曰汝始則胎氣不足乳湏有餘病非一朝一夕之故其所由來漸矣弗可已也季梁曰良醫也且食之盧氏曰汝疾不由天亦不由人亦不由鬼稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遣之俄而季梁之疾自瘳

列子力命

庖丁爲文惠君解牛手之所解肩之所倚足之所履膝之所踣砉然騞然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會文惠君曰嘻善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之

解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也。方今之時臣以神遇而不以目視官知止而神欲行。依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗。而况大軋乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也。今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎。彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間。恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。雖然每至於族吾見其難為怵然為戒視爲止行爲遲動刀甚微謦然已解如土委地提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志。善刀而藏之。文惠君曰

善哉吾聞庖丁之言得養生焉

莊子養生主

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者僮僮然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴羸君曰可矣是真畫者也

莊子田子方

趙襄王學御於王子期俄而與子期逐三易馬而三後襄王曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則遇也凡御之所貴馬體安於車人心調於馬而後可以進速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮於臣夫誘道爭遠非先則後也而先後心皆在於臣尚何以

調於馬此君之所以後也

韓非子喻老

夫三羣之蟲水居者腥肉攫者臊草食者羶臭惡猶美皆有所以凡味之本水最為始五味三材九沸九變火為之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不噉酸而不酷鹹而不減辛而不烈澹而不薄肥而不膩

呂氏春秋木味

養由基尹儒皆六藝之人也荆廷嘗有神白猿荆之

善射者莫之能中荆王請養由基射之養由基矯弓

操矢而往未之射而托中之矣發之則猿應矢而下

則養由基有先中中之者矣

呂氏春秋博志

公輸王爾無所錯其利

淮南子本經訓

楚王有白鰲王自射之則博矢而熙使養由基射之

始調弓矯矢未發而鰲擁柱號矣有先中中者也

淮南子山訓

舟覆乃見善游馬奔乃見良御

淮南子說林訓

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速

至遠者非轡銜也

淮南子說林訓

今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲  
便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若驚木熙  
者舉梧檟據句枉暖自縱好茂葉龍矢矯燕枝拘援  
豐條舞扶䟽龍從鳥集搏援攫肆茂蒙踊躍且夫觀  
者莫不爲之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢  
夫鼓舞者非柔縱而木熙者非眇勁淹漫漬漸靡使

然也

淮南子  
修務訓

齊景公使人爲弓三年乃成景公得弓而射不穿三  
札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之  
子弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘驛牛之

角荆麋之筋河魚之膠也口物者天下之練材也不  
宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪  
雖利不能獨斷必有以動之夫射之道在手若附枝  
掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋  
射之道景公以爲儀而射之穿七札蔡人之夫立出  
矣

韓詩  
外傳

上古之爲鑿者曰苗父苗父之爲鑿也以管爲席以  
芻爲狗比面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者  
皆平復如故子之方能如此乎扁鵲曰不能又曰吾  
聞中古之爲鑿者曰俞柎俞柎之爲鑿也搦腦髓束

盲莫炊灼九竅而定經絡死人復為生人故曰俞柎

子之方能若是乎扁鵲曰不能

說苑辨物

蒲且修繳鳧鷹悲鳴逢蒙撫弓虎豹晨嘯

說苑談叢

昔帝堯茅茨不剪采椽不斲土階三等猶以為為之者勞居之者逸也今妾之夫治造此弓其為之亦勞其幹生於太山之阿一日三覩陰三覩陽傳以燕牛之角纏以荆麋之筋糊以阿魚之膠此四者皆天下之妙選也而君不能以穿一札是君之不能射也而反欲殺妾之夫不亦謬乎妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不知此蓋射之道也平公

以其言而射穿七札

列女傳周列國晉弓工妻

韓人有善奕者以奕說徵君曰子知奕之道乎徵君曰不知也奕者曰吾與子奕之可乎曰夫奕以機勝以不機敗吾不能機何奕之為曰子惡機而不奕不知子之機過於奕乎曰何為其然也曰奕之機虛實是已實而張之以虛故能完其勢虛而擊之以實故能制其形是機也員而神詭而變故善奕者能出其機而不散能藏其機而不貪先機而後戰是以勢完而難制雖然此特奕之道耳若機之流於眾妙也肆

而淵乎

天祿閣外史機論



越人救號太子於既殞胡巫活絕氣之蘇武淳于能  
解顛以理腦元化能剝腹以澣胃文摯衍期以瘳危  
困仲景穿胸以納赤餅此醫家之薄伎猶能若是

抱朴

子內篇  
至理

時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳩無過此麗也

王子年拾遺  
記吳吳主

夫飾芳餌挂微鈞下沈青泥上乘驚波因水勢而施  
舍頡頏委縱與之沈浮及其弛絕故坐而獲也

張湛  
註列

湯問

雖六轡之煩馬足之衆調之有道不患其亂故輪外

不恃無用之轍蹄外不賴無用之地

張湛註  
列湯問

近世有人擲五木者擲百盧者人以爲有道以告王  
夷甫王夷甫曰此無奇直後擲如前擲耳

張湛註  
列子仲尼

形用之事理之麤者偏得其道則能盡之若庖丁之  
投刀匠石之運斤是偏達於一事不待聖賢而後能  
爲之也

張湛註  
列子仲尼

夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻鈎如  
細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎

