

和平月刊

倚鹿



第一卷

中華民國維新政府政綱

- (一) 實行三權鼎立之憲政制度，取消一黨專政。
- (二) 切實防剿共產，使赤化不致危及東亞，以定國本而消亂源。
- (三) 外交以平等爲原則，以不喪權爲主旨，促進中日敦睦，以鞏固東亞和平，並順應世界現勢，確保締約各國之永遠睦誼。
- (四) 各省災區難民，宜速遣還鄉，復其故業，並在非戰區域，設立保安組織，剿匪清鄉。
- (五) 救濟失業，開發資源，工業之振興，農產物之改善，在國家指導之下，得吸收國外資本，並與友邦經濟，力謀提攜。
- (六) 扶助已成之工商企業及金融組織，使其穩固發達，增加國富。
- (七) 本中國固有之道德文化，吸收世界之科學知識，以養成理智精粹，體力強健之國民，從前之矯激教育，怪誕學說，皆須根本廓清。
- (八) 財政謀收支適合，以減輕人民負擔，節省冗費，以增進全國福利，從前不急之建設，苛細之捐稅，凡爲民害者悉能除之。
- (九) 人才登進，使學者得充分効力國家，言論公開，使國人得隨時批評政治。
- (十) 嚴懲官吏貪污，厲行考績黜陟，裁併駢枝機關，以肅吏治。

中華民國維新政府成立宣言

近年百政腐敗，羣小盈廷，不諳外交，但矜豪語，不教民而使作戰，無軍備而恃空言，不啻以民命爲犧牲，以國家爲孤注，遂致神州塗炭，京邑邱墟，萬灶無煙，四民失業。當國者喪師愈衆，報捷愈頻，失地愈多，搜括愈甚，未聞舉一事以省愆，出一言以罪己，焦土政策，等於自戕，容納共產，儼同召寇，是中國有史以來惟一之惡政府，其居心行事，蓋桀紂所不肯爲，闖獻所不忍出者也。現雖偷安巴蜀，潛伏荆湘，但以竊號自娛。已失統御之力，同人等激于義憤，急起救亡，除舊布新，與民更始，爰於本月二十八日，在南京重建中華民國維新政府，其惟一使命，則在使領土主權，復現戰前狀態，與鄰邦樽俎折衝，歸於敦睦，務使國人免鋒鏑之苦，同種無箕豆之爭，本吾國舊有道德，確立東亞之和平，更與歐美列邦，保持聯絡，至維新政府之成立，係根據蘇浙等省之事實，原爲暫時性質，與臨時政府初無對立之心，向來中央所管事項之不可分析者，仍由臨時政府會商辦理，一俟津浦隴海兩路恢復交通，卽與臨時政府合併，蓋同人等雅不願國內有對峙之兩政府也，至於恢復秩序，撫輯流亡，安定農村，復興商業，皆目前最急之務，謹當集合羣力，逐一進行，俾我父老子弟諸姑伯姊，各安常業，漸復生機，爲人民減少一分兵災，卽爲國家多留一分元氣，譬之醫病急則治標，必待標病既除，徐圖培補，不敢空談治理，高語富強，以欺我困苦顛連九死一生之民衆也。明知荆榛徧地，峯燧彌天，復舊國於灰燼之餘，撫窮黎于傷殘之後，程功不易，著手尤難，惟有各盡知能，完成使命，天視民視，矢志不渝，用特宣言，敢告民衆。（民國二十七年三月二十八日）



和平月刊 第三期目錄

一九三九年五月份

我們爲什麼要和平……………卷頭語

日本維新歷史與中國關係……………浩(一)

國共火拚的導火線已熾燃……………曦(五)

戰事以來內地見聞錄……………嘯(六)

香港的教育……………周公季(二三)

東渡日記……………周明(二八)

扶桑春色……………振青(六七)

日本神社階級制度……………鍾(六九)

藝文 聊城楊氏海源閣藏書……………王獻唐(七一)

給亡友顰姊的一封信……………翰本(八一)

悼曾仲鳴文……………汪精衛(二八)

汪派的和平動態……………記者(三三)

黨府內部和平運動之醞釀……………記者(三八)

國際和平之聲……………記者(四二)

各地和平運動展望……………記者(四六)

和平消息





和平論萃

歐洲危機與東亞和平.....

宣傳局(八三)

取締租界之抗日言論即為實現和平之初步.....

楊七(八四)

從五九紀念談到汪精衛的和平運動.....

大民會(八六)

慕尼黑協定與歐洲和平.....

何為天譯(八七)

鄭孝胥傳.....

葉參(九三)

無線電傳影機.....

轉(一一四)

茗話.....

煙橋(九三)

茶餘

談象棋.....

文寅(九五)

閒話上海.....

鮑振青(九九)

酒後

談硯.....

紅薇館(一〇一)

龍龕印話.....

冰人(一〇四)

一月時事誌.....

編者(一二〇)

輯餘賸墨.....

輯(一二六)

皆山樓山水畫例.....

(七〇)

蘇聯智識階級的動搖.....

(八〇)

德義軍事同盟條約.....

(九二)

白

香港報紙的和平鬥爭.....

(一一九)



(我 們 爲 什 麼 要 平 和)

我們並不是說戰爭可以永久廢止，但在中日事變達到現階段之下，的確是需要和平了，這和平的呼聲，並不是那二個人叫出來的，乃是除了共產黨以外的全國上下，人同此心，心同此理的一致的要求，文字的代表如此，口頭的呼號如此，內心的蘊藏，也是如此，共產黨何以不主張和平呢，說來當然很長，簡單的說，他們處心積慮，原來就在破壞東亞和平，必在東亞和平秩序破壞之後，才利於他們共產主義之推行，他們在多年以前，所以在各地滋意騷亂，爲的是破壞中國的秩序，西安事變以後，所以却持蔣介石，結成了陣線，爲的是破壞中國的秩序，進而破壞東亞的秩序而已，因此我們中華民國政府聯合委員會第二次會議宣言上說，「反共所以救國，倒蔣所以清共，必蔣共聯合體覆沒之後，中國始有和平之可言」，這是實在的話，也是實現和平之必然的一條大路，我們爲什麼說，中日事變達到現階段之下，的確需要和平呢，這裏可分幾方面來講，(一)從黨政府的抗戰實力來講，能戰則戰，不能戰則和平，這是一個通淺的理論，能戰不能戰的條件，第一是人力，第二是物力，第三是財力，黨政府自從作戰以來，人的死亡至少在二百萬以上，新練的兵士素質上既差，作戰的能力當然不行，這是人力上不能再戰，黨政府自西遷以後，雖屢屢叫出建設西南，西北的口號，但是那些從未經過開發的地方，並不是短期內可以開發完成，以補充軍實上的不足，這是物力上不能再戰，黨政府在事變以後，財政上已經百孔千瘡，赤字公債，爲數已鉅，事變以後，繼續加增，近來所編製的二十八年國家總預算，債務一項，連同所謂建設公債在內，約爲二十萬萬元，這樣的鉅數，戰爭的作用上來講，戰爭並不是目的，而爲達到和平的一種手段，所以在戰爭的中段，可以隨時休戰，在戰爭終了之後，必得訂立媾和條約，如果我們更進一步的說，戰爭是特殊的手段，和平是政治的命理的推進，政治發展到一定階段，不能推進的時候，便爆發了戰爭，戰爭到了可以停止的時候，戰爭立即結束，政治的常軌便恢復了，在黨政府也曾經過的，「過去忍受一切屈辱，與日本交涉者，其故不外避免軍事行動，企望以和平方法，實行各種事業，可見得戰爭也不是黨政府所願意的，當初既不願意，到了現在這個階段，人力物力財力俱感缺乏，更當退一步爲自全之策，早一點結束戰爭，恢復過去外交常軌，(三)從人類進化上說，人類所以進化，由於互助，不是由於互爭，互爭是不得已的，互助是兩皆有利的，如是說互爭是人類生活史的變態現象，互助使人類生活史的常態現象，中國抗戰迄今，物的爲利爲害，早已判明，而全國人民之欲回復和平的享樂，幾如大旱之望雲霓，我們到了現在，不能從道德上或感情上作想，應該從國家的極終的利害上打算，不能從抗戰中毀壞國家的生存，應該從合作中樹立國家的重新建設，總之，中日問題，除了戰爭，尚有其他較好的方法可以解決，而戰爭到了現在階級，不但無益，而且有害，更應當立即結束，另用和平合理的方法，謀中日問題的調整，這是極簡單的理由，我們全國人士，不必深思遠慮，便可以明白的。(宣傳局)

卷 頭 語

不是短期內所能補償的，這是財力上不能再戰，我們曾屢次說過，現代式的作戰，是國力的總決賽，既不能戰，又不願言和，是國家最危險的事情，(二)從



日本維新歷史與中國關係

(浩)

一般普通從外表上的觀察，日本的維新與中國的革命，似乎是多少相同的。但是，在實際上，中國的革命是推翻他人的勢力或剷逐他人的地位，而造成另外一個與過去絕不相關的新政權；在日本的維新，却是皇室儘量採納各方的良策，把以前腐敗的剷設廢除，實施現時代的新智識，將國是（註一）實行刷新改革，成爲一種適應新時代更完善的政策。

日本自從有歷史以來，到現在也已經有二千六百年的日子。於世界的紀錄上，也是一個具有相當悠久歷史的古國，他們的政治，已經經過了許多次的變更。這政治的變更，大約可以分爲三個時期：

一，神武建國——神武天皇維新。神武以愛爲建國的方針，把神化（神靈化時代）改成文化。（文明化時代），同時採取中國的文化，來改革日本的文化。（註二）

二，孝德（大化）改革——孝德天皇維新，是溶化中國，日本，朝鮮三國的文化，來改進日本的文化。

三，明治維新 是吸收西洋歐美各國的優良先進文化，與東亞文化互相攙雜，提煉成一種十全十美的新時代文化，（註三）



明治天皇

在這種政治的更變裏，有許多地方是與中國相同的，所以，很早就有一般思想超前的中國政治家與學者主張採取日本的維新策劃，來建設中國的新政治，而日本在今日所以能夠成世界上的強國，也完全是依靠明治維新的改革封建制度，擴展經濟建設的結果，而要詳細分晰明治維新的成功原因，不外是有復古思想，吸收世界先進文化和國民與皇室合作進行三種要素，所以當明治維新的時代，日本一般國民，不僅是努力地就各方面去採

世界各國先進的文化，並且充滿了反省報國的精神與熱望。

(註四)

在還沒有達到今日的七十四年以前，——(明治四十五年，大正十五年，昭和十四年)。那時的日本情況，正與是去不久的中國相同。國際上處處受到不平等的待遇。(註五)在國內雖然仍舊有皇室的存在，但是實權却都握在德川幕府手中，各地的封建軍閥，又互相爭權奪利，彼此併吞(註六)因之當時的物質流通，便有了阻礙，感到困難，因之經濟便發生了極大的恐慌。各層階級的人民之自由，都領受束縛的痛苦。國家分裂的現象，已經達到極端的程度。直到大思想家林子平著了一部「海國兵譚」來警告全國的軍民後，日本人漸漸地覺悟到這現象危險，知道全國的軍民萬一最不能團結起來，國家的生命，旦夕便要滅絕。但是，當時的日本，也像一盤散沙似的，平素便缺乏訓練，臨時的團結起來，也決不能抵抗得住白人侵略，於是，日本全國的意思，預備與在歷史和地形上最接近而有極密切關係的同文同種的中國合作，去抵制西洋的強力。但那時西洋勢力在東亞已經有了鞏固的基礎，在日本還沒有表示願與中國合作以前，馴羊似的中國，早已伏伏貼貼地臥在白色人種的勢力之下，不敢有一絲表示反抗的意思。所以，當時的日本便是要找到一個可以吐露牠內心蘊積已久的苦衷的同情者都不可能了。

不過，當時的日本國裏，到處都佈滿上一種精誠團結的

現象，每一個國民的心上，都充溢著濃烈的愛國思想；每一個國民的腦筋裏都堅持自強的決心。他們並不因了沒有援助而懷疑他們的信仰；更不因了國小人少而更變他們的意識。最後，他們更不想有得到任何一國的幫助，他們深信只有全國的國民堅固的團結起來，才可以延長日本的生命，強旺日本的國力。

雖然他們全國人民的意見已經一致，雖然他們全國人民已經下了為著救國能甯願犧牲自己的最大決心。但是，應該採用那一種步驟，作為救國方針的標準，在當時實在成了一個極嚴重問題。根據林子平著的「海國兵譚」里所載說的，東京與英國倫敦，在海中是直接通連的，只要是日本偶然不小心，英國的大戰艦隨時可以從海里進攻東京的理論，便有人倡議把本國封鎖起來，斷絕各國的外交。但是，也有人說最好世界文化吸收進來，造成純粹的日本文化，然後傳廣出去，利用文化來救日本，更有人主張把外來勢力驅逐出去，實行排外政策。但終於因為當時日本的力量有限，科學與工業也不甚發達，在事實上也決不能實施武力排外運動，遂決議由全國要求當時的日本權威德川慶喜，把政權交還給皇室，然後皇室與人民協同一致，不惜任何一國的勢力能履行自強自立的決心。結果，才產生了現在的新日本。

在應德川慶喜政權正式還歸皇室的時候，法國的駐日公使便去問慶應喜躬。叫他們不必把政權還給皇室，依舊由他

主持，同時法國可以儘量的幫助他金錢，物質和軍火，若最要有日本的國民要求把政權交給皇室，便用武力去彈壓或逮捕問罪。但深明大義的德川慶喜，即時便拒絕了他的好意，正式把政權還歸皇室。像這種不朽的偉人，確是世界上所難得發現的。能夠顧到整個的國家和民族的生存，而甘心犧牲自己無限的幸福和權利。這像種見識高越，人格崇尚的人。值得做黃色人種萬世的師表。萬一當時的德川慶喜真想借靠法國的勢力來旺盛國家，或是做他個人逍遙的迷夢，不僅全國的愛國思想成爲泡影，今日的強盛不能實現，同時也恐怕早已成了法國奴隸了。

日本維新的成功，不僅是日本個人從死關轉到生門，從絕處進了仙境。實在，黃種的存在。和東亞的存在，也完全是因此而成功的。白種人時時想克服黃種人來做他們的奴隸，以前英，法，美，等國是想用武力來征服中國人，但結果因爲途徑的阻隔，和鑒於中國人的精神是不肯在武力上屈服，於是，便改變了他們侵略的方針，漸漸地利用經濟，物質，軍火和其他種種消極手段來買服中國人的心，近來，更利用蔣介石誤國殃民的抗戰時機，假意援助黨政府，以促成中國人做他們的奴隸。所以，日本的維新與中國確有極大的關係。日本當年的維新不成功無疑地一定會被幾個白人侵略國瓜分或滅亡。像國民都富有強盛的國家觀念的日本倘且有被白人滅亡的可能，一盤散沙似的中國，也必定要在日本國民正在流著亡國悲痛之熱淚時而做奴隸了。由此看來七十多年

前的日本維新不能成功，中國與日本固然是同歸滅亡，便是整個的東亞，也恐怕已成了第二個黑暗的大洋洲；整個的黃種民族，也恐怕早已成了第二種黑人，度着牛馬的生涯了。

現在，日本的維新是成功了。他們的國家是強盛的國家，他們的民族，是自由的民族，他們最也不受白人的欺侮和壓迫，他們同時得到世界的尊重和崇敬。但是，我們最回過頭來看看自己的祖國，自從蔣介石施行專制的政治以來，他並不顧人民的痛苦，只是把苛捐雜稅加到民衆的頭上榨取，壓驅人民的汗血來滿足他個人物質的享受和調劑精神的愉快。所以國家的經濟是一天窮困一天，百姓的生活是一天痛苦一天。二十年來，我們既乎沒有吃過一餐安甯的飯和睡過一次舒適的覺，滿耳是悲淒楚歌，遍野是枯瘦的哀鴻，但蔣介石還是一面在今天做壽，明日祝壽地想盡種種的方法來消耗國家的精華。要俸黨政府的生命已危在旦夕，眼見得是沒有藥救了。但是我們希望我們的新政權維新政府，能夠避免蔣介石的陷轍，採用日本維新的方案，建設未來第二個日本的新中國，樹立鞏固的東亞和平，加入世界防共協定的陣綫。然後，連結了中國和日本兩國的實力，把懷著想克服東亞黃種人做他們的奴隸野心的白種人，逐驅到東亞以外的地方去。完成真正的東亞和平和黃種自由的神聖之使命。在世界的歷史上，展開光明絢爛一頁。

所以，日本維新的成功，不僅是日本強旺的起點，實在也是未來東亞和平成功的根源。

(註一) 國是爲國民認爲不錯的國政根本方針。

(註二) 日本文化最早與中國接觸的，大約是唐代以前的南中國。

(註三) 明治維新的時代，吸收西洋文化的熱烈，像一塊久渴的焦石吸收雨量一樣，儘量地吸收各國的文化，不顧那所吸收之文化的質量如何，也不擇牠們的價值，只是巨量的吸收，吸收以後，經過他們的分晰，於是好的便成爲優良滋補的營養品，成爲日本文化的精骨。不好的便被淘汰爲排泄物。所以，日本雖然是一個模倣的國家，但他却能在吸收了他國的精華之後，重新加上一番研究的工夫，化成他自己的骨和肉，絲毫沒有模倣的氣極，因爲他們得到了模倣屢次成功的獎勵，所以，他們都感到了興趣，他們模倣與研究精神，是始終不動搖。

(註四) 全國人民集中，信仰皇室，爲了皇室的鞏固，人民甘願犧牲一切，所以，日本自開國到現在，三千年的歷史中，各天皇的建國，從來沒有失敗過一次，日本國民愛國思想的濃厚，和擁護皇室的熱烈，由此可見一斑。

(註五) 在一百多年——維新前十多年，俄羅斯預備克服日本，實行移民政策，首先佔領日本千島和庫頁島。當時因爲日本的力量薄弱，根本沒有完全的軍事設備，所以，不得不忍淚訂約，把二島同時讓給俄國，但是，俄國的侵略野心，並不因此而滿足，仍舊是一寸一寸地向日本國境進逼，一意要達到他併吞日本的目的，美國處在新大陸上，但

有時也把勢力伸張到東亞來，後來，竟想到中國來發展，不過因爲當時的水上交通沒有現在這樣的發達，而太平洋的面積又極寬闊，把勢力直接要達到東亞來，種種方面都感到困難，於是便預備利用日本做立腳點，英國滅亡了印度，又佔領了香港以後，亦想向日本佔進，其他，許多的歐西各小國如葡萄牙，西班牙，荷蘭等也都懷著要佔領東亞的慾望，並且時時有這種的武力行動，處於這種情形之下，日本便無形中成爲許多侵略的目標，像列強的兵事運動場一樣。

(註六) 日本的許多軍閥，分據各地，大約可以分成平家與原氏兩系，本州是日本唯一的大平原，物產的豐富和人烟的稠密，不亞於我國的江浙，在本州的中央，有一座箱根山這箱根山在日本等於中國人心目中的函嶺關，形勢危要已極，山的東面，稱爲關東，——就是現在東京一帶的地方，山的西面稱爲關西，——就是現在名古屋，京都，大阪一帶的地域，關東同時又稱關內，關西叫關外，假使那一個人能夠用武力佔領關內，便可以號令天下，統制整個的日本，——因爲箱根山有天下之險，很難攻破，所以，誰有能力攻破箱根山，誰就有能力號令天下，全國絕對服從，那時的皇室沒有實權徒擁虛名，根本也不能去干涉軍閥的內戰，所以，一般擁有武力的軍閥，都有希望佔領關內的心理，那時平家與原氏兩系，每年戰爭，戰勝的便入關，戰敗的便駐在關外，到來年再比較實力，兩方面絕對沒有強詞奪理的頑抗，這樣歷年以來，平家和原氏的子孫，又互相內訌，彼此間離，兄與弟殺代，叔與姪爭權，以致分裂成許多的小國即如現在的東京，便是從前原氏系的弟兄所建據的武藏國。(完)

國共火拚的導火線已熾燃

(曦)

蔣介石聯共抗日以來，國民黨和共產黨的暗鬥很激烈，武漢未陷落前，國民黨解散了三四個共產黨團體，其他未失陷的各地方，國共的衝突也表面化了。蔣氏深知國共衝突必不利於抗戰，所以極力鎮壓，同時不許各報刊載這種消息。以前的漢口新華日報的社論，時常論及國民黨壓迫共產黨的事，很不滿意國民黨數個月前，三民主義首要汪精衛極力反對共產黨的焦土政策和游擊隊戰術，讀汪氏的言論，就可以看得出了。共產黨方面極力攻擊汪氏的言論，大罵汪氏不徹底，是主和阻礙抗戰的漢奸。香港各報之中，傾向共產黨的，都立論反對汪氏，同情汪氏的南華日報，時時駁斥汪的謬論。最近南華日報的社論「流寇崇拜者的真理」，糾正共產黨的錯誤，比喻共產黨為流寇。那篇文章，頭段便說：「愛說階級鬥爭的人們，總之有鬥爭就行，不管爾是偷雞剝狗，或是吃人心肝，你會偷會搶會殺，你就是英雄，你就是無產階級的好漢」。末段有云：「不應該只是爲着一己一黨之私利，加工地破壞經濟，摧殘國力，分裂民衆」。把共產黨的大錯誤盡量指摘出來，這篇文章很有價值，是抗戰時期罕見的正確言論。

長沙大火燒死共產黨首要的老師徐特立，周恩來僅以身免。放火的是藍衣社首要鄧悌等，可見這次大火必是三民主義派對共產黨一種打擊手段，嗣後蔣氏被共黨責難，不得已槍決鄧悌等以平共產黨之怒。長沙大火的原因，是國共正面衝突的慘劇，當局不把真實情形發表出來。

重慶一部份三民主義派的中委，反對聯俄傾向和平，所以蔣介石爲先發制人起見，於重慶行營紀念週時，即以中委賭博嫖娼罪狀攻擊中委，使其知難而退。據重慶方面傳來消息，共產黨首要抓住蔣氏的心理，使其壓制反對聯俄傾向和平的三民主義派，所以共產黨很得勢。蔣氏到重慶以後，汪氏忽離渝跑到河內去，徹底發揮他反共和平救國的主張。國民黨方面不敢十分重罪於汪氏的原因，因爲主和派的三民主義者仍是明朗的存在着活躍，這樣的看起來，三民主義派和共產主義派火拚的導火線已經熾燃了，主義既不同，結合自然不會永久，我們可以斷定的。

戰事以來內地見聞錄

嘯雲

嚴君嘯雲近由國民黨勢力範圍之內地逃避來滬，敘述內地種種情形事實，與滬上受國民黨所指使之各報所登載者截然不同，草成「戰事以來內地見聞錄」一文，深饒興趣，讀之者得知國民黨勢力範圍內各地情形及民衆生活爲若何也。

緒言

中日戰事發生以來倏忽已二十閱月于茲，其肇端，以中國方面言，因鄰國壓迫過甚，故對外侮，不得不奮起抵抗，而以「七七」爲委曲求全含恥忍辱之最後時日，以日本方面言，國民政府在對日方交涉之各項事宜上，殊欠誠意且屢以反日態度出之，而其幕後有受蘇聯煽動之嫌，且有傾向共產之趨勢，爲防共計，爲扶助中國計，爲安定遠東秩序計，曾提向中國作種種善意之合作，惜黨治下之政府未能以掬誠態度，來接受日方之善意，且有種種挑釁行動，以「七七」事件爲更甚，故對於中國國內之反動份子，不得不予以應得的

膺懲，雙方意見衝突，日積月累而尖銳化，戰事因而爆發，對於此次戰事，其起因究竟爲何，其理誰曲誰直，作者暫不以主觀的或客觀的態度，下直接評斷，不過在此二十閱月戰事期間的過程中，作者在內地各處，——未淪陷區域——會終年奔波，最初，作者——或許一般人——對這次戰事爆發之速，及其後果如何，能不懷疑，何況黨治下之政府其對外一切交涉及內政之措置，不容許一般人有從容觀察，或考證之時間，唯有聽之自然耳，但以個人方面言，自戰事發生以還，在精神上，物質上以及事業上的種種慘痛，忍辱，失望等等，如直接受自戰事影響，此乃任何國家人民所不免者，且也毋庸悲恨，但間接因黨政府施政之不盡或地方當局之爲非作歹而致者，則回憶所經歷之種切，痛定思痛，能不使人在神經質

上會起相當變化，作者雖不敢以個人的觀感，來籠罩其他在內地之人民所受之一切痛苦，或對戰事所抱之心理，使之強同，但以個人二十個月中在內地各處，所見所聞之種種而加以記述，讀者閱後，如加以審察，則內地現狀如何，當可略知其梗概，且必能體會到內地一般人民，因黨治政府及地方當局施政腐敗而所遭受之慘痛，則其對「抗戰」前途，會起何種心地變化，作者不敢以危言聳聽，煽惑羣衆，祇以忠誠的態度，明確的事實，淺明的詞句，概要的將見聞之種種事實，向讀者作一次忠實報告，但本文中所述，不多作追求以往已成的事實之企圖，也不作以後種種的推測，祇將目前的事實而書出之，以作讀者參考。

黨 務

國民革命軍完成北伐以後，汎至此戰事爆發以前，中國對外國策，均取決于國民黨，對內之施政，應須聽命于黨，因堅持黨權高于一切之主見，其他各黨各派，遂無插足之餘地矣，同時且以堅決之手段，以對付各黨派之活動份子，其行動跡近報復，有似北京政府時代，因國民黨黨員正造成之恐怖行動，層出不窮，致不得不加以限制者，然自陳立夫

壟斷黨務以後，其報復手段，更趨積極，故國人多以「黨閥」之美名贈之，不爲過甚，然則以一黨有限之人才，欲獨攬全國黨政軍大事，且其策略，跡近報復，而對國是，鮮有新創，則其招致非議，自在意料中，因反響之勢焰，日甚一日，國民黨遂不得不加以局部之改組，但因黨中派別衆多，元老派也，左派也，以及軍隊中之急進派，各圖將「黨」攪爲己有，以拓殖勢力，於是陷入混亂狀態，而有解體之可能，同時國際局勢，時刻千變，人不亡我，而我先自亡之，且視國事有似兒戲，蔣氏有見及此，毅然提出澈底改組國民黨，且有延攬其他各黨派人才之意願，于是國民黨黨基復奠，挽「黨運」于千鈞一髮。

甲、國民黨改組後的現狀

國民黨改組後，蔣氏任總裁，汪氏副之，以二人在黨之歷史及聲望而言，自受黨員之擁護，故國民黨在漢開會時，即先決定戰事期間「國策」，以所謂「抗戰建國」爲最高原則，一面招致各黨派人才，共求國是，一面積極增強各級黨部下層組織，以求健全，以第三者目光觀之，其決議自屬堂皇，其辦法非爲不善，但細察改組後之黨況如何，則不能不令人懷疑及失望，試觀黨之最高機關——中央執監委員會——其

歷屆集會時，何次能足法定人數——作者曾于會期時參觀——天然，有財者之委員，可作國外寓公，何苦跋涉國內且受種種驚嚇——如空襲，匪劫，覆車等——此輩人何在少數，忙于副業，求發國難財，開會商國是，非所樂聞，此輩人又何在少數，我行我素，各行各是，所謂最高階級之委員，其時國見，尙屬如是，則其他人員更莫論矣，再試觀各省市黨部改爲主任制後各委員均經新任命，然前任失勢委員，多抗不移交，——作者在湘贛等省曾耳聞目睹——然則欲求健全下層組織，安所得而求之哉，再試觀各黨各派「人才」，初滿懷熱望，共同合作，以求黨政之改進，——事實上豈非不爲爭權奪利而來乎——但因國民黨排擠外黨之風仍熾，致各黨派無從入門，由希望而失望而憤恨而搗亂，而國民黨又重蹈混亂黑暗之覆轍，至于黨員之貪生怕死之情形，真令人難于置信，譬如前日軍尙未進湘境，最先乘亂打劫搜括民財者爲黨部，如假借或巧立名目，如國難捐也，慰勞捐也，難民捐也等等，挨戶強攤，——作者家屬在長沙時曾親嘗之矣——囊既飽滿矣，活命爲最要，於是最先向後跑者唯有黨部，且非退至距前線千里之後者，尙不能自安，而在後方，爲免貽人以攻擊之藉口計，貼貼標語，呼呼吸號，以求自慰，以掩其醜行而已，然則以黨員之言行而觀之，讀者當可瞭然「黨」之工作及現狀爲若何矣。

乙 國共合作後的黨務

國共攜手後共黨滿腔熱望，共求國是與共赴國難，但經相當時日之觀察後，共黨深覺國共攜手，爲時尙早，因國黨之所行，與共黨之所願，雙方意見，相距仍遠，蓋以急進的共黨之目光，來觀察國黨現行之方針，仍覺落後，不夠澈底，於是共黨臨時決定，以不即不離之態度，以對國黨，並不積極參加任何黨政軍各事，蓋由於共黨要員中，除周恩來一人直接參加黨府，以作點綴外，並無第二者加入之事實觀之，即可知矣，是故外傳國共兩黨，對國是政見，有種種摩擦，不爲無因，同時雙方深覺黨務清淡，爲點綴計，於是共黨創辦「抗日大學」及「陝北公學」于先，國黨爲抵抗計，創立「三民主義青年團」于後，前者無非一般已入共黨之無聊文人，生活有所歸宿耳，後者爲一羣失職之墮落軍人之養生地而已，作者曾赴陝參觀「抗大」及「陝北」二校，深覺共黨創辦該二校之宗旨，仍屬自欺欺人之手段耳，此何以言之，因該二校學生，原已受有相當教育者，憑一時之熱誠而投奔之，但一經入校則所見所聞，未能滿足彼等之願望，除極少數一部份，尙能刻苦耐勞者外，此輩原爲農工出身，無家可歸被擄而來者——其他不免因物質之引誘而現失望，蓋衣

