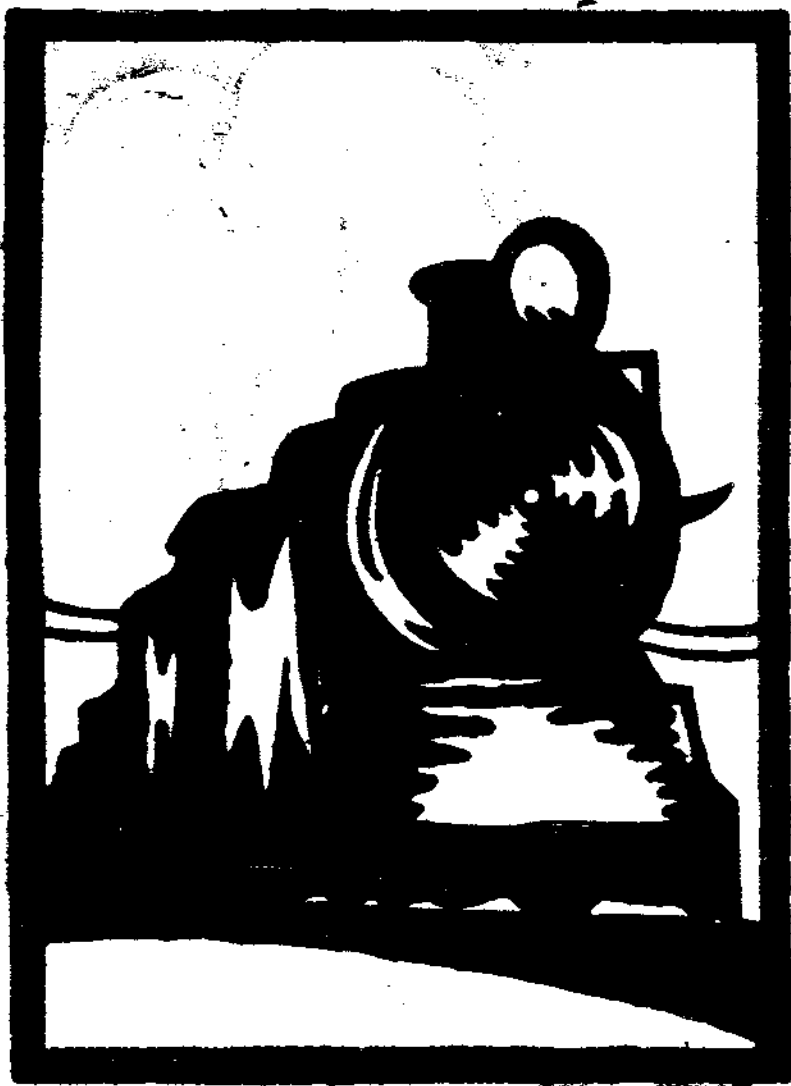


國立  
書

北平  
DEC 16 1943

# 新動友



第一卷  
第二期

國立北平圖書館

目錄

新動力預見……………袁應麟 (一—二)

文化究竟是甚麼……………楊丙辰 (三一—七)

中國第二次革命路線批判……………劉敬之 (八—二〇)

我國當前教育的危機……………張爾霖 (二〇—二二)

華北農村之凋敝及其救濟途徑……………張延親 (二二—二四)

農業在中國經濟問題上之重要性……………宋君實 (二四—二六)

論太平洋戰爭……………楊敬之譯友聯學術研究會記錄 (二六—二八)

永久和平第一歩——世界政府……………勉之譯 (二八—三三)

談小學教師之任務及修養……………石德之 (三三—三五)

論勞働者爭闘之手段……………人漢 (三五—三七)

論中國文化與國際情勢……………冀炳如 (三七—三九)

寄給春天的一封信……………楊丙辰譯 (三九—四一)

英雄與青年……………李風 (四一—四三)

在回憶的邊緣上……………哲微 (四三—四六)

「詩」七篇……………(四六—五〇)

感情與理智……………哲微 (五〇—五二)

同成新記

本號直接由海外輸入

「化學工業原料、

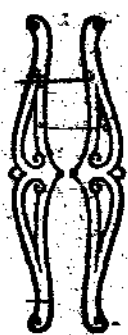
化妝品、香料、

機械油類等」

專門供應各機械化學工廠需用

地址：五馬路二道街二八號

電話五、一三五二



# 新動力發凡

袁應麟

## 一、釋新動力

時代的演進是無止境的，但在無止境的過程中却可以假定出許多段落，也就是說可以把歷史劃作若干時代，從縱的方面來看，由渾噩時代，而上古而中古而近古而現代，從橫的方面來看，有專制有共和，乃至於憲政何爲而有此種劃分呢，約不外三種原因，第一在某一階段中，總有一部份或者更少數的人，這是屬於先知先覺者，憑他們的智慧，憑他們的觀察，創造出一種適合於當時的辦法，即所謂制度，使多數後知後覺的或者不知不覺的人，遂循實行，第二在實行這種制度的時候，因爲制度的不健全，或因爲執行者的一意孤行，往往惹起人不滿意，由少數人的不滿意，漸漸變成多數人不滿意，第三不滿意的結果，就會有人提出來改革他，推翻他，於是另一個時代便由此開始，在每一個時代中，人物和一切現象，都會像長江之浪一般，後來的推動前面的，新的推動舊的，乃至於人的推動小的，凡此種種，彷彿如有生物的細胞一樣，隨時都有新陳代謝的作用，由於這種作用，便造成了社會的發達，和人類進步這種作用，即所謂新動力是也。

## 二、新動力的源泉

目前科學的群眾時代，我們適逢其會產生在這偉大的時代，用不幸的眼光來看，顛沛流離，輾轉生死，不會享受到片刻昇平的景象，是何等的可悲，用另外一種眼光來看，這是時代轉換的關鍵，是國家興衰的樞紐，也是世界人類昇平景象來臨之前，應有的現象，在這一短促的階段裏，一切腐敗的現象，一切頑固的制度，一切落伍的份子，都需要新的力量來刷新來改革來淘汰，我們能拿出我

們的力量，來担負這種任務，來創造新的時代，是不是平生一大快事，我們用什麼力量來完成這種使命呢？當然是新的動力，欲其動而不止，必須有繼續不斷的力量，欲其動而不亂，必須有不偏不倚的正軌，欲其動而適時，必須有適人適事的方法，夫如是而後，動才叫做新動力，那麼我們新動力的源泉在那裏呢，我們知道，力之發生實由於兩種因素，一種是科學的，一種是哲學的，也可以說一種是有形的，一種是無形的，有形的便是原子，無形的便是意志，有形的須無形的來促成，無形的須有形的來表現，二者合而爲一，方能發揮全部的力量，古人所謂格物致知誠意正心，就是這二者合一的方法，大學開宗明義，即以在明明德，在新民，在止於至善爲啓示，禮則謂古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者先齊其家，欲齊其家者先修其身，欲修其身者先正其心，欲正其心者先誠其意，欲誠其意者先致其知，知致在格物，物格而后知致，知致而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平，格物即是有形的，即是科學之力，意誠即是無形的，即是哲學之力，二者合一，才能明明德於天下，方能治國平天下，我們生在當今這個新陳代謝的時代，負有除舊布新的責任，就是說我們是時代的前趨，我們要拿出有形無形的力量，合而爲新的動力，洗刷腐敗，改革頑固，淘汰落伍，完成除舊布新的革命工作，不但要修身，還要齊家，不但要齊家，還要治國平天下，進而至於明明德於天下，際世界於大同，要想發揮這樣偉大的新的力量不但要有繼續不停的熱力，更需要有歷久不變的常軌，因此合精誠則莫之能致，誠者物之終始，精誠所至，金石爲開，所以誠是一切動力之源，我們新動力的源泉，當然也離不開他。

## 三、新動力的方向

有了廣積不斷的力量，有了歷久不變的正軌，那麼這個軌道走向那一方面呢？爲了使這一個正軌越走越遠，越走越遠，就應該選擇一個適當的方面，所謂遠就是行到任何時期，都要行得通，所謂大就是行到任何環境，都要能適用，此之謂大道，也就是立己立人立國經世的主義，前面已經說過，現在是科學的群眾時代，無論是經濟生活，政治生活乃至於社會上一切生活，都離不開科學，也都離不開科學，換言之就是人爲政治動物不能離科學居，既不能離科學，而科學又不能亂，勢必採用符合情合理合法有系統有層次的科學組

做，所謂政治動物，含有兩種意義，一個是這個人不是一個人乃是這一個人與少數人擴張到，更多數人，甚至於由一個民族，擴張到幾個民族，而人與人之間，民族與民族之間有共同的生活方式，有共同生活目的，另外一個是由於生活方式和生活目的，結成了羈絆休戚與共的團體，爲了保持這個團體發揚這個團體，創造出一個共同的意識共同的信仰，於是乎便有了主義，我們的民族是世界最大的，我們的國家是世界最古的，我們的政治意識是民胞物與天下爲公的，自堯舜禹湯文武周公孔子以降，而秦皇而漢武而隋唐而宋元明清，政治的方式政治的制度，儘管不同，而謀天下之福，定四海之民，却都根據着大同思想而來的，就說我們，共同意識共同信仰，也就早我們的主義是大同的，降及民國，由於先知先覺者除舊布新劃清時代，把大同思想，發揚光大，定名爲三民主義，使衆人之事，就是政治活動，爲民所治，爲民所有，爲民所享，舉天下而爲公，跨世界於大同，這個人道，越走越遠，越走越寬，到任何時期，到任何環境，都會需要的，既然是大家所需要的，也就是我們大家所奔的方向。

#### 四、新動力的作用

有了既定的方向，而這個方向又是已經在實行的，爲什麼還需要新動力呢？前面已經說過，大道之行也，再接受再勵，歷久不停，要不偏不倚，歷久不變，因此這前進的方向就應該隨時推動他，隨時調正他，也就是說在向前這

個方向前進的過程中，落伍的份子，種種的障礙，用新的動力來督促他掃除他，目前在進行三民主義的大道上，不但發現了許多落伍份子，更發生了很多障礙，這些份子，這種障礙，是人類幸福的水，是世界和平的魔星，時代演進到了這個階段，就是除舊布新的關鍵，也就是人類新生的開始，新動力就是促進人類新生命的發動機，文明的進化，主義的推行，都要靠他來推動，這就是新動力的作用，也就是新動力的使命，可是新動力這個名詞，新動力的發生在乎人，尤其在乎有政治認識有中心思想站在時代前線的人，這些人是新生的細胞，由於這些細胞集結一個有機的整體，也就是由於配合的適當，合作的堅強，方能發揮有形的無形的新的力量如何配合如何合作，這就談到組織問題，以後有機會再接着談吧！

#### 五、以後的願望

有了新動力，個人國家民族都有了新生命，這種新生命，就是要明明德要新民要止於至善，我們應該本着率性爲道，修道爲教的宗旨，拿出天行健君子以自強不息的精神，來發揚這個新生命，這一篇短短的敘述，僅爲新生命而奠基，爲新動力而開端以後願以個人一切新的力量貢獻給人類的新生命，發動我們政治建設社會建設，物質建設的新動力，更希望我們所有站在時代前線的朋友們共同發揮新的動力量向國家民族人類新生命的前途協力邁進。

## 林肯函異父弟

親愛的江司頓：

你要借的八十塊錢，我以爲目下最好是不借給你，我從前每次幫助你一點，你就說：「這回我們就能過好日子了。」但不久我又發現你遇到同樣的困難。發生這種事，是由於你行爲上的缺點，那缺點是甚麼呢？我想我知道的。你雖不懶，卻仍是個閒人。我可以說：從我見你以來，你沒有一次好好的整天作過工。

這浪費時間的習慣，就是困難的所以然。你改這習慣，對你和你兒女是極要緊的。對你的兒女尤其要緊：因爲他們要比你死得晚。趁着沒染惡習時，設法避免，比染了再改是容易的。

我希望你盡力工作。能賺多少就賺多少。爲了不虧負我，我允許你一件

事。就是，從你這次有工作起。到來年五月一日止。你用勞力賺多少錢。我也送給你多少。但我的意思並不是叫你太聖路易城。或聖路易。或加里弗尼亞的金礦：我是叫你在近處，在印司縣作工。

你若能這道辦，你很快就沒有債了：不但沒有債。而且能養成個好習慣。使你永遠無債。不然，我現在若代你還了債。到來年你仍然是同樣地困難。你說有七八十塊錢。你肯肯讓了你大堂的住處：那把大堂的價值，估計得太低了，我相信你若能作工四五個月，只我給你的錢，就不只七八十塊了，你說，我若借給你錢，你可以把田典給我。若不還錢。你一定放棄所有權！

那真是胡說！你現在有田。而錢還不夠用。沒有田時。錢又怎能夠用呢？你一向對我很好。我現在的作法。也不是對你壞：不但壞，你若能聽我的話。將來一定明白：這些話對你。比八個八十塊錢還值得多的。

你的愛慕的哥哥。林肯。一八四八。十二。二四。

# 文化究竟是什麼？

楊丙辰

關於文化的問題，在我們的論壇上，十餘年即已有人寫文章，但是文章並不甚多，並且也未將這個問題澈底解決。近一二年以來，愛國愛時之士，深明文化對於民族之關係，極願於文化中，為衰弱之民族求救藥。於是文化團體，文化論文，雨後春筍一般，大大興盛了起來，一直到如今，這個趨勢仍未衰退，這實在不能說不是一個好現象。況且據我所見到讀到的各篇論文，實在不乏精闢透澈之作，不過大部分的人們對於這個問題，却仍屬茫然，不能知道，文化究竟是怎麼回事，所以我們現在對於這個問題，仍有再加討論的必要。而我現在要來寫關於這個問題的論文的意見，就在希望拋磚引玉，藉此引出大文章來，可以把這個問題真正大緊要的問題徹底解決，使人人都可了然這個問題底真義與涵義究竟如何。

因為我的目的是這樣，所以我的話，不免要長一點了，而這樣便會在刊載方面，發生不便，因此我就把我的話分成四個題目來寫。

第一個題目：就是上面所寫的「文化究竟是什麼？」

第二個題目是：「西洋各大哲學家對文化都說些什麼話？」

第三個題目是：「論文化之成分」。

第四個題目是：「我們需要什麼樣的文化？」

在第一個題目中，我首先要指出的，就是「文化」、「文明」兩個名詞，乃是我國所固有，並非由翻譯西籍而來。所以這兩個名詞在我國原來怎樣，這是我在這兒不能不首先提出作為對我上面所列題目的一個答覆的。關於這一點，我國舊日典籍中頗不乏種種說法，但是——一指示，却是在這兒不能容許的，我只用按照字義一述，就是說了。

從這一方面說，那麼「文化」，便是「文思」、「文理」、「文教」宏揚普及的意思，而「文明」，便是「文物」、「制度」、「物質」、「建設」均皆先舉片明的意思。在中文裡面，這兩個名詞底解釋，也不過如是，但是這個解釋中的「文」字，又怎樣講，這却是一個很麻煩的問題，因為我國

歷來偏重文治，一代一代的學者，對於這個字，都各有各的見解與言詞，非另外作詳細考證，不能把這個問題弄明白，這依舊是我這篇論文中之所不能容許的，所以我現在只好在這兒作一個總括的解釋，以便結束這一段的意思。那麼這樣，這個字底意思，就是：凡有曲折，有層次，有條理，有秩序，或波成紋，錦繡彩華，虛靈幻變，而為道之顯者與表現者，則謂之「文」。拿這個說法來解釋上面所提的「文思」、「文理」等等字樣，那這些字樣自然皆可瞭然，而勿須再加申述的了。

不過由上面我國這「文化」、「文明」兩種解釋上看，已經可知，這是有兩方面之可言的，因為我國「文化」的解釋，顯然偏重人類內裏精神方面，而我國「文明」的解釋又顯然偏重外面形式與物質方面，這是可以很容易看得出的一點。而這一點顯然便是精神與物質底對立的。

恰切在西洋，也是一樣有這兩種情形，和這兩種名詞。譬如說，在德國，這兩種名詞，一種便叫作 *Kultur* 一種便叫作 *Zivilisation*，而這兩個德文單字，也是一樣一個偏重內裏的精神方面，一個偏重外面物質的建設的。

這一點的相同，都很令我們覺得可奇，然而西洋學者，無論哲學家或科學家，均認為「文化」、「文明」係人類最偉大的現象，所以均皆嘗試用他們最大的腦力，來理解這其中的奧蘊與科學的學理，他們大批的見解中，有與我們見解相同的，而亦極有不相問的，如把這一點和為把西洋的科學見解叙述了出來，以及介紹了過來，我的思路現在便不得不轉向西洋一方面，看看他們對這個問題究竟說些什麼話，講些什麼道理了。

在這一方面，我們最好是對於西洋「文化」、「文明」的字樣，先作一個字源解釋，因為在字源中，藏有字底真義與真精神，我們知道了字源，必可能得字底真相，那麼我們便可以完全瞭然這兩個名詞底意思了。

從字源上說，「文化」、「文明」，德文 *Kultur* 與 *Zivilisation* 法文 *Culture* 與 *Civilisation* 英文 *Culture* 與 *Civilisation* 以及歐洲其他各國的

名稱，一律均皆類似，這就是因為這些名稱均係同一源頭，都是由拉丁文：Cultura 而來的緣故。而 Cultura 却又來自拉丁動字，Colere 的，Colere 德譯：Pilegera 培植、扶養、從事的意思，以及 Oeconomia 管理、操辦的意思。因為這個拉丁字原來這樣解釋，所以一半便是表示我們向一個對象上所施用，而欲藉以使這個對象因得到高貴高尚地步，或欲藉以使這個對象能得適應一定的些目的的能力的動作，一半便是表示這種動作之效果的單字了。因此人們在德文中既可見到 Kultur des Ackers 田地之「Kultur」，而亦可見到：Kulturs Götter (精神之 Kultur) 的字樣，前者當作田地之耕作、開墾、開化或墾荒等意思講，後者則係指人類精神之完成講，換言之，即是科學、藝術等等精神現象之培養與扶植，或者也可以說是指經一個民族，經一個時代之中，在東洋歷史底歷程之中，為求人類之高尚化與人類社會之改善起見所作的些工作，以及這些工作之結果而言。這便是關於 Kultur 一字之字源，至關於 Zivilisation 一字之字源，則係來自拉丁文：Civitas 或 Civitas 者 Civitas 為人民市民之意，而 Civitas 則是人民的市民的，或有禮儀、有教化之意，乃 Civitas 字源之形容詞，所以是這樣的個意思，係因其與「野蠻」一字相對待，而表示人類脫出野蠻狀況，達到一種有秩序、有禮儀、有教化、有物質建設，成了「人民體制」而共同生活的狀況。這就是 Zivilisation 底字源解釋了。

這兩個名詞如果我們現在把這種字源再細細說一說時，那麼 Kultur 便是人類之高尚化、換言之，即人類精神之完成與人類一切天生才能之發展，而文明，則是人類生活之改善與精美化的了，所以真正文化總是好的，總是無有惡劣成分的，而文明反而能有種種流弊與遺毒，其價值顯然不能相同。三十餘年前，人們在歐洲一談到「文化」與「文明」底區別，人們還是說「文明」是一批具有裁成教化人類的要素之全體，而這些要素俱都是為一種秩序井然的，人民共同生活之所必須具有的，而也是在共同生活之所造成了出來的。這些要素，一個單個的人，甚至一個整個的民族，均皆可以採納接受、體驗履行，但在個人方面，却總是指它在社會上所表現的態度說的，因此一個粗野無禮，形成「文質彬彬」之反面的人，總要被人們叱之為一個「不文明 (Uncivilized)」的人了。即在其他方面，人們對於 Zivilisation (文明) 之理解，也還不是極致的，真正的，包括人類內外一切方面的一種教化、換言之，即所謂真正文化的了。乃是一種這樣的

文化底外面基礎，而人類根基在放縱恣肆的利己慾之上的，以及損害他人權利的行動作為，習俗習慣等惡劣情況之祛除的。所以人們總說，「文明」乃是一個對蠻民族，為要達到一種表現在工業、藝術、科學、與人民道德志操中高一層的文化上頭來，所必要經過的一個前階段。

這是三十年前，歐洲的人士們所說的話，可是現在的歐洲人士們，却仍是依然主張「文化」與「文明」有區別的，尤其在德國，並且認為真正的文化仍未得以徹底實現，而現在歐洲那巨大的機械技術的設施，以及僅只合於理智的人生改進，它們仍然認爲是「文明」，而非「文化」。

由上面所敘述的這種種字源情形上看，我們已完全瞭然，我們所固有的「文化」「文明」字樣，是多麼和西洋 Kultur 與 Zivilisation 相合，而這兩個字底區別，又是何等重大的了！

關於西洋「文化」「文明」字源解釋的話，我們只可以說到了這兒。現在，我在從種種其他方面對於這兩個名詞加以說明。

從外面最廣普的形式方面說，那麼我們是有兩句話，很可以把「文化」底情況說清白的。第一句就是：文化乃是「人類底生存方式」，一個民族怎樣生存，它的文化就怎樣，民族文化底不同，就是民族的生存方式不同，這是如同「生命」即生物學上所說的底原形質 (Protoplasm) 底生存方式，「力氣」即物質底生存方式，等等情形一個樣的。

第二句話就是：「文化乃是人為的秩序，以與大自然的秩序相對待」。至於說，人類何以要創造出來一種秩序，以與大自然的秩序相對待，還是因為人類天然生有「文化意識」與「文化意志」的緣故，「文化意識」是人類對於文化的志願，開啓人類文化意識與意志的事物，第一是環境底感通，第二是人生需要底誘因。從這一方面說，各民族之間，文化不同的開端，即在最初人民文化意識開端時之不同，譬如我們中國人民文化意識最初開端之不同，即在那時時已經覺悟到，人類是有「倫理性」的，是有長幼的秩序，有人對人，對天，對物，對良心的關係的，因而便造出一個極大，極有可觀，建立在這上頭的文化來。近來曾有人發問：甚麼是中國文化底中心思想？聽了這句的人們，多半茫然，而不知所對。其實，中國文化底中心思想，就在「倫理性」三個字上頭，我們是「倫理性的民族」，「倫理性的文化」，因為在我們的一切文化現象上，無不均有道德倫理色彩的原因。

德國大詩人歌德、高爾基 (Goethe) 在他所著世界有名的法律哲學中，便有下列兩段言詞，我現在儘先將其譯出，以資直接與上文相印證。

第一段即：「人類的作爲，乃是文化作爲。人類底任務，即在創造文化，而繼續向前領導文化，而講求永存永在的文化價值，因了人類這宗行動，便會給人類發生豐富富富一大批新的開展，而遺宗新的開展，便以一種第二創造物，以與上帝之創造物對立」。

第二段即：「文化，乃是人類在藉知識和藝術創作，以及藉操持物質等等道路而對大自然所施展克服行動中以得來的一切事物，一切結果之全體」。

從文化之功用方面說，文化乃是一種「鑄造」、「形成」的力量，換言之，就是把一種物體的，或精神的材料，鑄造成了一種順其自然的發育所不能達到的狀況的，而所謂「文化形成物」、「文化狀態」，便就是這宗行動上的產物了。所以從這一方面說，「文化」之存在與全體，也就是這宗形成物與狀態之存在與全體，並且這顯然也是與大自然界之形成物與狀態完全相反的了。

至於德文謂，其物爲 Kultiviert 英文 Cultivated (被栽培、被培養、被開發、以及被教化、或受有文化影響、那實便是說其物業已獲有一種「文化形式」，或「栽培」、「培養」、「開發」等等形式、換言之，即是：業已將其僅只自然狀態之形式脫去，而換上了人類以其創構操作之功所界與的一種形式的了。這個字當然尤以用於拉人的方面爲最多，這樣，一個單獨的人所學文化底影響愈充分愈深刻，那這影響必要在他的心性中，在它的底基礎與向中，愈益流溢透達了出來，所謂誠於中，形於外，彬彬文雅的了。由這以上人與物兩種文化影響上看，可知，文化之作用，實亦在藉一種與人類無窮及目的相適合之方式，以顯示人與物之能力、資養、天分與才能，而使之向外發煥光大，成爲第二天性、語言之、即在創造有價值之事物與狀況，而此即所謂「文化實踐」、「文化價值」的了。

