

風

致從事救亡工作的青年

一年以來，大部分的時間，都化費在和跑出家裏，跑出學校，跑出安樂的環境，不避艱苦，不計報酬，不較地位，獻身於民族國家，從事實際的救亡工作的青年們的通信和接談中，因此對於這一大批青年的心情，自信頗有幾分了解，覺得他們的刻苦耐勞，勇往直前，不顧個人成敗，不計個人利害的精神，實在至堪敬佩，不過其中也有不少缺點，不能「盡其在我」，便是其中之一。抗戰必勝，這是毫無問題的，但是這工作異常艱苦，時間也許要很長，三年五年，十年八年，都是說不定的事，老年人，恐怕等不及抗戰的勝利，便要離我們而去；建國必成，也是絕無疑問的，但是這工作更加艱苦，時間也要加長，建國的基礎，必須在抗戰之中築起，而建國的完成，也許要十年念年，甚至至於要三十年五十年，中年人，恐怕也等不及建國的完成，便要離我們而去；完成抗戰建國的責任，便自然的落到現代青年的雙肩上，因此我們對於現代的青年愛護特甚，因愛護之甚，責備亦不免稍嚴，目的只在期其成爲大器，堪以完成抗戰建國的責任。希望青年們要自知愛惜，自知奮勉，時時反省，時時改進，不求近功，不圖速效，不要開獎勵則喜，聞責難則怨。今天先和大家來談談盡其在我的精神。

什麼是盡其在我的精神呢？就是不管別人如何，我還是盡我的責任，做我所應該做的事。譬如買日本貨，儘管別人都在買，但是我不買，雖然我所需要的不過是幾毛錢的貨色；做商人，儘管別人都在販賣日貨，發了許多財，但是我不販，我還是販賣國貨，即使因販賣國貨而虧了大本；在一個團體裏，儘管別人如何的不忠實於團體，不遵守紀律，但是我還是效忠於團體，遵守紀律，即使因而受到譏諷，受到排擠；在一個機關裏，儘管別人不辦公，打打牌，談談空天，混日子，但是我還是勤勤懇懇的辦公，不偷惰，不積壓；在官場中，儘管別人個個貪污，個個受賄，我還是廉潔奉公，非義之財，絲毫不取，即使因而受到傾軋，受到處分，也決不改變初衷；在淪陷區域裏，儘管相熟的都去參加偽組織，因而生計問題也得以解決，自己是經濟上受到異常的困厄，也決不動搖，「餓死事小，失節事大」，決不造出「不得已」的理由，來原諒自己；……總之，不管別人如何，我還是盡我的責任，做我所應該做的事。

從事救亡工作，爲什麼需要盡其在我的精神呢？因爲我們的政治上，軍事上，……蘊藏着許多缺陷，這許多缺陷，有的是在平時已顯出來了，有的在平時是隱藏着的，可是戰事一發生，這些原來隱藏着的缺陷，也都暴露出來了。抗戰十五個月來，我國無論在政治上，軍事上，……都已有了飛速的進步；但是這許多缺陷，是百年所積累而成的，以百年來積累而成的缺陷，決不能在十五個月的短短的歲月內所能掃除盡淨的；因此，在抗戰期間，我們到處可以看到缺陷，一般民衆仍然苟安度日，不思振作，有錢的是侈奢淫佚，無所改變，日貨源源而來，可知還有販賣日貨的商人，購買日貨的顧客，各個團體裏，還在那兒鬧小意氣，不肯互相讓步，機關裏，仍是鬆懈散漫，沒有緊張的情緒，官場中，仍多貪墨枉法，甚至還有藉許多戰時新興的工作圖利的，淪陷區域裏，更是漢奸充斥，各種惡勢力，都乘機抬頭；我們若是要一切的情形都好才做，而沒有盡其在我的精神的話，就一切事都不必做了！若存還不是大家都如此的想頭，這就會與惡勢力同流合污，自己也變成改革的障礙物！若存情況依然如此，看起樣子沒有辦法的想頭，那就會消沉悲觀，退出抗日陣線，在客觀上也成爲改革的障礙物！所以盡其在我，是每一個從事救亡工作者不能缺少的精神。我們看到一切事情上還有缺陷，更應當本盡其在我的精神，更積極的向前邁進！

不要以爲一個人的力量薄弱，不要以爲一個人的成就有限，要曉得改革一點，就是一點，進步一滴，就是一滴，無論如何，進勝於停，有勝於無！只能在好的環境中跟着好的人走的，是不足以當抗戰建國之大任的；必須能在惡劣的環境中盡其在我的，才足以當抗戰建國的大任。盡其在我的人一天天多起來，便可以發生一種偉大的力量，這偉大的力量，便是新中國的支柱者！

擔當着完成抗戰建國的責任的青年們，我熱烈的希望着你們：爲了民族的生存，爲了中國的前途，不問別人，只顧自己，本着盡其在我的精神，向前邁進！

讀本年上期對外貿易報告

默思

燕子

呂漢野

一、海關貿易報告，對於研究中國經濟狀況之價值

對外貿易是中國經濟的一個重要的部分，在這帝國主義侵略戰爭的火災，延燒到長江黃河流域一百六十萬平方公里的廣袤區域時，尤其因為這個區域，包括着一萬六千萬的人口，(差不多等於蘇聯全國的人口)上海、青島、天津這些重要的海港，江南華北最富庶的地帶，和近代經濟的中心，整個國家的經濟生活，究竟受着怎樣的影響，因為經濟界的組織散漫，農業，國內商業等這些直接表現大眾生活的部分，缺乏精密的統計，祇有對外貿易和金融市場的紀錄，成為研究經濟變化最有全面性的資料了。

二、本年上半年對外貿易的實況

貿易總額 本年上半年的對外貿易，土貨出口淨值三三二·六〇五·九三一·元，比上年同期減少一六〇·二五三·三二〇元，洋貨進口淨值四四四·〇七一·六三四元，比上年同期減少一六一·九四三·三三一·元，入超為一二一·四六五·七〇三元，與上年同期相仿。

進口國別 進口貨之國別，以美國為第一位，德國為第二位，日本為第三位，英國為第四位，其詳細數字及在全部貿易中之百分比如下表：

國別	二十七年上半年	在全進口額中所占之百分比	二十六年上半年	減少百分率
美國	八六·一八二(千元)	一九·二八	一一五·三八六	二五·三
德國	六四·七四八	一四·四九	九〇·五八三	二八·四
日本	六二·六六六	一四·〇二	一一五·三六五	四五·七
英國	三九·八六一	八·九二	六八·三六一	四二·〇

以上四國，佔全部進口貨價額百分之五十七，其餘荷屬東印度、暹羅、安南、關東租借地、意大利、法國、香港、等處，輸入價額也都在一千萬元以上。

以本年數額與上年同期比較，各國中減少最甚者為日本，計五千七百六十九萬九千元，其次為美國，減少二千九百二十萬零四千元，再次為英國，減少二千八百九十五萬元，再次為荷屬東印度，減少二千六百八十九萬三千元，再次為德國，減少二千五百八十三萬五千元。其餘加拿大減少八百餘萬元，新加坡減少三百八十餘萬元。其反有增加者，則有暹羅增加一千一百二十八萬四千元，意大利增加八百十六萬六千元，法國增加七百二十萬〇七千元，安南增加三百五十五萬七千元，香港增加二百三十五萬五千元。

出口國別 以對香港之輸出為第一位，對日本為第二位，對美國為第三位，對安南為第四位，對德國為第五位。其詳細數字及其在全部出口貿易價額中之百分比如下表：

渡過波浪層層的海，
你來到了中國的江南。
燕子哪，睜開眼，
你來找一找自己甜蜜的老家！
你的記憶並沒有騙了你，
這是江南，錦繡的河山！
你也許疑心是白天的夢，
明銳的眼也有一次昏花！
你疲倦了的翅膀，也許
渴望着一秒鐘的停息，
那末，燕子哪，
且站在頹牆上，你看一看荒涼。
那裏有愉快的春天的歌？
那裏有活潑的人類的蹤跡？
用盡你的眼力也望不盡
瓦礫場，瓦礫場，瓦礫場！
誰也不相信在這瓦礫場上
你會建築完美的家室，
讓五月的鮮花開在脚下。
和伴侶同唱情歌。
誰也不相信在這瓦礫場上
你會哺養起你的孩子，
和太陽一同起身教練飛翔術，
和晚風一起睡進你的窠。
你那些舊時的朋友：
棟梁，窗格，房屋，庭院，
也會和屋主人們一起
對你們睜起艷羨的眼睛，
如果你看到房屋怎樣地燒成灰，
屋主入燒焦的枯骨在灰燼裏拌，

二十七年上半年

在全部出口價額中之百分比

二十六年上半年

增減百分率

香港	一一二·四六五(千元)	三四·八三	六七·四二六	增六六·八
日本	五五·六一九	一七·二二	六三·一二五	減一一·九
美國	三一·六七七	九·八一	一五五·六〇一	減七九·七
安南	二三·三九七	七·二五	二二·八二八	增二·〇
德國	二三·二一八	七·一九	四三·七五二	減四四·四

