

直隸叙永廳志卷四十三

藝文志

直隸叙永廳

縣附

宸翰

世宗憲皇帝訓飭士子文

朕視天下萬民皆同一體况讀書鄉薦之人異日俱可作朕之股肱耳目是以朕心待之實有一體聯屬之意愛養培護卽如自厚其身此皆出於心之自然並非欲邀天下士子之感頌也今舉子等以會試叨荷朕恩合

直隸叙永廳志

卷三

藝文

一

詞陳謝是尙不深悉朕一體相關之意而存上下彼此之形跡朕待天下惟有一誠而崇儒重道之心尤爲篤切但所崇者皆真儒所重者皆正道若徒尙虛文邀取名譽致貽世道人心之害朕不忍爲也爾等讀書之人實四民之所觀瞻風俗之所維繫果能誦法聖賢躬修實踐宅心正直行己端方則通籍於朝必能爲國家宜猷樹績膺棟樑之選卽退處鄉閭亦必能教孝勸忠爲衆人之坊表故士習旣端而人心尙有不正風俗尙有不淳者無是理也爾等旣感朕恩卽仰體朕心恪遵朕

訓爭自濯磨或出或處皆端人正士爲國家所倚賴如此方爲實以報効不在感恩奏謝之儀文也欽此

明世宗諭祭王重光

維嘉靖十八年歲次己未十一月朔越二十日皇帝遣山東布政司右參議李一翰祭於朝議大夫貴州布政司參議王重光曰爾以明經早登甲第歷任滋外晉參名藩因時建事率師平夷會興大工職司採木深山親入殫竭勞動觸冒瘴烟嬰疾而逝守臣奉奏良用悼傷爰示渥恩特頒諭祭爾靈不昧尙克歆

直隸叙永廳志

卷三

藝文

承

明神宗諭祭王重光妻劉氏

維萬歷二十一年十月之朔皇帝遣山東布政司分守濟南道右參政汪應蛟諭祭原任布政司左參議贈戶部右侍郎王重光並妻劉氏受封太淑人曰惟爾起家庭對歷任藩叅籌運神機單騎蕩馮山之寇材鳩天塹三章格赤水之靈以死勤官得賢助內深嫺婦德用保乂乎天家夙善母儀遂養成乎國器風高萬石美濟三槐追由佑啟之功可靳息卹之需特

頌並祭尙克歆承

集唐臣柳公權書
碑立祠前今毀

賦

赤水河賦

有序

明周文煥

郡人

赤水河黔蜀通渠也距永東南百里舊屬牂牁蘭
州今爲永寧分轄河自芒部雪山迤邐而下襟帶
綿邈而達於巴渝葦爾彈丸大化洋溢繡壤花封
比於中土多危崑巨壑激湍狂瀾施楫不易行者
苦之開鑿之功至今利賴因爲賦之

惟川嶽之效靈兮象不遺於一隅繫文明之廣被

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

兮化自達乎九衢列天垣而井星炳曜兮爲禹貢
梁州之奧區連地軸而戎渝枕漱兮比高宗克伐

之番禺

番禺蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉
註西北牂牁江廣數里出番禺城下

爾乃

蕩平共慶中外同嬉波揚無患河清可期作山陬
之保障列王會之邊陲於是路接孔道人歌要津
車驅原隰舟泛江濱倒映岑巒而瀉翠平鋪錦浪
以浮鵲舳鱸畢達商賈遄征至若瀑布珠連洪濤
響徹鷁首鴨頭飛花噴雪石鯨靜而無事舟停窾
木浮而何憂楫折於稽前勳是爲盛烈彼夫拱琴

堂而永峙印盒高懸飄瑞氣以宜人爐烟蔚起長
天秋水西沱印皓日以澄輝擊乍吹竽猿窩來樵
唱而傾耳又若春鯉撥刺天鼓崢嶸玉山高聳雪
霽羊江晚渡雲橫凡茲景物之可紀亦屬志乘之
佳評

詩

水峽驛觀瀑布泉行

明楊慎升菴

水峽羣山日月昏飛泉百道接江門猶龍近逐晴
虹掛似馬遙看足練奔懸紳瀑布屏風疊砮崖轉

直隸叙永廳志

卷三

藝文

四

石青天折三千尺下直難量十二崕流承不絕

自註

見水經註

烟騫霧捲滴珠槽靄淨嵐沉冷玉膏莊周虛

說竈梁險枚叟空誇鷺磧濤一從流戍辭巴蜀幾
迴于役行荒服百丈頻經水峽牽孤燈慣向江門
宿纖蘿不動月明天彷彿桃源擬問仙滄溟有氣
張圓燈銀漢無聲瀉直弦山水清輝殊可樂已覺
蟠胸飽叩壑乘輿聊賡太白篇知音莫笑徐疑惡
永寧縣雜咏

界首飛泉瀑練懸紅崖迥與絳霄連關名彷彿魚

鳧國橋記分明傳潁川

千層石磴陟雲岑
夜市千燈瞰碧尋
遊女踏歌梅渚月
長衫高髻似淮陰

林雲箐霧不分天
清晝常如雨線穿
百里迥無烟火接
依稀猶似燧人前

水峽風州接大洲
翠屏青嶂繞丹邱
當年若使王猷見
那肯輕回雪夜舟

綺繪纏髻作雕題
鐵距穿鞵學馬蹄
清曉樵斤探

虎穴黃昏汲甕下
猿梯藺有苗猓夷種

直隸叙永廳志

卷五

藝文

五

銅鼓聲中夜賽神
敲釵擊釧鬪金銀
馬郎起舞烘徒唱
惱煞長征久戍人

魚鳧關

魚鳧今日是陽關
九度長征九度還
何補干城與心腹
枉教霜雪老容顏

摩泥寒夜擁爐有
懷馮定本

竹爐持贈遠行人
處處溫柔鄉裏身
寒夕賴君生煖熱
炭星紅噴雪樓春

雪山關絕粒論從者

僕痲馬病漫興嗟戎旅華封本一家我骨已仙原
不餒何須食栢與餐霞

讀江門驛景川曹侯開河碑

將軍玉劍虜塵清餘力猶能水土平象馬邊隅通
貢道蛟龍窟宅奠夷庚史家底事遺經畧郡乘何
曾紀姓名賴有琳瑯播金薤可無蘋藻薦芳馨

天池夜宿對榻韓吳菴

永寧三百六十灘順流劈箭上流難來賓霜鴈歲
方晏喚客荒雞星未殘羸軀肯容老巴國濯髮真

直隸叙永廳志

卷三

藝文

六

初到清盤明日魚鳧關外路綠纓清淚對君彈

送永寧范商聖二桑扶涯際涯北上

永寧山水接江陽毓秀鍾靈歲月長五色彩毫爭
炫爛三珠瓊樹共芬芳卿雲影裡芝泥紫瑞日光
中蕊榜黃老我扶衰淹病榻羨君惜別到文房
贈永寧白叅戎

貴筑新疆古蘭州分弓上將擁貔貅笙歌城郭天
無夜耒耜郊原歲有秋界首江青春洗馬海漫山
翠晚當樓銳頭勲業君家事四十登壇早拜侯

摩泥寒夜

六言

毛孔渾成白醉鱗面忽變紅
酣元朔何愁勝六青
陽已到孫三

自註謂孫康也

永寧早發寄郭雲屏

後嶺雲開雪霽前途車堅馬強
自是人憐衰朽敢云天佑忠良

雪山關見梅

自甘蠻方瘴癘誰憐姑射肌膚
腸斷何卽東閣魂消林叟西湖

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

申祐歌

明趙維垣

柱史耿耿貞元英精協璠光與玉衡
紉蘭與蕙好竒服胷羅珠斗揚文靈
君年童髻隨採芝路逢猛虎翁爲噬
君於此時奮辟易走杖擊虎力鼻屨
翁脫虎口君輕身膽雄不數吞牛氣
青霄射策蓬萊殿螭頭白簡飛霜霰
豸冠凜凜躍青驄豺狼遠遁江南甸
英廟鑾輿更北巡一朝大駕俱蒙塵
黃霾塞天白日暗征袍血染濺車輪
吁嗟乎兒脫父厄臣爲君死忠孝香
名滿人耳我歌此曲真傷神千

古誰能秉青史

送永寧許使君

明李攀龍

荊州十月凋白楊城頭出雲垂天行把酒相看日
欲墮立馬踟躕大道旁問君胡爲役萬里小臣罪
合投窮荒我聞西南羅施國風氣閉塞殊陰陽長
官椎髻見長吏海蠻醉鼓橐中裝男兒貴至二千
石何地不可稱龔黃壯遊須令百粵盡探竒更得
浮沅湘永寧自昔無瘴癘明年雨露生還鄉

弔永寧積骸墓

王家相

直隸叙永廳志

卷三

藝文

八

秋風秋雨衰草斷四麓蛩鳴野鳥亂鳥不飛兮草
不黃此墓唐虞抑是漢墓上誰禁狐兔眠泉下枉
鬼何由判豈爲從征戍沙場君同哀鴻斃澤畔嶙
峋白骨未全收無數青燐夜相煥白骨相撐顛倒
架應有夷齊無盜蹠夷齊叩馬武王憐書生守道
羸秦詐大墓巍巍驛道旁萬古寧止坑儒罵自從
淪沒廿餘年死况含愁生愈怕閭里那能得護持
子幸離鄉妻幸嫁臨流歌舞破樓船瀟灑風騷逼
臺榭陰士翩翩結騎歸村童遊女皆迎迓同城共

井復其穴電掃一朝如羽化吁嗟乎圖王不成亦
無伯殺人秦始日趨下我來羞入僞王宮勒馬悲
歌教場壩

初至永寧

許邦才

風塵誰料花鳥故相猜問是山東路何由萬里
來

永寧舟中

何景明

霜降水還漕舟行不覺勞順風吹浪疾亂石下灘
高漁舫依紅蓼人家住白茅鄉園待歸日應已熟

直隸叙永廳志

卷三

藝文

九

香醪

發永寧道

江盈科

嵐重天疑晚春深暖未回山形殊齒齒路勢總崑
崑巖老拳應放瓜萌甲半開故園此時節割蜜餞
青梅

春日永寧卽事

孟傳

萬里春風渡錦江千枝樹色點東皇川南草木承
新露黔北關山尙舊霜處處青英搖白日家家綠
醅醉紅粧遐荒未許襟裘老來歲看花入帝鄉

過江門峽

羊腸半壁封黔塞江入叢山屈曲流門鎖迤西春
嶂合簾垂熨道暮雲浮千尋瀑布晴還雨百丈危
崗去復留疏鑿順流風浪靜漁人來往逐沙鷗
天開絕塹列叢牙鬼斧何年啟闢些山轉擘攔關
六詔江排甕闥走三巴南征鐵馬猶餘骨北向寒
波不住花無用金湯憑險固而今徼外隸中華
闕闕凌雲接絳霄丹崖齒齒水迢迢鼉更莫禁龍
遊夜魚鑰偏容月度宵字幾百年遺石碣路無一