補文選宋  
王鈞賦

吐哀也則瓊瑕失綵銜樂也則鈇堊生潤

廣文選江  
文通橫吹

賦

縱輕軀以迅赴若孤鵠之失羣振華袂以逶迤若遊

龍之登雲

廣文選邊文禮章華賦

宋景公使弓工為弓九年來見公曰為弓亦遲對曰

臣不得見公矣曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日

而歿公張弓登臺東向而射矢踰孟霜之山集彭城

之東其餘力逸勁飲羽於石梁

藝文類聚軍器部弓

郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之

太平御覽

樂部箏

魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天

下如芥也客有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此

有形無用者也夫作無用之器世之奸民也召遊欲

加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今

臣請為大王翔之乃取而倚焉遂翻然飛去莫知所

之

藝文類聚鳥部鵠

舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天

下之名巧也患其遺日喪功乃皆易以十二躡其奇

文異變因感而作

太平御覽資產部機杼

昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗含商吐角絕節

赴曲

初學記樂部歌註

俞水

人事

卷四十三 精藝

十一

有馬師皇者善醫馬通神明忽有龍下于庭張口閉目師皇視之此龍有病乃引鍼以鍼龍口中以牛乳煎甘草灌之龍病即愈師皇乘龍而去

黃帝本行記

譬如良醫善療眾病先善綜習醫方諸論纔見病相

皆悉了知呪藥所施無不除愈

大寶積經卷八十三

譬如壯夫善閑射術欲現已技仰射虛空為令空中

箭不墮地復以後箭射前箭括如是展轉經於多時

箭箭相承不令墮落若欲令墮便止後箭爾時諸箭

方頃墮落

波羅密多經三百三十二

譬如良醫聰明博達隨有所作皆善觀察成就觀察

微妙慧故善識諸藥善達病因善知病相能救眾苦

隨所療疾無不除愈所以者何彼善通達藥病因相

和合等方是故能除一切病苦

波羅密多經五百九十三

又如牙師善治象牙亦如金師善練真金隨意所造

多所饒益

長阿含經卷十三

如世良醫知病識藥有於四種若具足者得名醫王

何等為四一者識知其病應用某藥二者知病所起

隨起用藥三者已生諸病治令病出四者斷除病源

令後不生是為四種

醫喻經

譬如治病苦藥針灸痛而得差如有妙藥名蘇陀扇

隨病人眼見眾病皆愈除病雖同優劣法異大智度論卷六

故咸池韶武無以匹其工激楚梁塵無以較其妙高僧

傳十  
三論

### 樂道

富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾

所好論語  
述而

今有人於此屑然藏千鎰之寶雖行貸而食人謂之

富矣彼寶也者衣之不可衣也食之不可食也賣之

不可僂售也然而人謂之富何也豈不大富之器誠

在此也是杆杆亦富人已豈不貧而富矣哉故君子

無爵而貴無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮

獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉

荀子  
儒效

千鈞之重烏獲舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏處

之而樂德盛也揚子法言  
註吾子篇

或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞

仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖揚子問  
明篇

君子潛神重玄之域世網不能制禦之揚子法言  
註問明篇

無當之玉盃不如全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅

完之韋布故夏姬之無禮不如狐逐之皎潔富貴之

多罪不如貧賤之履道

抱朴子外篇廣警

貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干鈞

文選左思詠史詩

閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其美車馬

則欲之入聞先王之言則又思欲之兩心相與戰今

先王之言勝故肥

太平御覽人事部肥

符子曰楚之交子魯之周子齊之狂子相與居乎泰

山之陽處乎環堵之室草戶不扉蓋茨不翳而高歌

不輟

初學記人部貧計

總持強記萬善之苑也於此苑樹無漏之林敷七覺

之華結解脫之果嚴八解之池積禪定之水湛然充

滿布七淨之華羅列水上而後無垢之士游此林苑

浴此華池閑晏嬉遊樂之至也豈等俗苑林水之權

乎

羅什譯維摩詰經佛道品

世人以妻色為悅菩薩以法喜為悅

僧肇註維摩詰經佛道品

總持廣納為衆妙之林奇翫娛心猶如園苑也

羅什譯維摩

佛道品

如人入瞻蔔林唯嗅瞻蔔不嗅餘香如是若入此室

但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也

維摩

詰所說經觀衆牛品

介木人事

卷四十三樂道

一五

忘世

懷其寶而迷其邦可謂仁乎

論語陽貨

泛若不繫之舟兮湛若不用之器

魏書陽尼從弟固傳

若居形聲而去影響尚迷邦而忘觀國非所謂也

周書

儒林沈重傳

大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其

塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事宋人

資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之

莊子逍遙遊

夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日

月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固

有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈

偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉

莊子天道

自身以上至於荒芒亦遠矣自歿而天地無窮亦滔

矣以數雜之壽憂天下之亂猶憂河水之少泣而益

之也龜三千歲浮游不過三日以浮游而為龜憂養

生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之

治者可與言道矣

淮南子詮言訓

獨不聞江海之遊者不能棲遲於芳藻雲漢之飛者

不能飲啄於清流一王之遇者不能詘伸於爵網名

羈之外乎

天祿閣外史待樵

尋仞之塗甚近而弗往者雖追風之脚不能到也楹  
稅之下至甲而不動者雖鴻鶻之翅未之極也况乎  
寢足於大荒之表斂羽於幽梧之枝安得效迅以尋

景振輕乎蒼霄哉

抱朴子外  
篇任命

故觀其書超然自以為已當經崑崙涉太虛而游惚  
况之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳  
味其溢流紡拂其音影猶足曠然有忘形自得之懷

郭子註  
莊序

真人無羶故不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道  
無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊

棄意也

莊子音義  
徐無鬼

害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全

文選遊天  
台山賦

譬如菱花人不惜捐棄塵勞當如是

修行道地  
經慈品

安遇

何舍何執何去何就謂山岑之林為芳谷底之莽為

臭

晉書束  
皙傳

張單雙灾木雁兩失有心於避禍不如無心於任運

宋書王  
景文傳

垂棘與瓦同櫝明月與礫同囊苟有二寶之質不害

為世所同

王充論衡  
自紀篇

命木人事

卷四十三 安遇

十七

牆之壞也不若無也然逾屋之覆淮南子說林訓

遇於時則揚眉若飄雲不遇於時則拂衣若振葉此

許務之耿光而顏遠之淑節也天祿閣外史卜諫

覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞者不慘悅於否泰抱朴

子外篇 任命

被褐茹草垂綸且兔則心歡意得如將終身服冕乘

輶兼朱重紫則若固有之常如布衣此至人之用懷

也抱朴子外篇 任命

事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起

之飛不能無困矣郭子註許詩 逍遙遊

菽麥實所羨孰敢慕甘肥陶靖節集詩五言

饑不從猛虎食暮不從野雀棲李善註文選陸士衡猛虎行

否泰殊流窮達異輒今雖及爾春華之美終當後爾

秋暉之盛也李善註文選陸士衡贈丘丘令詩

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉文選西征賦

湯湯川流中有行舟隨波廻轉有似客游文選魏文帝善哉行

槁葉待風飄逝將與君違文選傅咸贈何邵王濟詩

譬如野田蓬幹流隨風飄文選潘岳河陽縣作詩

幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬

卑高亦何常升降在一朝文選潘安仁河陽縣作詩



華袞與緼緒同歸山藻與蓬茨俱逸

文選任彦升齊文宣王行狀

守分任性惟天所授鳥不假甲於龜魚不借足於獸

何必笑孤竹之貧而羨齊景之富

補文選束皙擬客難

窟泉之潛不思雲翬熙冰之采不羨旭晞混光耀於

埃藹者亦曷願滄浪之深秋陽之映乎

補文選郭璞客傲

鸞鳩飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜

招搖安可翔不若棲樹枝下集蓬蒿間上遊園囿籬

藝文類聚人部言志詩

甘藟荼於飴苾緯蕭艾其如蘭

藝文類聚人部言志賦

寫水置平地各自東西南北流

藝文類聚人部怨詩

符子曰隣人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色

何禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草

零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈知吾

心之憂喜

事類賦草部草註

是貧窮者吉祥之瓶入閻者日失道者月是怖畏者

所歸依處煩惱焦熱甘露之水善根者杖般涅槃橋

生天者梯度生死船由曠路乘

虛空藏菩薩經第三

如患瘡苦以藥塗治痛止為樂以大苦故謂小苦為

樂非實樂也

三昧法門經卷下

輕外

喻木人事

卷四十三 輕外

十七

視天下悅而歸已猶草芥也惟舜爲然

孟子離婁上

富貴之於我如秋風之過耳

吳越春秋吳王壽夢傳

應侯失韓之汝南秦昭王謂應侯曰君亡國其憂乎

應侯曰臣不憂王曰何也曰梁人有東門吳者其子

死而不憂其相室曰公之愛子天下無有今子死而

不憂何也東門吳曰吾嘗無子無子之時不憂今子

死乃卽與無子時同也臣奚憂焉臣亦嘗爲子爲子

時不憂今亡汝南乃卽與爲梁餘子同也臣何爲憂

戰國策秦昭襄王

居之如執朽索去之若捐重負

梁書武帝上紀

生無一日之歡死有萬世之名名者固非實之所取

也雖稱之弗知雖賞之不知與株塊無以異矣

列子楊朱

顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能若乃夫沒

人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問

何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫沒人之

未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其

車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不

暇以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者殫其巧一

也而有所矜則重外也凡外重者內拙

莊子達生

夫薄願厚惡願美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求於外故富而不願財貴而不願勢苟有之中者必不及於外

荀子性惡篇

所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江濤海裔馳要鬩建翠蓋日觀棹羽武象之樂耳聽滔朗奇麗激珍之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊人之所以淫泆流湎聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱於榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑爲

樞上漏下濕潤浸北房雪霜瀼瀼浸潭沚蔣逍遙於廣澤之中而徜徉於山峽之旁此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通乎天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之喑喑豈嘗爲寒暑燥濕變其聲哉