以上五國，占全部出口貨百分之七十八，其餘對關東租借地、新加坡、法國等處之出口，都在五百萬元以上。

以本年數額與上年同期比較，則對美國減少最鉅，計一萬二千三百九十二萬四千元，其次為對德國，減少二千〇五十三萬四千元，再次為對英國，減少一千二百九十三萬八千元，對法國之輸出減少，八百九十六萬四千元，對日本之輸出，減少七百五十萬〇六千元，對蘇聯之輸出，減少七百〇五萬四千元，對加拿大之輸出，減少三百九十四萬六千元，對意大利之輸出，減少二百四十七萬八千元，對新加坡之輸出，減少二百二十六萬九千元，對荷屬東印度之輸出，減少一百三十二萬四千元。其比較增加者，以香港為最顯著，計增加四千五百九十九萬三千元。進口貨種類 進口貨以雜糧及雜糧粉為第一位，雜貨為第二位，燭皂油脂蠟膠松香為第三位，金屬及礦砂為第四位詳細數字如下表：

雜糧及雜糧粉	八四·四五五·九四九元	增五一·七五九·二七四元
雜貨	七八·六〇七·六一八	增二二·八四七·七四六
燭皂油脂蠟膠松香	四六·九四七·八六七	減一九·八五八·九七三
金屬及礦砂	三五·七三九·二七七	減五二·六三七·三三六

與上年同時相比較，則金屬及礦砂一項，減少最鉅由第一位退至第四位，燭皂油脂一項第二退至第三位。其餘重要商品，莫不減少，其減少價值在一千萬元以上者，有書籍地圖及木道紙，機器及工具，毛及其製品，架料，油漆金屬及製品，化學產品，及裝藥類等項，棉花棉紗棉線一項，減少八百六十餘萬元，糖減少六百九十餘萬元，車輛船艇減少五百七十餘萬元，蔗及蔗製品減少四百八十餘萬元，烟草減少二百餘萬元。雜糧及雜糧粉一項，突增一倍以上，一躍而居第一位。

出口貨種類 出口貨以紡績纖維占第一位，值六九·四四〇·三七五元，其次為礦砂，金屬及金屬製品，值五三·三八三·五八三元，再次為動物及動物產品，(皮類、皮貨、魚介海產品不在內)值四五·八八〇·一三〇元，再次為油蠟，價二七·六九一·三六〇元。出口貨中減少最多者為油蠟，計五千一百六十萬餘元，由第二位降至第四位，生熟皮一項

那最深沉的哭泣
或許會磨折你的心！
也許你還記得那個小主人，
臉頰紅紅的像是九月的蘋果，
他第一個把小燕出殼的消息，
指手畫脚地報告給別人聽。
燕子，現在他再也不能報告了，
一把槍刺穿了他的心窩。
他的鮮血滴過的草叢裏，
將夜夜飛出那良怨的流螢。
也許你還記得那個姑娘吧？
在春風裏她曾倚着梧桐樹，
「看！可愛燕子！」
指點着你從曠野歸來。
燕子！她毫不遲疑地
用死，拒絕了無端的羞辱。
這池塘是她的歸宿地，
殘留的蘆葦在吟唱她的悲哀！
你所熟悉的人們，死的死了，
活的是走掉了，遠遠的，遠遠的
因為土地被人窒息了，
遮風雨的房屋變成了瓦礫場。
死亡，他們暫時躲過，
可是饑餓，永遠的向他們追逼。
在叫人懷舊的水銀一般的月光下，
他們也許會懊悔拋下了家鄉。
你聳聳你那優美的肩膀，
搖搖頭，燕子，
你嘲笑吧！「啾！啾！」
用那銀鈴似的笑聲。
你是禽獸，
但是你撫養孩子，

較去年同期減少三三·三八六·三八三元，子仁一項，減少一八·〇一六·〇六三元，其餘動物及動物產品，雜糧及其製品，紡績纖維等項減少，都在一千萬元以上。礦砂及金屬品一項，反增加四百六十三萬二千六百餘元，雜貨一項，亦增加二百二十一萬八千餘元。

三、從貿易統計中所見抗戰中的經濟趨勢

綜合半年來的對外貿易，可得如下之結論：

一、戰爭的破壞，使購買力與生產力同時減少。進口貿易減少百分之二六·七，出口貿易，貿易減少百分之三〇·九，表示在帝國主義侵略戰爭的殘暴破壞之下，千萬人民，家破人亡，無數城市，夷為廢墟，使人民之購買力與生產力，同時減少。而戰時交通轉運上之阻滯，亦成爲商品流通之阻力，而妨害對外貿易。

二、戰爭之損害雖大，但未能根本推翻全部經濟生活之秩序，農業國家之局部的自給自給能力，實爲此秩序之安定勢力。進出口貨價值，雖同時都有鉅額的減少，但仍在此狀態下進行，其減少之趨勢，和進出口的差額，却還不至於像一九三二年前後那樣的惡劣，這表示帝國主義戰爭雖然破壞了包括一萬六千萬人口和上海，天津，青島這些大商港，和近代經濟所皆萃的富庶而廣袤的區域，却並沒有把中國經濟生活之全部秩序，根本推翻，如一部人所想像之甚。因爲中國那樣以農村爲中心的經濟，差不多每一地方，都有局部的自給自給能力，所以經濟中心地帶的破壞，或大城市的失陷，祇能給予它所關聯的「內地」的經濟以某種程度的影響，而不至於根本破產。這是工業國家中的人與庸俗經濟學者所不易了解的。

三、日本雖斷佔領區域之商業，但受中國其他部分的絕對抵制，而佔領區域內之購買力，根本已低落至於極點，因而日本在中國對外貿易中之地位大降。各國對華商業勢力之消長，美國在最近十年中，總是占着領導地位的，九一八以前，日本佔第二位，但在一九三二——三三這兩年中，英國佔第二位，一九三四年以後，日本又回到第二位，英國退居第三位，一九三五——三六年德國擠到第三位，英國退到第四位，但上年戰爭開始以後，日本的對華貿易，就大見減少，雖在佔領區域中用盡一切卑鄙方法和強暴手段，來排斥各國的商業和榨取中國的人民，但這些區域，本來已經是一片焦土，民不聊生，購買力極度低落，而中國的其他區域，則在強烈的反日情緒之下，絕對排斥日貨，所以日本的對華貿易，不得不退到第三位，而落在德國的後面了。英國則因主要市場受日本排斥，仍然不振。

四、貿易中心由上海移到香港。中國的進出口貿易，戰前本以上海爲中心，上海一港的貿易額，無論進出口，都要佔一半以上，現在則貿易中心，已經移到華南，因爲中國的外匯和金融市場，已經移到香港了。而另一原因，則爲華北華中各港背後的區域，都受到戰爭的直接破壞，而華南則所受的直接損害，比較的小，雖然間接的損失是一樣的非常巨大。因之，華北的天津，青島，華中和長江各港直至廈門頭等爲止，無不大大的減少，而廣州，九龍，和西南陸路各埠，比較反見增加。輸出西方貨物，一部分都由香港轉運，所以在輸出貿易普遍減少之

建築，辛勤，創造，把世界塗上了新生。從東方島國上來的人們

他們屠殺，奸淫，焚燒，搶劫，毀滅，他們却還叫做「人類」！

人類中有這樣的動物，當着你天真的眼睛，我們全人類，

都將無限的慚愧！但是燕子，當你在長空飄過，你可曾看到？

被侮辱的人已經舉起正義的旗。在江南，在北國，

在中華民族腳跡所到，四萬萬五千萬人把全生命都獻給了正義。

我們牽起了手，保衛我們全心的所愛的中華，替世界期求永久的和平，

替人類滅除盜賊！燕子哪，你回去吧！回到那炎熱的亞非利加！

江南現在悲慘的荒涼，窒息人超過亞非利加的炎熱！我們宣誓要用生命再造起

春的江南，錦繡的河山。那時候我們將張開兩臂歡迎你，燕子，鳥類的鮮花！

渡過波浪層層的海，再來中國江南，在畫梁上再造起你甜蜜的新家！

中，對香港的進口和出口都有增加，出口貿易突然增加百分之六十以上，恢復了香港在中國輸出貿易上的領導地位。（一九三四年以前，香港本佔中國輸出貿易之第一位，一九三五年以後屬於美國）英、德兩國吸收中國貨物，習慣上大半經由上海，上海與內地之阻絕，使這兩國在中國輸出貿易中的比重，大大的降低了。

五、各種商品市况發展不平衡之原因。進口貨與出口貨各種商品間之增減，極不平衡，這是依某種進口商品的行銷區域或某種出口商品的生產區域，及其與海港間的交通受戰爭影響之輕重的程度而定的。

六、中國由入超國家變為出超國家。中國的貿易差額，歷來入超甚鉅，但自本年三月實施外匯管理後，因外匯數量，受了嚴格的限制，進口貨的數額，也就隨之而被限制，貿易差額在四五月間，已逐漸接近，六月份由入超變為出超，其數為二百萬元，七月份出超增至一千餘萬元，今後的趨勢，必然為適應抗戰需要，對於普通商品，積極提倡，以土貨代洋貨，而對於輸出貿易，則竭力鼓勵，這樣，中國或可變成出超的國家。