直隸叙永廳志

卷三

藝文

十

步不山腰烟波江上青苔滑寄語行人着足牢
紅巖西北欲春殘去國離家道路難驄馬宵馳千
里塞鷓鴣那得一枝安新灘岸夾芭蕉綠雷石中
分煉火丹瀑布晴飛天半雨索人離恨興漫漫

咏石和尚

在落石頭

面壁何年卓錫遊沙門身化石形留蒼苔雲滿袈
裟濕碧草霜寒貝葉秋靜裡悟空空不着顏中具
相相無休生公去後無禪伯直到于今不點頭

永寧八景詩

並序

知縣

虞景星

黔蜀山水奇險甲於天下以多鳥道羊腸故也世人不知尋芳覽勝何異家居城郭步入平原直如身在甕中安復能轉是甕余任事此間日公時出往來硤礧礧登臨舒嘯過未卽忘又以地僻事簡輕煖薄寒風亭月榭偶一詠誦精巖絕巘圖書筆端佳麗玲瓏宛然在目當與山水清音相應和乎八景之作其大槩也康熙庚子初春題

萬壽朝霞

傍水依山半畝宮年年此地共呼嵩琉璃高映曠

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

曠日翡翠輕搖長養風天作畫圖青嶂裏雲開錦繡赤城中朝來海曙光芒起黃帝生時華渚虹

雙橋夜月

飲渭飛虹鎖二城吸川何復有長鯨臥波玉帶依稀合澄水金盆分外明雲影拖烟過繡陌漲痕依月上沙汀鳥棲萍藻魚遊樹爲有秋潭澈底清

鐵爐晚渡

得安作息復何求薄暮村墟事事幽宿鷺聯拳棲荻浦歸牛浮鼻過花洲橫塘呼渡山先應野艇無

人水爲流拾級行來前路近半規新月復如鉤
定水曉鐘

鳥聚龍叅晚梵音白雲遙護上方深寺僧不解分
黔蜀法戒何嘗有古今隔岸曉鐘清客夢到門秋
水滌塵襟匆匆擾擾知多少看取蓮花是佛心

紅巖霽雪

萬丈紅巖刺碧空撒鹽飛絮遍崆峒平鋪世界銀
粧裏摹寫乾坤粉本中出浴楊妃初霽色捧心西
子乍回風灞橋詩興依然在何處黔驢跨海翁

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

漫嶺騰雲

坐看雲起臥看山長爲雲山不肯閒一片竒峰真
督亢四圍秀嶺盡函關催詩有雨分寒暑出岫無
心任往還蒼狗白衣供變幻那堪持贈與人間
寶珠魚跳

一縷清流繞翠微羽觴飛處亂花飛詩瓢時逐漁
罾掛遊騎常隨獵馬歸爲愛泉甘春酒冽更憐水
暖鱖魚肥一聲撥刺烟波裏好向滄浪識化機
流沙懸練

烟嵐半髻漬濃薰
渭樹江雲此地分
塵世東西沙鳥跡
人間離合水波紋
紅霞烘就紅綃織
白雪淘成白練裙
山徑漁灣同曲折
艤艫轉處似迴文
永寧偕張總戎宋郡丞集定水寺

馬湖府知府何源濬

定水渾無定中峰
左右流濤聲環梵
刹渡白競漁舟重
午乘陽會新晴
傍佛遊老僧拂絹
素書法愧銀鈎斗
酒雲烟落清歌林
木幽城荒雄對峙
溪亂別清瀏蠻瘴
霜威爭民疇雨澤
優笙簧能永日身

永隸叙永廳志

卷三

藝文

三

世總浮漚不學楚
詞憤喜從金谷疇
橋東歸旣醉燈火
照紅榴

乙丑夏駐永偶讀
唐人金陵懷古詩
依韻漫題建節遙
臨古蘭州四山烟
瘴已全收雙城鎖
鑰威荒服一水潺
湲繞峽頭漫說干
戈傷往事且將杯
酒問清流兵書不
向籌邊取生聚惟
看大有秋

中秋因公寓土地坎

永寧縣鄭愈

花村涼雨後相聚
快南車竹葉浮香
架流泉瀉玉壺賞
心元兔影入眼米
山圖十日荊州襖
蘭亭興

未孤

江門峽

瀘州林良銓

兩巖蒼翠綠雲屯峽口迷離白霧昏拍岸驚濤奔
雪浪穿空亂石擁江門千尋嶂外看飛瀑九鼎巖
前聽暮猿長嘯一聲山水綠蘭橈款乃過前村

江門峽懷景川侯

九姓長任啟烈
官司

一自曹侯平水土梯航兩便旅人安鏤山爲道誠
非易鑿石通舟覺更難風雨飄搖祠宇泐藤蘿延
蔓碣碑殘江流帆轉雲生峽景仰前賢興未闌

直隸叙永廳志

卷三

藝文

古

納谿轉江

董新策

大江南岔小江通筏纜牽舟石絕中穩上灘頭百
八十不愁多霧不愁風

江門訪曹侯廟不得

斷巖行馬峽行舟鑿石開江故蹟留祠廟至今零
落盡首庸誰識景川侯

江門峽舟行二首

瀘州陳五典
知州

峽門衣帶似不得槳雙施過水星飛緩追風馬步
遊空圓石碎點閱歷歲多期太白詩清逸夜郎高

詠時

兩山天一線空谷水長秋片舵巖隨曲連招力用
繆莫爭下流快當念上舟愁世路皆如是須知順
逆由

丁亥六月以公便登九鼎山望勝樓僧昌道爲設
蔬飯走筆答之
同知 朱孝純

樓高九鼎望中尊拾級江濤足下翻刺史解參蔬
笋味慚無玉帶歷山門

己丑七月奉調打箭爐留別丹巖士民八章

直隸叙永廳志

卷五

藝文

五

軍需三載費支持巴雨滇雲滿髮絲

余承乏叙永辦征緬甸軍

需三載奉檄滇黔四至永昌

謬許戟轅騰薦草真如箭括撫羣

夷諺云箭括通天箭爐通蠻以撫百四十部也

功名豈合邊關老心事

難期間閉知眼底生民多未遂勞臣深負

聖明時

妄許循聲達近畿攀轅士庶太依依人思教養情
何切官語廉能事亦微桃李敢言親手植禾麻那
得稱心肥清風兩袖毋庸怪刺史當年一布衣
粒米曾聞貴比金憂民吾黨自來深可憐燈火寒

窓夢猶接窮簷婦子心何事鴈鴻號塞野有時

穀叫桑陰爰風苦雨關情處誰使經年白髮侵

筆捲秋濤氣吐虹記曾名字壓羣雄賜練潑墨雙

螭上丙戌蒙恩草檄橫戈萬騎中丁亥秋總理糧務入滇滇

蜀羽檄交馳多出馬上爲之經濟竟難酌夙抱爾曹期與繼餘

風郡中諸生多千秋報國文章在異地相思引領

同

望遠黔山一水分赤水南岸益州門戶闢江濱叙

邊疆扼險爲蜀南咽喉是時重建城郭萬牛拓地開崖石百雉盤天

直隸叙永廳志

卷三

藝文

六

壓塞雲工築未爛人力瘁帑金虛費我心殷以修治不

善屢經西南半壁長城語制憲署內有坐倚秋

風感舊勳

心血惟憑質九原平明每見泣精魂風簾判牘疑

人語雪窟燃茅燭鬼冤空使奸頑欽法網未聞父

老酢壺殮家家白弩還夷俗抱愧醇風達至尊郡

裸獍苗三種夷人性皆強悍

慷慨身披鐵裊襠請纓伏劍赴戎行川兵調赴永昌上書請先

驅腰弓牌箭人多以武臣目之敢叅上將平蠻策曾輓諸營破賊

糧橫野馬牛聽鼓角北風星月冷衣裳邊垣士卒
承恩渥早奏膚功到廟廊

郡舍荒涼幾役胥頗能忍餓擁官輿追呼豈免農
家累愚懶偏宜吏治疎倍道馳驅無快馬負囊辛
苦有殘書訟庭花木留生意莫爲新衙盡掃除

庚寅上元日以卸篆得暇遊郡北紅巖遂宿巖頂
道觀作詩十二首

報鼓纔辭案牘侵居然銚鉢許登臨三年一展蘋
蔡願誰識天涯客吏心

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

盤梯宛轉靈官閣絕頂高寒斗姥官忽有桃花迎
客笑萬山蒼雪破嬌紅

橫空一殿影蒼茫飛步何人到上方匹馬短衣狂
刺史默持忠信謁東皇

窓瀉流泉壁隱辰最高高處與天隣白雲妬煞人
間路不許清鐘落世塵

地蟠萬古冰霜窟天老三春霧雨叢鐵漢立身千
仞壁要參元氣到鴻濛

映日丹砂照眼明百蠻屏障鎖巖城可憐妖鳥成

何事負險當年此一鳴謂奢逆

殘基久作道家看石柱孤危鐵瓦寒那用安邊司

馬策蒲攜春酒一憑欄

效順同徵守四夷年年瑞雪應昌期畫圖倘薦靈

山狀袖卷雲烟上殿時是時城中暖甚而巖雪如常為傳紅巖霽雪粉本

道人味道自堪腴紫蕨黃精迥不枯吏隱從來州

火澹未妨冰雪到官厨道人供蔬菜巖水

仙師護法斬龍臺臺下驚奔萬壑雷聞道夜深山

氣黑腥風怪雨壓壇來

直隸叙永廳志

卷三

藝文

六

西來幾載費艱辛心印何期此處真十二洞中圓

覺秘文殊秋月悟前因圓覺洞中皆鑿佛相

神燈隱見隔雲梯聖樹荒烟路逕遙坐倚危樓寒

不寐山猿呼月出清溪

寓一舫樓

樓前無數溪山好都被浮雲瞞過了臥看青天倒

屣來樽邊一月如錢小

題五龍官壁

皇恩只許住三年五馬何知竟不前翠黛多情能

識我攀留又過養花天

清風家世老迂儒愧乏金錢億萬通日坐江城送
舟楫更無歸夢下巴渝

鬢影蒼茫宦味踈到來原不戀江魚溪山記有攜
樽約又踏天風上紫虛

誰教白傅老江州滿眼青山謝眺樓風雨關心人
萬里頻年絲竹感離愁

一笛橫江江水深道人閑與味清音白雲仙吏懸
高榻海月明時見我心

直隸叙永廳志

卷三

藝文

九

峽中行

縣學教諭何湜白菴

江門峽口真嶮絕怪石森森如人列窄徑崎嶇走
羊腸濁浪喧豗捲冰雪兩山穴天烟霧昏萬丈深
潭窈窕黑况有岫嶙伏水中咫尺不辨禍難測長
年三老懷憂懼挈篙那敢同兒戲舟子倒撐面朝
天縉夫力挽頭搶地上畏洪濤象馬奔下恐漩渦
危石遇稍停不力便回頭粉碎下同魚鱉類我來
此地真徬徨俯視水石兩茫茫已嘆世途同嶮巖
那堪絕壑更披猖憶昔明道渡涪陽風狂浪起濕