從文化底種類上說，文化首先可以分爲「真文化」與「假文化」的。「真文化」，是真正具有圓滿純粹的狀況，而真正能使人昇到了高尚優美地步的，「假文化」，則略具有文化底形式，然而其目的僅在誘惑人類的力量，均不能滿底、脫沒有文化，而又有一點，說有文化，而又不高深、不完全、

所謂「一瓶子不滿，半瓶子搖盪」，所謂「二百五」，便是這宗文化底特徵，因此這一種文化也是叫作「半文化」的。

其次，文化是可以分爲「主觀文化」，與「客觀文化」的。「主觀」與「客觀」，乃是兩個相反，而適相成，相連屬的名詞，個人處於文化之中，就是處於這一種互相從屬的關係之中的。從個人方面說，個人陶冶培養個人之功，是非要藉助於文化不可的，所以「主觀文化」便是個人發展它性靈裡的資養，使它的身心處處悉行入於文化形成物底範圍之中去的行動；從客觀方面說，文化乃是文化中所有一切份子之所創造，之所建設，乃是所有份子之精神表現，而脫離一切份子，客觀獨立存在於外面的一個總結晶，一方面，文化向個人發出影響，一方面，個人又向文化發出返回的影響，一方面，客觀文化是人類性靈之表現方式，一方面，主觀文化又是客觀文化之反映，整個呈現著一種交互之關係。

所以從這兒，我們便可以瞭解文化爲從人類精神方面，依照目的以求得，而在社會中發生了出來，一代一代，源相流傳，永久在從新增加，與人類有益有價值，形形色色，各式各樣的形成物與狀況之整個大系統，換言之，就是生產製造的人類，在文化演進的歷程中，逐漸發展爲文化的人類，使自然而轉而爲文化人。

從文化底食量上說，文化是可以分爲「充分文化」與「部分文化」的。「充分文化」是文化中一切部分底全體，或者也可以解釋作純粹一人道文化，「部分文化」是整個文化之分野，整個文化中的一部分，譬如：技術、道德、美術、理智、等等部分文化，而這些「部分文化」中的每一部分，都是與人類精神或心性上之一種基礎趨勢，一種特殊傾向，目標、評價等情形相適合，並且是潛見生出的。解釋作「純粹人道文化」的「充分文化」，應當對這些部分文化作爲和諧一致的結合，使其不致過於分離離析，而各自爲政，能到個個地步，方能成其爲「充分文化」，不過這却是世界一切文化上的一個非常偉大的高尚理想，很不容易徹底辦到。在歷史上，我們只能有時多點，有時或少點，得以與之相接近而已。

文化既分爲「充分」與「部分」，並且所謂「充分」與「部分」，均係「由漸進而充分」、「由漸進而分野」，所以在這兒隱隱尚有「文化進步」與「文化改變」兩個問題之可言，可是這未承絕話又更延遲過於長了，因此

只好把這兩個問題留待第二個題目：「論文化之成分」中去詳細討論，我現在只把文化進步的問題，提出來，在這兒略為一談。

人類生活與製作一日不停，文化便不會斷對沒有進步，不過一個部分文化中一有進步，同時其他一個文化部分中，就要會有停滯或退步的現象之出現。關於這一點的一個高超理想，就是一切文化領域中的一種和諧進步，應以爲「充分文化」與「全體文化」之理念之所導，文化中的一切，以及個人，均應當受到文化底影響，受到文化的栽培、扶植，以及養成與啓迪。至於「部分文化」中往往所早現的弊害，這只有使文化加強加重，然後方能予以剷除的。

從物與人的方面說，文化是可以分爲「物的文化」與「人的文化」的。價值分法和「主觀」與「客觀文化」的分法很相類似，不過價值分法却最愈加擴大開的。因爲「主觀」與「客觀」只偏重內外的對待，而「物的文化」，則偏重物質與精神兩方面而言，因爲物質是事物，而精神亦是事物之故，至「人的文化」，亦更指「個人文化」與「社會文化」純粹人的方面而言，所以這是有區別的。

欲期「物的文化」有所改善與進步，則須時常加以體察與體察，以便知其優良與否，此外尚須吸收其他文化優良之點，以爲改良改善之資，最後亦須以自已固有文化之行動，換言之，即須以「人的文化」予以增加補充，而「人的文化」，無論「個人」或「社會」方面，則均須一律致其力於純粹與充分之人道文化之上，而以達到此種文化爲其惟一目的。人類之理智、情緒、意志，以及其肉體的、性靈的、精神的生存，均須在一種平衡不偏的方式之中，達到圓滿極致的地步，以及合於理想的類型上頭來，這樣方能談到真正的、優良的文化。而所謂「文明 Civilization」的，便就是這完文化底外形，便就是保持人生以及社會上往來之精美的形式（所謂禮節禮儀），所以在上文我們說，「文明」是人類生活之改善與精美化的話了，不過有些人們主張「文明」僅只是文化發展上的一個前階段，那這也不欠得絕對如此的，任何一個時代的文化中，都是可以能有所謂「文明」的成分的，因此竟至可以分出廣狹與狹義的文化出來了，「廣義文化」包括一切，「文明」亦屬於其中，「狹義文化」，則專指文化中最純粹優良的中心一部分說。總之，文化文明皆爲人類之創造，人類的創造對於人類有兩層的利益，一層裨益於人類之生活，一層裨益於人類之心性與修養，前者便是「文明」範圍以內的事體

而後者則係「文化」範圍以內的事體了。這二者雖然都一樣重要，但是世界上所有人類之所重視的，仍在偏重心性陶冶修養方面的文化。人們都是爲一切的均須爲精神與人道文化而奮鬥，而致力，都是認爲文化最高的意義，乃在兩種克服行動上根其著，一種即克服自然狀況，所謂「自然之克服」，一種甚至即克服文化之產物，所謂「文化之克服」因爲文化是應當在明瞭目的所在的方式中，愈久愈向高處，愈久愈向範圍擴大廣闊處，予以建設改造的。在這一個問題上，還有極好極深的言論之可發揮，不過因文章範圍之限制，只好仍然留待第二個題目中去寫了。

以上僅只是就文化上一種隨意的分類法對文化所作各方面的解釋，取其便於我們說明文化底情形而已，並不是什麼嚴格的文化分類的。以下再就文化演進的歷程來觀察一下文化。

所謂文化演進的歷程，實在就是人道理想實現的歷程，就是人類爲充分的、純粹的人道主義所作奮鬥的歷史。文化這一宗演進的歷程上，演進的歷史上整個呈現着一條盛衰、進退、起伏無定的波紋，有些時期，非常興盛前進，有些時期又非常衰微退，又有些時期向後倒車，返回野蠻，然而也有些時期文化過盛，使人類過於文明無力。但是歷史上，是具有一種所謂自行調整的能力的，這種「歷史的自行調整力 Historische Selbstregulation」是說歷史上自自然然會生出一種相當的反動力量，以自行恢復一種被破壞了的平衡安定的狀況，這樣，人類的文化走得愈遠，進步愈大，那麼這宗歷史自行調整的力量就要愈加確切，愈加有把握地把文化底危機，和勢將頭的「滅亡」之險，轉變成了過渡的現象，而終究得以恢復原狀的。

爲文化演進歷程上的原動力的，有兩種，一是人類精神的能力，一是人類文化意識底一致性。至於說人類精神是甚麼，當另爲文以論之，我現在在這兒只提一提這文化演進歷程有關的人類精神能力。從文化方面說，人類精神能力之偉大，可能性之深廣，簡直神祕得不可思議，不可計言，我們只用一看到舉個人類文化現象之繁茂夥雜，浩瀚無垠，自然可知了，不過人類精神之進展，是隨同着人類之作爲及其創造物而進展的，人類精神之增高，是隨同着人類之目標及其文化所獲物之增高而增高的，並且還是在創造性的進化與綜合行動之中愈久愈達到新的目標，新的建設上頭來的，而新的總是要結合在較前的文化階段，舊日的文化遺產之上的，在這一點上，人類精神



所表現的能力，(一)是保守(二)是改造(三)是矯正偏頗，(四)是填補缺陷，(五)是使分離了出去的事物時時都要再顧到全體。

人類文化意識，還在前文已經提到，我們現在應行再特別指出的就是這宗意識具有一種一致性的。這一種一致性，一經久遠，便不會容忍文化中有矛盾情形之存在，而有了這一宗意識的人類，必會生法子，把矛盾消除，以俾文化復歸於前後一貫。這一種消除矛盾，復趨一致，而具有於文化中的力量，經文化哲學稱之為「文化邏輯」(Kulturlogik)。「文化邏輯」之所以能得消除文化裡的矛盾，一是藉人類需要文化的意志，一是循一一致性和全體性的文化之理念。一種一致性的和全體性的文化。理念，便是普通關於一種一致性的理念上的一種形式，這一種形式，即人類精神創造創作上的基礎先驗成分，而所謂基礎先驗成分者，即先於人類創造創作而存在，一到了人類要創造創作時，便會發生効力，而為人類創造創作之派所循以進行的大法大則了，這換言之，就是人類一有所創造創作時，必要為一個一貫的理念之所始終支配，以結構它的創造創作，因為要一致，所以作品便有前有尾，各部分均皆齊一和諧，塊然輻輳成體，因為要一貫，所以前後便不矛盾，而處處脈絡貫通。文化中的矛盾之得以消除，人類文化意識之一致性，文化邏輯之前後一貫，究其實均係由此一理念而生出。由此可知，一個民族，一個時代底文化上所呈現的一致性，實在即係根於表現在文化中的人類性靈上的一致性，並且也是在各不同文化領域上的一種一定的類比類似情形中透露了出來的，而同時這種一致性因這各文化領域，各文化部分，彼此之交互關係，以及因人類力求一致一貫的意志往往還會向上增加程度，並且也常常總要再恢復了起來的，如果這宗一致性有所破壞時，文化雖然是自個人出發，但把文化

作成一個這樣一致一貫，首尾完整的全體看時，那文化總與是一個民族底「全體精神」或「總精神」，之產物，所謂「全體精神」或「總精神」，既非大批單個人之總數，而亦非存於單個人以外之一種特殊事物，乃是因各單個人的精神彼此交互之影響，以及其一致的公共連繫所成立起來的一種精神一致性，這一種精神一致性，一方面在各單個人之身內發生効力，而其他一方面反因其種種規範，種種客觀形成物，以及種種設施竟至造成了整個一個獨立的大勢力，以對待着各單個人，並且一開始就在影響着各單個人。尤其科學中，法律中，道德中，宗教中以及其他各種文化部分中，這宗「民族總精神」特別具有創造性的活動力，而在這其中一機能特別發生効力作用的，是還有民族底「總意識」與「總意志」的。

明白了民族總精神之意義，當然已可瞭然，文化從全體上看，除了為上述總精神之產物一點外，還有一個特徵，就是：文化是有一種獨立的進化律則性，而與個人底任意妄動，以及與個人底存在，均皆無關，文化是自成一個自己的存在領域與價值領域的，所謂「文化之界」(Das Reich der Kultur)，固然仍屬於視作宇宙萬有的大自然界範圍之內，並未能脫出這一個界限之外去，但的確與視作天然生長，未加人工影響，未經人類精神之所鑄造的自然界，却完全不同，縱然有人說，文化亦是一種自然，經人類間接予以高貴高尚化的自然，而其人造人為，精巧穿鑿之性質並非直接即可作不自然，不合乎天性，背反自然律則等等意義之解釋的。

以上是我關係我這篇論文：「文化究竟是什麼？」所要說的話，不過拉雜瑣碎，不成系統，然而讀者能把其中種種說明綜合了起來，作成一個概觀，則對於「文化」自然亦可有所明瞭了。

# 中國第二次革命路線批判

本文是關於生君和馬克新主義及對中國經濟社會深刻的觀察，而對中共所倡言的所謂「中國第二次革命路線」予以理論上的批判，願君之意在擁護 國父孫先生為熱革命社會革命同時完成的主張，認為正確是中國革命的正途路線，原文長達數萬言，編者特先錄來「序論」發表出來！

編者

## 序論

吾人不反對經濟為決定政治的絕對下層建築，同時吾人也不反對我國經濟體系行將瀕於崩潰的說法，更不否認我國經濟以數千年所承封建餘毒之深。我們具有多方面的認識與感應的，乃是中國之經濟是別具一幟的，誠以空閒時間的諸因素而不能把現實的經濟過程作一種公式化了的決斷，而陷於機械形式邏輯的範疇，政治是有賴於經濟動力的決定。然則外資貸用外債的融通畢竟都不是助長經濟動力的因素，我國須要自發的經濟動力，須要什麼性質的經濟動力怎樣產生助長我國自身的經濟動力，這些都是急待研究解決的問題。我們須要自發的經濟動力，却正如同病人需要人參燕湯的補養一樣，沒有自發的經濟生產動力，而只憑藉外資的依附，而苟延殘喘的維持國內市場的經濟活動，是不啻給死者以補品，即或是千代靈芝，終難起死回生，我國經濟形態正復如此，實是應當維護內地農工、培育國內生產力才是善策。但目前情形竟捨此不圖，而工業製品多求購於國外，以他國「傾銷」慰得實經濟政策之效果，國內生產力因而減消，購買力因而崩潰，終則陷吾人之境，使野蠻者附屬於文明，使生活於東洋的國家附屬於西洋。

吾人雖不否認真理本身之相對性，然總亦不否認政治的過程，基礎於經濟下層建築的絕對事實，無疑問的是政治上有所謂政黨，而其基礎却終不得不規定於經濟的範疇之中，而為經濟所決定。過去若干學者會激烈的引起經濟問題上的論爭，不外依史觀的論據，而作國內經濟形勢之分析，從而決於中國今後經濟之路線，本文所論要在於我國第二次革命路線之批判，亦即關於共產主義其基礎之諸史觀要件，及其於我國經濟合致之諸關係，作為批

判之對象，此則為於中國共產主義之批判而非中國共產黨之批判，二者雖有名辭上的類似，而終有其意義範疇之差異，是應當特為闡明的。共產主義自有其歷史過程中的發展，是階級鬥爭於今日資本主義生產極端發達所辯證產物，然則即所謂共產主義之本身及其於用語之紛淆，會予學者以最大之困難，所以名辭之用語，實有再確定的必要，姑簡述共產主義之確定意義與精神以略見梗概。

源自十九世紀後，歐西以工業革命之完成，乃從而產生生產集團之兩大陣營與階級勢力之極端對立，即歷史上所謂階級之鬥爭。先則被壓榨的無產大眾，既以經濟的壓榨而被剝削了教育的特權，遂使百餘年間勞動者，只有痛苦的呻吟，而無所謂理論的覺悟與對抗，亦即工人階級所形成的天然混亂與絕望的暴發，習沿日久，乃有所謂有產者之熱心救世者出，本著人類互惠及同情之誠，或基督濟世之念，為無產者而憤慨並呼籲，給與彼被壓榨者以同情及恩惠，但工人階級本身不外是被動施與的對象而已。迨乎近世，乃有工人階級自發的自身的覺悟，自行推動工人運動，以謀確立反動於資本主義生產之共產主義經濟形態，今日之共產主義，與素昔資本主義所派生之社會改良，以及社會主義之間，不特有其來源及性質的差異，並且正相形成論據上相對的兩極。此則於共產主義宣言中申述備盡。社會主義學者，社會改良主義學者，以及基督教之熱心救世者，不過都是為有產者作解釋，俾可因而調劑勞資階級對立關係的惡化，使得有產者在現時的統治中更得一線的延續罷了。工人運動的發動及終極目標，是在維護勞動階級者（亦即商品製造中提供勞力而生產剩餘價值的工作者，其以剩餘價值態而被剝削的貧苦大眾們）之自身利益，這是勞動大眾們有鑒於自身之被剝削，從而挺身之鬥爭，亦為勞動大眾們自發的覺悟，從而與統治者的資產階級爭取分配正義的鬥爭。所以我們知道共產主義自有其工人運動之過程中，所顯現之辯證的必然因素，而非烏托邦的社會主義學究們所憑空捏造的成果。

一切的問題，殆多以辯證的方式而出現，而一切的問題終將不成爲問題，列寧的解釋曾說辯證是把表面的矛盾作爲一個更高級的統一，而馬克斯亦說問題本身隨同問題解決的物質條件已經存在，或至少在形成過程中而生產。即是人類只能提他們自己所能解決的問題，我國的事實也可以此爲解釋，過去不少的先輩們，會潭精研思，入執一說遂致意見紛復莫衷一是，而爭辯之廣。波及於經濟，社會，歷史，政治，考古諸部門，本文之作即在於依憑過去中國經濟問題所發生的各種分析及論斷，欲使表面對立的各意見，做一個較爲統一的辯證的結論，而再確定吾國於經濟進程的路線，既言辯證則當不若大眾化的腐儒們，只看重於經濟現象的研究，而對於經濟實質條件的否定。也不是機械形式的書生們，死守公式的運用及論證，而陷於形式邏輯之泥濘。

本文的對象係在第二次革命路線之關係上加以闡述，然而首先須明白的，即第二次革命於其經濟意義，以及經濟過程中所扮演的任務。即或是最簡單的問題，亦有其名稱及意義上範圍之規定，名辭的運用及意義上的範圍，是決不容許絲毫的模糊及混雜的，所謂矛盾，所謂革命，所謂第二次革命，自然有其經過中之特殊意義。

於批判序中，馬克斯依據決定社會進化過程的生產方式，從而規定亞細亞的，古代的，封建的，近代資本主義生產之諸階段。向爲近世世界之封建生產方式，及近代資本主義生產方式之間，必然的通過第一次的民權主義所啓發的，布爾喬亞階級於政治上的革命與鬥爭的過程，繼而以第一次革命任務之完成，及新資本主義或有產者所釀成孕育的矛盾，乃更有所謂以民生主義爲重心所引導的勞動者或無產者，對維護資本主義者剝削的統治階級，做第二次的揚棄革命與鬥爭，這鬥爭必然的是完成資本主義生產制度中，最後一幕的任務，且必然是因乎資本主義生產特徵之工業革命而被規定着的辯證的成果，第二次革命，必然的是當以產業革命於完成資本主義生產，及促成資本主義生產自身，矛盾所派生之必然的結果，如是，方稱爲科學精神之批判，且亦爲科學的對我國經濟問題之批判，這不單是說史觀的機械的基礎及運用，同時且是根據史觀的看法，對於中國經濟問題的檢討。

無疑的是，我國經濟命脈受着最劇烈的侵蝕，而瀕於崩潰不仁的混亂中，資本主義者，因乎金融資本所具像的帝國主義勢力，勾結了國內封建殘餘

崩潰的殘餘勢力，盡其最大可能的對我國最單純最原始且最低廉的勞動加以剝削，而國內的漸趨崩潰的封建勢力，却又必然的助長中介階級之商業資本的增殖，及新地主階級的產生，而與高利貸三者和沒起來，於是產出了經濟過程中過渡階段之畸形三位一體。馬克斯曾說商業資本只是完成產業資本於流通過程中一部的任務，而商業資本自身自無所謂商業資本的生產方式，以完成或支配特殊合致於商業資本的社會關係與制度，商業資本於我國既無自身之生產，遂勾結了帝國主義勢力以中介者買辦階級的姿態出現，鞏固了半封建的剝削方式，從而榨取我國經濟動脈之鄉村的最原始之剝削，商業資本以其較刻的榨取關係，蛀蝕了封建生產關係，積習之深，行將摧殘國家整體的生產元氣，而終阻止了資本主義生產之萌芽，國外帝國主義的榨取及國內三位一體的侵蝕，十足的威脅國家經濟的生機，所謂經濟上的工業化，所謂政治上的民主，所謂商人，高利貸，地主的三位一體，及地主變形的官僚資本，在在都是過渡期間所形成的混亂，不明乎此，吾國經濟無由一日復興，而我國問題終無一日可得解決。

中國的經濟，究竟是封建生產方式呢？抑或是資本主義化了的近代歐羅巴生產方式呢？抑或是封建生產之勢力影響了的資本主義生產方式呢？抑或是資本主義生產方式所領導的封建生產方式呢？抑或是封建生產所派生之商業資本浸蝕了封建生產方式促成產業資本的積蓄，抑或是商業資本延緩封建關係的除勢，而阻害產業資本之產生，畢竟我國是否須要革命，且須要何種性質之革命，以及革命於經濟過程中的意義與任務如何，今後的路線又如何，皆是本文所討論的對象。

戰前工業化的規劃，戰後工業建設的喧嘩，海關貿易人，超額賦稅，一好像是我國產業復興的好轉，然却不知外資向內地投資之充斥，與傾銷及國內購買力的崩潰，遂使國內經濟殘廢全部崩潰的悲慘結局。要成爲共有實力的強國，我們須要對過去一切的紛爭，及目前的矛盾，作一個總的清算，吾們須要理論，更須要路線，且須要切合我國實際問題的路線，這不啻爲革命者所矚目，抑且爲大眾所希望的不可漠視的事實。

經濟過程及史觀的階段，必然的由封建的生產，經過工業革命的契機，一而趨向資本主義生產的階段，更必然的是資本主義生產的崩潰，及社會主義生產的完成，這是馬克斯於政治經濟批判序中所昭示於吾人的期望，馬克斯

會說：「……當社會秩序中有容納餘地之一切生產力尚未發展時，社會秩序決不削減。而生產關係的物質的存在條件未成熟於社會胎裏時，新的高度生產關係也決不產生……」這一句結論，給與今日資本主義生產的事實幾多證據上的評價，而馬氏之矯傳列寧氏及德儒李士特同出一轍，指出列強於地表的分配及無工業生產國家之危機，由是可知即是產業革命短縮，經濟過程的流通是終不能捨經濟之階段而飛躍，以完成經濟過程中未完成的一段。無疑的，國民經濟的範疇，仍然領導着事實的優勢，是無容否認的，本文之作亦係着重國民經濟優先的見地，而為論據上之奠基，是閱者所不可知道的。

再則關於問題的認識，我國大眾多迷信之念，迷信祖先，迷信外洋，外洋以為是者是，外洋以為非者為非，是則外洋老關所指以為洪水猛獸之形容辭句，我國自亦不折不扣的指為洪水猛獸，因是吾人必須予以深刻的研究

## 我國當前教育的危機

張雁琛

一個國家的盛衰，全賴教育之良否；教育有中心的思想，有正確的方針，有良好的教師，有完美的設備，國勢必日臻強盛。倘國家的當局輕視教育，學校徒具形式，實際上不教亦不育，則強盛的國家也要衰微下來。因此我們要觀測一個國家的命運，只要看牠教育狀況。過去和現在許多大政治家、大領袖，都異口同聲承認教育為立國之本，這是他們由實際經驗獲得的結論。他們上了政治舞台，決定了國家的大政方針之後，一要實施，便覺無法推行。為何無法推行？因為缺乏適當的人才，有的人有學識，但是他們所受的人格教育沒有鞏固的基礎，不知廉恥，貪贓枉法，國家的大計被他們破壞了；有的人人格高尚，但是無專門技術，在今日國政極端專門化的世界，這種人是無用的。

過去辦理政事，只要有些「常識」便夠了；現在國政包括政治、經濟、法律、醫藥、工業、及自然科學的各種門，所以服務國家，處處需要專門技術。至於國防，更是如此。我們的世界已經進入原子能的時代。據外國軍事專家觀測，不久將來的，海軍陸軍步兵，馬兵，B 29 及各式飛機，飛機駕駛員

所得澈底的認識，學理自主研究經驗的成果，其技術之實行及如何施行，自為各不相犯的獨立事實，本文所論是只言主戰而不及於黨派的科學立場。科學的研究，是來自外洋之泊來品，是則置身科學研究的方法，亦自當依據泊來的科學精神，二十世紀的青年，我們要幹，要在科學的指示向前幹，並不是聰明的政客們利用群眾的自私自利的幹法成也也不是愚痴的可憐蟲們幹他們的無謂的馬革裹屍，我們期望着智者領導着幹，而不希望政治的投機者，把他們全數送到斷頭台上去，不信請看拉發格經濟決定論中明文說：「唯心資產階級所憑藉的類型——英雄富有智慧——，而吾國某自以為是的唯心資產階級，偏以武功英雄自比先朝帝君，視成吉思汗為醫弓射大鳥，其不知此君自身實不過大鳥而已，鳥雖大為害斯已，問題是終有一日可解決的，大眾是終有一日會覺悟的，長袖善舞的變形蟲們聽罷不要撞了你們的喪鐘自掘你們的墳墓！」