四、在現狀下之適當貿易政策

就中國目前環境而論，對外貿易的根本原則，在竭力減少不必要之輸入，使每一分國力，都要使用得能直接增加抗戰力量，另一方面，則竭力獎勵出口，這不僅要使它能在買易統計表上可以看得見的普通進口貨價，而且要抵消大量的軍需品的價值，以求得真實的支付平衡，使國家所保持之現金，不致迅速減少，而在經濟上建立長期抗戰的條件。這樣，則我國今後的對外貿易政策，必須採取如左之措

泥足的敵國。

「搶米」和「危險思想」在日本

鑑冰譯

這短文描述了日本農民暴動的簡史，指出所謂「危險思想」是侵略戰爭所引起的必然產物，軍閥的制止，是白費氣力的。

在二十年前，一九一八年，農民叛亂的火焰，閃爍出一種弱的光芒，遮蓋着日本的陸地。如像：「搶米」，就是所說的閃爍的（光芒）的一種，幾乎同時地爆燃在國家的每一角落。這些全是因獸性的剝削，被逼至於飢餓和窮困底深淵而自發的農民暴動。他們打擊穀倉要求米的義販，有時候他們也用武器。至少有千萬的日本農民都參與了這些暴動。

日本的農民們，初次的羣衆運動，是給統治階級的一個嚴重的警告。半數的日本農民，沒有自己的土地，作為佃戶，被逼要付他們收穫的百分之五十給地主們。這些地主有權在任什麼時候可以取消契約；而且，因警士的幫助，能夠驅逐佃戶離開土地。絕對大多數的日本農民，被壓倒在高利貸者的手下。所以農民被逼到買他的女兒進妓院，而猶生活在半餓死狀態中，都是平常的事。甚至想吃完他們僅存的勞動之果——米，也不可能。

慢性的農業恐慌，是一個膿瘡，它腐蝕了日本經濟的每一種機體。

這幾年，每年的搶米的風潮，是特別地顯明了。在被日本帝國主義賭博着的掠奪戰爭中，日本的農民羣衆，都被改善生活的假惺惺的諾言欺騙着，一直欺騙到如今。他們使農民相

信，在殖民地獲得後，那裏就會有土地；而且將付給所有的工作以好的報酬。

日本侵略者，在他們對中國的掠奪戰爭中，爲了要維持「士氣」，又盡力來嘗試這「老花槍」；因爲這些兵士，大部份都是從農民當中招募來的。但是日本的農民是正感到這戰爭的重負。商物品價的高漲，抽稅的增加，爲前線需要的馬和其他家畜的無價索取，使得日本農民情況甚至比從前更惡劣了。

這種情形是因爲在前線的日本軍隊遭受了可怕的損失所激起的。這些傷亡軍人的家屬，從政府那裏得不到一點的撫卹。

這一切，自然地使日本的軍心渙散，鬥志消沉。作戰者正盡力在隱藏這種正在增長着的前線和都市的部隊中的管教衰微和逃亡的現象！

但是報紙上，還是一刻不歇地報告着在前線的各種不服從及不順從的事情。

一九一八年以來，日本的農民已經得到很多的教訓了。「搶米」這件事在二十年前似乎被鎮壓下去了的。但是，這日本軍閥白費氣力在打擊着的「危險思想」，正在隨着日本對中國的可怕戰爭而來的轉機後面，伸長起來，而且長成更堅定了！

置：

一、用統制外匯方法限制輸入。
 二、禁止奢侈品消耗品及非必要物品之輸入。因為菸草酒類化妝品等之進口，雖比上年已經減少，但為數仍然很大。

三、有土貨可以代用之洋貨，限制輸入。這種措置，並可為民族工業之發展創造有利之環境。

四、移殖難民，開墾荒地，發展工業。本年上半年進貨，雜糧佔第一，雜貨佔第二，如能移民墾荒，發展工業，則這些都可用土用（以下接十五面）

日本的反戰運動

徐莊節譯

着實的，關於日本廣大的羣衆，起來反抗政府侵華的事件，已漸漸的從各方面表現來了。

好幾百大學生，都因了帶有一危險思想而被開除。東京各大學的學生，最近曾接連幾次舉行反戰遊行大示威，他們不怕兇暴的警士，有很多的學生，都參加這個運動。馬德塞雪潑馬尼，（譯音——譯者）他是一個大學教授，爲了在某外國報上發表一篇反戰的文字而被捕。還有一個教授卡特，也因為在學生會中，發表反戰的言論，而被帶到軍事法庭上受審。此外東京的警察曾捉起大批名流學者，說是犯了宣傳反戰的罪名。

東京中部——神田區內——雖經警士多方壓制，但到處貼着那種反法西斯的傳單，以及沿路寫着的標語，都仍然時常可以看到。

在神戶，水手們曾全體一致從事反戰運動。還有日本農民協會和產業組合聯盟會，曾共同在日本軍營裏分發傳單，其中有一張這樣說着：

「中國民衆是我們的敵人嗎？不是。他們的抗戰，並非一個愛國者的示威。他們真誠的愛着祖國的和廣大的勞動羣衆，爲着抗戰，已經團結起來了。我們的敵人是法西斯的軍閥。我們要求立即停戰，軍閥們就再不敢送我們的弟兄到前線去任人殺戮了。」

這種傳單，在日軍要起程到中國去以前，就有人分別發給他們。部隊的屢次開到前方去，軍閥們每次理想中的閱兵式，往往變爲一次反戰的示威。因此從九月份開始以後，日軍要開到中國去，往往是在夜間起程了。即是最親切的家屬，也被嚴厲的拒絕，不准送行。

但是軍士的家屬們，常常把一種反戰宣傳信，寄到前方去。曾有一個被俘的日本飛行員堪納特，他的妻寫給他一封信，告訴他准尉少佐卡爾少加，正當他到中國的時候就逃回來了，堪納特沒有同他一樣逃，她表示深深的惋惜。

在山西和上海南市一帶，有好幾十個兵士，曾經發起簽名於誓詞上，如果他們馬上要開到前線去，他們就情願去自殺，不願打中國。日本反戰同盟會，在現在日本軍隊裏，大大的從事像這樣的反戰宣傳。

許多反戰的傳單，標語和宣言，也和日本在中國的軍士收到他家信一樣的發生效力。日本的民衆，絕不主張侵略中國，日本的民衆，是中國民衆的朋友和同盟者。

下面這一張反戰宣言，警士雖嚴厲的取締，但是仍然一手傳一手，已廣大的在日本傳播出去了：

「日本的民衆們，我國的軍閥！正致力於一個不合理的侵華戰爭。因了這次戰事，我們民衆的生活狀況一天一天的變壞了。被犧牲的戰士，也一天一天的增多了。我們自己要如何才能從軍閥與財閥的鎖鍊下得到自由，仍然安穩的工作；那我們就必須起來反抗，打倒我們共同的敵人。我們的貧困，是由於國家的財權，都握在三井三菱以及其他那些大財閥的手裏。我們一天天的苦下去，是由於掠奪中國和殘殺和好的中國人，而虧損了巨大的款額，我們在忍受着的原故。」

「軍閥常常誇耀着自己的成功，但是在日本民衆，對於現在的侵華戰爭，委實是一個巨大的不幸。日本的民衆們，聯合起來吧，打倒日本的軍閥！」

日本作家康滋卡低，在他寫「什麼是聯合陣線」那本書裏，對於日本民衆，表示了一大段意見：

「戰爭在永遠增加着我們的苦痛。我們必須喊起我們的民衆，工人，農人，聯合組成統一戰線來反戰。我們現在先要做到下列幾點：（一）堅持和平，立即停止侵華戰爭，喚回侵華軍隊，尊重大中華民族的獨立，與愛和平的中國人民，結成友好親密的關係。（二）反抗增加軍備與戰費，嚴守軍縮的主張，拿戰費來改善人民的生活。（三）根絕那種可鄙又可恨的言論，（如說什麼「再生的父親」或「善教的母親」）並爭取個人言論集會和出版的自由權。」

生活報告

一線曙光

吳義琛

吳女士，本來是杭州的「優良教師」。江蘇盛澤人，故鄉淪陷，未及退出，最近纔經過了許多困苦，轉上海到了金華，所以更報告我們的淪陷區情形格外顯得真切。在這篇文字裏，可惜祇講了一點點，但是如答應我們一定有續稿來！

——編者

是去年十一月中旬，括着勁峭的西北風而

有和煦的太陽的初冬；迫近嘉興的C鎮，跟着敵軍在金山衝登陸而驟呈緊張，惶惶然蒙上每個居民底心頭；晚來，無線電台報告英、美、法、蘇四國將以實力援助我國，使上海附近的敵軍不得寸進，對於榜徨的大眾，這是一針嗎啡；帶着興奮和苟安，大眾都微笑地入了夢鄉。

「逃——逃——敵軍距此祇三十一公里了！」這意外的巨聲響徹夜半靜寂的空間。嘈鬧、哭叫混成一片，狹窄的街道擁滿了逃難的人羣，燭光、電筒連成一條漫長的火炬；阻寒的羣衆像潮流一樣地澎湃洶涌，匆促間帶着簡單的包袱箱籠向南、西、北三方面的鄉村疏散去。

