

鰻

至正四明續志形似魴以鹽滷之曝為齋名曰

鰻齋俗又呼曰老鰻齋去皮生擘成絲充果飣

魚鮮

嘉靖奉化縣志袁村所產最美

海鮮

鶴林玉露有浙人侍壽皇宴因談肴核上問其

鄉里所產對曰螺頭新婦臂龜脚老婆牙皆海鮮也

吳萊初海食詩故人豈或來為我具杯盤盤中何所有海族紛攢攢盲風吹衣冷蚤雨洒席寒春魚如刀小棹臨碧滹淡菜類山結巨饜就石剌水母或潮捲蝓蚌乃泥蟠蛟鼈惜不得况問龜與鼈其餘亦瑣碎充此一日歡洗濯烟瘴氣磨礬沙淤瘵非歟嗜土炭否則殊鹹酸珍須臾飽且輕馬肝裹味分單網腥涎雜瓢筆奈何齊魯邦徒設邦莒餐對之輒棄置誰謂吾腹見川澤禮當爾勿云行路難謹按陸雲答車茂安書云斷過回浦隔截曲隈隨潮進退採捕魚其蚌蛤之屬日所未見耳所未聞品類數百難可盡言據此則寧郡鱗甲之屬舊志不傳者多矣山海之利天自產之名雖不傳而物未嘗缺也特博識者難爾

江瑶柱

老學菴筆記明州江瑶柱有二種大者江瑶

小者沙瑶然沙瑶可種逾年則成江瑶矣宛委錄奉

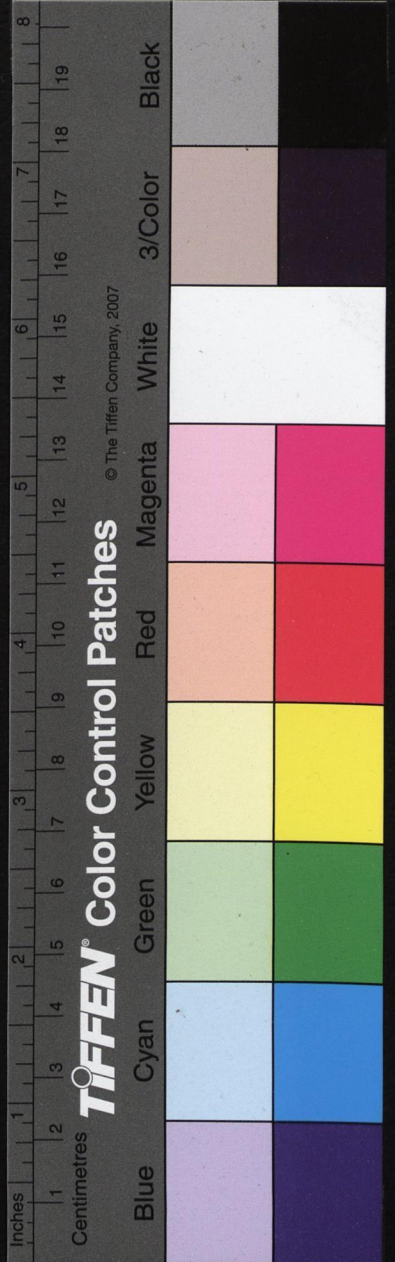
化縣四月南風起江瑶一上可得數百如蚌稍大肉

腥韌不堪惟四肉柱長寸許白如珂雪以雞汁淪食

肥美過火則味盡也

侯鯖錄玉珧柱厥甲美如珧玉肉柱膚寸曰江珧柱郭景純江

賦云玉珧海月吐納石華退之謂馬柱甲是也世人不用此珧字是未知耳能改齋漫錄紹聖三年詔明州歲貢車螯肉柱五十觔俗謂之紅蜜丁東坡所傳江瑶柱是也李本江瑶柱詩異味分寸及老饕令人斷酒不能卒元祐詞出雲間月細殼熬翻海上壽春兩河豚忘下著曉霜郭索罷持螯東坡向未知名字