淮南子原道訓

古之人有居巖穴而神不遺者末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於道矣

淮南子原道訓

介林人事

卷四十三 輕外

三十一

若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物爲事也

淮南子  
傲真訓

明於歿生之分達於利害之變雖以天下之大易骭

之一毛無所槩於志也夫貴賤之於身也猶條風之

時麗也毀譽之於已猶蚤蚩之一過也

淮南子  
傲真訓

年衰志憫舉天下而傳之舜猶却行而脫蕪也

淮南  
子

術訓

善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便

居之輕天下者身不累於物故能處之

淮南子  
詮言訓

侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國

以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也

淮南

子詮  
言訓

知已者不可誘以物明於死生者不可却以危故善

游者不可懼以涉

淮南子  
說林訓

去天下若遺躡於天下猶然况其細於天下乎

說苑  
至公

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內

紆朱懷金之樂也外

揚子  
學行

耕而爲食蠶而爲衣衣食周身則餘天下之財猶渴

者飲河快然以足不羨洪流豈待積歛然後乃富哉

君子之用心若此蓋將以名位爲贅瘤資財爲塵垢

也安用富貴乎

嵇中散集答 難養生論

夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縷經視金玉如

土糞觀華堂如牢獄

抱朴子內 篇論仙

雖并日無藜藿之糝不以易不義之太牢也雖緼褐

無卒歲之服不肯樂無道之狐白也

抱朴子外 篇名實

徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紉其心矣見其

歷山川同民事便謂足以憔悴其神矣豈知至至者

之不虧哉

郭子註莊 逍遙遊

視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂覆却

雖多而不以經懷以其性便故所遇皆閑暇也

郭子 註莊

達生

戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國於蝸之

左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與

爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反誠知所

爭者若此之細也則天下無爭矣

郭子註 莊則陽

畫所以飾貌則者貌已虧殘不復以好醜存懷故移

而棄之

郭子註莊 庚桑楚

懷抱既昭曠外物徒龍蟻

文選謝靈運 富春渚詩

安貧福所與富貴為禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

藝文類聚人

部言志詩

俞林人事

卷四十三 輕外

二十三

輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣

藝文類聚內典部內典頌

大富無仁義之行猶園中之鹿欄中之牛也

事文類聚著書

論衡

富貴者破骨之斧鋸載罪之舟車適足誨愆要辱為

伐命之兵非佳事也

太平御覽道部養生

譬如稱譽幻人者亦不增若不稱譽者亦不減聞善

不喜聞惡不怒如是

道行波羅密經卷三

譬如諸河流水盈滿若人讚毀悉皆順流若逆流者

無有是處

法集經

富貴暫有猶如電光如焰速滅又如象耳動擢不停

亦如蚰舌鼓動不息又如朝露見日則乾

大莊嚴經論卷五

唯本

二卷四十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

翰林卷四十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事門 四十二

貴全

天有四時得以成歲雷霆以振之霜雪以齊之春陽以暖之雲雨以潤之然後能相育也天且弗違而况

於人乎 春秋正義莊公二十二年

鄭玄曰樂之器彈其宮則衆宮應然而不足樂是以



變之使雜也史記樂書註

天見其明地見其光君子貴其全也荀子勸學篇

視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相

去之遠淮南子說山訓

見虎一文不知其武見驥一毛不知善走淮南子說林訓

行一棊不足以見智彈一絃不足以見悲淮南子說林訓

夫五音之數不過宮商角徵羽然而五絃之琴不可

鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者

不知其何獸也具其形則不疑矣淮南子要略

人耳缺目完以目完稱人體全不可從也人桀於刺

虎怯於擊人而以刺虎稱謂之勇不可聽也身無敗

缺勇無不進乃為全耳王充論衡儒增篇

所謂術者內修形神使延年愈疾外攘邪惡使禍害

不干比之琴瑟不可以子絃求五音也方之甲冑不

可以一扎待鋒刃也何者五音合用不可闕而鋒刃

所集不可少也抱朴子內篇微旨

偏才不足以經周用隻長不足以濟眾短是以難知

將且不能究陰陽之曆數鵲識夜半不能極晷景之

道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇蟾知潛泉

之所居不能達地理抱朴子外篇博喻

臘者大祭備物而殺有脆音皮胾音該此雖從散禮應具不可散棄也莊子音義

四體合則渾成人五美備則混為聖揚子法言

火燭一隅則半室無光骨節早成身心不長意林呂氏春秋

文軒六駛是無四寸之鍵則車不行小亡則大者不

成也藝文類聚

一枝踈曲終危九層之臺一股岑蹄必傷千里之駕

文苑英華庚信

一陰一陽交春夏秋冬備而萬情生焉一柔一剛交

東南西北備而萬形成焉一闢一翕交平上去入備

而萬聲生焉一唱一和交開發收閉備而萬音成焉

玉海藝文小學

一輪不為車二輪亦不成亦不由於餘要假人與牛

并具於輻輳二輞相資備轅軛兼絡繩爾乃得名車

大寶積經卷一百二十

如車隻輪如鳥一翼決定不能翔空致遠大方廣佛華嚴經卷

十一

譬如車乘闕其一輪假令能善御者亦不能進蘇婆呼童

子經卷上

譬如一目之牛周行邊際當知彼牛其何能行尼拘陀梵

唯經

譬如城若干家居東西南北合乃為城色亦如是亦不一色為色陰也

脩行道地經五陰品

那先問王言名車何所為車者軸為車耶王言軸不為車那先言輞為車耶王言輞不為車那先言輻為車耶王言輻不為車那先言轂為車耶王言轂不為車那先言輹為車耶王言輹不為車那先言輹為車耶王言輹不為車那先言輹為車耶王言輹不為車那先言輹為車耶王言輹不為車那先言輹為車耶王言輹不為車那先言輹為車耶王言輹不為車王言蓋不為車那先言合聚是諸材木著一面寧為

車耶王言合聚是諸材木著一面不為車也那先言假令不合聚是諸材木寧為車耶王言不合聚是諸材木不為車那先言音聲為車耶王言音聲不為車那先言何所為車者王便默然不語那先言佛經說之如合聚是諸材木用作車因得車人亦如是合聚頭面耳鼻口頸項肩臂骨肉手足肝肺心脾腎腸膈顏色聲響喘息苦樂善惡合聚名為人

那先比丘經卷上

德 瑜伽師地論卷七十一

譬如車二輪不壞能有所至一輪壞不能有所至

阿毘

曇八捷度  
論卷十七

譬如鷹鳥二翅不壞能飛至空一翅壞不能至空

阿毘

曇八捷度  
論卷十七

貴通

勉勸天下徙有之無魚鹽徙山林木徙川澤交易具

所居積

孔氏傳  
書益稷

大伯端委以治周禮仲雍嗣之斷髮文身羸以為飾

豈禮也哉有由然也

左傳哀  
公七年

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

論語  
陽貨

一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達

謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇八達

謂之崇期九達謂之達

爾雅

夫啾發投曲感耳之聲合之律度淫繩而不可聽者

非韶夏之樂也因執合變偶時之會風移俗易乖忤

而不可通者非君子之法也

前漢書  
敘傳上

馮子以為大人之德不碌碌落落如石風興雲蒸一

龍一蛇與道翱翔與時變化夫豈守一節哉

後漢書  
馮衍列

傳

安能斷江漢之流為激石之清

魏志管  
輅傳註

夫應龍以屈伸為神鳳皇以嘉鳴為貴何必隱形於

天外潛鱗於重淵者哉

吳志吾燦傳

應龍以屈伸為靈大人以知機為美

晉書呂隆傳

動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎

寥廓之宇否則淪乎渾冥之泉

晉書潘尼傳

執藥隨親非情謬於甘苦揮斤斬毒豈忘痛於肌膚

蓋以先疑後順忠焉必往忍小存大雖愛必從

宋書臧質傳

傳

聖人念繞柱之不脫慙黏膠之難離

陳書傅綽傳

桓公問於管子曰衡有數乎管子對曰衡無數也衡

者使物一高一下不得常固桓公曰然則衡數不可

調耶管子對曰不可調調則澄澄則常常則高下不

貳高下不貳則萬物不可得而使固

管子輕重乙

彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之

為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖

莊子人間世

臘者之有脆

皮胘該

可散而不可散也觀室者周於

寢廟又適其偃焉為是舉移是

莊子庚桑楚

去就之際反覆量宜如員環之轉因彼變化雖傍者

莫知其所為

鬼谷子內捷註

與時遷徙與世偃仰緩急羸絀府然若渠堰彙括之

於已也曲得所謂焉然而不折傷故君子之度已則

以繩接人則用拙

荀子非相

文久而息節族久而絕守法數之有司極禮而禡

荀子非相

孔子曰龍食乎清而遊乎清螭食乎清而游乎濁魚食乎濁而遊乎濁今丘上不及龍下不若魚丘其螭邪夫欲立功名者豈得中繩哉救溺者濡追逃者趨

呂氏春秋舉難

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂也是曰論於一曲而不通於萬方之際也

淮南子做真訓

行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

淮南子繆稱訓

夫胡人見麋不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

淮南子齊俗訓

謠寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之

淮南子子汜

論訓

言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦

穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道  
遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓  
秦師而却之以存鄭國故事有所至信反為過誕反

為功 淮南子  
汜論訓

今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更  
相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知  
八極之廣大也故東面而望不見西墻南面而視不  
覩北方唯無所嚮者則無所不通 淮南子  
汜論訓

周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言  
若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失

之可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業  
履天子之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪  
負扆而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾  
海內可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委  
質而臣事之請而後為復而後行無擅恣之志無伐  
矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應

時矣 淮南子  
汜論訓

昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏  
后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢而  
輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣

淮南子  
汜論訓

夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也

淮南子  
兵畧訓

夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶山林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也

淮南子  
泰族訓

水之性淖以清窮谷之汙生以青苔不治其性也掘其所流而深之茨其所決而高之使得循勢而行乘衰而流雖有腐骸流漸弗能汙也其性非異也通之與不通也風俗猶此也

淮南子  
泰族訓

六爻有吉凶四時變更不可執一以為規

京氏易  
傳損

朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返入而不能出往而不能返通移有常聖也

韓詩  
外傳

故追亡者趨拯溺者濡今民陷溝壑雖欲無濡豈得已哉

鹽鐵論  
論儒

直而不能枉不可與大任方而不能圜不可與長存

說苑  
談叢

夫草木之中霜霧不可以風過清水明鏡不可以形遜也通方之人不可以文亂

新序善  
謀

或曰聖人之道若天天有常矣奚聖人之多變也曰



聖人固多變楊子君  
子篇

子未覩禹之行水歟一東一北行之無礙也君子之  
行獨無礙乎如何直往也水避礙則通於海君子避

則通於理楊子  
君子

次二時七時九軫轉其道測日時七時九不失當也

太玄經  
第三更

縣道不通於野野路不達於邑騎馬乘舟者必不由

也故血脉不通人以甚病王充論衡  
別通篇

救火拯溺義不得好辯論是非言不得巧入澤隨龜

不暇調足深淵捕蛟不暇定手王充論衡  
自紀篇

一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也

周易  
略例

明卦

吾見溝澮不疑江海之大覩丘陵則知有泰山之高

也若守藥則棄宅見交則非賒是海人所以終身無

山山客曰無大魚也嵇中散集答釋難  
宅無吉凶攝生論

信其心智所知及而不知所知之有極者膚識也誠

其耳目所聞見而不知視聽之有限者俗士也張湛  
註列

子湯  
問

盤旋揖讓非禦寇之容擗甲纓冑非廟堂之飾垂紳

振佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺

抱朴子外篇博論

寢廟則以燕享屏廁則以偃洩當其偃洩則寢廟之是移於屏廁矣是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均矣