「拍、轟——」帆帆帆、拍、拍拍拍、轟——

「轟——」震天動地的槍炮聲、轟炸聲。飾着血腥的太陽微的敵機，人們都熱伏着、戰抖着，在驚懼和絕望中挨着時光。槍砲聲暫停，避難在鄉間的人們時時不會釋去對於老家的眷念，急於要明瞭事變後鎮上底實情；遙望C鎮，已籠罩於烟火中，模糊地還能辨認這堆火光在鎮東，那堆在鎮西，眼望着承受下來的祖兒遺產而會付以畢生力量經營着的事業，在敵人底烽火下，頃刻間都可化為灰燼；悲劇如蛇一般地絞纏着每個人底心頭，聚望着的避難羣衆，洒脫了中產階級所特有的文雅的態度，戰抖、

驚懼已轉變為深遠莫可測的憤恨了。

(二)

牛皮阿連是附近農村間沒有家室不務耕種的一個遊民，也就是他，第一個冒險跑到敵蹤蹂躪後闌無人跡的C鎮上，帶來劫餘的酒肉、錢幣之類，還意外地宣說敵軍並不格外凶狠，反之，善意地鼓勵他——農民裝束的無知識者，跑入無人管理的店鋪、住戶去拿敵軍劫餘的物件。這個浮浪人底話，遠勝於一個苦行的傳道者底佈道，在一般農民階級聽來；次日清晨，雜沓的脚步聲，嘈雜的呼喚聲，農民們都懷着僥倖到鎮上去搬取住戶和店鋪裏不費代價的東西，起先祇限於一般貧苦的僱農，漸漸地，殷實的農民們也覺得這意外的財物不可放棄而混入了。

背負、肩挑、船載，每間村舍裏，在微弱的菜油燈光下，計算着這一天的攫取品；年老的農民嚴肅地把米、鹽、油之類妥藏在妥當的地方，孩子們儘量地吃着可口的糖糕，農婦們拿了終身所羨美的鎮上婦女們底發光的綢緞衣愛不釋手，壯年農夫們賭興勃發，原來金銀飾物和錢幣得來有這樣不費力的時候啊！

鄉村間的熱鬧興奮有如逢豐收後迎神賽會一般，這情景使避難在鄉間的鎮上居民更形萎縮：敵人縱火搶掠，農民無鑿足地搬取，還有多少殘存，這是個不可置答的疑問！

這情形不過繼續了兩三天，三天後的下午，三四個農民氣急敗壞地從鎮上逃回來，當然，手裏沒有帶回甚麼東西。

「今天壞了！被燒死的人一定不少……」

「東洋兵挖開了大有當底門，叫我們去拿東西；大家才湧進去，東洋兵把石庫門關住了，去了硫磺彈進去，四面燒起來，看來一百多人都要燒死在裏面了！」

「從北而到鎮上的農民們穿過汽車路——公路，有好幾十個人被東洋兵拉去當快子了。」

「……」

稻場上聚集了從這間屋子裏跑出來的許多人，天黑了，還不見有從鎮上搬了東西的歸來者；於是，婦女們開始哭起丈夫來，為父母的不免老淚縱橫，孩子們覺得今天太掃興，年幼的也跟着號哭；人影都已消失在黑暗裏，淒慘的哭聲却更清晰可聞。經過了這當頭打擊，那一個再能喪盡天良說一句「東洋兵倒很好」呢？

(三)

雖然敵人依然是這樣淫威，偽組織又助敵勒索劫後的人民，未及逃到後方的絕大多數的居民，萬幸保存了生命，避居在鄉村間相當的時期後，不回到鎮上去整理故居而苟延殘喘有甚麼辦法？

淪陷後的C鎮彷彿一個貧血症患者，瓦礫堆間幾椽茅屋出售着日用品，倖存的民房都緊閉着不完整的門窗，上午還有交易當地土產的市集，午後完全如死一般地沉寂；途中不是趾高氣揚的敵巡視隊，往往是喝得東倒西歪的爛醉的獸兵。

經過了這次浩劫，幾乎家家戶戶都成為四壁蕭然，中產的人家也驟然降為無產者；沒有

報告
士兵

入營前後

胡法岩

這是一位志願兵投來的稿件，爲了珍視胡君的原稿，我們一個字也沒有替他塗改；雖然寫得平平淡淡，但是，我們以爲在這裏胡君提出很嚴重的問題，正等待着解決！ 編者

吃罷鄉長所獎賜的晚餐後時間已經不早，於是同三位伙伴和區署警士，便開始動身，踏上爲國家民族爭取生存的征途——入營去！那時蒙鄉民們，擁擠擠的送我們上了大橋頭，臨別時，他們是多麼關心的囑咐我們珍重，同時又是如何起勁的高喊口：「三人高升呀！……勝利呀！……把東洋鬼子消滅呀！……」聲聲振動我們的情緒，聲聲鼓勵我們的勇氣，使我們三人，真是滿心的歡喜！

這樣很興奮的到了下宅村，區署里的署長，叫我們坐下後，問過姓名，年齡，志願，及家屬的詳情。這時旁邊來了一位是我熟悉的警士，我對他會談一下，就問起晚上睡覺的床鋪。他很仔細的回答我，說署裏是沒有床鋪的，就叫我和長祿同睡他的舖位吧。正這樣講着，署里的巡長忽然走過來，拿着鎖匙，叫管拘留所的帶我們三人進拘留所。但我早已知里面無舖位，且潮濕異常，於是只得挺起胸來說道：「巡長！我們三人都是志願入營的，現在已蒙他叫我睡他的舖位。」但心裏不住懷疑着：志願兵也要進拘留所麼？聽他又問我道：「志願證呢？」不待我的回答，他早又鄭重地關照警士道：「可靠麼？留心點！你帶他們二人上樓去睡吧。」

樓上滿佈着警士們的高舖，睡在上面，倒還安息。只是一夜來因心緒很是興奮，竟沒有二個鐘時間的合眼。到了天亮，起床吹來，

大家便去洗臉吃粥。誰知鍋裏一鍋厚粥，都被警士們搶先擦去了，餘下來的便是和湯水一般的稀薄，像自己這樣一個種田漢子，真不夠充飢。可憐中華好男兒，爲了保障民族的生存，正把生命與敵人廝殺，然而竟受着這種種的待遇！

早粥後，巡長點了名，命七位警士拿了繩來，把剛從拘留所裏找出來的幾位壯丁，二人一條的縛着，只餘下我和長祿二人不縛。即便出發了。一路由警士們監視着行走，經過四五處小鄉村，前面現出三個老嫗，拄着拐杖一步一步的走來，一會兒，就在我們的隊旁，他們見壯丁被細綁的監着行走，不覺的嘆出冷語道：「唉；警士們有槍，壯丁沒有武器，而要像罪人樣的細綁起來，唉！……」這時一位警士，馬上用手閉住那老嫗的口，高聲罵道：「你知道什麼，管你的屁事！」

二位老嫗漸漸落後了，於是我對那位警士說：「政府頒佈的軍民合作綱領，你們不知道嗎？剛才二位老嫗這樣說着，你應該好好的解釋他們聽才是。但是你們如此的野蠻。真使人悲觀的！」我這句話說得那位警士面紅了起來。我想他的心裏，大概也感着有些慚愧吧？

大家脚步迅速的走着，穿過了許多鄉鎮，直到縣城，那時已是中午後的時候。警士們的肚子，大概都很餓着，他就牽着那幾位被細綁的壯丁和我與長祿二人，到縣前飯店裏吃飯，

學校，沒有娛樂或運動的場所，流浪在街道間的孩子們日見增多。

「東洋兵送照片，送糖！」不知是那裏傳來的聲音。有幾個孩子會不喜歡糖和照片？嬉戲於街道間的孩子們都被吸引來了，不自主地向聲音的來處奔去。

「立正！敬禮！」每個孩子都被教以要經過這樣的手續才能得到敵軍手中底禮物。由於要獲得這份新奇的禮物的熱誠，聚集的孩子們都依樣葫蘆地做過了；現在，他們可以欣賞得到的的是些甚麼東西。

畫意大致是這樣：

「一架巨大的轟炸機內，漢奸手持地圖，指點投彈。——轟炸不設防城市是中國人自己？」

「一大羣農民從市鎮上擱取了箱籠、木器、包袱等回去。——皇軍所到之處，絲毫無犯？」

「一個農民手持火炬，在一間商店前縱火。——中國土匪放火？」

「幾個壯年男子手足被縛，跪在地上，敵軍槍口瞄準待射。——皇軍槍決土匪？」

再拿起手中底糖來看看，是一塊四方潔白的糖，上面赫然印着「大日本」三個字；不知不覺地，孩子們手中底糖掉在地上。——「漢巧間，一塊糖碰到了路旁的尖石，還跳出一星火花來。」

孩子們永不會忘記是誰來了他們不得不避居到鄉村間去，是誰燒掉了可愛的故鄉底房屋，是誰慘殺了他們底鄰居，親戚；是誰使他們沒有讀書游玩的地方；怒火燒紅了每隻靈活的小眼睛，放射出異樣的光芒來，這光芒，交織成黎明將到來的一線曙光。

二七、十、二十日客居溫州時

可憐那被綁的壯丁，手被綁着，吃飯都不能如意。引得旁邊的百姓，無不悽然的向我們疑視。到得草草把飯吃完，這時一位警士忽然說他到外面去買點東西；等得我們足足過了一個上下鐘頭，他才算回來了。唉！他只知道他的自由生活，却幾乎忘了被綁的我們！