多生南海

本草釋名浙人呼淡菜曰東海夫人瑯環記又名文齧玉環志去其殼不着鹽而乾

之故名淡菜四明七觀蚶菜疲民君嚴奏免注明州歲貢淡菜蚶蛤之屬唐孔戣以為自海抵京道路役

夫奏罷之

蝓蚌 成化四明郡志并蝓十足生海邊泥穴中小而

黃者謂之石蝓蚌最大者曰青蚌小者曰黃甲後足

濁者曰撥棹子城東江濱有蝓蚌廟俗傳有漁人獲

一巨蝓蚌為巨螯鉗而死今廟即其地前賢多呼四

明為蝓蚌州舒懶堂述里諺云八月蝓蚌健如虎埠

雅云蝓蚌兩螯至強能與虎鬪

兩航雜錄浙蟹有數種一日蝓蚌南人謂

之撥棹言力可撥棹也隨大潮退殼一退一長一日

將乃蝓蚌之大者兩螯無毛一日擁劍一螯大螯

小常以大螯鬪小螯食又名榮步一日虎蚌大者有

虎斑文一日招潮潮欲來出穴舉螯迎之一日灘塗

一日蜂江一日蚶似蟹有毛而赤性極寒一日彭

越即彭蚌也一日蛄朴大於蚶黑斑有文以大螯

障日用小螯以食一日沙狗穴沙中見人則走或曰

少鉤從沙中鉤取之也味甚美一日數丸競搏土作

丸滿三百而潮至一日蘆虎兩螯正赤不可食一日

蟪似彭越而小一日蠟肉殼而多黃其螯最銳斷物

如芟刈焉食之行風氣

螺 定海縣志生深海中殼可為酒杯者曰鸚鵡螺

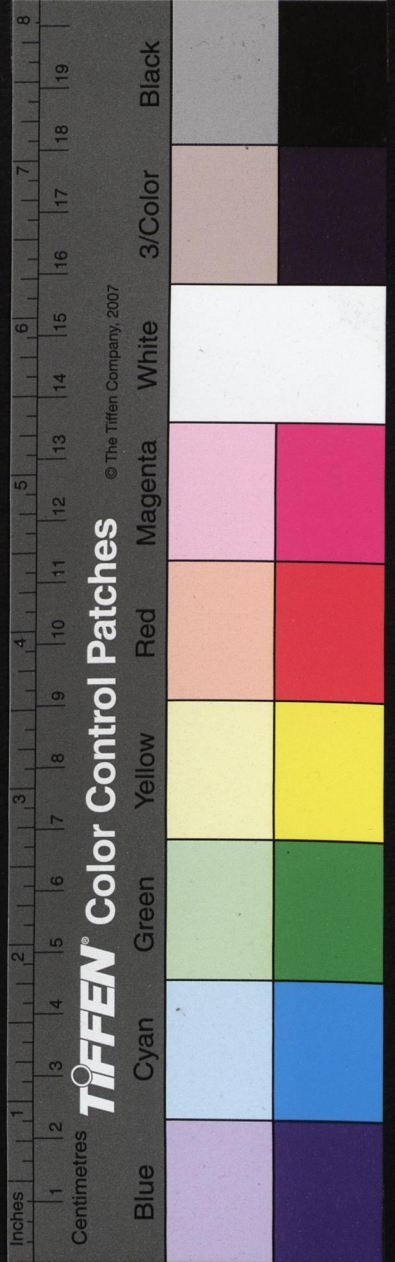
白而香者曰香螺殼尖長者曰鑽螺味次之有刺者

蝓曰刺螺其味辛者曰棘螺又有拳螺劍螺斑螺丁螺

制經本草海螺即流螺屬曰甲香生南海今明州有

之戎以台州小者為佳諸螺之中此肉味最厚南人

食之南州異物志云甲香大者如甌而其殼雜衆香



螺子取其蒂修合成也海中螺類絕有大者珠螺瑩潔如珠鸚鵡螺形如鸚鵡頭並可作杯梭尾螺形如梭今釋子所吹者皆不入藥

蛤 至正四明續志蛤蜊亦云圓蛤殼口有紫暈者肥

美善醒酒黃山谷詩商略督郵風味惡不堪持到蛤

蜊前 鄞縣志黃蛤每一潮生一葦殼有紋海濱人以苗栽泥中俟其長而取之本草會編蛤生海中

浙人以其肉充海錯其殼煨作粉

海蝦 至正四明續志海中蝦有赤白青黃斑數色青

者有大如兒臂長尺餘鬚長三尺土人珍之梅熟時

曰梅蝦蠶熟時曰蠶蝦又有生於潮生於河皆青黑

色生於江白色

蝦鮓 太平寰宇記明州舊貢紅蝦鮓

蝦米 太平寰宇記產明州

蟪 至正四明續志生海泥中長二三寸如大指肉甚

肥含津口常開不合

蚶 郭璞江賦洪蚶專車至正四明續志有瓦壘蓋殼

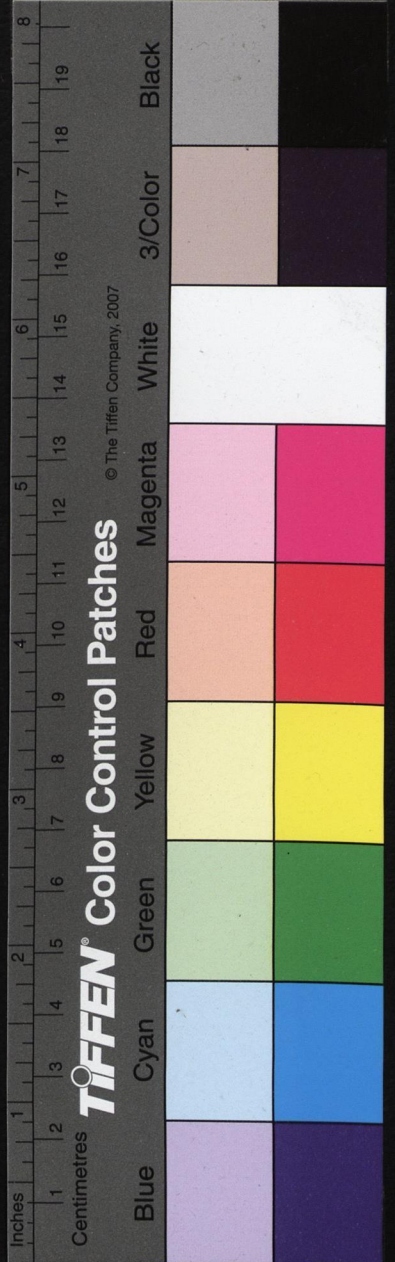
上有稜似之故名有芽蚶殼稜細而肉肥多出鮭崎

亦採苗種之海塗謂之蚶田

蟻 鄞縣志生於海巖或簷竹又一種曰老婆牙

毛蛤 至正四明續志俗呼生進似蛤而長殼有毛亦呼

毛蛤一曰蟻蚶



章巨

成化四明郡志大者名石拒居石穴人取之能

以脚粘石拒人又別有一種生海塗中名望潮土人

呼為塗蟾一種曰鎖管脚短無釘

肘子

成化四明郡志殼下尖而上潤中有肉惟取肉

為饌

土鐵

海味索隱一名泥螺出南田者佳梅雨收製

海鏡

定海縣志瓦楞子本名鬼蛸一名蟻一作蚶殼

圓厚而有紋儼如屋瓦楞海月形圓如月亦謂之海

鏡土人鱗次之為天窻

綠毛龜

成化四明郡志宋祥符七年明州獻青毛龜

今漢洞有小如錢者取育於池亦漸長大

蜥蜴

成化四明郡志形如蠅蜒四足皆有金絲生山

石潭中禱雨即應凡禱出水面罩至城將雨則送故

處

綾

四明七觀注明州土貢吳綾交梭綾

畫絹

嘉靖浙江通志寧波畫絹色白絲勻宜畫

皮紙竹紙

至正四明續志皮紙出鄞縣章溪竹紙出

奉化棠溪亦有皮紙

硯

硯箋明州石硯石甚猶見米帖

假倭扇

七修類藁寧波人造泥金彩漆縹霞宣德間



遣人至彼傳其法

油 成化四明郡志寧波油共五品麻菜豆桐柏

魚膏 太平寰宇記明州脂澤悉用魚膏

席 成化四明郡志甬東多種蓆草民以織蓆為業著

四方曰明蓆

佛祖統紀建炎三年十二月浙東制置使張俊與金人戰於明州西門俊見民間多織蓆遣兵斂取之以重蓆覆於路金騎踐蓆上皆足滑而仆因急擊之斬獲甚眾

熏籠 至正四明續志明州熏篝焙籠他郡鮮有

漆器 嘉靖浙江通志寧波出描金漆器

謹按寧郡切近海洋自設立海關以來外洋諸貨畢集居民遂摹仿為之如漆器之類雖不及洋製而民間亦貪之以為利他如紙

扇亦貪之以為利他如紙

金錫 山海經句餘之山多金錫

銅 明一統志奉化縣產銅

生鐵 至正四明續志廣船販至冶成器用釜差勝

手磬 百寶總珍集明州多販到無破損聲圓長者為

妙

五色石 四明圖經奉化縣烏峯臨溪其石五色似花

銅

普陀石 池北偶談普陀巖石有大士像華髮天然竹

林鸚鵡善才龍女形悉具琴客程生曾見數枚

琅玕石 宣和石譜明州昌國縣沿海近淺岸水底生



玳瑁石狀似珊瑚或高二三尺漁獵者多得之初出
 水色甚白經久微紫黑紋理如織枝幹一律遍多潤
 圈跡扣之有聲稍燥土人不甚貴遠方多裝治假山
 奉化石 雲林石譜明州奉化縣諸山大石中每擊取
 之卽有平面石色微黃面稍潤扣之無聲其紋橫裂
 兩道如細墨描寫一帶夾徑寒林烟露濛朧之狀或
 濃墨點染成高林與無爲軍所產石屏頗相類

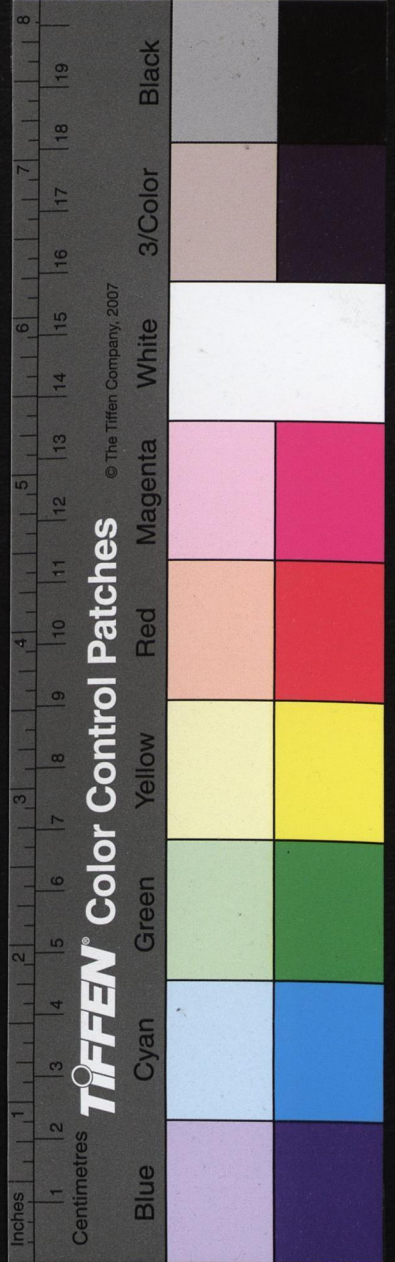
勅修浙江通志卷一百四

物產

紹興府

八貨 越絕書甲貨之戶曰粢爲上物賈七十乙貨之
 戶曰黍爲中物石六十丙貨之戶曰赤豆爲下物石
 五十丁貨之戶曰稻粟令爲上種石四十戊貨之戶
 曰麥爲中物石三十己貨之戶曰大豆爲下物石二
 十庚貨之戶曰穡比蔬食故無賈辛貨之戶曰菓比
 蔬食無賈壬癸無貨

粳稻稷稻 弘治紹興府志稻有粳稷凡十九種今畧



玳瑁石狀似珊瑚或高二三尺漁獵者多得之初出水色甚白經久微紫黑紋理如織枝幹一律遍多澗圈跡扣之有聲稍燥土人不甚貴遠方多裝治假山奉化石 雲林石譜明州奉化縣諸山大石中每擊取之卽有平面石色微黃面稍潤扣之無聲其紋橫裂兩道如細墨描寫一帶夾徑寒林烟露濛朧之狀或濃墨點染成高林與無爲軍所產石屏頗相類

勅修浙江通志卷一百四

物產

紹興府

八貨 越絕書甲貨之戶曰粢爲上物賈七十二貨之戶曰黍爲中物石六十丙貨之戶曰赤豆爲下物石五十丁貨之戶曰稻粟令爲上種石四十戊貨之戶曰麥爲中物石三十己貨之戶曰大豆爲下物石二十庚貨之戶曰穡比蔬食故無賈辛貨之戶曰菓比蔬食無賈壬癸無貨