不蔽體，食不充飢，住無居所，行無定處，——蓋如軍事失利爲長官者可乘汽車隨心所往外，學生遂不之顧矣，於是死尸溝壑者，不可以數計，如前在山西因軍事失利而退出時，其不克渡黃河而沉溺者，作者曾目睹何慮千萬，因是屢有結隊另投者，幹土匪行當者，逃亡或投奔『三青團』者——因待遇較佳耳，至于『三青團』作者曾任講師，經相當時日之觀察，敢武斷曰，乃一羣失學或失業之青年，求生活之有自賴之集團耳，蓋每月十五元之生活費，其較坐以待斃者勝一籌矣，然則是輩青年，其生活尙恐不濟欲使負黨務工作之重任，安可得乎，根據上述而歸納言之，國共合作後之黨務，作者敢曰，國黨除創立『三青團』及辦理各級黨部黨員總登記外，實無其他工作可言，且因民衆對國黨之信仰，多多動搖，原有黨員，有自動出黨者，中央黨部怒然憂之，於是降格，強拉人民入黨，不再問其對黨義有何研究，及其出身爲如何矣，至于共黨，除創辦二黨校外，其他唯一工作，爲收編各戰區之土匪隊——美其名爲游擊匪隊——以壯黨勢而已。

丙、其他各黨之真相

國共二大黨之現狀如此，則其他各黨派，更無論矣，試觀張君勳爲領袖之國家主義派，左舜生爲領袖之青年黨陳立

夫之保守黨等等或者發表文章，唱唱高調，以救國爲幌子，實行其參加政治活動之素願，或者表面擁護國黨，暗中却另有企圖，徒屬搗亂性質，其對國是，有何補哉，譬如政府擬設立某機關或某事業，其負責人選，原已內定，非外間所可顧問，設某黨派欲攪爲己有，而多方鑽營，但不可得，憤恨之餘，則求其次，於是空發議論指謫之，反對之，肆意攻擊，反之，國黨如予以小惠，于是反對聲浪，遂消之于無形，假如國黨加以壓力，則消聲匿跡，一走了事，如張君勳前會上書蔣氏冠冕堂皇，願捨棄一己政見，與國黨合作，蔣氏許之，於是張氏進而爲參政員矣，惟張氏不以爲足，暗中活動外交部長及中央宣傳部長職，如不遂，不惜另組政府以要挾，蔣氏惡之，加以恫嚇，張氏不得不屈服，此真所謂窮途末路之技矣，有若是小黨，而許其參政，國事賴其有所貢獻，實緣木而求魚也。

根據上述三項，則目前各黨，其內容複雜混亂，苟延殘生而已，余不信，一國有黨若是者，其能復興也歟？何況國黨更主張國黨高于一切之謬誤理論乎。

政治

中國政治素稱黑暗紛亂，此乃不可否認之事實，直至今

日，可稱更甚，蓋從每一新政設施時，察其民衆反對之情緒而度之，當可定其損益程度之深淺，蓋自軍興以還，日軍已進入都門，而國內尙斤斤于爭權奪利之門徑，不利于我者，無論個人或團體，莫不以去之爲快，反之，我之部屬如無法安置時，則多方鑽營種種計謀，以求實現其企圖，俾便任用私人以遂私慾，於是名目巧立，機關重複，你爭我奪，紛亂達于極點，既無系統，又無計劃，能思牟利方法者爲上，否則終被排擠，一旦大權在握，則設盡方法搜括，於是貪污之風蜂起，上行下效，中央與地方形成水火不相投，首遭其殃者爲人民，言之殊堪痛心，今先以其行政組織及現狀，予以論列。

甲、目下行政現狀

黨治下政府，自戰事發生以來，自知絕無辦法，以對付強國，何況國內政治，素無組織，素稱黑暗，百事俱廢，何能應付大事，爲自慰計，爲求孤注一擲計，尙擬對行政組織，作最後一度改組，以求健全，然則釜底抽薪，人盡知其無補于事，蓋以國民政府改組後，其各部會之名稱，負責者人選，以及其所作所爲，莫不令人齒冷，因改組後之政府，其機構是否健全，是否配稱足以代表民意，是否能担负應付大

事之重任，請待作者將改組後之各重要部門，逐條將其內容加以分析後，則讀者當能體念其現狀爲若何矣。

(子) 外交

弱國無外交，此非先天不足，乃後人造成之，蓋事端在人爲，所謂人可補天是也，然則試觀中國自國民黨掌權以來，其外交界人選何人可使人滿意，其真能爲國家爭國際地位者，又有何人，請先以部長人才言，國民軍興以來，陳友仁任部長，該人也可稱爲強盜式之外交家，鼓勵下級工人暴動，以攫奪租界，爲其出色行當，尙有何種其他作爲哉，繼之王正廷，可稱古董式之外交家，成天口含雪茄，把玩古董而已，再而論及目下之王寵惠，其學識人品，原不可厚非，惜該種人品，因慣於坐辦公室，問口供，承平時代，人若有所詢問，當然有充分時間，得以思索考慮後，再行答人以所詢問，但臨大難之時，別國之負外交責者，必何等迅速，敏疾警惕，然則王氏不及遠甚。

故在淪時曾聞蔣氏因每聆及王氏申述外交情狀時，常吶吶吞吐，殊鮮警覺，缺決斷，極爲不滿，王氏憤而欲辭，經人圓說作罷，人因而資爲笑談也，至于國外之大使公使，則更見可悲，以言英，郭泰祺，上海人所謂滑頭少年也，跳舞場或遊藝會開幕致詞，則綽乎有餘，蓋其所學慣于是道，正

事則醜態百出，蓋其腹才有限，無能為力，故在英如有重要會議，每稱病缺席，唯演王寶川戲劇時，獨願行開幕禮，繙譯劇情不稍倦，豈不令國際人士資為話柄，以言美，胡適可說文化界之投機人物，因研究文學者，博通古今者，大有人在，彼安有立足之餘地，可幸適逢「五四」運動，血氣方剛，幸運兒得露頭角，此次膺駐美大使選，乃漁翁之得利耳，蓋國民政府以前派遣使員，類皆皇親國戚，或強有力者為後台，而不問其是否合乎條件也，待蔣孔二氏爭論之結果，以駐美大使缺，擬以學者出任，念及胡氏，前曾拋棄學術研究，專著政論，攻擊政府，當局誤認為或有高見，為惜才計，不問其為若何，請渠出任，既上任矣，曾為各訪員之追問，而窮于答復，且屢發表未經國黨同意之政見，而為國府所不滿，無顏見人，口口聲聲，欲辭職而歸矣，至于法使顧維鈞，吾人不能否認，外表等樣，口才伶俐，惜因妻有財，慣于公子哥兒生活，故承平時，與國際人士，酒肉往還，人多以敷衍應酬而對待之，然則一臨正事，人安能傾耳靜聽其宏論高見乎，故祇以上舉之外交人員而言，黨治政府，對外交上，在內既感人才缺乏，無足以當大事者，外覺所用非人，故目前外交，全在苦悶中過去，因循敷衍而已，說來尚有一代表政府對外接洽瑣事之機關存在而已，

(丑) 財政

國民政府財政權素操于宋家手，此盡人皆知，戰事前宋氏四親八眷，皆從事于買空賣空，操縱財政，甚且敢將自蔣氏執政後所發行之各項公債，圖使之成為廢幣，因而影響黨國運命，待戰事發生後，宋家更趨積極，宋子文居香港作外攻，孔祥熙在滬為內應，內外實攻，欲使蔣氏倒台，該時國內財政既極紛亂，民衆心理尤屬恐慌，銀行匯兌，不得不閉門暫停營業，各界惶惶，不可終日，蔣氏為挽救計，一面出示由渠負責穩定，一面通令彼之私人銀行，中國農民銀行，增發通貨，無限制收兌雜票，但宋孔猶不能手，放出空氣，稱農行通貨膨脹，勢將倒閉，幸天佑蔣氏，適逢閩錫山捐奉現金十數萬萬元，更增以韓復榘被扣現金數萬萬元，於是風潮平息，然則民衆苦矣，蓋當時法幣價值慘跌，市面拒用，其損失何可計數，直至目前，如以與物價相對照，則每一法幣可說祇值三四角耳，比如米原每担十元左右，自財變後迅即漲至每担四十元者即可知矣，是故目前在尚未淪陷地區內，在金融上發生之普遍現象者有三，(1)人民多收用農行通貨(2)各省行受指示濫發紙幣以吸收農行紙幣，(3)省際匯兌匯水暗中提高至百分之二十，雖經當局嚴制，惟不出高價

匯水，莫望能得匯款之便利，——作者曾由川匯湘，因不願出高價匯水，竟俟一月而未成——，然民衆之樂于收藏農行法幣者，因信蔣氏有現金存儲，何況農行又係渠私人者，但積有相當數額，則又祕密私運出口，以購外匯，其私運方法，請參閱「交通」項內可知矣，各省行暗中受某某要人之指使，濫發紙幣，吸收農行通貨，積有成數則私運出口，以購外匯，是故內地財政在表面，因有蔣氏之高壓力而勉屬如常，其實危機已潛伏，如一有風浪，則破產難保其不臨也，至于財政收入方面言，可說毫無，蓋中國之三大收入——關稅，鹽稅及統稅——現已銳減，且已相混亂矣，此何以言，比如甲地係產鹽區，往時設每担連鹽稅爲拾元，即可運銷各地，現政府既感收入之銳減，于是增稅，圖以彌補之，而其增稅率之高，令人咋舌目下，鹽每斤尙在壹元至一元二角之間，且尙難購得，除鹽稅外，由甲地運赴乙地，則又須納卡稅，如商店之欲領售者，則又須納牌照稅，附捐稅等等，前之出一倍價即可購得，現非出至十倍以上不可，人民購買力，原屬薄弱，經此特徵，更形枯竭矣，于是實行搶劫以求之，故政府原望由增稅而裕收入，目下非但不增，且遭意外之損失，食鹽尙屬如是，其他物品，更無論矣，同時如細察物價其所以如此高漲，捐稅又如是增高，政府反不因而能多收入，且遇意

外損失，此何故歟，無他，無非企圖副業之要人，依權仗勢，作私人買賣，蓋可公然逃避一切捐稅，而全數爲己故耳，故人民購買力既如此薄弱，要人又多作漏稅副業，政府不得已惟有增發通貨之一途耳，作者曾在長沙南陽貴陽昆明沅陵等地先後晤及各該地銀行行長，詢以現下中國通貨發行額是否如報載祇二十三萬四萬元，彼等均拒不答復，後經多方探聽，知其發行額已在四十至五十萬萬元矣，故以上述而歸納言之則內地財政狀況爲：

- 1 收入毫無，有者爲私人假公私之企業而已。
- 2 金融紛亂，人民從事收藏金銀通貨價值慘跌銀行常有換兌，停業等情發生——國黨所在地，自屬例外。
- 3 通貨已膨脹，已動用準備金，由人民多拒用之現象可證之。

(寅) 內政

常聞言，一國內政修明，則該國國勢，必臻強盛，反之則傾軋，排擠，敷衍，貪污等情，必層出不窮，國安有不危，雖然，事端在人爲，對內政有所興革，則應不避艱辛，毅然以赴之，絕不能因積習或人事而影響之，反觀中國之內政，前已不修，直至國民黨執政後，更趨腐敗，今以下列四點

分述之。

1 負責者之人選

夫一國或一事，其興衰治亂，端在負責者之是否得其人，且能否應付環境之變遷以爲斷，而以內政爲尤甚，夫今日中國既稱處於存亡危急之秋，則對內政，理更應如何整飭，實事求是，以達于能適合應付非常事變之需要，試觀黨治下之內政，如以負責者而言，我不信其將有所爲也，何健前爲湘省主席，在職時，其最大政績有二：(A)築公路幹線二條，而其舞弊額竟達一千三百萬元，(B)蔣氏曾付巨額軍費命渠收編湘西土匪，彼非但于暗中吞沒之，甚且胆敢放縱土匪劫持軍火，一因前在漢作戰時，大部軍火由湘省公路運輸，途中自沅陵至長沙一段，全屬山地，土匪極易隱藏——此影響黨國甚大，故不得已強易何健省主席職，一面調動大軍，計憲兵四團，湘保安旅二旅，及正規軍一〇三及一三〇兩師，以護公路運輸，兼剿土匪，但劫風依然猖獗，如作者往來于川湘間會遭洗劫二次，個人團體既不能免，而路過軍隊，尙虞被消滅之危險，故以土匪出身者以治內政，內政安能修，舉此一例，其他各情，應可推想而知矣。

2 地方官吏之作爲

中國各級官吏，向以皇親國戚爲圭臬，初不問其人才爲

若何，故地方官吏中有目不識丁而列位爲省主席者，或行政專員者，或縣長者，設某人也，因某要人之推薦，而爲省主席或專員或縣長，其開宗明義第一章，自然爲「括」之一字，蓋得忝列其位，運動費也，應酬費也，所費不貲，非賴上任後之「括」，安能彌補，「括」之道端在侵吞公款，或巧立名目，苛稅雜捐，層出不窮，目前在戰事期內，更爲積極，更爲普遍，作者有同學某，賴某要人之感誼情，膺遂平縣長職，該人在校時，公子哥兒之一流耳，現既身爲一縣之長，且在非常時期，在余理想中，渠應如何努力從公也，豈知在談話中，渠率直答余所詢之治政方針，其言有曰，在一朝天子一朝臣之原則下，在位者唯有「括」耳，復問「括」道爲何，曰，應解國庫者扣存之，其他惟巧立名目，增加捐稅耳，如旅居旅舍須購領住宿證，夜間須購領通行證，如有上訴者，後台有人，可不顧忌，且予呈訴者以重大罰金，更多一筆意外收入，嗚呼，一地方官吏之所作所爲如此，其背景如此，欲澄清吏治，直屬夢想。

3 軍人干政

中國軍人待遇之差，爲世界任何國家之無者，但從軍者仍若是之多，何哉，作者敢言，在大多數軍人之所抱最後目的，爲求升官發財耳，是故若巧逢機會，祇須一連長之地位

，則其收入，已屬驚人矣，作者由友人處識一陸某，為湘省保安二旅某連連長，駐紮乾城，其任務為剿匪，彼本人原為土匪出身者，以匪剿匪，其成績已可想象矣，但渠生財有道，蓋非但不剿匪，且供給土匪以優良軍器，其條件為：(A)由土匪按月孝敬若干元，(B)非在本人所轄境內行劫不加干涉，祇須分其所獲若干可矣，如事發則由渠保證安全，如保證無效，於是合夥而橫行不法，縣長徒喚奈何耳，又如包庇煙土，娼妓賭，偶或有一縣長，不顧一切將犯者盡行下獄，則渠膽敢糾衆劫獄，其霸橫有如此者，軍人既強行干政，於是治安發生嚴重危機，百事俱廢，如作者前曾在豫鄂陝川等省各地，路行時，常途聞鎗聲，詢其故，曰駐軍強除商貨或攔劫，或為爭風，或為煙賭，有不從者殺不眨眼，為其家常便飯耳，內政腐敗黑暗有如此者，在前所未聞也。

(卯) 交通

交通一事，在承平時，原以載運客貨為主，以利國家收入，同時其對於文化經濟之影響至巨，欲求客貨之暢運，文化經濟之灌輸與活躍，則須注意下列各點：(A)人事之調整及效率，(B)工具之調度整理，(C)養路之注意等為要提，是故(一)在平時對於人事之調整能加以努力及注意

，一旦大事臨頭，必能應付裕如，(二)在平時對於工具之調度整理，有相當把握，則臨大事時，必能充分予以支配或補充，(三)在平時對於養路能多加以改進之擴充，則一有大事，則必可避免種種危險，擁擠，損壞，前後不給等狀，今試觀目下內地之交通情形為如何，作者將分三端述之。

1 人事之支配及其效率

目下內地交通機關，在人事之支配上，仍不脫於腐敗不稱職之現象，以前，中國之交通機關，因國際人士耳目之所能及，其在人事方面，不得不加以調整，以壯觀瞻，此僅限於通達巨埠，其他各處，仍不免為安插私人之處所，既不以公事為先，於是各級人員，非專以牟利為旨者，即所學非所用者，甚或身居重慶，而在長沙領乾薪者，人事現狀如此，於是有所專長者，常感不得其門而入之概，或有所作為之專門人才，設在某項事宜，有所興革，則其計劃，每為識短者及惟利是圖者所打破，敷衍因循，各事俱廢，于是公事不堪聞問矣，如以西南公路運輸處而言，該處目下為內地交通機關中，最重要者之一，在常人方面想來，則在人事支配上，應如何強調化，方可增進其效率，但單以湘省分處長吳某作比，即可知其內容之腐敗，該人原為吳興縣一私塾教師耳，緣乃兄為總處之副經理也，於是得此缺，初何問其有識與經驗

也。然則一塾師，欲使之謀交通之福利者，安可得乎，至於鐵路方面而言，目下尙在行車之路線，已不完整，僅爲幹線之尾段耳，其服務人員，在前或已中飽而辭職，或因不忍目睹其日趨腐敗而自動離職，或因失陷而去之，其現役者，有爲工人升充者，有爲前各交通機關之敗類，因當局之飢不擇食而羅致之者，有人才如上述，而使之主持路政，則其效率可想而知矣，試觀自長沙至桂林祇二百餘公里之路程，其行車時間竟達七日夜，實聞所未聞，如責路員以所以，則多慷慨答曰，有後台者，可身居安全地帶而領乾薪，冒空襲，蹈萬難，日夜從公者，祇獲一飽，何況生活尙無保障，言之能不痛心。

2 工具之調整

交通工具之能善於調整，則其影響於交通之效率及收入甚巨，而公私緩急，尤應分明，以免有礙路政，觀乎內地之交通工具，並無缺乏，但在運輸上所以仍前後不修者其故有三。

(A) 專爲應付要人之私用。

(B) 牟利在先，公事在後，故工具之損壞者，不知加以整理。

(C) 常爲軍隊攔劫持用，而不歸還。

關於第一點，設或某要人，欲遷其所有，自甲地至乙地

，惟着無充分車輛以資運輸，於是予路局人員以小惠，且保證其絕無意外問題發生，路局人員鑑於有利可圖，又有要人爲之保證，且於放回空車時，又可借要人名義而私運貨物，何樂而不爲，又設或某要人之營副業者，貨多而運輸工具少，於是有用高壓力手段，而向路局索車輛，以便運輸，作者曾在筑親見某銀行借某要人名向路局強索車輛，名爲裝運公物，實則爲代某要人收集法幣裝箱，運昆明轉運國外以購外匯，惜事機不密，爲護路軍搜獲而充公。

關於第二點，作者曾先後來往川陝川滇間，公路中途所見，被棄車輛何止千百，且似多屬完善者，異其爲何不加整理而應用，據西南公路運輸處汽車隊長鍾某告余曰，其故有三：(一)負責者怕多事耳，如上峯追問，常答以修理費時或修理人才缺乏而敷衍，(二)負責者常以祕密方法，將完整者向商界易破舊者，從中索取巨款，(三)司機多不願開行已加修理之車輛因其費時費力而尙不穩妥也。

關於第三點，夫作戰軍隊，總往前線輸送，一除非調至後方整理者——如公家之運輸工具有感不足時，余信私人之有車輛者亦樂於奉獻，但現觀內地之軍隊，如一城一池，尙未失陷，必較人民先向後逃。惟恐逃之不速，於是不論公私車輛盡持劫之，以便「逃運」用，記得前長沙風聲鶴唳時，

軍隊連連後逃，作者家屬會僱車準備後退，中途遇逃軍，於是被迫下車，致余家露宿七日夜，蓋進退維谷耳，以上祇以公路而言，至於鐵路則一而二，二而一者也，故一般民衆，因事或因前線緊急而欲向後退者，候車至一二月尚不得乘行者，乃爲常事，然則究其所以有此痛苦困難者，豈不因前述之種種黑幕而受累乎。

3 養路現狀

人事既如此，工具之調整又如是，則欲求其養路之注意，安可得乎，原來，不論公路或鐵路，其路基已屬草率，路面又不加修葺，於是一遇雨雪，其損害程度，不堪設想矣，作者前曾由寶雞至成都，該路原爲草率築成，如遇天晴，一路平順，則三日可達，此次因中途遇雨雪，致車陷泥中至三日之久，飢寒垂斃，無人顧問，設法至鄰站求援，豈知路員反問曰「汝是否蔣介石」，余憤恨之餘，責之曰「然則汝等日常所爲何事乎」，彼答曰，「拿錢吃飯，公事管他媽」，夫目下內地交通路線全賴公路，但因養路之不加注意，且隨其損壞，則商旅苦矣，但經傳聞及目睹，各路面有時不加以注意及修鋪，其原因有二：（一）如聞知蔣氏於某日須過該路者，則先一日必將路面鋪平，（二）如有國際要人過路者，亦必如是，除此以外，實談不到養路二字也，以上所述，

乃將內地之交通情形約略述之耳

（辰）經濟

中國歷來，在舉債度日中，其原由，概括言之，因貪污之根深蒂固，於是國家元氣，斲傷殆盡，且一時無從補救，況至民國以來，此風更甚，觀於前孫哲生之二度長鐵道部，一反掌間，竟舞弊至千萬元之巨，以孫總理之子，尙屬如此，其他可想而知矣，元氣既傷，貪污仍不稍戢，爲增國富計，必可不設法開源，於是有國民經濟建設運動之創，但十數年來，一無所成，何故也歟，蓋徒貽一般要人，假因而自利之機會耳，因美創其名，號召民衆，民衆不知底蘊，而捐獻所有，冀日後經濟之發展，而有所收穫，豈知一旦負責者易人，則囊括所有，而攜之俱去，人民受害非淺，爲作者前服務之某機關，當局曾甘言蜜語，誘勸同人，對墾植一事，應如何合夥投資，既符政府提倡之意志，而日後個人咸蒙其利也，同人惑於其言，於是踴躍捐獻，不或中輟，但數年來，無聲無嗅，衆惑之，而詢其所以，則非推諉謂「應慎重處理」即謂「已奉獻政府，以投於更重大之經濟開發事業」然種種探聽，始知渠已將同人所獻，存入外商銀行，作爲私產矣，最近國民政府改組後，復有經濟部之設，爲免蹈失却民衆

之覆轍，故意揚言，凡願在內地開辦任何事業，政府願予以經濟上之補助，予以交通上之便利，天然，一部份人爲求生活計，尙願再加努力，以謀恢復其既失者，以設廠者言，其於千辛萬苦中，攜其所有，退出戰區，以便另行擇地設廠，豈知事實上徒使人失望耳，蓋鑑於政府既仍不予以交通上之便利，而自行設法之運輸工具，又屢爲軍隊所劫持，致進退維谷，其損失，何堪設想，設若一旦到達目的地，乙擬設廠開工，則每受當地當局，橫加干涉，或聲稱，未經法律手續有礙本地行政權，或謗稱有妨本地人民之生計者而禁之，於是仍屬功虧一簣，如作者有友陳某，原設製罐廠於武昌，曾經政府，勸移往長沙，因訂有代軍政部裝製軍隊罐頭食物之合同也，而政府亦願予以交通工具之便利，及經濟之補助，但數月後，未見政府實行諾言，而漢口又告緊，該廠不得已，自行設法，先運機件離漢，但離漢不及百里，軍隊竟棄其機件，劫其交通工具而去，致進退兩難，豈知禍不單行，軍政部又藉口該廠未續繳應用糧食，有妨軍務，以停付前已繳貨之貨價約五十萬元爲處罰之警戒，可不痛心，此爲一例。

又湘西多產砂金，故有人從事開淘之，經種種困難，如稍有所獲矣，則政府又藉口未經法理手續，強使之歸公，此又一例。

內地各省封建思想極深固，對於何項物產或物品，素持鄰省貨物禁止輸入之成見，但因戰事內向，稍有資產者，均往內撤，但彼等日常食品，俱帶『洋』性，土產非樂於顧問，故滬上商人常貪其能售高價，而輸往求售，豈知各『土皇帝』每藉口爲如『洋』貨輸入，有礙本地人民之生計，強迫經濟部禁之或扣留之，滬上各報，亦常見其登載是項消息者，此豈在經濟原則上，爲獎勵人民努力生產之手段或政策乎，此其又一例。

經濟來源既竭，民衆生產事業又橫被摧殘，對外貿易又告斷絕，於是國民經濟能力，弱於極點，物價高漲，民不聊生，然則經濟崩潰之危機已伏矣。

又以個人言，先前之月入百元者，尙可勉強度日，但既因政府之不認真積極開發經濟來源，而民間之生產事業，又多被摧殘，於是百物騰貴，而一切捐稅，又層出不窮，生活已達於不堪維持之境地，如以目下物價作比，則日用之鹽，每斤漲至六七角，肥皂之最大貨品售價三四角一塊，食米每石四十元，如此，則法幣價值已慘跌，可說祇值三四角耳，故月入百元者，其不陷於經濟破產者鮮矣，是故以內地之經濟狀況而言：

1. 經濟部之設，無非收容一批失業要人，可惜因而巧立

名目，而獲意外之財。

2. 在從事企業者方面，無非因受愚而更增一些損失，更增一層痛苦，因受一切莫須有之壓迫，摧殘，而陷於停頓，而至於破產。

3. 以個人言收入減少，而生產程度日高，百物騰貴，經濟發生困難，而至於不能維持。

(已) 軍政

中國之軍政，素稱腐敗，蓋從軍者其唯一之觀念，即為升官發財，是故一區區連長，如駐紮某地，不消三數月，囊中已累累矣，於是大廈也，妻妾也，煙賭也，遂心所欲矣，其自身對於軍事學識，尙付闕如，遑論訓練士兵，故一旦臨陣，則一走了事，蓋在彼固無所謂得失也，待國民政府成立後，滿擬對全國軍政，有所興革，如軍制之重行編配，淘弱留強，注重下級幹部之訓練，灌輸以最近軍事學識，如前南京之陸軍軍官學校，即為造就此輩幹部之大本營，但事實上除中央直轄之軍隊，在外表上尙屬正觀外，至於雜牌軍，中央軍令既仍難達，而其內容，依然故我，仍不脫於割據之局面，故一旦對外有軍事發生，則在以前稍有相當訓練之隊伍，犧牲殆盡後，其他軍隊即紊亂而不成軍矣，然則欲其從事

於戰爭，安得不敗乎。試以目前軍政部長何應欽言，如以二十世紀之目光而觀之，彼已屬老朽無能，且無一條件，能適合於軍政上所必備之需求者，對於軍政既無甚貢獻，其為蔣氏所不滿，自在意中，故軍事委員會成立後，以前屬於軍政部權限內所轄各事，均轉移於該會執掌，由是，蔣何二氏在意見上，不無衝突之處，前者既以全國軍政領袖自居，而後者居然以軍界中之前輩而自鳴，但仍未能消釋二人之忌疑，而以西安事變為二氏衝突尖銳化最高潮之表現，蓋何氏既對於蔣氏被扣未釋，滿擬以枚平叛亂為名，派遣空軍，往炸西安，有使蔣氏同歸於盡之居心，幸各方之堅決反對致未果，故得蔣氏出險後，何氏所行，處處被阻，有所接洽，事事碰壁，可見其個人之職權，既被剝削，在公務上亦無所事事矣，惟蔣氏念其既舊，不十分予以難堪，故軍政部在名義上，尙在辦理下列數事。

1 辦理兵役

戰前中國軍政多取募兵制，人民因凍於「好男不當兵」之習俗，故所有之從軍，俱為社會之敗類，因而影響及於士兵之素質，而從事兵役者，祇謀足數呈報，亦不問其人品為若何也，雖然，經數月之訓練，再易以軍服，則在外表上，未始不可入目，但除使士兵，祇瞭然於少息立正，開步走

等動作外，其他不在訓練項目內，故一旦加入戰爭，則種種弱點，曝露無遺矣，何能配稱爲軍隊，此次戰事發生，當局感於以前所募集之士兵，直不擔負起保衛國家之重任，而後方之補充，尤急不容緩，爲避免募兵制之弊，於是有徵兵制之創，假如能按其所頒佈之辦法而實行之，則士兵素質之水準，自然得以提高，惜中國舞弊方法，有獨創之天才，故雖改爲徵兵制，但其訓練之草率，士兵素質之差，與前何異，況其弊端，較前尤多今略舉數事以證之。

(A) △冒名頂替▽

目前後方對於戰爭人員之補充，其軍事行政單位之對象爲縣，故縣長，於徵兵事宜，對軍政部爲直接負責者，是該縣奉命須徵壯丁若干名，則縣長即按區，鎮，鄉，保甲等別，而分配之，而以甲爲單位，舉凡適於壯丁之年齡者，不論其爲上中下級，均須按期抽集受訓，以示公允，但其弊亦從中生矣，比如某軍有壯丁。應被抽徵，惟該壯丁，在該甲區內，有相當勢力，則必拒絕被徵一面出資僱人替代之，一面運動保長互助之，保長乃惟利是圖者，既有利得，又做人情，何樂不爲，故必達情於鄉長，而鎮長而區，縣長，因攝于各該長之潛勢力，不得不循情許之，何況地方行政非賴彼等之助力，不爲功者乎，唯求足額是矣。

(B) △假公報私▽

設某甲有壯丁某，係獨子或長子或全家之唯一生利者，按兵役法得以免役，設該人平時不善於奉承，吝嗇或與甲長有嫌隙，於是甲長遂假借徵兵名，強迫之從役，一面暗中運動鄉鎮區長以助威，如該丁不納費運動，則財產不免悉被侵佔吞沒，此其二。

(C) △視作賣買▽

區長鎮長等常出資買通當地地痞流氓，使之應徵，待點驗入訓時，則逃亡，另投他鄉易名再應徵，如此循環不已，而各長既得辦理得力之獎勵，而在報銷上則三四重之獲利也。

以上各情，乃作者走遍南北各省，均同出一轍者，設或功令催徵壯丁急于星火，地方當局，若於無法應付時竟異想天開，敢將甲省之淪陷區域內之難民逃入乙省而收容時，借假易居安全地爲名，而騙之入營受訓，既經入營，則冤曲無從申訴矣，何況凜於體罰之嚴峻乎，名利雙收者，仍爲辦理兵役人員耳，故辦理兵役之弊有若是之巧妙者。

