

夏五遊

聯合圖書館 中央圖書館 CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





夏五遊

詩集目

夏日乘風過鶯脰湖

延陵篇

光福卽事

潼莊

訪俞無殊

青芝山房坐雨

初評莊子賦意

銅井謠

山中曉霧

六首

賦謝鄧尉剖公

登訪靈巖適逢雨阻遙寄繼公

白雲堂

三首

古堯峰

露禪菴

龍潭

釣臺

龍門

龍洞

登堯峰頂望太湖

觀競渡三十韵

摘楊梅

二首

在山中憶顧慧衣舅溫子蒼來張子懸渡紀

子函之

贈丁紫洄

大堤變

雨中過磐陀菴僧話

范園有感

龍池篇

夏五遊

詩集目全

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

夏五遊

陶陶孟夏既謝羣憂時屆天中爰汎煙艇  
意之所觸信筆成篇感槩半屬傳疑寄託  
豈憑宴樂聊援琴而命操亦吹薤以代吟

云爾芝筠董漢策識

夏日乘風過鶯脰湖

半簇新雲亂水穀滿谿松雨爭洞洑櫂歌未起曉  
山靜帆影橫空動林屋此際蒼茫吳越心道懷一

縷懸飛瀑垂綸方擬學玄真。漁父新詞想濛漫。  
勞奔馬逐旌旛清歡足浣愁千斛扣舷逢見青天。  
高蒲葦湖風一時綠。

句中有聲有氣一時景物如在紙上

蒼來

### 延陵篇

延陵老人喜談易坐臥楓江萬山碧掛冠搜討三  
式疑玉匣金匱布籌策靈風一葉泛銀河落實蓬  
壺采秋核將雛鸞鷟擬辟疆老去浪案學黃石往

○句○意○靈○秀○

來茗雪友顏蘇書巢小隱五湖宅何當董葛朶願  
深羸角心兵樹迷柵吁嗟乎電火榮名奪魄魄禍  
來福去同潮汐自古賢豪重末路失足無端銷羽直○賞○作○箴○銘○觀  
翮鳳麟委地一旦飽豺虎著龜不靈空自沾裳怨  
疇昔

有會而作分明是喚醒世間語舉此一篇足稱冰鏡

懸渡

### 光福卽事

人家溪樹裏漠漠種榆田梅熟雨如霧村虛雲亂

烟逕荒元亮宅。汀集志和船。我亦垂綸者。何年隱。  
練川。

潼莊

潼溪綠雨隱歸虹。橋倚寒汀煙樹中。心在江湖清  
夢遠。家參山郭夕。陽空虛窗桐影三。秋月深院荷  
香十里風耕讀兩宜堪避地。當年漫擬訪華嵩。  
詩家清則不麗。麗則不清。似此清麗無對。真同秋月瑤華矣。 紗令

訪俞無殊兼和治圃之作

既遂幽棲志名山。屬我曹耕雲可容懶抱犢未辭  
勞逸興嘗懷嶽修心託刈蒿。伊人樂高隱棐几任  
揮毫。

和險韻如此。穩貼清淡。最爲希有。 芝煌

青芝山房坐雨同林子芝煌徐子宿南  
疎林密雨半疑秋。隱几烟巒一髮浮。我欲同君乘  
鶴去。白雲深處采芝遊。

坐雨悶事。翻寫曠懷。細讀則極曠處轉見其悶。昔人云筆無正面。豈虛語耶。 位存

初評莊子賦意

蒙叟傳書不傳意。我從意表解支離蟲天止止秋。  
雲裏魚計微微春雨時釣緡論心忘寵辱劍談驗。  
道失雄雌卮言猶恐迷來學篇末殷勤辯惠施。

善讀書人曠觀言外組練精華結之異彩。如此篇可見大凡誦末二句始知蒙叟爲人心切非淺識者所能窺測也。

蒼牙

銅井謠  
○領○句○特○妙○  
昔日雄心憑一劍虎視勾吳耀秋電。吳王采銅命

歐冶鼓橐玄淵墜朱霰鑄劍者今已矣未聞寶氣。  
○頓○挫○從○此○句○起○

躍長洲但見空山鎖陰殿吾思吳王鑄劍果何爲。  
五金烹鍊真成癡劍初試唯闔廬夾鉢石室方躋。  
蹠蛙聲虺色走專諸左手握銅斗右手爲傍所進。  
魚七首揮霍發不虛吁嗟乎寶劍一試王僚除夫。  
差報仇猶未畢佞人進說越囚出楚士含忠威怒。  
溢魂託鴟夷鼓湘瑟吁嗟乎奸邪輔車忠良廻疎。  
寶劍再試殺子胥越兵入宮吳將亡王乃出走心。