進了縣府，警士們才愉快的解了同志們的繩索，到了新兵的招待室，唉！此種招待室，除茶壺，茶杯以外，毫無其他東西，說什麼招待？真真可說是變相的拘留所。我們到了里面，大半天還看不見有人影來招待，幾乎害了我們餓一餐。過了很久很久，才將我們送到常備隊住的徐大宗祠去編班受訓。

在常備隊裏，處處地方真是太使人不滿意，我們到裏面後，時時受監視，簡直和囚犯差不多，夜間沒有棉被，也幾乎受凍成病。在我們未入營前，是極想過過集體生活學軍事知識的，可是在這里過了半月餘的時間，所學的僅是唱唱歌，跑跑步，而沒有受到一些政治上教育。長官們只有拿命令二字到士兵們頭上來示威，任便打罵的情事不時發生，弄得同志們留戀故鄉的心理愈為厲害，往往鬧出危險可怕的逃跑事情。至於我呢？幸喜比他們多懂得一點，同時又能看看書，走走棋，倒也不算什麼。

現在我們已由本縣開到金華城外雅畝鎮漢杜村編為金華司管區第一補充團第一營第二連第三班受訓，發有軍用毛毯，教官較前嚴厲，但總感到政治教育的缺乏；同時太不注意衛生。我每一想到老百姓旬刊里的防疫病的標題，和大戰後必有大疫的話，是多麼可怕呀！我現在能將任何的苦都忍受下去，我只有恨鬼子們，所以努力練習，將來不殺倭寇，誓不甘休！

專載

快郵代電

各報館，各機關，各團體：廣州失守，武漢淪陷，十六月來英勇壯烈的抗戰，已經到了成敗勝負的重要關頭，但每個中國人民都堅信我最高領袖憑藉其堅忍的毅力與卓越的天才，一定能夠領導全國民衆，艱苦卓絕，奮鬥到底，神聖偉大的民族戰爭前途，決不會因武漢的淪陷而有變更。

十月三十一日 蔣委員長在重慶發表的告全國國民書，氣壯意長，義正辭嚴，這一偉大文獻，不僅表現 委員長不朽的人格，亦足代表中華民族為自由解放而鬥鬥的卓越精神之方略，在空間言，不能為狹小之核心，而忘廣大之面，以時間言，不能為一時之得失，而忘長久之計。而在這持久抗戰中，尤應爭取主動之地位，以實施全面的戰爭。「抗戰彌久，精力彌充，戰區愈廣，敵力愈分，縱不問國際變化之如何，而敵人必使之力竭而覆敗」，這種民族解放戰爭之戰略，必須為每一個中國人民所深切了解與擁護，抗戰的最後勝利一定是中國的。

蔣委員長昭示吾人「凡茲由統一而抗戰而建國之一貫政策，與必經之革命程序，早已確立於先，深信必能貫徹始終，以澈底於成」。這是今天確定不移之國策，亦即全國人民一切生活之舵針，吾人深信唯統一乃能抗戰，唯抗戰乃能建國，誰欲違反此既定之國策，而忘企妥協和平或猶豫動搖者，即為領袖之叛徒，即為民族之盜賊。

「革命戰爭無時限，戰爭目的達到之日，始為戰爭之終結」。這堅決的昭示與蘆溝橋事變發生時 蔣委員長告吾人之言：「抗戰既起，唯有拚全民族之生命犧牲到底，再無妥協之理。」前後如一，實為今日中國人民必具之信念，故委員長警覺吾人去追憶抗戰開始時所定之方略與國府移駐重慶時之宣言，勿因一時局勢之變化而搖動其對於抗戰之信念。自今伊始必須更哀戚，更堅忍，更踏實，更刻苦，更勇猛奮進，以致力於全面之戰爭與抗戰根據之充實，而造成最後之勝利！」

這種具有歷史價值的昭示，是需要我們每一個人去深切認識。在 委員長領導之下我們堅決的反對任何國際調停陰謀，與國內動搖猶豫分子，並堅決的擁護國內的團結，堅決的實行抗戰建國綱領。國難日亟，光明在前，敵刊等願以微薄的呼聲，促起各地民衆以最大的赤忱與奮鬥的實踐，來擁護 蔣委員長這一懇切嚴正的昭示。

- 大路週刊社
- 抗建論壇社
- 戰地半月刊社
- 大風週刊社
- 青年半月刊社
- 戰時生活社
- 決勝週刊社
- 浙江潮週刊社
- 戰時記者社
- 同 叩

英雄傳

★十月★

(浦東游擊隊建巨勳，偽「自衛團」殘餘肅清) ●浦東「佛朗哥」偽「自衛團」團長徐鴻發，原有一千餘隊員經游擊隊連夜大部消滅，祇存殘餘一百五十名，由曹維周、薛秀芳等統率，保護徐鴻發逃奔川沙縣城，但途經蕪湖芳園，發生激戰，恐已被殲滅，現張江柵及陳水關橋係由大隊長莊善佔領，兩區境內除周浦一鎮外，截至昨日已無日「偽」一兵一卒，完全肅清，偽軍祇成立十四日，如曇花一現，而所有游擊隊，十一中隊之隊員蘇湖林等五員，前在陳水關橋被徐鴻發誘殺，業已開追悼會追悼，並由各隊部仍以將徐鴻發授首報仇為止云。

浦東全體游擊隊，與綽號浦東「佛朗哥」徐鴻發在南匯縣，陸家行，及張江柵，塘墓橋，展開大血戰，外加作戰日軍，共有五路，徐部業於六日將其解決，在塘墓橋之日軍，三百名亦被圍困，某君曾於前日設法前往調查，茲將其拉雜書後。

攻進路五偽敵：碎粉夢迷哥朗佛東浦。

(匪魁以往醜史一般)偽軍徐鴻發，年五十八歲，為浦東川沙人，戰前係一匪魁，被南匯陸家木行之陸某告發於縣政府而判有期徒刑十二年。戰後釋囚出外，而至張家柵，因其同黨甚多，潛勢力猶在，遂收繳當地保衛團等槍械，初僅四十餘支，駐於塘墓橋，由游擊隊陶峯，秦興炎委為第九中隊長，旋因控制水陸交通加卡，遂積財數十萬，各地土匪，均往依之，是以有張川百，張元善，袁勇芳，張長根，及陶峯之兩個兒子，均拜徐為寄父，陶峯因光桿隊長不易為，乃與徐鴻發掉換其職位，自甘退讓，迨秦興炎因功擢升支隊司令遂加委徐鴻發為第一大隊長。詎徐早暗與日方接洽，拒不就受，而總司令丁錫山亦曾委徐為支隊長，徐亦不受。此時徐之實力已有一千餘人，其地域竟由塘墓橋，陳水關橋，張江柵，界溝灣，陸家行等，野心勃勃，於是組織偽浦東「自衛團」，自任「總司令」，委張百川，張元善，曹維周，袁勇芳，張長根等俱為偽大隊長，薛秀芳為「徵稅主任」，(即財局相仿)聞陶峯反被委川沙「警局長」。(但陶尚在上海)並於十月十日就偽「司令」職。日「偽」方面，到者南匯指導員井上，川沙日指導員草野，日

陸軍河田大隊長並川南兩縣偽「政務長」，偽「警」懸太陽旗及五色旗太極圖旗，偽組織於焉告成。

(橫征暴斂無惡不作)徐鴻發成有槍階級後，每日橫征暴斂，以捐稅一項，日可得一千餘元，而各商店每月月捐自三元起至二百圓止，每月亦不下數萬圓之鉅。且對於富庶小康之家，在任游擊隊時代則置人於漢奸名義，而綁票敲詐，在任偽「自衛團」後，對於有財者，則認為游擊隊，而又綁票敲詐之，因不遂所欲，被鎗殺者男女四十餘人，昔日原告陸姓亦遭殺死，均被將尸拋在破石灰窰中，尸骨盈滿。徐又荒淫，竟擄民婦八人為妾，甚且將一家母女同為其妾。而造孽財已積五十萬元之多。最近乃子新婚，其媳亦是搶來，而其部下張川百，張元善，袁勇芳等又惡，曾因敲詐槍傷馮桂福，馮妻昇夫至滬醫治，因醫費問題，由妻歸家賣產得五百元，乃為張等所悉，在金家橋守候，劫其財，剝其衣後，放射三槍殞命，屍體拋於河浜內。同時因擄人勒贖殺人越貨，被人控於李志明及秦興炎等各上級隊部中，李志明派特務長陸雄前往密拿，竟被殺死，陸妻且遭徐鴻發擄去。秦興炎乃派黃國斌前往調查，並營救一被綁鄉民，竟亦遭鎗殺。以上為全浦東婦孺皆知之榮榮大者，其餘即實難計數，怨毒於人，實至極點。