2 軍 醫

欲求士兵之勇于作戰，則餉銀之發給，受傷後之安予治療爲最要，然目下中國之作戰軍隊，出發時既無餉銀可得，

傷後又無人照料，其影響于作戰精神非淺，茲先將軍區一項述之，

(A)△軍醫人員▽

作戰受傷之士兵，其受傷程度，以目下情形統計之可說十之七八乃易于治療者，其犯不治診者，可說祇十之二三，此乃作者曾至各傷兵醫院視察之結語，但有于半月一月內可治癒之士兵，每至數月之久尚未復原者，而死亡率且有日增之勢，此何故歟，全受醫務人員之所賜耳，經考察之結果，則如軍醫人員其品級可作下列肯定之分析：

(1) 十之八為牟利而來者。

(2) 十之一為醫務人員。

(3) 十之一為空額。

關於第一點 黨治下之軍醫院，人人視為肥缺，

蓋向軍事當局可領經費，對士兵則任意剋扣餉銀伙食，向地方人士可以強迫之捐助各種應用物品及款項應用物品原由上級軍事機關發給，今既有雙重，於是出賣之一，故由三方面之收入，一院長之每月所得，平均可在五千元之譜，設某人得某要人之推荐，面獲此缺，則其四親八眷男女老少，盡使之列為職員之列，初不問其是否有醫學常識者也，故一傷兵醫院，其各級職員人數，設按規定，祇應百人，但為牟利而

來者，常佔百分之八十數，至于其牟利方法不勝枚舉，令試舉一牟利之別開生面者，設某受傷士兵，其四肢按其受傷程度應予割鋸，以求安全，人人言是，果然經割鋸後，該人治矣，上峯嘉其手術，于是頒令曰，凡應割治之傷兵而愈者，每治一人，賞四十金，此令一出，弊端生矣，蓋有四肢原可不割鋸者，每受醫務人員之恐嚇強迫而就範，傷兵既受莫須有之痛苦，而醫務人員却反得四十元之獎勵金耳。

關於第二點 按規定，醫院之收容編制，有五百

人，千人及千五百人等別，設以千人編制之醫院而言，則有如許傷兵，其醫務人員理應有相當數額，但因職員中，非醫務人員既佔絕大多數，更以中國醫務人才原甚缺乏，有者因待遇差甚，故多不就，故一個大醫院，其正式醫務人員，祇一二人而已，其餘者乃看護兵役，授以一二星期之醫學常識，而命其從事於治療事宜，於是醫療之結果輕者變重，重者變為不治而亡。

關於第三點 各醫院中，常留職員之空額者，無

非用以應付上層官長之有介紹服務人員前來者，蓋公家出薪，我做人情，何樂不為，有時設或再無餘額，可資應付，則以已亡士兵之缺，而暫且抵補，蓋餉銀伙食費仍有發交之望也，醫院內情如此，於是傷兵滋事，無時無之，無地無之

，地方人士有談傷兵而色變之戒，蓋其奸盜詐財無所不爲也。

(B)△軍醫院之組織系統及黑幕▽

人喻中國爲毫無組織系統之國家，此言不謬，而以黨治下爲更甚今單以軍醫院組織系統而言，更屬混亂，按理設一最高統治機關，下設各醫院，以事收容，則事權既統一，而醫務又能完善迅速，然觀乎目下內地之傷兵醫院，上級機關，有軍事委員會設者，有行政院設者，有軍政部設者，有各戰區長官司令部設者，漫無限制，所設醫院，則在同一上級機關下，各師，各軍，各軍團，各集團軍，各路軍，各自行隨意設置，紛亂已極，其在人力物力財力之損失，莫可統計外，其更屬荒謬者，爲地域觀念極深是也，比如甲師有受傷士兵，流落于途，而該師已敗退，則于乙師接替時，因有軍醫院之設，理應無疑地，收容之，治療之，但事實上，乙師認爲非本師士兵，不論其受傷程度如何，絕不予收容，于是不死于戰，而死于傷後在途中無人收容者，其數實堪驚人，各師間如此，各軍間，各路軍間，莫不如此，甚而出于同屬一軍，如某師有受傷者，則軍部雖有醫院之設立不予收容，其荒謬有如此者，但究其所以，實爲「利」之一字作祟耳何以說，比如某師設一醫院則領有經費及應用物品，如衣被

等物，其銀數及物數，常以該師全體人數之半數發給，軍政部如是規定，蓋預定其死傷數佔全體之半也，如不及半數，則有所餘，上級機關亦不加問——該師之傷亡，祇佔三分之一，公物公款，既領半數，則除傷亡者應有之開支外，其餘之二分之一公物公款，盡歸該師師長所有矣，假若多收容友軍傷兵一人，在公須多支付一人之費用及物品，在私則少一份收入，故作者走遍南北各戰區，均屬如是，設有熱血人士，不忍見傷者被棄于途，無人收容而待斃，于是有組織醫療隊，前往服務或收容，則常爲各隊伍所阻撓，此何故歟，蓋防將其黑幕，洩流于外耳，如此情形，言之能不令人痛心。

(C)△死傷之統計▽

作戰二十個月來，中國軍隊之死傷數，自屬驚人，蓋士兵對外作戰，既無經驗，同時可因武器不及人，故其損失之慘重，令人難于想像，而間接間，影響士兵作戰心理甚巨，作者前在渝曾參觀某機關，因該機關專事統計士兵之傷亡，但其統計祇限于能調查者，且屬約數

(1) 死者 六十五萬至七十萬之間

(2) 傷者 八十九萬至一百萬之間包括輕重傷

(3) 殘費者 五六萬之間

上列第二項內，其已愈者至少有五分之二，但因在待遇

，醫療，獎恤等事宜，未能副士兵最低限度之願望，故其傷雖愈，但往事之可鑑，於是相率不願重行編隊伍，雖加以獎勸或強迫，則每多逃亡，而流為匪寇，後方補充，因老兵雖有作戰經驗，但不願入伍，所有新兵因老兵之煽惑，而有戒心，於是發生嚴重困難，至于傷兵之分配處所計有。

- (1) 陸軍醫院四
- (2) 後方醫院一百七十二
- (3) 殘廢教養院四
- (4) 臨時陸軍醫院四
- (5) 臨時後方醫院三十九
- (6) 兵站醫院六十九
- (7) 休養院九
- (8) 重傷醫院九
- (9) 其他私人或團體所設醫院二十七

以上各院收容編制不同，最少為五百人，最多為一千五百人，但因前後緩急之關係，或有不及該數，或有過之者其中以一三三七之五類醫院，收容量常在二千以上，其他均在數百之間，各醫院之所在地，因戰區內移，於是醫院亦不得內遷，內地原屬貧瘠地小之區，故常有一小城市，人口

不及萬人，而傷兵醫院，反有三數處，士兵數因而反超原有入口數者，其嚴重之結果，為糧食不濟，百物騰貴，於是搶劫事日盛矣。

(3) 軍需

戰前軍政部之管理軍需事宜，辦理既稱不善，且多弊端，如以少報多也，剋扣軍糧也，購劣貨高價也等情，不一而足，待戰事發生後，其勢更甚，且無故累及人民，今舉數端以證之，

(A) 軍糧軍服軍餉，公賬報銷，實則就地施募。
(B) 作戰士兵，不給餉銀一旦戰死，盡入私囊，幸而不死歸來，則巧立名目，七折八扣，士兵所獲，月祇數角而已，

(C) 容己者優予接濟，不容己者分文難得，
(D) 軍需進出動輒千百萬，但每為上級官長所剋扣，私存銀行，如戰事變化則盡攜所有一走了事，

上述不過舉其荦荦大者，蔣氏雖極不滿，擬予以嚴厲改革，但其下屬，所用非人，換湯不換藥，亦無補于事故其意外之金錢損失，何可勝數， (未完)

香港的教育的教育

周公季

在表面上看來，英國現在對中國是表同情，而積極援助蔣的，但是我們從裏層來窺探一下，他們仍是用萬惡的手段在壓迫中國，在剝奪中國，在奴化中國。請你看看下面的香港教育情形，就很明顯的擺在你面前了。黨府因為視着香港的華民為私生子為獻媚他的主子起見，當然也不敢聞問了。

論到香港的教育，當然有許多連帶問題，要讀者明瞭的，可惜限於篇幅，不能詳說。作者只簡略的指出幾點，希望讀者自己作進一步的咀嚼。

(一)香港的中國人有「華人」與「華僑」的分別。這是無形中自己的分出來的。英國人到沒有理會華人有「僑寓」「土著」的分別，事實上土著回華，除非自己不願意，仍是享有中華民國一切權利。所以華人與華僑在香港只有義務，沒有權利是毫無差別的，看官府文書中統稱之為「華民」，便可明白了。

(二)香港辦教育的可以分為兩種：一是辦華人教育的，一是辦華僑教育的。辦華人教育的，課程以大英皇家制度為標準？而辦華僑教育的則以黨府教部所定章程為主。但格於英人壓迫環境，華僑教育未必能一一遵照黨府章程辦理。這種分別於教育的動向上有直接關係，在下面當多說一點

(三)將好好的博物院與圖書館折毀了來做停車場的香港，可見它的一般文化興趣還不如早期的殖民家。華民耳濡目染，對於文化事業，當然也以為與個人無關，偶然舉辦什麼，多半別具深心，功成身退。

(四)香港雖在大海之北，而人類中的鯨，鯢蝦蟹龍蛇龜鼈，無不容納。五方雜處，禮俗不齊，意志既不能統一，教育便大半落在投機者，無主義者，兩可論者，釣譽者的手裏。其真能為文化努力的，屈指可數。作者不敢怪他們，怪的是這地方。海無意於溺人，人自溺於其中，就是這個意思吧。

(五)香港學生環境，有許多是「人烟稠密」的貧鬧之區，亂嘈嘈的絕不宜於學生生活。如果進的是樓上學校，學業更受影響，偷懶倥倥的習慣很容易養成。

現在再講教育的本身。此地不能不縮小範圍談學校教育，其它如社會教育，家庭教育等等，暫不說到。關於學校教育可以分出幾點來說。第一是辦教育的機關或個人，第二是學校的性質與管理。第三是課程。第四是學生的活動。

在香港，為中國人開的，或收中國學生的學校的辦理人，可以分下列幾種。第一是政府辦的所謂皇家學校（或稱官立學校）第二是宗教團體辦的，其中有公教，耶穌教，佛教孔教回教等，第三是公立學校，像商會，工會的學校，這多半是義學，第四是私立學校。其中有來路與本地之分，來路多半由廣州分來或遷來本地多半屬於樓上學校。第五是遵照古式，間或參照西法辦理的學校（即私塾）。所謂皇家學堂，有書院與大學分別，書院有些從第一班辦到第八班，八年之中要習完中小學課程。小學至高班辦到第六班，畢業後升入書院。不稱書院而稱中學的，只有「官立漢文中學校」。這種學校的校長，除漢文中學外，都是英國人，小學間有華員充任；經費到也十分充足，校舍也很像樣，最著名如皇仁，英皇，庇理羅士等。宗教團體辦的學校也相當的重要。其實香港的教育權是操在公教會的手裏，在宗教團體中辦學校最多的是公教會，教會辦的學校與官立學校一樣是華人教育的，如：仁華，拉沙，意大利嬰堂，聖保祿，等等都是。屬於耶穌教的也不少，如：阿波（男拔萃）玫瑰行「女拔萃」男女聖士提反，男女聖保羅，男女英華，等等都是。其他宗教團體所辦的學校，沒有什麼特點，因為數不多，當不具論，這些學校，多半受港政府津貼，經費也相當充足，只可惜一般華人因經費來源關係，都受着奴化教育。公立學校中最重要的是香港大學，它也是港政府每年津貼三十多萬的奴化學校。在香港政府與香港人士眼中，只這機關能供給高等教育，所以很被重視，以歷任香港總督為監督，以英王為贊助人，這大學成立於一九一一年，到現在已經二十九年了，最初香港聖公會少數人動意要辦一所大學，後來得到香港及南洋般商解囊贊助，港政府又撥給校址，於是成爲一所公立性質的學校。那時兩廣總督張人駿也很贊成這事，與香港總督盧格同為創辦贊助人。一九三一年以發展中國文化研究名義，一方面向中英兩國政府請撥英庚款，一方面再向南洋和香港華僑捐款，從庚款中獲得二十六萬五千金磅，南洋方面得數十萬元。香港方面得馮平山捐建圖書館，鄧志昂建中文學院，但自得款以後，中國的外交與教育當局為獻媚主子，都未過問，到底用

在中國文化的研究上有多少，實在不得而知。其它公立學校多半是小學和義學，辦法與一般學校無大差異，沒什麼特別色彩，不必具論。私立學校有本地與來路二種，這二種都是華辦僑教育的，本地私立學校多是信人創辦，有些在兩層樓房中，由幼稚園辦到高中，只要呈報教育司，派視學官來勘查過，以為房舍鞏固，衛生設備充足，便可以註冊開辦。如果要學生在國內能夠升學的話便要到黨府的僑務委員會，教育部，廣東教育廳去立案。這類學校多半是騙人的，至於內容呢？就不堪問了。友人華英會看見有位辦這種學校的先生，在名片印有「教育家某某」，這意味與「酒家」是否相同，也有研究的價值。來路學校的步伐比較整齊，在戰事未發生以前，幾手全廣州教會學校的「分校」，如嶺南，培英，培正，真光，是最著名的私塾多以學塾為名，多半是一位教師，教幾十個學生。大一點的學塾也有用小先生制度的，以「四書」「五經」「古文評註」「秋水軒尺牘」之類，為主要課程有許多學生在別處讀英文，在私塾攻漢文，因為父兄們信老先生的學問比普通學校國文教員高超，要兩全其美，非此不辦。

學校的性質當以中學為多。職業學校如；打字，電氣，交通，航空，等佔極少數，官立師範學校與航空學校辦得比較像樣，打字學校也有一二家好的。其餘的都是名不符實。一般高等專門學校可以說是沒有，要求專門學問，祇有香港大學醫科。工科，商科，及教育科可入。藝徒學校，公教會辦了幾所，成績還好。許多教會學校和「分校」與本地學校，如；民生，西南，華僑，梅芳等，都有宿舍，在學生課外生活也留意。其他樓上學校，有些是校長（即創辦人）全家坐鎮；有些是教員兼看堂，樓梯口即是教務處，課堂也是臥室。一相那情形，學生生活與教育設施都可不問而知了。教員資格有些很好，但是冒充的也不在少數。學費，在比較完備的學校是貴得出奇，有些實際只教兩學期，竟然徵收三學期學費的。這情形以教會學校為多，學生多花一學期的學費，而所得學問的質量，仍與授兩個學期的相等，這若不是剝削，應作何解？

課程是最重要的，一個學生的前程專賴在中小學時代的訓育與課程來造基礎，因為有華僑與華人的歧途，課程當然要受影響，香港學校的課程，可以說極不統一，有些甚至於不完備，照黨府章程辦的學校，多用黨府課本，受香港教育司津貼的學校，必得用教育司審定的課本，在香港教育司所轄的學校中又分為兩系，一是以英文為主，一是以漢文為主，要得到最高津貼費，必得以英文為主的，我們不要忘記，香港的國語是英文，漢文是被看為土話或外國文的，所以凡是本地教育會所辦

的學校，對於漢文都不注重，教漢文的老先生，也沒法鼓勵學生注重本國文字，學生相唱成風，也就看不起漢文，從這系統的學校畢業的學生，多半出去「打工」，少數升入香港大學，或到外國去留學，以漢文為主的學校，官方名之為土話學校，學生出路多不明，在黨府立案的學校，學生畢業後多半升入國內大學或專門學校，這是大概情形，至於課程的充實程度，各校很不一致，不專為華人辦的學校，有些簡直沒有漢文及中國史地諸科，或教法文，或教西班牙文，或教葡萄牙文，華人入這種學校，大概是立定主意不做中國人，打算在香港混一世的，為華人立的學校，多半是以老先生教漢文，他們當中也有很高的功名的，但是八股氣太重，專教學生一套：「嗚呼，盛衰之理：」一類的爛調，有些還絕對禁止學生做白話文，其實若把學生教得通，不會寫出「如要停車乃可在此」，「私家重地」，「兵家重地」一類的文句，也就罷了，何必管它白話，黑話，此外如尺牘也列入國文課程裏，無形中浪費了許多時間，以英文為主的學校，地理與歷史的課程都很貧弱，中國歷史幾乎不教，對於要考香港大學的，迫得將三年的高中歷史趕做一年，自己去修習，問起來，有些答案簡直是錯得不能受原諒，中國地理乾脆沒有，科學實驗室除官立學校外，許多都沒有，有的也不很完全，大學的課程也有許多不完備之處，此地沒有工夫細細舉出，考香港大學英文程度要相當的高，所以照黨府章程辦的學校畢業生，及格的很少，又因為學費太昂，在港大一年的費用，幾乎可以在內地度過三四年，若是貧寒子弟，除非得到助學金是不能輕易進去的。

香港學生的活動，除校內各種比賽會以外，最常見的是一年之中總有幾次出來替慈善機關在街頭賣花捐款，此舉以女學生為多，時期多半在星期日，這樣，偶然來一次，不算什麼，若做多了於課業當然也有礙的，自去年來，香港始有在香港大學學生領下的香港聯合醫藥籌賑會（賑發難民），香港大學教育系學生也辦了一所夜義學收了許多報販童子，職業小工來做學生，今年成立的難民收容所，也有學生在那裏服務，可以說是精神還好，其餘的中學學生因為程度與時間的不足，沒有什麼社會上的活動。

以上是香港教育的大體情形，並且是一個新從那裏來的友人親身經歷的，決沒有一些不實，這一篇雖不是細賬，也可以使讀者明瞭它的輪廓，作者的友人還時時被人問：香港以大學堂為最高學府，而此學府所造出來的人材，是專為殖民地的用處？，據說問的人不止一位，可見社會對於這點是抱着很大的疑問的，據友人說：他的回答未必夠解釋香港教育家或到香港

辦學的大班先生們的意見，不過姑妄說之，原來殖民政府辦學在表面是一視同仁的，對於華民有為華民開的學校，對於印度民英民，都給他們開學校，就是大學教育是公的，恰巧香港華人佔百分之九十六七，當然為華人開的學校，佔的百分比率很高。若不是華人的努力贊助，恐怕殖民政府沒有什麼計劃，要成立一所大學來做裝飾品，因為英國有很好的大學，英國學生儘可不必在香港授給中國人的中等以上的奴化教育（因為中等學校他們有單獨的，大學是公的），男女在七歲以上都送回國去受教育，留住的都有特別理由，街上行走的英國人，不是七歲以下便是廿一歲以上七歲至廿歲和五十五歲以上的都不多見，看來英國人自身沒有在香港設立大學的必要，港政府也根本不願意英國人在香港受高等教育，大學設置的理由據有人說，有三點：一是英國朋友表面要為中國栽培人才，暗中來奴化中國，英國存心侵佔中國，不是一天了，因為創辦時，中國只有京師大學，北洋大學，和幾所高等專門學校，正是奴化中國的一個好時機，二是表示英國高等教育的典型，因為中國學制採取日本，美國，向來沒有注意到英國的導師制與紳士風，三是為提高香港殖民地的文化水平線，至於華人可以加入的學校，不唱耶穌歌，便得唱英國歌，孩子們在這種學校，不能受到中國文化的灌頂，也只能怪自己的父兄，不能怪好意（？）熱心（？）的神父和牧師。

講實際一點的罷，香港的高等教育是應該提倡的，野鷄式的大學希望不要隨着上海去的嚮導女，夜總會，產生在香港，一所純係華人辦理設備完全，學費相宜的私立大學，似乎很需要的，至於香港大學，我們不能希望的，因為它目的在奴化中國的，聽說不久，公教會的法國姑奶奶便要在大學裏建築女生宿舍，來奴化我們女同胞，中國人真是倒楣，黨政府的老爺們真是糊塗，由中英庚款中撥了巨款給它，使它慢慢的發展，好來奴化自己的同胞。

黨政府教育腐化到極點了，下面有一個軼證：香港有許多中等學校，在教育廳註冊不准，而結果教育部或僑務委員會又發憑嘉獎，特許立案，港政府教育司一般視學員，奉派出去考察的時候，只要有茄立克，大砲台吃，回去就是一頁好報告，並且有許多不是裙帶關係，就是管飽交誼，所以港政府所得的報告，是香港的中學都是好的。

香港的學校都缺乏圖書儀器，似乎要一個公用的圖書館與理化實驗室。兒童教育館也是必要的，香港九龍的學齡兒童無力入學的為數很多，他們鎮日在街頭巷尾當「牛王仔」（即野孩子），有些把時間消磨在連環圖書攤看「阿Q遊地獄」，「火燒紅蓮寺」，有心人對於這多數的將來主人，是不是應該想一個辦法？

總的說一句，香港的教育，完全是毒化教育！

東渡日記

周明

前奏曲

這本東渡日記是我在百忙中完稿的，我願用最忠實的文字把我在日本所得的印象有一個活潑生動的寫述，敬獻給我讀者的至友，我的讀者，算作我東渡歸來的紀念品，也當作一個禮品，希望我的讀者們，不客氣的笑納吧。

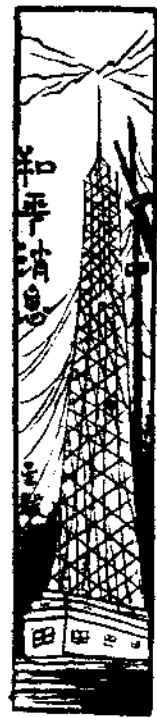
明於金陵 一九三九年六月十二日

三月二日

八十多個活潑英健的新中國青年，充滿了一腔的欣喜，抱着無限的期望，踏上「上海丸」，黃浦江上浮着紅底白圈卍字形德國旗的商船，紅地左角藍底白星的美國旗的美國商船，還有「米」字形的英國旗英國商船，和太陽旗的日本丸；觸景生感，別是一般滋味在心頭。

船將出航的一剎那

匯山碼頭上站滿了送行的人，龍鐘老婦，白髮的老翁，



悼曾仲鳴文

汪精衛

汪精衛對於三月二十一日在河內遇暴害之同志曾仲鳴，曾於十九日發表追悼文，其時雖有國府之高壓，然經先生仍毅然不變，其憂國之至情與和平之信念，重複聲明，可謂有胆有識者矣，茲錄其追悼文大要如左：

余（汪自稱下同）於一九三五年十一月一日在中央黨部，曾遭兇徒之暴擊，乃血潮未乾，而曾仲鳴又遇難，令予念起前情，益覺悲從中來矣，令予尚存，曾君已死，予與曾君竟變更生死之地位，殊覺夢想不到，故余當草曾君追悼文時，執筆之下，感慨無量，余與曾君當中國之擾亂與迅步並進之時代，皆常以盡忠于國事為心者也，一九三二年因為滿洲

生龍活虎的小孩，天真秀麗的姑娘，雄偉的健兒，沉毅的學生，黃髮的碧眼兒，……他們似乎離情依依，別緒縈縈，揮巾揚帽，舉手高歌，何等令人依依，我真不忍遠別了祖國。

江水濺濺掀起白浪，向着無窮的前途奔馳了，慢慢地，慢慢地遠離了，遠遠的猶見送行的人揮手揚巾，我們全體同學肅然致敬，別了，上海！再會吧，我們的可愛的祖國！

顛簸的巨浪起伏不平的洶湧，船身不斷的上上下下震動，同學們安靜的平輪船上，我正寫着「給友人的信」，不知怎的，頭腦漸漸昏糊了，浪頭也慢慢大了，我幾乎暈得不可支持，終於停筆安息。

船猛向前程馳行，速度加速，顛簸亦烈，上上下下，左右右，反側不絕，暈得難忍，汗流遍身，顏面蒼白，同學們十分之九都如此的暈着，年較幼雅的同學，竟捧腹呻吟，媽呀！……

船出吳淞口，浪頭更猛，我那時腹部痛得如利刃深入，急忙到M.C.去嘔吐，把午餐的飯菜，吐得乾乾淨淨，同時又吞下了七八粒涼爽的仁丹，精神稍愉，頭腦略清。

天色漸暮，旅途倦乏，我們，一個個的走向黑甜鄉去嘗夢中生活了，時間一分分的過去，我們亦一分分睡得更甜蜜了，一覺醒來，我們已身在千里外的大海中了，靜寂的午夜

事變，中國已值重大危機之時，中國共產黨利用此時機，欲以顛覆中華民國，蓋自江西之攻擊始國民政府，取斷然之處置，內政則立足於三民主義之上，以圖國家改造，國力發展，民政向上，國共強化等等，對外則以維持和平與正義，獲得國際的同情與援助，並使日本有以正當認識中國之方針，此實為深慮而合於實際之政策也，全國當時皆支持此政策，而蔣介石則遷移行營於南昌，以行剿共之事業，斯時曾仲鳴多盡力於國事，以圖鐵道之發展，一九三六年二月，曾君與余同遊歐洲，及接西安事變之報，相攜回國，而國民政府因欲抗日特決定最高國防會議之組織，任命曾氏為秘書長，國民政府所決定方針，在使全國國民為抗日本之妥略而動員，對於和平之態度，並不閉和平交涉之門，然而抗戰與和平，絕非矛盾，一九三七年七月在蘆溝橋事變之際，國民政府曾對世界闡明中國愛好和平，歡迎各國之調停云云，中日戰事已擴張至上海吳淞之時，中國方面又有答應圓棹會議調停之聲明，南京陷落之際，德國大使陶德曼博士曾受其本國政府之命，傳達日本和平條件於中國政府，國民政府曾承認以之為交涉之基礎，一九三八年九月聯盟總會在召集之時，國民政府亦曾訓令中國代表，使之適用規定紛爭平和的解決方法之聯盟規約第十七條，凡此事實，均為舉世所周知者，曾仲

，很清明地聽得駭浪的怒吼，夜色還深啦，我們又呼呼睡去。

啊！大地已是光明的世界了。

窗外正下着「沙沙」的春雨，我冒着濛濛細雨，獨在甲板上遙望，一片無涯無際的汪洋，碧水天青，白鷗高飛，浪花飛濺，好一片壯麗的「雨絲綿綿海色」，海風迎面送來，吹進了我們的心胸，別有爽味，同學們高唱漁光曲「雲兒飄在海空，魚兒藏……」那邊浪花如銀絲金波一般，海魚在雪波銀浪中勇敢的跳躍，海魚多樂啊！他們的生活是何等的雄壯，何等的自由，我真羨慕海魚的生活，假使我變成海魚，在大海中飄游，是多麼欣快啊！

白鷗在波浪中奮發，真象徵我的人生。

我的人生，正在風雨飄搖的人生旅途上流浪，我願我的人生如海魚在浪花中跳躍，如白鷗在海風怒吼中高飛，白鷗啊！風緊雨大，你，還能如此的雄飛，引起非凡同情，願你飛過了汪洋和我齊飛啊！我在甲板上臨海高吟「白鷗與遊子齊飛，碧水共長天一色」。

浪花飛濺在船上，船行如箭，遠遠的山影隱隱現，彷彿浴罷美女披上了輕薄的蟬紗，淡淡的影，細細的雨，輕輕的煙，星星的船，繪成一幅天然的畫，現在我已作了「畫中

鳴亦因其在政府之地位上，知之甚稔，今國民之命運，一決於和戰之問題，若戰之外無他途，國民當然趨赴於戰，若有和平之希望，則國民自宜取和平，此為有責任之愛國政治家所宜遵守之道，而在中國之國家，為尤宜然者也，戰線今已擴大至九省，百萬以上之兵士死傷於戰場，無數之民衆，亦喪失其生命矣，只要和平之條件，無害國家主權與獨立之意義，即宜乘機回復和平，使國民保存殘喘之餘地，是為公正愛國家及愛國者所宜出者也。

惟共產對其母國，不感覺有忠誠之義務，亦不好和平之回復也，彼等利用一九三二年之上海事變，以強化彼等在江西省之地位，國民政府對共匪，既已開始大規模之討伐，已追入於西北，正將陷於滅亡之危機中，乃彼等忽又惹起西安事變，欲以挽回頹勢，更將中日關係惡化，以為赤化全中國之口實，蓋巧於利用之，以欺國民也，及至中日戰爭勃發，彼等乃更利用之以擴張彼等之軍事的政治的勢力，而強化其活動，然其內幕中，常存有顛覆國民政府之策謀，是和平之到來，對彼等之野心，含有與致命傷之意味，此即共產黨死活對於和平運動反對之所以，並其不擇手段，惟努力於反對宣傳與謀略之真理由也，可知共產黨實為國家健全政策遂行上之莫大障礙物，若一任彼等之橫行，則中國之支配權，勢

的人。

三月三日

現在正是百花放香的春天，長崎的小島上，零星的小島上，開放了粉紅色的芬芳的桃花。層層山級上長滿了碧松青柏，地面上又鋪着新綠的嫩草，夾着金黃色的小草，遠遠望去，煞是美觀，日本海上都點綴綴這樣多美的小島，四面臨水的島上生活多愉快！

多美的日本，我們已到了長崎了！

碼頭上正播送悠揚的日本歌，鼓起了我們的欣快，船近岸時，碼頭上站着成羣結隊的歡迎的人，搖旗高歌，鼓掌歡呼，一羣可愛的華僑小朋友冒着風雨來歡迎我們，如此的至誠美意，我們該如何的努力去報答呢？

我們肅然在船上靜聆長崎市長青木先生之歡迎，語短意長，「深期和平，早日實現，希各珍重，祝頌健康」云云。谷村少佐，同學蔡權相繼致答，表示接受市長的希望，並表謝意。

我們在歡呼中又上車了，爲了急往東京，又別了長崎。細雨濛濛，海風飄飄，蛇形的火車經過了曲折深長的山洞，大約五分鐘才出洞，又見山青水秀野外的日本田園了，

必落於彼等危險已極的分子之乎，結果惟有陷中國於滅亡而已。余覺中國國民現已遭遇重大危機，再三再四，曾對於最高國防會議，將余不安之念傳達之，並與以警告，一九三八年十二月九日，蔣介石來重慶，余乘機對蔣說明事態之重大性，然不幸余之竭力毫無效果而終，故結果余遂不得不離開重慶矣。余與會君同伴於十二月十八日脫離重慶，翌日遂至河內，乃於十二月二十九日發表余對國府之和平提案，本年三月廿一日午前二時，有兇徒數名突入河內予之住宅，以手槍亂射，除會君外尚有四名負傷者，會因傷過重，遂於午後四時身死，以身翼夫之會夫人亦受三彈，其他三人亦負相當之傷，暗殺者之中有三名當場被捕，翌日河內法文報載稱，行兇者均爲藍衣社一派，被捕犯人，自白，因取余命而來，又該事件尙未正式裁判，但已明白而無疑之事實，則爲兇徒之背後，必有主使之人是已，會仲鳴爲文學家會著有文學書甚佳至對於政治，曾不好議論，而好實行，彼因其在國府之地位，宜嚴祕密，曾加以慎重之注意，以遂行其任務，彼對於國民政府及其政策之背景與內部之作用，有明確的看透之意見，彼惟一之願望，在救我國民，故特於事態未惡化以前欲救之，救國爲其第一之願望，生命尙爲第二之問題，故余以爲會之死，在其家在全國民爲相當之損失，特記錄以誌哀。