衣裳同輩倉皇公元坐正襟設笑如尋常始知禦
變非無策忠信出入任翱翔等閒誰識其中意高
臥扁舟信彼蒼

送鶴汀田先生

時掌教丹
山書院

滇南才子客西蜀文采風流震龔俗鮑庾藻麗曲
同工顏米楷模踵相屬丹山講易擁臯比經史便
便誇滿腹思堂司馬重嘉賓相期稷契邁古人慙
慙時下陳蕃榻繞指烟雲爲寫真

司馬善畫嘗寫
先生小照惟肖

肅夫明府亦好士炊金饌玉羅佳珍同是重君才

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

卓犖每逢花月倍相親備官此地經三載半生迂
拙竟未改觀君瀟洒氣凌雲始知雅量同滄海秋
月皎潔桂芳菲苦想留君君曰歸也知富貴逼人
不肯住無奈離情裊裊欲傍馬蹄飛酌君酒送君
去咫尺行旌隔烟霧今秋早着祖生鞭來年穩踏
天衢步可憶青氈白髮人送君直上鵬搏路

遊丹巖

爲愛丹巖勝乘秋欲陟巔千山飛曉霧萬壑起寒
烟鳥道層層上筍輿曲曲牽會當臨絕頂稽首大

羅天

尋山披綠徑拾級上丹梯怪石嵯峨立空林草木
齊梵音雲外落鳥語聽中迷且喜天關近斜陽尚
未西

逡巡登古殿層次入林臯斗室生虛碧鐘聲響寂
寥玉爐香裊裊鐵瓦歲迢迢接引阿難是通天路
一條

放眼乾坤窄憑空意氣豪山川入圖畫城郭小秋
毫曲澗流琴韻虬松起怒濤摩娑歸路遠覽勝興

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

方高

和思堂朱司馬遊紅巖原韻十二首

行春不畏曉霜侵五馬丹巖試一臨誰似風流賢
太守遙從月窟識天心

原是蓬瀛三島客飄然身到太清宮桃花也解迎
仙旆開出枝頭別樣紅

羅天誰道路茫茫躡月梯雲近有方一縷丹誠朝
鳳闕通明玉座謁天皇

紫殿陰陰近北辰環看四壁總無隣階前咫尺分

凡徑無限婆心涉世塵

何當一鶴東川守暫憇三天花雨叢劍閣未來雲
外使丹巖身已接鴻濛

山似青鋒耀日明水如羅帶遶邊城一朝跋扈同
灰燼寄語梟雄莫浪鳴

王道平平被猱夷雲霞蔚起定知期揮毫若薦靈
山狀一寫丹峰傍玉墀

山梁好作畫圖看古殿生陰白晝寒不見祇今明
月夜惟留鐵瓦覆危欄

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

清癯道貌自中腴坐頷春風那復枯爲愛使君清
似水故將冰雪到官厨

龍去何年剩有臺三春和靄未驚雷卽今南陌安
耕鑿常有和風瑞雨來

誰云悟道甚艱辛心鏡圓時處處真咬斷鐵釘曾
面壁肯將慧業墮前因

危樓繞遍上丹梯筆落詩成風雨迷自此靈山增
秀色年年春月照前溪

題思堂太守畫爲白菴何司鐸壽

滇南

田際庭

朱門公子髯御史千巖萬壑落繭紙當日潑墨煥
丹墀書生氣概動天子長生殿上羯鼓催玉簡金
華壓瓊瑰世人不識神仙種指點春山付辨才

望江樓晚步

樓在書院左

能狂故態非關酒傷夏心情竟似秋倚遍闌干月
不上空教庾亮一登樓

范肅夫明府招飲觀劇

明府風流卽古人笙歌滴溜滿城春何當銀燭圍
紅袖醉拂花牋仿洛神

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

十年驢背走風沙俠氣猶存鬢已華笑藉金卮澆
傀儡青衫白淚哭琵琶

芥舟

署後時方落成

永寧縣知縣

祝萬年

士希

天地一稊米泰山小毫末登高望齊州海水杯中
汨芥舟置坳堂細流亦浮溢萬物無小大至道渾
於一請觀肖翹性飛躍各活潑蚊睫巢可安蠅鬚
筵可列詎以鯤鵬搏而笑鸞鳩拙余衰愧不材廣
厦非所乞牽船岸上住一葉渺難匹試從針孔窺
轉覺壺中濶日月入我籠風雲赴我筆安知室非