粳稻稷稻 弘治紹興府志稻有粳稷凡十九種今畧



物產記 卷之四 雜錄

書其常植而易識者駝犁望三種有六十日七十日

八十日占城二種有早占城寒占城粘四種有早白

晚白早黃晚黃涂蒙三種有早晚北白色者種有早

白晚白粘白光頭白撩水白霜下白銀條白辦白矮

白羅村白烏色者四種雁來烏老丫烏早烏粳晚烏

粳紅色者二種有大紅小紅紹興府志稻種甚多嘉泰志列五十六種詢之

農家多不能識今據山會新志採錄八邑大約相同

早稻口紫口甲朝種麤稈細稈早白黏晚稻日晚白

黏料水白餘杭白雅蒙烏脚茶鶯脚黃健脚青宜興

白以上俱杭類宜興概孺子香水鮮羊鬚朋脂早黃

黃穀紅黏以上俱秣類宜興

黃秬嘉泰會稽志會稽獨有黃秬之名秬音仙字書

云秬稻也他無以秬名者徽饒之間謂小米為秬與

此不同

麥紹興府志大麥秋種立夏前熟有晚大麥穗長與

小麥同熟六稜麥中早麥紅黏糯麥堪作

種小滿前熟有早白麥松蒲麥芒禿如

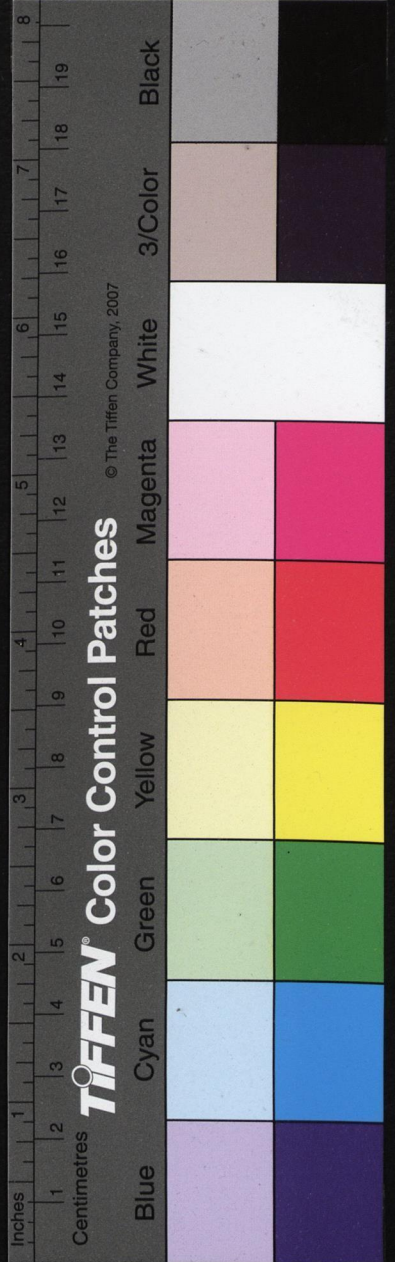
蘆稜夢溪筆談稷乃今之稜也紹興府志今呼為蘆

稜以其形似蘆也然不常植山中或有之

白豆穀譜浙東一種白豆味更勝

乳粟萬曆山陰縣志粒大如雞豆色白味甘俗名遇

物產記 卷之四 雜錄



稗 弘治紹興府志一名烏禾越民種之其性堪水旱
歲饑充食不減梁米釀酒踰黍稷

乾菜 蕭山縣志白菜淹之曬乾貯甕內曰陳乾菜久
愈美

苧菜 蕭山縣志其所結子爛煮之味甘如密
臺菜 弘治紹興府志菘耐霜菜也越人呼為臺菜有
矮黃麻葉二種其羊角臺越土種之則變

仙人菜 餘姚縣志春夏雷雨驟作俄產白水山崖石
上立採可得移時無種

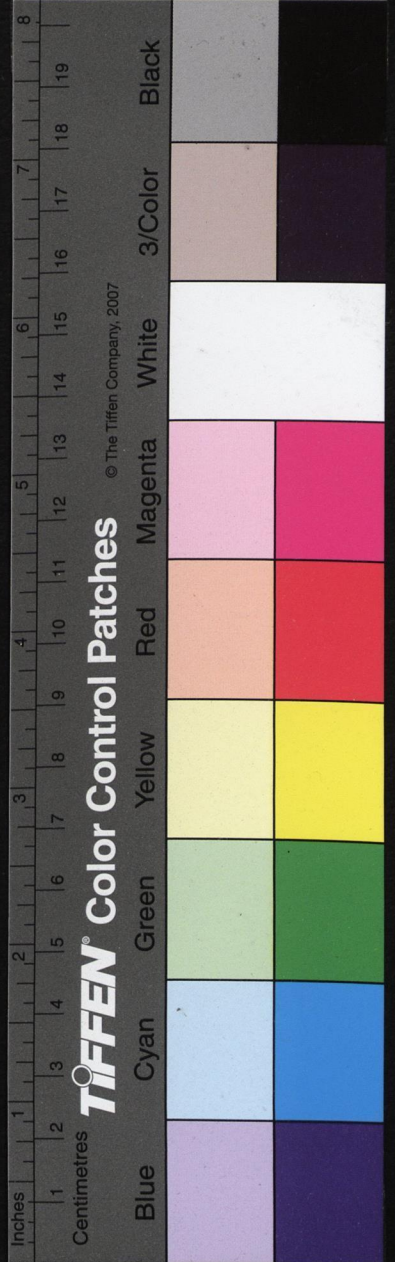
南瓜 述異記會稽嘗有五色瓜 山陰縣志五色瓜即
南瓜種自吳中來一
名飯瓜
食易飽

西瓜 寶慶會稽續志越瓜大者色正白越人當果食
之去煩熱解酒毒 弘治紹興府志西瓜產蕭山者最
佳餘姚縣志西瓜產眉山者佳今
剡舉如杖
者更勝

葇 呂氏春秋菜之美者越路之茵是也 會稽錄茵今
謂之芟首菱心生臺至秋如小兒臂其白如藕軟美
異常

茄 嘉泰會稽志會稽有水茄亦名銀茄云是新羅種
形如雞子

蔥 嘉泰會稽志會稽園夫藝蔥有兩等其小而美者



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

曰大官蔥

燕竹筍

寶慶會稽續志越人以燕來時作筍取其早

也因以為名

王十朋在剡題燕竹詩問訊東墻竹佳名始得知龍孫初迸處燕子正來時

箭里筍

會稽風俗賦箭里之筍注會稽有美箭里

箭筍十二月生會稽諸山絕多或叢生或蔓延可如筍大長三四寸

葶筍

萬曆山陰縣志猶筍花筍箭筍三品絕佳冬月

取猶筍萌土中者曰葶筍尤為土產之最

黃鶯筍

寶慶會稽續志苦筍以黃苞推第一謂之黃

鶯筍

名乾

筍證會稽煎筍乾法將小筍蒸後以鹽酢焙乾

凡筍宜蒸則味全

蓴

萬曆蕭山縣志蓴出湘湖味至美較勝他產

袁宏道越

中雜記蕭山櫻桃鶯鳥蓴菜皆知名而蓴尤美採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖使無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出小荷錢其枝如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠輔枝葉間清液泠泠欲滴其味香粹柔滑畧如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔支尤覺嬌脆矣惜乎此物東不踰紹西不過錢塘以故世無知者