他們的田園富有藝術的又有科學的風味，綠油油的稻苗，和金黃色的菜花交相輝映，更顯出田園的美麗了，桃花飛送出芬芳的幽香，別有美味。

進了一個山洞又是一個山洞，差不多六七里有一個山洞，他們的開山闢洞也是很可令人欽敬的，在日本處處都可看到日本的環境何等的奇險，不是山就是水，日本是一個多山臨海的島國，我想日本的成爲世界一個強國，他的環境的險惡也是一個主要的因素，但是日本國民有一種堅強的抵抗自然環境的毅力，所以日本國有句驚人的話：「征服自然，利用自然，支配自然」。國民對於自然有如此的精神，這個國家不強也要強了。

開山闢洞就是日本國民征服自然的精神，山間植苗，全國無荒原，就是日本國民利用自然的精神，所有的國土盡量開發，這就是支配自然的精神，一個環境險惡的日本，能創建一個山河秀麗，健強有力的強國，也就是日本國民能發揚「征服自然，利用自然，支配自然」之偉大的精神。

青青的山上，浮着灰白色的輕煙，在銀灰色的海雲飄飄，人字形的飛鳥隨着輕雲飛舞，點綴在雨過天青的野郊，那更增自然的風光，如此多美的自然，怎不依依，可惜車行太速，如夢的飛逝。

汪派的和平動態

前次未和已坐失良機

然亡羊補牢猶爲未晚

——南華日報社評仍主和議——

(中聯社十四日香港同盟電)汪精衛主辦之南華日報，本日披載社評，題爲「和局之危機」其內容稱吾人夙與日本媾和之方法甚多，以中日直接交涉爲主此其一，以日英妥協爲主此其二，而後者較諸前者，於中國方面，係屬被動，決非有利，且始終反對吾人主張之人士，亦因國際之壓迫，而冀望日本媾和，但渺茫之國際調停，實可謂遷延與日媾和，此實抗戰者之重大謬誤，觀夫最近之報章消息，此類憂慮，東西相應，日甚一日，愈趨接近，若以中日直接交涉爲主之和平實現，則吾人尚有轉移損失之餘地，不然，則似最近所風傳者，日英業已妥協，故此類中日媾和，已早無其餘地，而對於中國方面，實係重大無妄之災，目前抗戰論者諸君，豈非人人訴苦歟然所可憂慮之事情，不限於此，第二次世界大戰，實已迫近眉睫，第二次世界大戰，若在中日媾和前爆發，

佐賀是福成先生的故鄉，當我們車經過佐賀驛時，福成先生的兄嫂弟姪上車來般情歡迎我們，同時還贈送我們每人一紅一白的權現糖餅（這是日本的餅名）非常有趣，且吃且談，忘記了旅途的辛勞，愉悅非常。

天色漸暮，夕陽郊外，富有詩味，我們在燈光燦爛中到了門司，門司下關間是軍事的要塞，嚴禁遊人的攝影，風景雖是可戀，但是不能攝影，又恨我文章的愚拙寫不出萬一。

我們在下關吉野館休息，飲了一點「點心」，匆匆又上車往東京去了。

當我們跨上了車，三位吉野館的日本姑娘，在凌寒的曉風中，熱切送行，夜寒抵不住他們內心的熱情，他們的熱情深切的感動我們，同學們在甜密的回味中到夢裏去了。

到岡山驛時，天已放明，一覺醒來，窗外充滿了清新的朝氣，農夫在田中施肥，鳥兒唧唧，活潑玲瓏的小學生背着書包向着大道上前進，金黃色的朝陽，反映在小朋友鮮紅的雙頰，更是美麗可愛。

則中日戰爭，亦為大戰之一部份，若至如日英協妥則事能對於中國方面之絕對無利，吾人茲特欲申述者，厥為（一）側重對日直接交涉，（二）在可能範圍內，迅速提議和平，原望吾人當日本近衛公爵發表聲明時，曾進言謂為進行議和之最佳時期，然目前已失去良機，不免遺憾，但亡羊補牢，猶未為晚，迅速媾和，應在第二次世界大戰爆發前實現和局云云。

南華日報和平社論

（中聯社二十六日香港同盟電）香港南華日報，於二十日揭載一社評，題為「和平主張之真實性」，其大要如下：

吾人所主之和平，其基本意義有二，（一）在本質方面，乃為拯救中國與共黨之危機，（二）在形態方面，際此國家存亡之時，有藉檢討教導而決定輿論之必要，吾人不畏一切威逼，努力提倡之結果，五月以來，已獲得極大同情與援助，今後當更勵精圖治，一本已往精神以邁進，反對和平論者，以共產黨最為激烈，根據其既定陰謀，傾注全力以反對和平，但彼等之反對論，始終以中傷誹謗之謠言為目標，除以卑劣手段等迫害以外，已無其他方法，對於和平主張之基本論，據絕無反對理由能提出，實則目下民衆，多數已在考慮

工業都市的神戶，閃耀在我們的眼前，密密排排的烟囪，叢叢疊疊的工廠建築，真不愧稱工業都市，一片刻間，又到了赫赫名聞世界科學化工業都市的大阪。

晨光中正開始國防工業的工作，隆隆的機聲，「クク」的輪聲，奏着時代的前進曲，經過大阪，就是日本文化源地的京都市了，京都是日本最古的首都，彷彿我國華北的北京，古色古香的風味，未減當年的風光，他們保存固有文化精神，值得敬仰。

那兒山頭上，有一個宏偉的佛像，同學們即刻攝下。

夜色又是蒼莽，車將至橫濱時，同學們情緒緊張，高唱雄壯的！「今天是桃李芬芳，明天是國家棟樑！」的畢業歌，又唱滿江紅，嘹亮的歌聲，震動了天空，新中國青年熱血彌漫了橫濱路上，我們的精神奮然振足。

黑黝黝的山頭上，閃爍出繁星般光亮的燈光，宛然燈山星塔，農村裏竟有如此的光明，那日本的物質建設可以想見一般。

東京（マデ）的呼聲，衝進了我們的耳裏。

哈哈，難得難得，居然我們的脚已踏在堂堂世界名都的東京了，東京是日本的政治，經濟，文化，軍事，工業，商

如何之和平方式，關於此點，今後尚有研究之必要，單以方式上言之，吾人昔即主張直接交涉，吾人安能以國家民族之命運，委諸他人決定，故反對和平論者，並無何種理由，祇可稱主和即漢奸，和平即屈辱之論，且共黨欲犧牲中國以爲蘇聯之防衛，使蘇聯滅亡中國，此非漢奸條件歟，故吾人必須堅持根本立場，不可如共產黨之不顧祖國，實可謂之漢奸，吾人真理與真性，決非謠言與中傷所能威脅云。

滬國民黨員盧英等

響應汪氏和平主張

昨通電全國俾早日實現

△本報特訊，中國國民黨上海特別市黨員盧英等五千餘人，爲擁護汪副總裁之三月三十一日主張和平通電，特於昨日通電全國，俾促和平早日實現，化干戈爲玉帛，奠定東亞新秩序，共謀繁榮，茲將該電全文，誌錄於後，「南京維新政府行政院院長北京臨時政府王委員長吳子玉將軍，各都會長官，各省省長，各特別市市長，新申報館轉全國父老公

業，的重心，所以我們要攷察戰時的日本，不能不到戰時的東京，東京的動態，可以代表整個日本的動態。

一下車，我們就可以看到鮮明醒目的貯蓄報國四大字，非常時期的日本國民正努力提倡獻金運動，報效他們的祖國，我們到日本第一個最深刻最驚心的印像，就是日本國民富於愛國心。

宮城遙拜後，就宿於小石川區金鷄學院。

三月五日

鏗鏘的打在的雲片（銅製的薄片）的聲音接連送進我們的耳裏，睜開了迷朦的睡眼，「啊！又是天明了」。我們很敏捷地起身，匆匆地到洗面室去洗臉，乖乖，水冷得像冰淇淋，洗在臉上，別有一種冷覺，不過冷有冷的滋味，它，把我頭腦清新不少，我們又在校園裏深深地呼吸了一會，精神上更是爽快萬分。

我們靜寂寂，規規正正盤脚坐在草蓆上，靜候朝晨的精神訓練，××導師踏進門時，他向門前行一個禮，再向大家互相敬禮，親切地說「お早う御座います」又向神前參拜，及宮城遙拜，同時對我們說：「昨晚院長講的王道恐怕太深了，但是所謂王道，簡要的說，就是實現禮義廉恥之固有道德」，那末日本的王道就是中國固有之美德，想不到我國

驟讀本黨汪副總裁三月三十一日和平通電，謀國公忠，思深慮遠，雋然仁者之言，中日兩國，本為唇齒之邦，同文同種，相親相愛，乃天禍吾華，自獨夫蔡介石聯共抗日破壞遠東和平，引起空前戰爭，箕豆相煎，同種相殘，不惜施行荒謬絕倫之焦土政策，兩載以來，赤禍蔓延，遍及南北，各都大邑，咸為邱墟，億兆同胞，淪為餓殍，白骨盈野，流亡滿途，財產損失，不可數計，誰使為之孰令致之，皆獨夫一念之差，致使全民塗炭，稍有良心，應如何善後，以維國本，詎知敗竄西南，退處湘蜀，而猶強奸民意，箝制輿論，大言不慚，抗戰到底，必欲釜沸鼎翻，使祖宗五千餘年艱難締造之基業，摧毀淨盡，秉國鈞者，果如是乎，副總裁黨之先進，國之元老不忍社稷顛覆，力排衆議，主張和平，高瞻遠矚，扶危定傾，實為救時良藥，語云，國家興亡，匹夫有責，當此一髮千鈞，吾人為懲前毖後，自應急起直追，挽救危亡，非擁護副總裁和平主張不足救平戰亂，況現在赤焰囂張，國際風雲日亟，二次世界大戰，恐難倖免，尤宜息閭閻之爭，除鴟蚌之禍，棄嫌修好，以備非常，西諺云，自求多福，今日之事，必須一德一心，促和平早日實現，化干戈為玉帛，使中日兩國親善提攜，奠定東亞新秩序，然後努力復興，共謀繁榮，國家前途庶其有豸，謹佈區區，伏維察察，中國國

的美德不在中國實行而在日本實行，我們將作何感想呢？

我們很有秩序的走進了膳堂，大家一齊坐下，齊聲喊一句載キマス，就開始進食，膳堂聽不到談話聲，只有筷子率率的划動的聲，吃完了，又喊一聲御馳走サ，互相恭正的敬一個禮，就跨出了門，這是日本式的禮儀，他們的道德表現在日常生活上，現在我們的生活無形中亦同化了，不過我們生活的改變是根據他們的所長而改變，生活的改變與環境有密切的關係，幽美環境可以改造幽美的生活，而幽美的生活也可改造幽美的環境，我們要改善環境就應改善我們的生活，所以我爲了創造新環境，我們的生活也改變了。

上午七時，集合在金雞學院的校門口，靜候待發。

金黃色的朝陽照躍在充滿了青年熱血的臉上，我們踏着一致的步伐，飽滿的精神，勇往地向着大路上邁進，我們「沙沙」的步伐聲，正如出征的軍人奏着前進曲一般，誰都這樣的說：「中國有這樣雄勁的青年，新中國的建設必然不會絕望的」。

九假阪上，那兒有一個紀念日本護國英靈宗祠的靖國神社，靖國神社是日本最大最有名的神社，每年在春秋大祭（春祭在四月卅日，秋祭在十月二三日）有千千萬万的人到靖國神社去參拜，就是每天，也有參拜的人，星期日的參拜也

民黨上海特別市黨員盧英等五千四百五十六人同叩庚叩。

西貢黨方總領掛冠

努力奔走和平

三十萬華僑大爲感動

黨方視察員赴渝報告

（中聯社二十日河內同盟電）汪精衛之行動，與南洋華僑以重大動搖，尤以寓居西貢之三十萬華僑影響最鉅，最近黨方西貢總領事之掛冠，而爲汪精衛奔走，此外國民黨部憂國會等，亦陸續有贊同者，因此黨方國民黨安南總支部，大爲狼狽，遂依據三月杪黨中央之訓令，重行登記黨員，謀鞏固團結，然成績慘淡，遂展緩四月杪五月杪二次之截止，黨員間之對立動搖，益趨表面化，故越南教務視察員林澤臣，近偕黨部代表二名，遶黨中央命，爲報告現狀，並協議對策計，最近離西貢起程，適赴重慶。

南洋華僑和平心熱

決意離黨附汪

黨府之一大靠山行將瓦解

有好多人，我們那一天去參拜正是星期日，參拜的人倒有四百五十，大多是出征軍人的家族，有年輕的女郎爲她的愛人或未婚夫向神社崇敬的參拜，她們渴望着他們心愛的人兒康常的歸來，有慈母送別了愛兒出征的參拜，這其中母子的離別，夫婦的生離，情侶的分手，……一幕幕實地的表現在我們的眼前，他們參拜神社，一方面是崇敬戰亡的英雄，另一方面祝福未死軍人的生還，交雜成一種纏綿悲壯的情緒。

走進日本第一大牌坊，就是寬闊的碎石子路，兩旁矗立雄壯的蒼松翠柏，再進一個牌坊，就可看到大村益次郎的銅像了。

坐火車到代代木明治神宮去參拜，明治神宮是紀念明治大帝和昭憲皇太后的神社，建築宏偉，十萬樹木，葱葱鬱鬱，日本國民崇敬神社如同珍重自己的生命一般，他們的心中有「沒有神社就沒有國家」的觀念，所以他們崇敬神社，就是崇敬他們的祖國，他們一天不忘記了崇敬神社也就是他們沒有一天忘記了他們報效祖國，我們隨時隨地都可看到日本國民對神社真誠的景仰，尤其在大祭時節，那是更超過一切的熱烈了，（明治神宮大祭二月十七日，十一月三日及二十三日，一年三次）。

太陽直射在我們的身上，唔！已經正午了，我們就往日

（同盟社二十九日河內電）自前次汪精衛之和平主張發出後，國府方面，雖加以種種之反對的妨害工作，然其勢力現已浸浸乎滲透於內外之各層，已喚起不可思議之一般同情共鳴心，現在事實愈加顯明，不可掩蓋，其在以重慶爲中心之國府主權範圍內者，因不能自由的發揮共鳴之意見，往往雖受過烈之壓迫，無法可想，只有消聲斂跡而已，但爲國府威力所不能直接達到之地方，如南洋各地華僑所受之影響，其勢力正如地下之泉水，盛行湧出而不可遏，已有相當之入數，寄書於汪氏，語多勸勉激勵之詞，且對於國府之抗戰，加以嚴重之批評，最近有由國府方面受命歸國之南洋某地駐在領事某氏，已一反向來之澈底抗日態度，因感於汪氏之數次聲明，遂轉變心機，決意離去領事之職，而毅然將投入於汪之傘下，目下正在河內，爲汪氏之有力祕笈中的一人，而盛行活動，向來在華僑方面有絕大信用之汪氏行動，現已深被一般華僑所理解，豫料以後之關於此種的贊成者，將有層出不窮之新形勢。據該領事所語現在爲該氏任內一帶之華僑，若國府方面，不加以各種之壓迫，亦將表明支持汪氏之態度云，查國府方面之最大支者爲華僑，華僑方面既持如此之傾向，則其趨勢如何，對於汪氏之此後運動，頗有重大之影響也。

本青年館去休息，片刻就午膳了，在那兒有一家小商店，我買了幾張富有藝術化的風景片，送給朋友，做一個優美的紀念品。

我們又到明治神宮外苑聖德繪畫紀念館去觀光，該館是用美術的繪畫，把日本從開國到明治維新一頁光榮的歷史表現在我們的眼上，使我們發生無限的感想，同時我們看到日本進化的程序和日本文化的進展，尤其是中日戰事，日俄戰爭的寫真，觸目驚心。

我以為日本明治維新的成功，是由整個日本國民堅苦奮鬥的結果，世界上沒有不奮鬥而成功的，日本在明治維新前也受過列強的威脅，可是日本臥薪嘗膽終於達到今日與列強並駕齊驅之地位，從這次的事變，我們已得到一個嚴重的教訓，中國的國力遠遜於日本的國力，所以中國的失敗，不是軍事的失敗，實在是國力的薄弱，中國要企圖自主自救，當效法日本，充實國力，我想中日兩國的國力富強，則東亞的地位必然鞏固，不但可以發揚東亞民族的精神，且可以保衛大亞細亞之領土，不受任何民族之侵入，我們東方民族應自覺啊，東方民族的落伍就是東方民族淪亡的前兆，白色民族，日進又進，正向興強大道邁進，達爾文說：「物競天演，優勝劣敗」，所以我們要戰勝白色民族，我們黃色民族應自

黨府內部和平運動之醞釀

黨軍民反戰空氣濃厚

和平派擬請英美斡旋

（中聯社八日香港同盟電）茲據渝息，蔣政權要人，因渝首都迭遭日軍之猛烈轟炸，均驚惶失措，最近黨府元老派穩健份子，又羣起策動和平，其中心人物為王寵惠，宋子文，許世英，徐謨等歐美派，蓋此派不欲延長戰爭，以免黨府最後之立足地，亦遭受潰滅，故得香港黨方銀行界及實業界有力者之支援，力謀打開僵局，要請英美出任斡旋調停，查該派自親日派失勢後，關於和戰之問題，與共產黨及抗戰主動意見對立，滿望策動國際會議以終熄中日戰爭，最後因遭受強硬派之猛烈反對，一時歸於緘默，觀此次該派再行抬頭，渝政府之搖動，可想而知，且聞蔣政權內部搖動殊甚，一般民衆反戰之氣運濃烈，前線部隊，亦無心作戰云。

黨府國防委員會

嚴令彈壓主和派

（中聯社十五日香港同盟電）據重慶來電稱，汪精衛派

覺，自力，自強！

夕陽西沉，我們赴日比谷帝國木テル聚餐，今天承原田少將之優待，同學精神煥然，暢聆宏論，太為快慰，談及日本印像尤為精彩。

歸途中路過日比谷公園，那一天日本青年團正舉行大會操，他們在非常時期加緊國民軍訓，實施「全國皆兵」之軍事教育，日本是一個軍國主義的國家，的確「無軍事即無國防，無國防即無國家」，所謂養兵千日，用兵一朝，在戰前國家應有戰事之準備，無充實之軍備根本談不到應戰，在今日的世界，唯有有武力可以生存，我們看到日本青年團的訓練，就可想見日本之軍備一般了。

晚間金鷄學院教授野口先生講：「日本精神與武士道」他說：日本的武士道簡要的講，犧牲個人的幸福而謀羣衆的福利，也就是捨己為羣，殺身成仁，鏡，劍，玉是日本精神三種神器，其中鏡是日本精神的根源。

入睡時已十句鐘了。

三月六日

初春的朝陽正反射在青碧樹叢中，輝耀的閃爍，枝上的小鳥，這枝飛到那枝，飛飛舞舞，清新的空氣，涼味的晨風

和平月刊 東渡日記 和平消息

最近之和平運動，引起重慶之極大注目，十四日，由黨國防最高委員會，召開會議，以汪派最近之政治動態為中心，關於時局問題等，舉行重要協議，結果事態頗為重大，當即以該委員會之名義，致訓令予白崇禧，張發奎，顧祝同，龍雲，及其他各軍事長官令其警戒主和派策動和平，並聞一方面對擴大黨中央，統制戰地特命國民黨政治委員會彈壓主和派，由此觀之，可見為強硬派絕望之抗戰而反撥之空氣，已充斥於渝黨府內部及前線部隊，而抗戰主動派之狼狽態度亦充分暴露，故頗引起各界之注目云。

重慶反汪擁汪

兩派暗鬥日烈

（中聯社十六日香港遠東通訊社電）據十三日由重慶至香港之黨府某要人談稱，現在重慶，因有特殊之政治環境，黨府要人大都隱秘自己住處，絕不為外人所悉，故一般不知者，對彼等住址，是否仍住重慶，抑或已經出外，均無從捉摸，然所謂特殊政治環境，即仍為共黨問題及和戰問題，彼此意見分歧，同床異夢，處此情形之下，重慶在最近之將來，即將發生政治譁變，可以預卜，蓋以共黨及抗戰派，刻已

，我佇立在池畔，領略自然界的幽美，心胸上感到無上的快慰。

我們寄宿的金鷄學院，鄰近有二所學校，一所是××高等女學校，一所是××尋常小學我每天早晨起來總歡喜立在校門口看路過的學生們背着書包往學校裏去上課，最可愛天真活潑的小朋友，跑跑跳跳，喜喜笑笑，我在那兒想像，晨光熹微中，世界上不知多多少少現在正往校裏去，今日的學生正是未來的文化戰士，日本在街頭巷尾看不到一個閒遊失學的孩子，日本的國民，在兒童時代就是一個活潑玲瓏的小學生，一到青年，就是國家健全的國民，亦是忠勇文化的戰士，和沙場上英偉的健兒。

上午九時，我們八十三個同學分五組乘富士觀光自動車，路過××町，家家戶戶，懸着太陽旗，大約是星期日的吧，我們看到一隊隊的國防婦人會，非常時代的日本婦女正開始大活躍，現在正是他們婦女報國效忠的良機，他們在後方援助前方的戰士，慰勞沙場的健兒我們在日本處處可以看到日本國民正奮發國民尚武的民族精神，鼓勵尚武的思想；

車達東京御賣市場，這是東京最大的市場中心，亦可說說「東京的大廚房」，規模宏大，市民所需的食物，大約都齊集了，最值得我們注目的，就時地下貯藏室，可以貯藏

努力反汪宣傳，在報紙或雜誌上，隨時隨處，反駁汪精衛通電，且露骨攻擊汪精衛，而且共黨不時舉行反汪講演會，尤以周恩來，王明等為最激烈，共黨此種行為，在表面上，雖為共產黨及抗戰派所謂長期抗戰之一種宣傳表現，但在實際上，不外乎為擁護汪精衛者，在黨府各院部內與日俱增，重慶政府已達分裂前夕之表現，共黨及抗戰派，現圖謀擴展反汪運動而以防止和平派活動，故目前重慶反汪運動與擁護汪運動，磨擦日甚，大有誓不兩立之勢云。

李宗仁欽佩日軍

希望國際調停

早日達成中日和平

(香港二十日電)華中某地江西總司令李宗仁，於廿日在某地會見新聞記者，發表談話稱，吾人對前綫其他新聞消息不能詳知，然我自己部內可以知道，吾部內軍將無不抱着打倒日本軍隊之思想，都是努力奮鬥，但是無奈日軍戰術深高，吾軍屢次不幸，湖北各要地全軍被日軍佔領，吾軍已無作戰餘地，目前都是小規模作戰，但日軍在大別山作戰情形，

驚人的數量，在我們中國這種巨大的貯藏室很少見到的，不過時間太匆促了，沒有多少時光又上車了。

一剎那就到了興亞院，興亞院是日本特有的行政機關，它負有特種的使命，總之興亞院是開發東亞的總機關，興亞院長柳川中將，胸前懸着燦麗的勳章，穿着莊重的燕尾服，熱忱歡迎，同時鄭重地說：「……諸君須認識建設東亞之意義，共同為東亞和平而努力，諸君使命重大，東亞復興之責任，唯有期待諸君青年，願諸君乘此佳機，多多觀察日本，歸國後以建設新中國之方針，期望諸君努力幹去，並頌康健！云云。

我們今天真真幸運，居然堂堂的日本政治議會總樞的帝國議事堂，今天也能觀光，委實可慶可喜，白聖高樓的帝國議事堂聳立於永田町之高空，我們在議事堂裏匆匆的跑了一圈，會場的佈置與美國的「白宮」相似的，首席是天皇，次席是議事長，左席名貴外賓，右席高級貴族官員，三席是書記官，以下層層級級的席位就是議員席與新聞記者席，（旁聽席另設一處），樓上左首為國外大使席，右首為皇族貴賓席，建築精美，而且是「純國產」，一個國家能以純國產建築確是一件不易的事。

購買二枚紀念章，以作紀念。

吾軍深為欽佩，但在目前作戰上，吾軍很困難，軍火兵力都不充足，關於遠東整個問題，吾還是希望歐美各國調停，希望中日兩國早日和平解決。

英使圖保在華權益

在渝進行和平工作

向黨政府提議和平條件三項

實行其過去應付歐洲之政策

（中聯社十四日重慶電）英，法，蘇，對德意兩陣線之對立，引起歐洲情勢，日趨險惡，而目下英大使寇爾，在重慶之暗中活躍，各方甚為注目，據最近來港某要人（特隱其名）談，寇大使表面上雖與國府要人進行會談，以試探和平之意向為主要目的，實即斟酌情形，以斡旋對其本國有利之和平工作，大使所提示之和平條件，大體如下。

一、縮少現日軍所佔領廣大之地區，而承認日軍在華北之勢力。

二、歸還華中華南於蔣介石

我們又依照預定計劃，致察日本預科士官學校。

雄健神社，是紀念殉國效勞之英靈，青松矗立，令人肅然。

我們集中在集會室午膳，今天的午餐是乾（。）

該校代表校長山口副官說「……本校入學程度須中等以上學校畢業，受訓二年，再入士官學校，本校注重精神訓練，以捨生取義，尚名節，重廉恥為校訓，……」云云，該校訓練方式與前中國中央軍校相似，但所異就是該校之精神訓練強於中國，其次各項設備也優於我國。

我們鵠立屋頂俯視，受訓學員術科演習，精神健壯，態度莊嚴，委實可欽，劍道與柔道訓練，尤屬可欽。

軍人無犧牲的決心，無健壯的體魄，根本不能稱為今日的軍人，我以為「犧牲的決心」是軍人必有的精神，「健壯的體魄」是軍人必須的條件，該校就是培養忠君效國有犧牲的決心的健壯的模範軍人為目的，故該校訓練嚴格。

赴海軍省訪問，代表致辭，辭意亦期我青年切莫忘了建設東亞之責任，希各珍重云云。

東京帝大航空研究所，是研究航空的最高學術機關，注重原理研究，關於術科另有飛行學校。

和因所長領導參觀該所各部，推動機，發動機，氣候試

三、承認西北方為蘇聯勢力範圍，與承認日本在華北之勢力同樣意義，且承認西南方面為英國之勢力，由此觀之，可見英國之如何維護其本國勢力，自英土成立協定後，目下英國無時不在圖擾亂東亞之和平，但英國此種亞洲進出之政策，一如其在歐洲之應付西班牙，捷克，阿比西尼亞，結局必違反黨府之期望，而陷於不可拯救之地步，現黨府有識之士，對此項寇大使之活躍，均採取躊躇態度云。

國際和平之聲

教皇廣播演說
呼籲和平

（哈瓦斯社七日梵蒂岡教京電）法國天主教現在北非洲法屬阿爾熱城舉行大會教皇庇護十二世特於本日正午操法語向大會發表廣播演說，呼籲和平，略謂，人類靈性已為邪說所蠱惑，各國民族，因而為之不安，凡屬基督教徒，務當虔誠祈禱，俾人心復歸寧靜，和平得以維持」旋又為參加大會諸人，非洲法國各傳教會，暨土著基督教徒祝福。

驗室，聲音研究室，飛機模型室，標準大氣室，風洞室，……我們很希望在最短的時間，以最經濟的方法，增長一點新智識，可惜又是因為時間太匆促了，我們所見到的恐怕連萬分之一都沒有吧，不過其中以聲音室最使我們驚奇，聲音在航空研究上，是主要的一部分，因為在作戰上，飛機最好是無聲，若有聲音，就可使敵人預防了，日本正研究航空飛行無聲的問題，可是飛機在空中震動了空氣，要無聲，確有「駱駝穿針」那般的艱難，若是研究成功了，那日本在航空作戰又增強一分的力量。

最後和田所長為增長我們航空新知識，放映航空電影，同時又加以簡切的說明，放映的主題是日本在昭和十三年一方三千里長途飛行，渡過太平洋，打破世界紀錄，

和田所長說：……航空在近代軍事上，文化上，商業上……佔到最主要的地位，尤其在軍事上，航空效力更巨大了……幾乎可以說，無空防即無國防，……日本以獨立精神，不依賴歐美，苦心自研，創造日本特有之航空，日本有今日之航空成績，是日本數十年來從很苦中奮鬥的精神獲得的，……。

又訪問陸軍省與外務省，兩省代表都曾向我們致辭，辭意類似柳川中將所論，（按，陸軍省即陸軍部，外務省即外

英遜王演說

呼籲和平

△英電台未為轉播

（哈瓦斯社八日法國凡爾登城電）英國遜王溫德莎公爵，頃於本月憑吊凡爾登戰場之後發表廣播演說，呼籲和平，略謂「余自遜位以來，始終緘默不言，時至今日，人人自危骨梗在喉，實以一吐為快，余茲發言，并不代表何人，乃是個人名義及上次大戰參戰軍人之資格出之，余之最大願望，厥為上次大戰時之瘋狂的破壞行動，不再重演于今日，全世界各國人民，決無一人樂于作戰，此固余所深信不疑者，但國際諒解，非一蹴可幾，有時必須各關係國進行談判，始有成立諒解之可能，各種要求，惟有在互相讓步之精神下，乃可獲有最佳之解決方案，反之，各國倘在政治上引起緊張局勢，適足以削弱此種精神，吾人立身處世，尙知與人和衷共濟，今在國際上乃不此之圖，勢必將人類文明，破壞無遺，吾人甯願出此，」余意國際間政治上過去之矛盾，不問如何深刻，當務之急，要在避免戰禍，相信各國當局，必能從新努力，以覓致和平解決方案，質言之，「各國當局凡致力於恢復國際安全國際信心者，務當以全世界的良好公民自居，