等等，都要變成廢物。將來戰爭的前線，是各大學的科學試驗室；將來緊要國安危的人物，不復是粗魯的軍人，而乃是文質彬彬智力超眾的學者和科學家。於是，無論從那一方面看，教育——尤其是大學教育，是國家的命脈。有教育才有國家，沒教育便沒有國家。

我們一看中國目前的教育狀況，不能不為我國的前途憂慮。目前民族步步走入危險的境地，不能不說是伏因於教育的失敗，我們的國家對教育太不注意了。我們張開眼睛一看，學校的設備異常簡陋，教師的收入不如一洋車夫，所以各級學校徒具形式；學生不讀書，他們看見老師們貧苦的生活，自然認定讀書為無用。教師們也因為經濟壓迫，對教書敷衍了事，同時做些小買賣，以濟生活之不足，如此買賣做不好，學術也不能有所成就，兩邊都落個空。加此情形真使吾人欲哭無淚！

吾人不能了解者，即國家何以每年由國庫支出多額金錢，去雇許多無用的冗員，去使許多無聊的政客坐飛機乘汽車，去養大批打內戰的軍人；政府衙門一次的茶會或應酬，動輒百萬千萬，同時任憑學校荒蕪，教師過着乞

丐水溝的生活。現在許多大學教授的收入極低，中小學教員的收入更不堪設想。教育當局怎有這種勇氣把這種微薄的薪水給教師們？我們佩服教育當局的膽量，同時也了解我們國家是如何地需要教育！

我們所焦慮的，主要不是這些教師們的貧苦，乃是這種教育危機所要招來國運的衰落，因為這些教師們已如上述，先後放棄了他們專門學術的研究，做買賣打拉雜兒去了，學術已經沒有人再尊重了！沒有人再苦心研究了！

！不但學生覺得讀書無用，一般社會也開始輕視文人學子，結局中國就要變成一個打劫、小販、和不學無術的政客約國家。試問一個無專門人才的國家何以圖存於今日的世界？

吾人爲國家民族前途，謹以至誠促政府切實注意目前教育的危機，迅作緊急的措置，以挽回國運！

民國三十五年四月三十日於故都

## 華北農村凋敝及其救濟途徑

張 誦 唐

華北農村凋敝並非自今日始，惟經此八年之悠長歲月，此種現象乃與日俱深。其病根所在即爲華北農村之金融已全然呈枯竭之狀。換言之，所患者此爲極度貧血病症。戰前此病治療已感困難，此數年間復遭摧抑，元氣虧傷殆已告罄，言念及此，曷勝慨嘆！茲值我國重建之始，百業待興，農事爲立國之本，苟不速予回春之救，則時日遷延，更感棘手矣。謹就見聞所及，用陳一二，俾供邦人君子垂焉。

### 一、華北農村金融枯竭之原因

華北農村凋敝于今日凋零破敗地步原因至多，種因亦久。早年政局不定，鄉村兵燹擾尋，匪盜隱沒，貪婪叢生，益以苛雜交相征斂，年復經年。遂致農民負擔過重，富漸爲貧，貧者無以存身，離鄉背井，游食化外，甚者流爲匪盜，反爲破壞農村之助力。以是農村之生產力大減，金融枯竭現象乃漸萌露。連年變發生，迫乎今日，此種現象愈益加深，推原其故，又有數端：

一、農村資金外流 農村資金之外流，戰前即已顯露，初不過爲農民需購外來日常用品，資金

源源流入城市。迨今次事變，匪盜騷擾，治安不寧，農民無從安居，稍富者多挾資避居城市，農村存身資金乃源源向城市匯聚；況值戰時，城市爲投機活動之淵藪，農村資金向此方面集中，自屬輕易。

二、農村副業之破壞 農閒期間，農民多從事副業經營，藉以稍求糊口，其於農事本身與農村金融皆有裨補。然自舶來用品輸入後，物美價廉，爲人時尚，得以深入農村，遂代替舊有以手工製造之副業產品，著者如煤油代替植物油，洋布代替土布，每年漏卮殊足驚人，我國五分之四以上人口爲農民，每年消費數量當甚可觀。而此數年來，英美貨來源斷絕，日貨取而代之猖獗一時，消費用品無分巨細，無不深入農村，益以農民被迫離村，勞力供應復感缺乏，固有農村副業遭受摧殘，所存殆亦無幾矣。

三、舊式金融機構之壓榨與崩潰 華北農村中從事金融調劑之舊式機構約有三種。即銀號，典當與私人經營之貸款，此數種機構素以高利貸放資金，農民因週轉爲難，只可飲鳩止渴，無不入其牢阱。此三者雖屬爲害農村，然對農村金融調劑之功，固未可厚非。迨至今日，銀號之放款率以都市投機爲對象，農村貸款任務已早廢棄不顧；典當業則近二三年來無形停頓，至私人貸款多屬鄉間富有之家，因不能存身，相率遷居城市，農民通融資金之來源，遂顯狹隘。

四、正式經營農貸金融機構之停頓 過去負責農村資金週轉之金融機構，開爲數至夥，而一般商業銀行復多與其間經營農貸，裨益農民殊匪淺鮮。事變後舊有正式經營農貸之機構已無形解消，一般商業銀行復因環境不佳，真

隨太大、多寡定不前。除少數地方尚可貸出款項以爲杯水之濟外，大額資金無從獲得，農民週轉自更感爲難。

五、農產與土地價格之低落 農村資金既涸流外流，而從事輸注之來源復告斷絕，以是農村金融乃日現涸竭，無可諱言。而農民生活費用與夫苛雜供應固未稍減，且因物價節節增漲，數額逐漸遞增，農民爲應付急需乃不得不轉而出售農產以濟燃眉之急。然當其出售之時，未必適合市場需要，價格自不免低抑，如再經中人之剝削，則所獲更爲寥寥無幾。尤甚者，日本軍方復羅置爪牙，強制以低價收買農產，農民終年胼手胝足，本爲衣食所需，今以賤價強爲搜括，所獲尙不足抵其生產所費，更無論維持其一家老幼生存矣。農產售罄，苟再有不繼，勢非出售其生命所寄之土地不可，買主知其情急，故抑其價，農民因急需，只好忍痛捨之，一人如此，其他皆然，寢假遂成一種土地價賤之風氣。尤其現時，鄉鎮不靖，添置土地以爲產業者爲數絕少，其價格自愈形低落。農產與農地本爲農民生活之根源，竟以賤價脫售，以救一時之急，其困苦情形可見一斑。農民情非得已，乃爲環境所迫，出此下策，令後生活無從顧計，農村枯窘乃與日俱深。

### 二、華北農村救濟途徑

華北農村病源至多，對症下藥，當求治標固本二途：治標乃祛其外邪，固本則益其元氣，相輔並行，可奏奇效，試爲論之。

### 治 標

一、嚴懲貪婪 貪婪戕身鄉間，猶齒之附物，一日不除則農民生活一日不得處於安定。偵茲天地重現光明，此種鄉村潛存之萬惡勢力，首需剷除淨盡，苟有所見，重刑嚴懲，俾一以儆百，此風自可戢止。

二、廢除苛雜 我國農村苛捐雜稅之多，無從勝計，華北一區自亦不能例外。尤以此數年來，政府遠處邊陲威信莫及，地方乃各自爲政，橫征暴斂，農民身受其痛，呼籲無門。茲着手農林復興，自應首請整頓。整頓之法實在政府，政府應對各地地方當局明由指示，凡捐稅之取于民者應用於民，如有非法徵收或濫收制此，並施懲罰，肅清弊端。然後應劃分省稅賦稅，規定正稅附加稅比例，統一各縣財政收支，補助各縣財政經費，嚴格管理經收人員等，俾使徵收有則，不致重困農民。

三、制止高利貸借 農民自下種以迄收成，數月之間，頗需資金以備

週轉，然嗜皆從事貸款之權稱率以牟利爲目的，農民受其壓榨，無異吸血吮髓，徒喚奈何，故制止農村高利貸借，實屬當務之急。過去經營農貸之銀行及貸款機關皆頗具成效，政府應予以勉勵協助，設法促其廉價經營。至一般舊式輔助農村金融週轉之機構或私人貸款亦應勸導其減低借息，避絕高利貸放。詳以復興農村爲當前職責，養成風氣，戮力以赴，庶乎有濟。

### 固 本

一、安寧農村秩序 今日華北農村已同鬼域世界，匪盜橫行，農民流亡他鄉，農事荒蕪，影響民生，曷可勝計。故農村一日不安寧，復興政策即無從下手。此乃全恃乎政府力量，或剿或撫，早定政策，俾安土重遷之鄉農脫于水火，流離失所者亦可遷返家園，從事耕耘，共享泰平。

二、迫使農民還村 我國農民鄉土觀念素重，苟非不得已，決不離家遠颺。今次事變，炮火所及，村落爲墟，益以兵匪騷擾，遂多逃避城市，形成都市人口壅腫現象。而遷居城市者，率爲小富之家，携帶資財，藉謀生活。都市本爲投資淵藪，農村資金又復向此集中，適足以助長投機惡風，爲害至烈。農村生產力則因資力兩皆缺乏，受其影響，自形低減。農民離鄉本非不得已，流亡在外更非情願，果鄉村治安步入正軌，則促使農民還村，自非難事。

三、經濟上之援助 游資聚集都市，百般操縱，爲害無窮，變亂既平，投機之風自可戢止。政府應擬定計劃，誘導社會游資，使其轉入農村，從事復興大業。更應從速樹立救濟農村之金融機關，予以經濟援助，俾積蓄已久之農村，得清雨霽有回生之望。至一般商業金融機關，更應相互合作，調劑農村金融，利低調長，農民積年困厄，俾可得以前蘇，而今後耕耘收穫所需資金，亦可有週轉之路。

三、過去華北經營農貸金融機關之缺點及今後應遵守之原則 過去華北正式經營農貸之金融機關以商業銀行爲多，大部分均集中交通便利之鄉鎮，僻遠之區，則多裹足不前，地方分配既不公平，所營業務復缺乏連絡，成效不彰，缺陷至多。

一、經營機關踴躍衆多，然放款對象每每相同，造成重複現象，極易引起競爭。如過去華北經營農貸之銀行多以棉花爲主，至其他農產間有兼營，究屬少數，不可並比，偏枯之弊，顯而易見。

二、各機關本身，缺乏完備體系，致事業進行因本身機構未能健全，難期圓滑。經營農貸與經營普通存放業務迥乎不同，蓋手續繁雜，農民智識多屬簡陋，況分佈區域廣大，又非僅限於一城市中，故系統未能嚴整，則不能收指臂相應之效，而農民收拾之問，易致茫然。

三、貸款區域多為鐵道河州附近鄉鎮，窮鄉僻壤則未深入；且經營貸款人員，分配既感不足，其中受有農業訓練或具有農事常識者為數寥寥，難盡完滿責任。

四、放款數額過少，不敷農民需要。農民所需資金，種類至多，由下種以迄收成，再為上市脫售，時日遷延甚長，決非少額資金所能供其週轉也。

五、貸款期限以短期為多，中期者其少，至長期資金貸放則決無。對於農業改良基本部門如土地改善、房舍建築、機械添置等皆未能予以扶助。

至下層農業金融機構則為若干農村信用合作社，其基礎最不健全，僅為銀行貸款之中間人，合作也者，徒具其名，待改革整頓之處甚多。

曩昔農民所需資金以短期為多，期限至長一年，供購置肥料種子，備用勞力，販賣農產品之用。如經營機關設有農倉則可行使儲押，對於農民頗為便利。然近現時，華北農村遭受八年洗劫，昔日阡陌相連，今已全為荒廢，不僅耕種設備蕩然無存，即房舍倉儲亦凋零殆盡。從新添設，農民自無餘力，勢非仰賴借貸一途不可，然此種貸款決非一二年內所能償還者，故經營農貸機關，當設法延長貸款期限，俾農民能恢復其舊有經營，培植其生產能力。此外：

一、金融機關應通力合作，建樹農村金融網，移轉省市游資，從事輸注；解除高利壓迫，俾農民不致再受壓榨，從而逐漸培養農民自有資金，是為急務。

二、應切實注意農民借款之用途，是否正當急亟。貸款對象應加以擴大，不能偏頗於一二項，更應著重於實物貸放，如種子、肥料、耕具、牲畜等及扶助農村副業之經營。

三、不應以牟利為目的，需認清所肩負者為救濟農村培養國本之使命，決非投機營利之舉。農民病痍未平，放款取息應力為減低，俾農民得以輕其負擔。

四、應擴充以農產為抵押之放款。此則需金融機關本身具有倉庫堆棧、

農民以農產品存置倉庫，抵押借款或換取倉單得以隨時抵借。棧租應極力低廉，建築應力求堅固，手續應力為簡便，皆為經營農倉之要項。

五、今後農村經濟情形恢復常態，生產能力增加，農民經營所得剩餘資金應設法誘導之於生產改良之途，勿再使流入都市，反形成農村金融偏枯之象。

至華北之農村合作社數量雖多，然品質太次，相互之間無密切之聯絡，農民對於合作意義全未瞭解。加入合作社動機，不過為利用合作機會可向貸款機關貸得款項。農民良莠不齊，食借款便利，無不趨之若鶩。合作社本身因為都市金融機關貸放之中間人，其業務每易受其操縱把持，因而喪失獨立性格，而合作人材尤感缺乏，致合作事業不能充分發展。故今後農貸貸款不經合作社之手無庸置論，果如轉經其手貸放農民，則需先澈底整頓不可。

四、廣設農倉為調劑農村金融之急務。

農村金融之亟需救濟，吾人已深洞悉，而需要最切進行較妨者厥為建立農倉，其於農民尤有莫大裨益。蓋農民於收穫後，以農產暫先存押農倉，即得資金之運融，可不必急於出售。因其時適當收穫之期，供給驟增，價格必落；而農民需款甚殷，只可賤價出售，迫青黃不接，供不應求，農產價格高漲，農民反無存糧度日，只好再由高價購入，以維生活，出入之間，損失至大。如有農倉，則農民以其產品存儲倉中抵押借款，待收穫期過，農產價格回高，再為脫售，如此農產既得供求調節，價格自可底於穩定，農民亦免受賣出買回時之種種剝削，以及價格懸殊之虧累。尤其貧農當收穫後，迫於各種債務開支，債主日臨其門，催索甚急，祇可出售其辛苦一年之收穫物，至翌年播種期到，不但無良種下田，且需借得高利貸款以維生活，如此屢轉相因，農民自無復蘇之望。如有農倉儲押之舉，可將種子抵押，保全其優良種子，待下種時不至為難。他如產品之改良，農業技術之進步，交易範圍之擴大，社會嚴重性之減少，胥為其明顯之功效。

凡農倉之設立必先就地方情勢、物產狀況、資金能力，設立範圍擬定計劃，循以進行，乃能運用自如。尤要者，於農產品集數之數量、吸收之能力、銷售之途徑、需有概括統計，而於農倉之設備、人才之訓練、應斷投機之避免、聯絡之完備等，皆需再三籌慮。

華北過去經營農倉，除少數金融機關便利農貸有農倉之設立外，尚未普

設立，此則有待於政府之提倡及金融機關之推行。惟已往舉辦者，多採行正押正贖制，此則對於農民頗感不便，蓋農民所抵押者，如爲待價求沽之農產品，則取贖時先爲脫售，所得款項以之償還尙不致感有困難；然如抵押爲自用食糧或種子，則所有取贖款項皆爲農民先爲籌集，農民每感將款籌措爲難，以是取贖時多有被迫高利借款，遂又陷入高利牢阱。況華北農民仍以小農居多數，農產數量有限，無從利用倉庫抵押獲得資金，故今後經營農倉應將昔日之正押正贖改爲正押零贖或兼營零押制，則設立農倉功效可發揮至於窮盡，其於貧苦農民資金調劑之功尤莫大焉。

綜上所述，華北農村因連年災禍，中涸已深，益以八年來之橫加推抑，

## 農業在中國經濟問題上之重要性

宋君實

### (一) 緊隨抗戰勝利之後接踵而來之建國急務。

八年的浴血抗戰，犧牲了無數的生命與財產，雖然終於換來了光榮的勝利，邁入了強國之林，然而在此八年之中，因了砲火之破壞，社會之混亂，凡百生產事業泰半仍停滯於手工業生產階段，甚至幾陷於停頓狀態，加以敵入對物資的拼命攫取致使勝利後的中國，空餘下一副乾枯之軀殼，整個的社會已滿目瘡痍枯槁殆盡。

記得於勝利之初，全國人民普天同慶歡舞若狂的歡呼聲中，我們的最高領袖會痛切的警告國人，大意謂八年的抗戰，由於全國人民之血汗結合，終於獲得了最後的勝利，實堪欣慶，然而國民革命之階段，並非至此而結束，今後國人之重任，在於國家之建設，建國之工作，較過去之抗戰，恐猶爲艱鉅。

際此國際風雲猶未平息之期，凡具有民族國家觀念之愛國人士，都已深深的覺悟到此次抗戰之艱難，勝利之光榮「強國」二字之珍貴，而應牢牢的把握住此千載一時之良機，切實的全國統一，團體一致，對內重整破碎的山河，開發資源，振興實業，增加生產，以平抑物價之狂漲，解決民生之凋敝，以及國家財政之枯竭，奠定國家之基礎，俾對外鞏固中國國際間之地位

遭際時艱，元氣虧傷殆盡。實如人之有腹心之患，外邪既重，內臟運營半陷停止，今則醫療治，當治標固本二者並重，待體氣稍復原，再投以相當補劑。所謂治標，即去其外邪，如匪禍亂之戕平，貪官污吏之肅清，苛捐雜稅勒索之停止，皆爲當前急務，固本則首需農村安定，農民得以歸返鄉村安居樂業，同時誘致農村舊有資金隨之流回，從而發展農村教育，培植其生產能力及農村副業。至金融機關之資金供應，則病後之進補，惟積重難返，補劑之進也，其後先有序，多寡有數，遲速有時，是胥賴我華北金融當軸諸公之精熟慮矣。

謀取全世界人類之和平與幸福。

談及今後中國之建設，部門繁複，舉如農業、工業、商業、交通、水利等等，其中尤以農工二業爲首。若按中國之國情來講，農業尤居首要之地位，蓋其爲國之大本，工商各業之基礎也。

### (二) 農業在中國經濟中所佔地位之重要性

現代農業之廣義的解釋，已包括了耕種、林業畜牧及漁業，他既包括了這樣廣泛的範圍，故一般說來，國民經濟之消長，整個社會的治亂，純視農業之盛衰以爲斷。今日美國工業化之水準，可謂登峰造極，但其並不因工業之發達而忽略了農業之改進，質言之，反利用本國之農業爲發展工業之基礎。大英帝國之英倫三島，工業發達，而農業微末，不足言道，但其有廣闊的海外殖民地的農產，以供其本國食糧及工業原料。例如印度埃及之棉花，澳洲之羊毛，產量均居世界之首位，英國對其各殖民地獨立問題之毫不放鬆，蓋繫於此，戰前之德國於第一次世界大戰失敗之後，欲圖國家之復興，乃首先從農業之發展入手，提倡農業合理化運動，以供給本國食糧與工業原料，及對外換取物資，以農業培植工業之滋長，致造成此次大戰初期德國之驚人雄厚威力。蘇聯於第一次歐戰失敗以後，遭受空前之巨大饑饉，及至政治治權



定、乃逐步實行五年計劃、初次者主要側重於農業之建設、如集中土地、增加農產、集體農場與國營農場、其後方法注重於工業之發展及人民福利之增進、戰前日本發動之大陸政策、其意概在併吞中國、利用中國廣闊土地之資源、作其發展高度工業之基礎、而完遂其制霸世界之野心、及至太平洋戰爭爆發之後、復喊出「農業中國工業日本」之口號。可見日本欲發展其本國之工業、必先由侵略獲得中國之農業基礎。

綜上所述、可知農業在整個經濟中所佔地位重要之一般。各國皆然、而尤以中國爲甚、蓋我國向來以農立國、時至今日、仍以農業爲其主要生產事業。苟無農業、人民將無以生存、工商將無以立足。農業既爲一切貨殖之基礎、在今日戰火甫熄、經濟落後、民生凋敝的中國、是尤非重農不爲功。今日一般膚淺之士、徒知狂呼振興工業、而忽略了農業之提倡。殊不知農工二業實不可偏廢、二者有不可分離之密切關係、振興工業之先決條件、實爲農業基礎之奠定。

茲分數點以論農業在中國經濟問題中所佔地位重要之一般：

(一) 我國之文明由來於長時期之農業生活

自上古神農氏教民稼穡、以迄今日、四千餘年中國始終未脫離農業社會。燦爛的文化、固有的民族精神與道德、概於此長期間之農業社會生活中而育成。一般農民因了四千餘年來之「日出而作日入而息」、「安土重遷」的觀念所繫、農業社會之基礎已根深蒂固、牢不可拔、今日政府若復置之於不顧、將使農村完全破產、盜匪蜂起、道德墮落、整個之社會基礎發生動搖、陷國家政治、經濟、社會、文化於無法維持。故今後政府應急謀農業之再建、農村之復興、生產技術之改良、農民生活標準之改善及教育程度之提高、而使之入於新式農業制度之下、俾生產能急劇增加、以達本國食糧之自給自足與大量之輸出、以及工業原料品的充分供給之目的。

(二) 我國人民大部以農爲業、且多賴本國之農產品爲其生活資料

我國農民佔全人口之百分之八十約計三萬五千萬人、佔全國人口之絕大多數。本注重大多數福利之原則、政府應特別注重農業之發展及農民之幸福。

再者中國農民之生活資料、概多爲本國之農業產物。舉如衣之棉、麻、絲、毛、食之米、麥、豆、高粱、玉蜀黍；住之房屋建築材料、磚、瓦、

竹、木、石塊；行之驢馬、車輛等等、概爲本國之農業產物、頗能自給自足、且有一部分能輸出海外、挽回一部利權。故今後政府應力求農業之發達、以謀國際貿易之平衡。

(三) 農產品爲中國出口貨物之大宗

中國人民既大部從事於農業、故試翻中國海關貿易冊、出口貨物之大宗、概爲農業產品。主要如絲、茶、棉花、大豆、牛皮、羊毛、羊腸、芝麻、雞卵、花生、豬鬃、桐油等等、均有大宗輸出、實爲國際貿易間之重要商品。故今後應盡量增加農產、大量輸出、以換取發展中國工業之器材、而達貿易平衡之目的。

(四) 農業爲中國工業化之基礎

今日中國之各種工廠、如紡織、麵粉、絲織、製糖、製油、釀酒、製煙、軋米、罐頭食物、皮革等工廠、所用之原料、概爲本國農產。故中國應急謀振興農業、以促成工業之發達、增進人民之幸福、而防止外貨之輸入。進而藉農產之大量輸出、換取外國機器、謀中國重工業之發達、以增進本國經濟之繁榮。

(五) 農業爲中國財政收入之最大來源

我國之經營農業者、既佔全部職業之絕大多數、故政府之賦稅、徵之於農民者、實較其他工商各業爲鉅。至其徵收方式於如下述三種：

- A 以徵稅方式直接取之於民——如田稅、房屋稅等。
  - B 以借債方式間接取之於民——政府發行公債、實際上多爲農民擔負。
  - C 國營專賣之於民——如煙、酒專賣等。
- 故政府應致力於農業之發展、促進農村之繁榮、增加農民之購買力、及賦稅擔負力、而使國家財政之收入、更形固定與增加、此即開源之策也。

(三) 今後中國農業之改進方針

農業在我國經濟中所佔地位之重要、既如上述、而我國之農業、反日形退步、農村破產、農民貧困。溯其原因、蓋因我國以農立國、垂四千年、向以自給自足的小農經濟爲主體、彼此各自獨立、不相連繫、墨守成規、而造成安全保守的經濟組織。自一八四二年鴉片戰爭以來、外受帝國主義之侵略、內受不良政治之影響、連年軍閥內戰、盜匪四起、更因農民智識閉塞、農具陳舊、不知改良、肥料缺乏、荒地未闢、農業之收入不敷苛稅之支出