舟何知舟非室現世界三千吞雲夢七八漫言宋
滑稽昔事莊放達悠然洞酌思挹注期不竭

採蕨謠

過古藺見溪邊多採蕨者云
成粉可以療饑因賦此詩

上山采蕨根下山臨盤石濯以清澗泉搥以筇竹
策徐徐削其膚滴粉如雪白勸餐等饗殮既飽還
心惻去年秋蟲野無稻今年春寒麥尚早但令有
蕨堪充饑敢惜溪邊向風擣

題普照寺山房

出郭尋初地精廬此獨幽山連雲入戶江引竹環

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

樓靜裡聞花雨閒中對浴鷗何人叅密諦蒼蘆妙
香浮

刺撒堡道中

來往荒山頂艱危一嘆吁注坡蛇赴壑盤嶺蟻穿
珠人跡爭飛鳥吾生什僕夫猥苗誇捷足相視且
睚眦

峰崖道中

地逼烏蒙近人從鳥道攀挿天山盡禿當逕石皆
頑陳迹團團遍強弓寸寸彎宦遊愁險阻到此損

朱顏

海螺堡

四山圍若甕數姓聚成村老屋依巖起平田帶水
屯比隣饒竹木隔巷縱雞豚差喜風淳樸停輿欲
細論

自乾溪舖上至茶店

沿溪行曲折一徑入雲深老樹橫巖斷荒祠倚石
森谷虛風易響山聳氣常陰誰信烏蒙地清幽足
賞心

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三五

摩泥

明時築小石城於此今廢址尚存

要害川南地摩泥扼吭橫關浮天際雪

上為雪山關

老柳邊營

下為營盤山

地瘠無殷戶時平有廢城頻來

勞父老扶杖又相迎

風水橋

無橋寧有水風振響空山亂草埋蠻洞輕雲護石
關幾家晴雪裡小市夕陽間自笑頻經此星星鬢
已斑

曉發中壩

侵晨發中壩春漲渺縈紆初日懸銅鼓橋名空江

響鐵爐渡名岸花飛欲繞汀草軟還鋪回首蓬壺

隔烟巒入畫無

天池舟次

江上風吹雨山頭雪作花寒光下巖屋溟色帶林

鴉遠火星星暗輕烟漠漠斜宦遊當歲暮鄉思渺

橫槎

江門峽

扁舟初入峽險勢等瞿塘一線誰開闢雙江接混

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

茫通江宋江皆會此門故云天垂如匹練石立似羣羊搔首懷

前古曹侯利澤長

九日登斗閣曉望

風雨連朝吏放衙登臨此日望偏餘樓開曙色人

千里城散秋烟樹萬家忙裏幾曾思蠟屐閑中猶

自憶煎茶天邊欲問南來雁別後東籬可著花

斗閣望中壩口占

千竿翠竹湧波濤白日湖流踏巨鼇二水平分衝

岸去四山旋轉擁樓高鄂君繡被寒江渚神女明

珠解漢臯直是蓬萊宮縹緲幾回吟望首頻搔
是日招同人集文昌閣小飲

西連城郭碧雲遮與客攜筇引興賒萬里悲秋餘
白髮十年薄宦負黃花未成歸計慚彭澤可少閒
情醉孟嘉握手歡呼聊共飲眼中山水倩人誇

江門道中

半月瀘陽費往還勞勞塵土鬢毛斑秋江水漲金
雞渡曉日烟銷石虎關每喜山川堪覽勝翻因道
路得偷閒黑甜一枕肩輿上不覺昏鴉噪樹間

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

雪山關

巖關形勢壓天雄磴道蛇盤倚碧空兩岸青峰趨

足下一泓赤水似藏虹

兩岸萬山疊峙
赤水伏其下

地多雨雪

風常令人雜苗蠻語已通雖有屯兵還戍守太平

軌物萬方同

赤水設有
守備等官

將之巫山留別定水諸父老

推擠不去倏三春瘠土深慚撫馭頻但使藹然親

長上敢云蠶爾有愚民詩書已見開前輩

己未陳
太史汝

瘠永寧
人也

桃李還須屬後人

望鄭君懿
卿輩也

百九十灘春

水碧離懷無限此江濱

灑灑瞿塘路幾千關河兩地倍情牽地分黔楚皆

連蜀天隔東南總屬川定水鄰黔巫山鄰楚一屬川南一屬川東故云錦

樣依然堪學製花光何處不生憐此行差喜家山

近欲訪吳門萬里船

飲斗姥閣

海寧 祝 熙

飛閣橫巔積翠環幾番招飲樂幽閒一天小雨溪

邊寺四面餘霞郭外山話到鄉關憐遠道問誰身

世駐華顏相逢且盡杯中興放眼扶筇任往還

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

登青龍閣

縣署左

最愛龍頭閣圍團列畫屏灘聲繞澗白山影入城

青草色不知遠愁心那可醒憑欄遙望好數遍短

長亭

偕同人遊定水寺

隔岸蒼巒聳相攜渡碧灣白雲橫定水黃葉滿前

山只有三人約儘消半日閒晚鐘聲又起游倦不

知還

登五龍宮

縣訓 彭振先

官令閒無事言尋古寺遊因思馳遠目且喜上高

樓妙墨人何在

壁間有前朱司馬詩

芳華景尚留飄飄隨意

樂水面一輕鷗

過江門關

知縣 吳國鴻

地接滇黔界長江滾滾來山環開翠嶂灘大響晴

雷梵宇迷雲霧

對岸有九鼎山寺

松花雜草萊試看天塹

險鼓楫報關開

城南新建層樓重陽日司馬招飲其上

勝地占星聚筵開適見招題糕逢九日簪菊過雙

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

礮檻外絃歌起樓前眼界遙一川秋漲急風雨已

連朝

王重光傳

明李維貞

貴州布政司叅議王公山東新城人沒贈太僕少卿故稱王太僕復以仲子司徒貴贈如其官故又稱王司徒公名重光廷宣其字也成進士由司空司徒歷藩臬皆知名其入黔分守貴寧安平後先三載多惠政獨平蠻督木二事最著永寧宣撫司所部有羿蠻馬凡四十八寨其地曰落洪通四川九絲時蠶食貴州之永寧若赤水諸衛景泰天順宏治迄嘉靖初大興討之甫定歲甲寅蠻杜皮以

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

私忿殺其賊張狗兒合黑白兩種蠻三萬寇塞當路焚廬舍廐置繫累男女旄倪不時贖輒剝殺之所過擔石之儲無憇遺者周道千里鞠爲茂草焉時新營三殿貴州當採木木產諸苗而以羿蠻故方命大司空莫知計所出撫臣高公廉公智深而勇沉檄以便宜行事公集薦紳大夫若鄉三老博士弟子員曉暢其要者咨詢蠻所由叛與其道里險平種落強弱乃詳其實曰吾知所以辦此矣夫苗非敢仇中國弑其長虞不免誅困獸猶鬪耳今

將盡爾薙之必徵師數十萬餉金稱是且非累數
歲不可其如民何蠻旣負固必謂我厚集兵而後
敢入徃不設備時乎時乎間不容髮故師宜神速
也彼所與非我族類迺而散走亡命藏匿我兵深
入大索將奈何故踐隨宜杜也乃廣間諜謹斥堠
趣收保而部署諸材官有膂力心計者得指揮使
邛東陽以兵三百人守水落古隘路指揮桑珪以
兵三百人守得要關指揮使李萼以兵五百人入
石圓坪公身率部下敢死士千人以千戶袁儲林

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

成棟等分領之曰不人虎穴安得虎子爲師期一
宿至落洪不如約者有常刑昏乃戒令秣馬食士
將吏以公素不慣兵草叩馬固留公斬牲以誓唯
余馬首是瞻却有如此牲夜中乃令腹兵擐甲縛
馬舌出火炬旣薄巢窟蠻寂無知者公乃周麾而
呼鳴鑼鼓丁寧錚于士誼譁距踴屋瓦皆震聲動
天地灌脂束葦蕪之燭耀薰灼蠻皆愕猝起不意
盡失其度竄東西則邛東陽等扼吭犄角一二潰
圍者立磔之蠻乃大哭聲亦動天地酋長肉袒伏

斧鑕詣吏請死公令人召其酋數之曰何以謝吾
死亡者則取首禍榜咎數千甚者皮面抉眼問首
何以給吾被搶虜者則願以蠻俗十償一何以明
不叛則棄其鎧弩散髮獻體無持尺寸兵何以明
外要則棄箭牌插三物血乃釋首縛予杖衆羅拜
乞哀公始貫之衆復羅拜公率面北向呼萬歲者
三爲更約束易置軍吏而退是役也無亡矢遺鏃
之費而貴人所爲日夜切齒拊心者一洗之手舞
足蹈謳吟不絕口撫臣上功請加爵留採木上褒

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

勞之俟工竣予殊擢公益感憤勤於其職隨山刊
木渡峽口大落包霧露溝卽土人所不到無不備
至山則綴釘履水則乘一木渡瀕於死者數矣有
王張兩指揮者相繼卒而公乃賴天幸得免跋涉
自如客諷公何自苦公曰天子朝會無所臣安得
有家諸蠻爭以異材效公顧絕壁萬仞下臨不測
之淵巨石衝其中人力莫施公齋沐露處爲祝嘏
詞三章以告神忽大水萬壑鼎沸木隨漲一息踰
數舍衆驚爲神助而公廢寢食衝瘴癘經年不少

休疾作不起矣撫臣以聞下禮官禮官言公砥節
奉公死而後已宜有贈卹上詔曰王重光忠勤可
憫其予祭一壇王張兩指揮給葬具又三年三殿
成大司空言貴州木甲諸路而公功爲冠事竣加
爵有成命在上贈公太僕少卿貴州人爲立祠暨
文成侯祀號曰二王公嘗與李叅軍爵都肄士一
發九矢如樹而貌文弱粥粥若無能李深愧謝居
平署其門楹曰赤心報國直道事人病方思飲須
臾雷雨大作復口占有小腆魂飛忠臣福屈之句

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

其鞠躬王事孳孳汲汲雖彌留不少懈如此到于
今諸蠻經公祠猶搏顙作禮然後去旱乾水溢禳
賽受命如響子孫紹其業起家八座九列侍從方
面若登賢能書者數十曹海內稱名族山東王氏
首屈一指矣舊史氏曰余入蜀承乏攝督木事而
播酋方蹂躪川貴軍將覆沒朝臣相視而嘻無論
費不貲蓋民之死亡者數千百萬矣木出蠻方冷
磧者佳馬應龍攘之播亦圍奪我商木無算任事
之臣誠得如王公蠻不爲梗而爲用我不喪兵而

可坐致木視今日利害其相去不萬萬哉余未嘗
不垂涕想見其爲人語有之活千人者封公所活
倍蓰矣生不封死而尸祝之子孫繩繩貴顯相望
於鐘鼎竹帛間天有顯道詎不信然哉

侯良柱列傳

見明史

侯良柱字朝石永寧衛人天啟初累官四川副總
兵討奢崇明父子復遵義城又與叅謀趙邦清招
降奢寅黨安鑾六年五月代李維新爲四川總兵
官鎮永寧時崇明叛奔水西與安邦彥合貴州兵

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

數討不克崇正二年總督朱燮元遣貴州總兵許
成名復赤水衛崇明邦彥以十餘萬衆來爭成名
還永寧賊追之銳甚良柱偕監軍副使劉可訓出
戰小却成名等來援賊乃據五峰山桃紅壩越數
日良柱乘賊不備與副將鄧玘等侵早霧迫之賊
大潰成名聞山上呼噪聲亦出賊奔鷺項嶺徑長
而狹人馬不能容良柱玘軍至賊復大敗死者數
萬人崇明邦彥與邦彥黨僞都督莫德並授首俘
其黨楊作等數千人積年巨寇平時稱西南奇捷

四川巡撫張論上其功不及黔將成名等怒言邦
彥德乃亡部將趙國璽所斬且崇明猶未死變元
信之奏於朝兵部不能決賞久不行御史孫徵蘭
言訊俘囚阿癡楊作等咸云邦彥即時授首灼然
非黔兵力帝卽命獻俘告廟傳首九邊川中撫按
及御史毛羽健皆訟良柱可訓功詆變元變元疏
辯且求去賞遂格不行良柱怨變元不爲用至與
相訐奏解職候勘久之御史劉宗祥列上功狀七
年八月始錄前功進良柱左都督世廕錦衣指揮

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

僉事成名等亦優叙未幾復爲四川總兵官八年
夏總督洪承疇大舉討賊令良柱扼賊入川路戰
鳳縣三江口斬首三百七十有奇明年冬賊犯漢
中瑞王遣使乞師良柱督兵援與他將同却賊十
年四月川中地震者七地鳴者一占主兵賊果入
犯陷南江通江帝切責良柱及巡撫王維章時良
柱駐廣元盡名諸地兵九千有奇分防扼險止餘
二千人賊知其勢弱五月復寇川北維章告急於
朝會賊轉掠他所良柱乃撤還守隘兵專守廣元

維章以爲非計上章言之十月李自成過天星混天星等陷寧羌分三道入寇良柱急拒戰於綿州衆寡不敵陣亡賊直逼成都維章方守保寧反在外連失三十餘州縣帝大怒命逮二人下詔獄猶未知良柱死獄成維章遣戍追奪良柱官十三年良柱子指揮天錫伏闕言臣與賊不共戴天願捐貲繕甲選募勁旅及臣父舊將自當一隊與賊血戰下雪父耻上報國恩帝深嘉之命授遊擊赴楊嗣昌軍中立功已嗣昌言天錫所將親丁二百六

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

十人皆剽悍敢戰帝益嘉之再贈一秩

張令列傳

見明史

張令永寧宣撫司人天啟元年奢崇明反令爲僞總兵從攻成都令雖爲賊用非其志崇明敗歸永寧令結宋武等乘間擒其僞丞相何希海率衆以降崇明怒殺令一家夷其先墓巡撫朱燮元言令等爲國忘家請優擢示勸命與武竝授叅將後屢從大軍征討頗有功加副總兵仍視叅將事後實授建武遊擊崇正中屢遷副總兵鎮川北七年流

賊入犯總兵張爾奇以令爲先鋒副將陳一龍武
聲華爲左右翼拒之員山令追至龍潭一龍等不
至面中三矢斬賊百餘級而還賊犯畧陽令又擊
敗之扼保寧漢中諸要害秦賊不敢犯十年冬李
自成等陷四川三十餘州縣總兵侯良柱陣亡令
獲免楊嗣昌之督師也張獻忠等悉奔興安爲令
所扼不得入漢中乃轉寇夔州十三年二月大敗
瑪瑙山走岔溪千江河令復與副將方國安大破
之令時年七十餘馬上用五石弩中必洞胸軍中