交部)。

三月七日

金雞學院是日本青年修養的道場，也是日本精神教育訓練的場所，該院之道場四訓練「重禮義，尚和平，守規律，有精神」即該院之訓練方針。

我們在該院寄宿，亦根據此四項道則，實現於生活上，若能永久奉行，那方不負致察日本之意義，我們致察日本決非僅僅觀光，必須實地觀察，若發見所長，以「即知即行」之精神，切實奉行。

宿舍是日本化的洋屋，跑進宿舍前，就要把鞋子脫下，這是我們感到最麻煩的事，甬道上鋪着毛氈，寢室裏平鋪草蓆，佈置非常簡單，又很整潔，最使我們不便的，中國人坐慣椅子，要盤腳坐在草蓆上，真正吃不消，又沒有桌子，要寫信也不能，這種生活日本不知如何過的，我真好奇。

日本屋子，對於光線很有研究，四邊是玻璃窗，所以非常亮，寢室的四壁是紙屏，可以左右推動，不過容易破壞又易引火，所以禁止吸煙，吸煙有茶煙室，日本屋子，大半都是合於簡潔，輕巧，美妙的原則，他們的建築有熱帶化而兼有寒帶化，因此可以知道，日本的民族，有熱帶民族，也有

勿僅以法蘭西人，義大利人，德國人，美國人或英國人之資格出之，須知為大眾覓致福利，即為本國人民覓致福利，余謹以歐戰陣亡將士，參戰軍人，暨今世青年名義籲請全世界各政治領袖，堅決執行此種任務，任何國政府，倘能使全人類避免當前之戰禍，實即對於本國人民有最大貢獻，願各國當局速起圖之」云。

(哈瓦斯社九有倫敦電)遜王溫德莎公爵昨在法國凡爾登城發表廣播演說，呼籲和平之後，英國各無線電台竟未為之轉播，各地居民僅得就法國電台中聆取之。

德意擁有極大兵力

足為保障和平工具

(哈瓦斯社十三日羅馬電)國際關係雜誌頃于本日登載一文，力言德意兩國軸心擁有陸軍二千五百萬員名，其實力之強大，實非他人所能克服，足為保障和平之工具「德意兩國之勢力，北自波羅的海起，南迄地中海里比，乃至印度洋沿岸止，共有人民一五〇，〇〇〇，〇〇〇人，均配有精銳武裝，並準備于必要時，誓死自衛」至以兩國空軍而論，亦為世界各國最強大空軍之一，其潛水艇隊實力，在於西歐兩

寒帶民族，混合了各處的文化，造成了今日的日本文化。

日本人好藝術而又愛慕中國的書畫，寢室裏懸着「文山秀氣」，「浩然」，「虛已則壽」，「无欲則福」。中國書法家的大筆，在日本正大流行。

雨絲絲，風飄飄，我們乘上自動車，向雨後泥濘路上前進，雨中的街上，是最有藝術風味，年青的女郎，穿着花花色色的雲裳，手提着紅傘，嫵媚行路，正是雨中妙畫。

參觀兵工廠，不料失望得很，事前未接約，我們白白在雨中等了好一會，終於失望的再上車。

東京科學館總算沒有失望。

踏進門我們就看到該館的模型，真可以說：「東京科學博物館的縮影，理學部陳列理學的設備如電動機，馬達，電鈴，化學器械……：……最有趣味最好玩的要算那小規模的印刷機，也能「格格」的如真的一般印刷，而且印得很清楚，字兒小得比螞蟻還要小到十多倍。同時我拿了一張樣本，這倒是一個很美的紀念品。

礦物部上陳列許多無生物，更還有許多亮晶晶的寶石美玉，跑到動物部，也看到好多珍奇的動物的標本，尤其是海上的動物更是可奇。我一生還沒有見過海上奇異的動物，這次也給我看見了，只可惜是死的，似平「美中不足」。植物

國之上。「于以見德義兩國外交當局日前在米蘭城所商定之政治軍事條約，實乃強大之和平保障，回憶一九一八年間，西歐各國企圖利用凡爾賽和約，樹立不公允的荒謬的霸權，今則事過境遷，各該國已不得不依據正義與對等原則，向德意兩國讓步矣」云。

張伯倫又 演說和平

〔哈瓦斯社二十六日英國愛丁堡城電〕蘇格蘭基督教長老會，本日在此間舉行常年大會，張伯倫首相出席發表演說，略述國際時局情形，並謂「余雖迭遭挫折，仍復夙夜效勞，所冀歐洲維持和平解脫戰爭危機，並為各國人民消弭不安全之感覺，復以顧念所負責任之重大，因亦不得不整軍經武，以保國本於萬全，抑吾人亦深知當前之各種糾紛，非武力所能解決，但願基督教會能動員精神力量，督促各民族與其統治者，努力樹立善鄰關係，不勝企望」云。

部匆匆地看了一眼，笛子緊催着集合，天文部不及去看。

全體同學集合在大禮堂看科學電影，一面放映，一面解釋，這倒是很有價值的科學教育。

第一幕是海鷗生活，海鷗是一種海上的水鳥，白色的羽毛，活潑巧小的身軀，生長在海島上，不怕暴風雨，又不怕海濤怒浪，他都能很勇敢的飛過了漫漫無涯的汪洋，在銀幕上，把海鷗最有味的島上生活，表現在我們的眼上，那真是我們的眼福，我們故鄉，遠離海濱在千里外，要看到海鷗的生活真是難得啊！

海鷗在孤島上生活，獨立自治的精神，委實可欽，魯迅說：「世界本無路大家去走就成路了」。他的意思就是說「荒蕪的田園要我們去開闢的」，我們看了海鷗在孤島上的生活，給予我們一個很好的教訓。

第二幕是奈良名勝，奈良是日本的名勝地，也是產鹿的聖蹟，櫻花燦爛開放的佳節，奈良公園真幽美極了。奈良真是「人間的樂園，世界的公園」！

最後一幕是日本火山，日本是多火山的島國，不過我們只聽到日本多火山罷了，至於火山究竟是怎麼樣，我們卻未曾看到過，所謂「百聞不如一見」。

火山好像夕陽初升的山頂，深紅色的火焰，又像爐中的

各地和平運動展望

和平救國會籌備會

燕湖縣

湖 燕

（中聯社燕湖通訊）大民會燕湖聯合支部於六日下午二時，假縣公署會議廳召開燕湖各界和平救國會籌備會議，出席者友邦軍

政長官全燕行政機關各商業公會，各學校，各團體代表千餘人，盛況空前，主席朱知事報告開會宗旨，議決各案如下，（一）名稱：「燕湖各界民衆和平救國會籌備會」（二）籌備會址應內（一）舉行大會日期擬定本月十六日上午舉行儀式，下午遊行大會會場擬假復新舞台（二）大會舉行後仍應設「燕湖各界大民衆和平救國運動會」永久會址仍附設於大會內（三）經費預算國幣一千元（四）籌備會應由大民會推選籌備委員（一）籌備會應分設五股，一、總務股、二、文書股、三、宣傳股、四、糾察股、五、招待股、一總務股推大民會縣公署縣商會共同担任，公推余科長、一、文書股推縣商會新報社、第三科公推鮑科長、一、大民會青年團婦女會各學校公推李揖廷，（一）糾察股，推特設警察局，縣警察廳，公推督察長李榮青、一、招待股，推縣公署警

火光融融，一塊塊的石子如雨後的南京雨花石一般拼命地滾下去，當火山暴發了，火山的暴烈比着了六百萬噸的炸彈還要暴烈萬倍或者萬萬倍哩！日本的國境在火山中，是多麼的可危啊！最大的地震明治二十一年七月十五日，明治四十二年七月二十五日，大正三年一月二十日，大正十五年五月十四日，……看了日本地震，令人可驚可憂。

午膳在東京最大的公司，三越百貨店。

三越百貨店的範圍規模與上海永安公司可比。它有悠久的歷史，同時在經濟立場上，佔有極大極大的勢力，它可以代表日本商業，我們看了三越雖則不能十分認識日本商業，至少也有相當的認識，日本是一個經商的國家，全國民差不多在百分之六十都是經商的，可是戰爭發生了，經商的男子都服兵役了，所以現在的商業經營，大都是女子担任的。

食堂的招待員都是妙齡的日本姑娘，他們穿的歐化的青色洋服，白色的領巾，更顯出處女美的嬌顏，天真秀麗，活潑爛漫，他們招待殷切，令人感激無限。

餐廳巡禮，分成六組，我是第一組，（第一組是新聞班）。

那一天在三層樓上舉行「水田竹園個人展覽會」。日本的國畫和中國畫相彷彿的，日本畫含有東方藝術的色彩和歐

察局，公推孟慶發、一、大會正副會長由朱知事鮑局長分任之籌備會定於七日開始辦公云。

和平救國會

定期成立

（中聯社蕪湖通訊）蕪湖民衆和平救國會籌備會，訂本月十四日下午二時（日本鐘）假大馬路復興舞台舉行民衆和平救國會，事前已函知各機關團體，各學校，準時參加，並請警備司令部本莊中佐，林憲兵隊長，谷村蕪湖班長蒞臨，又悉該會爲擴大宣傳，特組織流動宣傳隊，由大民會，及中小學生擔任，並擬定宣傳大綱五則，分誌如下、一、集會地點在大民會、一、集會時間，本月十三日上午九時（日本鐘）一、講題（甲）惟有和平才能救國，（乙）焦土抗戰是中國自取滅亡，（丙）中日親善建立東亞永久和平、一、宣傳單旗幟等由大民會供給、一、出發時間上午九時起至下午四時止、一、宣傳隊六組，上午分赴指定各街道流動演講，下午分赴各戲院演說，並散發傳單品。

蕪湖民衆通電

響應反共和平

全國各機關各報館以及各界父老昆季諸姊妹鑒，敝會

化的風味」，這是日本畫的特色，日本畫很可以代表日本文化之一部。

三越百貨店分作許多部分，如機械部，日常用品部，女人服裝部，玩具部，圖書部，……，規模宏大，組織周密，每天購買力並不弱於當年。

領班的人說：「三越百貨店在二百六十年前。由一家衣料店擴大而成今日株式會社的三越百貨店，……現在資本四十萬萬元，社長者北田內藏，……」。

我們在百貨店買了許多日本土產，大約費去一千多元，平均每人購買十二元，我亦買了十多元的土產。

買的東西，要算兒童玩具佔多數，日本的兒童玩具非常好玩，而且他們的玩具富於軍事化，我們雖是已達青年的階段，可是兒童時的童心還未消失啊。

同學們，冒雨乘車歸院，到了宿舍裏，忙把玩具拿來先玩一玩，一幕「童心來復」的趣劇，引起了導師們的好笑。

五輛嶄新的自動車載滿了我們一般新興的中國青年，經過燈火輝煌繁華富麗的「銀座」街，（銀座是東京最最繁華的街市，在那兒散步的人很多很多，在銀座街散步日本人叫「銀卡拉」），威風凜凜直到文部大臣貞夫閣下官邸。

大臣今晚參加貴族院會議，我們默然在會客室裏靜候，

於寒日致北京中華民國政府聯合委員會北京臨時政府南京維新政府一電籲求和平，文曰：中國不幸，妖孽叢生，因白種之嫉使，為赤黨所包圍，主張抗日，輕啓釁端，禍結兵連，瞬將兩載，無辜民衆，既遭塗炭之憂，大好河山，將有陸沉之懼，設再不知覺悟，長此相持，亡國滅種之慘禍，勢必至無可避免，茲為國家興亡計，為大衆生存計，竊以為當此千鈞一髮之時，非停戰言和，決無他道，用是合力運動，迫切呼號，務希望鈞會府領導羣倫，排除萬難，本人民渴望和平之心理，速定和平救國之大計，俾和平得以早日實現，豈惟國家之幸，人民之福，東亞前途實賴之，專肅電陳，伏惟垂察等語，除分電外，特電奉達，諸希鑒察，蕪湖民衆和平救國大會叩寒。

鎮江民衆召開

和平救國反英運動會

鎮江縣

（中聯社鎮江訊）丹徒縣民衆現已奮起反英，組織民衆運動大會籌備處，決定已於十四日上午十一時在省體育場先開和平救國運動會後，繼續舉行反英大會，凡參加和平救國會者，均參加反英大會，該會已通知各界

當大臣由貴族院歸來，全體肅然致敬。

大臣已年近八十的晚年，可是「老當益壯」，年力健壯，在講台上訓辭，聲浪宏亮，儼然青年。

「諸君，不遠千里而來東京，無限欣慰，……！諸君試閉眼一思，諸君未到東京前，可以想見亞洲之建設嗎？日本經過數十年來之苦闘創造日本特有文化，許多人儘羨慕歐美之物質文明，其實亞洲的精神文明遠勝於歐美的物質文明，今後我們當奮然興起，建設更新更偉大之東亞文明雄視於世界，……！我們必須驚破歐美之靈魂，創造東亞的文明，所謂建設新東亞，根本意義亦在「中日提攜」，共同爲東亞新文化而努力，恭祝諸君前程宏遠」云云。

荒木大臣之訓辭，同學們莫不感動，在莊嚴的儀式下，師生均有表示謝意之答辭，臨別時大臣還送我們每人一盒最高貴的「辦當」，（這是日本糧食品），同時農學院學生四十餘名至誠送行，我們大爲欣快。

三月八日

自動車馳過××通，壯麗的富士山映在我們的眼上。強烈的日光反映在白雪的山嶺上，燦燦交輝，山谷的黑影，日光的射影。山麓的樹影。濃淡相和，幽大無比。

和平月刊 東渡日記 和平消息

及坊保甲長查照，並發表宣言如左。

宣言

居今日之中國，而探討自力更生之方策，自然喪心病狂之人，決不致仍大言抗戰，非有深仇宿怨之人，亦必不忍坐視之淪胥，仍助黨國以抗戰，事變初起，中日國力之不敵，蔣黨竟無一二察覺，其敢於輕啓兵端者，特夢想第三國英美法俄之暗援，法美兩國除售予武器外，仍各嚴守中立，不願捲入戰禍，蘇俄赤色侵略，又當別論，惟英吉利自開戰迄今殺人利器，固不斷接濟黨國海陸空運亦多予以便利，粵漢失陷，蔣政府金融亦已殆哉岌岌，英人又於是時借出巨債金額，以維持法幣之水準，俾垂死之黨國，仍得自由揮霍，濫發紙幣，換取民間寶物，延長軍需命脈，所以爲蔣黨則善英將其所舉之債，他日仍須取償於吾民，重增吾民之負擔甯波，福州，金華，重慶，飛機轟炸所犧牲者，吾民之生命耳，所損害者吾民之財產耳，惟其所以肇禍之由，設非英人金錢助力，則蔣黨早告崩潰戰事早得結束，其受害何至如此之烈哉，且徵之往事，鴉片戰爭，香港割據，五口互市，以及天津教案，五卅慘案吾民所受痛苦，無一非英人之壓迫，留心國是者，類能言之，故禍國者蔣黨其名，而英人其實，今日者維新政府之民衆，受日軍之庇護，已度其康樂之生活矣居安思危，彼西南諸省，何莫非吾

經過了都市，就是日本農村了

春光中的農村最是令人依戀了。村婦的山歌。溪畔的流水淙淙，林間鳥兒聲啾啾。啊！我們已深入大自然的懷抱裏。『林深無人語』，那見正是幽靜的農村。大有『世外桃園』的風味。

熊谷陸軍飛行學校就設立在離開東京百里路的農村裏。

飛行學校的建築很是經濟化。講堂的四邊都是漿黃色的遮影板。屋頂如天然的田原一般，一塊綠，一塊黃，這是軍事上偽裝的建築。倉庫的建築材料是用銀灰色的鋼鐵。非常牢固，在倉庫裏大半是練習機，還有戰鬥機，驅逐機，視察機，……。

校長岸下少將講：『我是本校的校長，關於本校大概情形簡明的說一說，本校是養成飛行士的飛行學校。飛行學校，採取個別教育，因此要造成一個健全的飛行人材，非常不易，必須經過相當時期的訓練方能達到，……關於飛行師將校訓練，尚有將校飛行師的飛行學校，我國飛行學校分設在各地，我國飛行學校不但注重技術訓練，尤其是精神訓練更為注重。所以本校的精神訓練非常嚴格，總之飛行學校非單獨的飛行學校，亦是修養的道場，可惜時間匆促。不及細談。希望諸君，留心觀察』云云。

之同胞，彼援蔣之英人必欲中國無一片淨土，而葬全國之人乎，局勢至此全中國之人均不願意再戰，英人若再援蔣抗戰是與全國國人，為仇英人乎，所助非人，是謂不智，借刀殺人，更為不仁，中英百年以來，邦交素篤，何出此不智不仁之舉，寇爾大使，日親重慶被災之慘重，如能陳奏英廷幡然改計，以其援蔣者，轉而援我維新政府，俾東亞立見和平，民衆早登衽席，則我輩感激重生，仍不失為我國友好，非然者吾民為生存計，合四萬五千萬之衆，誓與英人斷絕友誼，英國不乏朋理達人列國亦多道義之君子，當能共諒子遺之民，聲嘶力竭之苦心也，謹此宣言。

鎮江和平救國會

成立大會紀事

（本報鎮江快訊）鎮江大民會聯合支部為消弭戰禍，率同人民呼籲和平起見，特於十四日假省體育場，舉行鎮江民衆和平救國會，事先經辦事人員之積極努力，並在本邑衝要之區，搭蓋牌樓，滿貼標語，全城空氣，佈滿和平，大會場在省體育場，演講台上佈置亦極莊嚴斯日上午八時許，大會會長胡克之率領人員齊集，友邦長官憲兵隊代表及加藤班長，小島先生，與郭知事，柴院長，李首席檢察官，胡所

廣大的飛行場上，一隻隻停滿了許多黃色練習機，和三四隻銀灰色戰鬥機，驅逐機，……我們站在場邊的甬道上觀望飛機之飛行。教官正熱心教導學生們的飛行，如何飛，如何停……。

最使我們感到愉快，飛行師中尉XX，在高空表演航空技術。從平地突然昇空，又由高空翻身低飛，忽又如箭離弦，……花樣百千，神妙非凡，真是「巧奪天功」。飛機的翻筋斗，好像西遊記上孫悟空翻筋斗一般。我們看了今日飛機的表演，居然神話的小說變成了現實。日本稱本國的飛機叫「神鷹」，這個「鷹」字妙是妙極了。再加上一個「神」字更妙極了。我們細地去回味「神鷹」，更覺意味深長了。

離開飛行學校，我們又到日本最高學府的「東京帝大」。

走進牌頭似的校門，就是一條平坦的「水門汀」路，路畔是一片草坪，草坪上坐着三四個帶方帽，黑哩嚙學生服，深度近視眼的大學生。手中還執着歐文的原版書，大約在那兒研究吧。也有的在池畔的甬道上散步。談笑自若，我們很羨慕他們的大學生活。再進去，就是大禮堂了禮堂的屋頂上，柱立着一個「時計」。

長，談大隊長，綏靖部隊長官，苗秘書，王秘書，各科科長柳董事，商會張副會長，滿蒙會關會長，安清會邱會長，青年團陳團長，及副團長，統稅局長，營業稅周局長，救濟院潘院長，賑濟會趙副會長，及各機關團體代表，和平救國會紳士委員，青年委員，委員及參加大會之坊保甲長，各校師生民衆等不下五萬餘人，誠空前之大會也，各人心理均充份表示和平，希望和平之神早日降臨，九時許開會，奏樂，向國旗行最敬禮後，首由會長胡克之報告開會宗旨繼由縣長，法院院長，首席檢察官，城董事，青年團長，商會代表，救濟院長滿蒙會長，安清會長，青年團副團長相繼致詞，闡述和平之意義，極為詳盡，各機關團體代表演說畢，即討論議案，由吳中峻朗讀全文，計議案四件：

- 一、請願中華民國政府聯合委員會早定和局全文。
- 二、電全國父老勸告元老名流，一致興起，主持和議。
- 三、電國民黨要人及將領反正言和脫離蔣共，促其刻日下野，以救人民。
- 四、電各省地方官民同心實行民德主義，建設新中國，奠東亞永久和平。（原文略）

吳中峻朗讀畢，全場一致通過，請求即刻發電，足見本邑人士渴望和平之熱誠，旋全城高呼口號，一、反對戰爭，

禮堂的佈置，很像帝國議事堂。

校園內我們散步了一會，又在東邊的銅像上和W君合攝了一隻留影。

河內先生是前東京帝大畢業生，他把他的母校帝大，簡略介紹我們說：「……帝大分法科，文科，理科，工科，醫科，經濟科，……已畢業的學生已數萬人，許多專家大都是帝大畢業生……前近衛首相也是帝大畢業的，……事變前中國有許多學生在帝大留學，現在他們全部歸國，……其中一個是我最知己的，……」我們聽了這段話，不禁有一種異樣的感覺。

我們又在帝大各書室巡遊了一會，各書室是帝大研究的智庫，存書數十萬，尤其中國古版線裝書佔大部分可見日本對於東方文化之關心了。

各書室裏坐滿了好學的自修生。他們正埋頭在研究，靜寂的圖書室裏聞不到一點的聲音。只微微聽到鋼筆在紙上的移動聲。我以為「日本的軍力不足畏，最可畏的還是日本學生的研究力」，因為他們有健強的研究力。而後才有健強的軍力。

上野公園是東京最大的公園，也是東京市民慰安的樂境。四邊植滿了叢叢的櫻樹。可惜去的時候太早了假使四月到

二、打倒共產黨、三、實現東亞和平、四、建設東亞新秩序、五、新中國萬歲，嗣即攝影，奏樂，散會，各機關團體民衆依照遊行次序，循序出場，列隊遊行全市，蜿蜒數里更使全邑民衆對於和平之神渴望早臨，大會宣傳隊並於午前午後乘汽車出發，宣傳和平，散發傳單萬人爭看，青年團並於昨日下午一時許假大舞台作話劇宣傳，觀衆極多，大會爲慰勞辦事人員及紳士委員，青年委員起見，並假城內北洋春，城外大興館設席歡宴，觥籌交錯，頗極一時之盛云。

卅萬民衆

開和平救國會

江都縣

（本報訊）江都縣三十萬民衆，響應汪精衛和平聲明，特於十七日在揚州開和平救國會，同時向全國民衆發出和平通電及宣言。

江都和平救國會

徵集民衆提案

（中聯社揚州訊）江都和平救國會，連日工作異常緊張，除改聘地方士紳倪伯符，許愚齋二人担任常委，策動鄉區和平救國運動外，並廣徵民衆意見，舉行有獎征文，各民衆

日本，那燦豔的櫻花可以飽覽無餘。

西南的不忍池，「是散步的最妙的地方，遊人如蜂羣。秀麗的少婦，活潑的孩子，英健的青年，……他們在不忍池散步，正享受他們人間「天國樂園」的生活。

××亭畔，西鄉隆盛君偉功紀念銅像，西鄉他是明治維新指導者，日本國民對於他非常崇敬。

銅像旁邊有大正十二年九月十五日東京大地震紀念碑，夕陽如同一天辛勞的農夫，一步一步走下山崗了，金碧的反立，照耀在穿着和服武士道，手裏牽着狗，西鄉銅像上，令人冥想明治維新時。

我們立在××亭上，登高遠眺，亭子下就是一條鐵橋，火車在橋下經過，電車又在橋上穿過，汽車往返如織，來來去去的人，也是絡繹不絕，那條街也是東京的熱鬧街，可與「銀座街」相仿。

時間已到了晚餐，我們終於依依下山，今天承內務次官，陸軍次官及文部大臣之優待，在軍人會館聚餐，情緒熱烈，舉酒同醉，但是啊！飲酒難解胸中愁，「酒入愁腸化作相思淚」……，我在醉酒中，開始發表我的言論，勇敢坦白地展開胸襟說：「日本給我最深的印象，簡要說有四點，（一）日本環境的險惡造成日本民族有刻苦耐勞奮鬥的精神

團體主體人，亦由該會去函，徵求對於策進和平救國之提案

，以便彙集後貢獻政府，藉資採納，近日更將地方各機關主要長官，及地方名流所撰擬之和平救國方案及其意見，彙印成冊，分贈各界，以廣宣傳，至該會所不足之經費，經由二十七日第八屆常務會議決定，由商會民船公會安清同盟會等民衆團體，自行攤認，藉以表示民衆對於和平救國之願望云

大民會支部籌備

和平救國運動

武進縣

武進
（中聯社武進訊）武進大民會支部，前奉南京總本部訓令，以事變迄今，生靈塗炭

，兵連禍結，國計日困，非和平不足以救國，本邑支部長湯卓然奉令後，即積極籌備，擬定最近期內舉行和平救國運動，並擴大宣傳，如發行特刊，舉行演講大會，編演關於和平救國新劇等項，促起民衆注意云。

吳江縣

吳江各界舉行

和平救國大會

情緒熱烈一致表示酷愛和平

（吳江通訊）事變迄今，生靈塗炭，國計日困

，(二)日本民族奉行中國孔孟儒教與印度佛教，所以日本精神文明超過於物質文明，日本不但吸取歐洲的物質文明而且還創造日本獨特的精神文明。(三)日本教育普及，國內幾乎無文盲，因為教育普及，所以文化水準提高了。(四)國民富於忠誠愛國的思想 and 民族尚武精神，此四點是我的印像。

同學接着也有慷慨的言辭發表。

鈴木少將臨別時有一段值得我注目的語：「今天我覺得非凡榮幸，共聚一堂，雖是非薄的粗看，可是我們全國上下已表現了十二萬分的誠意，恭希諸君努力珍重自己前途……！此刻我們同在一堂，過一會兒各自分飛了，唉！我真不忍別了你們，也不知道為什麼如此熱烈的情感……總之今後我們應強化我們的情感，切切實實的親善，緊緊密密的提攜，……臨別情深，最後敬祝諸君前程宏遠，旅途康甯……」云云。

我們聽了這段話，如同飲了強烈的白蘭地深深受到了不可名狀的感動。

三月九日

午前參觀陸軍士官學校。

，非和平不足以救國，大民會吳江支部主辦之和平救國運動大會，於十二日下午二時，假座吳江戲院舉行，計到縣公署，城公所，警察所，禁烟局，各級學校，吳江男女青年團，八坵青年分團，盛澤青年分團，綏靖區司令部，武裝警察隊，以及中外來賓共約一千餘人，大會情緒熱烈，一致表示辭愛和平，開會順序，一，全體肅立，向國旗行三鞠躬禮，二，主席薛公俠報告開會宗旨，三，大民會長吳抗雲致詞，四，吳江青年團代表致詞，五，八坵青年團代表致辭，六，盛澤青年團代表致詞，七，縣署代表周科長致詞，八，模範小學唱歌，九，禮成。

常熟縣

常熟大民會召開 和平救國大會

發表通電呼籲和平

(中聯滬社常熟訊)本邑大民會支部，為人民厭亂，呼籲和平，組織和平救國大會昨召集全市各界民衆，討論和平救國方略，當場公決通電原文如下。

(上略)天不佑華，國共滋亂，喪軍失地，荼毒人民，現在偽促西南，不作投戈之思，猶存負隅之想，希圖僥倖，冀便衿懷，推其心非至國亡民殘，不肯休止，伍參之肉，其

士官學校校長山寺中將代表教育長○○少將介紹該校說：「……本校是造成高級將校的士官學校，有七十多年悠久之歷史，受訓學生都在十八歲以上二十五歲以下的「日本青年」，其餘一部分是「滿洲國」（東北）青年，與本校同樣的受訓，不過是分別訓練的，但課程大致相同，修業期限亦是一樣的，將校訓練是七年，……本校訓練方針注重精神訓練。養成爲國效忠對天皇盡忠之武士道爲主要目的。故武士道訓練是本校基本課程，每天朝晚都要虔誠的對雄健神社參拜和天皇遙拜，表示誓爲天皇盡忠，故帝國將校能有如此團結，根本精神亦在此一點，全國國民同爲天皇效忠……」云云。

士官學校的設施，組織，訓練方針，課程，大致與士官預科學校相同，所異的，士官學校是「欲窮千里目，更上一層樓」的進級訓練，使受訓學生經驗學識更是宏富。

士官學校校徽是菊花，菊花是日本的「國花」，菊花象徵了日本民族，菊花在百花凋零的秋天，豔然開放，不怕嚴霜摧殘，「傲然挺立何等令人欽敬，我國國花是梅花，梅花在寒風凜冽中勇敢地開放，也可表現中華民族之雄健，我愛秋菊的耐寒我也愛寒梅的堅忍。

今天我們很是幸運，居然在外國外能聽到與中華民國分

和 平 月 刊 東渡日記 和平消息

足食乎，敵會有鑒於此，爰聯合同志組織和平救國大會，響應汪精衛先生通電，主張提倡和平運動，期望戰雲立消，霖霖遍布，烽烟淨掃，日月重光，實行中日兩大國之提攜親善，共同完成建設東亞新秩序之使命，以確立東亞之永久和平，望國中元老碩彥，共起參加，使是項運動，益增力量，尤望蔣政權屬下之各文武官吏及黨員民衆等，迷途知返，大道依歸，急速改圖共商國是，宣告脫離，加入合作，則和平運動幸甚，中國前途幸甚，馳電呼籲，不勝急切翹企之至，大民會常熟支部民衆和平救國運動大會叩又通電南京維新政府轉中華民國政府聯合委員會。

常熟各界民衆

開和平救國會

喚醒抗戰者之迷夢

（中聯蘇社虞訊）大民會支部，前召集各界，組織和平救國運動會，推定委員，從事籌備，定昨日上午九時，召集各機關團體學校民衆，舉行和平救國大會，出席人數約三百餘人，主席王采南報告開會宗旨，繼由常熟班千代君，警備隊長，歸知事，蔣志範等，登台演說，闡說和平救國之真諦