蕨

嘉泰會稽志東坡詩慚愧春山筍蕨甜今會稽以

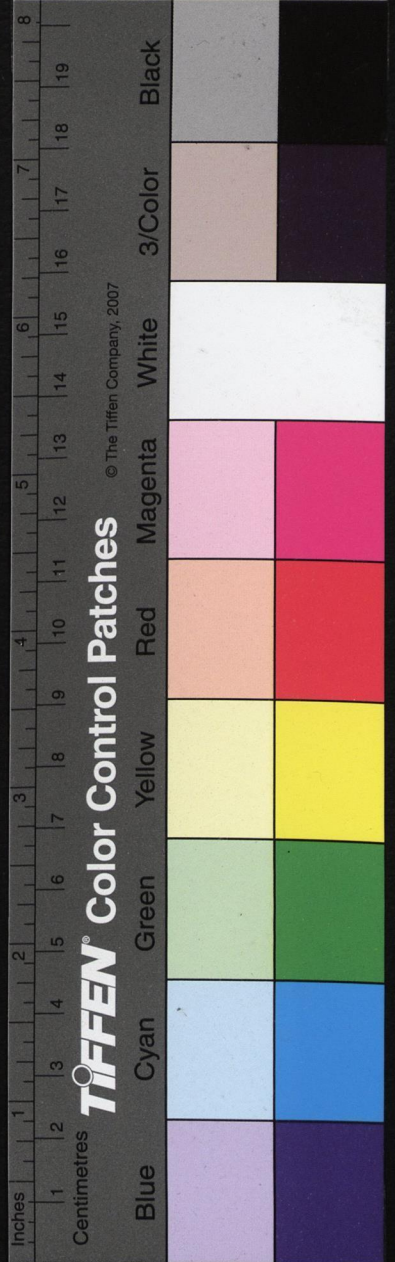
蕨配筍為茹尤珍美

蔬譜會稽山間有一種似蕨而毛紫色土人謂之蕨蕪亦謂之

毛蕨不可食鄉人但以藏繭及藉楊梅取其性疏而不泄鬱也蕨青而蕪紫故曰紫蕪

芹

四明圖經產越中白馬山者最香美土人雜芥為



菹沃以醢醬味絕妙

蕺會稽風俗賦採蕺于山注岑草也越王種之名莠

志蕺山少木多產蕺

弘治紹興府志蕺蕺菜越人呼其根食之諺曰豐年惡爾臭凶年賴爾救稗史彙編

越蕺葉似喬麥地肥亦能蔓生莖葉紫赤色多生山谷陰處吳越春秋云越王嗜蕺嘗採於此山故名

葛粉爾雅翼越葛花藤皆可醜酒明一統志各縣出

葛粉

山蔓菁列仙傳劉綱夫婦隱居四明龍泉山植山蔓

菁為食婦先綱仙去謂綱曰菜熟亦仙

海藻卑雅浙右山嶺重阻人鮮病瘵者按本草海藻

昆布青苔紫菜皆療瘰癧結氣被海之邦食此故能

療之也

禹餘糧弘治紹興府志嵒縣山產

芝麻弘治紹興府志越人不多植山中有之可為油

乳餅嘉泰會稽志中州烱潼取酪酥以雍酥為冠而

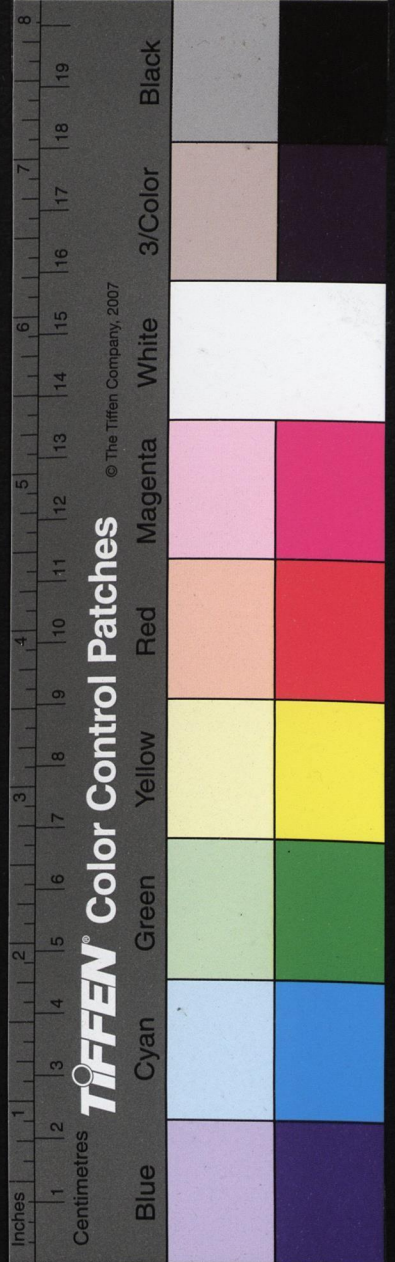
越中尤佳疑厚者曰乳餅

桑四明圖經有如錦之桑

會稽三賦注諸暨出第一

次有如畫作可為履編弘治紹興府志舊志云會稽產如錦之桑然今越產多野生謂之烏桑植者反不及之

松名勝志蕭山縣北幹山多植松故有北幹松風之



稱

柞 風土記始寧剡界山多柞木越人謂之櫪木

櫪 水經注若邪溪上有一櫪樹謝靈運與惠連嘗游

之作聯句題刻樹側

檀 淳熙雜志郊祀五輅車材以剡中檀木為之

楮 弘治紹興府志楮穀也出剡中皮斑有瓣者為楮

皮白者為穀無瓣者為構

檉 弘治紹興府志出餘姚四明山俗呼西河柳其葉

甚細似柏而香天將雨水則生花試之多驗

楮 弘治紹興府志蕭山縣楮木堰以其地舊產楮

阜茨 列仙傳劉綱隱四明山觀前阜茨樹一株相傳

為綱登仙之木

寶慶會稽續志劉綱
仙樹在餘姚祠宇觀

櫻欄 山陰縣志櫻山產

沉香樹 袁弘道游五泄記青口有古木一株土人云

是沉香樹一年一花

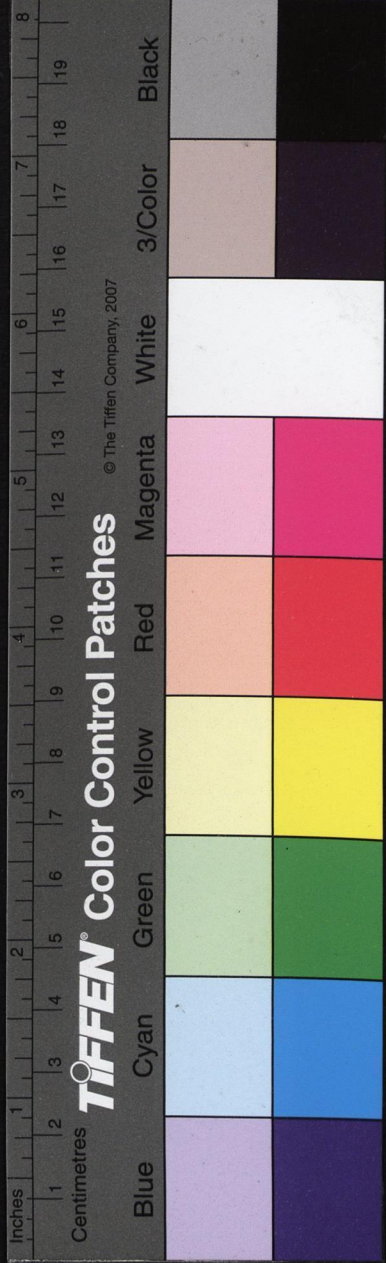
松陽木 弘治紹興府志木甚大或云即豫章也舊志

云唐時越城多生豫章樹每風雨聞鐘鼓聲宋時無

復存矣

貝多木 弘治紹興府志唐貞觀間寶掌禪師所植在

諸暨寶掌巖上



梅 餘姚縣志餘姚有古梅苔絲四垂疏花點綴他處

所無 梅譜項里有古梅苔蘚封枝天矯如畫令人愛玩吳綺詩注越產雖佳移植卽變不如吳興

消梅 歙縣志梅有金剛拳大如桃名消梅堅脆經秋

不落

雪桃 歙縣志桃有冬熟者名雪桃

李 嘉泰會稽志李惟剡溪者見稱

櫻桃 嘉靖浙江通志蕭山櫻桃名櫻珠 寶慶會稽續志出蕭山縣

夏孝鄉宋宦者董浦臣爲供奉官每櫻桃宴卽於未出時遣人往越買得百顆奏曰清賞櫻桃可知越州櫻桃美矣然蕭山更勝他邑

穎圓小色朱紅一日卽敗

楊梅 嘉泰會稽志今出項里何塔六峯塘裏其品之

最佳者曰官長梅色深紫香味俱絕曰線梅有紋隆

隆如線色尤紫實大核小可亞官長梅也方盛出時

好事者往游因置酒舟中高釘楊梅與樽罍相間婦

女簪於髻上又以雀眼竹管盛貯爲遺唐人所稱荔

枝筐不過如此 萬曆蕭山縣志有接種大而味佳有草種細而味酸色深紫出湖諸塢

者爲勝方其未甚熟時以火薰之名楊梅乾極佳劔南集詩注項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅日

作梅弘治紹興府志上虞楊梅峯在小江上林壑茂密上多楊梅能改齋漫錄越州楊梅最佳土人謂之

楞梅舊浙江通志今餘姚之獨湖最佳次則蕭山陸游六峯項里看採楊梅詩綠陰翳翳連山市丹實纍

纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探領得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織釣籠入上都醉裏自矜豪氣在欲

乘風 摘干株



石榴 剡錄越人避錢鏐諱呼石榴為金厖

青棗 嵎縣志嶧山棗灣有一種青者今無

木瓜 爾雅翼楸瓜實如小瓜而酢陶隱居云山陰人

以為良果蘭亭尤多

榧 平泉草木記木之奇者稽山之榧會稽風俗賦火

榧殼玉

梨 萬曆山陰縣志越人呼為梨頭如木柵之馮家梨

映日紅破塘之清消梨俱最佳

林檎 會稽三賦注高公山出千貫文林檎

蒲萄 嘉泰會稽志會稽有漿水馬腦二種味亦佳

栗 廣志越中栗大如拳全芳備祖諸暨產如拳之栗能改齋漫錄政和中詔本州

貢焉栗固大於他州然如拳者終不可得

橙 全唐詩話張籍詩山路黃橙熟此刻中風味也橙

惟剡尤多

橘 述異記越多橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶

亦曰橘籍吳闕澤表曰請除臣之橘籍

密橘 明一統志紹興出

小橘 會餘姚縣志產東山謝氏園者曰謝橘小而甘

金橘 大曠志橘種有小如彈丸者名金橘如棗者名金

山棗如豆者名金豆自正德四四嶺山皆嶽高濫大



山查 嶧縣志 生大白五龍四明諸山者樹高盈丈實

如大腹子味極甜脆

蔗 會稽三賦注 赤者名崑崙蔗白者名荻蔗赤者出

會稽作乳糖弘治紹興府志 山陰靈芝鄉出蔗 羣芳譜蔗

糖以蜀及嶺南者為勝會稽所作乳糖視蜀更勝

蓮 嘉泰會稽志 山會諸水往往芙蓉環繞夏秋之間

川澤如錦土人取蓮子藕根為利 會稽三賦注 山陰荷最盛出偏門至

三山多白蓮出三門至梅山多紅蓮夏夜香風十里不絕

藕 刻錄 越藕最佳謂之花下藕又特出羅文藕在禹

廟前他皆不逮 本草 白花藕最佳為粉益人

菱 會稽三賦注 越中所產惟羅文菱最大 嘉泰會稽志 卽所謂

腰菱也

茨 嘉泰會稽志 雞頭又謂之雁頭今山陰梅市之雞

頭最盛有一戶種及十八里者然亦有數等小白皮

最佳大白皮中白皮其皮頗堅難齧黃嫩又太軟皆

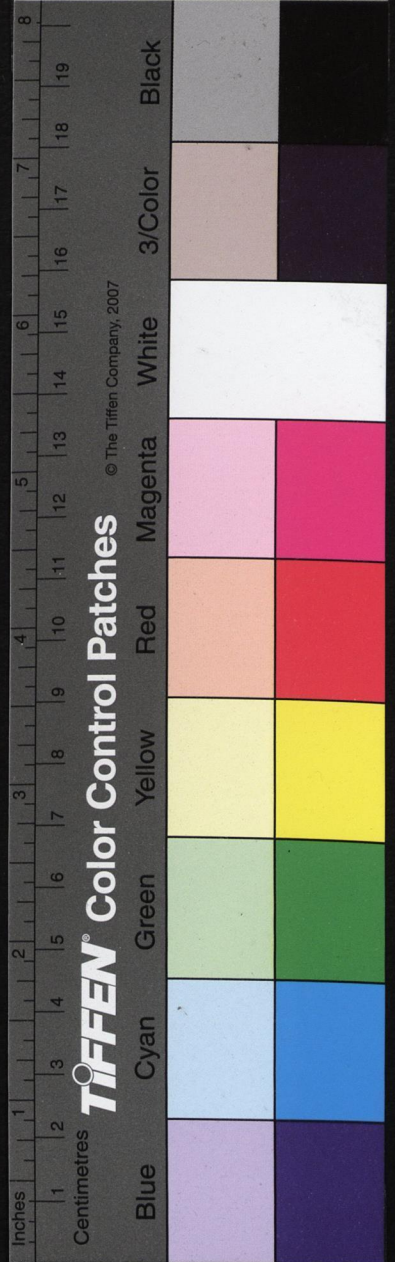
不逮也其柄又可為葅甚美越人謂之藕梗其實茨

柄耳

牡丹 花木譜 越中牡丹開時賞者不問親疏謂之看

花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天 僧仲殊越中牡丹

丹花品庶越之冠向惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋蒙名族梵宇道宮池臺水榭植之無間歐



陽修洛陽牡丹花品序牡丹出丹州延州山東青州南亦出越州陸游賞花至湖上詩吾國名花天下稀園林盡日敞朱扉蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不記歸欲過用愁風蕩漾半開却要雨霏微良辰樂事真當勉莫遺矣
匆一片飛

海棠 平泉草木記木之奇者稽山之海棠

黃梅 嘉泰會稽志剡中獨多千瓣黃梅今無又有蠟

梅二種磬口者佳

木蘭 鎮東軍使院記大厦之前木蘭特異越城之中

稱為一絕

山茶 學圃餘疏海陽陶狄祠山茶一株餘大盈抱枝

蔭滿庭二月三日祭時花特盛好事者分種之竟無

一活紹興曹娥廟亦有之止如拱把之半土人云千

年外物也

杜鵑 平泉草木記稽山之四時杜鵑嘉泰會稽志越人種之庭檻結

為盤孟翔鳳之狀而法華山奉聖佛殿前一
本高與簷等花色殷紅開時照耀牆壁皆赤

映山紅 袁宏道游五泄記山中映山紅有高七八尺

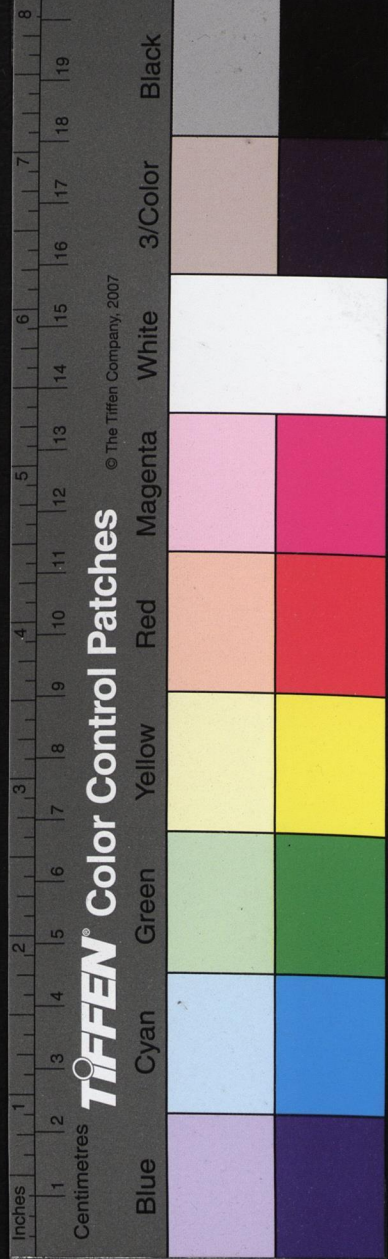
者與他山絕異

紅桂 平泉草木記木之奇者剡中之真紅桂程顥剡

李德裕嘗言洛龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川嘗
於江南諸山訪之莫致陳侍御知余所好因訪剡溪