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

號神弩將獻忠轉入柯家坪其地亂峰錯峙箐深
道險令率衆追及之分其下爲五鼓勇爭利賊衆
官軍寡國安爲後拒他道逸去令獨深入被圍居
絕阪中屢射賊營應弦斃者甚衆水遠士渴賴天
雨以濟圍終不解襄陽監軍僉事張克儉言於總
督鄭崇儉曰張令健將奈何棄之急令參將張應
元汪之鳳從八台山進總兵賀人龍從蒲月槽進
三月八日應元等先至令方與賊鬪呼聲動山谷
應元等應之內外夾擊賊乃敗去令與賊萬餘相

持十三日所殺傷過半其卒僅有五千耳時巡撫
卻捷春駐重慶遣守黃泥窪倚令及秦良玉爲左
右手後捷春移大昌以令守竹箇坪防賊逸九月
獻忠兵大至令力戰中矢死軍遂敗之鳳旣解柯
家坪圍後與應元同守夔州之土地嶺部卒多新
募獻忠盡銳來攻之鳳應元力戰賊分兵從後山
下突入其營應元突圍出之鳳走他道免山行道
渴飲斗水臥血凝臆而死踰月令亦戰死軍中失
二將爲奪氣

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

平蘭設流記

載舊志姓名失考

天啟辛酉正月金星犯井越參宿大動八月巡撫
徐可求移駐重慶蘭會奢崇明子寅奉調至重九
月十七日應點於城內賊令把目樊龍樊虎張童
殺巡撫以下命官二十餘員於演武場據城叛日
赤無光十月樊賊過永川榮昌民皆空城以遁十
一月樊賊分兵取草街舖而還十二月賊陷安居
城再寇銅梁忠州判官胡平表自重慶奔回請石
柱上司秦良玉兵討賊戰於重慶千厮門不克引

還明年合州鄉官董倫討賊進攻佛圖關敗於絲
栗園死之巴縣義民李大儒亦起兵討賊二月兵
巡川東道徐如珂奉飭恢復重慶諸道兵屯於兩
岸四月份經張我續駐合州遙制進討是月中旬
總兵張文煥監軍卽志克督兵攻佛圖關克之五
月賊食盡出降先是寅賊據重慶叛報聞於成都
布政司朱燮元衆推攝巡撫事調各路兵守城未
幾奢寅率全部攻省城凡百日鏖戰倣石砲之制
飛擊之賊兵死者過半始敗還初奢寅未叛之前

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

童謠石打石城門緊閉一百日至是驗云賊退與
水西酋安孝良安邦彥父子犄角盤踞水蘭時朱
燮元授巡撫事督兵剿賊賊目張令那乾象胡汝
高斬寅以獻水逆安孝良亦死而崇明安邦彥猶
以負嵎抗歲丙寅朱燮元以兵部侍郎總督川廣
雲貴之師征剿水蘭授計於蜀撫張倫蜀鎮侯良
柱監軍劉可訓誓師會剿大戰於蘭州陶洪壩擒
斬奢崇明安邦彥藺土悉平改宣撫司爲叙永廳
地編九里每里十甲分爲四十八屯凡歸順有功

土日量功大小授以副參職銜分董厥賦名曰屯
將無事率民以耕有事奉調以出於叙州府添設
同知一員是為叙永軍糧廳移馬湖兵備道駐永
以彈壓焉崇正甲申獻賊陷蜀賊將孫可望寇永
各屯將被戮者過半後奢辰一名奢保壽竊居鎮雄漸
窺永土

國朝順治十七年永寧總兵嚴自明署兵備道湯有星
申覆剿叛之事甚詳而奢保壽實為漏孽奉

古將保壽安置臥泥河與齊民一例當差未幾保壽死妻

直隸叙永廳志

卷三

藝文

四

龍氏欲圖請古藺長官司事未就亦死於是奢孽
始無遺云

叙永文廟記

康熙二十四年仲秋吳重任

先王設郡邑以臨民設庠序以化俗二者並重天壤故郡邑首營臨政之堂遂圖明倫之地從無既有郡邑遲數十年而後成學者永舊隸古宣撫奢氏彝穴壤接黔圍明洪武十三年於其地設衛隸黔遂名以宣撫永寧之名取川屬諸邑之工以建兩城割川屬諸邑之田以食軍伍俾得控制天啟辛酉歲奢酋叛崇正辛未歲川師削平易宣撫爲永寧廳編土地爲九里附川之戎郡噫設衛控奢奢叛且平復何爲哉當路泥成制議令川貴同城有欲復宣撫之學者旋寢於亂且令其合學暫附黔衛東城宣撫學宮遂爲衛有

國朝今

上四年衛人啟城稅之競川巡臬楊公應魁因有分學之請內部稽會典川學之分始定其東城學宮義讓於黔迄九年溫陵黃公龍分臬來永首捐建學曾卜西城周家山爲前明川叅戎張頤南署址川兵居其處以是遂營建於西郊公超遷遄邁奉事者

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

草率以成 聖靈未妥尋燬於兵二十年巡憲
劉公德宏撲滅滇氛之餘漸次舉廢大懼人材放
失儒效踈濶首急學務郡丞梅君過審度山川以
西郊卑隘仍於周家山土剛商陽僉議克愜不以
兵故懈志文牘往來幾盈几案二十二年歲癸亥
會中丞杭公奉

詔以採木來永公爲捐貲以給卒帖然徙居中有瓦屋三
楹購爲明倫堂先令師生有舍公殫金庀材命諸
生董興工作衛人又有突爭其地者上其事於中

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

丞韓公力排其非卒不可奪公體民艱勤軫恤川
南元元胥賴以安乃賢勞於求木復圖維於邊徼
深山大澤蠻烟瘴雨中飛檄星馳督鳩無已凡所
闕需公悉任之欲須臾忘而不可得續幸郡丞宋
君敏學尙同厥志勤捐躬率晨夜展力越明年殿
工告竣門廡次第以成永自改設迄今四十五年
學宮始就蓋由川黔同城之故嗚呼因循畏難之
悞可勝言哉今待賢能以成

聖靈既妥人文攸萃於焉譚禮樂宣教化勵忠孝而盛

功名生耻讓以厚風俗使觀感者以禮義爲勇以無競爲賢仰副

聖天子右文至意劉公之志也其大有功於名教者也是爲記

重修叙永文廟記

教授 魯洙文

永寧學之分也自康熙七年觀察楊公請設始由西郊改卜茲山既觀察劉公請之中丞杭公計植開拓郡守豫章梅君新蔡宋君先後經理其事草創之初亦因陋就簡耳閱三十六年僉憲馬公毅

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

然以修復爲己任倡捐三百餘金繼司馬李君司訓李君鳩工庀材以備營建由啟聖大成兩廡以迄泮池櫺星門左爲明倫堂文昌閣甃以層級繚以周垣堊之丹之壯麗軒翔巍然與地形埒洙文秉鐸其地適逢落成喟然興嘆曰斯亦徼外之偉觀矣乎乙酉夏觀察裴公太守高公繼至登謁之初首檄洙文舉應有諸牌主削木緣飾且出其考據俾各書籍系字謚暨歷代封爵以進永士於未見通計爲神主者十二爲龕宇者九跌座者十又

念泥淖草蓐中瞻拜不肅御臺丹堦門闌甬道之
屬覆以碑石踵事增華昔猶草昧今漸文明矣至
於樂舞籩豆徐俟修明焉竊惟崇澤宮蒸士氣以
仰贊乎

右文之治甚盛典也永寧遠在邊陲與貴筑分疆錯
壤創有庠序如裘之集腋如種之結實如琢玉之
必施文彩非有與多士爲緣者安能先後合符而
培之至如是哉洙文竊以爲培有形之學校視乎
上培無形之學校視乎下士之生斯上者靡不欲

直隸叙永廳志

卷三

藝文

器

朝絃暮誦行仁義而服周孔今幸鼓篋有藉矣誠
黽勉於立身行己之大而毋爲流俗儂薄之行於
以厚本實而掇科名永庠有人焉是其所造就者
不淺矣因不敢以不文遜而樂爲之記

重修文廟記

劉組曾

叙永屏藩全蜀壤錯戎渝江陽諸郡直達黔江紅
崖聳峙赤水滹沱爲西南一都會宜備制度崇典
禮以宣昭

國家作人雅化歲丙申余奉

命守茲土下車首謁

先師孔子廟殿廡門楹傾圮剝落旁皇省視深懼俎豆弗虔何以對越

至聖卽欲偕博士弟子升堂鼓篋稱說六經而措履無所業何由肄况恭逢

天子明聖重熙累洽薄海內外罔不漸被邇者促浸僭拉恃險肆惡六師一臨渠擒穴掃鴻休偉績曠古無倫夫學校之設非僅文教也凡有事出征受成於學執有罪反釋奠則以訊馘告今

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

鑾

輿方以大功告歲幸魯謁

孔廟重道崇儒爲天下作之極而守土小臣於吾

夫子之宮牆坐視頽廢揆諸大義益增慙悚爰諏日卜

吉鳩材庀工閱期年告竣自大成殿啟聖宮暨兩

廡戟門櫺星明倫堂棖棟堅碩丹雘炳朗入其中

者慨然有車服禮器之思焉諸博士弟子揖而進

曰叙永之學康熙九年黃觀察始建迄後觀察劉

公僉憲馬公太守桑公屢屢增葺今又幾十年矣

傾圮剝落歷久致此非我公學道愛人其孰能起

衰興廢俾克臻此翬飛鳥革將將翼翼之盛而諸
生得以進籩豆習禮容有所觀感而興起耶公之
德不可諉也已余曰否否是役也祇以盡守土之
職諸生果皆思敬思勉惟實學是務則公卿大夫
之才悉由此出是則余之所日夕冀望者也余何
德之有焉惟是重修之歲月不可以不記爰爲述
其顛末饒諸麗牲之碑乾隆四十二年季夏之月
記

重修永寧衛學宮記

江人龍

直隸叙永廳志

卷三

藝文

巽

永寧衛學建自有明爰成厥城學斯立矣辟雖造
士修文來遠奢人附焉凡二百年衛士歷登賢書
奢民亦通聲教移風易俗孰大於是天啟奢叛下
川七十餘城衛士陰持之城賴以全奢因以破流
寇據永多士陰圖謀敗身戮百人同難無悔厥心
其維植綱常尤最烈焉建學崇儒遂收儒效倚歟
休哉衛學之關係如此任其廢弛焉烏乎可康熙
二十二年龍秉鐸是邦蒞任之初見廟貌燬於兵
火二三子弟習禮無階瞻拜罔所噫 聖道其委