五五

手七年的「滿洲國」青年談話，他們的話句句印入我的心頭，那天那時的我永永遠遠的忘不了。

最動心的一句話：「再會吧！中華民國的青年！莫忘了我們是青年！」這句話寓意何等的深遠，可惜啊！，可惜啊！談不到十分鐘就分手，當臨別握手道別，酸淚盈眶，他們的視線望着我，出了校門，唉！那時他們心中不知感到如何啊！

下午假東京日日新聞社舉行東京「關」「滿」「支」「蒙」學生座談會。

(一) 主席致開會辭。

主席□□(編者按：主席當是久米正雄)，是東京日日新聞社繪畫部長，同時也為日本近代文學家之一，蓬鬆的頭髮，簡樸的西裝，清新的語味，富於藝術風味。當致開會辭時，一副滑稽的表情，引動了我們無限的快慰，辭簡意明，其最大的希望，亦在東亞民族自覺，共同努力建設新東亞創造東亞新文化，打破歐美之迷夢。

(二) 預定談話中心：

1. 日本給予我們的印像；
2. 日本的風景，人情，風俗；
3. 日本近代文化；

，聽者莫不動容，旋即攝影散會，全城通衢，張貼標語，以資喚醒抗戰者之迷夢，代表真正民意，呼籲和平，

無錫縣

無錫定期開會 促進和平救國

(中聯滬社無錫訊) 大民會無錫支部，日前上午九時，舉行和平救國運動會議，出席各機關各學校代表三十餘人，主席支部長李宗唐，報告開會宗旨，略謂和平運動，為目前救國救亡運動，若再僵持抗戰主義，即是自促滅亡，所以召集諸位，來討論實施辦法云云，旋經議決，(一) 定名為無錫縣和平救國促進會，(二) 推定縣公署，大民會，警察所，宣傳委員會，城公所，中學代表小學代表等七機關為委員，大民會為常務委員，(三) 經費暫定為三百元至五百元由各機關分任之(四) 發表宣言，響應促進和平救國運動，並一致擁護汪精衛先生和平救國主張，(五) 各機關團體職員，應一律參加，並邀請縣政諮詢會委員，地方紳士，學校教職員，全體加入，藉以增厚力量，擴展會務，(六) 本會即日宣告成立，會址附設大民會無錫支部，內部組織，由委員會討論之(七) 召開全縣民衆和平救國大會，日期由委員會議決定之。

4. 留學生所見到的戰時的日本；
5. 日本人的家庭生活；
6. 日本人的學校與學校生活；
7. 日本人的演劇，映畫，文學；
8. 東洋思想與歐美思想；
6. 共產主義與三民主義之批判；
- 10 日本戰時的經濟；
- 11 東亞協同體；
- 12 其他。

談話開始，首由我們同學發表「日本給予我們的印象」歸納起來簡明地說可分八點：

- (1) 日本精神文明強於物質文明；
 - (2) 盡量利用自然環境，發展農業生產；
 - (3) 交通發達與文化普及；
 - (4) 刻苦耐勞的實幹，硬幹的奮鬥精神；
 - (5) 國民富於崇祖敬神忠君愛國的思想；
 - (6) 武士道精神；
 - (7) 愛好清潔，國民健壯；
 - (8) 國民富於道德觀念。
- 李君，談日本文化，他說：

和 平 月 刊 東渡日記 和平消息

無錫和平救國促進會

通過提案發表宣言

舉行和平運動週作遊行宣傳

(中聯滬社無錫特訊)無錫縣和平救國促進會，前日上午九時，舉行第一次委員會會議，出席委員秦海秋，丁超雄，潘更生，孫漢卿，任高本，俞宗振，列席大民會支部長李宗唐，特務班田中班員，主席潘更生報告，及田中班員致詞後，開始討論，(一)公推秦海秋，俞宗振，潘更生，為常務委員，俞宗振兼總務，秦海秋兼文書，潘更生兼宣傳(二)修正通過和平救國宣言及通電(三)本星期一(二十二)起舉行和平救國運動週，沿途張貼標語舉行汽車遊行，散發宣傳品，並在報紙上作文字宣傳(四)(五)略，茲將宣言原文錄後

有固定之國是，而後可以行適宜之國策，國是一成而不變，國策則隨機以相應譬如航海之身，指針定於北極，枕轉唯其所欲，故得於狂風暴雨，怒濤巨波之中，穩泛洪流，登於彼岸，國家之國是國策，視此永無少異，吾國自清季以來，國是游移，漫無準繩，以前政客之播弄，軍閥之肆虐，固

「日本文化是綜合的文化，取歐美中國之所長，造成日本特有之文化」。

日本學生××君答復說：

「不錯，我們日本文化，在過去根據中國的儒教與印度的佛教，到十九世紀後，開始吸收歐美文化，所以日本文化有東方之本質，也有西方的色彩，但不失日本固有民族之特性。即不失日本的「大和魂」」。

滿蒙青年發表留日感想。

他們敬以至意，深望我們的祖國，效法日本，力圖自強，切實努力云云。

最後又談及中日和平問題和中國今後政治問題，可是問題宏大因此答復似感困難，所回答的不過幾句漂亮話罷了！今天談話結果，還算美滿，臨別情深，滿蒙青年，尤表熱情，使人難忘。

同時參觀東京日日新聞社。

(A) 東京日日新聞社之沿革與組織。

(1) 該社沿革。

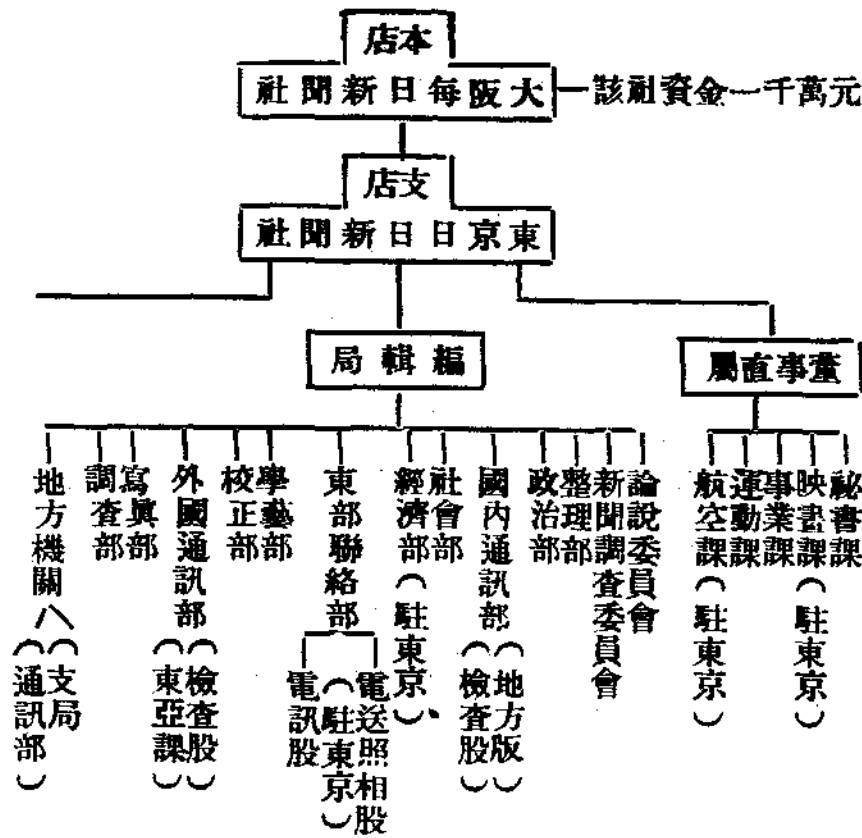
東京日日新聞社，明治五年創刊（創業至今已有一百六十八年），明治七年福地機癡居士從歐洲歸國擔任該社社長，明治四十四年三月，就與末松謙澄，關直彥，伊東已代治，加

無論矣，近數年來，始則利用什爾維克之合作，致肇共產之慘禍，繼則效法法西斯蒂之專政，遂演今日之巨變，國是變化，有同雲幻，非特國際間不能測其涯埃，即當局者亦當無辭以自解也。

當國家危急存亡之時，每有因一時之感情衝動，羣衆輿論劫持，明知其必不可爲，必不當爲，不惜倒行逆施爲孤注一擲，成則獨居其功，敗則人分其咎，歷稽史冊，國事之敗壞，半由於此，非有特立獨行之俊傑，具銳利深遠之見，爲高宏廣博之謀，不能挽狂瀾於既倒，整墜緒於將絕，惟此宏謨蘆慮，縱能傳誦於百世，容不見諒於當時，蓋是非非倉狐能定，功罪待千秋方判，是則有其識而無其膽，足於智而絀於勇者，均不足以與共事也，經此浩劫，國力既盡，國本殆傾，若不幡然覺悟，別謀出路，殆將陷國家於萬劫不復之域，在此千鈞一髮，一息僅延之際，有識者，莫不知戰事之不可復延，和平之不容或緩，彼黨國羣彥，何以於汪精衛之崇議高論，竟無作洛鐘之應者，吾知其非不重違其言，亦震於情勢之禁格，噤口而不敢發耳，不然，豈真盡如叔實之全無心肝者耶，吾儕鋒鏑餘生，幸全性命於今日，視救世濟人之責，一息猶存，不敢或忘，用是大聲疾呼，急起直追，爲和平之呼籲，作救亡之良劑，但祈僊息干戈，獨除濁霧，世間無

藤高明，千頭清臣諸氏經營「每日電報」併合大阪每日新聞經營，大正八年三月改組株式會社，資金逐漸增加，現在已成為一千萬元的大公司，經社長本山彦一氏後，法學博士岡實氏任董事會會長，與村信太郎任社長，高石真五郎任主筆，昭和十一年十二月二十日與「時事新報」合併後，該社基礎日益強固，同時新聞界名士也漸漸光臨該社了。

(2) 該社的組織：

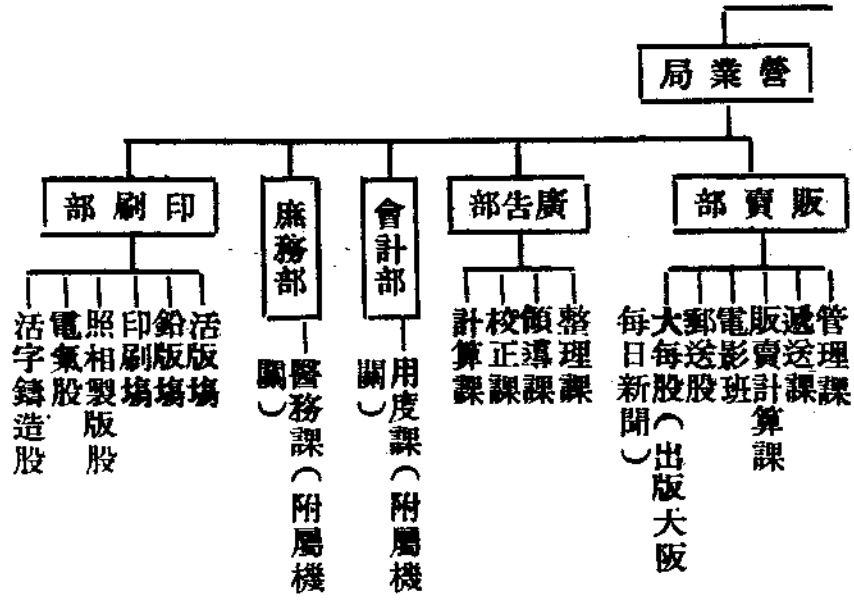


和平月刊 東渡日記 和平消息

，不了之局，倘能天誘其衷，披誠相見，則兩國糾紛，不難折衝壇坫，從容以解決之也，同人能力有限，號召不易，所望當世賢豪，鑒其誠悃，羣起而策進之，幸甚幸甚，謹此宣言，惟希公鑒。

江蘇省

(中聯蘇社訊) 江蘇省會和平救國運動大會，昨(五日)日下午三時，假座特務機關會議室，召開第二次籌備會，計到省政府，縣公署，省警察局，高等法院，大民會，新聞記者俱樂部，反共同盟會，安清同盟會，人力車貨貸業公會，墾業公會，城鄉公所各代表等數十人，開會後，首由特務機關代表杉澤博吉致詞，繼由大民會代表莊江秋，宣讀擬就之組織規程十一條，均照修正通過，繼討論和平救國運動會宣傳工作，計劃分(一)文字宣傳，(二)藝術宣傳，(三)集會宣傳，(四)口頭宣傳四種，並擬待大會成立後，舉辦一宣傳運動週，推各種詳細節目，交下次委員會時詳細討論，再定去取，惟對於參加之委員，若以團體名義為單位，仍然未能達到民衆，故大民會代表莊江秋提議，須加入地方人士，以個人之資望，出任委員，故提議推定潘經粗，顧衡如，王端伯，顧天錫高亞文，蔣森，季昌，莊江秋，吳逸人等九人為委員，下次召開各委員聯席會議，定於本月十一日下午二時，仍在特務機



(附)該社主要人員。

- 東京日日新聞社董事會會長法學博士岡實
- 東京日日新聞社社長 奧村信太郎
- 東京日日新聞社主筆 高石真五郎
- 東京日日新聞社事務董事 山田闔二
- 東京日日新聞社董事兼編輯主任 杉山幹
- 東京日日新聞社 特約著作者

關集合，至此，特務機關長島大佐，已歸來參加列席，與在座諸人相見畢，即起立致詞，詞畢，特務機關備有茶點，略進後散會云。

六〇

和平大會 組織規程

(第一條)本會暫定為江蘇省會和平救國運動會，(第二條)本會以宣傳反戰反共改善民衆思想及促進東亞永久和平為宗旨，(第三條)本會設委員九人就地方人士中推選之，(第四條)本會常務委員三人，處理日常會務，(第五條)本會設總務宣傳交際三組，分掌左列事項、一、總務組，掌理本會文書計庶務，佈置及其他不屬於各組之事項、二、宣傳組，掌理編輯文字宣傳品出版刊物及圖書集會演講等事項、三、交際組掌理對外一切交際招待接洽事項，(第六條)本會每組各設幹事一人，由委員中選任之，(第七條)本會設書記一人，秉承常務委員辦理本會文書事務會議時，得列入參加之，(第八條)本會每月舉行常會二次，遇有必要時，由常務委員臨時召集之，(第九條)本會經費由常務委員擬定預算，呈請政府機關補助之，(本會會址暫設大民會蘇州聯合支部內，(第十條)本章程如有未盡事宜，得由常務委員二人以上之提議修正之。

菊池寬，久米正雄，橫光利一三人。

東京日日新聞社名譽顧問德富蘇峯

(B) 東京日日新聞社製作過程

新聞在現代文化生活上，與食物同樣的重要，所謂新聞是精神的食糧，一天也不可以缺少的。

新聞是報導日日社會所發生的現象，不儘是發揮公衆的言論，有時須傾向社會的人心與察知社會的一般趨勢並說破社會的一切，如此意義，新聞不但是社會的映鏡，而且是進展未來社會的明鏡，新聞的重要一年年增加了。

日本新聞界因明治二十七八年日清戰爭機會而迅速發展，戰爭以來，每戰每盛，尤其經世界大戰後，才有今日大規模之發展，雖然現在的設備，尙未完善，在內容上，日本新聞已佔優越地位。「東京日日新聞」與「大阪每日新聞」有「姐妹紙」之稱。始終一貫，不偏不倚，言論着實，報導穩健又敏速，記事正確，並博得最高的信用與讀者的歡迎。

那末權威的「東京日日新聞社」如何製作呢？今將該社科學的組織機構概略的說明如下：

努力新聞事業者，在文字上苦心慘淡取材新聞，利用適時適當之有線無線之電訊，電話，飛行機，電送寫真或傳書鴿等通訊機關，連絡內外各地集中於編輯局。

蘇省成立 和平大會

△中聯滬社蘇州訊 江蘇省會和平救國運動會，十一日下午二時，假座特務機關會議室，舉行第一次委員聯席會議。

到各委員外，列席者有省政府，縣政府，省警務處，省禁烟局高等法院，地方法院，大民會，新聞記者俱樂部，安清同盟會，人力車賃貸業公會，東亞反共同盟會，吳縣青年團，墾業公會，佛教日語學校，特務機關，蘇州等各機關代表二十餘人，先由莊江秋提議，(一)在各委員中推選常務委員三人案，當場推舉潘經相，莊江秋，高亞文，爲該會常務委員，列席者均舉手通過，(二)分派常務委員職務案，當場議決，莊江秋擔任總務主任，潘經相擔任交際主任，高亞文擔任宣傳主任，均無異議通過(三)提議舉行運動週節目案第一天假座戲院舉行演說會，並殿以種種餘興，第二三天「召集中小生」舉行游行大會，第一天舉行游藝大會，各種雜耍並陳，第五六兩天。在蘇州廣播電台播送各種演說，及游藝其詳細節目，由委員會接洽後，另行議訂，運動週日期，定於本月二十五日起至三十一日止，惟經費一項，暫定爲五百，由各機關分別擔任之，均照通過；(四)每月經費應由各機關如何分配，補助一案，議決留待下屆委員聯席會議，再行討論，並擬定本月十五日，再召開第二次委員會云。

△整理部是收集原稿與影片並加以取捨選擇的整理，但是許多原稿與影片一手經理，事實上是不可可能的，所以該社分社會部，政治部，經濟部，學藝部，至於地方版的編輯，由國內通訊部擔任。

△活版場 原稿經取捨整理後，送往活版場，工務員依原稿拾取活字而排版，初版印成。再經校正，校正員對照，原稿訂正誤印或改正誤字。

寫真原稿顯影後，經寫真製版場複雜工程後，用亞鉛寫真版儘十分鐘間可印出，新聞的寫真製版從來是限於銅版的，使用亞鉛版之成功為該社之初創，此項最新設備是該社獨特的技巧也是新聞界驚異的創造。

此種原稿再三校正後，寫真交於凸版，排定一定大小，稱為大組（這是日本在印刷上之專有名辭與中國排版意義相同的），大組的第一次試印叫大刷，大組經校正後始能大刷，校對檢查完善後送交紙型場製版。

該社發明「トライヤット法」（乾性紙型法）儘三十秒可完成，輪轉印刷機用平版，紙型裝上活字（活字是用鉛錫鎔化合物而成），浮現於版上，那就是鉛版了，普通新聞社使用的鉛版鑄告造機一架，一分鐘間只可印一張，但是該社裝設新機械的自動製版機一分間可印六張，但還不算快，鉛版

蘇省會和平救國會

昨日正式辦公

聘定演說競賽評判委員

中聯蘇社訊）江蘇省會和平救國運動會，自成立以來，對於會務，正在努力進行，並由第二次委員會議議決，准於二十日起，正式開始辦公，已由該會分函各機關查照，該會運動週中，所有中小生「演說競賽會舉行之演說競賽，定為甲乙丙組，由該會聘請學界知名之士，為之評判優劣，其演說優勝者，均有獎品給發，此項獎品，已由該會分函各機關徵集，定於二十三日以前送交該會，彙集各種獎品，支配分贈與演說優勝者，故屆時必能引起演說各學生之興趣不少云。

兵連禍結人心厭亂

舉行和平大會

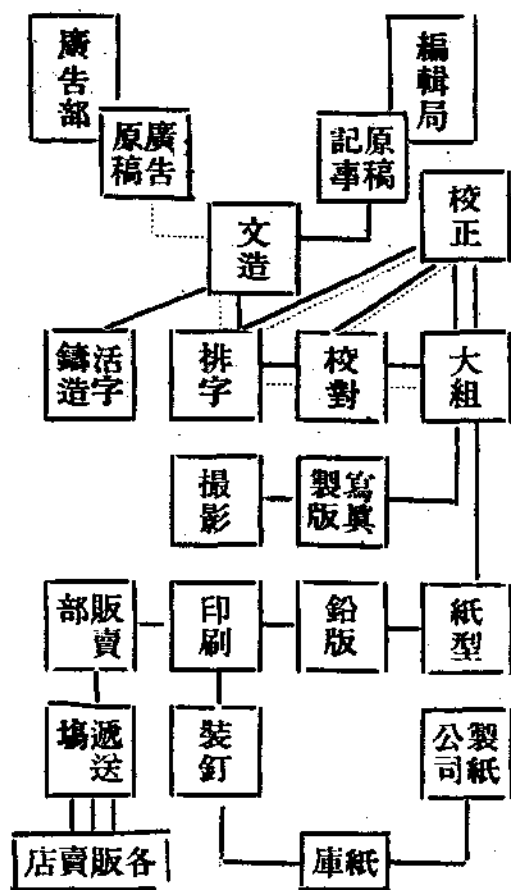
通電全國一致呼籲

（中聯蘇社訊）江蘇省和平運動大會，二十五日下午

再裝上活動機輪，印刷更快了。

該社印刷場設有每一小時印刷能力三百萬頁的高速度輪轉印刷機二十一架，又裝上自動移送帶，全部送入遞送場，再由遞送場裝上火車或輪船等分送各地販賣事務所及各販賣店。

製作過程表



(C) 東京日日新聞社通訊網。

該社在日本全國各主要地方派有六百數十通訊員又在海外如奉天，新京，大連，台北，哈爾濱，北平，天津，香港，上海，倫敦，紐約，等設立支局，吉林，廣東，漢口，南京，新嘉坡，馬利刺，墨斯科，巴黎，柏林，舊金山，華盛頓等設有特派員與駐在員，其他尚有特約同盟通訊社等，該

二時，假北局開明戲院召集民衆舉行開會，到會參加民衆甚爲踴躍，數達千餘人，出席委員潘經樞，顧天錫，(呂律初代)季昌，王端伯(錢仲華代)蔣森，儀式開始後，即由主席委員潘經樞報告開會宗旨，旋由蘇州新報副委員天錫代表呂律初演說，次由東亞同盟會季昌演說，諸委員演說畢遂由主席宣布通電，原文如下，北京中華民國政府聯合委員會，南京維新政府，北京臨時政府，全國各報館轉全國同胞公鑒竊自事變以還，轉瞬兩載，中日兩國，以同文同種之邦，演相斫相伐之劇，軍民死傷，何止千萬，名城大邑，盡成焦土，迄今兵連禍結，猶有未已，慘風淒雨，瀰漫東亞，比者天心厭亂，國民黨元老汪精衛三次主和聲明，言人所不敢言，道人所不敢發，語重心長，全國景從，蔣政權之最後勝利，是屬愚妄之迷夢，已爲識者所共知，而中國過去之抗日政策，既屬時代之錯誤，一誤豈容再誤，應乘機盡棄前嫌，釋兵言好，否則戰爭之時期愈長，赤俄之毒氣愈烈，民財愈竭，共黨之煽惑愈易，東亞文明，行將完全毀滅，中日兩國共蒙損害，陰謀野心國家，得坐收漁翁之利，中日事變雖有結束之一日，惟人心厭亂，非和平不足以言救國，不妨開誠談判，早息兵戈，解人民之倒懸，杜赤俄之覬覦，中日合作，以確立東亞和平，建設新秩序，拯全國人民於水深火熱之中，

社通訊網擴張到世界各國，所以日本的通訊網瀰漫了全世界

(1) 專用電話線。

該社過去曾投資十數萬元(時在大正十二年)，在東京大阪間裝設電話線，為日本最初新聞社專用電話線，完成該社總店與大阪每日新聞社之聯絡，昭和十年四月，在門司該社西部創設總局，大阪門司間新設一線，繼續又在東京大阪間新設二號線包含名古屋支局，同年大阪門司線延長到福岡支局。該社備有電話線完成。

(2) 輸送原稿的飛行機與信鴿。

該社飛行機，常備每一時350KM航空續力在十三時至十六時威力的最優秀機，ロツグヒ——「ド機與輕飛行機。ハ——シ「バルガル等合計十數架，戰爭發生立即出動，開始空中的大活躍，空中輸送寫真原稿又在空中攝影寫真，「九，一八」事變時，該社獲得極大的成功，博得該社之榮譽。

在電訊電話不便的地方，用信鴿通訊，普通每四分鐘可飛行一里路。

五百隻「小報導的勇士」，每天在該社屋頂上訓練，又在輪船上高高低低練習長途飛行，又增海上一個自然的景色
豪稱世界純國產的NE式電送寫真機。

始為當務之急，揭發和平救國，各地已風起雲湧，本會集省會人民團體各地方士紳共同組織，目觀國途之岌危，民命之倒懸，敢本良心主張，呼籲和平，惟斯事體大，非萬衆一心，不足以促其實現，尚希國元老碩彥，各界領袖，一致奮起，自決自動，俾和平救國運動，早底於成，謹貢愚忱，諸惟鑒察，江蘇省和平救國運動會叩，即開始餘興，節目繁多，至五時許完畢，始告散會云。

嘉興和平大會

通電呼籲和平

嘉興縣

(中聯滬社嘉興訊)嘉興民衆和平救國大會宣告

成立，於前日在公共體場舉行成立大會，由大民會嘉聯支部主催計到各機關各團體各學校暨民衆二千餘人，各官長及民衆代表等相繼發表演說，議決發表通電如下。

中華民國政府聯合委員會，南京維新政府各院部各省市政府各縣公署各機關各團體各報館轉全國同胞公鑒溯自蔣共開釁，戰事發生以來，迄今一載有半，同室操戈，兄弟鬩牆，竟無息爭之期，而無辜人民備嘗浩劫之痛苦，實為東亞有史以來未有之慘劇，時至今日，蔣政府猶依賴白色人種之援助，企圖最後勝利之迷夢，傷師辱國，自趨滅亡，我維新民

電送高寫真機爲日本電氣株式會社丹羽博士之特創的國產物，東京，大阪，各古屋，門司，福岡五所均有設置，吸收遠方的光波與電波可以攝影又可傳送，若使用該社需用電話線僅在十一分鐘間可以完成縱二十六種橫十九種寫真片一張，他的速率遠過於飛機，真要驚人啊！

三月十日

▲農村風味的金鷄學院▼

富有農村風味的，詩意的金鷄學院。

門前是一條石卵鋪成的路，前前後後種植許多花草樹木，背屋還有一個澄澈的自然曲綫形，似圓非圓的池子，池畔有新綠的柳絲，雄健的蒼松，高澈雲霄的青柏，還有不知名遮影的大樹和矮小勻整的花草，青葉叢中隱隱可以看到雪白鮮紅的野花點綴，那更顯出幽美了。池面上又浮着二三隻潔白的水鴨，緩緩地在水面輕游，展展翅，拍拍水，掀起了平靜的微波，彷彿處女美嬌臉上甜美的微笑，萬綠叢中一點白，是最有詩意畫味了，遙遙的青山浮上輕烟，多神祕多幽美啊！真正是人間樂境啊！

▲農士學校生活一頁▼

午后七時到了金鷄書院——即日本農士學校，是造就農業人材的幹部學校。我們在那兒見學了一天。

學校的環境是純粹的農村化離開城市有六七十里路，他們的生活「簡，潔，嚴，正」。主張勞動服務，共同生產，共同合作，以「人人爲我，我爲人人」之大我思想爲出發點，他們在能力所及都是自動的，學校裏，吃的，穿的，住的，用的，行的，差不多是學生自己製作的。

衆，幸承友邦之扶助，得能重見天日，更生之保，能毋炯然醒悟，值茲存亡絕續之秋，欲求救國，非先實現和平不可，蓋戰爭不息，徒爲共產黨白色人造機會，來日大禍，將更方興無已，敝會爲求早日達到和平起見，特領導全市民衆召開和平救國大會，響應各地民衆，呼籲和平，在維新政府統治下，敦睦邦交，以求東亞民族之團結，中日兩國之合作，共同建設東亞新秩序，安享和平幸福，願望國中元老碩耆全國同胞羣起圖之。

廣州市

廣州各地人民組和平會

通電呼籲和平建設東亞

(中聯社十八日廣州同盟電)廣州西南方三角洲

地帶，新開，台山，開平，思平等地之居民，前曾發起響應汪精衛之和平聲明，組織和平會，會員人數，竟達二萬餘人，繼續推行和平救國，及促進治安之熱心運動，該會代表等於前十二日，曾向該處及居住香港澳門附近之要人，發出勸告之通電，詳細說明於此屆事變之推移，及發自衷心之和平救國熱誠，籲請停止抗戰，維持治安，給予當地官民極大感動，聞同聲贊同此旨，而矢誓願與協力者，絡繹不絕，粵省四周地方目下已釀成一種大革新之氣運，其通電內容如次中

農士學校的組織如一個大家庭，師生敬愛，同學友愛，所以生活雖然辛勞但是卻很有甜味的，他們師生一致踏在田地上勞作，勞作完了一同在講台上研究，又同在大地上一起的練武，所以他們師生的情緒更濃厚了，師生情緒的濃厚，生活也更有味了，該校校長發原先生對我們說：「生活改變，也許要感到痛苦，不過我他生活不改變，我們生活的經驗亦不會豐富，我們東亞至聖孔子云：『有朋自遠方來，不亦樂乎？諸君同聚一堂，真是一件非常愉快的事，本校是『實現士道於農的生活裏』，本校創於昭和八年，那時西洋思想盛流一時，都市偏重於工業……，本校為改變偏重工業之弊，復興農村而產生……，古語云：『農為國之本也』，……，師生同甘苦，現有學生僅四五名，不過本校不求量的多而求質的精，已卒業的學生已有二百多名，他們都到農村去担任農村指導員，……，農村為復興國家的細胞，關係國家的生存非常重大，所以本校訓練特別嚴格，又以王陽明先生之『知行合一』為校訓……』云云。

發原先生講完了，全體同學齊聲合唱『陶淵明之世外桃源』。

——種豆南山下，草盛豆苗稀，晨興理荒穢，帶月荷鋤歸，道狹草木長，夕露沾我衣，衣沾不足惜，但使願無違——發原先生說：『我們吟這首詩，最大的目的，希望你們有「道狹草木長，夕露沾我衣」的精神，去努力建設新中國。

我們亦唱了「畢業歌」表示我們抱定宗旨去努力！今晚宿在大自然的金鷄書院裏，涼爽的晚風，把農村的清香送入我們的胸懷，我們在異國嘗到了田家風味，如同回到我故鄉一般，（下接一〇七頁）