郭子註莊庚桑楚

山中人不信有魚大如木海上人不信有木大如魚漢武不信弦膠魏文不信火布胡人見錦不信有蟲食樹吐絲所成昔在江南不信有千人氍帳及來河北不信有二萬斛船皆實驗也

顏氏家訓歸心

冬之德陰而有寒炎蕭丘夏之德陽而有霜霰以天地之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一於萬民

哉

劉子從化

動情不能得由一塗由一塗不可以應萬變應萬變

而不失其正者惟旁通乎

楊子法言註問明篇

出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四

體之無骨

文選西征賦

事之急者不能安言心之痛者不能緩聲

補文選劉陶論盜賊

疏

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變

達士拔俗

廣文選仲公理述志詩

夫以水性沈柔入隘則駛方之人情固知迫隘之地

無得保其純美

世說新語尤悔

山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復

意林任子

居不必阨食不求簞豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚

必膏梁非美而飲疏以餐

藝文類聚居處部室賦

三王之治如環之無端如水之勝火

太平御覽皇王部敘皇王上

事不可預設而變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也

道德經指歸卷七

月有小大日有短長萬物並至不可勝量

黃帝素問內經寶命

全形論

夫陳俎豆於壘門建旌旗於朝堂衣狐裘以當蕤賓

被絺綌以御黃鍾非不麗也乖其處非其時也故持

孔子之術入商鞅之門賈孟軻之說詣蘇張之庭功

無分寸過有丈尺矣

弘明集牟子理惑論

### 貴忘

潛游者不識其水巢棲者非辯其林飛沈所至何問

其主

商史孔淳之隱逸傳

常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以

此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則

不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結

見施之德幾於不報四方之所歸心行者也

管子心術

夫須臾無忘其為賢者必因其性百步之中無忘其

為容者必累其形

文子符言

知物之偽者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛

馬之名而心忘牛馬之實

關尹子入籌

宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在

塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒

之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之

弗已魯有儒生自媒能治之華子之妻子以居室之

半請其方儒生曰此固非卦兆之所占非祈請之所

禱非藥石之所攻吾試化其心變其慮庶幾有瘳乎

於是屏左右獨與居室七日莫知其所施為也而積

年之疾一朝都除華子既悟迺大怒黜妻罰子操戈

逐儒生宋人執而問其以華子曰曩吾忘也蕩蕩然

不知天地之有無今頓識既往數十年來存亡得失

哀樂好惡擾擾萬緒起矣吾恐將來之存亡得失哀

樂好惡之亂吾心如此也須臾之忘可復得乎

列子周穆

王

闔歧支離無脈說衛靈公靈公說之而視全人其脰

肩肩甕瓮大癭說齊桓公桓公說之而視全人其脰

肩肩故德有所長而形有所忘人不忘其所忘而忘

其所不忘此謂誠忘莊子德充符

介者拔畫外非譽也胥靡登高而不懼遺歿生也莊子

庚桑楚

魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給

相造乎道者無事而生定故曰魚相忘乎江湖人相

忘乎道術莊子大宗師

泉涸魚相與處於陸相向以濕相濡以沫不如相忘

於江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道莊子

大宗師

今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鑊錮大冶必以為

不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者

必以為不祥之人今一以天地為大鑪以造化為大

冶惡乎往而不可哉莊子大宗師

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺

一而不桎忘足履之適也忘要帶之適也知忘是非

心之適也不內變不外從事會之適也始乎適而未

嘗不適者忘適之適也莊子達生

施於人而不忘非天布也商賈不齒雖以士齒之神

者弗齒莊子列禦寇

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏歿生不入於心故足以動人

莊子語

楊子過於宋東之逆旅有妾二人其惡者貴美者賤

楊子問其故逆旅之父答曰美者自美吾不知其美

也惡者自惡吾不知其惡也楊子謂弟子曰行賢而

去自賢之心焉往而不美韓非子說林上

政之適也君臣相忘於治魚相忘於水獸相忘於林

人相忘於世故曰天也王充論衡自然篇

夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故理

至則迹滅矣郭子註莊逍遙遊

雖負萬鈞忽然不覺重之在身雖應萬務泯然不覺

事之在已郭子註莊養生主

慕賞乃善故賞不能供畏罰乃止故罰不能勝忘賞

罰而自善性命乃大足耳郭子註莊在宥

必服恭儉非忘儉而儉也拔出公忠非忘忠而忠也

故雖無阿私而不足以勝矯詐之任此皆自處高顯

若臺觀之可觀將使物不止於性分而矯跂自多以

附之亢足投迹不安其本步也郭子註莊天地

泉涸而魚相呴濡言仁義之譽皆生於不足若相忘

於江湖斯乃忘仁而仁者也郭子註

謀而後知非自然也故至知不謀譬之五藏未嘗相

親而仁已至故至仁無親郭子註

妄中者非昇自是者非堯郭子註

萬民不識主之所務故可安也四腴九竅不論心之

所導故可全也道德經指

諺云人不知身為聖馬不知身為龍玉皇本

譬如木火因手因鑽而得生火木火之生終不念言

是手鑽生火亦不言我能自生海空智藏

譬如明鏡照衆色像了了明淨無所障蔽而此明鏡

終不自言我能明照大乘妙

譬如盛日雖破衆闇而不念言我能破彼波羅密多

又如麗日雖照十方而不念言我能遍照波羅密多

昔天尊在恒水邊廣說經法時有放牛老公拄杖而

聽不覺杖下有蝦蟆蝦蟆聽經意美亦不覺背上有

杖遂久蝦蟆命終其神即生天上阿育王譬

知止

如酌老者之酒則當如孔之有取孔者器中之所受

也器之所受有大小滿則止猶老者所勝有多少亦

足則停

毛詩正義角弓

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰

論語微子

譬之如室既鎮其甍矣又何加焉

國語晉

蘇厲謂白起曰楚有養由基者善射去柳葉者百步

而射之百發百中左右皆曰善有一人過曰善射可

教射也矣養由基曰人皆善子乃曰可教射子何不

代我射之也客曰我不能教子支左屈右夫射柳葉

者自發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鈎一

發不中前功盡矣

戰國策周報王

蔡澤謂應侯曰君獨不觀博者乎或欲大投或欲分

功此皆君之所明知也今君相秦計不下席謀不出

廊廟坐制諸侯利施三川君之功極矣此亦秦之分

功之時也

戰國策秦昭襄王

陳軫謂昭陽曰令尹貴矣主非置兩令尹也臣竊為

公譬可也楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂曰數

人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲

酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰

吾能為之足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足

子安能為之足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒今君



相楚而攻魏破軍殺將得八城不弱兵欲攻齊齊畏公甚公以是為名亦足矣官之上非可重也戰無不勝而不知止者身且歿爵且後歸猶為蛇足也戰國策齊

閔王

譬猶鍾鳴漏盡而夜行不休

魏志田豫傳

氛祲既澄日月自朗臣亦何可燭火不息

晉書庾籍傳

圓行方止物之定質脩之不已則溢高之不已則慄

馳之不已則躓引之不已則迭是故去之宜疾

南史王曇首傳

首傳

有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何

人哉世必謂之為狂蕩之人矣又有人鍾賢世矜巧

能脩名譽誇張於世而不知已者亦何人哉世必以

為智謀之士

列子天瑞

北陸閉蟄隱伏不出目盲耳聾道路不通

焦氏易林屯之中孚

蛇行蜿蜒不能上阪履節安居可以無憂

焦氏易林剝之節

夜視失明不利遠鄉

焦氏易林大畜之渙

安牀厚褥不得久宿

焦氏易林家人之睽

理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故洪濤之

末不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁弩之餘力

不能洞霧縠西頽之落暉不能照山東

抱朴子外篇廣譬

夫莢奔而不止者，勢不傾墜，凌波而無休者，希不沈溺。弄刃不息者，傷刺之由也。斫擊不輟者，缺毀之原也。盈則有損，自然之理。周廟之器，豈欺我哉？抱朴子外篇知止

尺波歸海，恒嘆不居；燿火為薪，猶悲假續。况復星迴日薄，通人有乞老之言。鍾鳴漏盡，前史有夜行之誠。

藝文類聚 人部老表

俛音赴，曲操終則仆，傾身舉重力，殫斯斃。藝文類聚 人部老表

凌壯休老，上典所優。晨行暮息，事身恒分。若夫玄黃未已，非狄駕之衛筋力為用。羹強飯之時。藝文類聚 職官部僕

射表

年過七十而以居位，譬猶鍾鳴漏盡，夜行不休。藝文類聚

職官部 衛尉

驅奔効駕，先輟於羸。駘翔進賀，成近遺於鏃。翻彼常

知暮而况臣哉。文苑英華 庚信 請致仕一表

字說曰：翬善睡，則於宜作而無作；於宜覺而無覺，不

可以涉難矣。舟以涉難，利則涉，否則止。翬舟在右，能

止者也。埤雅 品物門 絡

譬如甘蔗，既被壓已，滓無復味。海空智藏 經持誠品

知足

子謂衛公子荆善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣論語子路