於蓬蒿哉憂心孔棘職是戾矣乃商之合學欲重修之採木陶瓦越二年殿工未葺復請于各憲胥樂助之二十五年冬廟貌維新於是諸生習禮其中咸謂非吾師曷克有此龍謝曰學宮之設所以化民成俗也惟冀諸生爭自濯磨勵志忠孝期無負 國家無負 先師已耳寧敢自以爲功哉

永寧衛重修學記

闕名

永寧古蘭州地其學自元已有之在治東遠望紅巖諸山爭妍獻秀疊翠如屏二水合流蟠遶其下

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

水色山光四時輝映而此學獨據上游蓋勝概也士之英偉秀發登賢書捷南宮者科不乏人謂非茲學之助不可也獨惜夫規模未備寢久頽敝已百五十年於茲矣大成殿雖一新於藩叅銘山費公而其餘皆未遑也頃歲芒夷禍結叅戎成都何侯以文武才畧薦受節鉞璽書來鎮茲土謁廟至學感而言曰遠不服修文德以來之先聖教也學舍至此何以爲文德地耶時雖督兵進剿不卽及此而心則惓惓也旣而南征凱旋受成獻馘復至

於學則又嘆曰托之空言吾之耻也遂謀諸同事
叅藩毛李二公三憲胡歐舒公議論允合乃請於
都憲王公熊公侍御馬公鍾公給公帑者半餘悉
何公自經畫之不以煩民於是卜吉鳩工百役俱
作以指揮白鍾宣撫奢爵董其役以千戶丁羊李
本土舍王鳳昇任其勞首撤明倫堂之舊而更新
之厥材孔良厥度維章次之廟廡戟門又次齋舍
廡宇巍然煥然與學宮稱焉大殿雖仍其舊而瓦
椽之更垣楹之飾視昔有加當工師求木以未克
是慮會一夕大水而榎楠順流至學宮前者以百
數計噫天其有意於斯乎抑何公之誠有格於斯
乎不然此木胡爲來也學官廡舊缺其一因謀地
隣而加闢焉且并地界而盡垣之外樹以柏於是
周環堅壯宏麗而成學

關帝廟碑記

失名

永寧衛河西南門內有 關帝廟廟之建始於崇
正癸末年直指傅公奉簡書撫黔正直仁愛默孚
於神神顯靈於夢夫夢若幻境傳以真境視之悽

直隸叙永廳志

卷三

藝文

哭

惶悚惕不辭勞費營建而廟貌新矣經今數十餘
載凡有祈禱隨感而應誠一方之保障萬民之覆
庇也第規制雖立而猶多未備既司馬劉公來茲
彈壓正直仁愛亦有當於神神卽以曩所見夢於
傅公者亦顯靈於夢公與之敬之遂纘直指之舊
而增修之神徽號之加適當其時乃鼎置前殿後
殿以崇配享旌旗劍戟坊表臺門色色改觀視傅
公勞費又什倍焉復置田畝蒸嘗有賴命僧正印
以供香火而俎豆時陳猗歟休哉更思 聖帝

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

以千百載之精英降威靈而靖國難萬古一人其
神奇豈爲廟祀二公以千百里之賢豪勤王事而
格神明異地同心其感夢豈爲倖福所爲默相通
者深耳不然宦遊茲土者不少何獨二公有夢耶
以劉公心傅公之心而恢宏之則他日心公之心
者愈增愈盛又皆劉公之所倡也公當與此廟並
垂不朽是不可以無記

重修武廟記

同知

常發祥

帝君武廟之祀重比尼山一以彰忠義報德功一以鎮
邪扶善佑教兆民俾夫忤者知孝傲者知悌奸者
知信淫者知貞殘忍者知仁慈止殺所謂財成天
地之道輔相天地之宜赫聲濯靈如響斯應視泛
常崇飾寺觀靡金錢侈土木者迥不同焉永寧縣
向隸叙州自建設直隸叙永廳乃改縣爲屬邑故
春秋之祭廳縣未分二廟共祀

帝君於西城之南廟宇創造何年古碑漫漶不可考惟
正殿中梁載雍正六年修建迄今七十餘載漸就

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

傾圮嘉慶五六年間前任永寧縣易令曾捐募修
葺顧殿宇梁柱粗植而墻垣楣枋牕櫺砌石演劇
之臺丹雘之功一切未具

發祥

自十載從戎冒危

出險感惟

帝君默佑生成建蒞事此間展謁堂廡敢不以捐修爲
亡任幸文武各寅好亦協力贊成之遂卜於六月
十七日經始於八月十三日落成規制完備氣象
一新不特懋昭祀典願我闔屬人民仰資靈佑潛
移默化其氣質之蔽如前所云云者豈非永鎮邊

疆爲

聖天子聲教之助哉是爲記

重修五龍宮記

明沈權

寧城西有敕建五龍宮先是我明高皇帝御宇頽川德慶兩侯奉命全師平蜀轟霆摧拉脾類奔降牂牁之西道焉天威也神相之也踰年矣司境將何銘請特封若神而構廟塑像以祀自憲宗三年山都騷亂襄城伯李瑾偕司馬程信受鉞進討師逼大壩都蠻據洞相持圍急四起向我軍我軍幾

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

潰忽空中神將宛然廟貌挺刃當先各洞飛焰冲天蠻無歸路斬俘殆盡於赫斯神倘亦乾坤間忠義之烈丈夫載正氣而游英者乎事聞進普惠侯安濟王孝皇間總督韓君規恢其廟宇迄今垂百年餘神之靈如一日廼土木積歲未必保其不改觀也已丑成都叅戎陽懷曹公希彬專敕蒞茲土備詢故老得若神所爲忠義之跡保大之功遂慷慨感激舉光明之心以對越之時藺撫頻年連兵多故寧之全境倚公爲長城會有土番之警公朝

拜檄夕長驅攀雪山之危巔擣虎狼之深穴鋒鏑
間公默禱若神但覺陰旗四指桓桓氣倍番遂授
首盡定番地當其西發時曾叩座祈籤曉若口授
辛卯初秋凱旋上功幕府璽書進公副總兵叅戎
事而神之爲靈昭昭矣乃委賢能百戶張世遠傳
憲吳士道修理宮宇諸所傾蔽煥然一新焉夫以
神之威靈丕著凡四方利害疾苦呼靡弗應彼其
一靈於潁川德慶之平蜀再靈於襄城之剿山都
三靈於我公之定土番於此見神之靈尤靈於勤

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

事報國之臣也公駐寧三載練卒厲兵稍暇延禮
士大夫唯殷謀勇兼備其英風雄畧信可與潁川
德慶襄城並傳宜乎神明幽贊以成國家全盛之
業也

重修五龍廟記

張允

竊惟人之能植綱常於萬古者動天地感鬼神其
生也名重一時其沒也祀享百世古今所尊崇其
在忠義矣乎若唐之張公崔公桓公袁公可
驗也當唐武氏北雞司晨窺竊神器惟公五人極

二豎之危協一心之輔先遣李將軍陳其策於東
宮帥御林於元武斬關齊入誅二張之邪佞諸武
之權姦復有唐之宗社撥亂反正有大功於世遂
封五王其精忠浩氣塞天地而不泯焉嗚呼生前
展經邦濟世之才死後竭護國救民之力則其神
感格在天爲星辰在地爲河嶽在人爲神道是以
微顯難窺變化莫測故號曰五龍諡安濟王龍之
稱有所據昔老子曰猶龍孔明日臥龍與夫卞氏
有六龍之名荀氏有八龍之稱皆所謂忠義士而

以龍繫之也觀此五王有昇騰之狀有莫測之機
有感通之妙非神中之龍而何哉神遊八極招將
千里陰統六師保障邊方血食斯土洪武十一年
指揮使何銘觀其靈感乞請勅書初廟宇於西城
之岡塑神之威儀加王之封號凡祈籤投琰報應
甚速邊人信之深而崇敬之篤年年賽會於春凡
飲食必祭水旱災澇必禱之歲久廟傾前年總戎
韓公修葺未竟今守備都閩侯公發心主修令議
官蔡珍等首倡募緣其人公勤盡意布置有法期

年而廟成上覆下砌岍嶂可嘉前門後殿輪奐之美若此者非侯公用人之誠感神之格而致然歟予特筆其事於石俾後之人瞻廟貌仰神威讀碑誌用以奮激人心詔萬世之扶植綱常者

培修丹山書院記

劉組曾

蜀自文翁建設學校以詩書相教授而蜀始有儒嗣後人材輩出往往甲於天下歷代稱極盛焉自明季疊罹兵燹詩書灰燼今我

國家文教誕敷遐邇一體土宇版章定爲中學凡士

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

之得掇巍科取高第者莫不蒸蒸然日進矣乾隆乙酉前任陶捐俸廉所入買城北掛榜崖地一區設立義學蓋以前任杜所建城西義學湫隘囂塵欲更諸爽塏而有是舉事未竣而去歷經署任邊王諸君始克成之紳士陳匡國等亦與有功焉歲丁酉予守茲土爰卽義學掃除而聖壘之集永之士月定以課課程以等諄諄然以黜浮崇實爲言誠冀永之士爭慕乎學問而上有以沐我

國家作人之化耳於時乾隆四十三年歲在戊戌季

夏之月記

遂萊義學記

社 樞

蓋聞古者建國學校爲先我

國家聲教漸被暨訖宇內下至山陬海澨莫不有學
方面大僚又體

上德意特設書院於省會所以處士之俊傑英異者厚其
餼廩時其考課斌斌郁郁與三代同風嗚呼盛矣
惟是閭里編氓貧不能具脯脔雖有奇尤之資上
達之志竟以無力坐廢此義學之設守土者所宜

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

加意也叙永遠在僻陲鎖鑰黔蜀承

聖朝百年休養涵煦之澤亦駸駸焉進於儒雅固知扶
輿靈秀之氣不擇地而鍾而所以玉成之者斷不
可以無具也余嘗徘徊西城

文廟之側有隙壤焉捐俸廉所入創建義學一所經始
於乾隆七年浹月而就有正房有配廳有庖有溜
垣墻統其外門樓峙其南凡木石苫葢土埴之工
以千百計雖規模草創度可容師生數十人繼又
慮日用不敷難爲久也謀諸紳士清學租之贏餘