日戰爭，倏閱兩載，如仍繼續，乃為極無意義之事，理甚明瞭欲拯救慘罹戰禍遍地瘡痍之東亞，捨和平外，別無其他途徑，廣東陷後，已歷半載，倘戰事再行擴大，徒使生靈塗炭，實無濟於中國，此乃萬民所共同公認之事實，吾等特向僑居海外之同胞，及愛國諸賢士，反覆說明，中止抗戰，協力從事東亞秩序之建設，誠所盼望。

南京放送局播授

東亞和平歌

（中聯社京訊）南京放送局，鑒於上海興亞社以重金徵得，調四分之一之『東亞和平歌』一首，（計三段）據悉該歌詞為熊本君創作，譜為錢作君編，該局以全歌句句雄壯激昂，足振民族和平精神，爰特定於五月廿八日起至卅日止，每日下午五時至五時半廣播教授。

本刊第二期要目

- 告中國國民書……………有田外相
- 世界和平論爭特輯……………編者
- 使節鱗爪……………記者
- 獄中手記……………熊劍東

扶桑春色

(振青)

日本自古有蓬萊仙境之稱、氣候溫和、風景之佳、冠絕世界、白砂青松之海岸、幽邃閑寂之森林、清澄如鏡之河沼、莊嚴美麗之山岳、加以人物華美與風雅之建築、誠非筆墨可能形容、茲略將參觀各地之名勝介紹與讀者。

東京

東京日本之帝都、昔稱江戶、人口繁盛、街衢廣闊整潔、民國十三年九月一日、遭空前大地震、全市大半化為灰燼、幸得官民一致努力復興、始有今日、全市面目煥然一新、崇樓傑閣、備極壯麗、重游東京者、大有今昔之感也

皇城

皇城、位於東京市之中央、為舊德

川氏之江戶城、係在長祿元年太田道灌所築、舊濠環繞皇城、仍保存舊時之城壁及優美之老松、皇城之廣場前、為著名的忠臣、楠公之銅像。

明治神宮

此為官幣大社、奉祀明治大帝、及昭憲皇太后、宮殿甚是莊嚴、大正四年十月動工、至九年十一月完竣、大祭係二月十七日、十一月三日、及二十三日三次。

內苑

內苑、係此神宮座鎮之地、苑內樹木有十二萬六千餘株之多、其林泉池沼之幽邃、為近郊所罕見、殿之後方、有寶物館、其南有菖蒲池。

外苑

外苑、原係青山操兵場、從大正六年八月、至十五年十月、經過十年的星霜、乃告成功、有聖德紀念繪畫館、明治大帝葬場殿址、及日本青年館等建築、西南隅低處、有大競技場(可容五萬五千人)野球場(可容六萬人)水泳場(可容一萬五千人)相撲場(可容二萬人)等、誠為東京之運動中心地。

靖國神社

俗稱為九段招魂社、合祀嘉求以降死國之士、並奉祀由伏見役至今日陣亡軍人、及軍屬等之靈位、春季大祭、為四月三十日、秋季大祭、係十月二十三日、神社位於高處、尤適於眺望、苑內有陳列戰利紀念品的遊就館、國防館、大村一次郎的銅像、及稱為日本第一的大牌坊等等。

聖堂(孔子廟)

聖堂、起初為尾張藩主德川義直所創造、安置聖像及四配、以稱先聖殿、

將軍德川綱吉、移到現在之湯島地方、於永田町之高空、此壯麗無比之大建築、改稱大成殿、壯麗無比、現在之聖堂、全係以國產物料所構造、大為國民之保震災後費四十萬元之巨資所建、昭和十年竣功、構造壯麗如舊、讚揚。

銀座

銀座、為東京第一之繁華大街、與其說是東京的第一繁華地、不如說是日本的第一繁華地、現在一切之流行、都、可謂之由銀座起、在銀座散步、俗稱「銀步拉」、在此街上往來遊玩之人、真是晝夜不斷、百貨店及著名商店櫛比、真為東京購物之中心點、而夜間則為電

銀閣寺、三十三間堂、圓山公園、嵐山、智恩院、東西本願寺、二條離宮、桂離宮、修學院離宮、四條大橋、祇園、京極等、每屆春秋佳日、仕女如雲、身臨其境者、大有樂不思蜀之概、新京極介於三四條通之間、劇場酒館、櫛比市廛、其他如百貨商店等亦雲集於是、京都最熱鬧之場所也。

動物園、在上野公園內、創立於明治十年、園內動物、大至野獸、小至鳥類、大約有一千餘種、從娛樂上教育上觀察、俱有不可忽視之點。

上野動物園

動物園、在上野公園內、創立於明治十年、園內動物、大至野獸、小至鳥類、大約有一千餘種、從娛樂上教育上觀察、俱有不可忽視之點。

帝國議事堂

帝國議事堂、經十二年之建築、費去三千萬元方告竣功、為世界有數之大建築、可云東京又增加一個大觀、聳立

西京之風光

日本故都西京、一名京都、名勝之多、可冠全國、洛西佳麗堪與吳娃媲美、人物之俊可知、其名勝中有金閣寺、

祇園新地、位於大橋之東、即鴨川河畔、教坊數條、妓院茶室、羅列兩傍、名姬舞妓、不下千數、豔香濃脂、妙舞清歌、豪華子弟、顯貴縉紳、流連忘返、揮金如土、洵為畿甸第一風流花叢也、有壯麗西式大樓、名鴨川館、圓山公園之下、有都踊館、每當春秋兩季、洛西佳麗、表演鴨川踊、都踊、及時遊西京者、當能飽眼福也、踏舞連宵、綠髮翻望、惱煞風流才子、祇園東有八坂神社、圓山公園在其後、祇園夜櫻、素負盛名、其中有一株如楊柳下垂、陽春

三月，滿樹櫻花、晚間與電燈相映、鮮豔奪目、昔人有詩詠之曰：「輕暖輕寒二月時、櫻花最早是垂絲、欲知春色繫情處、先問福庭纖豔枝」。

本願寺

日本代表的佛教院也、一千年前名僧親鸞聖人提佛土真宗、錫卓於此、歸依者甚衆、未幾分爲東西兩派、以全國計、當在五、六百萬以上、寺分東西、東本願寺、在烏丸通、殿舍宏麗、美奐美輪、全國無其匹也、西本願寺在七條通、落成天正年間（距今三百年前）、棟宇參差、窮奢極麗、園內有飛雲閣、歷代帝王、曾聽經於此。

進、圍以高牆、分承明、月華、日華、建禮四門、內有殿閣十餘、書棟雕梁、整肅雅潔、丹鳳高翔、瑞雲深鎖、昭和三年今皇御大典時蒙賜招待、參與其盛、因得窺其內豹。

西京多寺觀

清水寺、南禪寺、天龍寺、平安神宮、岡崎公園、宋一山國師墓、當山東洋花壇稻畑氏之和樂庵、藤井氏之和中庵、皆爲西京名勝之所也。

由三條大宮、乘郊外電車、抵嵯峨

本山本宗咸集於西京、日人崇信神

、至渡月橋、卽嵐山清澗之下流、每當月白風清之候、詩酒清風、竟夕忘返、橋下清流魚蝦跳躍、廣澤之月、嵐山之峯、遙相俯仰、倒影清波、橋之盡處爲公園、每當陽春三月、櫻花盛開、一望如錦、遠近遊人如鯽、泛舟中流、令人胸襟爲一快

佛、故梵宇雄偉華人謂信教足以亡國、殊不知信教可以興邦、試觀彼英美人之信仰基督教、法人之信仰回教、日人之信仰佛教、以及中國往日之信仰孔教、無不天下太平、國家興隆、自國民黨竊國以來、崇拜毒蛇猛獸式之赤化共產邪說、排斥佛教、詆毀先聖、遂致錦繡山河、化爲焦土、哀哉。（完）

御所

日本神社階級制度

鐘

係中世紀建築、爲歷代帝王登極宮殿、規模宏大、悉仿唐制、正中之紫宸殿、五百年前所建築、今尚不許庶民擅

中國古代廟祠，漢有雲台，唐有凌烟閣，清有賢良祠，均繪功臣圖像，或供奉木主，以獎勵忠勇之功臣，置有世襲

廟產，以勵後人，日本之神社，頗與中國之專祠相似按日本之神社，規定有階級，名爲（社格），凡各臣官將有開拓

疆土忠於國家者，均建社以祀之，考其

功勳之大小，而定神格，分兩種（甲 度小，不分神格，亦無勅封，其經費係

官幣類，有官幣大社，官幣中社，官 歸地方募集。

幣小社，等別，（乙）國幣類，應分大 又一種神社，有分為數處者，

中小三種，功勳特異者，列于特殊，位 普通亦分上中下三種，如丹生田。

居最優，稱為別格神社。 神社之類其例祭日，亦不相同。

各神社名稱上均益以地名如生 社格由明治四年五月始規定永

田神社，高良神社等，均為皇族神 著迄今，原屬民政者，現歸文部省

社，另名神宮，如官幣大社，明治 神社局管轄，尋常社中置有社司一

神宮，官幣中社，赤間宮，（內祀 人，社掌若干人，以司祭祀，及整

安德天皇）等是也， 理保管等責，（由地方長官指揮並

監督）。

神社辦公處，今名某神社社務

所，以名稱各地極不一致，有稱為

「社務所廳」（社廳）「社屋」

「社務取協所」，「事務所」等自明

治七年規定改稱即為今制，但伊勢

神宮，仍稱神宮司廳，熱田神宮，

仍稱宮廳，此為例外也。

中國先賢之專祠，終年封鎖，禁止

參觀，日本之神社，則准人民自由出入

參拜觀瞻，在歲初時，門前攤販雲集，

儼若廟會。

皆山樓山水畫例

堂幅二尺五元 三尺十元 四尺十五元 五尺二十元

六尺二十五元 八尺三十元

屏條二尺五元 三尺六元 四尺八元 五尺十元

六尺十五元

屏條以堂幅對開為準過此按堂幅論

橫畫整紙按堂幅論對開按手卷論

冊頁手卷每方尺四元過尺遞加不及尺按一尺論

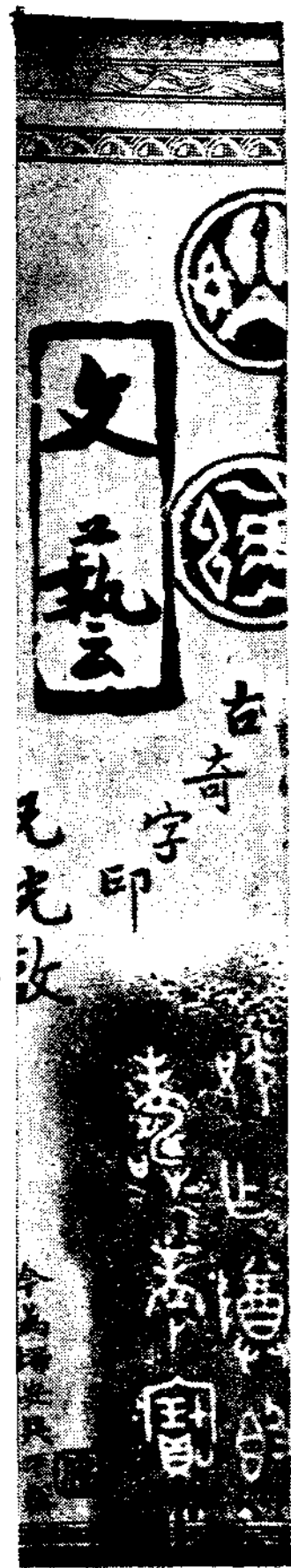
扇面每面四元 臨古及例未載者另議

大青綠金箋加倍 劣紙不應

潤資先惠 約期取件

中華民國二十八年元月楊鍾義訂

收件處本埠斛斗巷四十號



聊城楊氏海源閣藏書

(日照王獻唐)

一、導言

有清末季，中國私人藏書，有四大家，

曰聊城楊氏海源閣。曰常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，曰歸安陸氏

宋樓。曰錢塘丁氏八千卷樓。今陸氏藏書。已以十萬圓。售

諸日人岩崎氏靜嘉堂文庫。丁氏藏書。又歸南京國學圖書館

。向之號稱四家者。已遞減為二。所謂南瞿北楊是也。楊氏

家藏宋元本書四百六十餘種。奕世相傳。珍祕逾恆。凡非契

交例不示人。海內之究心版本學者。但就所刊之櫝書偶錄。

略窺厓略耳。余會奉省府委派。前往清查。竭七日之力。檢

視一過。各地之關心此事者。時以書來。詢楊氏藏書現況。

度計此事。非片言可罄。勉為是篇。藉當布白。

二、海源閣藏書之來源

清代私家藏書。初以

江浙為中心。展轉流播。終不出江浙境外。迨聊城楊致堂。

始得百宋一廬之精本。輦載而東。情勢迥稍稍變矣。先是江

浙藏書家。在明清之際有祁氏澹生堂。趙氏臚望館黃氏千頃

堂。李氏得月樓及清初之朱氏曝書亭。吳氏瓶花齋曹氏倦圃

。鄭氏二老閣。徐氏傳是樓等。多著聞一時。尤以范氏天一

閣。錢氏絳雲樓毛氏汲古閣。諸家為最。錢氏之書。晚歲燬

於一炬。盡以所遺。贈族孫遵王。康熙五六年間。遵王以宋

刻之重複者。售諸季滄葦。同時毛氏之書。亦多散出。滄葦

及徐氏傳是樓。得之最多。乾嘉之際。吳縣黃蘊圃。廣收各

家藏書。百宋一廬之富。甲於天下。錢徐之書。半由何義門

介紹。歸清宗室樂善堂。半歸黃氏百宋一廬。滄葦藏書。時

亦佚出。亦多爲蕙翁所得。黃氏晚年。又以藏書。歸汪閩源。蕙翁書舍汪氏復得周氏水月亭。顧氏小讀書堆。袁氏五研樓之藏。皮架愈富。道光辛酉間。其書陸續售出。時楊致堂官江南河道總督。盡得汪氏散出之書。以糧船運魯。此海源閣藏書來源之一支也。蕙翁書舍之書。於咸豐庚申以前。全部散佚。一歸常熟瞿氏鐵琴銅劍樓。一歸上海邵氏宜稼堂。同治初元。邵氏之書。又盡散出。近人袁同禮。謂所收蕙翁書舍之藏。悉爲海源閣得。餘由丁氏持靜齋。陸氏詠宋樓諸家分有。今見楊氏藏書。並無邵氏收藏印記。遍閱檢書偶錄。亦均無有。殆海源閣藏百宋一廬之書。悉出蕙翁書舍。其由宜稼堂佚出者。楊氏未嘗收得之也。洪楊之亂。江南各地藏書。一時俱出楊致堂以在河督任內。因利乘便。與瞿氏鐵琴銅劍樓。購藏最多。雖不名一家。而精軼殊富。此海源閣藏書之又一支也。樂善堂藏書。大樓九楹皮架皆滿。傳之百餘年。至端華以狂悖遭誅。其書始出。楊致堂之子颺卿。時官北平。得之最多。餘則爲翁叔平潘伯寅朱修伯等分有。此海源閣藏書來源之又一支也。他如彭氏知聖道齋。鮑氏知不足齋。惠氏紅豆山房。秦氏石研齋。及吾東諸城劉燕庭舊藏。亦間爲楊氏所收。其宋元舊刊。精抄名校。官轍所至。雅意勤搜。更難一一溯其源流矣。近人多以楊書精本。率

出百宋一廬。余以目驗所及。知其得於樂善堂者。正不亞蕙翁書舍。今見海源閣宋本名鈔。每鈔樂善堂印。故欲定其藏書來源。應分左列兩大支。甲。黃氏士禮居舊藏。乙。清宗室樂善堂舊藏。陸剛甫跋宋槧九經謂樂善堂。爲清怡賢親王。葉菊裳謂怡賢之子弘曉。始好藏書。其藏書印曰「怡府世寶」。『安樂堂藏書記』。『明善堂覽書書印記』。『明善堂珍藏書畫印記』。綜上二支。可知楊氏藏書。半得於北。半得於南。吸取兩地精軼。萃於山左一隅。其關於藏書史上地域之變遷。最爲重要。以前此「江浙藏書中心」之格局。已岌岌爲之衝破矣。

三、楊氏三世傳略

海源閣購藏書籍始於楊致堂。致堂名以增。清道光二年進士。知貴州荔波縣。歷遷湖北安襄助荆道。治盜有聲。父憂服闋授河南開歸道。遞升陝西布政使。時關中旱饑。巡撫林則徐舉以增自代授巡撫。會回疆有警。署陝甘總督。尋授江南河道總督。是時已減河工經費。以增至。悉力拄撐。盡除浮費。嘗除夕風雪中。幕宿河下。工歸實用。較嘉慶中費。不及什一。卒謚端勤。子紹和。字總卿。咸豐二年。舉鄉試。官戶部郎中。杜翻爲山東團練大臣。紹和手訂章程。應機立斷。條理秩然。同治四年成進士。擢右贊善。疏陳四事。深中外交肯綮洵升侍講。卒

於官。紹和遷於漢學。精研訓詁。毛詩公羊。皆有劄記。未及成書。所成者。稽書附錄。及詩文集。子保彝。字鳳阿。同治九年舉人。官戶部郎中。補用道員。無子。以族人楊敬夫爲嗣。卽今之海源閣主人也。

四、楊氏購書時期及其襄助者、

楊氏購書

。以清道光時楊致堂在江西南河道總督任內。所收最多所謂藝芸書舍之書。胥於此時得之。同治間。楊繩卿服官北平。又續得樂善堂藏書。其餘零星善本。隨時廣益。所得於北平者。亦正不少也。就各書之題記印文。裝璜諸節證之。知考訂整理。胥出楊繩卿手。其餘祖孫二人。所爲題跋考證。百無一二。且並不見有楊鳳阿之校藏印記。蓋前者偏於購置。後者偏於典守。三世藏書。當推功繩卿。自不可掩也。但同時與楊致堂交接文人。如梅伯言等。皆爲版本學家。包慎伯時客楊氏河署。或能襄助鑑定。而包氏對此。亦非專學。就海源閣藏包君尺牘。知楊氏所刻各書。多其經手。當能臂助一二。最後得嘉興高均濬致慎伯手札。又見吾鄉許印林與王彥友函稿。及校本楊刻蔡中郎集題辭。始悉楊氏幕中。其治校勘學。版本學者。最推高君。高字伯平。著有續東軒遺集。生平契友三人。曰邵位西。曰蘇厚子。曰伊遇羹。（見武章鈺賭棋山莊筆記）。位西固治版本學。以四庫簡明目錄標

注名海內者也。海源閣所刻書籍。多出高君校勘。惜抱尺牘一書。卽高氏手寫付梓。可知助楊氏購書。而共爲鑑定者。高君必其一也。

五、楊氏藏書所在

楊氏居宅。在聊城城內南偏

室。宅內房屋之專儲書籍者。共有四所。所諸海源閣。宋存書室。四經四史之齋。最爲海內豔稱余實地勘察。或與所傳不符。茲分詳於下。

甲、海源閣

海源閣樓上樓下。各爲三楹。樓下供楊氏

祖先牌位。樓上庋存善本書籍。每楹面積甚狹樓梯外。僅有二楹藏書。東南兩壁列架凡三。北壁列書櫥一。書架二。樓梯右偏。列書架二。百宋一塵樂善堂之故物。胥存於此。上懸海源閣匾額。爲楊致堂手書。其關於此事之掌故。楊繩卿稽書隅錄跋曰。「先端勤公平生無他嗜。一專於書。所收數十萬卷。皮海源閣藏之。屬伯言梅先生爲之記。」又梅伯言海源閣記曰。「昔班固藝文。自六藝而外。別爲九流。則凡書之次六藝。如諸子者。皆流也。非其源也。况又次於諸子。如詩賦諸略者乎。然當秦火後。餘裁數經。至瀛成帝時。二百年書已至萬數千卷之多。而自漢以後。幾二千年。以至於今。附而相推。激而相摧。演而愈清。釀而愈支。昔之所謂流者。且溯而爲源。而流益浩乎其無津涯。故書猶海也。」

流之必至海也。勢也。學者而不觀於海焉陋矣。雖然是海也。久其中而不歸。茫茫浩瀚。愈遠而不知其所窮。倘然不知吾之所如。浮游乎無所歸休。以終其身。爲風波之民不亦憊哉」又曰。「同年楊至堂無他好。一專於書。然博而不溺也。名藏書閣曰海源。是涉海而能得所歸者歟。或曰。信如子言。凡書之因而重。駢而枝者。悉屏絕之。其可乎。曰烏乎可。游濫觴之淵。而未極乎稽天浴日月之大浸。是未知海之大也。又安能知源之出而不可窮也哉。」海源閣除藏善本書籍。尙存尺牘楮本數篋。皆當時與楊致堂往來函札。以梅伯言包慎伯二家爲多。他如碑帖字畫亦有多種。

六、藏書數目 現在印行之海源閣書目。有楊繩卿樓書隅錄初二編。及江建霞刻海源閣藏書目。楊氏所編隅錄。遺漏頗多。當時即有三編之議。亦未及舉辦。（見隅錄續編敘。）至江刻書目。已較隅錄爲富。然仍未盡海源閣所藏。其全書總數。及宋元善本。究有若干。實海內之所亟欲知者。余抵海源閣時。卽向其家人。借閱書目。云已帶存津門。詢之當地耆舊。知楊鳳阿晚年。曾以所訂書目。呈縣備案。卽往縣署。調閱舊卷。乃得此事原委。先是楊鳳阿以晚年無子。恐身後族人爭產。累及藏書。援吳縣潘氏攀古樓成例。於清宣統元年九月二十八日。開列書目。及金石。書畫。

祭田。房產。糧地等項。呈請歸入其祖父祠堂。子孫世守。毋許外人干豫。於同年十月。至次年四月。遞由東昌府。詳山東提學使羅正鈞。咨部存案。同時聊城縣亦以此意。出示保護。其書目地冊等。亦均由呈轉各機關。分別蓋印發還楊氏。據其附開書目。乃得海源閣藏書確數（甲）海源閣書目六冊。計經史子集四部。書二千二百三十六部。二十萬八千三百卷有奇。（乙）宋元本書目一卷有奇。（丙）宋元本書目一冊。計書四百六十四部。一萬一千三百二十八卷。前列海源閣書目係指普通版本。現存楊氏後宅者卽是。內計清刻本。居四分之三。明刻本。四分之一。外有宋元明本韓柳歐蘇詩。一匣。其明清刻本。類皆精刊精印。彼之所謂普通版本。今多視爲善本。至宋元舊本。竟有書至四百餘種之多。較之鐵琴銅劍樓。及前此之韻宋樓。恐有過之。無不及也。其他金石書畫目錄五冊。計碑帖九號。書畫二十號。吉金二十號。文石三十號內如碑帖書畫。僅定二十九號。似專指精品而言。若余目驗。已超過此數矣。

七、海源閣藏書之損失及其現狀 海源閣藏

書初毀於清捻匪之亂。次毀於去歲匪劫。第一次損失。據樓書錄。題宋本毛詩。謂「辛酉皖匪犯肥城。據子華附莊陶南山館者一晝夜。自分珍藏圖籍。必已盡付劫灰。寇退。收拾

餘燼。尙十存五六。而宋元舊槧。所焚獨多。經部尤甚。云云。華陽莊附近田地。多爲楊氏私產。所謂陶南山館。卽在其地。楊氏當時書籍。多藏於此。尙有硯石數百餘方。亦存陶南山。捻匪初時焚掠極慘。適任柱追至。嚴令禁止。乃免於劫。宋元舊槧之僅存者。亦任柱之功也。近年外間風傳楊氏出售書籍。去歲三月。該縣教育局長李祺增。呈請教育廳轉呈省府。飭令縣政府保護。同年五月。教育廳奉教育部令以海源閣書籍。外運出售。派王謨怡來省。會同辦理。當由該縣縣長會查具報。謂現存書籍。似無損失情形。六月二十三日。民政廳復訓令該縣政府。妥爲保護。并呈報楊氏書目。同月二十日。教育廳又奉教育部電。以天津益世報載。海源閣藏書被土匪劫去。飭與軍政各機關及鐵路海關。協商設法截留。因是年五月。土匪佔據聊城。外間傳聞楊氏藏書被劫。故益世報亦有此登載。據實地調查。當時土匪。并未損及楊氏藏書也。迨去年七月十日。王金發復陷縣城。其司令部卽設於楊氏宅內。隨帶之書記官參謀。聞有關山樊天民。堂邑楊道南。均係前清生員。頗知書本。將海源閣之宋元祕笈。及金石書畫。擇尤掠去。余抵海源閣時。見其書籍零落。積塵逾寸。宋本史記。殘餘一冊。宋本咸淳臨安志。殘餘二冊均散置地上。與亂紙相雜。字畫碑帖。僅餘軸木夾板

。中心多被撕去。藏硯數十方。只存硯盒。所有硯石。亦無一幸免。楊致堂書像一軸。撕裂如麻。投置几下。黃蘗園手校宋本蔡中郎集。爲海源閣刻原本。第四冊後頁。亦以拭抹鴉片烟籤。塗污滿紙。以鎮庫之珍籍損壞如此。可爲痛心。其家人并謂匪徒每以關上書籍炊火。舊書不易燃燒。憤言誰謂宋版書可貴。此均以毛頭紙印之。并不蒸火也。雖然。楊氏藏書。於匪亂之後。曷以不加整理。而任其凌亂。據聞楊氏舊例。其家中。向不准其登樓。每有服役數十年。不得一瞻閣上書籍。作如何形狀者。現其家主楊敬夫。寓居津門。匪亂之後。從未旋里。海源閣長日封鎖。家中僕役。仍沿向不登樓之例。不敢一除積塵也。至此次損失之書。均爲海源閣藏書。其後宅三室。曾未波及。檢視閣上現存書籍。尙有宋元善本。及蘄翁精校之書。以樞書隅錄衡之。均爲下乘。其最精之本。聞在匪亂以前。多被楊敬夫取去。存於津門寓所。及其戚屬之處。其運出日期。及寄存地點。該地之關心此事者。類能道及。吾亦不必一一詳述。但欲使海內人士。知陶南精帙。尙存天壤。不盡爲匪徒焚毀劫奪以去也。

八、清查情形

余抵聊城卽會同縣長盧桐蓀。召集各界代表組織海源閣藏書清查委員會。到有教育局。建設局。縣黨部。城區區長。公安局。財務局等。卽於次日。同

往楊宅清查。由其家人。輪流旁視。先就海源閣所藏善本書籍。逐部點查。由余登記。其凌亂紛雜。或投置地上者。亦一一爲之整理。皮排架上。惟以審定版本。頗費時間。閣內藏書。僅足百種。已費三日之力。時以天寒。呵凍紀錄。手足爲僵。點查既竣。復至後宅三室。因係普通版本。卷帙過繁。詳細登記。非半月不能竣事。余以館務冗忙，不能久延。即商同各界代表。擇尤錄列一二。不及千分之一也。

九、現存善本書目

海源閣宋元本書目。係楊

鳳阿晚年手訂。其在捻匪亂時。損失之書。當不在內。原稱四百六十四部。此次清查。僅有宋本五種。元本十七種。居原有部數百分之五。細審楊氏書籍題記。及所鈐印文。似以宋元書本。并不限於兩朝舊槧。凡影照宋本校鈔者。亦謂之宋本。依據元槧校勘者。亦謂之元本。即連同上項抄校之書。合算在內亦祇得三十二種。其餘四百三十二種。據聞多由楊敬夫運出保存。匪徒損毀。僅居百分之二。惟楊氏現存善本書籍。有已標題者。有未標題者。已標者。每與實際不符。如原標宋本。實爲明本。此類極多。欲於短時期中。一一審查無誤。殊感困難。勉就盡見所及。分別粗定。并記其行款。印記。題識。及收藏源流。藉供查考。目內間有普通明本。屢入其中。倉卒檢勘。亦未能劃一。又如鈔本書籍。

類爲樂善堂舊藏。初僅錄其印文。後以書多。每或忽略不記。茲依四部舊類。分別甄錄於次。

(甲)經部 明九行本周易注疏九卷十四册舊抄本周易要義十卷十册。評本詩集傳十卷六册宜興儲大文朱評。儲軍文墨評。見江建霞刻聊城楊氏海源閣書目。(以下省稱江目)覆宋本詩集傳二十卷十册書無刊刻題記。以紙質證之。定爲明繕宋本。初印極精。明本毛詩註疏七十卷二十册書篋標題宋刊。實即明九行本。卷册容積。與篋適合。絕非抽換。或當時購書。即附有此篋。楊氏先人精鑒賞。不至如此疏略。明本嚴氏詩輯三十六卷十二册書共二部。均味經堂原刻硬面裏脊。與今西文書相類。殆仿宋時之蝴蝶裝。惟其訂頁不同耳。明九行本禮記注疏六十三卷二十册。元本三禮考注三十二册原題元本。似有未確。每半頁十一行。行二十二字。鈔本儀禮鄭注句讀十七卷六册此鈔在刻本之前。有長籤鈐記。『素安居士達文手校』八字。所記多出刻本之外。明九行本春秋左傳注疏六十卷三十册。抄本春秋權衡十七卷八册依元大德刻本影抄。每半頁九行。行二十二字首頁有刻印題記。遂錄於次。『春秋權衡係宋版中有書犯御名者乃是構字此高宗時所列有元崇文閣印江浙等處儒學提舉司承奉。江浙等處行中書。劄付淮中書省咨文置備國子監書籍奉上依。令各

學印完備校勘無差。合行申解者大德十一年五月日司吏王永。吏目王勳。吏目趙雄飛。將仕佐郎江浙等處儒學副提舉陳公舉。

國子監崇
文閣官書

借讀者必須愛
護損壞失典
掌者不許收受

元本四書集注或問十册題爲元本。似是明繙校本說文解字注三十卷六書音韻表二卷標題經韻樓校。書亦經韻樓原刻。但字跡不類段君當是書刻成後。先生手自校訂。此爲傳錄之本。見江目。舊抄說文解字通釋三十八卷十二册。有朱筆校勘。見江目。校本博雅十卷十册黃蕘園依支硯山人影宋本校。見江目及稽書隅錄(以下省稱隅錄)。高麗本全韻玉篇二卷二册江自有黃麗本玉篇二卷二册。當卽此書。書爲全韻玉篇。與玉篇不同。江氏殆或誤記耳。原書無撰者姓氏。亦無刊印歲月。據書中引錄遼宋國都諸節。必在遼宋以後。所定韻部。與王文邵劉淵之平水韻略相同。作者者。亦必在王氏劉氏以後。廣韻集韻類篇。均稱高麗爲東夷國。此獨尊爲東國。亦疑係高麗人所撰。故不欲自貶。抄本經典釋文三十卷十四册明葉林宗影抄文淵閣藏本。後有馮班跋尾。謂與注疏所引多有不同。每半頁七行。行二十字。見江目。抄本薛氏鍾鼎款識一册(殘)用金粟山藏經紙精抄。只餘一册。江目原定