(羣英會上決定捷伐)緣徐自任偽「自衛團長」後，居然以浦東「佛朗哥」自號，欲統一上奉南川各地行政機構，盡入其掌握中，登台即以「自衛團」名義，遍發各地游擊隊首領通告，略云，「本「自衛團長」係奉「××司令」委任，統一浦東後方秩序，各游擊隊應立即受本團長委任更改名稱，一律易五色旗，太極圖旗幟，如違「××」即日消滅部隊，通緝領袖。」等語，於是各游擊隊領袖，遂由丁錫山馬伯申之召集，在南橋開聯合會議，到者有指揮于陶生，李志明，支隊長范根才，張蕙芳，秦興炎，大隊長張妙根，田兆坤，周金濤，李文元，奚庚辛，顧金山，莊義，許志飛，陳國勝等，開一羣英大會奉丁錫山為浦東總司令，于陶生總指揮，李志明前敵指揮，顧金山調度兵馬，參謀其計劃，因有廣大日軍關係，佈置尚未完密，故遲至本月二十日尚未捷伐，將羣醜消滅。

(為虎作倀屠殺民衆)徐鴻發見通告改編易幟事，並無回音，知大局不妙，乃以其隊伍，引領日軍菊地大隊，先攻北蔡鎮，繼攻三林塘，圖第一步先消滅范根才部，致造成兩鎮大屠殺，慘死民衆百餘人，

敗慘

焚去民房二百餘間，又密將游擊隊根據地之地圖，而後令日機轟炸杜家行，張翠蘭港及魯家灣等處，以威脅各部隊迫便就範。各地游擊隊見徐如此喪心病狂，異常憤慨，遂由丁錫山發號令着分向張江柵，圍合剿滅匪部，而徐消息靈通，為先發制人計，乃向高廟之日軍河田大隊，南碼頭之菊地部隊，上川路之小池部隊，計三大隊之兵力，分五路向南匯開入。計第一路金家橋入陸家行，由偽「大隊長」張用百，張元善，袁勇芳為前鋒。第二路由上川鐵路曹家路口，由偽大隊長張長根前鋒。引領第三路者由張鎮，向南匯進發。第四路仍循祝家橋攻南匯城。第五路則由南碼頭向北蔡迫張江柵。另有一支河田大隊長三百名，由川沙縣城直抵塘墓橋，張江柵，陳水關橋等，以大迂迴包圍游擊隊。此為本月廿一日事也。

奮勇出擊日偽潰敗 丁錫山因見日軍五路包圍，情勢甚緊，乃調集一萬餘衆，計于陶生，李志明，搗祝家橋，支隊長張蕙芳，大隊長周金壽，李文元，奚庚辛分擋龍鎮，曹鎮，秦興炎支隊長，率大隊長顧金山，莊義，許志飛，陳國勝，搗金家橋，陸家行，支隊長范根才，率大隊長張妙根，田兆坤等掃蕩北蔡與張江柵之張滬道上日軍，丁錫山自攻塘木橋之背。第一日開仗，張川百，張元善，袁勇芳，率日軍已衝進陸家行。其時迎敵者，為秦部中隊長吳忠明，張偉，劉炳勳，楊鋪剛等，僅百餘枝步槍，以迎携有機關槍小鋼炮之日偽軍五百人，而張川百等勇於屠殺同胞，竟親自臨前敵開

放機關鎗，張川百，張元善，袁勇芳等三漢奸，惡貫滿盈，當場擊倒，日「偽」陣線大亂，即被秦部包圍，日「偽」傷亡數十名，張川百，張元善，袁勇芳，均被刀砍分屍，日「偽」委棄小鋼炮一門，機鎗一架，三八式步槍十餘枝，子彈一箱，(則為昭和十三年六月所造，足見日方軍火，其存貨消耗鉅矣)華軍獲得重要勝利後。偽「大隊長」張長根，在龍鎮等處，與張蕙芳激戰，日軍一百廿名加入作戰，周李兩大隊長遂前往三面包圍，偽大隊長張長根亦死於陣前。日偽經此重創，乃向川沙城中奔逃。在祝家橋之一路，則于陶生，李志明，於黑夜，將日軍包圍，日軍猝不及防，死傷十餘名，亦往川沙城而去。尚餘北蔡方面之一路日軍，則經范根才部在界溝灣等處奮勇擊退，竄回南碼頭。至是日軍五路會剿之迷夢，遂被粉碎矣。

追擊殘匪妖氛消滅 經連日激戰，徐鴻發部已死去大隊長計張川百，張元善，袁勇芳，張長根四人，偽軍死五十餘人，逃亡及反正者七百餘人，僅剩殘餘一百五十名由曹維周，薛秀芳狼狽逃竄張江柵，各游擊隊跟蹤追殺至廿三日下午，游擊隊已克復張江柵，及陳水關橋，水陸交通據點。偽匪實力全消滅。現在徐鴻發得日軍河田三百名之保護，固守而積十華里之塘墓橋。已被游擊隊三面包圍，徐匪且被擊傷手腕幾被擒獲，昨日日軍又携領向川沙縣城逃退，與上川路日軍聯合，但張蕙芳部昨已向此路圍擊，徐匪已成瓮中之鼈當無法逃生也。

浦東游擊隊日趨統一

關於浦東游擊隊活動情形，記者為求翔實，曾親自到浦東奉、南、川各地去採訪消息。

當記者到達浦東時，正是雙十節前，浦東各支隊為紀念雙十節，在九號早晨，馬伯申親自率領一部份隊員向三林塘等地進攻，俘虜偽警廿三名，日兵一，偽警中惡跡多端者已執行槍決，其後由新場谷守信保去，日兵一名，現在押在××。每日飯菜都很優待，翻譯漢奸，也同時被俘，見人就哭，其狀可憐亦復可恨，此二人現尚未槍決，靜候中央解決。但一般游擊隊隊員得到敵人被俘消息，十分高興，大家討論結果，對於俘虜，都主張優待，甚至要求釋放，因為釋放俘虜，對於以後進行戰爭是非常有利的。他們的理由是，越殺仇越大，優待他，放回他，日本人將來戰爭中不會頑強抵抗，在危急時他們會放心的過來。向周浦進攻的谷守信部及南匯保衛團，在九號由三墩出發，晚一時到周浦，探入周浦鎮內，哨兵向南匯保衛團員問口號時，保衛團員始放槍射擊，結果因游擊隊員沒有作戰計劃，指揮不統一，未能善用地理地勢，到天明始撤退，此役我方傷六死二，這是用戰士的血來紀念國慶！

在十二日，日軍為報復起見，由川沙開來一百數十名向祝家橋進攻。當日軍攻祝家橋時，當時駐軍徐永德部即開槍予以抵抗，惟徐部尚認為來犯者係川

雙十節俘大批敵偽軍警



的澈底實現而奮鬥；

第二、爲抗日陣綫的更鞏固與更擴大而奮鬥；

第三、發揚艱苦奮鬥，不屈不撓，再接再厲的

革命精神。

我們以爲這三項是 總理留給我們的最中心、

最本質、最偉大的遺產，一切黨派分子，一切愛國

同胞都應該接受這個遺產而發揚光大之，判斷一個

人究竟是不是 總理的忠實信徒，就看他對這三項

寶貴遺產的態度如何而定。

我們紀念 總理誕辰，

如果不是奉行故事的話

，一定要注意這樣的三

項：

第一、爲二民主義

● 我們就以接受這幾句話來紀念總理誕辰 ●

沙張阿六部，因徐張爾軍是日正在自相火并也。打到後來，發現了是日軍，才用電話向後方請求援軍，於是六灶李文之從左翼，包抄敵後方，胡振海從右翼包抄，惜包抄尚未完畢，被敵人發覺，即被空隙處免逃。

敵人逃至張阿六防地，張以爲是除來攻，又予以痛擊兩下夾攻，結果敵死傷四十餘名，此爲浦東游擊之一大勝利。

徐張兩部經此偶然之合作抗敵，乃停止火并，計定共同抗日，浦東人謂之「天幫忙」，當地人民自動送豬八只，米十石，毛巾四百八十條，作爲犒賞。

十五號各地民衆又集合三四百人前來建築工事，僅一日，祝橋鎮防禦工事成功，並開闢一條小河，築工事的民衆對游擊隊員說，因爲你們打日本人，我們才來工作。若是自己打自己，我們早就跑了。

在這種情形下，有些游擊隊自動愛好起來，了解游擊隊與民衆的關係，和游擊隊本身的任務，這當中要推猛張飛的第一大隊長李文元，進步得快，他現在極力整頓軍紀，經濟公開，與民衆聯會，挑選小部隊，經常到敵人後方去游擊。他說：「不打日本人，我們是來幹什麼的？」又說：「不打，就沒有飯吃！」這次進行祝家橋之圍的是他，過去「八一三」向祝家橋連攻兩次的也是他。其人勇敢，對於敵人的仇視，如福爾瑪諾夫所寫的夏伯陽，可惜現在還沒有好的人去幫助。

請政工同志特別注意

抵貨與資敵

罪重者處死刑
併罰金五千元
沒收品及罰金
慰傷兵救難民

(重慶二十七日電)國民政府十月二十七日令：茲制定「查禁日貨條例」及「禁運資敵物品條例」公佈之，此令。

查禁日貨條例

第一條：日貨之查禁及處理，依本條例之規定。

第二條：本條例所稱日貨為下列各種貨物：
(一)日本及其殖民地或委任統治地之貨物；
(二)前款區域外工廠商號由日人投資經營者之貨物；
(三)第一款區域外工廠商號為日人攫奪統制或利用者之貨物。前項第一款或第二款日貨之物品名稱及商標，由經濟部調查公告；第三款日貨之物品名稱產地商標及其廠商名稱，由經濟部隨時指定之。