木 熱密偶得數株移植郊園眾芳色阻乃
知敬善所有是蜀道蒟草徒得其名

桂漿 沈遼桂漿詩越人遠寄桂花漿敝屋欣聞破鼻



林香

木芙蓉

平泉草木記會稽之百葉木芙蓉注即拒霜

也

貞桐

平泉草木記稽山之貞桐注其花鮮紅可愛且

耐久

忍冬

嘉泰會稽志名鴛鴦藤出鏡湖水涯香如茶

藤末利可植園圃為架承之

雙頭蓮

會稽三賦注越多雙頭蓮

白鶴花

劉詵白鶴花詩注玉笥山中有白鶴花頂翅

宛然

薔薇

平泉草木記會稽之百葉薔薇

蘭

羣芳譜句踐種蘭蘭渚山即王右軍蘭亭是也今

會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰

蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒凋有善

藏者售之輒得高價而香終少減

引治紹興府志會稽有山蘭而無澤

蘭今山蘭人家罕種

謹按越絕無句踐種蘭之文因越有蘭渚其命名必有所自始存之

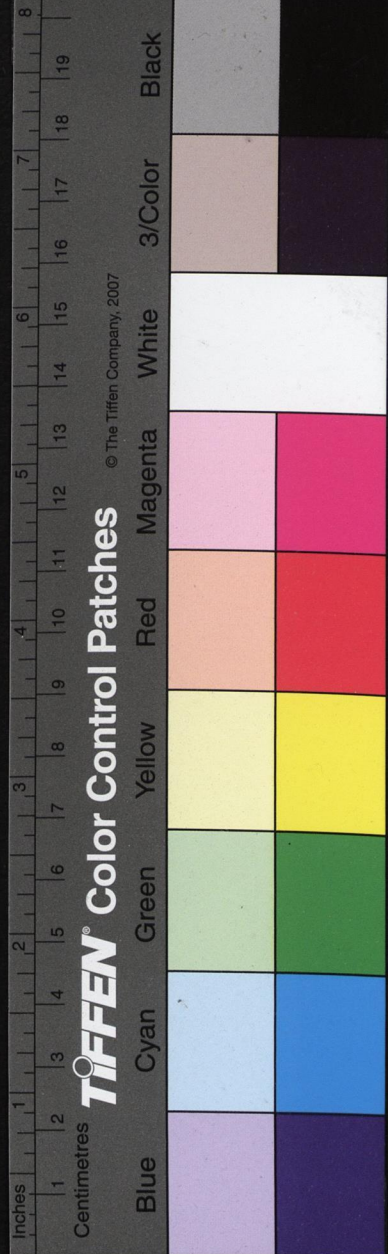
銀蘭

陳志百丈巖有飛瀑巖壁間嘗產銀蘭

蕙

餘姚縣志生深谷中惟治南大江獨產蕙因名蕙

江



水仙 嘉泰會稽志 山陰此花有兩種 一曰水仙 一曰

金盞銀臺 徐師川詩 金盞銀臺何足比 其香既減 格

韻亦下

菊 嵎縣志 知縣施三捷 署圃植菊甚盛 人擬之為河

陽花 因有菊譜 其詠詩有 金絲柳玉梅白睡香毬青

心玉牡丹

陳獻章看菊詩 扁舟何處剡溪濱 夜半歸來雪滿巾 爭似一瓢秋菊伴 漆園風暖蝶

人迷

竹箭 爾雅 東南之美 有會稽之竹箭

紹興府志 越產竹箭 擗多空有

二種 大葉者名箬箭 細葉者名筍箭 晝容揮犀竹為竹箭 為箭蓋二物也

黃竹 名勝志 蕭山縣黃竹山 竹色微黃 狀如刀削 相

傳 范蠡遺鞭所生

晉竹 吳越春秋 越王使大夫種索晉竹 十庾以復封

禮

筋竹 弘治紹興府志 刻中甚多 其筍未成時 堪為弩

弦

笙竹 嘉泰會稽志 今樂部笙率以會稽臥龍山竹為

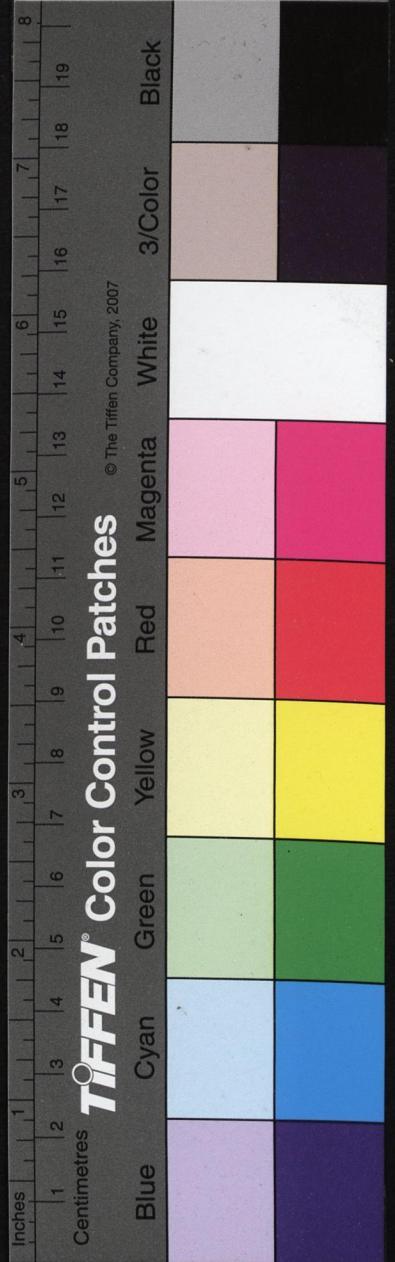
貴 蔡中郎得柯亭椽竹為笛 亦會稽也

毛竹 刻錄 刻之金庭 有毛竹洞 餘姚之四明山家亦

有之

嵎縣志 金庭山有竹生 毛節覆一節

慈竹 弘治紹興府志 卽桃枝竹 又名四季竹 作篾柔



韌堪為簾越人多植之為籬其竹夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之止痢

紫竹 弘治紹興府志越多細竹紫竹生剡方竹生玉

岑山蘆樓竹生嵛縣

苦竹 羅頎札記山陰有苦竹城越以封范蠡之子則

越自昔產此竹矣弘治紹興府志苦竹與切竹皆可作寓錢紙苦竹種有黃青白紫頓

地即散切竹有二種一種狗切可作紙德政坊與山陰小赭等處居民作箕篩以此為業

篔簹竹 吳越春秋袁公即杖篔簹竹

對青竹 養疴漫筆竹黃而溝青每節間出惟會稽頗

多彼人呼為黃金間碧玉紹興府志一名金竹一名

篆刀竹 萬曆山陰縣志出越王峰上節橫錯相間歐

堯祖師遺跡也

人面竹 竹譜出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促

四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面

公孫竹 弘治紹興府志高不盈尺越人以為几案之

玩

沙筍竹 談薈越州產沙筍竹採筍者輕步從之聞聲

則縮入沙中

日鑄茶 方輿勝覽會稽日鑄嶺其地產茶歐陽修云

兩浙產茶日鑄第一嘉泰會稽志日鑄嶺產茶奇絕然有名頗晚吳越貢奉中朝土



嘉靖浙江通志卷一百四

手畢入不聞有日鑄殆出在吳越國除之後歸用錄
云草茶盛於兩浙浙之品日注第一青箱記亦云越
州日鑄茶為江南第一范文正汲清自泉以建溪日
鑄臥龍雲門之品試之云甘液華滋悅人靈襟按今
會稽所產茶極多佳品惟臥龍一種得名幾與日鑄
相亞臥龍者出臥龍山知茶者謂二山土脈相類信
亦佳品然日鑄芽纖白而長其絕品長至三二寸不
過十數株餘雖不逮亦非他產可望味甘輒而承多
暇宜人無停滯酸澀之患臥龍則芽差短色微紫黑
類蒙頂紫筍味頗森嚴其滌煩破睡之功日鑄有不
能及顧其品終在日鑄下自頃二者或充包貢臥龍
則易其名曰瑞龍日鑄他書及土人皆用此鑄字惟
歐陽公歸田錄則書為日注疑公自有所據其後亦
有書作注者蓋自歐公始也刻錄越產之擅名者有
會稽之日鑄嶺茶秦望山之小朶茶陶晏嶺之高塢
茶會稽山之茶山雲門山之丁坑茶東土鄉之麻
路茶山陰之臥龍山茶蘭亭之花塢茶諸暨之石簷
茶餘姚之化安瀑布茶嵎縣之西白山瀑布茶
如茶紫巖茶鹿苑茶大崑茶小崑茶焙坑茶
而日鑄茶名最著舊志謂臥龍山茶選於日
鑄若化安瀑布茶皆羽品其殊異同略號為仙茗耳
中之陸元銘宰寄日注茶詩我昔不知風雅頌草太
獨遺茶比諷陋哉徐鉉說茶苦欲與淇園竹同種又
疑禹漏稅九州橋柚當年錯包貢腐儒妄測聖人意
遠物勞民亦安用含桃熟荐當在盤荔子生來柘飛
輕羊苑異好亦何有甜菜殊珍要非奉君家季疵真
無情毀論徒勞世仍重爭新鬪試誇擊拂風俗移人
可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠悠亦從眾更煩小
陸分日注密封細字蠻奴送槍旗却憶采蘋初雪花
似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無復周公夢
謹按志茶者多尚名貴茶經而後著錄者夥矣今諸
暨各地所產茗葉質厚味重用對乳茶最良每年採
辦入