、教形 產之凄凉景象。

今後欲促成中國國民經濟之發達，勢非先挽救此垂亡之農業經濟不可，過去中國農民所遭之苦痛既如上述，則吾人可本對症下藥之計，以作挽救之策。

(一) 國內統一、政治穩定與社會安寧、

過去農民慘受內戰外患之壓迫，已苦不堪言，復經八年之堅苦抗戰，敵人之蹂躪與榨取，一般農民奄奄待斃，成熟盼和平之早日到來，與安居樂業之果臨，然而孰不料勝利之後，不但未能真正實現和平，反因國共問題，形成了國內更大的紛亂，這不能不使他們如墮深淵，大火失望。八路軍不顧農民之疾苦，拆毀鐵路，破壞交通，實行階級鬥爭，破壞農村善良習俗，奈用民兵，驅至戰火前線，使農民骨肉分離，性命朝不保夕，致農民唯有悲泣嗚咽，嗟聲嘆息，徒喚蒼天奈何！

唯有親至農村問脈者，方能體會到農民之苦痛，方能見到農村之更形荒涼，而予以同情與憐憫。今後欲拯救農民之苦痛，增加國家之財富，建設富強康樂之新中國，必須喚起各黨派以及全國民衆之自覺，立即停止衝突，統一團結，共同致力於國家之建設，使農村重建，農民還鄉，各就本位，安居樂業，方克集其全力於農業之生產。

(二) 改良生產方式與工具

中國之土地，因世代相遺之關係，已分割得支離破碎，凌亂無章，各耕己地，致形成各自獨立，不相關聯之農業經濟組織。加以生產工具陳舊

，不知革新，動力多用人力，間用獸力，復因肥料之缺乏，致土地肥力貧瘠及報酬遞減法則的限制，生產日漸減少，故今後應重新劃整土地，實行大農制度，應用新式機器共同耕種，復應施用新肥，開鑿溝渠，防止旱潦之災，發明殺虫藥劑，殺滅害虫，以大量增加農業之生產。

(三) 便利交通

過去因交通不便，運輸困難，致農產不能盡暢銷流。農產豐富之區，形成穀賤傷農之現象，貧瘠之區，造成餓殍載道之慘劇。故今後應盡量建設鐵路，公路，航路，空路運輸農產，藉以調劑農村金融。

(四) 設立農業銀行及合作社

農民存耕，資本缺乏，勢必借貸，致遭高利貸之盤剝。他如日常用品，農具農料之購買，農產之銷售，復受中間商人之剝削。故國家應於農村遍設農業銀行，薄利農款於農民，及遍設消費，銷售合作社，免除農民所受層層剝削之疾苦。

(五) 改進農村教育

中國因交通不便，農村閉塞，致農民智識淺陋，重保守，沿舊習，與都市實形成兩個世紀。一般農民尚深受帝王時代之餘毒，對國內政治不聞不問徒樂於其道，憑天由命而已，故大部農民毫無民族國家之觀念，至對國際情勢，當更渺無所聞，故今後政府應於農村遍設學校，施行義務教育，復於較大村鎮，設立圖書館，閱報室，俾增進農民之教育程度，及灌輸其現代思想與潮流。如此方能舉國官民一致共負建國之重任。

# 論太平洋戰爭

楊敬之

太平洋中間有一條子午線，風波水浪是那樣的優靜。這應該作爲我們的一種自由的模範，的確太平洋的水浪是自由的是優美的，由這優美的水紋裡告訴我們一些戰爭政治及戰爭上的趣味。日本在一九四一年的一二八，派空軍去轟炸在太平洋上的珍珠港，於是太平洋上的水紋緊張起來混濁起來，當時日本對太平洋的看法太簡單，他想用他的強權，而毀滅了華盛頓會議所決定的英美日五五三之比的軍艦數目，於是他一方面去炸毀美國的船隻，

一方面想擴充在太平洋上的海軍，用盡了他的千思萬慮去謀計，可惜因在以前他沒有澈底的打算與充足的準備，而終告失敗，向來日本以大陸爲國策，海洋政策是輔屬的，故把大量的資本多預算在陸軍方面，海軍則僅佔一小部分。這又如何能在太平洋上取得全盤的勝利呢！現在把太平洋戰爭之前後講一講。

太平洋戰爭之前：(一) 日本會費了最大的力量去完成了他的南洋攻略

戰，這是因為珍珠港不得利的退步打算，可是他沒料想到應當趕急去打馬來半島，以及進攻美國本土，這也許是他根本就沒有那麼大的力量，不過我真不明瞭他為什麼一小島一小島的去攻南洋，難道他沒有想到他的兵力有限嗎？由於他這樣的胡作非為，錯誤戰略，而促成美英的自然結合，在他進攻珍珠港時，他一定會感到十分的有利，因為他怕珍珠港有了準備，於是另一方面派金權使臣來和美國商談，另一方面卻用他的詭計暗地裡去打珍珠港，他應用吳、橫須賀、長崎、佐世保四港作真正的海空軍根據地，固然在當時珍珠港損失很大，然而由於這次的大損失而使美國人民整個的團結起來，為裝起來，不到一年的功夫，美國的人民全都起來了，即自願出征的飛虎隊，亦由陳納德將軍領導來中國對日作戰，日本並計劃用他再殘酷手段把珍珠港全部炸毀，這樣他似乎對他的計劃感到滿意了，因而對美國本土方面似乎毫無注意到，即回頭完成他的所謂南洋攻略戰，把太平洋上的關島等都依次攻下，但是他沒有想到珍珠港仍能建設，而珍珠港距離橫須賀不過四六五海里，對它置之不管了，這在他認為是很精明的法子，在我看來，日本人的腦筋未免太過敏了，記得他在滿洲事變曾經說過中國可用四十天的時間把他全部滅掉而結果抗戰八年，始終沒有稱了他的心願，現在我告訴諸位，並不是如今日本敗了，我才說這些話，而是在日本發起戰爭的初步，就早以推斷過的了。現在僅僅是對各位重新介紹一下，也許能帮助大家更深一些認識，當時日本的野心家的慾望是無窮的，所以才有小島的攻略戰，大部的軍火都無味的消耗在那些小島上，把日本的命運決定了，並且超出了他們的預計，使他們的國家成了無法可治，無法拍頭的狀態。這時德國的駐日大使斯坦爾氏，就利用這機會而受其元首希特勒的命令，以承認滿洲國為條件，促使日本決由東方呼應起一個大的戰爭來，蘇聯在當時也看到了這種危機，亦曾幫助中國出人對日，但在表面上不得不以和平的去敷衍，因為蘇聯他可把大部力量去對德，而同時在西北也漸漸的準備着，這都是蘇聯為了求他邊境上的安寧，這時的中國雖被他佔去大部沿海的區域，我中國之內訌却決不許他前進一步，故日本當時在長江及珠江方面，均不能有優勢的進展，而只有向香港往南推進。

(二) 初期戰爭 戰爭初起於新加坡的時候，英國的太子就在新加坡沒到三十五分鐘就被擊沉了，日本遂就發動了他的閃擊戰略，然而的確

新加坡的戰事，英國是無一可用之兵，故新加坡很快的就結束了，這次英國雖然敗頭無路的逃回去，可是却促成了英美的大轉變，而更加强了團結的信念，並且對中國更感到欽佩，感到偉大，謂有一種神聖的微妙在裏面，以世界各國所卑視的中國，也能延長對日本的戰爭這麼久，他們的心里都認為是奇怪，於是就感覺到遠東的國家，只有中國是維持正義且能維持世界和平的國家。所以都對中國注意起來，盡量的來援助中國，以求得世界之和平，這都是中國四萬萬之生命的熱血換來的，我們並不是白白得來的。日本雖然是我們的敵人，然而我們不能不欽佩日本的精神，不愛護日本的民族，至於近衛東條之死，我們可以說他在戰爭之前早就死去了！這就是在他要打算侵略的時候，那時他的身子雖未死去，但他的靈魂早已死去了，當日軍用了閃擊戰略攻到新幾內亞之中部，就被阻住了，因艦艇之損失過重，同時國家對海軍根本沒有多大預算，故日本在太平洋上的黃金時代不到一年就無聲無跡的逝去，跟着他的弱點遂完全暴露了出來，這時日本政軍當局很感困難，尤其是防線之大更無法可想，終日思慮怎樣漸使防線縮小，而美國龐大的戰事計劃却是使日本無法辦的主因，當時美國海軍由五增至二十七，英國海軍由五增至九，日本海軍僅由三增至五，即形成了二十七比五的局勢，何況英美兩國的力量還彼此互相合作呢？所以日本當時也實在發愁，海軍的這種比例，也實在太可憐，美國一國竟能增至五倍以上，這也就是東條於當時所以大聲疾呼的原因所在。

(三) 蘭羅會談與太平洋戰爭 決定太平洋戰爭的大勢，就是一九四四的蘭羅會談，我們的蔣主席與美國總統羅斯福及對中國冷靜的邱吉爾都曾參加，至於其重要性，第一就是美中英兩國共同提出，不去強迫日本，讓他自己看看他是否還有朋友，故始終沒有與他正式交接，在其中一部不明是非的日本人，還以為是不敢去侵犯他呢？直至雅爾達秘密協定，美國才開始在各小島登陸，利用的艦船是航空母艦，飛機兵士源源而來，宅又不怕島上的火山爆發，又不怕山湖之阻隔，利用火焰炮及登陸艇，這種部隊為兩棲性，在水中為舟艇，上岸則為坦克車，就無形中又形成了一「新吧虫期」的時代，日本從前自己所鼓吹的如何強大，怎樣充足，然而結果已將太平洋里徒增了許多滑石。那就太可悲了。

(四) 逐島進攻與越島戰爭 日本所實行的戰略，當時是用了逐島進攻

的方法去依次佔領南洋及太平洋中各個小島，這種辦法固然是好，可是相當的費時間，於是美國見於此種方法之不利，乃利用越島進攻的戰略，分太平洋為三個戰區，一、由千島往南，由第七艦隊司令金開德上將率領，二、由關島直接攻擊日本本土之正面，由尼米茲海軍元帥率領前進，三、由珍珠灣至澳洲路線，此乃由第五艦隊負責推進，但因占守及提羅島有一大困難，就是滿佈大霧，故第三路無甚進展，因之並之於中路，方有菲律賓之慷慨戰績，使日本不得不改變他的戰略，而後終至窮頭末路無法可設的地步。

(五) 菲律賓戰役，至於菲律賓方面的戰爭，日本終至大敗，這也是日本人個人的錯誤，他認為菲律賓的失敗，絕對與最後之勝利毫無關係，而他

## 永久和平的第一步——世界政府

勉之譯

甚至有歷史眼光，對現代世界局勢有見解的人，他們看到世界政府的重要，但他們也要說：「自然世界政府是一個最難目標，但我們不能立刻完成，必須逐漸求其實現。」

此種見解實在忽略了因原子彈產生世界政府問題的重要性，現在沒有進入到世界政府第一步的辦法，成立世界政府就是第一步，在解決其經濟或社會問題之先，須先完成這第一步，國際間諸般社會經濟問題永遠要存在的要解決這些問題，我們須先建立起國際間的法律關係以代替舊日的條約關係。

現在世人多主張將原子彈取消、廢除、管制或保守秘密，然而經過許多科學家、政治家、實業家及評論家彙集的結果，得到以下的結論：

在幾年之內，有許多國家將要製造原子彈，而抵禦原子彈的武器却渺茫無幾。至於國際共管原子能、研究及原子彈製造是一件不可能的事，因為：只有國際間容許工業及軍事製造相互偵察的絕對自由，此種管制才能有效，在目前戰爭危險未能消除之日，有幾個國家肯讓他人調查本國的生產機密？

只有一個方法可保障國際間的安全，免除為原子彈破壞。這種方法與美國各州間當年樹立和平體制時一樣，由建立共同法律秩序而得到安全，任何

們在無有辦法之中只有一種秘密武器，就是所謂神風，雖然美國第一次曾大為損失一個艦隊，然而第二次的神風就不順他的意了，反得到了很大的失敗，結果他的神風已經完全屬於我們了。可是我們最不過意的是日本之發起了戰爭，還不到十年的功夫，就早早的舉起手來了，意志是戰爭之要素，太平洋之戰爭，也可謂最終於蘇聯與日本之戰爭，蘇聯早就料想到，用了他的靈活的外交政策，把日本整個的給欺騙了，這是日本本身方面的不聰明，根本就不應該答應蘇聯的條件，以至亞爾達秘密協定之後，蘇聯遂即趁機對日本宣戰，以致日本到了不堪收拾的地步，一敗塗地的慘局。太平洋上的戰爭，軍也就以勝利告終。

其他安全的計策只不過是一種幻想。

原子彈，以及任何其他人類智慧發明的武器，本身都是無害的，其所以為害完全因為這種武器操在各個主權國家手裡，所以禍亂之原並不是原子彈而是各主權國家。

五千年歷史的事實很明顯的昭示我們，每逢數個勢力均力的社會集羣發生接觸時，戰爭就要發生。只有用法律——單一系統的法律，管制着人間的關係時，才能獲得和平。這是歷史給我們的寶貴的教訓。

在我們這個時代，世界上經常發生接觸磨擦的社會集羣就是國家，所以在我們主要的問題就是如何消除各國間的戰爭。

一般人總以為我們必須有一種國際組織以控制戰爭。近一世紀來，我們已試驗了許多種此種性質的國際組織，結果皆歸失敗。所以我們主張，建立一個新世界秩序，欲期得能行通，須建立在公共權利的觀點上，不能建立在組成分子義務的觀點上，此次舊金山通過的國際憲章，沒有說明國際間亂之由，也沒有指出走向真正自由之路，依舊不脫老套，又要領導人民走向國家間經由條約造成的和平幻景。

## 永久和平須賴法律 聯合國組織是不中用的

在一個沒有法律的社會中，任何人不會相信法官，也不會相信法庭，即使這個法庭是由社會上最正大無私的人組成。社會上的人只能信從一樣東西——就是法律。此種法律在各國家間是不存在的，過去國際間未曾有真正的法律。在上次國際聯盟及此次聯合國組織中，法律也未能登場。

如把國際和平建立在幾個主權國家政府的共同決議上，如同現在由五大強一致通過的決議，簡直是白日說夢。歷史告訴我們歷次世界和平的破壞都起於武力強人的國家。那一個強國在任何國際會議上也不會投票反對自己。所以在有人國間嚴重糾紛的時候，絕不會有一致通過的決議。每當此種不可解的紛爭發生時，其他強國只有裝聾作啞不管，於是讓滿洲事變，奧大利亞事件，阿比西尼亞戰爭，西班牙內戰及捷克事件，連續串演下去——終於走入世界戰爭。

如讓各國家照以往保持絕對的主權，不會消除戰爭，保障各大國家間的和平秩序的。除非各主權國家的權力化為零，促成為一個更高一級的組織。此組織直接行使人民的主權，各國家的戰爭是不能避免的。但如依照現在在行的對國際組織的計劃，一切權力、決議、行使及法律根源依然在各國家手中。這種國際組織，不論站在平等立場或不等立場，都不能阻止下次戰爭的發生。現在美國國務卿，蘇聯外交人民委員會委員長及英國外長坐在一處只能代表美、蘇、英三國政府，這三個政府代表只能議定條約，不能制定共同法律適用到他們各國人民的。

今日世界的危機並不新鮮，它的性質與以往歷次各層擦拳鬪的社會集團融合走入一更高的社會秩序時一樣。在現在美洲有市政府管理各城鎮人民的關係，有州政府管理各州內人民的關係，再以上有聯邦政府管制各邦間的關係。因為有此三級政府制度，人民與人民之間，城市與城市之間以及州與州之間皆能保持和平。

目前的問題是要解決美國、蘇聯、英國以及其他國家間迫切的糾紛。根據過去的經驗，此種問題只可用建立一種第四級政府來解決，這就是說用民主的手段樹立立法、行政、司法的國際機構以管制屬於不同國家的人民的關係。管制不論我們願要或不要，總不能免的。因為在二十世紀彼此發生密切

關係的工業化世界被箝制在由十八世紀農業社會所造成的國家中是談不到發展的。我們將要臨到的轉變，如參照以往類似的轉變，十之八九是要經過一番痛苦與流血的爭鬥。此種轉變常常是由戰爭爭服而告成的。只有少數的情形下可以由勸導、同意、團結而完成的。

由以上推論，很可能以後世界的政治團結需要經過流血，但不流血而成功既有先例則此後不經戰禍而完成世界統一大業並非不可之事。同時今日只有為完成此種政治目的才值得訴諸戰爭。

### 把握着目標前進 不要盡顧慮困難

人民想到世界政府這種新穎的東西，不免要遲疑反顧。一味顧及困難的結果，必至忽略了最終的目的，斤斤於瑣屑的事端。殊不知在整個方向決定了以後，實行時的瑣屑事體可以迎刃而解的。

世界人口的衆多往往往認為是建立世界政府的最困難的一端。那能讓文化落後的中國人及印度人在世界立法會議上占多數議席呢，然而事實上中國人及印度人並未要求過按人口數額派代表。在任何一個政府的組織中，代表權乃是由實際所負的責任以及有效的能力，工業生產量，國民教育程度而決定。凡此過去不乏實例，故此項技術問題尚不難解決。

但是，有人要問道：這不是外人有權決定隨時讓美國人到外面去打仗嗎？不然，就在這二十世紀中美國人已經到外面打了兩次仗，解決了德國和日本。這兩次戰爭不能說美國人或英國人自己決定去作戰。事實上現在在各國家都是傀儡，任何事情好像都是讓外國逼迫着去作，已說不上什麼十足的自主了。現在我們要依照法律把世界各國組織起來，讓人民永享太平安樂，一定需要一支能負起責任來的警察武力，因為法律是需要強迫實行的。但須先建立起世界立法會議才能設立國際警察武力，否則沒有意義的。

世界政府成立後，是不是會消滅了現在的各個國家。正相反的，只有現在的國家制度才會消滅國家。新的法律秩序只消除了國際間的戰爭，仍保持各國及各國特有文化。新制度只有輔助各國特殊文化的發展，不會稍加摧殘。如大英帝國沒有統一的組織，只有讓英格蘭人消滅了蘇格蘭人或蘇格蘭人消滅了英格蘭人，好像以前羅馬人消滅了加太基人，匈奴又消滅了羅馬人一樣，大英帝國成立後，英格蘭及蘇格蘭人都繼承有其本族人的特長，初不

因聯合而受有絲毫損傷的。

此種說法雖似近乎邪說辭論，但只有在全世界新法律秩序下，愛國主義者及孤立主義者或可以得到滿足。孤立主義者的希望是不錯的。但現在孤立主義者的政策却行不通。今日任何一個人不能過孤立生活，就是熱帶荒林裡的野人也需去輪班站崗，警戒野獸的侵害。實在現下世界上沒有一個國家能過孤立生活了。

其他懷疑的人也許還有問題：「假使革命與內戰還不能避免，我們極力建立世界政府，避免國際戰爭，有什麼意義呢？」

這種說法就好像患腦重的盲腸炎不願用手術，唯恐實行手術後再得肺炎。世界上本沒有萬靈藥。一種特效藥只治一種病。我們現代最顯著的病狀是各主權國家間的衝突，衝突積累成的國際戰爭。這種病可以治療，我們必須下手治療，至於因社會發展而造成的其他紛擾是另一回事。

反對意見中較難對付的是各國大人物的簡詞。他們說：「現在人民還不算算建立世界政府」。我們很奇怪他們是怎麼知道的。他們主張，信仰世界政府嗎？他們向人民解釋過造成戰爭的真正原因，及人類社會中和平的機構嗎？當人民瞭解以後，會否拒絕世界政府的方案而希望仍讓主權國家間繼續戰爭不歡迎法律與政府治下的和平呢？如果沒有經過這種試驗，任何人沒有權力妄稱他明瞭人民的意向。

### 蘇聯會參加嗎？

欲求保障本國的安全是帝國主義的主要構成因素。任何羅馬人都不希望造成一個帝國，也沒有人希望戰爭。羅馬人只是要求保障他們的生路。而當時在羅馬邊界的外族擾得他們日夜不安，受安全慾望的驅使，羅馬人才擴張疆土，爭服了當時知名的各部落邦國。現在在蘇聯與美國背後推動的也都是這種力量。他們都相信自己的文化超越，都有很大的疆土不需要再加擴張，他們衷心希望都是不受干涉，自由和平生活下去。

由於科學的進步，地球上距離已經縮小了。高原及大海不再是安全的防禦線。如保障自身安全，各國隨就相擴充軍力。美國佔領了離本國幾千里外的小島嶼，蘇聯的國境線向前推進了很遠，都是爲了互相防禦。

單單攻擊英國爲帝國主義是沒有用的，因爲每個國家都相信武力是和平

的保障。好像都相信別國保有龐大優秀的武力是危脅和平，而自國保有是保障和平一樣。

今日許多政治家諱言英美與蘇聯間將來的戰爭，其實這是不容諱言的。現在世界上的人民應該曉得日後可能的戰爭是什麼力量在推動。將來的戰爭不是共產主義與資本主義之間的戰爭與人文主義全體主義也沒有絲毫的關係，以後的戰爭還不是主義的戰爭。依然是各個主權國間利益衝突的戰爭把共產主義搬到白宮，或者把民主主義移植到蘇聯，之後與現在情形還是一樣。戰爭依然不能免。

千千萬萬良善勤敏的人民，本來可以聯合起在一個政權下過太平安順的生活。不幸被驅入無底的戰爭。任何協商，友好，善意的想像都不能校正這種事實，只有人民自覺覺悟，除掉戰爭真正的造因才能避免戰爭。

在下次大戰爆發之前欲求建立世界政府，時機是相緊迫的。假使各民主國的人民都能使明瞭此項舉措，是不是蘇聯也可以參加此共同政府的組織呢？它大概不願參加，但也並非絕不可能，此時吾人不能因此遲疑，必須排除一切困難，努力作下去。因爲萬一下次世界大戰爆發了，人類自由將完全失掉，全體主義政治又將擡頭，前途不堪設想的。

假設在美國領導的國家集團與蘇聯領導的國家集團間戰爭真的不能避免的話，就讓它作爲一次內戰。那時我們不要爲基地，領土，主權，邊境而戰，我們至少要建立起一個世界聯邦，爲此遠大的理想而戰。

### 現在我們能作些什麼？

我們怎樣用法律來獲得和平呢？且莫先擬定一個關於世界政府憲法的詳細計劃，這樣作只能阻滯計劃的進行，假設在起初先來一個洋洋大觀的計劃，再經過大會的通過是絕對行不通的。過去歷史說明民主政府不是這樣建立起來的，歷來民主政府的創立者比較聰明。他們先制定少數的幾條基本原則，等這幾條原則行之有效激起大眾興趣及熱心後，人民再促使他們的代表依照那幾條原則加以衍發擴充，從而制成永久法律秩序的條文。

此種新式民主性質的憲法須等待人民表示接受基本原則及授權其代表以制定憲法以後。現在各國民主政治表面形態雖然不一，原則是無大差異的。

關於完成世界民主的法律秩序，我們還沒有具體的原則。不過由計劃到實現可分爲五個步驟

一、計劃的想像與原則的宣佈。  
二、比於原則主義的宣佈應當採用基督教、民主政治及其他成功的主義的宣傳方法。

三、選舉代表、賦與代表以實行此項原則的權力。

四、由此等代表商討詳細計劃、方案、以建立世界政府、消除國際間的戰爭。

五、俟第一次制憲完成後、許多議案即可付諸實行。

政治歷史的進程是這樣。十八世紀的民主立憲政府差不多都是照這樣程序發來的。

我們不要爲這許多遙遠煩瑣的步驟沮喪，在此科學昌明時代、新聞紙、電影及無線電與文明開化的人們每日接觸、自可利用爲宣傳的工具、行之得當、不脫十年、世界和平與法律秩序可望成功。

建立世界政府的運動最好由各國發起、必須有多數國家的人民情願負起這種任務。目下很顯然的還不乏此種人士、英國外相貝文於去年十二月廿三日在下院致詞時對現下國際情勢表示疑慮說、「此次舊金山會議的成績會不會再使人民失望？」

他又說：「我以為我們非走以下這條路不可。我們應該研究設立一個世界議會、由全世界各國人民直接選出之代表組成。此種代表有權制訂聯合國的法律、由各國人民遵奉實行。各國政府對其代表負責、我願與任何人、任何黨派、任何國家合作、試求作出一個世界議會的憲法、只爲了一個目的就是保障和平。」

在實行此種計劃的時候是沒有捷徑的。人民必須先求明瞭此項問題、必須先決定是不是誠心需要和平、他們必須讓代表執行他們的意志。現在的各國政府是不能擔負此項重大任務的。現在是民主的時代、社會上的一切變革都需要經過討論協議的民主方式。所以只要選民明瞭此項問題的重要性。發揮他們的意見、代表自然要按照選民的意志去行的。