彷徨三呼三應精魄強曰吾何面目復見子胥與  
 越王○自裁反袂而歎噓吁嗟乎寶劍三試王成國  
 ○府○之○與○妙○者○以○叶○韵○作○貫○串○溪○得○古○樂○  
 丘墟由是觀之純鈎安足寶風胡安足師君不見  
 古之寶劍燕谿爲鋒齊岱爲鍔晉魏爲春周宋爲  
 鐸韓魏爲鉸包以四裔裏四時惜哉吳王好劍不  
 出此捧持鎮鄒抱國恥至今古井荒涼繞烟雨彼  
○起○結○相○應○澹○狀○神○遠  
 山中人猶說吳王鑄劍處

樂府之妙在轉韵。韵合五音。旋轉律呂。此道不傳久矣。芝筠探源古樂。借轉韵作篇。

中章法而妙合音律。淹貫縱橫其識力。  
 筆力直冠千古。豈止樂府擅長。菊旃

雨○山中曉霽  
 啼鳥豁輕夢曉色林端吐枕上聽桐風還疑夜來

曲爲曉字傳神。偏說到夜雨。逢知一  
 夜無眠。望霽若渴。妙甚。子蓮

又

冷○掃壇延朝曦清輝動松影獨鶴何所思亭亭曙雲○  
 想○境○入○玄○

又○遠眺得新晴。煙虛一片。明道人方漱石茗坐。萬峰。

又○清

獨立曉風前。新雲一綫懸。鶯聲猶未歇。花底喚烟。

忽作艷語。偏見  
冷致。硯北

又○

風雨燈前約。攜琴訪故人。朝來草廬靜。牛背笛聲。

新○

又○

聽泉知雨足。放鶴破雲迷。最是賞心事。茶烟出屋。

時○

山中景色。迥異塵區。六章中曲曲繪出。或露雄心。或標幽致。妙在不可移處。湘辰

賦謝鄧尉剖公

昔季曾見古三峰。百丈寒林虎嘯雄。偶爾雲根逢。

話○斷○豈○從○雪○椀○覓○心○空○行○藏○一○任○人○疑○去○婚○嫁○何○  
妨○與○世○同○珍○重○阿○師○臨○別○意○殷○勤○爲○我○說○龐○公○

芝筠妙契有年而韜光自晦見剖公歸向余云此老婆心甚切淡感其意始覺向來見乎辭余獨怪芝筠寫悟境何處得此清新之句覺月到天心風來水面猶是境界邊事也柏心

登訪靈巖適逢雨阻遙寄繼公  
多少禪關師座雄。唯師稱善住山中。  
沈濬倒影三春雪瀟灑長林一逕風却指繩牀待坡老。空懸象

嶺笑顛公誰知好雨羣峰失剩有閒人契落紅建

二亭於半山一日迎笑一日落紅  
拈蘇眉山富鄭公兩館公案故云

贈詩能神似其人作家自無死句國家藏書

### 白雲堂

先人守秩宗傳家惟典禮清芬旣殷遙惠聲發遐邇弘略振芳猷高曾有遺軌光祿定皇儲秉諫直如矢歌謠惟世德鼎美咸仰止馬鬣隆玄域豐碑頌餘美茲堂匪歡讌展修潔禋祀歷年竟荒落蕪

麥盈棖頰盛衰固有時寧非子孫恆溫飽誰爲遺報恩僅簠簋傷哉末世賢忝親媿君子

覽之動心此正詩人忠厚之遺也雪場

堂以白雲名望雲心自肅風木有餘哀悲思在空谷雲浮善來往倏忽變千族炎威增異態冷澹多匿伏棲遲向長林誰復倚脩竹遂使空堂中芳靄不盈東吾傷雲無心飄飄枉追逐飈飛萬里餘一

往不知復余爲啓巖扉悠然豁心目招雲速歸來向我簷端宿

世間人誰肯從冷處着力芝筠寓意白雲。喚醒迷惑一篇中纏綿往復抑何情淡乃爾

懸渡

衆材旣輻輳集思乃經營甍櫨何擎檠粲矣報本情挈綱謝侵蝕弘纖遂無爭高閣將煥赫層樓峙雲屏登臨展遐矚洞達萬象明斯志在夙昔豈曰

又

邀○令○名○芝○田○抑○何○廣○真○泉○抑○何○清○樂○此○玄○遠○室○荷○  
鋤○將○躬○耕○熙○怡○味○駿○烈○庶○幾○待○平○成○

當今擬選體者率用皮厚語了無性靈去選體遠矣此三章得選體之神者豈求形似公抑

○○古堯峰

送○雨○泉○聲○遶○寺○流○石○牀○樹○色○半○涵○秋○老○僧○擁○褐○心○  
無○事○翻○訝○浮○雲○何○處○遊○

露禪菴

香林古佛暗松影火冷雲厨僧掩關竹葉烹泉餉  
行客我遊江海遜君閒

雲遜僧闋行客又何足道要之興會所觸偶作纏綿句中身分別有眼在兄禹若