茗山茶 名勝志蕭山縣茗山產佳茗

后山茶 嘉靖浙江通志茶之類有上虞后山茶

酒 名酒記越州蓬萊酒

嘉靖浙江通志卷一百四 物產四



越酒 會稽縣志越酒行天下其品頗多而名老酒者

特行名豆酒者佳其法以綠豆為麴邑壤多秫少稂

以此

蕭釀 弘治紹興府志蕭山縣金井為徐氏園邑人釀

酒多汲取此水是以蕭釀與越酒並重

麴藥 弘治紹興府志蓼生水澤曰虞蓼今人用為麴

藥

鹽 弘治紹興府志郡之所產常以竹盤燒之故味美

而色白為他郡最

嘉泰會稽志會稽亭戶煎鹽法以海湖沃沙暴日中將夕刮鹹聚而

苦之如是五六日乃淋鹹取澆灌以竹筒取石蓮五枚內齒筒中若三連浮則澆將成四五連浮則澆成

可用謂之頭澆編竹為槃槃中為百耳以篾懸之塗以石灰纔足受澆燃烈烟中澆不漏而槃不焦灼

玉芝 嘉靖浙江通志會稽玉芝出陶宴嶺一名九日

花色正紅生葉下其根一歲生一日或云取其日以

麩裹炊熟吞之日三枚可以辟穀

舊浙江通志一名山荷葉一名唐婆

鏡其花生葉下色正紅故又名羞天花

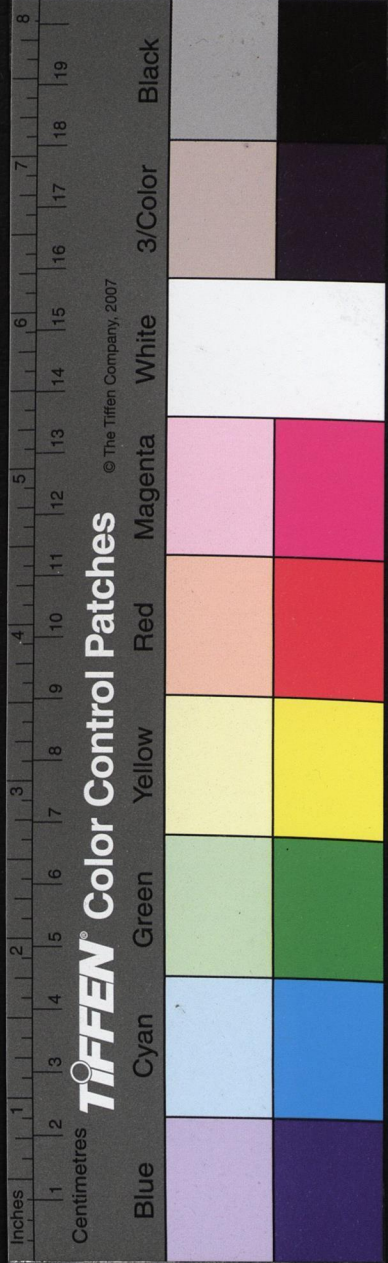
甘菊 羣芳譜菊山在蕭山縣西三里山多甘菊

海根 本草拾遺生會稽海畔山谷莖赤色葉似菝葜

而小蒸而用之味苦

薄荷 本草綱目吳越人多以代茶其性涼產剡山中

者味厚



物產四

細辛 弘治紹興府志諸暨縣隴山產細辛

蛇黃 圖經本草越州有之大如丸堅如石外黃內黑

蛇冬 蟄時所含土到春吐之越人常以二月採

虎杖 圖經本草越州處處有之如竹筍狀上有赤斑

點爾雅云蔞虎杖郭璞注云似葶草可以染赤

羊著 爾雅翼麥門冬越名羊著

木懈 本草釋名即木鼈子今杭越皆有之藤生葉有

五椹狀如山藥

烏藤菜 蜀本草今出越州蒿之類也即劉寄奴

本草注產越州七八月採

紫石英 元和郡縣志諸暨縣烏帶山出

諸暨縣志又水石英在太

中一頭微著石采取必於露未乾時

禹餘糧 新昌縣志水簾洞左右有圓石如拳碎之內

有屑如餡或類麻豆隨人所欲而應俗傳禹餘糧今

其化爲石可作藥

蓼草 吳越春秋越念復吳怨臥則切之以蓼

薇草 刻錄五龍山重岡複嶺山坡產薇爲異草

蒲草 嘉泰會稽志宋縣尉楊襲璋留家於汝湖之東

植蒲數里遂名其地曰東蒲

莎草 弘治紹興府志臺也可織蓑諸暨泌湖多有之



東坡志林卷之四

藍草 弘治紹興府志可染青山陰人種之為業

莞草 弘治紹興府志有二種一為蓆草一為燈心草

山陰威鳳鄉及戴旗山種之故有莞田

赤莖草 太平寰宇記越州古稱出鮮麗之物橫山產

草莖赤葉青死者覆之活會稽風俗賦活人之草

長生草 草木疏餘姚縣上林湖盤羅石上產長生草

三葉白草 嘉泰會稽志出鏡湖澤畔葉漸白農人候

之以蒔田葉白苗畢秀矣餘姚縣志生於水濱春夏水足三葉盡白否則止白

一葉或二葉占之絕驗

鹿胎草 天中記嶺縣剡山一名鹿胎山昔有獵士射

鹿此山鹿孕而傷既產以舌舐子乾而母死後鹿死

處生草名曰鹿胎草

虎茨草 蕭山縣志細白花紅子而子性甚堅嚴冬雪

不能敗至百年止高二三尺

昌蒲 嘉泰會稽志今會稽有一種葉有脊如劍謂之

雁蕩昌蒲生石上節殊密當不止一寸九節今人多

以拳石或沙中種之為几案之翫

鷺 會稽三賦注王羲之愛善鳴之鷺越產之多者

畫眉 蟲天志過日鑄嶺稀見餘鳥惟聞畫眉而已此

鳥各占一山其侶過之必苦鬪無共棲者



竹雞 劉基活水源記靈峯之山其上曰金雞之峯鳥

多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴

杉雞 臨海異物志越有杉雞常居杉樹下頭上有長

黃毛冠頰正青色如垂縷可食如竹雞

野鴨 嘉泰會稽志野鴨頭中有石云是石首魚所化

鷺 嘉泰會稽志山陰瀕水人家多畜鷺皆馴不去惟

白露一日必籠之不然飛去

雪姑 嘉泰會稽志會稽人呼鷺為雪姑其色蒼白似

雪鳴則下當大雪極驗

寒鴉 嘉泰會稽志有一種名寒鴉其常鴉頭小

自西北來其障蔽天及春中乃去秦太虛樂府云寒

鴉萬點流水繞孤村不至越者殆不知也

靈鳥 會稽三賦注法華山有雙鳥雛長則送出之唯

此鳥在焉故稱靈鳥

吐綬鳥 嶠志太白山有鳥如雞文采五色能吐綬長

尺

野豬 弘治紹興府志越山中有野豬豬獾狗獾豪豬

四種

狸 弘治紹興府志越山中有玉面狸文狸柿狸鰕猧

狸四種



猿

會稽風俗賦猴獾猿狢注獾母猴狢黑猿山中多

有之

會稽縣志猿好踐稼會稽山間陸種如豆麥之類多為踐毀天衣寺僧法聰令捕一老猿被其

中細縫使之不可脫縱之去老猿跳趨其羣遠望而畏之皆捨去老猿趨愈急相逐日行數百里其害

稍息

石首魚

弘治紹興府志生東海中春水既至則羣至

海濱淺處散子求魚者聞水底鳴如鴨乃下網其魚

夜視有光鮮食甚佳暴乾成齏蓋海味之珍

嘉魚

方輿勝覽蕭山縣城山上有泉多嘉魚

追紅魚

弘治紹興府志白魚生嶧縣嘯浦祠下大者

上曰尾積者名追紅

春魚

天業拾遺記似石首而小歲以仲春至鹽池而

乾之名曰舍肚

鯽魚

嘉泰會稽志蕭山湘湖之鯽珍美為越中之冠

小鱖魚

劉基活水源記中有小鱖魚色黑居石穴中

水鼠常來食之

鰕魚

弘治紹興府志越中間有惟浦陽江為多

銀魚

張先入越詩春後銀魚霜下鱸遠人曾到合思

吳

半面魚

嘉泰會稽志越王食魚未盡以半棄之水中

化為魚遂無一面名半面魚

能改齋漫錄越王句踐之保會稽方斫魚為鱸



聞吳兵至棄其魚於江中化而為魚猶作鱸形也故名鱸殘魚亦曰王餘魚吳都賦曰半則王餘王逸注曰王餘魚其身半也

狹獠魚

弘治紹興府志狹獠湖去山陰縣西北越人

呼黃色無鱗有刺之魚曰狹獠此湖至今多出此魚故名非獸也

三色鯉

餘姚縣志自黃山港至汪姥橋曰姚江其鯉

口尾青自橋而西至西石廟曰舜江其鯉口尾赤自廟而西曰蕙江其鯉口尾白而微黃共在一水分

不亂

皇市汭游越溪詩三江橫貫兩城中同是潞色不同更道方洲多蕙草幾叢花發倚春風

鯉

嘉泰會稽志越人謂鯉之小者為鯉花鱸之小

者為鱸較鯉之小者為鯉核鱸之小者為鯉膠黏之

小者為鮎篋皆莫詳其義

小麥魚

餘姚縣志其大如筋小麥熟時生產積慶寺

前溪舊志作鮓魚者非

烘魚

餘姚縣志橫扁無鱗黃色濱海人烘乾食之

風鰻

弘治紹興府志越人每於秋中風潮起時取之

謂之風鰻

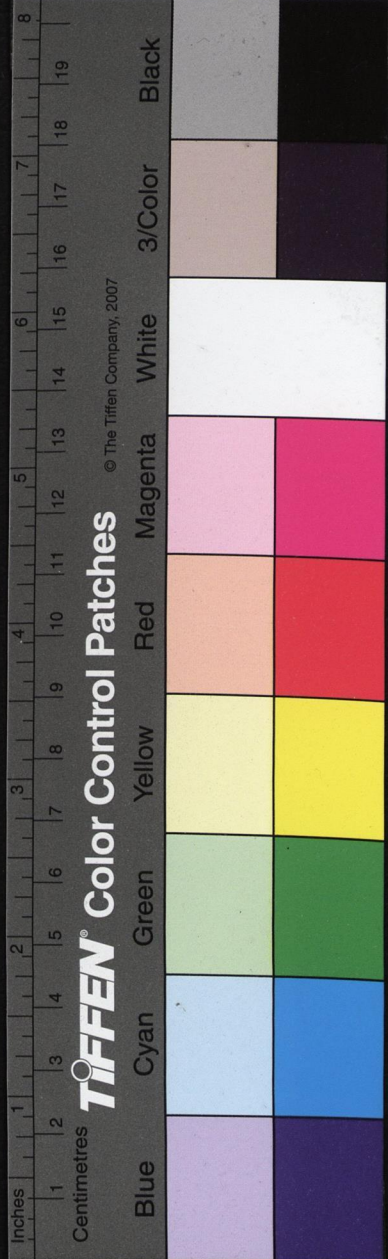
靈鰻

墨客揮犀越州應天寺鰻井世傳靈鰻時出游

人取之置懷袖間了無驚猜有鱗兩耳尾有刃迹

寓簡

沈存中嘗游會稽登天寧寺觀鰻井水之盈虧與潮相應中有靈鰻狀若殿柱人罕得見



鰻線

萬曆山陰縣志鰻之初生者數寸瑩白如線產

三江惟清明後十日有之味鮮美

雞冠蛇

談薈會稽山有雞冠蛇頭如雄雞冠長尺餘

圍可數寸

鼃

嵊縣志嘯浦潭有大鼃方丈許者時出曝沙間

蟹

萬曆山陰縣志紫蟹產上河其味尤冠絕

蟹錄周禮疏作旁取其橫行今字益重乃是俗加旁蟹之呼名古矣越人云和鹽泥養之可踰月

石蟹

劉基活水源記活水源東注若耶之溪其中有

石蟹大如錢

蛤

會稽三賦注蛤有文故謂之文蛤元微之詩鄉味

尤稱蛤

蟹

弘治紹興府志會稽豐浦產者佳甲蟲之珍味

蝦

剡錄越人謂社鵲曰社豹社豹啼時漁人獲小蝦

名社豹蝦

吐鐵

餘姚縣志狀類蝸而殼薄吐舌銜沙沙黑如鐵

至桃花時鐵始盡吐乃佳

綾

會稽三賦注越貢白編綾交梭綾十樣綾大花綾

姬侍頰偶煬帝以越州所進花綾獨賜司花女袁寶兒及絳真他妃莫得

羅

弘治紹興府志越之舊產故稱越羅唐時擅名天

下今織染局雖造白生羅而民間所織絕無佳者

學



隋筆記遂寧出羅謂越羅似會稽尼羅

花羅 會稽三賦注越貢花羅

紗 太平寰宇記越州產緋紗交梭白紗

輕容紗 弘治紹興府志舊產蕭山夏織為上秋織次之冬織最下蓋絲遇寒即脆而帛地不堅故也

縐紗 剡錄剡中產縐紗極精好服之如挂冰雪今不復造

絹綉 弘治紹興府志諸暨所產絹有花山桐山板橋之名綉有絲綉絲綉二種

縐 嘉靖浙江通志紹興蕭絹初郡人蕭姓者製因

布 越絕書葛山者句踐罷吳種葛使越女織治葛

布獻於吳王 采葛歌葛不連蔓莖台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我採葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王懼兮飛尺書增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