第三條：日貨一律禁止進口及運銷內地，其檢查鑑別登記及處分事宜，由地方主管官署辦理，並由關卡切實嚴密執行查禁。前項地方主管官署在直隸於行政院之市為社會局，在縣為縣政府，在市為市政府。

第四條：經濟部依第二條第一項第三款所指定之日貨，地方主管官署應於文到二日內公告並通知當地商會及同業公會，轉知工廠商號，不得購買。地方主管官署為前項公告後，應

即規定期限，辦理日貨登記。准許登記之日貨，以地方主管官署公告之日以前購存者為限，前項登記期限，自公告之日起，不得過廿日。

第五條：第二條第三項第一款或第二款之日貨，不得登記。

第六條：工廠商號申請登記日貨，應註明物品名稱，數量，價值，購入日期，並附具永不購買日貨之切結。

第七條：地方主管官署對於登記案有疑義時，得檢查其進貨納稅等有關之簿據。

第八條：登記之日貨由地方主管官署發給登記准單，並按件附以顯明之標識。

第九條：第二條第一項第三款之日貨，在地方主管官署公告之日以前業經定購並付有價款尚未到達者，應於登記期限內，取具商會或同業公會或同業二家以上之證明時，將物品名稱，數量，價格，出售者姓名，定貨日期，運輸途徑，預計到達期間，詳細開列，連同證件及永不購買之切結，呈請地方主管官署查核後，通知關卡准於放行，並由地方主管官署呈報上級官署備案。

第十條：前條日貨到達時，原報工廠商號應呈請地方主管官署即日派員查驗，補發登記准單及標識，在未查驗前不得改拆包裝。

第十一條：經登記發給准單及標識之日貨，得在當地銷售，並應由該工廠商號將銷售數量每月列表呈報地方主管官署備查；至售完時，將登記准單繳銷。

第十二條：日貨除在民國廿六年八月十三日以前定購曾經登記或依本條例登記給有准單及標識足資證明者外，皆為違禁物；經查獲後，由地方主管官署呈准上級官署沒收之。

第十三條：有左列情形之一者，處六月以上五年以下有期徒刑併科五千元以下罰金：
(一)在民國廿七年一月廿日以後定購第二條第一項第一款或第二款之日貨者；
(二)在地方主管官署公告之日以後定購第二條第一項第三款之日貨者。

第十四條：有左列情形之一者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科五千元以下罰金；其情節重大者，處死刑或無期徒刑。
(一)輸入運輸或銷售未經登記或已經登記而改用標識之日貨者；
(二)以日貨改裝冒充國貨或他國貨物者。

第十五條：辦理日貨檢查鑑別登記及處分之人員，如有縱容或其他營私舞弊情事查有實據者，處死刑或無期徒刑。

第十六條：凡被沒收之貨物及罰金，應充作慰勞傷兵或前線將士或救濟難民之用；其不適用之貨物，應公開拍賣，所得之款全充慰勞或救濟之用。

第十七條：地方主管官署辦理日貨登記事宜，得按貨價千分之五徵收登記費，為辦理檢查鑑別及登記一切開支之用。

第十八條：日貨之檢查鑑別登記及處分，由省府及直隸於行政院之市政府訂定規程，報請經濟部備案。

第十九條：地方主管官署每月應將日貨查禁處理情形，呈報上級官署核轉經濟部備案。

第二十條：本條例自公佈日施行。

「禁運資敵物品條例」

第一條：國內物品資敵之查禁及處理依本條例之規定。

第二條：凡由外國運入之物品，其名稱、產地、商標、價值、數量、用途等，應由進口商向地方主管官署申報登記，並領取准單及標識。

第三條：凡由外國運入之物品，其名稱、產地、商標、價值、數量、用途等，應由進口商向地方主管官署申報登記，並領取准單及標識。

第四條：凡由外國運入之物品，其名稱、產地、商標、價值、數量、用途等，應由進口商向地方主管官署申報登記，並領取准單及標識。

第五條：凡由外國運入之物品，其名稱、產地、商標、價值、數量、用途等，應由進口商向地方主管官署申報登記，並領取准單及標識。

旅次雜記

谷斯範

·到了上海·

船駛近吳淞口，天夜下來了。水浪洪洪響着，吳淞廢墟在昏暗中已不可辨識。

「終於離開上海了！」

我感覺到心裏輕鬆了一下。拋棄了職業，中斷了工作，拒絕了親朋的勸告，堅持着要離開上海。是的，以後的路是苦的，這次一離開非到抗戰勝利的一天到來，不會再回來。但有什麼關係呢？在遠處，有着風暴其人吼着的山谷，有着朝霞其人笑着的原野！為什麼我要留在這廢爛的都市裏呢！

記得以前在蚯蚓手記裏說過這兩句話：

「我要把自己的命運之舵，駛往翻騰着爭自由的波浪的海洋！」

那洪洪響着的，和巖石搏戰着的，不是爭自由的波浪嗎？我走上甲板，像一個朋友似的，凝視着它。記起了一個故世的朋友的話：

「世界上本無所謂痛苦；想得到，做不到，於是痛苦。世界上本無所謂快樂；想得到，做得到，於是快樂。」

如果說生命是一團火花，就讓它燒得更紅炎更強烈一點吧！

·海門·

第二天中午到海門。海門是屬臨海縣的大鎮，省立台中也在那裏，市面因遭了幾次轟炸，大為減色，避難到鄉間去也很多。我跑了三個小學，有一個小學，本有學生一百餘人，現在來校上課的只有四百人。台中附小，規模最大，有學生三四百人，

上課的也只有四十餘人。我問他們：

「轟炸了一次，都嚇跑了嗎？」

「大約要挨過八月半。」

「為什麼？」

「謠傳八月半還要來轟炸一次。」

現在八月半已過，報上也沒有載過二度轟炸的消息。但相信謠言的人們，一定又在新的謠言裏，過着恐怖的日子吧！

在上海過慣了特殊環境的生活，看到了滿牆滿壁的標語和宣傳畫，很感到興奮；但除了「肅靜」的標語和宣傳畫之外，總覺得有點冷落。海門站在國防的最前線，隨時有淪入魔掌的可能，這時候不再多做點工作，等到什麼時候呢？我隨便問了個像公務員模樣的人：

「這裏的救亡工作怎樣？」

「以前還起勁的！」

他沒有回答別的話，就走開了！

·寧波車站·

在海門因輪船裝貨，耽擱了兩天，到第三天下午才開船，便駛回到甯波。本來上海到寧波只消一夜，現在過了四夜，到寧波已是下午，要趕到餘姚去的小火輪，還得宿一夜旅館。

江北岸行人稀稀落落，住戶一鐵將軍，管門也很多，大概非到抗戰勝利，戰事結束，這裏的市面，不會再恢復戰前的繁榮。聽到甯波線已自毀毀壞很長久，決意去看一看。路是熟路，但彷彿有點生疏，這大約是上排門的店舖太多的緣故。到了寧波車站，那知什麼也沒有。車站、月台、路軌、……只剩了點痕迹，草頭牛在吃草。一年不見。竟荒涼到如此模樣，才使人真淪淪桑田之嘆。

但寧紹的至今不陷，最大原因，怕還在於鐵路公路的拆毀無遺。

第二條：凡國內物品足以增加敵人之力量者，一律禁止運往左列各區域：(一)敵國及其殖民地或委任統治地；(二)前款區域外之地方已被敵人暴力控制者，前項物品，及第二款之區域，由經濟部隨時核定之。

第三條：依前條指定之物品，由地方主管官署，及關卡嚴密查禁之。前項地方主管官署，在直隸於行政院之市為社會局，在縣為縣政府，在市為市政府。

第四條：經濟部指定禁運物品，地方主管官署，應於文到二日內公告，並通知當地商會及同業公會，轉知當地工廠商號，不得運往禁運區域。

第五條：工廠商號偷運禁運物品，經地方主管官署或關卡發覺截獲，查明確係運往禁運區域者，應先予扣留，並由地方主管官署分別為左列之處分：(一)在地方主管官署公告之日前起運者，責令原貨主將貨物領回，並繳具不再偷運之切結；(二)在公告之日後起運者，除沒收其貨物外，並得處一千元以下罰金。

第六條：前條禁運之物品，如私接售賣於敵人有實據者，處死刑，或無期徒刑。

第七條：執行查禁之人員，如有縱容或其他營私舞弊情事，查有實據者，處死刑或無期徒刑。

第八條：依本條例規定之沒收或罰款處分，由地方主管官署呈報上級官署核准執行之。

第九條：凡有沒收之貨物及罰款應充作慰勞傷兵，或前線將士，或救濟難民之用，其不適宜之貨物，應公開拍賣，所得全充慰勞或救濟之用。

第十條：地方主管官署，按本條例查禁事宜，應將辦理情形，呈報上級官署備案。

第十一條：本條例公佈之日起施行。

溫州救亡運動在艱苦掙扎中

李懷青

大風編者先生：

在這裏，我向貴刊的讀者告訴一些溫州救亡運動的情形，並特別着重的提出最近溫州救亡團體的不幸遭遇，希望讀者們看了這封信以後，加以公平的批判，予以積極的援助。

溫州是浙南的重鎮，是東甌商業最繁盛的區域，抗戰開始以來，外國商船來往極多，交通比戰前更便利！因此市面特別繁榮；雖然，敵艦虎視眈眈的環視着，但溫州的一般人士仍舊近着奢侈浮華的生活，絲毫看不出戰時的氣象。