無疑的、如果由其他行星忽然降下來許多人來征服我們、地球上的各個國

家會立刻團結起來。這時各國都會忘了過去國際間無味的糾紛。爲了繼續生存、自願的會站在一個法律的管轄下、難道原子彈世界戰爭的危脅比這種至天而降的災禍還小嗎？

現在國際間戰爭危機已相當緊迫、每一個服膺世界政府與法律的人應當盡力勸誡他人、並勸他人再爲作普遍宣傳、原子物理學家解釋原子能是由所謂一種連鎖反應 (Chain Reaction) 放射出來的。一個原子放射出來、所放射出來的物質能再將其他原子放射出來。一種主義的宣傳也是走這種連鎖主義的方式。

我們必須發動新聞界、無線電及電影界從事這樣主義的宣傳、並且在各種公共集合的場所提出討論、在教會中、學校中須負責灌輸現在政治社會的眞正情形。我們切莫選舉不會忠心阻止戰爭贊助法律與政府造成世界和平的人是擔任公共事務。

從現在起既應盡速在各國發動此種運動。當已有幾個國的人民表示贊成時、世界政府即可着手組織。當然最好是先求各國人民一致贊成、但是不必這樣作、開始實行時越早越好、甚至可以先由兩個國家開始。事實的引誘力往往大於辯論與勸導、當世界政府組成後、不成問題是其他國家會相繼參加的。

假使我們立刻滿足於實行的第一步是不能得到和平的、當過去我們外交主管人員或者政府主腦們集在一起、名爲安排世界大事、實際是敷衍猶疑、不著實際、這時政府公報便大肆鼓吹：「這是一個很有希望的開始、這是走向正路的第一步。」其實如果不抓着事實、不拿出適當有效的辦法來、和平永遠得不到保障的。

歸根現在的問題是我們究有多大毅力利用學校、教會、報紙、電影、無線電及公共集會去宣傳此種新的眞理、除非人民明瞭、信仰、需要、這種新的眞理不能見諸實現的。

著原載二月份譯者韓興泉住十利海北河沿十五號

# 談小學教師之任務及修養

石德之

小學教育就是培養兒童之德性，注重實際學識，並使之有普通生活作業之能力。那當然小學教師是佔有一個最重要最有效地地位，所以一個國家要注重教育，必先由小學校作起，更必先注重小學教師之素質及能力。學校是社會的一角，雖然是有其特殊性，然而並未能脫離社會上政治、經濟……等等的聯繫關係，兒童活潑地生長時，最易接受人家之暗示，更喜歡模倣，本能的利用和教導，家庭中固須負責，然而教學的方法是小學教師必須加以深切的注意的，小學教師的任務很直爽的說就是培養兒童，所以他們必須明瞭兒童心理和兒童生長及發展的趨向而加以指導、輔助，才能收完善的效果。

孔子說：「士不可以不弘毅，任重而道遠；人任爲己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎！」這句話是應當作爲小學教師的信條座右銘的，所以小學教師必須徹底了解自身任務的重大，努力的做去。

教師的修養是完成任務的原動力，所以教師的個性是最應注意到的一件事，一個人因精神活動而表示出的個性影響別人甚大，尤其是小學教師，在教學過程中，他們必須注意兒童的活動，必要時，也得將自己化成兒童中的一個以輔導他們，因爲教師必須利用巧妙的方式鼓勵起兒童的求知心，就兒童所見所聞後的經驗給他知識，這樣既有效果，同時又不妨礙兒童自由的思想 and 活動，所以在這時，教師必先示以暗示，引起兒童求知動機和希望，誘引兒童探索的能力而用切實的內容，講給兒童，所以在這時的教師必須利用兒童的自動，更應該變換教學的方法及方式，這樣才不致使兒童們失去注意，兒童在學習時常是有盛衰變替的注意，故教師應務求實切以附兒童的能力及注意所及。那麼教師的修養則必須是多方面的，（一）人格的修養——即道

決難在教學上收獲良好的成績，所以教師必須是重道德的，盡自己的力量以期完成自己應爲的職務。所以在教學時應言行一致，示兒童以良好的規範。

（二）學識的修養：兒童的好奇心非常重，詢問的趣味非常濃厚，所以教學中的內容是繁複的，多方面的，教師既然負教育的重任，所以對兒童本身的心理及生理方面必須有深切的知識，致於教育上的本身問題必須有廣泛的認識與研究，與教學有關的各種科學，教師亦應研究，再國家的觀念，民族的意識，更必有能使兒童了解的能力和修養，必應國家過去的現象和將來的發展給予兒童一個初期的認識。（三）技術的修養：小學教育的目標中有一項是給予兒童普通生活上應用的技能，那教師本身必須有模範的技術和實施教學時技術的訓練能力，教學中有賴於技術方面的輔助頗多，所以技術的修養是教師必須的。

綜合上面，即是小學教師必須有良好的道德觀念及修養，利用學識，輔以技能，以期實現教育學理的目標。

不過，不可諱言的是現在的教師們太不自重了，我們不應因外界對自己的輕視（這是他們犯了錯誤的，時代也許會更正了他們）而卑視着自己的任務，不論怎樣，幫助人家子弟的生長總該是能使自己快慰的事，更何況這將來有力量，負着改革社會建設國家的新生的主人翁需要你們的孕育呢！思想和學識同是一種力量，這力量不是間歇而是永恆的，不斷的，這完全要靠你們去栽培，去灌溉，難道有人不願意由自己的園地中，由燦爛的花和豐盛的果實嗎！

努力罷！對自身的偉大工作，最後是更需要你們了，就是我們的領袖也會以「要做小學教師」來向青年要求，教師們，拿出良心和熱血罷，你們同是兒童們和另外人的要求與渴望！



# 論勞動者爭鬥之手段

大漢

資本主義經濟發展的結果，形成了勞資階級的對立，資本家握有生產工具擁有雄厚的實力，遂可依自由契約的法律根據，威脅勞工，結果勞工終不能不低頭失敗。惟自社會主義風潮盛行以來，社會性的立法已對自由契約加以限制，並且賦予勞工有集體罷工以與資本家競爭的權利。中國的勞工在意識上並無此種認識與覺悟，故勞動者的爭鬥在中國並不激烈，在歐美各國，勞動者爭鬥的手段，則極為劇烈，尤以美國，勞動者常因工資等問題，動輒發生百萬工人的集體罷工，美國政府尊重勞動者這種競爭的權利，常是站在仲裁者的地位上，使資本家讓步，現在已是社會民主的時代，勞動大眾的利益是必須顧全的，否則嚴重的勞動問題，實在不利於社會的安全與國家的進步，因此美國對於勞動問題極端注意，總想向世界謀發展而使整個美國的國民經濟都保持豐富的情況。但是美國人民因慣於享受，故有些時候，美國勞動者的大集體罷工，常是爲了些微工資的爭執，像此次戰後，美國勞工亦會因工資及物價

問題起過大罷工，其實美國現在的物價比戰前才高不過十倍，美國人民便覺非常痛苦不能忍受群起要求增資，像中國現在的物價和戰前簡直是天地之差，而中國的勞工大眾仍能力自忍耐，除非萬不得已時他們決不能罷工，中國的人民是善良的是刻苦的，他們需要英明的領導，他們願積極負擔建設的工作，但是他們却遭受其他一般人的輕視，這是很使我們不平的。中國的勞工這樣善良這樣刻苦，政府和資本家正應以正當的眼光去對他們，使他們的生活能有所保障，積極從事生產事業，以發展國民經濟，同時政府並應予實行民生主義，則國父孫先生的政治革命社會革命畢其功於一役的主張自可實現的。勞動者的鬥爭本是不不得已的手段，筆者既感到中國勞工大眾的神聖和善良，遂願將勞動的鬥爭手段介紹出來，使他們也可有所明瞭，其目的不過在使勞動者意識到自己的權利，而並不是要煽動工人罷工的。

勞動者爲要求勞動條件的改善，所採取的行動頗不一致，所謂職工組合的一切方略，即皆爲要達到此種目的的。現在所說的爭鬥手段，是狹義的，乃是勞動者用以強迫其要求的手段，例如勞動者要求增加工資而雇主不許可，此時非雙方斷絕僱傭關係，即惟有以強迫手段，加損害於一造，以期貫徹其目的而後已，此時勞動者方面遂即聯合以集體的行動，開始撤去勞動力，這便叫做同盟罷工，亦稱妨礙作業，而聯合撤去購買心的行動，便稱作排貨同盟。僱傭勞動者職工，所謂同盟罷工就是多數勞動者，爲了達到一定之目的團結停止就業，以妨礙主經營而與以損害的手段，它的特色在非爲僱傭關係的消滅，乃是僱傭關係的中斷，即勞動者雖然一時停止就業，然而並非欲完全消滅僱傭關係，而是正因爲希望繼續僱傭關係，方停止就業工作，其對雇主之經營所加與的障害，不過爲貫徹其要求而已。

資本制企業未成立以前，手工業的職人，關於勞動條件，與工師爭持而至於罷工者，所在有之，然其成爲經濟上重要的問題，則在自由契約勞動者迭於多數之後，十世紀開幕之初，苦於同盟罷工的暴發者惟有英國，因爲當時的雇主，所視爲唯一營利的手段，即在虐待工人，以低廉工資，使之服過度的勞動。工人對於雇主階級，惡之最深，每思乘機以圖報復，故一遇罷工，則破壞工場，搗毀機械，歐辱雇主而毫不顧恤，同盟罷工而不發生暴動者，殆未之有。是當時的同盟罷工，純起於感情作用，若有一二野心家，從事煽動，多數勞動者即隨聲附和，紛紛投袂而起，至其罷工的理由如何，目的何在，則毫不顧及，一似專爲罷工而罷工者，故一有衝突，則忽而煽起，而一經恫喝，則忽爾終息。此種感情的罷工，很難收到效果，社會因此屢蒙嚴重的損害，而近年歐美諸國，同盟罷工則異是，其罷工行動很與文明國的戰爭相類似，雙方均於國際公法支配之下，繼續戰鬥行爲，而從事戰鬥的人員，皆自覺其

目的之所在，行不逾軌，雙方均於平時儲蓄軍資、研究戰略戰術，且極盡外交運用之妙，以謀收得豫期的效果。

同盟罷工雖然不盡如是，然此乃人情的弱點，即國際上的戰爭，也時常有違犯公法的不信行為，實不能專責之於勞動者，然則同盟罷工之弊，即在今日，猶不能免，惟與昔時感情的罷工則全異其面目了。同盟罷工既由感情的進於秩序的，則其種類乃可得而區別，先就罷工的動機分之，有一「攻擊罷工」與「防禦罷工」二種。攻擊罷工乃是強雇主改善勞動條件，防禦罷工乃是以維持勞動條件的現狀為目的。同盟罷工之益進於秩序的計劃的，此區別甚屬重要，因為罷工之成敗，對於輿論的向背，和社會同情的有無，是有至重且大的關係。罷工者若欲達其目的，即須聲明其罷工為防禦的，而出於情事的不得已，即不然亦須故作偽態以博得社會的同情。是以罷工者方面之主張，防禦的居多，然雇主方面對抗同盟罷工的手段，亦有採取同一戰略的，而罷工之究竟是否攻擊的抑為防禦的，實察反不易區別。且依同盟罷工或雇主排工之經過，亦有由攻擊的變為防禦的，或由防禦的變為攻擊的，甚且有同盟罷工與雇主排工同時發生，而雇傭者雙方均張為防禦的象現，就同盟罷工的統

計，勞動者所記的防禦罷工次數，較官廳所記的次數為多，即足以為證明。

罷工係因直接關係罷工者的利益而發生，但亦有不因直接利害關係而罷工的，便是所謂「同情罷工」，同情罷工之名，於一八八六年起於美國，其原因係因近年勞動者「階級的精神」漸就發達，即關於自己的勞動條件並無不滿之處，然因相信同一階級勞動者罷工的失敗，其影響當及於自己之身，於是從事有相互密接關係的職業者，便群起而為同情之罷工，此種罷工的範圍，且具有漸次擴張的傾向。同情罷工的特色，即在範圍的無限，職業無何等關係的勞動者，因同情而群起大罷工，勢必釀成「大同盟的罷工」，而成爲純然的階級鬥爭。惟同情罷工又可區別爲「傳染罷工」及「強制罷工」，傳染罷工就一種群衆心理而言，雖無所謂同情的特殊關係，然亦從事於發的罷工。強制罷工乃因第一次罷工者的強制，或其結果不能再事勞動，因而加盟罷工。此外更有與同情罷工相類而實則有別的罷工，即是各種職業的勞工因有共同主張，而爲罷工的同盟，如因主張八小時勞動，同時而爲同盟罷工者是。以上各種同盟罷工，皆具範圍易於擴大的共通性質，然從其結果上觀察，大同盟罷工之政治的或爲經濟的，則不易於區別。惟政治的同盟罷工與經濟的同盟罷工，在種種方面頗有明白區別的必要。經濟的同盟罷工，如同情罷工，常及於廣大的範圍，然其目的則在改善雇傭條件，其罷工不過爲強迫雇主以貫徹勞動者經濟上之要求而後止。而政治的同盟罷工則不然，其理想是在增高無產階級在社會上政治上的地位，取市民階級以代之，欲藉罷工威嚇無產階級以外的社會各階級而達其目的，所謂總同盟罷工，不過是其最要的手段。此問題近世所以能惹世人注目，乃是因爲勞工階級欲發動採取革命手段的運動，其實行係以總同盟罷工爲最要，蓋謂現社會的沈滯腐敗惟暴力方可以挽救，且非總同盟罷工不能威嚇社會以圖革命的實現，故其主張同盟罷工，以包括多數勞動者而停止全國生產爲理想。然因難於實行之故，遂特別對於能予社會以損害的企業，如鐵路、郵政、電報、電話，以及其他交通業，凡爲文明社會的脈絡而鼓動罷工。此種同盟罷工，與普通經濟的罷工不同，不問社會同情的有無，即法規的違犯及秩序的紊亂亦皆所不顧。惟此種同情罷工乃社會的大病，爲資本勞動兩階級最激烈的衝突，徵諸已往的經驗，皆以失敗告終。蓋因同盟罷工，任其性質爲何，對於當事者及社會之各部，均有莫大的損害，而總同盟罷工，對於社會全般的損害更大，當事者所感之痛苦亦更深，而其最感痛苦且最難持久力者，則爲經濟上之弱者即無產階級。故同盟罷工之範圍愈大，勞動者之痛苦愈多。且罷工而不得輿論的同情，必爲舉世所詬病而成功不可期。瑞典曾發生一次盛大的「總同盟罷工」即告失敗，是總同盟罷工終難有成功之望。然法國戰前之工團主義，所以主張總同盟罷工者，係以大革命時，巴黎一夜的巷戰，專制王權政府立見顛覆，此種心理，傳播於勞動者之間，遂群以同盟罷工爲改造社會最良的方法。

可免除此種勞工運動的狂瀾的。

同盟罷工是勞工者爲改善條件改善之目的所必用的手段，徵之歐美諸國過去數十年間，勞動者以此手段達工資增長勞動時間縮短，與雇傭關係改善之目的者，爲例很多。然在近年以前，雇主及立法行政當局，每視同盟罷工爲暴動，因其紊亂社會秩序而禁止之，犯者處以嚴罰，是雖由於舊日的罷工，所爲多足紊亂社會秩序，然而也是舊時社會之組織有以使然。蓋當往時雇傭者之關係，有從屬關係，如勞動者同盟，不肯就業，則視爲以下犯上。迄至個人之自由，產業之自由，皆經認識與覺悟之後，雇傭不過爲一種契約關係，則勞動者或單獨對於雇主，抗不服勞，或結連同志，停止就業，皆屬勞動者自由之範圍，而爲自由契約制度必有之範圍。惟同盟罷工，往往違犯契約，強制加入，有不加入罷工者，則損害其勞動，淺識之士，遂以一切同盟罷工爲紊亂社會秩序的行爲。不知此等行爲，並非同盟罷工之所必有，而同罷工之本質上，亦非以違犯雇傭契約強制加入罷工爲必要。此蓋因若有多數勞動者，以自由意志，同盟拒絕就業，即不作此種不法行爲，亦可使企業家承認勞動者的要求而不難。例如當市面活潑之際，一工場內之多數勞動者，同盟而

要求增長工資，雇主若不承認其要求，則勞動者知覺，命勞動者於一定期間後，離去工場，此時若無可雇得工人之希望，則資方寧以允許勞動者之要求爲得策。況且同盟罷工者，不但使直接罷工之工場主受損害，凡間接與該工場有關係的企業，無不受其影響，甚且可波及於社會之全部。但罷工者若未有不法行爲或危及社會的存，實無理由可以干涉勞動者團結的自由而禁止其罷工，此乃今日認識個人自由的法制上之當然結果。故同盟罷工，雖爲今日社會上經濟上之病態，務期其不致發生，即或發生，亦必設法縮小其範圍，減低其程度，惟濫爲禁止，又有剝奪個人自由之嫌，與今日社會組織的根本原則，反若不能相容。惟同盟罷工並非輕易可以發動，必須職工組合發達力量雄厚爲其後盾方可，蓋因同盟罷工爲達其目的，不可不備次之二條件，（一）同盟罷工者，於停止勞動期間，須有獲得生活資料之途，（二）同盟罷工期間，其他勞動者，不代之而就業。若勞動者不有職工組合之組織，則因同盟罷工而失其取得生活資料之途，且一時的團結，終不能網羅多數同業，故代而就業之勞動者，所在皆有，反是若勞動者有堅固的職工組合，則平時積蓄巨金，同盟罷工之際，給諸罷工者以

爲補助，設或職業勞動者，大分爲組合員，則一遇同盟罷工，雇主舍罷工者另雇他動之事，殆有所不能，勢不得不容納勞動者的要求。是以勞動者不爲組合而實行同盟罷工者，類皆中途屈服於雇主，又以有人代替勞動，罷工者遂致往往向暴而棄，欲脅迫雇傭雇主與其同業及代罷工者從事勞動的工人，以苦雇主，甚至襲擊工場，破壞機械而不恤，是同盟罷工而不有完全組合組織者，實無異於匪徒的暴動，勞動者觸犯刑律，雇主及公衆亦大受損害。故職工組合發達，對於同盟的實行上，勞動者遵奉經濟的原則，求其以最小的犧牲，收最大的效果，非惟於實行前出慎重的態度，即其實行後，亦可力求減少損害。

然同盟罷工究爲不得已之事，故其失點有探討的必要，同盟罷工發生則生產減少，企業家及勞動者，於事業停止期間，雙方均受其損失，自無待論。雖然同盟罷工，通過各企業而實行，舉凡勞動者皆平均負擔損失。然實際上同盟罷工是起於比較的少數企業，而此企業者及勞動者，乃是受巨額的損害者，且同盟罷工的損害，多就罷工發生的企業，以勞動所失之工資，及企業者所失之利益爲計算。共不正不確，與戰時僅以交戰國之軍費爲戰爭之損失者無擇，蓋因罷工之

凡直接間接有關係的企業家勞動者及一般公衆，均受損害，爲事甚明。雖此等間接的損害，甚難計算，而知之者鮮，此實未可輕視。又季節工業，繁閑有時，若於其繁忙之時而罷工，則企業家因原料腐敗而增損失，勞動者以無業而失所得，即使他時增加生產，亦決不能償復罷工期間的損失，若運送業，一有同盟罷工，則公衆停止其旅行，而節約消費，即罷工解除後，罷工期中的損失，亦是萬難回復的。

同盟罷工既有上述的弊端，然其效果亦未可泯沒，勞動者爲保全其經濟上的利益，同盟罷工，不失爲最有力的武器，雖罷工直接的成績，不盡如勞動者的成功，然因此而促成勞工保險法的改正，俾勞動者藉以獲得永久的利益，事例甚多。況同盟罷工未實行之前，勞動者得藉「工場封鎖」或「罷工豫告」之方法，供雇主容納其要求，而改善勞動條件，即不幸而至於罷工，而罷工對社會有無形之損害，亦有無形之利益，勞動者既得營養獨立自助的精神，企業者亦悟壓迫勞工之不利，雇傭者雙方之間，交相長敬，互爲提攜，彼此均以罷工是懼，而力求平和之方，和解仲裁遂爲解決紛爭的最要手段。蓋欲根本除去資本勞動的衝突，則必雇傭者雙方均覺衝突

的不利，認資本勞動之協力為企業發達之基礎而後可。若資本家惟知剝削工資，以虐待勞動者為增加企業利潤的工具，勞動者方面亦時常提出無理的要求，日思應企業者的地位而代之以明社會主義的交相，益得傳播於勞動者之間。惟有勞動同盟罷工之經驗的人，才知道非僱傭者雙方協力，不能期企業的隆盛，企業不盡則工資不增，於是乃漸進的有社會上地位的發展，而紛爭遂可以息止。

關於同盟罷工，以篇幅所限簡略敘述如上。其次即是關於排貨同盟，所謂排貨同盟，即是勞動者為遂其要求，對於企業家、雇主、或其關係者，同盟而斷絕關係之望。排貨同盟之英語下伊可特 B. York 考其語源，始於一八八〇年，是年愛爾蘭一農場勞理者，名下伊可特，對於佃戶處置過酷，巴乃爾勸告佃人與下伊可特斷絕一切交易來往，下伊可特不得已，乃舍其地以去，而下伊可特遂成爲斷絕交易之一名詞。從此凡與此類類的行爲皆稱爲下伊可特，雖同盟排斤的事實，自古已有，然其用以爲僱傭者間的戰鬥手段，則是最近二十餘年的事。

與該企業家有交易關係的第三者，亦同時而排斥。例如勞動者對於有害自己利益的報社，同盟不閱該報，是爲第一次排貨同盟，若對登廣告於該報者，亦行下伊可特，是爲第二次排貨同盟。又如與電車業紛爭之際，其關係勞動者不乘電車，是爲第一次排貨同盟，對於乘電車的人，不與之交易，是即第二次排貨同盟，第二次排貨同盟，是僅於第一次排貨同盟難於成功，方才行之的。

排貨同盟惟以主消費者的事業，可以利之，故在德國一次戰後行此者，以釀酒業、麵包業、或衣業、製靴業、煙草業、爲最。排貨同盟的實行，在勞動者方面，有種種障礙，蓋可以充勞動者需要的代用物，或供給困難，或價格騰貴，或有爲供給而需特別之支出。從前德國發生麥酒排貨同盟之際，外國麥酒輸入，組合員之損失，逾八千馬克，而釀酒之工人，亦無業可圖。若轉由企業家方面觀之，排貨同盟的影響，有至同盟停止後，猶爲繼續的，如衣服食品者，一度行排貨同盟，則生由他生產者購買的習慣，此排貨同盟，可認爲是勞動者的一種有力武器。

二次排貨同盟，德國則不然，依判決例，不認排貨同盟的宣告、監視、通告者爲違法，惟對煽動公眾的人，須負損害賠償的責任。因排貨同盟，於認許買賣自由的今日，不能盡禁，即禁止亦鮮有效果，惟進而損害他人的信用，公然誹毀他人者，當以刑法制裁其行爲。在第一次排貨同盟與第二次排貨同盟之間，其劃然的區別，一許一禁，實行之很是困難，而其理由亦不充分，況第二次排貨同盟，既未易實行，更無另設特別法的必要。排貨同盟的手段，是一種「組合證票」，組合證票，乃證明其物爲組合員之所製，而得以特別的標記者，此法英國製帽業行之雖久，猶未普及於全英。美國一八七四年用此法排斥華工後，各種職業，遂競相仿行，群視爲擴張組合勢力的最好手段，然據詳細調查，其效果亦很小。即組合員中猶多有含結組合證票的商品，而以廉價購買無票之物，況此法不能行之於生製品，則其適用的範圍，又不免狹隘，是以組合首領中也曾有言言組合證票難有成效者惟此種方法多爲排斥非組合員之所用，實亦不失爲組合員的一種手段而已。