苧布 弘治紹興府志唯諸暨最精相傳以為西子遺習其種有腰機兼絲西洋生苧熟苧之別

縐布 弘治紹興府志以麻為之諸暨靈泉鄉產者精好織密如羅漱之以水輒成縠紋名山後布曠縣產者粗名強布



刻牋

曠志刻藤紙名擅天下式凡五藤用木椎椎治

堅滑光白者曰硃牋瑩潤如玉者曰玉版牋用南唐

澄心紙樣者曰澄心堂牋用蜀人魚子牋法考曰粉

雲羅牋造用冬水佳敲冰為之曰敲冰紙今莫有傳

其術者

陳端刻牋詩雲母光籠玉楮溫得來元是刻溪濱清涵天姥峯頭雪潤帶金庭谷口雲九

萬未充王內史百番聊贈杜參軍從知醉裏縱橫墨不到羊欣白練笺

竹紙

紙箋譜越中竹紙

嘉泰會稽志刻之藤紙得名最舊其次苔牋今獨竹紙名

天下遂掩藤紙竹紙上品有三曰姚黃曰學士曰邵公王書者喜之滑也發墨色二也宜筆鋒三也卷

舒雖久墨終不渝四也性不蠹五也米元章書史云子嘗碎越竹光透如金版在油拳上前輩貴命矜

可見米芾碎越竹學書詩越筠萬杵如金

華練老無長物適心日天便殘年司筆研圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見薛道祖和米芾越州竹紙

詩書便瑩滑如碑版古來精紙難鬪齒楮成刻竹光零亂何用區區書永練細分濃淡可評墨副以溪巖

難乏視世間此理誰復知千里同風未相見

雁頭箋

談蒼羅隱以越中雁頭牋贈萇鳳鳴

水紙

草木疏江南以楮搗紙刻溪作水紙亦取此

蠶繭紙

書史會要王逸少以蠶繭紙書蘭亭序

寓錢紙

弘治紹興府志山陰夏履埠出

麥麩紙

談薺浙東有麥麩稻桿紙

大牋紙

格古要論上虞縣有大牋紙一種至厚一種

尺稍薄



月面松紋紙

談薈白樂天墨蹟有印文曰剡溪月面

大松紋紙

林有芝蘭上無雜木大松紙一紙

草紙

山陰縣志出南池以草為之

狸毛筆

正統上虞縣志香狸之毛可為筆

鼠鬚筆

書史會要右軍書蘭亭序時用鼠鬚筆

筆管

四明圖經越山筆管

六角扇

埤雅王羲之在叢山有老嫗持六角竹扇賣

因書扇各五字

蒲扇

弘治紹興府志蒲水草可作扇蕭山鳳儀鄉民

以之為業

謹按會稽陶堰出紙扇甚潔緻以密節細竹為柄糊以白紙堪作書畫陸游詩云團扇家家畫放翁謂此

苧席

輿地志苧草出上虞夏蓋山人織以為席名勝

志苧草席蕭山縣出

竹簞

西京雜記會稽貢竹簞號流黃簞

麻弦

越絕書麻林山句踐欲伐吳種麻以為弓弦

相油

弘治紹興府志烏相之實可作油今嵯縣新昌

山中人家植之為業

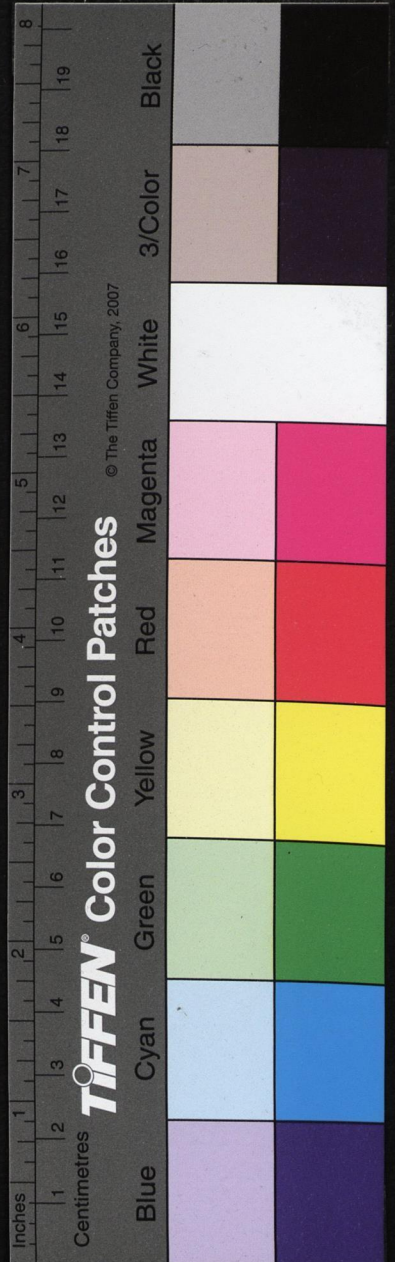
水銀

弘治紹興府志餘姚縣龍泉山產

銀沙

會稽縣志銀山無草木產銀沙舊有禁恐礦氣

攻田禾也



銅錫 越絕書赤堇之山破而出錫若耶之溪澗而出

劉基出越城至平水記亦堇之山其東山日鑄有鉛錫

鑊 百寶總珍集僧家市語呼滑仗越州多有鑊者

越窰 負喧雜錄秘色窰器世言錢氏有國日越州燒

進民間不得用故云祕陸龜蒙詩九秋風露越窰開

奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共稽中散鬪遺

杯乃知唐世已有非始於錢氏

老學庵筆記耀州出青瓷謂之越器似以其類餘姚祕色也然粗樸不佳六研齋筆記南宋時餘姚有祕色磁粗樸而耐久今人率以官窰日之談蒼吳越時越窰愈精謂之祕色即所謂柴窰也或云製器者姓或云柴世宗時始進御云

浮石 諸暨縣續志城東聖姑殿前流泉清溜能結浮

石

碧石 弘治紹興府志山陰縣碧山產碧石

寶珠石 正德諸暨縣志寶珠山有細石其圓如珠故

名

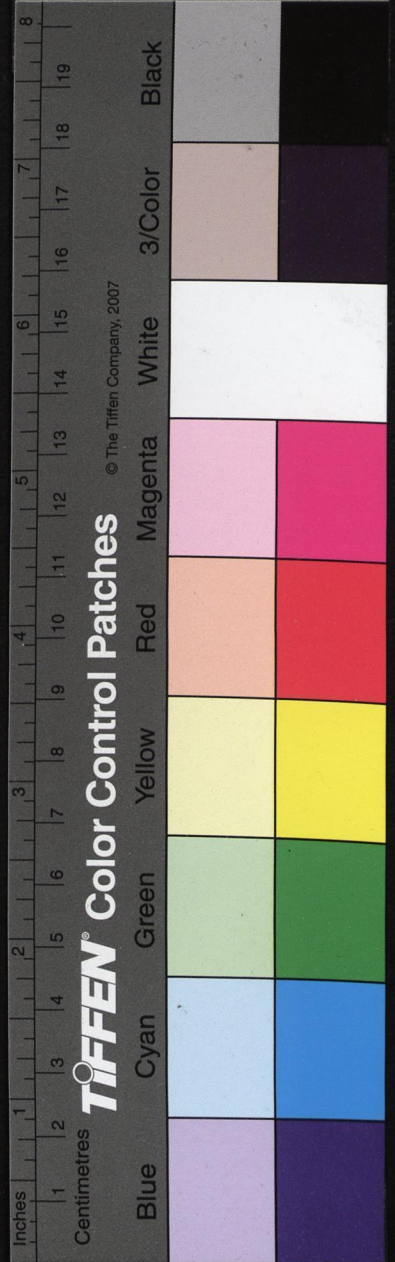
彈丸石 刻錄謝巖山晉謝靈運游此四顧放彈今有

彈丸石

茶上石 諸暨縣續志雞冠山產奇石名茶上

文石碑石 弘治紹興府志諸暨出文石有花紋與鬱

林同出碑石甚細可作碑不下湖州



柘器 寶慶會稽續志柘越中多有之非但葉可供蠶

事其木文理縝密而黃色可愛堪為器具

斑竹器 述異記越中有顧家斑竹用以作牀椅及他

器具甚清雅

竹火籠 萬曆會稽縣志竹火籠陶堰製者甚佳

炭 越絕書練塘者何踐時采錫山為炭稱炭聚載從

炭瀆至練塘各因事名之紹興府志會稽山出

勅修浙江通志卷一百四

勅修浙江通志卷一百五

物產 五

台州府

穀 赤城志丹邱穀夏冬再熟言其土所宜也夏熟者

曰早禾冬熟者曰晚禾其最早者曰六十日曰隨犁

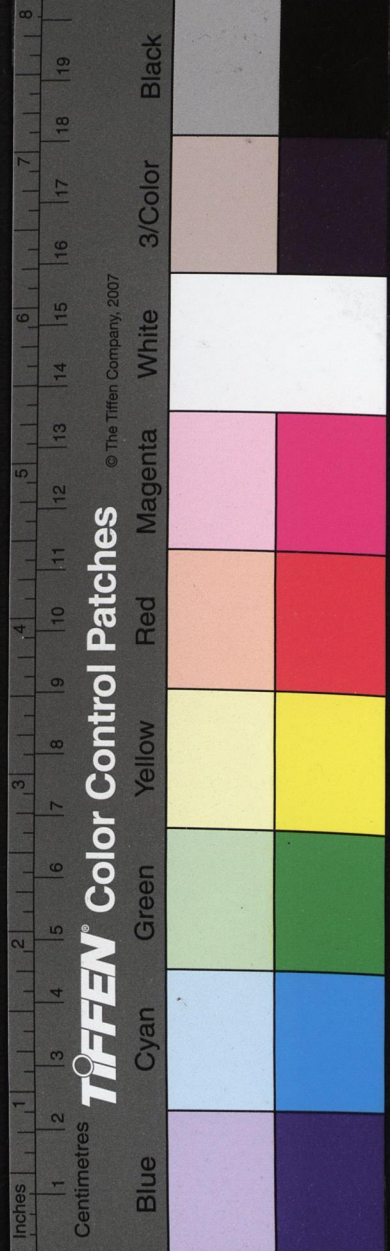
歸曰梅裏白曰便糧其次早者曰白婢暴曰紅婢暴

八月白晚者曰白香曰白董曰大禮細禮是數者名

最著土人通藝焉又以色言之則大青矮青光頭青

黃散秬馬薺紅金珠之類是也而馬薺紅尤香而甘

以次言之則獻臺相連寄生第二遍之類是也而獻



柘器 寶慶會稽續志柘越中多有之非但葉可供蠶

事其木文理縝密而黃色可愛堪為器具

斑竹器 述異記越中有顧家斑竹用以作牀椅及他

器具甚清雅

竹火籠 萬曆會稽縣志竹火籠陶堰製者甚佳

炭 越絕書練塘者何踐時采錫山為炭稱炭聚載從

炭瀆至練塘各因事名之紹興府志會稽山出

勅修浙江通志卷一百四

勅修浙江通志卷一百五

物產 五

台州府

穀 赤城志丹邱穀夏冬再熟言其土所宜也夏熟者

曰早禾冬熟者曰晚禾其最早者曰六十日曰隨犁

歸曰梅裏白曰便糧其次早者曰白婢暴曰紅婢暴

八月白晚者曰白香曰白董曰大禮細禮是數者名

最著土人通藝焉又以色言之則大青矮青光頭青

黃散秬馬薺紅金珠之類是也而馬薺紅尤香而甘

以次言之則獻臺相連寄生第二遍之類是也而獻



臺最貴至於旱稜宜旱倒水賴宜水是又其性之相反者也糯之種相傳有數十而可記者有流水糯白糯黃糯麻糯荔枝糯烏鹽糯皆以其色近似至葉婆糯郎君糯則因其人得名而矮子糯則以其穗短而稱焉占城自占城國至剡秬自剡至大中祥符中遣使於福建取種分給種之今土俗謂之百日黃是又得之閩中也名雖多總其目曰秬曰糯爾雅所謂黏與不黏者是其別與