果然，溫州的富人們是太少關心戰事的，可是溫州的青年是覺醒的，「八一三」後一星期光景，永嘉戰時青年服務團以第一個救亡團體的形態出現，開了溫州救亡運動的先例，嗣後不久，溫州學生抗日聯合會，永嘉教育界救亡協會，文化界戰時工作團，兒童戰時服務團四救亡團體也出現於溫州救亡行列中，形成浙南救亡的大洪流。

經過這五救亡團體一年來不斷的努力，溫州的確是進步不少，如保甲的調整，民衆教育的普及，兵役的改善……等，可是這些進步還是非常不夠的，各救亡團體的同志們都很誠懇的檢討工作，深感到自己的工作還有相當的缺陷，因此，為加強工作的速度，步伐的一致，各救亡團體聯席座談會成立了，每週開會一次，報告工作，檢討工作，計劃工作，並訂定「保衛大溫州」方案，以作今後工作的方針。可是正當這時候：正當各救亡團體工作走上軌

道的時候，正當大武漢形勢非常危急的時候，九月十二日的溫州黨政軍聯席會議突有解散溫州五救亡團體的決議，並交由溫台戒嚴司令部來執行。

當溫台戒嚴司令部受理此案以前，段司令召集各團體的負責人談話，認為「各團體未經呈准中央立案，顯有不合法之處，為了執行戒嚴法起見，着將五救亡團體取締……」。當時雖經各團體的負責人進言解釋合法理由，立案經過並聲明政府已有指令准予立案，及一年來的工作成績等，可是並沒有完滿的結果。

九月十七日，永嘉城防指揮部又召集各救亡團體的負責人談話，研參謀說：「奉戒嚴司令部的命令，解散你們五個救亡團體，你們須即日停止工作，所屬組織一律撤銷，今後不准開任何會議……」。到第二天，解散的消息在報紙上發表了，並且在街頭貼起取締救亡團體的佈告來，同時派來了武裝同志多名來取去各團體的牌子。

這件事，不但妨礙了溫州救亡運動的開展，而且影響着整個的救亡運動，各救亡團體爲了救亡運動的前途，先後呈請溫州當局從長計劃，收回成命，不下二十次，並派代表懇請當局予以工作上的指導，願意接受當局來充實改善各救亡團體，然而時隔半月，這種誠意是沒有被接受，呈請收回成命的要求是沒有答覆。

半個月過去了，各救亡團體爲着整個救亡運動的開展，不但不停止工作，而且加緊工作，先後進行募寒衣布鞋運動，響應十萬封慰問

信運動暨一角運動。因爲各團體沒有停止工作，段司令便認爲他們反動了，在十月六日的溫州日報上，發表了一篇對教育人士的訓詞，認爲各救亡團體是漢奸土匪的團體，一年來的工作都是反動的工作，要加以嚴重的取締。果然，第二天，街頭密佈特務隊，監視各救亡同志的行動，到下午二時，有三位同志被捕了，於是溫州的救亡工作者失去了行動的自由。

直到現在爲止，溫州當局還在積極進行××救亡同志的工作，想從各種方法來××溫州的救亡運動，最近，除了永嘉以外瑞安的青年服務團也被解散了。各救亡團體爲着整個救亡運動，要站在三民主義最高的原則下，來爭取團體的獨立，恢復活動的自由，現在，溫州救亡運動是在艱苦的掙扎中，敬愛的大風周刊讀者，給他們以同情與援助吧！

十一，一，於永嘉。

（本文由第六百轉來）

來代替。在戰爭中，從東南和華北各省移到西北和西南各省去的人口，估計有一千六百萬至二千萬之多，這個數目，等於日本人口的三分之一，法國的二分之一，捷克全國的人口呢。

五、流暢並發展國內的交通，使貨物不致因交通阻滯而屯積於內地。在今年上半年，因交通阻滯而貨物不能暢流的情形，顯然使出口貿易遭受極大的損失。在貿易統計表面，但見油蠟，子仁，生熟皮等之出口，大爲減少，但四川內地，長江中流各城市，則但見大量之桐油子仁油蠟等貨物堆積如山，無法運出，而各種此等作物之農民，則因貨價暴跌而陷於破產。故促進土貨外銷，不僅爲增加出口價額，並有關於農村經濟之根本。

六、減免出口稅，減低運輸費，竭力獎勵土貨出口。

戰時戲劇講座

前言 丁敏

說是講座，未免太堂皇，我只是

想在這里把戲劇這東西，用閑談的方式來談一談，一時找不到適宜的名稱，譬如用「閑談」這兩個字吧，倒又覺得並不完全有那末優閑雅適的心情，所以就讓這個學院味濃重的名詞裝飾一下，好在自己並不是什麼學者，根本就掉不出什麼派頭的。

抗戰以來，戲劇運動突進地發展起來，許多平時並沒有接觸過戲劇的同志們，爲了客觀的需要，也臉上擦上了粉，爬到台上去了，這真是令人高興的事。但因爲大家很想把這工作做得更好，理論的探討，技術的研究，這是很自然的要求。一般厚厚堂皇的專籍，却不能應付，於是引起了我寫這些東西的動機。我想把戲劇的各部門——如布景，燈光，服裝等等——用自己年來這點膚淺的經驗，簡單敘述一下，這也許能給剛對這藝術發生興趣的朋友們一點幫助。

這里所說的戲劇，大抵是指新興的話劇，因爲這是被應用得最廣大的。其他均不談。

我想盡力使他成爲一個座談性質的東西，假如有同志們對演劇時有什麼問題提出來要求解答或討論時，一定盡可能的想辦法解決，或對我這「講座」有所指示，也極表歡迎，來信請暫寄大風社轉我收。

戰時戲劇的特性

中國的話劇運動，自始即配合着民族解放這個政治目的而發展，這只一看中國話劇史就可以知道的。日本中國留學生組織春柳劇社，就以辛亥革命的預言者的姿態出現的。其後雖有「文明戲這一條歧路，但戲劇工作者，却揚棄了這東西，仍舊不斷的努力，另闢一條正確的路線，使牠不致夭傷。一九二五至一九二七的大革命，戲劇運動曾發揮了他的火力，可是並不大，祇滯留在小產階級的懷裏，隨着一九二七以後革命高潮的低落，戲劇運動也一樣的萎縮和貧弱起來。

由於日本帝國主義瘋狂的進攻，九一八、一二八以後，中國話劇運動爲了達到「打倒日本帝國主義」這個政治目的，急速地振作起來了。所有的劇人，都拋棄了以前花呀月呀那些無聊的愛美作品；都對準了我們最大的敵人，開始嚴正的射擊。雖然在非常巨大的壓力下，

反而更廣大的展開了：走入了工廠，學校和小型的民衆劇場。對大衆盡了牠宣傳煽動的力量。一到盧溝橋事變暴發，這運動更廣大了，牠的成長，使人覺得驚奇：牠不但走進工廠和兵房，並且還走到全國各處鄉村和街頭。到現在，牠才真正爲大衆所接受，爲大衆自己的藝術，而不是少數人的娛樂品了。

我國戲劇運動在這劃時代的進步中，究竟表現了那些特性呢？我以爲至少有下列幾點：

第一，在戲劇的內容方面講來，最先必須指出的是牠能迅速而確實地反映現實。自全面抗戰以來，每一個時期每一個階段，必定有很多的戲來指明每一個問題，同樣地有很多的戲來解答，來鼓動。從每一個角度，每一種調子來反覆地給羣衆以正確而鮮明的說明，同時加以活潑有力的激揚。

其次，純粹的形式主義被洗清了。在大壓力之下，有些軟弱的工作者就走向形式主義，這條路去了，繁複的舞台裝置，漂亮而堂皇的服裝，華麗而修詞秀美的台詞，都成了這些人搬弄的東西，可是一問內容，不是離奇曲折的羅曼史，就是輕鬆有趣拿幾個開玩笑的滑稽故事，看戲的票價，至少大洋一元。我們當然可以想到吸收的觀衆，是那些人。在抗戰以後，這缺點是被克復了：演的都是實實在在的中華民族的受難史和奮鬥史。雖是零碎的片段的却是活的記錄。

我們當然不是專講內容不問形式的內容主義者，我們要求形式內容的一致，否則不能達到戲劇藝術的理想高度。但專在形式上打算，內容不能配合實現，這却是一個很大的危機。

本期要目

- 我們這樣紀念 總理誕辰
 盡其在我.....王耘莊
 讀本年上期對外貿易報告.....默 思
 泥的日「搶米」和「危險思想」在日本鑑冰澤
 足的本 日本的反戰運動.....徐莊譯
 快郵代電.....專 載
 抵貨與資敵.....特 載
 報 一線曙光.....吳義琛
 告 入營前後.....胡法岩
 游擊隊在浦東（游擊中間）
 燕子（詩）.....呂漢野
 旅次雜記.....谷斯範
 戰時戲劇講座（連載）.....丁 敏
 温州救亡運動在艱苦掙扎中.....李懷青