人不患其不知患其為詐也不患其不勇患其為暴也不患其不富患其亡厭也前漢書景帝紀

夫人之性陵上猶水之趣下也益而不已必決升而不已必困始於匹夫行義不敦終於皇輿為之敗績固不可不慎也晉書庾峻傳

且能約其躬則儋石之積以豐苟肆其欲則海陵之積不足晉書束皙傳

胥靡有免歿罪時活今不知足者之憂終身不解韓非

子解老

夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪水居之蟲不疾易水行小變而不失常淮南子說

山訓

近敖倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲其滿

腹而已淮南子說林訓

夫錦績紛華所服不過溫體三牲大牢所食不過充腹知以身取節者則知足矣孔叢子居衛

抱關執籥以守漏刻則臣之心厭飫足矣蔡中郎集讓尚書

且鷦鷯巢林不過一枝鼯鼠飲河不過滿腹小人之

情求足而已

蔡中郎集讓高陽侯

苟足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也

郭子註莊

遊逍遙

搖頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不願天帝之音

李善註文選陸士衡演連珠

其為實乎則執杓而飲河者不過滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也

文選李康運命論

放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪

登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍

文選陸機

演連珠

聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士亡桓撥之君

文選陸機演連珠

俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘

巢林棲一枝可為達士模

文選左思詠史詩

蓋聞修己知足慮得其逸甘榮昧進志忘其審是以飲河滿腸而求安愈秦緣水務高而畏下滋甚

廣文選謝

惠連連珠

饑者易食寒者易衣臣之謂矣

藝文類聚封爵部親戚封表

士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏

守墳墓鄉里稱善人斯可矣

藝文類聚  
獸部馬

方丈之食不過一飽綈袍之繡不過一煖

太平御覽  
飲食部食

下

古戔云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身

埤

品物門  
鷓鴣

量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足

何氏語  
林棲逸

喻林卷四十四

終

翰林卷四十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門 四十三

各得

鴉鳥出食在野甚飽羣飛而歸提提然凡人之父子

兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂鄭氏箋詩小弁

民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾左傳襄公四年

在野者龍逸在朝者鳳集晉書束皙傳

人事 各得

陶一鳳書

用殊而矢雙美奚躋談異矛戈兩濟何傷

宋書顧凱之傳

東西正相反而相對各當其所居若左右之不相雜

故不害其方也

公孫龍子通變論註

故小而行大則滔窕而不親大而行小則陘隘而不

容貴賤不失其體而天下治矣

淮南子本經訓

聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各

得其所宜

是故

人所以得百人也

淮南子繆稱訓

東風啓戶黔啄翻舞各樂其類咸得生處

焦氏易林賁之否

娟飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所

焦氏易林臨之豫

飾貌以強類者失形調辭以務似者失情百夫之子

不同父母殊類而生不必相似各以所稟自爲佳好

王充論衡自紀篇

夫好尚不可以一概杞趨舍不可以彼我易也夫欲

濟閭風陟嵩華者必不留行於丘垤意在乎游南溟

泛滄海者豈暇逍遙於潢洿是以注清聽於九韶者

巴人之聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者荼蓼之味

不能甘其口鷓鴣戾赤霄以高翔鶴鴿傲蓬林以鼓

翼洿隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蟪蛄忽

忽於寸陰野馬六月而後息儵鮒汎濫以暴鱗靈虬

勿用乎不測行業乖舛意何可得

抱朴子外篇守壻

夫斤鷄不以蓬榛易雲霄之表王鮪不以幽岫質滄海之曠虎豹入廣廈而懷悲鴻鶻登嵩巒而含感物各有心安其所長莫不泰於得意而慘於失所也

子外篇  
逸民

夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝槍榆枋而止此比所能則有間矣其於適性一也

郭子註  
莊逍遙

庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其所遇此乃天下之至實也

郭子註  
莊逍遙

是也

郭子註  
莊德充符

各知其極物安其分逍遙者用其本步而遊乎自得之場矣

郭子註  
莊秋水

夫至仁者百節皆適則終日不自識也聖人在上非有為也恣之使各自得而已耳

郭子註  
莊天運

駑驥各適性而足馬之真性非辭鞍而惡乘但無羨於榮華耳有意治之則不治矣

郭子註  
莊馬蹄

士之所能各有其極若四時之不可易也當其時物順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不

物

郭子註  
莊徐無鬼

命木人事

卷四十五 各得

三



心膂有位股肱有經豈以處下為戚為榮各安其所

舉體用平

藝文類聚人部隱逸上箴

取舍歿繆畏喜殊方故鶉鷄高飛終日馳驚而志在

乎蒿苗鴻鵠高舉逕歷東西通千達萬而志在乎陂

池鸞鳳翱翔萬仞之上優游太清之中而常以為卑

延頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不食往來

九州棲息八極乃得其宜三者殊便皆以為娛

道德經指

歸卷七

猶如傳燈一燈傳之百千萬燈一時俱照光明無損

前燈後燈無優無劣智慧傳者亦復如是

无上内秘藏經妙德

品

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬

物盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜

天機經安

如摩尼珠以加私國斃而以裹之不相染著何以故

彼此淨故

淨行法門經卷下

譬如種種熏色置一器中熏種種衣復以眾雜染色

置一器中染所熏衣隨其所熏受色不同而彼諸色

不生分別羗別之心

法集經欲一

譬如龍王降雨普與天下雨無差別大樹大草根大

故多受小樹小草根小故少受

大智度論卷十九

如大清涼美池無量衆生前後來飲各飽而去

大智度論

卷五十三

金玉不相傷精魄不相妨

弘明集牟子理惑論

自得

理定於心不期俗賞情貫於時無悲世辱故芬芳各

性不待汨渚之哀明白爲寶無假荆南之哭

南齊書劉祥傳

鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休

乎君子無所用天下爲

莊子逍遙遊

夫得者困可以爲得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以

爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠搢笏紳

脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳皖皖然在纏

繳之中而自以爲得則是罪人交臂歷指而虎豹在

於囊檻亦可

爲得矣

莊子天地

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁

枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮

角木聲與人聲犁然有當於人之心

莊子山木

子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮

亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒

暑風雨之序也

莊子讓王

曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉

火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵  
決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣  
諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘

心矣

莊子  
襄王

心平愉則色不及傭而可以養目聲不及傭而可以  
養耳蔬食菜羹而可以養口麤布之衣麤紉之履而  
可以養體屋室廬庾葭藁蓐尚机筵而可以養形

荀子

正名  
篇

所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶  
六瑩口味煎熬芬芳馳騁夷道釣射鸕鷀之樂乎吾

所謂樂者人得其得者夫得其得者不以奢爲樂不  
以廉爲悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得  
道而肥聖人不以身役物不以欲滑和是故其爲樂  
不欣欣其爲悲不憊憊是故有以自得也喬木之下  
空穴之中足以適情無以自得也雖以天下爲家萬  
民爲臣妾不足以養生也夫建鍾鼓列管弦席旃茵  
傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒  
行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其爲樂  
也焱焱赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂  
而心忽然若有所喪悵然若有所忘也是何則不以