勞動者團體的兩大手段已簡單論述於上，吾人以之觀察中國，深爲中國社會慶幸，即中國勞動同胞並未嘗應用此種手段，僅知刻苦、工作、辛勤服務，因此吾人願對中國的資本家提出一種警告，希望他們不要以爲中國的勞動同胞都是無知覺的工人，而剝削他們欺騙他們。中國是實行國民革命而欲作政治革命與社會革命其功於一役的，中國的社會革命尚未成功，即民生主義尚未實現，民生主義的最後目的在一切生產工具共有，生產組織共營，生產品共享，各人均依其服勞務的程度取得應有的享受。中國國民黨數十年的革命事業，目的端在實現三民主義，現在經過若干年刻苦的努力，民族主義，已經實現，阻碍國家的外力已經消滅。民權主義亦正在實現之中。惟餘民生主義尚須繼續發揮革命精神去實現。吾人有充分的理由和認識，相信中國國民黨必將於還政於民，而佈告改以後，積極的作一番振興的功夫，蓬勃的革命的命精神，不達到他們的最後目的是不會止的。中國的企業家們，必須對這新的時代，具有新的認識，現在已非復歐美舊日的資本主義時代，而是民生社會資本主義時代了，任何資本的運用，必須是具有社會性的，否則必不能存在於共同福利的社會里。中國的智人孫中山先生的理想，正是中國人民共同一致的要求，中國的勞工問題，也必將在這要求的實現里，得到妥善的解決。

# 論中國文化與國際情勢

冀炳如

## (一) 文化釋義

### 一、文化之定義

文化是基於人類稟賦(註)而創造成積之總稱。

人類利用語言文字等工具，將既存之文化互相傳習，於是文化成爲不斷演進之過程。

既存文化之演進，如不受人事之影響(如戰爭)將因其自身力量之薄厚而受揚棄。

未來文化之演進，將以其自身之力量而向永恒不朽價值之方向進行。

(附)文化是形成民族之因素，

有血統及種族關係之人民，加以同一文化之傳統，然後成爲民族，缺少文化之因素，則成烏合之衆。

文化與文明有別，文化如光線，

文明如光明。

(註)參看「愛爾島德」(Chas. Las A. Mivool)著(文化進化論)、

鐘兆麟譯，民國十九年世界書局出版，第一章。

### 二、文化之分類

文化現象雖有千殊，然其類別，

不出三種。

## (一) 屬於知識者——繼自電子、

大至宇宙，其間動植礦物，燈光力電，以至於抽象之觀念思想，舉凡人類所能研究之對象，能探求其生成構造

之因果原理原則者，皆屬知識，以及利用此類知識所造成之工具，製作、建築等皆附屬於知識。

## (二) 屬於規範者，近自個人之

一言一動，遠至國家交際，其間風習、禮教、法律、宗教、道德、倫理、政治、外交及各種制度，凡能作爲人類行爲之標準者，皆屬規範。

## (三) 屬於藝術——凡足以舒發人

類感情，表現人類精神之創作，如詞、詩、文學、歌舞、圖畫、雕刻、製、織、音樂等，皆屬藝術。

## 三、文化之產生

唯有萬物之靈的人類始有文化，

人類之自身，和其他動物一樣，同是有生命之動物，然而其他動物自古至今未有文化，將來亦不能有，而人類自有歷史以來，即有文化之創造，人類之歷史，即是人類文化創造演進之記錄，人類和其他有生命之動物相類，人類有食欲之本能，與其他動物

無殊，然人類獨能創造文化，而其他

動物除本能之生活外，永無創造改進之生活，人類所以能創造文化之原因

爲(一)人類身體構造，有供創造文化之工具，如直立之身體，善操持之手，完備之發音器官，組織複雜之腦等。(二)人類心靈稟賦創造文化

之因素，或謂創造能力，關於前者可

以不論，茲論後者，人類食欲之本能同於其他動物，而獨創造文化，即是人類心靈中，有異於其他動物之創造能力，或謂有供人類創造文化之稟賦，此其他動物所無者。

人類文化雖有千殊，然其類別

，在文化未創造之先，已爲人類之創造能力所決定，人類文化之類別有三，人類創造文化之能力亦有三種。

(一) 知力創造知識——原始人類

與野獸無異，捕食者，日與野獸格鬥，因人類既有異於野獸之稟賦，偶然一種覺悟之能力，使人類知道避害覓食利中工具及其他方法以制勝野獸，此類事實爲人類所記憶時，是即知識，其能使人類覺悟之能力，謂之知力，其後知力活動不已，而人類知識遂無

限增加，漸識鳥獸之痕跡，發明石斧

石刀，進而弓矢網罟，見巢鳥而營巢居，見穴獸而營穴居，見日月星雲而疑問，欲求知其爲何物，因風雨雷電而恐怖，於是迷信發生，迷信者，人類知識之幼稚期也，由是演進而成天文地理、生物、自然等知識。

(二) 意力創造規範——原始人類不知禮讓，一人獲食，衆人爭之，於是屢釀不幸，其後見他人之物，非不欲取，知不可取也，遂自心靈之中，發出一種毅然自制其食欲之力，而終不妄取，是即規範之原始狀態，其自制之力謂之意力，此後人類知識進步，人與人之關係增多，社會組織複雜，爲共營生活，維持秩序，而加強其意力，明人倫，知廉恥，因而人類規範之條條增加，人類社會之風習，法律、道德、禮教、宗教等皆由是推進。

(三) 情力創造藝術——原始人類

於飽暖之際，或偶逢不幸，其精神上產生一種不能自禁之力，使其欣然自樂，或恰然自悲，爲悲觀之情，於是嘯歌或狂舞，是即藝術之肇端，其不能自禁之力，謂之情力，其後社會復

、知識進步、融發其精力之機會加多、於是人類常寄其悲歡於歌舞、音樂、圖畫、雕刻等、人類複雜精妙之藝術、由是而日臻成熟。

由是人類之能創造文化、實由人類心靈中、稟賦特殊之創造能力、即知、情、意三種能力、人類文化雖有千殊而實分制之於此三種能力、

四、文化之價值  
人類創造之文化、既存於世、則在其自身含有一種能自存之力量、在其本身雖為力量、而在學術上則名之為價值。

文化常因其自身力量之大小而消長、有價值之文化、因時代環境之變異、恒能從雜亂文化中穎脫而出、發揚光大、其無價值者、則因而消滅矣。

未來新文化之發展、將成爲開明的、自覺的、向最有價值之途演進。然則文化之價值有標準、日有之、茲述文化三大類別之價值標準如下。

一、知識之價值標準爲真理——吾人以現代知識、常可批評古人知識之錯誤、例如古希臘學者泰利士 Thales 以爲宇宙是水所造成、而恩皮獨克魯斯 Empedocles 則以爲宇宙之本質爲地水火風四大元素、中國古代亦有天圓地方之說、此等學說在古代當時皆曾盛於一時、然至今已不足取信於人

、吾人所以批評其錯誤之標準、是即知識價值之標準也。

知識之對象、固在發見事實萬物之原理原則、古代有若干學說、當時雖受推崇、後終漸滅無聞、此並非人有所左右、因其自身力量不足也、此等知識吾人謂之錯誤之知識、是不具有實質價值之知識也、另有若干學說、經百試而無訛、屢異地而皆然、愈經試驗愈加強其確定性、例如三角形面積之計算法、阿基米得 Archimedes 原理、自古至今、無人否認、吾人謂此種原理原則、爲具有實質價值之原理原則、或簡稱之爲真理、故真理即爲知識價值之標準。

二、規範之價值標準爲至善——世固有若干學者、研究各民族之道德標準、以爲道德因民族而異、此說不爲無訛、蓋人類固無以仇恨與嫉妒爲道德者、推此而論、道德標準之範圍、逐漸縮小、唯道德原理未如科學原理發現者多、然今日確有若干道德標準、已如科學原理之確定。

雖道德原理之標準、難如科學原理之試驗、然古代有許多教義、爲人所奉行、後終因其所發生之弊端多於正義、痛苦多於安慰、而逐漸消滅、是固知此等教義力量之薄弱、其價值未至完善、例如西洋二千餘年之宗教統制其教義之國的未嘗不善然而一再之

宗教戰爭與對異教徒之殘害、弊竹難弊、故自宗教革命之後、宗教權威遂日趨沒落、故今日之道德學者、已除宗教而追求獨立之道德原理、如此之道德原理、必當有完善之存在力量、是即吾人所謂價值之標準、稱爲至善、故至善即爲規範價值之標準。

三、藝術價值標準爲純美——孔子在齊聞韶、三月不知肉味、子謂韶、盡美矣、音聲之動人如此、處舜作韶樂、而陶冶天下平、商紂好靡靡之音而亡國、靡靡之音、非不運人、而使人即之委靡者、必其中含有無之成分、是其美之不純也、其他藝術亦然、是知藝術之價值之標準爲純美。

真理、至善、純美三者爲人類文化價值之標準、皆具有永久不朽之性質。

原始人類文化幼稚時期、其文化創造是盲目的、不自覺的、故常入歧途、然今後之人類將更聰明、更有經驗、其文化向創造、將成爲有目的、有選擇、有理想、有意義之進行、人類文化將自臻於不朽價值之標準、真善、美之途而光大。

(二) 中西文化之比較  
一、中西文化之優長  
原始人類分布世界各地、因其環境及其他之條件、而運用人類之稟賦、創造不同之文化、其有優可勝而獨

成系統者、約有十系、(註) 其中最可稱述者、爲產生於小亞細亞諸文化、及埃及、中國、印度、希臘、歐美文化、至今猶獨立存在者爲中國、印度、及歐美文化、三者中以中國及歐美文化具有永恆之價值、堅厚之力量

(註) 參看葛連德 (E. H. Carr) 與吉明斯 (J. A. Giddens) 合撰之斯賓格勒文化論、張蔭麟譯、載於學術雜誌第六十一期、第一章之歷代文化表一

一、西洋文化長在知識智識之發展人類創造文化之稟賦雖同、但其發展則有偏長、故西洋文化最大之貢獻爲知識。歐洲文化導源於希臘、希臘文化之可稱述者、即爲知識、其知識產生之目的、在認識事物、熟悉事物、其知識之對像爲宇宙、爲自然、爲社會、利用邏輯之方法、以探討宇宙、物理、心理、數學、倫理、政治、經濟等各事各物之因果原理原則、故希臘文化所遺留者、多爲理論之著述、雖然亦重視道德、但仍不出爲知識之理論、故希臘文化實可名爲知識之文化、不過其知識既幼稚且不健全、多偏於直觀之冥想、忽略實驗之證明、故此時代可謂爲知識之初期時代。

其後希臘文化中衰、歐洲入於中世紀之宗教時代、歐洲人對於知識之追求、爲宗教所掩蔽、以神意解釋一

切原理，然人類知力之稟賦，並不因壓迫而消失，歐洲人不滿意教會所灌輸之知識，多有不遠千里赴羅馬教會經院，探求希臘古典，是為歐洲文藝復興之契機，使希臘窮理致知之精神復現於歐洲，然此時代學者，異於希臘學者之故偉大供獻，即為物質界之發現，將人與物之概念分開，人類之知識遂得盡力於物質界之研究，今日實證之科學，即以此為肇端，此後科學雖有一日千里之發展，而承繼希臘知識之哲學，仍持有文化之權威，降至近世，始衝開哲學（形上學，玄學）之樊籬而自立，科學之分析愈甚，愈逼近物質之真境，科學之知識，愈益確實，今日科學，已能分裂原子，實人類知識之登峰造極。

雖然，人類之知力無窮，則人類知識之發展，終無已時也。

二、科學建設與社會思想——在西洋隨科學知識之進步，運用科學原理之物質建設與生產事業，亦突飛猛進，十八世紀之瓦特（James Watt）

蒸汽機之改進，促成第一次之產業革命，破壞家庭生產工業，造成資本生產工業，此時代哲學之形上學最為得力，人生觀為自由平等，經濟為資本主義，政治為民主思想。

其後火車、輪船相繼發明，而交通工具大進。

電的利用，奠定新世界之基礎。飛機之發明，使戰爭立體化。

及至第一次世界大戰後，電動機之利用，生產立增十倍，促成第二次之產業革命，因生產過剩，造成威脅全世之經濟恐慌，此時代之哲學思想最有力者為唯物論，人生觀為民族主義，政治思想轉向社會主義，經濟思想趨向純制與計劃。

在今次世界大戰期間，科學之進步，尤其理化之突進，成績驚人，破裂原子之武器，促成大戰之結束，不久原子能將用為生產動力時，立即成為第三次之產業革命，此後之科學思想，人生觀，社會思想，政治與經濟思想，當又發生一新的變化。

雖然，人類知識愈進步，科學成績愈卓著，物質建設愈改善，則人類生活程度亦愈提高，然而僅有科學知識與物質生活，苟無規範以指導人類之行為，其流弊之害人處，正不減於其益人處也。

## 二、中國文化長在規範

一、中國文化之演進——中國文化異於西洋，自有史以來，祇見聖賢烈士之稱訟，鮮有智者哲人之記載，祇有明君治國之記錄，不見學術研究之論述，間有涉及天文地理物理者，其目的僅在輔治，不在發現其原理原則，所以不能產生科學知識，而

却完成一系世無倫比之禮教。

此並非中國原始民族稟賦智力薄而意力厚，乃其環境際遇使然。

中國原始民族，初居黃河流域，一與洪水猛獸搏鬥，再與異族周旋，人事不善，民生痛苦，有先知先覺者，始倡明德，創為禮教以濟民事，其後於聖賢君子接踵而起，中國文化遂由是開端。

中國民族雖上古已有安定之農業生活，然而人事之紛擾，無時無之，故中國文化，幾乎全為解除人事爭亂之目的而創造。

孔子刪書，斷自唐虞，堯舜皆以明德受位，書記唐堯克明峻德，以親九族，昭明百姓，協和萬邦，舜亦以德受位，孝格父母，風化百姓，舉賢任能，天下大治，是時洪水泛濫，舜舉禹治水，禹疏河鑿山，暴露風霜，焦髮積膚，胼手胝足，在外十三年，三過家門而不入，洪水卒平，立功而受位，其後歷朝歷代，屢有聖賢，降至於春秋，天下大亂，南夷與北狄交侵，中國不絕如線，於是行霸者興起，以尊王攘夷為名，外征伐而內侵奪，民生塗炭，有孔聖作，以悲天憫人為懷，講仁義孝悌，說禮讓忠信，周游列國以求明君，終不得仕，歸而教學，訂禮義，刪詩書，遂集中國古代二千年思想之大成，奠定中國文化之基礎。

二、禮教體系之完成——春秋以前，中國二千年之文化，至此時而結晶，脫離社會之演進，成為思辨之系統，孔子一人之學術，足以代表中國古文化之精華。

孔子幼而好學，自謂十有五而志於學，又謂好學不厭，學如不及，猶恐失之，尤好學古，自謂我非生而知之者，好古敏以求之者也，又謂述而不作，信而好古，其所學皆古禮，故入太廟，每事問，曰：「夏禮吾能言之……殷禮吾能言之……」（以上引語皆自論語）

孔子以前之文化，家庭社會，朝聘祭享，皆屬禮，孔子徵集文獻，考究古禮，存於一心，融匯貫通，創為禮教思想，故禮教者，集古禮而成教也。

禮教者，我民族之於人類，最光榮，最偉大，最高潔，最堪誇之供獻，世故無人能以放僻邪侈為善良之行爲者，禮教者，人類者善良行爲之集萃，人生規範之淵藪也，人之所以異於禽獸者，端在於此矣。

孔子禮教之思想，乃集我民族古聖賢君子嘉言懿行之遺教，加以聖智之理想，好善之情操，蒼萃而成，非偶然也，故能稟有自善之價值，此後經二百年孟荀諸大賢之修爲，至漢初

大學一書出，(註)蔚然而成廣古空  
今，世無倫比之禮教系統。

大學一書之禮教體系，始於一人  
之修身，終於大學之平治，自家庭倫  
理，至於社會道德、國家政治、經濟  
、無不稟有至善之教義，其系統完密  
、其思想合理，其步驟整齊，其辦法  
明晰，其言簡，其意蘊，其氣慨宏大  
、其立志高潔，世間不乏倫理、道德  
、政治、經濟之著作，吾人試往圖書  
館中求之，可得數十百種，苟不論其  
文辭之繁簡，則其價值堪與「大學」  
一書比美者，實難一睹，雖然「大學」  
之禮教系統，稟賦善之價值，是否  
已達理想之至善標準，此問題猶如科  
學之控制原子，是否已盡探求真理之  
問題也。

(註)「大學」乃「禮記」中之  
一篇，「禮記」出於漢初，大學之著者  
、及時間地點，難考其詳，然視與「  
禮記」同出可也。

## 二、中西文化之偏廢

一、西洋文化之缺陷——今日之世  
界，到處顯耀科學文明，為西洋文化  
光華眩迷之人，乍聞西洋文化有所偏  
廢之議，必逆耳不入，彼等心目中，  
必然確信西洋已盡人類創造文化之能  
事，然吾人以價值之觀點批評之，其  
偏立顯。

以探求真理為目的，創造稟有真

理價值之知識，西洋之科學，確已登  
堂入室，然而以探求至善為目的，創  
造稟有至善價值之規範，在西洋文化  
中，雖間有一二善之教訓與道德，但  
能具有至善價值之規範體系者，根本  
無之。

西洋能創造科學文化，而不能創  
造規範文化，並非知力獨厚而意力特  
薄，愛知識而不好善也，其間自有因  
果關係，茲述如下：

一、歷史之傳統——西洋現代文  
化，雖始自文藝復興，而其基礎則建  
於希臘羅馬文化。

希臘文化創始於對宇宙與自然之  
冥思索想，討論其存在之原因與構成  
、如最古之希臘學者，即謂宇宙為水  
所產生，又謂宇宙之本質為地水火火  
、又有謂宇宙之本質為原子者，此等  
初期之宇宙論，介紹於希臘人者，乃  
對自然之認識，其後之學者，相繼以  
探求自然之真相為職志，紛紛創立學  
說，此種學說在當時希臘人心目中，  
被尊稱為最可貴之知識，希臘人皆以  
獲得此類知識為榮，及至蘇格拉底  
(Socrates) 柏拉圖 (Plato) 亞里斯多  
德 (Aristotle) 相繼闡發知識真諦，  
知識基礎自是確立。

希臘文化隨希臘之滅亡而潛伏，  
經千餘年之宗教時代，以文藝復興為  
契機，又復萌芽，再經歐洲學者之努

力與改創，愈益滋榮，及至二十世紀  
、遂開出燦爛科學文化之花，所以西  
洋能產生科學文化，自有其歷史之傳  
統原因。

二、宗教之錯誤——西洋文化中，  
不能產生稟有至善價值之規範，為宗  
教所誤，是最大原因，雖然宗教之教  
義，是亦勸善之性質，然而其自身之  
發展，已然反向善之價值，其教條雖有  
若干，並非有本末，有終始，成已成  
人之規範系統，而是雜陳並列之律條  
、且又以神為標榜，在人而罕言人，  
又打破親族倫理之觀念，例如當耶穌  
傳道時，耶穌的母親和兄弟安見他，  
耶穌說誰是我的母親兄弟，凡遵行我  
天父旨意的人，就是我的弟兄姊妹和  
母親了，(新約馬太福音第十二章末  
) 創教者已在人而言神，故人倫規範  
無以產生，至善之價值無由稟承，又  
如宗教期間，一再之十字隊戰爭，與  
屢次對異教徒之殘殺，舉全世之歷史  
、鮮有犧牲若是之大者。

雖然，人類之智力常存，好善之  
心，無人無之，西洋人豈獨不然，然  
而宗教既以善為號召，引導西洋人好  
善之心，誤入歧途，千餘年宗教基礎  
根深柢固，宗教威力深入人心，故至  
善之規範終難另起而成也。

三、法律的結果——西洋之法律系  
統，完備無比，自家庭至社會一切關

係，皆詳明規定，完善之法律系統，  
代替善之規範，使善之規範無產生之  
餘地。

西洋之法律，是以羅馬法為淵源  
羅馬立法之所以發達，因羅馬為侵  
略帝國，以俘自各地之異族為奴隸，  
最初之立法，是以統制奴隸為目的，  
其後演進，亦以制裁羅馬人，文藝復  
興後，西洋遂以羅馬法為基礎，而造  
成捨本治標之法系，同時養成西洋人  
對法律之信賴精神，猶如中國人對禮  
教之信賴精神也。

所以西洋於產生稟有真理價值之  
科學後，即不再產生稟有至善價值之  
規範也。

二、中國文化之缺陷——中國民族  
、初居於洪水泛濫之黃河流域，中國  
民族之生命，即自險惡之中掙扎而生  
、其後又屢受異族蹂躪之洶練，人事  
之紛擾，無世無之，民生痛苦萬分，  
故其所創之文化，遂全部解決人事之  
紛亂為目的，故聖賢皆以悲天憫人為  
懷，創為善之教訓。

中國文化在二千年前，已然產生  
稟有至善價值規範之禮教，然而因循  
二千餘年，終不能產生稟有真理價值  
之科學，除稀少之偶然發見與工具製  
作外，科學知識，迄未脫離原始狀態  
、中國文化中知識不進步之原因，亦  
有數點。



一、歷史之傳統——中國文化在春秋以前，尙未能步入正軌，而中國文化之成就，却完全爲此時代之文化所決定。

春秋以前之文化期，雖已有二千年之久，餘此長期間所培養之文化，一方是宗法封建之社會制度，一方是家族倫理之孝悌思想，雖然間有祭祀鬼神之迷信但祭祀之目的，仍不出尊祖敬宗之作用，更足以表現倫理思想之深刻，故以孔子之好古博學，整理散亂之文化，而爲倫理之教訓，始自家族，終於天下，莫不以好善之思想，作善之指導，此後歷經諸聖賢之鑽研，終成稟有至善價值之禮教，於此後二千年至今日，深入於國民心理，養成中國爲富有親性之民族，故屢經異族之侵略，亡國禍患，終能轉危爲安，所以中國之文化，即完全成長於此種倫理禮教之規範中由是可知中國文化之原始，已奠定禮教之基礎，知識之問題，毫未涉及，所以中國文化，能產生稟有至善價值之規範，而未能產生稟有真理價值之知識。

無之，然每當此類問題提出時，玄學即出而爲之解釋，使中國人陷入錯誤知識之迷網，終不能獲得真理價值之知識。

當戰國時，已有齊東野人之語，如騁術者，述天地陰陽消息，作怪迂之變，以歷代盛衰禍祥，推爲金木水火土五行轉移，謂天下有九大洲，以玄學解釋天文地理，及至漢初，黃老之學，繼緯之術，天人合一之說，紛紛發展，東漢佛學入主，兩晉玄談大盛，然總其大要，解釋宇宙者爲陰陽五行之自然玄學，解釋人生者爲生死輪迴之命運玄學，最奇異者，爲中國人對此等玄學極盡附會利用之能事，例如中國醫藥之理論，即建在陰陽五行之基礎上。

然兩千年來並非無人欲衝開玄學之迷網，如唐儒宋儒者，然其目的在爲儒學辯護，不在爲知識開一真理之路，故其自身反成玄學，結果翻佛似佛，距老似老，原道不原而理學不理終不能產生真理價值之知識。

直迄西洋科學文化，衝進中國門戶，打開簡單中國人思想兩千年之玄學迷網玄學才到盡頭，然而最不幸者爲中國文化中稟有至善價值之禮教成分，亦隨之而崩潰。

所受古訓之薰陶，心領神會，習與性成，故中國文化在知識份子中，或已消失，而孝悌忠信之思想，一時困難拔除於知識低階國民之心目中，今次大戰，我國民百受折磨而不屈，臨大節而不奪，卒致國家于勝利者，亦此一線未絕之文化，未喪失之民族精神之力也。

（三）國際現勢與人類之苦惱  
一、中國對世界大戰之供獻  
當今舉世歡慶勝利之日，有評論功勞誰屬者乎，夫大戰勝利，五強之力也，而五強之中，論功勞當讓他人，論苦勞當屬中國，戰前國勢，以中國最弱，戰爭時期，以中國爲最久，所遭破壞與犧牲以中國爲最巨，夫我中國處於最艱難之境，中國以孤立寡援，獨當一面之勢，經八年之苦戰，使盟國無後顧之憂，而從容應事於西線，卒底於勝利，故世界始有今日之局面。