穀田糧之無主者每歲得穀若干撥入義學以佐膏火遴士之賢且才者爲之師民間無力之家其子弟胥得就學異時蒸蒸然奮起以仰副

聖天子右文之化者將於是乎在是則予之厚望也夫

開永寧河碑記

明曹震

洪武十三年十一月十三日欽奉皇帝制諭景川侯曹震前往四川永寧開通河道合用軍民四川都司布政司貴州都司卽便調撥大小官軍悉聽節制如制奉行欽此于洪武二十四年二月初七

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

日到成都分遣官屬各任其責永寧水陸路自瀘州納谿至摩沉驛礮道路委四川都司同知徐凱成都後衛指揮使布政提調衛府州官軍民夫以疏通之自永寧至曲靖驛礮道路委貴州都司同知馬葉提調永寧赤水畢節烏撒等軍夫以修治之建昌驛舖礮道委四川都司僉事潘永建昌衛指揮使月基帖木兒提調軍民以開通之保寧驛道至陝西漢中府界委成都後衛指揮僉事王清提調軍民以修治之松茂驛舖礮道委茂州衛指揮

揮同知余勝提調松州衛所軍民以平治之貴播
驛鋪礮道委播州宣慰司楊重慶千戶鎮洪提調
軍民以開之各府州縣夫役委四川布政司叅議
米福松潘鎮所鎮撫任允以董督之其間水之險
惡者莫甚於永寧其灘一百九十五處至險有名
者八十二

明史作
十二

石大者鑿之水陡者平之使舟

楫得以通焉路之險者莫甚於建昌瀘沽縣及黎
州大相公嶺虛閣險崖于是闢取山石從江填砌
濶三四丈番箐河水九十孔渡于是新開直徑造

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

橋五十有四往來者便焉保寧千佛崖古作棧閣
連歲修葺工費甚多相其形勢闢取山石從河填
砌濶四五丈自四川至陝者無難焉統計用軍三
萬五千夫四萬五千自二月初七日興工五月十
五日工歇至秋九月初一日興工次年正月十五
日工畢凡八閱月震上奉皇帝之命下率都指揮
叅議宣慰千百戶之官克襄有成不敢泯而不書

景川曹侯廟碑記

明
楊慎

由永寧江下瀘州灘磧凡百十餘莫險於江門驛

上下數里皇明洪武中命景川侯曹公震往平治之陝西自寶鷄達漢中貴州自永寧達雲南之曲靖四川自保寧達於利州又自梅嶺橋樁達於青州而江門險灘伐石穿漕功尤鉅且難川陝雲貴四處東西南北廣輪經緯五千餘里置驛奠郵楮橋架棧剗險爲平通夷達華航鯨波而梯鳥道去喘噪而就夷庚其功力豈細哉乃不易一寒暑而克襄其成殆有神哉五丁之開金牛李冰之鑿離堆豈復讓耶公自製碑文刻之歲月工費首尾悉

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

具慎過江門見之屢矣昔年待罪史局紬書石室訪求國初功臣姓名不見所謂景川者鳳陽黃金纂述開國功臣錄巨細頗詳而亦遺曹侯馬蜀之郡乘亦畧不知修路濬江助於何人非缺憾歟中丞百川張公檄納谿知縣李發建侯祠仲山羅公繼之鳳岡一軒姚吳兩兵憲先後速其役以相續遷秩去功未落成丁巳孟夏大巡少宇宋公按部至瀘受命攝州事馬湖府同知薛治建棹禊春秋歲享徵文於慎爲之銘曰界首之江達於江陽漾

以長兮湖泮湯湯亘以石梁舟楫妨兮天啟聖皇
爰命飛將西南方兮谷狠潭狂奠爲夷庚比宣房
兮百八十霜功績未彰吁可傷兮巴甸滇疆闡幽
是覆廟以觴兮儻革有鶴旌旆其颺匪龐涼兮薦
鯉膾魴烹豚割羊盞盞享兮徼福祈祥惟神洋洋
降茲鄉兮南輪北航往來康莊無劬勩兮滄漉昭
暘芷茂蘭昌昭馨香兮樹碣崇岡刻辭琳瑯示茫
茫兮

景川侯開河碑記

明陳南賓

直隸叙永廳志

卷三

藝文

五

梁居荆揚上流其山連峰接岫道狹僅可容足其
難如登天行者或四步五步六步七步乃止憇焉
氣促汗流竟日不一二程山谷之水會而爲川奔
悍奮擊篙師一失舟楫不可復救羌人憚於輸貢
商旅怯於往來而拊膺之歎鏗嶂之意所以不能
已於李杜之詩之感也然自有天地卽有此山川
不知其幾千萬年禹治洪水別九州第梁於八岷
嶓之旣藝沱潛之旣道蔡蒙之旅平和夷之底績
功無以加自時厥後若五丁之開峽李冰之鑿山

亦足尙矣景川曹侯承天子命來蜀以開道濬川
爲己任凡東跨永寧西抵松茂南接雲貴北連棧
道分方命官指畫規畧日某水也若是而導之某
道也若是而闢之某石也若是而鑿之其思慮皆
出人表官屬奉命惟謹經始於洪武辛未訖工於
壬申中以農事輟者凡三月四塞之險官屬各有
攸司而永寧建昌則又險之甚者侯親視之運巧
思鑿巨石通河道爲灘者一百九十有五運土木
塞險阻以取直徑爲橋者五十有四故至雲南大

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

理西番箐原其驛舖皆堅固縝密不爲一時苟且
計其用心亦勤矣旣而西北皆以成工告悉如侯
指於是輸貢者無難色往來者無愁歎聲使李杜
生於今日豈無詩歌以美之哉噫人情可與樂成
而不可以慮始當侯之經營也衆莫不曰蜀之險
阻天造地設自開闢以來未之或治今茲之舉無
異於愚公之移山徒斃民耳惟侯不惑於衆議而
決諸一心躬任其責雖祁寒暑雨不避以八月之
勤勞而成千百年之利益智者之所爲人固不識

則聖皇之所以特命而責成者夫豈偶然之故哉
宜勒諸瑣珉以示來者侯名震鳳陽人

建蓬萊橋碑記

熊文燦

橋之津筏於永也舊矣肇自國初架木爲梁上覆
以樓顏曰據勝沿至肅皇帝六年水漲漂沒當事
者修仍其舊迨萬歷丙午歲夜雨如傾兩泓奔激
橋木漂盡民皆病涉嗚呼何爲當此末季而有斯
必不得已之役也慨自播惡震蕩闔郡勤王財力
殫罄何敢以瘡痍肩土木鉅任顧是役不舉設有

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

蒿矢者懼末路之懈弛予深有慮焉數年予寓跡
燕邸甲寅冬啣命如閩便道旋里見橋成以石履
其上者儼若跨長虹而渡弱水予會諸父老而叩
之曰橋之成也意者帑金助歟憲師臨歟鄰封恤
歟工自勸歟詎知不然郡守周公世匡始自壬子
秋採石於定水之濱川河效靈伐木於遠屯之藪
山林助順木石中選若儲之千百年之前以俟今
日之急需者則是橋之建也不知幾經勞瘁幾經
籌畫乃克告成於三年之內有如是之神且速也

父老曰惟速乃怨惟怨乃成君子寧冒怨以圖成
不邀譽以惰功周公有焉諸父老以直指潘公題
曰蓬萊蓋祝多士盡爲瀛洲仙客而欲我官民共
躋春臺云爾

重修永和橋記

陳汝麇

欽惟

聖天子重熙累洽人道化成聲教四訖雕題鑿齒之鄉梯
山航海之地莫不來享來王遵道遵路輿梁徒杠
歲以時舉不以戎熨邊陲而聽其有所缺陷也永

直隸

叙永廳志

卷三

藝文

三

和橋建自前明上下互鎖聯絡雙城啟地脉而開
人文一時稱盛事焉迨崇正末流氛肆虐永城失
守力不能支斷橋以拒乃獲安堵

國朝定鼎而後瘡痍大起元氣漸復官斯土者兩次
重新俱以工築未堅弗就豈非物之廢興成毀必
因其時順其勢待其人歟乾隆丁巳歲寧朔杜公
樞卿

命來守

是邦諸務惟新百度斯舉教養之暇爰稽志載以
科第間歇謂斯橋之關係綦重於是毅然倡舉是

役而滇黔廣漢仕宦商旅之出其途者亦莫不羣
焉樂助乃得鳩工庀材筮吉從事凡金鐵木石之
屬約二十二萬餘費金五千有奇閱二載而跨鶴
飛虹康莊有慶戊午鄉科睿卽偕伯兄獲雋旋捷
春官拔置中秘知遇之隆適際其盛則題橋有志
若相玉於成者時鄉人以橋工落成郵書京邸問
序予曰中和位育者德載

聖明裁成輔相者功歸變理吾永雖僻處一隅而貢道所

通咸沾

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

化日又况乎賢有司之恪盡乃職登斯民於利濟者
哉夫廢者興之敗者成之將億萬斯年永賴弗替
所謂其時其勢其人有歷歷不爽者斯橋故爲發
其先兆也因以是寄吾鄉諸君子勒之瑣珉誌其
功於不朽云

重修永濟橋

一名宋江橋

明瀘州知州

李譽

我朝鴻化闡洽梯航萬國繫蜀永寧宜撫土司也
居西南之徼恪守職事於國家有捍衛功且耳濡
日染浸淫醲郁於朝廷爲被化深者也撫治有宋

江爲滇貴川湖孔道曩宣撫奢祿同知王寵嘗卽其地橋以石以規制弗稱洪流激射月剝歲泐頽然以圯民咸病之及宣撫奢效忠暨世續以利涉大川不惜萬金命作橋梁此亦善政也矢心殫慮方舉修理時有永寧義士王潔與妻宮氏徐氏典庄捐金二千爲助一舉而新之其爲石爲堊爲竹木幾何其易石易堊易竹木值幾何罔不夙夜豫計犁然有當鳩工庀材并手偕作其高七丈其洞惟八其濶視高之半其費計萬有奇經始於萬歷