內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲失其得者

也淮南子原道訓

誠中之人樂而不極如鸚好聲熊之好經夫有誰為

矜淮南子繆稱訓

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至

壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣

明死生之分則壽矣淮南子繆稱訓

次四拂其繫絕其縲佚厥心測曰拂繫絕縲心誠快

也太玄經第二樂

一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢洿足以泛龍鱗豈

事乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於醽醁躡履美於

赤鳥縕袍麗於袞服把撞安於杖鉞鳴條樂乎絲竹

茅茨艷於丹楹采椽珍於刻桶登嵩峯為臺榭庇巖

雷為華屋積篇章為教庾寶玄談為金玉抱朴子外篇嘉遯

未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索縕乎

杼軸之間腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬物芸

芸化為埃塵矣抱朴子外篇逸民

醇而不雜斯則富矣身不受役斯則貴矣若夫剖符

有土所謂祿利耳非富貴也抱朴子外篇逸民

遺身而自得故行若曳枯木止若聚死灰郭子註莊道遙遊

以小求大理終不得各安其分則小大俱足矣若秋

毫不求天地之功則周身之餘皆為棄物天地不見

大於秋毫則顧其形象纔自足耳郭子註莊秋水

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘註云言已從容吟嘯類乎

龍虎李善註文選歸田賦故能虬驤慶霄而不繼豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈

伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉廣文選庾元規翟徵君贊

善釣者不易淵而釣君子不隣席而追道意林物理論

百日之饑一朝而飽豈復覺向者之餒乏耶太平御覽道部

養生

家有千金之玉而不知猶之貧也良工治之則富矣

二國身有至貴而不知猶之賤也聖人告之則貴最

天下太平御覽人部富下

入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月何氏語林言志

如堅翹鳥飛騰虛空自在翱翔久不墮地雖依空戲

而不據空亦不為空之所拘礙波羅密多經三百三十二

又如比丘得神足通從海此岸到於彼岸周旋四洲

無能礙者大乘造象功德經卷下

譬如飛鳥飛行空中無所觸礙以空為地不畏虛空

脩行道地經菩薩品

脩行人事 卷四十五 自得

如空中鳥遠逝無礙法句經羅漢品

彼見其門我覩其室彼採其華我取其實彼求其備

我守其一弘明集牟子理惑論

譬若臨河飲水飽而自足焉知其餘哉弘明集牟子理惑論

四信云何先信法次信佛後信僧及戒耶荅曰譬如

人重病服藥若病愈則信藥妙藥妙必由師則信師

也雖師妙藥良要由善看病人則信看病人也三事

雖妙要由我能消息則信我也法中四信亦復如是

觀實相見諦時煩惱即除則信法妙也三寶雖妙要

行之由我戒業清淨故纍病得除則信戒也羅什譯維摩詰

經菩薩品

世王自在於民法王自在於法僧肇註維摩詰經佛國品

日月不期去闇而闇自除出家不期摧外道而外道

自消也僧肇註維摩詰經弟子品

有獲

六四悔亡田獲三品易巽

以斯解險无險不濟能獲隱伏如似田獵而獲窟中

之狐周易正義

園有桃其實之殺○園有棘其實之食詩國風園有桃

獲之控控音空積之栗栗其崇如墉其比去聲如櫛側反

吟

卷四十五

詩頌  
良耜

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻音池如京詩小雅甫田

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲詩大雅桑

柔

園有桃得其實為之斂以興國有民得其力為君用

毛詩正義  
園有桃

草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而積

聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也鄭氏

箋詩  
良耜

耕鋤不以水旱息必獲豐年之收杜氏解左傳昭公元年

耕鋤不息必有豐年之收以喻禮信不愆必為諸侯

之長也春秋正義  
昭公元年

昔者王豹處於淇而河西善謳緜駒處於高唐而齊

右善歌華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗有諸內

必形諸外為其事而無其功者髡未嘗覩之也孟子  
告子

下

此秦所禱祀而求也今已得之矣史記韓世家

違覆而得中猶棄弊躋而獲珠玉蜀志董和傳

夫芬芳起於椒蘭清響生乎琳琅命世而作佐者必

垂可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事晉書

命木人事 卷四十五 有獲

習鑿  
齒傳

如瓜苗之有衍我是以庇其榮而食其實子華子神氣

鄭人緩也呻吟喪氏之地祗三年而緩為儒河潤九

里澤及三族莊子列禦寇

彭祖九子據德不殆南山松栢長壽嘉福焦氏易林乾之盛

江河淮海天之輿府眾利所聚可以饒有焦氏易林乾之觀

膏澤肥壤農人豐敞焦氏易林坤之成

龜鱉列市河海饒有長財善賈商季悅喜焦氏易林屯之震

獐鹿雉兔羣聚東圃盧黃白春俱往追逐九齡十得

君子有喜焦氏易林蒙之復

望鷄得雛求馬獲駒焦氏易林蒙之解

曳綸江海釣掛魴鯉焦氏易林需之損

握珠懷王還歸其鄉焦氏易林訟之壯

蝮蛇循流東求大魚預且舉網庖人歌謳焦氏易林小畜之訟

探巢得雛鳩鵲俱來焦氏易林履之渙

求我所有買鮪得鯉焦氏易林泰之大壯

日中為市各抱所有交易貨賈含味懷寶焦氏易林泰之升

求兔得獐過其所望焦氏易林泰之明夷

桃李花實纍纍日息長大成熟甘美可食為我利福

焦氏易林泰之小過

命木人事

卷四十五 有獲

十一



把珠入口為我利寶焦氏易林 否之履

龍隅求泉置雲影從焦氏易林 同人之蠱

陶朱白圭善賈息資三致千金德施上仁焦氏易林 同人之大畜

北方多棗橘柚所聚荷囊載香盈我筐筥焦氏易林 謙之大過

白馬騶駁更生不休富有商人利得如丘焦氏易林 隨之噬嗑

春多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛焦氏易林 臨之明夷

新田宜粟上農得穀焦氏易林 剝之遯

崑崙之王取求必得焦氏易林 剝之益

白馬騶駁生乳不休焦氏易林 復之睽

求犬得兔請新遇故焦氏易林 復之困

三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盈滿匣匱焦氏易林 復之艮

出得隋珠留獲和玉焦氏易林 復之未濟

鷹栖茂樹候雀往來一擊獲兩伏不枝梧焦氏易林 无妄之困

繒帛盛織日就為得焦氏易林 頤之夬

捕魚河海布網多得焦氏易林 坎之大過

求駢得黃駒犢從行焦氏易林 離之觀

飛來之福入我居室焦氏易林 恒之無妄

春鴻飛東以馬貨金焦氏易林 壯之小過 大

旦樹菽豆暮成藿羨焦氏易林 明夷之履

東市齊魯南賈荆楚羽毛齒革為吾利寶

焦氏易林家人之蠱

尼父孔丘善釣鯉魚羅網一舉得獲萬頭

焦氏易林革之顯

結網得鮮受福安生

焦氏易林兌之无妄

豐年多儲河海饒魚商客善賈大國富有

焦氏易林豐之蠱

狡兔趨趨犬良逐咋雄雉爰爰為鷹所獲

焦氏易林未濟之師

吾以仁義為機而得其名子以斧斤為機而得其薪

天祿閣外史遇樵

漢武享國最為壽考已得養性之小益矣但以升合

之助不供鍾石之費吠澮之輸不給尾閭之泄耳

抱朴

子內篇論仙

鳥不暇舉獸不得發青嚴擊於轄下韓盧噬於絲末

文選西京賦

夫田種者一畝十斛謂之良田此天下之通稱也不

知區種可百餘斛也田種一也至於樹養不同則功

收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而

不變者也

文選嵇康養生論

故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓

古文苑張旭西

嶽華山堂關碑銘

讓禮一寸得禮一尺

藝文類聚人部讓

鑱刀自葵積芻蕘之効

太平御覽器物部鑱

喻木人事 卷四十五 有獲

十三

譬如有人執持明鏡不期見面面像自現亦如農人散種良田不期生芽而芽自生亦如然燈不期滅闇而闇自滅

元陽妙經卷六

譬如良農善能播植既植其母必得其子

王清經幽棲品

如是良農終卒獲利

王清經道化四夷品

如善御者駕駟馬車令避險路行於正道隨本意欲

能往所至

波羅蜜多經卷三百五十五

如人種穀其苗已秀當知是人獲果不久

波羅蜜多經卷五百

六十

譬如有人銷礦出金出已轉賣所得價直貴賣彼人

多百千倍

波羅蜜多經五百八十四

譬如魚師以食塗網投之深淵既滿所求即尋牽出

大寶積經一百六

譬如有人耕田種稻唯求子實不望藁稈子實成熟

收穫子已藁稈不求而自然得

蘇婆呼童子經卷上

如人穿井得至濕泥知當得水不久如人擊賊賊已

退散自知得勝意中安穩

三昧法門經卷下

譬如人種五穀生根從根生莖葉實至後得穀已後

年復種得穀甚多

那先比丘經卷中

譬如有人掘地求藏本規索一并得餘藏

脩行道地經天耳品

汝不見田夫葉少種子後獲大果如人獻王少物而得大報如少鈎餌而得大魚所捨甚少而所獲大多

大智度論卷三十

譬如人為穀故種禾而稊草自至

大智度論卷八十七

誰渴飲清流而不充虛乏誰秉熾燃燈而不滅黑闇

大莊嚴經論卷八

猶如農夫為穀種植至秋收穫亦得草藪

十住毘婆沙論卷九

譬猶灑粒於土壤而納百倍之收地穀無情於人而

自然之利至也

弘明集孫綽喻道論

再造

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

易大過

故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊枯老之

夫得其少女為妻也

周易正義大過

人衰更求盛猶木死生蘖

尚書正義盤庚上

克伐既滅封其支子為王者之後猶樹既斬其根本

更有蘖生之條

毛詩正義長發

君王之於越也繫起死人而肉白骨也

國語吳

昔原大夫贖桑下絕氣傳稱其仁秦越人還號太子

結脉世著其神設曩之二人不遭仁遇神則結絕之

氣竭矣然而精脯出乎車軛鍼石運乎手爪今所賴

者非直車輪之精脯手爪之鍼石也乃收之於斗極還之於司命使乾皮復含血枯骨復被肉允所謂遭

仁遇神真所宜傳而著之後漢書文苑列傳

則所謂生繁華於枯蕘育豐肌於朽骨晉書元帝紀

日月之暉昧而復躍晉書高密文獻王恭傳

皇綱絕而復紐天緯缺而更張宋書明帝本紀

使弛墜之構更獲締造垢辱之眚復得明目宋書謝莊傳

再躔日月重綴參辰反龜王於塗泥濟斯民於阬岸

梁書武帝上紀

扶傾頽構之下拯溺逝川之中梁書武帝上紀

地維絕而重紐天柱傾而更植鑿河津於孟門百川

復啓補穹儀以五石萬物再生梁書元帝紀

寒灰更然枯骨生肉隋書于仲文傳

譬如枯木重起枝葉枯骨重生皮肉隋書突厥北狄傳

恩隆絕望之辰慶集冥心之日焰灰非喻蕘枯未擬

南史袁湛象從弟昂傳

炎絕續光光滅復明焦氏易林屯之咸

視日再光與天相望焦氏易林大有之小過

枯木復起秋葉冬實焦氏易林大過之蒙

破敝復完危者得安焦氏易林恒之中孚

盲者目張跛倚起行焦氏易林

冤微倏倏屬續聽絕豁然大通復更生活焦氏易林

上九過其枯城或蘖青青測曰過其枯城改過更生

也大玄經

上九株生蘖其種不絕測曰株生蘖其類乃長也太玄

經第

次七老木生蔣侍永以纏其所無測曰老木生蔣永

厥體也太玄經

易稱懸象著明莫大乎日月然時有昏晦詩美滔滔

江漢南北之紀然時有壅滯論語固天縱之莫盛於

聖然時有困否日月不失其體故蔽而復明江漢不

失其源故窮而復通聖人不失其德故廢而復興風俗

通窮