雖然試思大戰中期，中國所逢境遇之惡劣，民生之痛苦，數倍於帝俄國民所受於拿破崙，蘇俄國民所受於希特勒者，然我國民忠貞不拔之精神，堅苦卓絕之毅力，則有以過之。

蔣主席將中國戰勝之功，歸於國民，尤歸於中國文化，洵非無因之言也。

二、國際之疑忌甚於利害之衝突  
二十年之國際糾紛，於今次大戰結束，而新糾紛又開始醞釀矣，克里米亞之諾蘭，波茨坦之宣言，言猶在耳，而三外長會談，聯合國大會，又發生激烈之爭辯，其中最重要者爲利害之衝突，其次則爲原子能問題。

國際間若僅是單純之利害衝突，以人類之聰明，固不難解決，然國際間之疑忌實難祛除，戰前國聯之失敗，即因其無能解決甚於利害衝突之疑忌，今後世界之糾紛仍以此問題爲最大原因，（即聯合國政府）

或曰今後當付與國聯性之世界組織以最大武力，則世界自可安全，此更是不通之論，因此種以戰止戰，以暴易暴，以毒攻毒之辦法，實難得好結果，試觀聯合國大會之新聞，縱橫捭闔之外交家，有幾許救世之精神，皆逞蘇秦張儀之智，盡是爲名爲利之野心。

集世界政治家於一堂，竭思殫慮未能解決國際之利害爭執，復加以自私自偏見與疑忌，則糾紛索繞之亂緒，實潛伏下次大戰之禍根。

三、人類之苦惱與未來之危機  
一、原子彈的威脅——原子彈之爆炸，結束世界大戰之尾幕，同時在人類之心中，旋起一個恐怖之陰影，於此原子問題，舉世所注目者在是，舉世所關心者在是，舉世所苦惱者在是，不久原子武器將大量生產於強國，

大量出現於戰場，人類毀滅之危機，或將於焉實現。

雖然，科學家之研究原子破裂，決非爲戰爭之目的，或爲增加人類之苦惱，或毀滅人類之目的而努力，原子科學之成功，是真理價值之證實，而科學家之努力，亦正是人類創造文化之光榮，無而原子能之發明，未予人類以安慰，却予人類以苦痛，此並非科學真理之罪過，皆在人類之自身。

二、唯物論之毒害！科學之進步，豈止予人類以苦惱，並確實帶來人類毀滅之危機，這危機即是隨科學之進步而產生之唯物論思想。

唯物論之產生，由來已久，原始之唯物論，即對宇宙之解釋，人類知識之果進，即建立於唯物論之基礎上，故原始之唯物論，並未越過知識之領域，人類知識之進步，確是唯物論之功績。

自文藝復興之後，科學逐漸脫離哲學之羈絆而獨自發展，尤其十九世紀之後，科學之進步，一日千里，在其過程中，玄學（形上學）不斷予以阻撓，玄學中之唯心論，是最有力之反對者，爲辯護科學之發展，於是唯物論始突飛進步，所以在科學發展後所產生之唯物論，是在爲實證的真理的科學做辯護人，其目的在反對空幻的、冥想的、做玄學辯護人唯心論，所以唯物論在助長科學之發展方面自由

相當價值，然而近數十年，科學之發展登峰造極時，唯物論竟憑藉其戰勝唯心論之餘威，超出知識之範圍，越入規範之領域，越俎代庖，將作人生之指導，人類不幸之命運，自是開始矣。

如果唯物論之理想，得完全實現於人類社會後，將自居於思想獨尊之地位，人類其他之理想，將全被否認，甚至對真理之信仰，亦將不見容，彼時人類之現象，將復演原始之狀態，人類將不再有倫理之關係，人格之尊重，與藝術之愛好，將被視爲無意義，於個人方面，上焉者習於物質之享受，下焉者唯爭奪是務矣，於社會方面，恒居於階級鬥爭之狀態，於國際方面，則唯有利害之衝突與侵略，對異民族之猜忌與挑撥，國際信義與異族敬愛，不復知爲何物矣，或者於此時有強權之統制，一時固可見效，然強權之結果，史固不乏先例也，一旦強權弛懈，則被統制者與統制者之階級鬥爭復起，戰亂之循環無已，使人類失去創造文化之心力與機會，甚至已有之文化亦消滅矣！此斯賓格勒（Spengler）於所著西方之衰落一書所悲觀者也。

（附）愛爾烏德於文化進化論第十九章中說：「斯賓格勒這本書，自然是實言，然而到現在還沒有被駁倒，人還是這個世界走到了歐美的主要

文化之衰微門前了。實在的，如果民族間，階級間的爭鬪和不諒解，還是存在着，那末，衰敗之來到，也是可能的，再者，照斯賓格勒所推測的，如果階級戰爭掃盡了西方的文明，西方民族的精神力都移於非生產的衝突之用，那末，衰敗實在是在不可避免的」。

（四）中國文化之使命

一、中國文化之復興

今日之世界，恰如中國之戰國時代，使人類苦惱者，並非知識之不足，而是人類之疑忌，人事之爭亂問題，西洋文化產生於知識被壓抑之宗

教時代，其先驅多在追求真理之鬥爭中犧牲，真理之獲得，造成科學之文明，科學戰勝玄學，助成唯物論之獨尊，唯物論超越知識，涉及人事問題，今日世界之糾紛，唯物論難辭其咎也，未來人類之危機，將以唯物論爲厲階也。

中國文化產生於人事最紛糾之春秋戰國時代，聖賢以悲天憫人爲懷，以極民於水火爲志，故述先王之盛世，即爲禮教之思想，講道德，說仁義，教人以倫理，始於家庭終於天下，始於一人人格之建立，終於全體人格之建立，始於親族之孝悌，終於國際之禮讓，教人以互敬互愛，以恕道存心，已欲立而立人，已欲達而達人，親親而仁民，仁民而愛物，故孔子曰

：「入則孝，出則悌，謹而信，泛愛衆」，孟子曰：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，孔子曰：「能以禮讓爲國乎，何有」，孟子曰：「交隣國有道：以大事小，樂天者也，以小事大，畏天者也，樂天者保天下，畏天者保其國」，是故愛人者人恒愛之，敬人者人恒敬之，是故愛民之憂者，民亦憂其憂，樂民之樂者，民亦樂其樂，聖賢救世教人之名言，千古猶如金玉之不朽。

及至「大學」一書出，則禮教之系統完成，至善之規範建立，凡舉個人、家庭、社會、國家、天下無不在其指導之內，其倫理、政治、經濟、社交諸思想，無不具有至善之價值，其開章則曰：「在明明德，在親民，在止於至善」，其規範之順序，禮教之系統則曰格物致致誠意正心修身齊家治國平天下，孝悌忠信以爲始，推己及人以爲終，其政治經濟思想，則以善爲本，以義爲終。

或問中國文化中，既有至善價值之規範，何以二千餘年不見光大？何以世人不予注意？

答之曰，前一題則由於玄學之作祟，揜蔽至善規範之真面目，自漢初禮教系統完成之日，玄學思想已有日盛一日之發展，亦原因爲人類知情意之稟賦既不可偏廢，所以當至善之價值逐漸獲得，意力之活動逐漸精

足，而知力之活動遂有不可遏止之勢，中國既缺乏創造知識之基礎，如希臘之古文化然，則齊東野人遂濫發狂言，謂天地是陰陽，謂萬物皆五行，復加以老莊之徒，冥思玄想，於是玄學之基礎確立，當黃老謙謙之思想方熾，而一代大儒如董仲舒者，竟捨棄在人言人之禮教本位，而高唱天人感應，妖祥徵兆之玄說，從此錯誤知識之玄學，竟竟越過規範之領域，揀取聖賢之苦心，埋沒禮教之價值，及至佛學入主，又加玄學之成分，宋儒理學，反長玄學之威風，玄學之思想，終成痛苦之癥結，錯誤的禮教（即今人所謂吃人禮教者）是幸滿玄學之毒素，嗚呼，禮教焉能傷人，其傷人者，玄學思想為之也，原非聖賢禮教之罪也，是故中國文化中至善價值之規範不得光大者，玄學思想揀蔽之也。

後一題，則由於中國是弱國，至少在二十年前，中國在國際上之地位，頗被人輕視，除去瓜分中國之問題外，無可使人注意者，中國有無文化，尚不足齒於人口，遑論其文化之價值哉，是以不為世人注意。

中國缺少真理之科學，當科學初來中國時，反遭排斥，西洋固無至善之規範，自亦不肯推崇中國之禮教，然此固不足介意，最可悲者，即國人對自已之文化之暴棄也。

科學之文化威服中國人心理後中國為自存，祇有力學西洋，新文化運動之知識份子，即是要負此種使命

然當時既未認識西洋文化之價值，亦未計中國文化之價值有無，凡西洋文化之量接收，中國文化悉數破壞，結果造成中國人之態度，由驚慌而放肆，中國人之思想，由空虛而空虛，十數年間，忘其所以，竟有不自知為中國人者，故民國二十年前後中國思想界，文化界之痛苦，實無復加矣。

然文化之領域，豈能長久空虛，此後之中國文化界，發生二種現象，一是玄學的殘屍，蒙上固有文化，舊道德之衣冠，乘虛而入，其所以發生此種現象之原因，是因爲未有檢討清楚中國文化之價值，未有分辨明白西洋文化之真義。

雖然，中國百年以來，接受西洋科學之文化，以今日之成績觀之，可云失敗，而中國規範文化之破壞，亦未殆盡，故於接受科學之文化，正當加勉，於整理中國之文化，亦當分辦其價值，今次大戰之勝利，即已證實中國文化之有價值，中國文化之有力量。

所以中國民族，要在未來之世界，成爲一個富強康樂之國家，惟有復興中國文化中有價值之成分，並精選西洋文化中有價值之成分，相輔相成，而後乃濟。

二、中國文化之前途  
人類創造文化，然後利用其文化以決定自己之生活方式，所以人類生活之安危，繫於人類文化之性質。

科學的文化，解釋自然，控制自然，利用自然，提高人類物質方面之生活，增加人類物質方面之享受，然而流於極端，使人類成爲物質之奴，但知物質之追求與享受，自私自利，互懷嫉忌，終至於爭奪相殺，造成人類自已毀滅之罪案。

禮教的文化，教人以自治，控制自己的行爲，以忠恕存心，以禮讓待人，然而流於極端，成爲竊竊爾私，忍苦受寒，日益窮蹙，終至於無法以生存，羸縮毀滅而後已。

藝術的文化，舒發人類之性情，表現（寄託）人類之精神，然而流於極端，成爲淫靡奢侈，專供享樂之用，足以耗人精神，誤人正事，所以藝術需要禮教以規範之，禮教需要科學知識以提高其物質生活，科學亦需要他二者以節制之。

今日之世界，絕非理想之世界，人類正在苦惱，國際正在紛糾，西洋人在爭奪，中國人在瑟縮，到處有強者之怒吼，與弱者之呻吟，科學之進步使物質威脅人類，禮教的喪失，使人類失去光明與安慰，而變爲愚蠢，藝術供人享樂，到處是淫靡的歌音與浪漫的遊戲。

人類欲脫離苦惱，國際欲解除紛糾，唯有待新文化之建立，而新文化之性質，必要集科學、禮教與藝術三位成一體，禮教之規範，能使人類互敬互愛，互相諒解，國際以禮讓爲榮，以爭奪爲恥，則一切紛糾，不解而自解，科學的知識，合理解決物質問

題，增加生產，提高人類生活，藝術之發揚，能蘊育人類崇高之心靈，培植人類純潔之情操，故新文化之建立能登人類於無盡無休，幸福之衽席。

雖然，余豈敢妄語，須知人類創造文化之稟賦無窮，人類文化之進步亦不止，人類新文化之創造，祇是時間之問題，終能成爲事實，並且其態度必是以開明的，自覺的，選擇的，有意義的向價值之路前進，而其內容必是概括的能歸納世界文化於一大系統，普遍的，不限於世界一隅可行，永久的，登於不朽價值之領域。

所以新文化之創造，是要同時平均發動人類知情意之稟賦，同等發展人類知識規範與藝術之文化，同登於真理至善與純美不朽價值之領域，至於新文化之創造者，將非中國即西洋，西洋之科學日有進步，然而毫無認識於中國至善之禮教，中國雖已放棄至善之禮教，然而其深根固柢，仍在民間，中國接受西洋之科學，雖無大成，然而其規模確已略具，祇待時間之培養，以中國民族之優秀，善良，與智巧，復加以今日之覺悟，誠不難負起創造世界新文化之使命。

理想就在目前，祇要我們把握得著，就不難爲我民族展開一個光華燦爛之前途，願我同胞共勉。

（附）本文中關於藝術文化何屬，大原與禮教系統之申述及中國文化復興之路線皆當另有專論，本文不及。

# 寄給春天的一封信

亨利·賽爾德(Hocurich Seidel)著

楊丙辰譯

親愛的老友！

我敢相信，我可以這樣來稱呼你的，因為我們相識已有多年，當然是老友了，那麼你也儘可相信吧，我對於你的嚮慕在這個時期裡時刻都是在增進着的哩，這我可最後要向你說了，我是多麼愛你，並且我何等敬重你那無比無雙的藝術才能。尤其是在冬天，若是地凍成了石頭，水成了玻璃，雨成了白粉末，若是大樹與叢木的枝杈光禿成了掃帚，愁苦地立在了那兒，和那原本離離鮮茂、綠油油的莖草莖上的焦枯殘餘在風地裏刷刷哀鳴的時候，那我的心裡往往便起一陣至深的驚奇，以為你這位大藝術家怎樣竟會把這一切轉變得這樣奇幻有趣呢，那凍成了又冷又硬的石頭的土地，你會把他們化成了又豐盛又繁茂，絳錦繡花的彩毯，那成了掃帚一般的枝杈，你會把他們化成了鮮明耀目，徧滿花朵的青梢綠條，那凝結成了鏡面的池沼，你會把他們化成了激瀾流動，飛波浪的水面，一上一下地漂浮着鮮艷清潔的睡蓮。我們在我們人類之間也

是有些，大藝術家的，這些人們底本領高強，樣樣皆能，譬如大禮帽裏面蒸蛋糕，蒸熟了，帽子還沒發，後來由這個帽子裏頭又取出個夢生子所用的兩套服裝，此外還有這樣多皮球，簡直爲一個整個學校，這樣多酒杯，簡直爲一隊兵士都是殼用的。但是這不過都是些空虛的，可以騙得透的騙人的手法，是絕不能和你那真正法術一比的，你這法術向來都爲學識湛深的學者們所研究，到如今上上千萬的學者們已經研究過了，並且在將來，仍還要再上有上千上萬的學者們來研究的，但是決不會研究明白的。

你搖一搖你手中的法杖朝着西伯利亞那一帶一帶的荒野草原，一直到這時在他們那僵凍着的地皮上寒冽入骨的冬風陣陣吹掃着的，可是驟啊，頓時便都變成了榮茂錦秀的花海，到處生着金香和鳶尾花，黃水仙和風信子，你微微地笑着自山脚奔到了山頭，把無數的花草撒在了寒凝着的水河底岸畔上，甚至在北極午夜太陽不落的地方，你向那永久結冰的土地解解了的表面上幻出一種奇麗錦秀草木之

華，竟致你那柔嫩的花子花孫們居然居住到冰塊底上面來了。

你可愛的春，我謝謝你，你每年由溫暖的南方肯再回到我們這兒來，雖然在那南方，人們說，是這樣加倍美麗的較比我們這兒。但是在我們這兒決定也不會那樣壞的，要不然那嬌小聰明的禽鳥們，牠們這般愛，這般勤勤讀讀的明媚優美的，就不會每年不顧南方那杏樹與橘樹之華底美麗，一直飛到我們這兒，在那白荊棘與野薔薇野枝梢間去建築牠們的巢穴了。可愛的春，若是你每年返回，並且給牠們這些禽鳥們預備巢穴時，就是在你把那嫩綠的葉，明艷的花由青由芽之中誘引了出來時，那牠們全體也都惠然準時光臨了，本來一直到這時，除了粗聲破腔的烏鴉底咕嚕，山雀底吱吱，或至多有個個鳴得還能相個樣兒，永久活潑無憂的鸚鵡們底囁嚅之外園林田野間寂無聲的，可是這時空中却要在空溢着甜美的禽鳥底鳴聲了，你不僅僅向那稀疏朗澈的叢林裡置入了歡愉的，人人所珍視的夜鶯，向這雲霄裡佈滿了轉鳴的，人人所熱識的雲雀不

，你的禽鳥們底鳴聲是如同你的花草枝葉上的形色一般地繁雜不一的。哦，我多麼喜歡由赤楊林中又得聽到了鸚鵡鳥兒們那甜蜜憂鬱，聲聲跌落低微，似泣似訴的鳴鳴，或者叢樹林中那白喉雀的嗚嗚聲，似流水般的潺潺，或者蘆葦中那紅鸞顫動細碎的嗚嗚，彷彿珍珠碰似的嗚嗚，和那樹林邊天籟聲迫切的歌鳴。至於說牠們歌鳴的本領底大小，這是牠們所不爭不問的，牠們只知任天而動，各本稟賦，以爭鳴，小小的旋雀轉鳴牠們那半低聲的微細曲歌，和夜鶯歌嘯的熱誠並無不同，而，嗚嗚不像樣，不能成歌的，也還步如同啄木鳥一般在一條枯焦的枝幹上擊鼓，或者像鸚鵡似的打拍子，或者如同鸞鷲一般在蕪塘裡吹喇叭。東的，親愛的春，你還是一個樂隊長哩，你真會佈置這一切。

我可愛的朋友，我們在一齊已經經過了各樣各式的事情了，雖然這並不是些甚麼大事，但牠們却如同可愛的花草一般留在了我的回憶底園地裡。你還記得聖神降臨祭底那頭一日麼，在麥克倫堡(Melchor)一座小城池裡

這天一整晨我東走西逛地閒遊在那些百花盛開的麗園園之中，那種金黃的蝴蝶飛舞，百樣的鳥兒們鳴囀，這像一定還記得哩，因為這是你任何一個詩裡所能創造的光明華麗的畫日之一的，並且那天我所遇到的些女郎們都那樣加倍地美麗較比平日的，她們個個的眼波裡都反映着你的光輝華麗。她們忽然間又都從那兒來了這些些個，一冬天人們不曾聽見了她們，她們個個穿着鮮明麗麗的服裝由黑暗的屋室中奔出，彷彿風信子由地球底黑暗胸懷中竄出的一樣。並且後來我仰臥在土堤邊公園草場上金黃色的金盞花之間，我的頭底前同一顆非常高的白楊樹，滿生着花穗時，那高頭一隻夜鶯歌喉得非常感人地好聽。離我不遠紅磚築成的人教堂，高高的塔起，直入雲霄，那裡透射出教徒們熱誠的聖神降臨的歡聲，風琴震動的壯

嚴聲和週圍的歡呼聲渾清一氣交響交鳴是的，處處花開，我的精神也在跟着展放，處處鳥啼，我的心也在跟着歡欣啼囀，並且此外雖然沒有甚麼動靜，但是這却是一段最愉快的時刻，我一生永不會忘了的。可是這都是你的法術的，你至可驚奇的奇。

你待我也很好，這我自然也是知道的，因為要不然你決不肯彩飾寫麗，展佈華美祥和的太空垂照地球之上，決不肯把全世界投入這樣愉快燦爛的光明之中另在其它不可遺忘的五月底一日裏，在這日，那位純潔貞靜的妙人兒，我實在不堪當的，成了我的人兒。這是我永遠要感戴你的地方。並且因此我還要寬恕了你，其他的不好地方哩。因為爲便真理得到光榮與勝利，我們不得不打鬧圈子說亮話了，那要好多地方你的口爲的總是有些不合的哩。你回頭想想吧。那五

月九日的一天，你竟降福，損傷了那一切新生的青嫩綠的玫瑰花葉，竟至一切夜鶯都受寒，嗚啼起來了，又譬如在六月十一日那天，你甚至會把雪都帶了來。這——你不可不要向我見怪——却的確是有些喜怒無常，離奇古怪的脾氣了，這真給做重你的人們加一層困難，來爲你辯護。因爲你只加仔細一尋思吧，人間是有許多頭腦空虛，暗懷惡意的卑劣人們，它們時刻刻在伺視伺看要加害於你，要毀送了你的古老的，很威當的榮譽，它們害言，你的全盤的垂美都是半瘋的劣等詩人們底狂亂思想，而它們則自以明敏知理的人們自居，對於你絕不欲有所問問了。因此我希望，以後決不可再令我們有這樣的經歷了。但是我還要再希要望的，就是愈常見你愈好，我的良善老友。自然的，你不久青

現在已經屢屢覺得，我是立在了高峰上頭的了，在高峰上頭人們總着路是又要向下去的呢。並且我還覺得，彷彿在路底盡頭遠遠以明非明的個去處我聽見了那黑黑的，爲松柏所圍繞着的大門，這座大門就是進入那個有去無返，而不可測識的世界的入口。但是在未走進這座大門以前，親愛的友人，我希望，很有些次數能離是你光明的面容，然後如果限數臨頭，不得不離去塵世時，那麼我就願意和你一齊同去，在那野玫瑰盛開，草原上草味正香的時日。然後，若是等到你離別紅塵時，我就要同你以背挽背地步入那優美的境域，在那裏你的統治永無盡期，絕不似在塵世上那麼短促了，因爲你在塵世上只不過一個疾速無常的過客而已。

你的忠實的崇拜者

亨利·賽德爾

## ◎◎英雄與青年◎◎

今風

有云：英雄造時勢，時勢造英雄。這種英雄的標準，很有重加檢討的必要，舊日的英雄主義已不合於今日的要求和今日的標準。現代裡已不需要舊日作風的英雄主義者，而是

需要實事求是，以國家民族爲前提，以博愛爲基礎，以學識爲道德，以服務爲職志，以工作爲生活的青年。我們應該本着這樣的信念，認清現勢的內容，不負這現勢對我們的希望與要求

，和對我們的激刺，要發揮實際的行動，使現在局勢，轉危爲安，脫貧弱爲富強，共同團結起來，造成新的時勢，我們何幸而生此艱鉅的時代，而能當此偉大的任務，我們要作的

志士，別人雖可稱我們爲英雄，但我們却不是犧牲別人成就自己專事名利的英雄主義者，我們是追求人生真理以愛對人的青年。所謂青年並不只是年青而已，主要是在思想上和行爲上都

合乎時代的精神，與民人的要求，具備前向所說的條件，而需要達到的具體的表現。

現在的青年人，本身在思想上和意識上，每每有一種立場，這種所謂立場，就是涉有主義的信仰或是黨派的背景，如：三民主義，共產主義，民主主義，國家社會主義，無政府主義，及國民黨，共產黨，民主同盟，青年黨等等。縱然是無黨無派的人，在思想上也往往信仰某種主義，或同情某黨某派，真正不偏不倚的人，恐怕是較少的。在紛亂的國度和社會裡，往往會產生一些英雄，但是抱負着英雄主義的人，往往是只知犧牲別人而追逐一己名利與功業的人，他們是爲了一己的奢望修飾而幹，却不是爲了大我的完美而努力，現時代的中國，不幸得很，竟發現了很多這樣的人。

三十年來，我國戰亂頻起，軍閥割據，亂黨紛爭，加以外寇侵略，遍地災禍，致使人民飢貧困苦，經濟破產，國家以至衰落不堪，幾不能立足於弱肉強食之世界。

中山先生致力於國民革命，基於保衛民族的覺醒，民主政治的希冀，人民生存的要求，創造了三民主義，從事於期使政治革命與社會革命同時完成的運動，無論從歷史方面，哲學方面，社會方面，民族方面，經濟方

面等等作任何角度的觀察，三民主義實無一處不是合乎國情民情以及環境諸條件而達到的。所謂三民主義即是民族民主，自「三民主義」誕生到現在，在這個過程中，很使人痛惜的是，由於一些英雄主義的人們的妄想和野心，以致造成了內爭紛亂，而形成了相反的三民主義，相反的三民主義乃是民族方面是民族分裂和仇爲害，民權方面是人民根本即無刀得收，更何能用權，中國人民始終保存國民的性格，東來東是，西來西就，民生方面則是生活既無聊賴，經濟已近崩潰，幾十年來，神州一片錦繡山河，就這樣地變成了破爛不堪，滿目瘡痍，熱血的青年們，每想起這慘痛的事實，又怎能不憤恨，不哀悼。中國，我們這古老的中國，爲什麼這樣頹廢，不能振奮起來，過着生氣蓬勃的生活呢？