豆 赤城志豆有五色又有形如虎爪羊角刀鞘者又一種白扁豆生籬落間可藥可食

芥菜 赤城志一名水蘇有紫芥黃芥青芥油茶數種出石罅者曰山芥味極辛出黃巖仙居

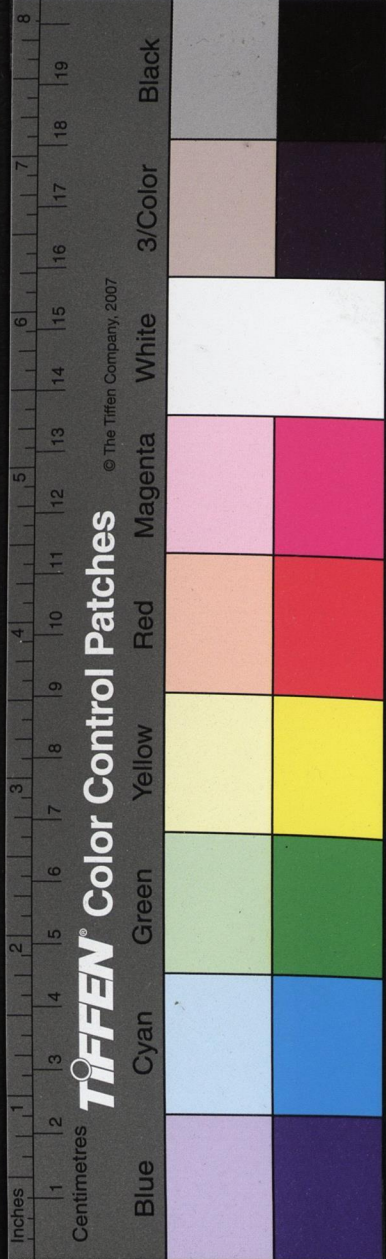
瓜 赤城志有金瓜銀瓜等種又有名八稜約青算筍者

蘿蔔 黃巖縣志萊菔俗名蘿蔔宜於沙地出黃巖潮際者尤大

韭 天台山記赤城山有洗腸井昔曇猷禮石橋應真怪其腹中有韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉天台

勝蹟錄今井邊生韭青而香

薑 本草綱目出臨海章安者佳枝甚長玉環志猴薑一名毛薑可



入藥

蒜 崇禎寧海縣志有蓮花蒜又一種名八簡

沙蒜 黃巖縣志沙蒜另有一種曰塗笋

筍竹笋 笋譜天台圖經云五縣皆有言其竹韌也

狗竹笋 笋譜寧海以來多有三寸圍節間有毛筍三

月生可食

合蕈 菌譜邑西韋羌山高迥秀異寒極雪收林木堅

瘦春氣微欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肥

理玉潔芳薌韻味發金鬲間百步外蓋菌多種自柔

美皆無香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也宜

特尊之以冠諸菌其始名合蕈舊傳昔嘗上進

台蕈上遙見誤讀因承誤云數十年來既充包貢山

獠得善賈幸曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中亦同

時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於韋羌焉

稠膏蕈 菌譜邑西北孟谿山窈窕邃深莫測秋中山

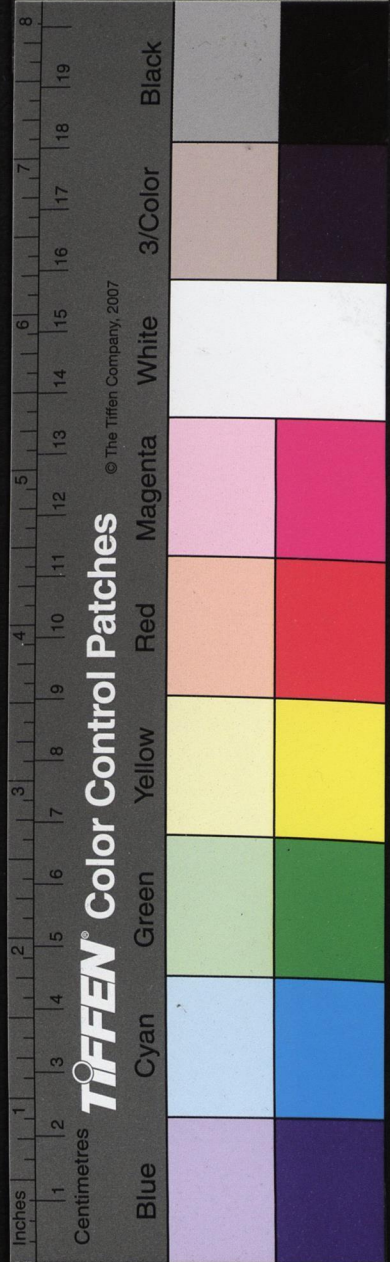
氣重霏雨零露浸釀山膏木腴倍為菌花戢戢多生

山絕頂高樹杪初如藥珠圍瑩類輕酥滴乳淺黃白

色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間

生不能多稠膏得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈

他邦猶或有之此菌獨此邑此山所產故尤可貴



法當徐下鼎藩伺涓沸漉起謹勿七撓撓則涎腥不
可食性參和眾味而特全於酒烹齊既調溫厚滑甘

雉尾蕁不足道也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌

然其味去出山遠矣

萬曆仙居縣志又名香榧韋羌
大陳坑諸山皆有用榧樹標樹

先一年砍伐以斧遍
擊之次年雷動即生

栗殼薑

菌譜寒氣至稠膏將盡栗殼者則其續也

桐蓴

癸辛雜識天台所出桐蓴味極珍然致遠必漬

之以麻油色味未免頓減諸謝皆台人尤嗜此品乃

併擷桐木以致之旋摘以供饌甚鮮美

天花蕈

赤城志生木上者曰木耳生木上而細者曰

天花蕈

石耳

日用本草石耳生天台石崖上遠望如烟

巖衣

臨海縣志生巖石上甚美

椒

始豐類藁蜀多美椒天台賈漢州鮮官歸時攜其

種蒔之其味辛烈不減蜀產至今人稱漢州椒

天台縣志

紅椒色香勝於蜀產以赤山產者
為勝赤城志其椒紅色天台獨盛

胡麻飯

埤雅天台有胡麻飯

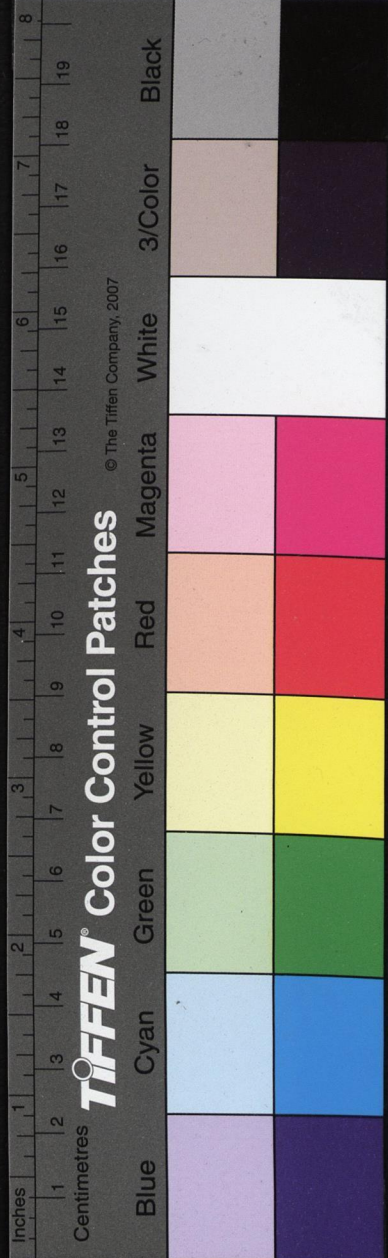
仙米

台州府志太平縣天馬山龍湫下出石米通明

如雪俗稱仙米

山桑

崇禎寧海縣志可為弓



松 王羲之游西郡記永寧縣界海中有松門島嶼上

皆生松

金松 平泉草木記木之奇者有天台之金松西陽雜俎葉似

麥門冬葉中一縷如金縷出浙東台州尤多李德裕金松賦并序廣陵東南有顏大師猶子舊宅即孔北海故臺余因游眺忽觀奇木枝似檉松葉如瞿麥翠葉金貫粲然有光訪其名曰金松訊所自來得於台嶺乃就主人求得本列於平泉叙其所自作此賦青春已暮白日將夕經顏子之故巷訪孔公之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅可止於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒柏含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於簧竹混晶光於瑤碧奇樹以垂珠而擅名金松以潛穎而莫覩亦猶處子在於隱淪奇木遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭宰之窮僻託根此地似在崖壁殊橘柚之不僊同甘棠之可惜焉封植於園林永愛玩而無斃

琪樹 赤城志按孫綽賦云琪樹璀璨而垂珠李善注

云仙都所產未言其狀也至唐人詩詠始盛李紳詩

注云垂條如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲

生者相續一年綠二年碧三年者紅綴於條上璀璨

相間此言其狀也李紳琪樹詩石橋峯上棲元鶴碧澗巖邊蔭羽人水葉萬條垂碧實

玉珠千日保青春月中滴露應同浥澗底侵雲尚有鹿徒使茯苓成琥珀不為松老化龍鱗

偃松 赤城志土產最盛天台有怪松大數圍高不四

五尺陸龜蒙嘗讚之寧海梁王寺亦有偃松極古怪

香柏 赤城志天台柏香峯以多柏木故名