絕而復屬死而復生世有死而復生之人人必謂之

神漢統絕而復屬光武存亾可謂優矣王充論衡

悴葉更輝枯條以肄文選陸士

使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沈之羽復與翔鴻撫

翼文選陸機

得使入湯之禽復假羽毛別斷之足復蒙連續廣文

子卿報

李陵書

木人事 卷四十五 再造 十一

百穀偃而立大木顛復持

藝文類聚天部霽詩

枯木生華白骨更肉

藝文類聚封爵部親戚封表

拯龜王於已毀導涸源於將塞

藝文類聚封爵部親戚封詔

喪車復還白骨更肉

藝文類聚刑法部刑書議

援三靈之已墜救四海之羣飛

文苑英華請勸進及封岳行幸徐陵表

絆驥還千里垂鵬更九飛

文苑英華庚信寄贈一詩

昔沈羲將盡逢司命而還生士燮行埋

集作終值仙人

而更活今日慈矜斯之謂矣

文苑英華庚信謝賜賚啓

舟楫無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲之出雨

文苑英華庚信謝賜賚啓

青牛道士更延將盡之命白鹿真人能生已枯之骨

文苑英華庚信謝賜賚啓

夫鱗骨腐於泥得水而再活井萍燥於地得水亦復

萌水特一物魚萍得之猶且若是矧上帝非常之恩

乎

王皇本行集經

如壤復成如滅復生

西昇經

如披重雲得覩日月猶如盲人得見色象如籠中鳥

而得騫翥如小水魚得遊江海亦如枯骨而得成人

王清經慈悲方便品

慈雲普覆枯朽再榮白骨成人

王清經通濟幽冥品

反已逝之危魂榮已凋之朽質

王清經八節品

譬如火欲滅遇得風薪火則然熾

大智度論卷二十九

將擢翠翹於寒條之上曜扶渠於重冰之下

弘明集十一

### 昌後

椒聊之實蕃衍盈升彼其

音記

之子碩大無朋○椒聊

之實蕃衍盈匊

音菊

彼其之子實大且篤

詩國風椒聊

維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

詩小雅斯干

蠨斯美周室多男之詩

詩說周南

麟止文王之子多仁賢美之

詩說周南

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆

多也

毛詩螽斯

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛疆能脩其政知其

蕃衍盛大子孫將有晉國焉

毛詩椒聊

凡物有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蝮不耳各得受

氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜

然

鄭氏箋詩螽斯

如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

鄭氏箋詩天保

綿綿然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然

者由其在河之游得河之潤故也以興子孫長而昌

盛者乃是王族之人所以得然者由其與王同姓得



王之恩故也王族宜得王之恩施猶葛藟宜得河之

潤澤

毛詩正義葛藟

有扶然特生之杜其葉滑滑然而盛但柯條稀疏不

相比次以興晉君疏其宗族不與相親猶扶杜之枝

葉不相比次然也

毛詩正義扶杜

維此柞木幹上之有枝條其生葉蓬蓬然茂盛新將

生故乃落之於地以葉相承無衰落以興維此諸侯

先祖之有子孫其有才智亦茂盛繼世以德相承無

乏絕

毛詩正義采菽

木枝莫不生葉正以柞為興者由柞葉新將生故乃

落於地其枝常有葉似前君賢者死後君賢者生其

君常有賢也

毛詩正義采菽

振振子孫或秀或苗

後漢書章帝八王傳贊

譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

晉書謝玄傳

昔楚國處女諫其王曰有龍無尾言年四十未有太

子

晉書周續傳

曰子曰孫重規疊短

晉書周訪傳

邦君將昌天遺其道大夫將昌天遺之士庶人將昌

必有良子

說苑談叢

十雌百雛常與母俱抱雞搏虎誰敢害者

焦氏易林謙之賁

鮐生江淮一轉為百焦氏易林

長生無極子孫千億松栢為梁堅固不傾焦氏易林

鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂身榮焦氏易林

五乳百雛駢駁驤駒焦氏易林

麒麟鳳凰子孫盛昌焦氏易林

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇

召伯避暑翩翩偃仰各得其所焦氏易林

柰陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤

尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫山海經

鹿蜀之獸馬質虎文驤首吟鳴矯足騰羣佩其皮毛

子孫如雲山海經南

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導眾條載羅陶靖節集

言草木本根氣強則枝葉盛而善美人之先祖有大

功德則胤緒亦蕃昌也前漢書

景之行止皆隨於形草木枝葉各稟根祗人之餘慶

資於積善亦猶此也前漢書

邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也李善

選思

桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯陶之

後封於英六眾國已滅而英六獨存言積德之後必

命木人事

昌後

有餘慶也

李善註文選思玄賦

昆山西時爰有夜光漢水東流是生明月

藝文類聚儲官部公

主碑

漢明帝作太子樂歌四章一曰日重光二曰月重輪

三曰星重輝四曰海重潤

事文類聚宮嬪古今注

韋元將弟誕仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出

老蚌

事文類聚誕子

世人有子若不紹繼則名斷種最為可恥

六智度論卷一百

喻林卷四十五

終



喻林卷四十六



宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門 四十四

全生

夫峴峯積玉光澤者前毀瑤山叢桂芳茂者先折是以東都有挂冕之臣南國見捐情之士斯豈惡梁錦好蔬布哉蓋欲保其七尺終其百年耳

北齊書文苑祖鴻勳傳

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而



不取也。問其故曰：無所可用。莊子曰：此木以不材得終其天年。夫子出於山，舍於故人之家，故人喜命豎子殺鴈而烹之。豎子請曰：其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人曰：殺不能鳴者。明日弟子問於莊子曰：昨日山中之木以不材得終其天年，今主人之鴈以不材死，先生將何處？莊子笑曰：周將處夫材與不材之間。材與不材之間，似之而非也。故未免乎累。若夫乘道德而浮遊，則不然。無譽無訾，一龍一蛇與時俱化，而無肯專為。莊子山木

南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異結駟千乘，隱

將芘其所賴。子綦曰：此何木也哉！此必有異材。夫抑而視其細枝，則拳曲而不可以為棟梁；俯而視其大根，則軸解而不可以為棺槨。啞其葉，則口爛而為傷；嗅之，則使人狂醒三日而不可已。子綦曰：此果不材之木也。以至於此，其大也。嗟乎！神人以此不材。莊子人間世匠石之齊，至乎曲轅，見櫟社樹，其大蔽牛，絜之百圍，其高臨山十仞，而後有枝。其可以為舟者，旁十數觀者如市。匠伯不顧，遂行不輟。弟子厭觀之，走及匠石，曰：自吾執斧斤以隨夫子，未嘗見材如此其美也。先生不肯視行，不輟，何邪？曰：已矣，勿言之矣。散木也，以

爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門  
戶則液構以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故  
能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比予哉  
若將比予於文木邪夫祖梨橘柚果蓏之屬實熟則  
剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不  
終其天年而中道夭自培擊於世俗者也物莫不若  
是且予求無所可用久矣幾死乃今得之爲予大用  
使予也而有用且得有此大也邪且也若與予也皆  
物也柰何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木  
匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則爲社何耶曰

密若無言彼亦直寄焉以爲不知已者詬厲也不爲

社者且幾有翦乎莊子人間世

三虱相與訟一虱過之曰訟者奚說三虱曰爭肥饒  
之地一虱曰若亦不患臘之至而茅之燥耳若又奚  
患於是乃相與聚噉其母而食之羸靡人乃弗殺韓非

百姓愛之如父母神明佑之若赤子故身常存河上公註

的的者獲提提者射故大白若辱大德若不足淮南子說

林訓  
木人事  
卷四十六  
全生  
三

夫郊祭之牛食養暮年衣之文繡以入廟堂太宰執其鸞刀以啓其毛方此之時願任重而止峻坂不可得也

鹽鐵論  
嬰學

夫君子愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此皆所以治身法

也說苑  
雜言

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以爲器也其本稜理而深是不可以爲材也燒之無焰是不可以爲薪也以其不材故能久而無傷其陰十畝故人以爲息焉

南方草  
木狀

抱朴子外  
篇嘉遇

夫內執者之飲毒藥非不害也疽瘞用砭石非不痛也然而爲之者以小痛來而大痛滅小害至巨害除也饑而倍食渴而大飲熱而投水寒而投火雖暫怡性必爲後患

劉子  
利害

夫係蹄在足則猛虎絕其蹠蝮蛇在手則壯士斷其

節何則以其所全者重所棄者輕

文選陳琳檄  
吳將校文

虬以深潛而保真鴻以高飛而遠害

文選謝靈運登  
池上樓詩註

抱壁塗乞無爲貴寶履仁遘禍無爲貴道

廣文選曹  
子建矯志

詩

鷓鴣翔穹冥蒲且不能視鸛鷺遵臯渚數爲矰所繫

藝文類聚人部  
隱逸上詩

夫以擁腫之木得免因於不才  
殼棘之牛自保由於

無用藝文類聚人部  
別下書

爾聞蜚廉氏之說乎昔蜚廉氏有二馬一者朱躡白

毳龍鬐鳳臆驟馳如舞終日不釋鞍竟以熱死一者

重脛昂尾駝頸貉膝踈齧善蹶卉而散諸野終年肥

遁是以鳳凰不憎山棲蛟龍不差泥蟠君子不苟潔

以罹患聖人不避穢而養生何氏語林言志王無功集無心子傳

譬如獵客網中兔得脫寧復念還入網中不念得脫

如兔脫網終不還歸惟日雜難經

譬如昔者而有一鼈從海出遊至於岸邊有一大狐

追之欲危其命鼈覺狐來藏頭四足覆於甲下狐住

待之設出頭足我當搏食鼈急不動狐極捨去鼈還

詣於大神龍王說其本末求為龍神乃無所畏脩行道地

經修行品

譬如大官捕諸飛鳥皆翦其翅閉著籠中日擇肥者

以給官厨時諸飛鳥日日稍減中有一鳥心自念言

肥者先死若吾當肥亦死如前設不食者便當餓死

今當節食令身不肥亦莫使羸令身輕便出入無礙

不為宰人所見烹害羽翼可得漸漸生長若從籠出



便可飛遊從意所至

修行道地經  
曉了食品

猶如多捕衆鳥藏在大器隨時瞻視養食以時毛尾  
既長隨時剪落選其肥者日用供厨中有一鳥內自  
思惟若我食多肥則致死若餓不食復致喪身宜自  
料量少食損膚衣毛悅澤當從籠出如其所念即便  
少食衣毛悅澤便從其願出曜經  
六戒品  
昔佛在世時有一道人在河邊樹下學道十二年中  
貪想不除不能得道佛知可度化作沙門往至其所  
樹下共宿須臾月明有龜從河中出來至樹下復有  
水狗饑行求食與龜相逢便欲噉龜龜縮其頭尾及