七七抗戰，經過了千辛萬苦，卒能奮調到底，最後的勝利，已使我們這年老的中國發生了返老還童的作用，但我們看到我們的國家，在戰後世界上的無力和幼稚，我們又實在感覺慚愧難過，尤其不幸的是，自日寇投降以來，千載難逢的建國良機，竟因亂黨的割據和官僚的貪污，又使國家的前途，蒙上一層深厚的暗影，中國人民在劫後之餘，仍到處繼續遭受着殺害與壓榨。若干地區若干同胞，竟

被奴役，驅逐，剝削，慘殺，而却加上了解放的美名，解放的結果，只是被帶上了不日出的枷鎖，苛捐雜稅，強壯了，亂收賦稅，逼得使用，爲了赤色國際戰爭的成切，不惜採用任何的手段，交通的破壞，工廠的摧毀，房屋的焚燒等等不忍聞的事情都罷不顧一切的做出來。中國經受了多年的戰爭，現在剛好得到喘息安定的機會，國家正在從事建設，大部份的物資必須仰賴外國，而共黨如此大肆破壞，豈不是增加人民的負擔，消耗人民的力氣，整個中國人民將不免淪爲外資的兌換品了。這豈是尚唱民主愛護人民的共黨所應爲？共黨爲了博取人民的信仰，曾一再宣布奉行三民主義，但他們所作所爲，却只是破壞三民主義，他們是在欺騙我們善良的百姓。他們只要能取得政權，是不顧任何才盾的，更何況他們尚以「矛盾統一」來作解釋呢！善良的百姓們，正義的青年們，救人的事實，已明白白擺在我們的眼前，禍國殃民的兇魔，我們該知道是誰，誰！

東北當蘇聯軍隊未撤退的時候，野獸般的蘇軍，不分時地，到處姦淫婦女，然而中國的共產黨人，竟說那是勝利後應有的狂歡，並且可以藉此解放着的真操觀念，但是，誰無妻子，誰無姊妹，這樣的恥辱我們真能忍得下嗎？同時，高唱主張正義的蘇維

埃，竟在友邦的中國，強力要求恢復帝俄時代的權正義的權利，數不清的寶貴的物資，俱被劫一空，而留於東北的，只有飢餓，紛亂，恐怖，貧乏，我們中國人民再有何心能作這樣的國家友人，談友邦，然而竟又有爲這而極力辯護的，這是何等的可恥可恨啊！

被解放的人們雖已陷入了水深火熱，然而其他地區的人們，又何嘗不痛苦不煩悶，貪官污吏散布到每個角落，以種種奇妙的手段，來剝削欺騙，和平後的接收工作，必將在中國歷史上寫下令人恥辱而痛心的一頁，這些人員本着貪官污吏的性格，懷着英雄主義的奢望，以勝利者的姿態，高喊着我們善良的人民，吞食了我們的血汗，侮辱了我們的人格，盛大而熱烈的歡迎，只得到了失望與貧困。這些英雄主義的人們，他們所包含的是官僚政治和封建勢力，因一己的奢欲，便斷送了整個善良人民的福祉。

紛亂慘痛的現象，已遍佈了整個的中國，熱血正義的青年們，便自然要激動要憤慨，然而情感的緊張，每不免要影響理智的清幽，而得到不幸的遭遇，或且努力的結果，反走上了可悲的歧途。因此，我們必須深刻檢討一下，我們的國家爲什麼鬧成這種樣子，誰是禍國的罪首，誰應該被推

難、誰應該被消滅、誰應該被糾正我們怎樣去挽救、看清這種種的問題、才可以決定我們努力的方向。我們是青年、我們不要英雄主義、我們的標準、乃是要作一個實事求是、以國家民族為前提、以博愛為基礎、以知識為道德、以服務為職志、以工作為

生活的志士。我們有純潔的心和偉大的要求、我們不自私不自利、我們願在衆人的快樂裡求快樂、我們不悲觀、也不妄想。我們不應受亂黨的誘惑、也不要受官僚的欺騙、我們頂天立地、要認清自己是一個純潔的青年、我們要保持我們那高貴的標準、自力

的團結起來、我們聽從真理的領導、願意以快樂的心情、雄壯的步伐、跟隨真理、走向光明的前路。但什麼是真理想、說起來很簡單、真理便是人生的意義、而人生的意義便是和「愛」「創造」我們要以愛的力量、去創造一個美好的世界、在那里、每個口

都有糧食、每個人都受教育、每個人都有家庭、每個人都作工作、每個人都有快樂。偉大的中山先生、已因了愛的激動為這理想的世界、創造了完美的理論——三民主義。我們現在便有以愛的力量、去創造三民主義的成

## △在回憶的邊緣上▽

哲 薇

### 五、二九、被捕記

#### 一、幾句回憶之詩

把我自己回憶的心腸、獻給新生的成長

化做美與光明的——我的生存

我已經感到回憶毀滅了往日的沉痛

現在——我却崇信着正義的力可以佔勝一切

#### ○ ○ ○

二、在回憶邊緣上尋找……

回憶的幻影、常佔據我的心靈、往日工作與爭鬥的一幕、現在已經成了泡影、然而、我却在回憶的邊緣上徘徊與留戀、往日究竟給我帶來了作人的基礎與認識、我以著個性正確的成長在這生活中、繼續和社會鬥爭和人類適合着經驗與知識、向前面奔去。

革命者的目的地、是促現生活與社

會合理的要求、一旦社會與生活成了背道而行的時候、便會引起來許多

有靈魂有熱血的人不平與反對、因為這樣、具有熱血有正確思想的人、便要團結起來發揮一種力量、用這種力量、去抵毀社會與生活之不合理的存在。

革命者的任務、是犧牲小我、完成大我、即是不達到平等與民主的時候、

、勿寧犧牲自己、以激起更多人的同情與反對、所以時代的潮流、因革命的熱熾力量、才有進步、因為革命的魄力、才有合理的實現、所以革命者的思想、是應該確立人生觀、清晰的世界觀、以及洞察社會上的惡劣現象原因、才不會把革命偉大的任務糟塌、才會有利於社會、更能博得許多人的贊佩與追隨。

想到怎不令人哭斷肝腸的東北、

又想到、怎不使人痛心的往日、又使我深刻的回憶在邊緣上掘出來了東北、抗日時一個女孩子被難的遭遇與獲得、無形中、因為入獄紀念日而掀起了我的回憶、將要褪了色的記憶、由心扉激起來。往日的一頁、已經在人生過程上也有了不可毀滅的痕跡、由這痕跡的一滴血、一滴淚、醞釀了心底與奮與活躍、我在回憶的邊緣上尋找……

三、一個女孩子的故事、

五月○日、這是我患病的第八天、躺在病院的床上、靜靜的由心底盼望著出院、因為、還有繼續工作的關係、有約會在X日。因之我在病床上、已經把希望放在來日、想到、領導者告訴我的話、不久即可動員工作

與復員工作了、所以想到光明的日子

即在眼前的時候、微笑便在我臉上流露了出來、希望帶給我的高興、或悲哀給我的痛苦有同樣的代價、想到被捕後的時候、心便跳動了、因為是我介紹的、同時他的介紹人正是我、所以、他被捕後、我就有了被捕的危險性、可是一直我在等著、一天、兩天、……一直許多日不見人來捕、不安靜的心漸漸沉下來了、才……治病、在病牀上我溫馨著朋友……

護與關懷、我忘記波被捕後的如何了、因為、我要更堅強繼續他的工作、繼續他的熱、我靜靜躺在牀上盼望出院、盼望和領導者會面。第九天的早晨、當我初和早晨會面的時候。床的兩旁、站了四位人、其中的一位、向我問過姓名、年歲之

外，對我床旁的東西，察視了以後，由此，我便被監視了，我失去了自由，我驚訝的，不知由誰發生破綻了，沉靜想到波，在這時候，我想到一句話，一個人即然把生命許給事業，那麼就沒有有一點權利去悲哀與留戀的，我們所以反抗不合理的事實的結果就只有監獄和死亡，即使監牢留住我們的身體，也不會死掉了反抗的心，這激昂的話，燃燒着我的心，我覺得監視的人，是愚蠢的，污穢的，所以，我在病院中開始了囚犯的生活。

五月〇日，家中的東西以及書，被敵人拿去的很多，哥哥因為我被捕不知到什麼地方，妹妹給我送飯時告訴我，妹妹黃白色的臉，恐怖的聲音，被我發現了她的憂愁與悲哀，我知道媽媽的淚與血已經濕透了心底，靜寂的悲哀與妹妹們的哭聲……我在想，我這正爲國家工作，能不把可愛的家忘掉，我此時雖然被人要帶走，然而，心也要堅強不變意志，此時，媽媽雖然以血淚悲泣，我也要用心心底熱力，衝過去這奴隸底鎖鏈，妹妹看到了我的笑，我的笑告訴她，我就要別開了你們，你們是奴隸的寄生者，我要走進一個黑暗而神聖的地方了，我們再見吧，妹妹離開了我。

五月〇日，我開始被帶走的時候，心裏除了有一股酸痛的心情之外，

我留戀這人羣，這可愛的而被壓迫着的人羣，當我用顫慄的聲音向他們告別的時候，尤使我感到留戀的重要。

我靜靜的和他們分別了，我一個人自然走上了汽車，我在汽車裏的時候，眼睛被蒙上了手巾，於是面前現出了漆黑的一片，我開始對被捕的心境添上了一層力量。革命者的義務是不能成功，則亦成仁，殺身取義，死而後矣，所以我在辭別了我的世界與工作上的樂趣，想到青年人是具有血氣的，當國土東北淪失，誰不深刻感到敵人壓迫的殘酷與險惡；然而，青年人爲了不滿於現實爲了收回失地，所以才有團結力量的抗日工作，那時候就覺到工作可以救國，工作可以收復失地，每個人的革命思潮，均奔騰着熱情與激動，每個人都甘願犧牲一切幸福爲工作吃苦。收復失地，推翻滿洲的夢，早已在青年人的腦海中，然而，這不是夢，這夢是血的夢，是青年人力量集中反抗的夢，是中國老百姓們所希望的夢，所以，把這夢的悲吼聲音，激發了整個沉睡的瀋陽市，青年人便不幸的在敵人手下，推進了囚犯的門檻，當我想到這估據者剝削者的得意歡笑與談話，我便增加了無限的勇氣，要和他們爭鬥，於是我便在五月二十九日的晚上，走進一座孤獨的房間……

#### (四) 怒吼吧青年人！

我們許多人，許多有勇氣有血的青年人，邁進了一座門檻，這裡是飢餓，苦刑，血與淚，憤恨與犧牲，然而我們知道，我們知道的更多，也許進到這裏來的青年人，是沒有希望了，我們不但對苦刑與非人道的刑法可以抵抗了它的威力，並且我們共同地有了堅決的自信心，在黑暗的旋渦中，不久便會有一線光芒開始出現的。

怒吼吧青年人，我們心底握住一把火熾的熱力，誰也不失去一分力量，我們本着信仰，越過了人與人間的私欲心，我們拿出了勇氣抵抗了苦刑的拷打，我們下了決心期待着祖國的光復。

展開了我的笑容，每個人的口供，被問完了，每個人的心裡愉快了許多，雖然身體上的傷痕沒有好，我們的歡笑與患難時之勇敢，衝破一切，於是在某一天的早晨我們一群青年人，被汽車送到了牢獄，怒吼吧青年人，我們高喊我們是××！，我們高唱××主義歌。敵人除了用毒瘴眼光憤怒着，因爲我們有無限的青年的魂魄把他們衝破了，於是怒吼的聲音響過一個早晨，又響過幾個人的腦海裡，行人的眼光以及早晨的景緻，使我們怒吼的心胸，在一星期後，祖國便有了

#### 新生的消息。

(五) 回憶給我帶來了力量與認識。

我在一個房間裡，回憶着往日，雖然時間匆匆地過去，但不可毀滅的，革命工作的記載，已經從我心扉處，呈現了我的靈魂。

我寫完了這篇東西，好像看見了革命的影子，這裡有強硬，有勇氣，有犧牲，有血與工作的代價，但！現在回憶却帶給我一個希望與做人的認識。

我懷着一顆快愉的心情，抓住了往日給我的勇氣與力量，我知道過去的陰影死了，一般被壓迫的也跟着死了，我這活在人與人間，並且我更緊抓住新生的機會，完成作人的義務爲止。我覺得過去的生活，給我帶來了更大的感動，我沒有一點悔悟的，我要一生的不變志向去革命，推翻不合理的生活建設合理的生活與社會。

#### (六) 青年人應走的道路

青年人應向何處去！應該有什麼態度去活着，向合理的社會，向人羣的中間。我希望青年人應具有革命的朝氣，與清晰的人生觀，確立人生觀之後，應有正確的思想，然後，忠誠的相處於人與人之間本着青年人最純潔與正確的人生觀奮鬥才是我們成功的前奏曲，在時間的隙縫中不要忘了學習，不要忘了求學的重要與需要。



## 爲自由與真理而歌

金 素

甚麼是民主？甚麼是自由？  
只有全民的公意是真理！  
只有大眾的切望是表現！  
勞乏了的人民盼休養：  
疲憊了的黔首求停戰！  
流離逃亡的庶黎啊！  
他深深憧憬返里：  
他日日祈盼團圓！  
昇平、安泰的日子：  
多少人矯首切盼  
國家在一個政體下  
賜予無限幸福！  
國家在一個主權下  
給予基本的人權、

欺騙獨裁爲自由之傀儡啊！  
你怎能再蒙蔽的做出  
左手持僞自由的法典  
右手握威嚇的「民主利劍」  
然而一自由的信徒又焉能昧心嘶喊！  
他們清晰的明瞭：  
掩耳盜鈴是欺人自欺、  
民主不是宗教  
自由不是毀亂！  
忠實於人類自由之人兒呀！  
請你們拿出良心來吧！  
賜予人民公意的幸福！  
給予廣衆真理的貢獻！  
這樣他們才不會對你離叛！

無情的烽火不要續燃了！  
灑血的祭文不要宣讀了  
聰明的玩火者啊、  
留心你引火自焚

## 長 征 行

烽火硝煙  
別矣、故土、鄉山  
背景埋沒深沈的愛戀裡

僕僕風塵、風霜滿面

黑水白山：  
別矣、父母、田園、  
超遙征途絨渺在雲水盡處  
彈囊肩荷鐵血幾番

漠野窮原  
別矣、妻孥、倫賓。  
願賭生命達一生壯志  
勇冒而死埋骨成邊

## 冷 靜

逸 倫

血和殺戮已經過去了。  
朋友你需要冷靜、  
宇宙在咆哮、風暴怒吼。  
但是朋友！却需要加倍的冷靜。  
激起的波濤會湮沒了自己。  
無饜的貪婪終會吞噬到你。

血和殺戮已經過去了  
朋友！莫再串演可悲的丑劇  
傀儡戲只是剎那的：  
當心那隱伏甜餅中的利錐  
莫讓祖國疲憊的心臟加緊跳動  
烈士的英靈再度血泣  
你該從白骨堆間避胸邁進  
不應迷戀在血海裏徜徉自喜  
在血肉模糊的戰場上  
你當辦清了人家和自己

擲棄你的夢幻和傳奇  
抹却目邊的雲翳  
莫忘了我們是悲苦民族間最悲的一代  
莫忘了負荷肩頭的使命  
血和殺戮已經過去了  
朋友！乞求你冷靜去凝視

顯 夫

## 沉 睡

絢爛的夢接觸到現實的石子  
我被拋却在黝黑的沉滯裡  
困惑迷茫蠶蝕了靈魂的脂肪  
我體味了萬物之靈的意義

○ ○ ●  
如今、不復有希望、  
心底雨滴落到更深的心田裏  
以悲哀爲悲哀  
我乃有沉睡

## 夜

我如今纔真的喜愛這寂寞了  
溫軟的衾枕間  
任思索馳我馳騁無極……  
所裏不用顧忌綴滿棘刺的牆壁  
也沒有陰晴不定的天氣  
恣意的飛回故居  
耳邊聽到海的絮語  
我也吐露了我的憂鬱。

○ ○ ●  
我不屑於再秉燭  
怕燭光搖動了我的沉思  
虹的橋銜接了夢的尖端  
予寂寞以一層綺麗的渲染  
孤舟的孤舟不再飄泊了  
願此夜永永不醒

## 南 國 戰 友

沒有樽酒酬你  
南國的戰友！  
風有無主的淚珠  
濕透你墓前的草地  
怎能忘那深刻的永離  
海水打着岸上的岩石  
寂寞的浪花  
默默的嗚咽  
在沙灘上  
波濤衝蕩着你的屍體

離 別

離 別

寂 寞

遙遠處擲子寒間的夕陽

像胸間流出的熱血  
染紅了大海的遼碧  
我踏沙涉水  
抱起你的屍身  
臂上的手帕  
又射入我的眼簾  
走一小時前  
你爲我裏創傷的  
原是霎時的變異  
你和我死生相離  
我漫抬起沈重的頭  
淚花裏、幾朵白雲  
在天空悠然逝去……  
和平、戰爭  
原是世界迭相交作的循環  
爲國捐軀  
不過是歷史上一頁的一隅  
然而、這微渺的一隅上  
有你那亘古長存的浩氣、  
我將繼續流血到最後的一滴  
洗出最後的光明正義！

○ ○ ●  
沒有樽酒酬你  
南國的戰友！  
在這孤獨的墓前  
我携來你愛人的消息。  
願否我讀與你聽？  
那寄在紙上的  
珍貴的叮嚀  
深厚的情意……

## 我 愛

被

我愛黃昏  
我愛夜  
你看見星子麼？  
無數的眼睛的示意  
我要像曉諭他們  
在生之航程裏  
燃起你的燈  
別走錯了路呵！

## 熱情的餘音

哲 薇

海濤的聲音，喚應着天色的沉靜。

風浪的細語，激起了熱情人的冥想。

月與波紋的動盪，在心底泛出了無限的酸痛，遙望着天涯之角，望穿着雲

與海的奇蹟，眼睛裏幻出許多人類的面孔，

猶如飢餓的聲音，在我耳邊遺留，

不幸的人呵！你們被槍砲勝利的震動，毀滅了生命！

你們期待的光輝變成焦火的戰場，

你們光復的歡笑，變成血泊中的夢，

人與人的爭鬪，殘殺，

爲了社會與生活的要求，

然而！你們就做了生活輪子下的淘汰者，

慨嘆與憤恨，又有什麼用！

唯有熱情人，願爲死者繼續求生存，

唯有青年人的自強，才能爲死者申述。

x

x

x

遠天的星火閃閃在發着光芒，

海面上飄動着星與光的流影。

海水之波浪與星火吻在一起，

使我自然地，覺到這是美與靜的夜。

我愛着海的流動，我也愛着星的光輝。

我更留戀人間美與愛，青春與光明的生活。

我祈求，海底夢給我真理，

海和星給我指引，前面的樂園，

生活給我，一個青春美與靜的原野，

我在原野裏，慢慢的散步！

向前邊，一直奔往前面的路，

花一般的夢，泉一般的淚，

如今！夢與淚變了心底的憂傷。

x

x

x

快樂是屬於我們自己掙出來的，

然而！悲哀又何嘗不屬於我們的心底，

在這廣泛的生存過程中。

我們引識於；污惡的舞台上周旋，

我們又要在快樂的情緒裏，

盡情開懷，盡情欣賞人類間的本來顏色。

x

x

x

探求格致知識的真邊，在自我的學得裏表現，研究人生之正道，必先認

識道德之所在。

欲求救國於天下平者，必先齊其家，誠其意，而修其心，

朋友！這就是真理，這就是救國的方法，

不要以眼淚的溪流，沖潤着你的靈魂，

弱者的心，是滅亡的先鋒指導者。

x

x

x

我有極大的熱情，我有極深的悲哀，

熱情燒着血管的奔騰，悲哀吞蝕着我的生命，

我像發現了什麼！在我面前，

帶着，一顆空虛的心，悄悄在人間，

嗎嚶涼涼的走過來，我又躊躇涼涼的走進去，

我不曾帶着人間名與利的貪戀，

我不曾帶着虛偽與狡詐的手段，

博愛和創造，爲了共同的幸福，真正的快樂，

我願以說謊者的虔誠，

救世者的犧牲，到處，

撒布這至善的花種，

朋友，燦爛的光明，在等待我們偉大的完成！

# 有志不在年高！

我問過二十四個最優秀的、醫生和搜菌家：「你決心研究醫學的時候，多大年紀呢？」

回答是驚人的，他們致志於「抗死鬪爭」的平均年齡，是「十四歲半」。而且，三四十年前，他們在磨煉中或夢想未來時，醫學界還沒有今日這種抗菌力量。那時候，醫學界還沒有現在這樣地指示出轉變人生的厚望。那時候，醫生們還沒有醫藥、牧者、機車機師們，竟為新美國社會的英雄！——即如我們在今日電影中，無線電播音中和書籍中所能感到聽到的。

從十四歲起，作醫生！這呼聲必能使以醫生為理想英雄的少年，增加勇氣。他為什麼不該以醫務為終身職業呢？他為什麼不能立刻選擇呢？那些最優秀的人，既然在幼幼的時候把醫選作了終身職業，現在的少年為什麼就不可以呢？

有些作父母的，親眼見兒女們毫無目的地浪，從小學混到中學，從中學混到大學，從大學混到社會，因此，他們憂慮了。可是若想到學醫問題，他們一定恍然大悟。因為，幼小的心理，一經點火，便熾烈燃燒；一個學生若有了志向，則學校的課程，對他有了新意義。一般說來，作父母的對孩子，只須指點一條路——一個鼓勵的，火花——而已。

## ★ 部 業 企 ★

務業關相其與具工通交及礦煤械機金五器電造營革製營經

## ◀ 部 易 貿 ▶

務業口出進等材器輸運料材築建材藥藥豬革毛絲生油桐營經

## ◀ 部 理 代 ▶

務業等物產賣買及管保庫倉關報輸運險保資投計設辦代

# 司公限有份股業企合聯美中

號一坊友益路號六界租法舊：司公總津天

號一四四四〇號掛報電

〇三六二・三六六二 局三話電  
八八四五・三一四五

號三〇一口路緯黃北河：庫倉一第

過對里德崇路號五十五界租法舊：廠造修車汽

平北・夏寧・安西・慶重・口漢 海上：司公分內國

## 本刊稿約

- 一、本刊爲學術性及建設性之綜合刊物，各欄均絕對公開
- 二、來稿文字多少不限
- 三、來稿凡合於本刊性質舉凡學術、政治、經濟、文化、教育、科學、文藝、實地調查、專門資料及各種建設性之文字均所歡迎、
- 四、來稿請用稿紙墨水繕寫清楚，加新式標點並請勿用紅筆及兩面繕寫。如有圖表請用墨筆繪製以便製版
- 五、如係譯文請附寄原文或詳細注明原著者出版地址、以及出版年月日等項、
- 六、本刊對來稿有刪改權不願刪改者請預先聲明之並由作者自負文責、
- 七、來稿請於稿末注明真實姓名、住址、蓋章至發表時之署名隨作者自便。
- 八、來稿一經刊載每千字的致伍佰元至千元酬金。但特約撰述者報酬從豐。
- 九、來稿如欲退還請付足回件郵費
- 十、請勿抄襲或一稿兩投
- 十一、本稿請逕寄天津市第一區赤峰道二十八號新動力月刊社編輯部

## 新動力月刊

第一卷  
第二期

每册售價三佰圓

中華民國三十五年六月一日出版

編輯者 陶 醒 今

發行者 李 春 光

印刷者 新動力月刊社

天津第一區赤峰道二十八號

天津  
中興商業股份有限公司

出口：皮毛、獾、馬尾、馬鬃、山貨蛋黃、  
白、各種土產。

進口：美產礦質油類、煤油、黃白凡士林、西  
藥、化學用品、小蘇打粉、松香、紙類、  
大小五金、美國紙煙、罐頭、自行車、  
車帶、汽船、機器、布疋、呢絨、

如蒙惠顧請面洽或函商無任歡迎

接洽處：天津第十區營口道信義里一號本公司

電話三、〇四六  
一七二一  
電報掛號 OINDHSHIN  
中文電報掛號八七四五

△元昌股份有限公司▽

本公司專門辦理進口業務

直接由海外輸入：

紙張、五金、汽車零件、機械、  
洋酒、呢絨、工業原料等等如蒙

惠顧請逕到本公司洽商

地址：天津市第一區赤峰道二十八號  
電話三、二八二四、一〇七一