龍潭

澄泓石底水潺潺水落潭空龍未還坐久片雲頭  
上黑蒼茫烟雨失青山

釣臺

百尺懸崖秋水濱何人高隱把絲綸此間止少披

裘者○遂使山靈媿富春○

龍門

卽此槎杼幾危石○行人色變廢經過○砥柱當年疏  
鑿處河流斗轉更如何○

龍洞

神龍豈有幽棲志○小隱空山臥石牀○蜥蜴當今握  
雲雨暫懷尺木卜歸藏○

數篇中寓意廣遠。俱從駘宕處拔新取致。  
作詩何必此詩。直使無複意。無滯句。方不致。

媿山靈也○

蒼牙

○○登堯峰頂望太湖

巖開天半石爲樓○楚樹吳山日夜浮○飛鳥沒時疑  
碧漢一身空際泛虛舟○雪翻水色連天遠○雲捲濤聲向海流○試問當今名利客○誰能長嘯五湖遊○

觀競渡三十韻

清雄高壯。遂成絕調。兄湛思。

○○落句便淡遠却從懷中變現異彩真奇絕○  
千載正平意悠悠託錦波翻令謝湘瑟轉爲鼓朱○

旗節序花間酌心期日下葵玳筵棲舞鳳銚角動  
 神螭雜還風騷客招搖輕薄兒爭流千丈急蕩漿○  
 百壺宜熠熠翻常旆沈沈發鼓鼙險令觀者懾人○  
 倚浪成癡反覆盤渦內從容洄洑時蒼虬飛玉沼○  
○奇麗○至○此○竟○疑○鬼○工○所○思○如○此  
 翠幔亞金支袂舉玄雲合笳吹紅雨滋翔風櫂歌○  
 洒烘日爽烟遲此際來丹水因心訪黛眉一簫鳴  
 楚怨雙袖近吳姬曲誤忍爲顧樽空未欲辭行軒  
 陳角觴牙隊鬪權奇使馬能爭勝乘船豈伏雌縱○

觀同水陸傾倒廢威儀已殫今辰樂頻興古昔思  
 巍峯有深旨寓意在河湄水戰賈餘勇舟師試履○  
○方○有○闕○係  
 危黃龍罷霆擊青雀且星馳結陣直鵝鸞成行比○  
 魚麗亦如整車騎有事習蒐獮歎息擺江撤空艤  
 破浪迷徒聞錦帆惡不見綵旛揮佳麗猶搖曳旌  
 干自委蛇建牙非所慕擊楫令人疑鶯燕真吾友  
 龍簪命世姿當歌唯對酒不醉果何爲

從來排律率尚駢麗未有轉宕空靈如此  
 篇者長篇一氣轉折却復對偶精工喻如此

摘楊梅

垂垂朱實空山裏。素女含羞採摘閒。  
染甲操琴昔人比爲落花流水。  
此處借用更覺鮮艷。

調弄落花流水在人間。  
蒼來

又

晶盤初泛彩霞滿。入口寒香朱露新。  
却勝荔枝來。

海甸不勞一騎笑紅塵。

兩首微似折柳子夜等歌相其氣  
韻鮮妍頓今前人遜美。

函之

在山中憶顧慧衣舅溫子蒼來張子懸渡紀

子函之

今入莫說飲醇易得酒忘機若箇能杯影含虛啞。  
落月談鋒橫出渙層冰看來舉世同萍梗何用深。  
心比劍稜賦就誰儂共吟嘯蘇門遙擬喚孫登。  
今之沈酣叫號者皆云有託而逃醉鄉從此濫觴矣芝筠不輕許可足令醴侯頓狀生色伏波

## 贈丁紫洞

相○期○皆○意○氣○君○喜○得○淳○和○穎○試○劖○離○匣○機○圓○水○在○  
荷○鹿○車○能○問○道○竹○屋○發○清○歌○小○憇○杜○康○國○誰○云○隱○  
薛○蘿○

賦贈詩能使其人之性情盡見。此非澄心觀化者不能。哲矣。

吳○娃○達○昔○多○精○爽○第○指○彈○箏○碧○雲○長○含○情○欲○吐○怨○  
王○孫○玄○髮○垂○垂○入○纖○掌○春○絲○搖○曳○自○婷○婷○玉○青○

## 大堤變

醉○足○幽○賞○蓮○花○散○步○落○霞○紅○渾○似○仙○妹○出○瑤○仗○微○  
醺○歌○韵○得○人○憐○酒○勢○何○嘗○喜○英○上○自○來○解○調○却○無○  
人○狼○籍○長○筵○觴○政○新○高○鬢○層○樓○色○塵○土○百○罰○驚○心○  
若○有○神○未○解○宮○商○辭○度○曲○麴○生○釀○伯○稱○真○真○彼○公○  
子○今○婢○息○捧○觴○甘○此○苦○何○不○把○酒○淡○山○呼○猛○虎○