其四脚藏於甲中不能得噉水狗小遠復出頭足行

步如故不能柰何遂便得脫於是道人問化沙門此

龜有護命之鎧水狗不能得其便化沙門答曰吾念

世人不如此龜不知無常放恣六情外魔得便形壞

神去

法句譬喻經  
二心意品

譬如捕魚人見一魚深入大水鉤網所不及則絕望

憂愁

大智度論  
七十九

### 免害

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也

易需

九二需于沙小有言終吉

易需

說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨

易履

九四履虎尾愬愬終吉

易履

上九碩果不食君子得輿小人剥廬

易剝

九二惕號莫夜有戎勿恤

易夬

處卦之終獨得完全不被剝落猶如碩大之果不為

人食也

周易正義剝

夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也鄰於不親而得

全者終日戒也

王弼註易小過

馮煖曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未得

高枕而臥也請為君復鑿二窟

戰國策齊閔王

母為怨府母為禍梯

史記趙世家

無日不辜甑終不墮井矣

文子上德

故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病

者不可以適河此皆巫祝以知之矣所以為不祥也

此乃神人之所以為大祥也

莊子人間世

授甲晨征則理均於困獸斬關宵遁則義殊於前禽

晉書李雄列傳

盲者處平而不遇深谿愚者守靜而不陷險危

韓非子用

夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則免其兕虎之害矣民獨知兕虎之有爪角也而莫知萬物之盡有爪角也不免於萬物之害何以論之時雨降集曠野閒靜而以昏晨犯山川則兕虎之爪角害之事上不忠輕犯禁令則刑法之爪角害之處鄉不節憎愛無度則爭鬪之爪角害之嗜欲無限動靜不節則瘞疽之爪角害之好用其私智而棄道理則綱羅之爪角害之兕虎有域而萬害有原避其域塞其原則免於諸害矣

韓非子解老

夫珠玉人主之所急也和雖獻璞而未美未為主之

害也然猶兩足斬而寶乃論論寶若此其難也今人主之於法術也未必和寶之急也而禁羣臣士民之私邪然則有道者之不侈也特帝王之璞未獻耳

韓非子

小國不鬪於大國之間兩鹿不鬪於伏兕之傍

淮南子說

臣聞之乞火不得不望其砲矣今使柳下惠於齊繼不解於齊兵終不愈益攻於魯矣

說苑善說

牧羊稻園聞虎呻喧懼畏惕息終免禍患

焦氏易林屯之復

飛鷹退去不食雉雞

焦氏易林蒙之家

火雖熾在吾後寇雖多在吾右焦氏易林大有之需  
瘿癩瘍疹為身瘡患疾病癰疔常不危殆焦氏易林大有之大

西過虎廬驚我前驅雖憂無危焦氏易林豫之坎

弩弛弓藏良犬不烹焦氏易林蠱之巖

臨溪橋疚雖恐不危焦氏易林臨之離

鳧游江湖甘樂其餌既不近人雖驚不駭焦氏易林噬嗑之大畜

官成立政衣就缺袂恭謙為衛終無禍尤焦氏易林无妄之遯

彫葉被霜獨蔽不傷焦氏易林頤之小過

從狷見虎雖危無殆焦氏易林大過之革

虎臥不起牛羊歡喜焦氏易林坎之謙

履氷蹈凌雖困不窮焦氏易林明夷之隨

敏捷亟疾如猿集木彤弓雖調終不能獲焦氏易林漸之蹇

上九兩虎相牙知掣者全測曰兩虎相牙知所制也

太玄經第二爭

次五藏不滿盜不羸測曰藏滿盜羸還自損也太玄經第五積

次八揮其孥絕其縞古縣切殆測曰揮孥絕縞危得遂

也太玄經第五翕

次七正其足蹠于狴獄三歲見錄測曰正其足險得平也

太玄經第六窮

逸麟逍遙大荒之表故無機穿之禍靈鶴振翅玄圃

之峯以違罽羅之患何必曲宄而永懷怵惕何必銜

蘆而慘慘畏容故充乎宰割之用者必愛乎芻豢者

也給乎煎熬之膳者必安乎庭立者也

抱朴子外篇博喻

懸魚惑以芳餌檻虎死於籠狐不可以釣縉致者必

虬螭也不可以機穿誘者必麟虞也

抱朴子外篇廣譬

猶網魚之去水罟圍獸之出陸羅也

抱朴子外篇譏惑

鴻高飛冥冥薄天雖有戈執矰繳何所施巧而取焉

喻賢者深居亦不罹暴亂之害

李善註文選范蔚宗逸民傳論

焦鵬振六翮羅者安所羈

廣文選嵇叔夜述志詩

次七出險登丘或牽之牛

太玄經第一碩

叩頭蟲蟲之微細者然教之輒叩頭人以其叩頭傷

之不祥故莫之害也

太平御覽蟲豸部叩頭

居牛馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無犬羊

之咎

道德經指歸卷八

無之為物水火不能害金石不能殘用之於心則虎

兇無所投其齒角兵戈無所容其鋒刃何危殆之有

乎

道德經註

譬如有入閉在深獄門戶堅牢唯有一廁孔便從中至  
无礙處元陽妙經卷九

譬如野干於諸龜鼈不能得便不得便故所行自在  
婆羅密多經五百八十九

譬如大海中船卒破壞知中人皆當墮水没死終不  
能得度是船中有板若檣有健者得之騎其上順流  
隨海得出知是人終不没水中死也何以故用得板

檣故道行波羅密經卷五

譬如有人善入大海一切水族無能為害假使入於  
摩竭魚口亦不為彼之所吞噬大方廣佛華嚴經卷七十八

如鹿突圍得免獵師危害之苦禪秘要法經尺四

雀在瓶中覆蓋其口不能出飛今瓶已破雀飛而去  
佛說七女經尺六

轉禍

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉易明夷

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎易鼎

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得易震

六二婦喪其茀勿逐七日得易既濟

處鼎之初將在納新施顛以出穢得妾以為子故无

咎也王弼註易鼎

六四鴻漸于木或得其桶无咎 易漸

六五射雉一矢亡終以譽命 易旅

智者之舉事也轉禍而為福因敗而成功者也齊人

紫敗素也而賈十倍 戰國策 燕昭王

遭乾坤之靈值時來之運揚湯止沸使不焦爛起煙

於寒灰之上生華於已枯之木 魏志劉 廙傳

公之在公安也北畏曹操之強東憚孫權之逼內慮

孫夫人興變於肘腋之下孝直為輔翼遂翻飛翱翔

不可復制 華陽 國志

復策敗駕之駟以冀萬里之功非天眷之隆將何以

至此 晉書庾 水傳

失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福

也 淮南子 說林訓

唐子短陳駢子於齊威王威王欲殺之陳駢子與其

屬出亾奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以

芻豢黍粱五味之膳日三至冬日被裘夏日服絺

紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊

長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗

君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何為

思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日

則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食

芻豢飯黍粢服輕煖乘牢良故思之此謂毀人而反

利之者也淮南子人間訓

抗枉令直使販更成說苑正諫

褰衣涉河澗流浚多賴遇舟子濟脫無它焦氏易林坤之萃

淵坑復平字穴安寧焦氏易林隨之鼎

初雖無輿後得載車焦氏易林隨之旅

千人舉龍困危得海焦氏易林臨之中孚

湯火之憂轉解喜來焦氏易林小過之噬嗑

膏澤沐浴洗去污辱振除災咎更與壽福焦氏易林漸之賁

上九棲于菑初凶後得基測曰棲菑得基後得人也

太玄經第一上

次七纍卵業業懼貞安測曰纍卵業業自危作安也

太玄經第一差

次八赤舌燒城吐水于鉞測曰赤舌吐水君子以解

崇也太玄經第一

次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可轉也太玄經第六失

萬物衰落故言不善積衰落之物以備明歲故作明

基太玄經第五積解

木人事一六轉禍