二年春歷有年所而始竣事彼其以僻壤而成茲功固希覲也於是具文以報巡撫四川都御史張巡撫貴州都御史劉巡按四川御史宋巡按貴州御史傅蒙批建橋利濟亦王政所先奢效忠夫婦不惜萬金完工王潔夫妻能以千金協助俱可嘉尙以垂不朽者兩院僉可之且署其檄於州牧李譽曰永寧與瀘壤地相錯也而摛文紀事州牧責也譽拜命曰徒枉輿梁爲王政之首事白馬遺休蒼龍侈咏率以是耳奢氏并義士能捐己之有爲

濟人之謀非其漸涵有素宜不及此予故謂其能
被化也然予又有說焉蜀日越雪古以佐設南駝
北象夢而滋駭何者異之也今茲之舉見於土司
足嘉也成於婦道尤足嘉也假令諸土司咸若時
彼寄象鞮譯咸若時豈不尤大可嘉乎猶未也假
令推此心以興學校移此舉以新類宮俾凡族類
禮讓雍容舍舊圖新同風一德豈不尤大可嘉乎
此固兩院檄譽記之之意因并廣之以爲遠人勸
萬歷乙酉春三月望日記

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

重修銅鼓橋記

明隆慶戊辰郡人

丁楫

永寧巖郡也介於萬山盤紆之中西北通蜀東南
通滇國朝建置宣撫司分隸川貴兩藩歲時按歷
凡士大夫商旅達於上下四方者悉由之城北三
十餘里有銅鼓溪一自土地坎遠望坡發源一自
花崖一自落厦寺一自唐冑山支派四出西會牛
木溪迤邐東注於銅鼓溪沿天生橋經五汉子入
河溪當大道之衝舊有橋歷歲久遠橫流冲塌每
值霖漲騰湧輪不濟甚爲行者病嘉靖乙巳歲

鄉人王潔捐資募工採石甃砌丁未橋成於是往來稱便己酉夏仍爲急流傾陷永人爲其成功之難謀弗克集己未冬大夫雙橋王公乃語藺源曰銅鼓橋圯行人艱之茲欲率作興事與子宣力成之出己囊千餘金爲工用儲米千餘斛爲工食卜期董工經營締造乃展舊址撤其故者而增修之爲墩四座以分水勢爲洞三間以疏巨流在左在右翼以欄楯護以面石長而丈者計十有七尋濶而尺者計二尋高而尺者計四尋絙絙纒纒偃乎

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

虹臥鯨騰之狀砥流障瀾規制傑然利濟永賴經始於庚申春垂成於甲子秋工旣竣里人徵予爲記余曰羨哉傑制賢大夫之勝蹟也公自蒞政二十餘年阜民有政抑強有法待士有禮御夷有信上德而下懷之至於裁成山川之險而奠麗斯民者皆王政所先也公名寵字天錫號雙橋其德之善於政而洽於民者匪特爲良吏而實國之基也詩曰樂只君子邦家之基書曰功加于時德垂後裔公悉有之是爲記

補修鎮南橋記

劉國相

從來利行旅之便而免厲揭之維艱者莫如橋然
徃徃阻於工不易成而費支繁浩鎮南橋通滇黔
之路其成久矣予因公過之見石棧傾圯兩邊崩
塌中僅存五尺許亦參差相仍予切履危之慮又
深嘆前人拮据之勞遂欲修補之自予守茲土三
載有奇矣目擊民貧地瘠從不敢妄興一草一木
之工矧修橋非一日之務歟顧欲寢其事而心終
不安爰倡首補葺幸永鎮諸公以及商民人等隨

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七

緣捐助不一月而橋煥然復新是非修橋之易惟
補修之故易非予倡首之難實衆樂助之難予不
能泯其樂助之善而不爲之宣揚表著也因序其
名以勸諸珉石雖未敢云用力寡而成工多抑以
見事之因者易爲力耳

攻玉集序

王璜

攻玉者誰龍崖趙先生也龍崖者何謫大名前庶
吉士也曷攻玉璣也其璣之奈何佩之以昭德也
然則文無與矣曷以名集會也觀者不日會日集

也玉斲而詩帖會逢其適故曰會也玉以斲斲詩以鍊工理有相倣者故曰倫也試耳玉取聲焉清越以長也詩之聲亦清越以長也目玉取色焉溫潤而澤縝密以栗也詩之色亦溫潤而澤縝密以栗也至於氣如白虹精神見山川者亦無有弗倫也璜乃作而嘆曰嗚呼玉之達也爲圭爲璋爲璆爲琳國之鎮也重器之需也文之達也爲館爲閣爲絲爲綸國之華也王言之代也胡乃今皆窮焉不鎮國徒飾諸躬不華國祇鳴諸郡亦會也龍崖

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

其如會何哉龍崖之弗會其如朝家何哉詩曰言念君子溫其如玉

赤水考

無錫

吳培

赤水一名齊即水見通志圖內源出貴州仁懷界嵩安里楚米坡經小溪里一名之溪入瀘州合江境會蜀江古有苗齊即曾居此因名舊志赤水河叙永東二百里源出貴州赤水衛下通符陽大江水經注江水又東過符縣北縉部水從東北注之酈道元注符縣治安樂水會水源出南寧州平夷

郡北經漢安縣東又經符縣北入江其鰓部水或
是水之殊目寰宇記安樂溪水從牂牁生獠界來
八十里合汶江通志安樂溪在合江縣西南自仁
懷界流入卽古大涉水也水經注大涉水出南廣
縣北流注符黑水又北經犍道入江謂之南廣口
通志南廣水在今慶符縣北一百三十里源出烏
蒙山箐經筠連高縣流入又北流十五里經縣西
門外又東北流一百三十里經宜賓縣南廣洞入
江按符縣今之合江漢爲符縣蕭齊時爲安樂縣

直隸叙永廳志

卷三

藝文

九

南廣今之慶符筠連高琪等縣犍道今之宜賓屏
山等縣合通志水經志則大涉水乃南廣水非安
樂溪通志誤也合水經注寰宇記則鰓部水乃今
之安樂溪考其源流俱與赤水合或因地理名在
合江爲安樂溪在叙永爲赤水是今之赤水卽古
之鰓部未可知顧自酈道元時已謂非所能究况
歷今千數百年又何從臆度哉姑備錄之以質博
古之君子

文廟種樹碑

縣教 吳啟泰 諭

啟 自戊申年司鐸永寧冷職間曹慚無報稱日念
十年之計樹木百年之計樹人啟於樹人誠未敢
言而樹木可以自力况

聖廟尊嚴非有干霄蔽日之材亦無以肅觀瞻而昭靈
爽爰即大成殿前後泮池左右及明倫堂外節孝
鄉賢祠內種栢二十二株杉一百有餘株躬親灌
漑無間寒暑十餘年來已駸駸乎林立而暢達矣
今俸滿將移任啟無德可思恐未必如名棠之勿
剪勿伐也爲記其事於石後之人與啟同志封而
植之使鬱鬱葱葱蔚爲大觀將見人文之興與木
並茂有知者謂啟雖不能樹人猶能樹木而樹木
卽所以樹人則幸甚矣

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

再栢杉數日除詳廳牒縣存案外啟復捐銀二
十兩每年生息招雇看伺令其守護樹木期不
負栽培苦心嘉慶七年八月二十七日記

重修丹山書院記

鄭尊仁 仰山

將欲正人心維士習必先建學明倫而後蒸蒸然進於古故講學之地惟至重焉丹厓書院創造久矣乾隆四十三年劉君干城是邦從而新之迄今多歷年所庭木禿缺彫剝不治前任郭君首為倡修嗣因資絀中止乙卯秋余由錦里擢斯地即欲繼續前功旋以黔氛警報日事邊防未暇計及比今春患消士盡詩書農皆耕鑿余亦喜其風之還淳而同遊於不識不知之天也乃萃紳耆熟商籌

直隸叙永廳志

卷三

藝文

三

畫經費筮吉興工經始於清和落成於徂暑爰綴數語以誌巔末且為諸生勗夫開萬世者本乎學兼三才者存乎儒其器量擔當不可不宏且大昔董仲舒下帷奮志目不窺園而天人三策之對首舉賢良范希文作秀才即以天下為己任厥後勲業爛如有古大臣風即以二子觀之而知讀書明理當務其遠者大者諸生敬業樂羣離經辨志誠能探大道之本原而體諸心身異日升諸司徒升諸司馬本正心誠意之功為齊治均平之用以黼

黻謨猷贊襄治化匪特閭里之榮實亦邦家之光也若沾沾於章句之末自小其才無有遠志非余之所望於諸生諒諸生亦不以此自安矣是歲咸豐六年也

重建寶珠山文峯塔記

鄭尊仁

凡事之有關地脉文風者雖代遠年湮不可妄為更動理固然也嘗攷寶珠山文峯塔創自前明洪武年間載入八景志乘可考逮乾隆三十二年朱公孝純干城是邦重為修理四十九年劉公逢泰

直隸叙永廳志

卷三

藝文

七三

歷任復為培修上應牛斗科第蟬聯迄今未艾詎去歲夏余卸任後署永甯令羅楷自作聰明擅行拆毀未逾月而官民不安紛紛多事豈非不當拆而拆之明驗歟須知古人之建是塔也相其陰陽流泉之向背度其地之可建而後建之倘以為不可建豈古人皆愚而今人獨智耶即謂可建可不建又何以四百餘年來既創始於前復重修於後並未嘗稍易其地耶是其塔之當建不待智者而後知也今年春余捧檄回任不忍坐視亦不敢廢

前人之功黨流俗之論延訪高明斟酌妥善况精於風鑑者莫如乾隆年間之趙九峯先生曾宦遊斯地如以為可拆則早拆之豈待今日乎查都省府廳州縣場市文人不利不發科甲宜於甲巽丙丁四字上立一文筆峯即發科甲或山上立文筆或平地修高塔皆為文筆今寶珠山位居

文廟甲方廳署丙方皆具文明之象則宜建而不宜拆也益明矣因籌畫經費鳩工庀材筮吉於月之十三日仍於寶珠山上復建文筆峯以培地脉以振

直隸叙永廳志

卷四三

藝文

七十三

文風俾合屬士民勵忠孝而盛科名尚禮讓以端風化同遊於熙熙皞皞之天豈不快甚若謂徒規倣前人之舊制則又大失余重建之本心也已於時咸豐八年歲次戊午仲春月記