花柳中固自有氣運。讀芝筠詩，未免今昔之感。豈止爲高髻雲鬟費此筆墨？

公抑

鴻○飛○慕○棲○息○巒○濕○雲○殘○風○磬○尋○僧○易○烟○蓑○識○我○

難簾開松翠落盤擷蔓青寒疾雨方昏暝蛟龍共爾看

凡作詩須篇中有眼。如此章烟蓑識我難始終一識我難之神理耳如斯會得方許讀芝筠此詩。菊旃

### 范園有感

文園當日惜花晨無限風華寄笑顰春雨秋蟲變  
寒楓夕陽朝槿竟新陳三千客散雲霞冷十二樓

凄涼冷落中寫出如許奇艷。嘗愛王茗主人擅長四夢。此詩當復過之。

弟綺莊

### 龍池篇

空鶯燕貧遙指曲房烟樹裏凭闌疑有斷腸人  
將遊龍池天大雨余乃戴笠披蓑躡芒鞋  
從疾風甚雨中遊觀音巖轉而南迷失道  
沿緣石澗問山間童子得所遊路有僧掩  
關叩不應前至磐陀菴小憩老僧餉以茗  
茗初不知余爲何許人稍進抵趙凡夫故

居今改爲報恩寺矣。朱欄石磴宛轉深入。寺僧凝遠款坐解蓑笠爲余指示瀑布處。再着蓑笠相與笑別。遂抵化城菴縱觀瀑布。所謂千尺雪者。梅雨初發。飛泉亂鳴。屑玉噴珠。動蕩心目。真奇觀也。離菴稍折而西。得怪石如肺。箕坐少頃。至洗心泉落澗。淙淙與千尺雪伯仲。惜未得結茅其下耳。冒雨再進。遂窮兩龍池之勝。萬山迴合。流

水鳴珂。雲氣滃鬱。石筍如笏土人云。此間已出靈巖背矣。循舊路歸重復。容與於烟巒。水樹間。還盡舫脫蓑笠。道傍觀者笑且怪之。蓋往來三十餘里。云時同遊者爲林子芝煌、徐子宿、南余顧。謂二子曰。此亦古今來山遊創格耶。

吳中山水稱龍池。令我遠來凌素波。風雨晝晦失。峰嶺飛雲千頃迷。蛟螭壯遊興到息。不得蓑笠排。

空○萬○山○黑○芒○鞋○奮○迅○遂○無○前○妙○在○句○句○持○雨○意○  
○神○下○筆○有○  
 下蒼茫水殿開○流泉石磴相潔洞雨中古寺沈烟  
 裏空翠○遙從天半來○石池堂下凝寒黛○石闌碧澗  
 寺門內竹鎖長廊帶雨鳴屋架青山倚秋態一堤  
 如髮渡雲灣○古幢風蓮洲渚間浩森冲融不可卽  
 俄聞飛瀑空幽閒○山深花落僧無語○指點寒泉亂  
 鳴處不通姓字掛荷衣○竟逐鳬鷺杳狀去須臾皓  
○不○可○解○此○是○大○起○大○落○之○筆○渾○是○化○境○轉○境○俱○不○可○思○議○  
 月湧清瀾忽見響雪飛簷端虛白漾空却非明珠○了○  
 ○了○

光○星○散○長○漫○羣○山○水○合○此○中○浮○翠○崖○曲○水○周○遭  
 流○小○橋○橫○波○古○苔○滑○壽○藤○青○鳥○鳴○啁○啾○把○酒○叫○絕  
 梅花岑箕踞地肺開長林水窮伏道春雷動冰鏡○  
 寒流能洗心○此際雲淙倍嗚咽○何減山前千尺雪○  
 世間耳食類如斯坐令幽光老巖穴我所行處隨  
 流水溪壑如環共奔駛○雲山動蕩競高下龍池之  
 名○從○茲○起○下○者○如○飲○高○者○飛○中○間○瞑○眩○光○霧○微○芳○  
 菲灌木○疑○荇○藻○兩○岸○雲○屏○空○際○圍○我○來○蓑○笠○學○漁○

父○出入○煙嵐互吞吐○龍池寂寞○龍子稀○且唱漁歌○  
○等○結○撰  
把○釣○歸

懸正遊變一  
渡無一調篇  
盡段分絕  
作者勝明奇  
具有槩假文  
都此字固  
歸空靈是  
漢裏山游  
心許奇游  
慎却麗創  
勿如筆格  
輕蓮收亦  
易讀半拾  
過敷夏詩  
意五家

夏五遊 詩集全

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.