二册。亦非完本。元本六育正譌五卷五册見江目。元本復古編二卷二册有程俱楊哲諸跋。面頁鈐「壽亭侯印」。印後附錄壽亭侯印辨。有「趙氏子昂」。『吳國司馬』。李希圖書。『天下同文』。諸印。元本禮書一百五十卷三十八册內有鈔補。見隅錄。江目。元本樂書一册(殘)書見隅錄。江目原標二十本。匪亂後。贖此一册。明刊五音集韻二十八册。

(乙)史部 影宋精抄本音註戰國策三十二卷四册。黃蕘園手校。見隅錄。江目。宋本史記一册(殘)海源閣宋藁史記有三。此册內鈔補。適爲六國表。秦楚之際月表等。首頁并鈐「宋本」「季振宜」諸印。證之隅錄。卽宋乾道本。海源閣史記之第一本也原爲一百三十卷。三十册亂後殘餘此本。亦已損毀。明嘉靖本兩漢書六十册。舊抄漢書攷異殘書不分卷一册。錢泰吉依吳氏拜經樓藏宋本校錄。見江目。明監本宋書二十四册。元本南史四十册。元本北史九十六册。元大德本唐書五十册。校本陸游南唐書十八卷音釋一卷二册。顧千里手錄陸勅先校本。見隅錄。江目。校本中吳紀聞六卷二册。黃蕘園手校。用汲古閣本。見隅錄。江目。校影宋鈔本錄十一卷二册。黃蕘園手校。見隅錄。江目。舊抄政和五禮新儀二百四十卷四十六册。見江目。舊抄治典上下編二册。有「中齋」「鄧侯嶽」諸印。宋本成淳臨安志二(殘)。

海源閣藏咸淳臨安志。係季振宜舊藏。最爲珍籍。原九十五卷。四十八冊。此次清查。最初只見一本。散置地上亂書中。多方搜檢。只得二冊。據楊氏家人。謂尙有數冊。亦搜尋未獲。校宋舊抄本中興館閣錄九卷續錄九卷四冊。黃蕘圃手校。見隅錄。江目。明覆宋本胡安定皇王大紀三十二冊。舊抄天下郡國利病書一百二十卷八冊。舊抄萊竹堂書目不分卷一冊。見江目。有葉國華葉恭煥手跋。首頁葉恭煥係葉與中書廚錄。附存於次「讀必謹。鎖必牢。收必審。閱必高。子孫子惟學數。借非人。亦不孝」(案此銘亦載東齋脞語)舊抄絳雲樓書目不分卷一冊。見隅錄。江目。舊抄孝慈堂書目不分一冊。精抄瘞鶴銘攷不分卷一冊。有「陳中飛氏藏書」

「張紹仁」「學安」諸印。

(丙)子部 元本黃帝素問靈樞經集證十二卷四冊。見江目。抄本莊子內篇不分卷一冊。後有譚祖同跋。定爲翁覃溪幼年手筆。校宋本列子八卷二冊黃蕘圃手校。見隅錄。江目。校宋本新序十卷二冊。黃蕘圃依顧千里過錄何義門校本。及宋槧校。見隅錄。江目。北宋本楊子法言十三卷音義一卷四冊。見隅錄。江目。抄本焦螟集八卷八冊。見江目。是書輯抄諸子粹語。無纂者姓名。有朱竹垞手書。「康熙丙寅正月。秀水朱彝尊手訂」。一行。又宋牧仲跋

曰。丁卯之秋余於役滯河。嘗寓書於錫鬯。洩其求古人遺籍。忽忽未有報也。戊辰蜡後。朱雲侯至。并此書。遺長贖賚至。雖誦來書云。搜羅於海虞舊族。素無弁語。亦無撰入名氏。前後倒置凌亂。未能即讀。錫鬯因各整訂。閱四月而成。遂命胥繕出寄余。其原本猶存錫鬯處也。公餘展讀。燦若列眉。錫鬯有功於是集。俾撰書者苦心不泯矣。名曰焦螟。仍其舊也。藏之冬秀堂中。流示來茲。脫異日得付剞劂。其序言當與錫鬯商榷之。康熙己巳春仲。商丘宋華書樓。

宋本童蒙訓三卷二冊。蝴蝶裝。刊印最精。見隅錄江目。校本揮塵前錄四卷後錄六卷三錄三卷餘語二卷六冊。黃蕘圃依宋本校見隅錄。江目。校舊抄本塵史三卷三冊。何義門手校見隅錄。江目校舊抄本東萊先生詩律武庫不分卷二冊。黃蕘圃依宋本校。見隅錄。江目。舊抄聲畫集八卷八冊。有「巴陵方氏碧琳琅館藏書」及「柳橋」諸印。舊抄牡丹記牡丹譜牡丹彙編牡丹百詠不分卷四冊。見江目。有「四陶居」「謙牧堂藏書」諸印記精抄雲溪友議十二卷四冊。明嘉靖乙未。王吉庵手抄。元本事文類聚翰墨大全二百零八卷六十冊(殘)每半頁十二行。行二十四字不等。有「朱氏家藏」一印舊抄珊瑚文集八卷八冊。有「江士鐘藏一印」。見江目。明本古逸書三十一卷十二冊。明本鶴林玉露十三卷五冊。

元本脉詠訣集成卷二册。明本玉機微義五十卷六册。明本浩然齋世德堂諸子全函。明本何氏語林十五册。明本藝文類聚二十四册精抄桂苑筆耕集二十六卷六册烏絲印格。每葉左欄綫外。刻「聽雨山房」四字。抄本方是間居士小稿二卷二册。此亦南昌彭氏故物。每葉左欄綫外。印「知聖道齋抄校書籍」二行八字。有「知聖道齋藏書」。『遇讀者善』諸印記。見知聖道齋書目。明本華陽集四十卷八册有「明善堂珍藏書書印記」。『安樂堂藏書記』諸印記。明本青陽先生文集六卷附錄二卷三册。明本淵穎吳先生集十二卷附錄一卷八册。明覆宋本節孝先生文集三十卷語錄一卷事實一卷附錄一卷十二册。明本屏山集二十卷二册。明本雙溪文集十七卷十四册。明本羅豫章文集十七卷十册，舊抄方壺存稿九卷附錄一卷二册。有「安樂堂藏書記」。『明善堂覽藏書畫記』諸印記。舊抄沈忠敏公集十二卷三册。印記同上。又有「鈍漢」及「曹震甲私印」二印。明覆宋本東萊呂大史文集十五卷附錄三卷麗澤論說集錄十卷十册內有抄配。精抄石林奏儀十五卷四册清咸豐胡心耘影宋抄本。有葉廷珩手跋。明抄元音遺響三卷三册見隅錄。江目。校舊抄本僑吳集十二卷三册。元本道園學古錄五十卷十六册。每半頁十一行。行二十三字。有「明善堂。安樂堂」諸印記。見江目。校抄龍雲集三十二卷附

和平月刊 聊城楊氏海源閣藏書

錄一卷三册每卷題籤下。有「金石錄十卷人家」一印。殆馮硯祥故物。遞經劉燕庭收藏。校抄湖山外稿不分卷一册惠定字手校。面頁「紅豆齋藏書宋人集。有「惠定字手定本」一印。抄本書林外稿七卷一册鮑以文故物。每頁左欄綫外。印「知不足齋正本」六字。舊抄格齋四六一册見江目。抄本琪和居士集不分卷一册抄字紙格。與書林外稿同。明覆元本古樂府十册原題元至正版。非是。明本臨川全集二十四册。原題宋版。非是。元本中關先生劉文簡公文集二十五卷二十四册。清四庫本。從永樂大典編輯。此則元時原刻。完整無缺。誠可珍貴。有「怡府世寶」。『韓氏藏書』諸印記。每半頁十一行。行二十一字。江目有中庵文集。卷數冊數。與此正同。當即是書。明本唐百字詩選二十卷十册。精抄不繫舟漁集十六卷五册有「牧謙牧堂藏書」及「錫山邵氏家藏」諸印記。明王鏊手寫文集不分卷四册。此集為王氏晚年手寫定本。每卷鈐「王鏊」印記。有文徵明。文從蘭。倪元濬等題記。遞經錢加甫吳枚庵收藏。見隅錄。江目。明本石田先生文集十五卷附錄一卷四册劉燕庭舊藏。較本袁文箋正十六卷四册。

十、楊氏所刻書籍及藏書印記 海源閣藏

刻書籍除櫝書隅錄正續編外。尚有楊致堂彙刻之海源閣叢書

。茲錄原目如左。蔡中郎集十卷。外記一卷。外集四卷。

附錄表一卷。三續千字文一卷。六藝綱目二卷。附錄一卷

。助字辨略五卷。九水山房文存二卷。惜抱軒尺牘八卷。

以上書版。原存北平。聞已燬於火災。校訂刻印。俱極精

審。至楊氏藏書印記。就目驗所及。約得二十七種。1.東

郡楊紹和字彥合藏書之印。2.世德雀環。子子孫孫潔白。

3.東郡楊氏宋書室珍藏。4.楊紹和鑒定。5.秘閣校理。6.宋

存書室。7.楊紹和印8.以增之印。9.楊氏海源閣鑒藏印。10

彥合珍藏。11.東郡楊氏海源閣藏。12.陶南居士。13.東郡楊氏

鑒金石書畫印。14.彥合讀書。15.彥合珍存。16.東郡楊紹和彥

合珍藏。17.楊瑞勤公仲子。18.楊紹和會敬觀天祿琳琅秘笈。

19.東郡宋存書室珍藏。20.日講官起居注。21.楊彥合讀書。22

楊紹和讀過。23.墨華飛雨。24.楊氏伯子。25.海源閣書藏。62

古東郡四經四史齋。27.楊彥合讀書印。

十一、贅論 歷代私人藏書。往往旋得旋失。如

絳雲樓士禮居等。則及身售出。宜稼堂爾宋樓等。則身後盡

散。人亡人得。聚散何常。其能三世遞藏若海源閣。鐵琴銅

劍樓。殊不數數見也大抵長守之術。第一。須有相當之資產

。維持生計。第二。其子孫深知篤好。能廣繼先人之家學。

第三。保藏方法須嚴密妥慎。第四。其子孫能慎終追遠。東

身自好。不以浪費。危及樓書。吾觀楊氏藏書之所以長相繫

守者。胥在於此。後之視昔。今不可知。然如颯卿鳳阿兩先

生。固無不備此四事也。余在楊宅前後凡七日。與其家人相

接。類皆快相懇誠。流露詞色。問之則皆數世服役者也。嗚

呼。土厚水深。風純俗樸。百年來山左文獻之蒼萃呵護者有

自矣。十九。二。圖書館。(完)

蘇聯知識階級的動搖

據聞蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之真報蘇聯對知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之因爲蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之外國間蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之但，蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之當，蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之親，蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之棄到其什麼程度，蘇聯當局，對目下知識階級的動搖，實施對蘇聯知識階級的再行教育，四月二十二日之

給亡友顰姊的一封信

翰本

顰姊：

現在我還有什麼話說呢！反正我說了你也聽不着的。

當你活着的時候，我雖然內心裏愛你，真摯的愛你，究竟我是個小孩子，不知道怎樣享這潔白的愛，怎樣把自己的愛表現得十足，而時常和你發生意見，這祇有你知道的。我們彼此互相「信任」「諒解」用愛神的魔力，把這些冰釋，其他的我都不記得啦，祇有最後一次，我兩已經分居兩地，千里相隔，忽然鬧起了閒氣，我不能不承認那是我的多疑，始終未能告訴你究竟爲的什麼，直到如今，唉！可以說我悶到心裏一生也不能告訴你了！本來我預備當面的告訴你，因爲爲了這些事情我實在不願意寫在紙上讓第三者看到，誰料你竟然離我而長逝呢！

邵王這輩人常常的對我說你這啦，那啦，我竟然糊塗起來，相信了他們的鬼話，顰姊你得原諒我，你也要明白我，沒有比愛人知道得再明白，也沒有比愛人知道得再糊塗的，現在事情已經過去了，你已經辭別了我，永別了我，我也從「不明白」中「明白」了，噯！噯！明白了又有什麼辦法呢！除掉在熄燈後的流淚。

前月的十八日，夕陽西下的時候，我坐在石塊上，候着

和 平 月 刊 給亡友顰姊的一封信

由西來的馬車，好尋問車上的人。那所是你的住宅，在這車兒未來到的剎那間，我的心兒忐忑，大約這是由於過於愉快所致吧，因爲我正在意想着見了你，我倆異體同型的心，將要怎樣的融合，一定要快樂的流出淚來的，那知後來的事，證實了這是我「美夢」，幻想。

車子來到了，自然我懷着十二萬分的希望站起來問道：請問，那是顰姑娘的門？車上跳下一位五十多歲的老者，似乎我這一問打動了他的心，啊！你不是梅先生嗎？經他這麼一問，我認識了，他是你的老傭人，時常到我家去的，我格外得意了，他一定能帶我到你家去的，你問顰姑娘嗎？他沈思了一陣說；這會就是給他圓墳去的。這真是又辣又麻的鐵鍼刺入了心窩，一盆冰冷的水傾潑到了充滿熱汗的頭上，一時哭也哭不出，叫也叫不出，不過我不絕對的失望，以爲鄉間人常常弄不清楚名字的，大約死的是三姊雲，因爲他是病了多年的人，而且我在家的時候，時有人喊我婉如的——同村的另外一個人的名子！我說出我的良心話，此時我真的咀咒三姊，是三姊吧！是雲姑娘吧！我連問了二句。但他回答的，確不如我願，不是雲姑娘，我還是不信實他的話，他

真混，姊姊妹妹也分不明白。我急於踏進你的大門，你的臥室，看到底死的是誰，等到走進你的客室，我也不知道我怎麼哭了出來，愈哭愈悲，那位老者！你的老傭人。數次請我到後院去，我都不能舉足了我的頭離開椅子，最後已是黃昏的時候，我才勉強的收着了涕淚，走向後院。

三間的一所正房，中間停着一口棺材，你會告訴過我，那是祖母的棺材，東間靠後牆床上躺臥着伯母，他已不能知道我來了，祇不過似無而有的吸喘着一口氣。伯父臥在東山的床上，已病了二十多天，據說你就是回家看父病而忽然死在翌日的下午的，此時觸景生情，我又哭了起來，伯父也哭起來，兩人誰也說不出一句話！

暮氣罩滿了大地，掌了燈，你的大舅坐在條凳上，我幾次要求到你的墳地去看看，都被堅決的阻止了。

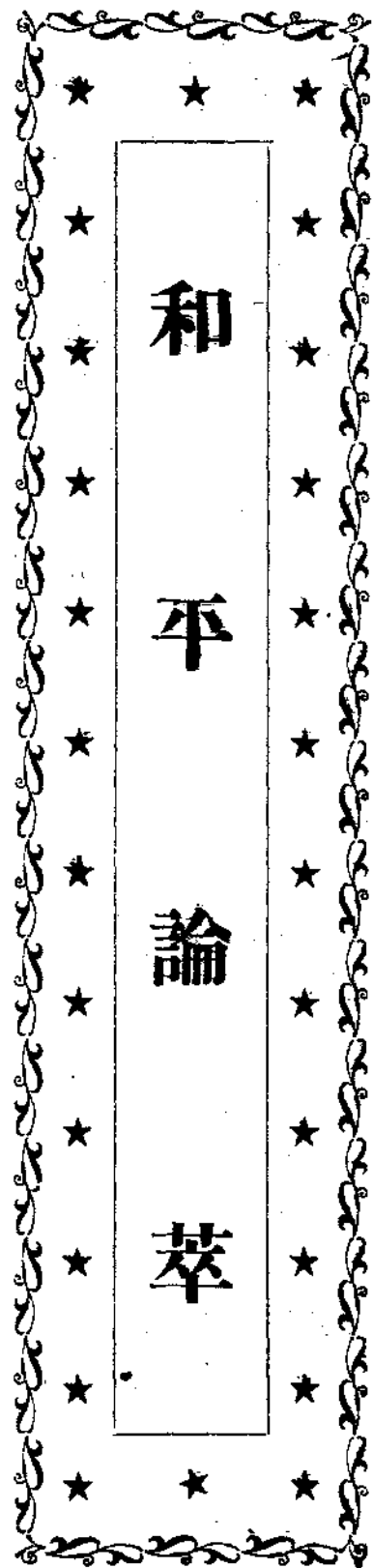
夜晚，宿在你讀書的小樓的上層，牆上掛着我合照的像片，你還笑嘻嘻的，左手握着我的右手，右手攀着我的右肩。書桌上放着你的日記，最後的一日是五月十四日，你就是死在次日的下午，日記上祇記了些你父親的病況，並未說出自己病的一句話，老者告訴我，你是偶然跌倒的，在死前的一刻一分一秒你也不知道要死的，我自疑了起來，你是已經死了三天的人嗎？我摘下你的照片。細看你的笑容。掛到

牆上再拿了下來，這樣不知多少次。祇不相信你是已經死了的人。那位老者催着我就寢。強迫着我就寢。我始終不能成眠。每覺到眼皮合上的時候。便看見你從樓下爬了上來。睜眼看。又不見了你。有一次你忽然抓着了我的手。臉上掛着兩行淚珠。喊道弟弟！以後我們不能見面了！我突然睜開了眼。又不見了你。祇有兩個守家的。躺在豆大的燈頭的旁邊燒着大烟。這時恰是兩點鐘。自此以後。直到天明未能合上我的眼睛。

早飯後。辭別了伯父。巧得很。我回家的路正經過你的墳地。終於達到了目的。跪在你的門前。可是未能盡量一哭。被你大舅及王二叔拉了出來。逼迫着上汽車，喊道：千萬不要過於難過。回去吧！直等到汽車走遠了。他們才回來，我不能不感謝他們的美意。但是同時又恨他們的狠心。

在S車站我們分別的時候。你說：你死了。我一定也的隨着你死。我死了。你也不過到我的墳前痛哭一場。並且說：我以為這次是我們最後的一別。說時淚如雨下。現在我才知道這句話的悲慘。

我心中充滿了話。苦沒人訴告。雖然我是潔白的。總有人疑惑我的心是黑的。我受了麻辣的刺激。想起了我的故人本來也難怪。世界上除掉你是千真萬真的知道我的，別的還有什麼人呢。（完）



歐洲危機與東亞和平

宣傳局

近日歐洲局勢緊張，大戰有一觸即發之勢，其影響於東亞之前途，亦殊不可勿視，行政院宣傳局爲使民衆認清世界現狀與吾人所處之地位，特派員廣播演講，「歐洲危機與東亞和平」茲錄其講詞如左，

歐洲局面，自意大利進兵吞併阿爾巴尼亞及德意志向波蘭要求割據走廊地以來，頓形不安，而有引起第二次歐洲大戰之可能，按照歐洲大勢之觀察，顯然分成兩大壁壘，其以反共爲目標而以羅馬及柏林爲軸心者，爲一個集團，其以標榜民主政治而以英法爲軸心者，爲另一集團，此兩個集團的勢力之消長，不僅爲世界局面安定與否之準備，且爲世界光明與黑暗之所由判別，據最近事實之表現，防共集團，顯占優勢，仍在逐步進展之中，世界光明與世界和平之徵兆，實繫于此優勢之繼續維持，吾人何以謂防共集團已占優勢也，自德國方面言之，德國爲求國家之生存及國力之發展起見，向分東進及西進兩政策，其東進政策除與南斯拉夫合作，吸收南國之工業原料，以發展本國之工業而外，并在奧立陶爾解決米美爾問題，與波蘭解決但澤問題，以打破英法所用之包圍政策，現在米美爾問題，大體上已得一解決，至于波蘭，過去法波兩國所謂之法波同盟，近年關係已冷淡而波蘭已傾向於親德，此德國東進政策之第一步，已算成功，其西進政策，在努力保持主動地位，并打破環境之牽動，與意大利相爲呼應，目前英國擴軍尙未成功，法國國防實力薄弱德國乘此進展，宜可事半功倍，自弗郎哥政府

勝利以後，德國之西進政策，亦可謂初步之完成，更自意國方面言之，意大利之外交動向，一方面在對法要求殖民地，如都尼斯吉波蒂等，一方面更就地理上歷史上軍事上之據點，以地中海為意大利最重要之空間，據墨索里尼之表示，所謂地中海者，包括亞得利亞海在內，雖不排除斯拉夫人，但意大利的利益，應居於重要地位，現在意大利正籲請，全國國民，以任何代價，擴張軍備，其最近所以膺德阿爾巴尼亞，向巴爾幹進展，以鞏固其地中海之霸權，只有在亞德里亞海免除後顧之憂以後，才能進一步，從事於西歐方面之政勢，征阿之小試東進，正為將來大舉西進之準備工作，且因此一躍而居於支配地中海之地位，此德意兩國之占有優勢，其影響於東亞者，實為促成東亞和平之關鍵，何以言之，民生集團所倡導之集體安全，蟻行龜步，進行甚遲，且相互間之意見紛歧，聚訟盈庭，英波雖締結互助協定，但波蘭自始親德，此外若干小國，亦態度猶疑，不敢與英法接近，法國雖表面上居於領導地位，但始終缺乏有力的表現與運用，以此之故，即或不幸而發生第二次歐洲大戰，英法兩國必非德意之對手，而為愛惜自國之生命起見，英法兩國，目前尚在徘徊顧慮之中，而對於黨政府之經濟援助，此後因歐局之日趨嚴重，將逐漸減少，行將沒落之黨政府，因外來援助之減少，必自行崩潰，而使東方和平之局面，得有初步之基礎，亦為事實所容許者，總之，因德意勢力之膨脹，釀成時局之非常嚴重，因之英法等國，無暇東顧，而中日有識之士，鑒於中日兩國相爭，結果兩敗俱傷，若兩國認清環境，不受白色人種之挑撥利用，共同努力於和平之大計，確必能保東亞百年之安定，質言之果能以中日滿為樞軸之東亞新協同體，互相結納的運動，解放東亞民族，以圖東亞之自主興隆，此正千載一時之良機也。

取締租界之抗日言論

即為實現和平之初步

楊 七

租界內的抗日言論。不管他是報紙。雜誌。或其他一切印刷品。自從維新政府成立那天起。就老早應該取締，這取締的責任。在租界尚未收回之前。無疑的是工部局的負責當局。可惜這一年多以來。因為他們沒有誠意。不但租界內的治安不能

維持。以致發生許多暗殺事件。而且容留黨政府的抗日份子。公開的宣傳抗日言論。禁亂維新政府治下的耳目。因而影響維新政府的治安。直至最近。經中日外交當局的一再商請。他們才稍有表示。而這種不徹底的表示行爲。當然不會發生多大效力。這在我們維新政府方面覺得是一件遺憾的事情。同時對於實現和平。更是大有妨礙。我們何以說在維新政府成立的那天起就應該取締租界內的抗日言論呢。維新政府成立宣言上說「爰于本月二十八日在南京重建維新政府。其惟一使命。在使領土主權復現戰前狀態」更在政綱上具體的指明「外交以平等爲原則。以不喪權爲主旨。」租界雖因條約關係。形成一個特殊地帶。但是牠的所有權。仍然屬於中華民國。中華民國的主權。仍然在租界上可以行使上海租界自從維新政府成立的那天起。是維新政府的轄境。可以實行其主權。是毫無疑義的。倘若不能在租界內實行我們維新政府的主權。便是違背了「領土主權復現戰前狀態」的宣言。反過來說。倘若租界當局以無誠意的結果。而使我們維新政府不能在租界內行使主權。便是在外交上不以平等待我。而我們便喪失了一部分的主權。這固然不是國際正義的行爲。更不是我們維新政府所以重新建國的道理。我們何以說。租界內抗日言論的取消。便是實現和平的初步呢。這裏可分兩方面來說。第一。從租界本身上說。現在沿海各大都市都蕭條不堪。獨上海公共租界和法租界呈現繁榮狀態。其原因全靠租界當局與租界居民通力合作共同維持良好正常的秩序從而成了商業繁盛。人口廣集的地方。假如居民的安全沒有保障。租界繁榮不僅無法保持。連起碼的安居樂業的保障都喪失了。不僅成爲孤島。而且是一個人間地獄了抗日言論的一日存在。租界的正常秩序便一日無法維持。人民的安居樂業也便一日無法保障。這是第一點。第二。從維新政府整個治安上說自黨政府西遁以後。我們第一步。工作即在恢復秩序撫輯流亡。經一年多努力的結果。各地秩序已漸恢復流亡的人也漸漸安輯。獨這上海租界因爲情形特殊。容留了一部分抗日份子在報章上。雜誌上。揭載妨礙公衆秩序的新聞。更宣傳擾亂治安的煽動文字。在直接方面。足以損害維新政府的利益。在間接方面。足以破壞東亞和平的秩序。我明維新政府的出版法上。早有明文禁止。租界既然是維新政府領土的一部。自不能容許這種言論的存在。以妨礙我們整個的治安。這是第二點。誠然。上海的租界因爲條約上的關係。並且是英。美。法在遠東權益的集中地。一時要把牠收回。不是一件容易的事情。但是根據上面所講。維新政府的成立。是本着和平救國的。租界內的種種抗日言論。是違反和平救國的。政府以主權所在的關係當然有取締的全能。這要望我們全國上下一致的注意和努力。

同時希望工部局當局及英美法等國的領事們。要本着外交上的平等原則維新政府維護主權的宗旨。對於所有租界內的抗日言論機關。不但要加以告誡或警告便算了事。更要進一步的予以切實取締。東亞的和平。國際間的睦誼。才能夠永遠維持(完)

從五九紀念談到

汪精衛的和平運動

(大民會)

五月九日。在一般蔣政權的黨徒和赤色分子看來是個不祥的日子。其實這是忽略事實和錯誤言論的結果。這是中國歷史上一般自我政客所錯誤的不祥日子。他們是祇知道自己本身的利益而遺忘了整個東亞的命運。他們把整個中國送給歐西國家而不以為恥。却在東亞鬧起同室操戈而以為得意。這可算是古今中外的奇事了。

在現在我們不能不想起袁世凱的偉大了確是一個偉大的政治家。沒有出類拔萃的見識。是不足當其重任。袁世凱是早已料到今後的中日。是站在一條戰線上的弟兄。合作則興。閔則敗。所以那時歐戰爆發。整個東亞。將要在戰火之下毀滅的時候。袁世凱毅然決然和友邦合作。挽救東亞的危運。我們得以現在矗立於世界上。不為歐西列強所吞沒。是應該歸功於袁世凱的。我們從另外一方面說。如果那時袁世凱和一般自我政客的見識一樣。不肯犧牲自己的利益。不顧國家的安全。而不和友邦合作。恐怕我國不到現在都做了歐西的亡國奴了。所以在今日復興中國和建設東亞新秩序的時候。對於友邦的幫助。和袁世凱的偉績是值得我們歌頌的。

在響應友邦近衛首相宣言努力建設東亞新秩序的時候。我們不會忘記袁世凱和友邦所談判的東亞新秩序的基本條件的二十二條。那時。如果沒有一般自我政客從中暴動而和友邦摯誠地合作，東亞早已以新的姿態出現於我們眼前。我們民衆。也早已可以安居樂業。

我們對於過去缺點深切的感想。現在幸虧汪精衛先生出任鉅艱擔任這和平運動。

汪精衛先生在去年十二月廿九日。鑒於人民的痛苦通電全國。建議和平。汪精衛先生的建設的確是真確的國事主張。因

此博得有識之士的擁護。今年一月八日。又發表第二次和平聲明。最近曾仲鳴的被刺。發表第三次聲明。並且提到廿六年德國陶德曼大使調停中日戰爭的詳細事實。而一般蔣政權的走狗和赤色份子。却毫無理由的漫罵汪先生。可說小人之態畢露了。汪先生是國民黨的副總裁，名利都兼有了，他爲什麼要出來斡旋和平呢。是爲了國家的前途民衆的福利啊，

在今天我們對於過去的袁世凱應該敬仰，同時對於汪先生犧牲自己利益的精神而謀國家安全。除歌頌之外應當一致起來擁護。

慕尼黑協定與歐洲和平

Reuplan 著
何爲天譯

討論捷克問題的慕尼黑會議，出席者是英法德義四強首領。開會時間先後只費了十二個鐘頭，但工作進行倒有相當的麻煩，因爲至少須用兩種語言翻譯出來。會議的結果通過了一個載有八條短文的議定書，四個只有幾行長的附件，一張詳細的地圖。但此已足以使歐洲與全世界免去普遍戰爭的慘劇，並且使成千成萬的男子，女子，兒童免去流血的犧牲。

全世界人士對於這次慕尼黑會議結果所發生的感覺，不用說，起頭一定是很愉快的。但在這個人們的感覺中，還帶着一種驚呆：這個小小的結果就決定了這麼多國家的命運。這是可能的事情呢？但若一九一四年也有這次的「空氣」，則大戰也或許能免。不過這二十五年來，國際關係已有了大大的進步。一九二〇各和約的起草人，他們曾用另外這種方法去保障和平，這是無疑的。他們對於國聯表示信任，但國聯並沒有滿足他們的希望，而且所採用的方法都先後失敗了，這是我們不能不加以承認的。但國際會議習慣的養成，是得之於日內瓦定期的集會，因爲這種定期的集會可以養成各國首領個人接觸的習慣。一九一四年七月，無人能想得到將(Hollweg, Berthold, Saranov, Asquith, Viviani)諸人會集於一處。希特勒。墨索里尼，張伯倫，達拉第四巨頭這次在慕尼黑的會見：是具有歷史性的會見，但也很自然的，其路線也可以探尋得出來。各政治家心中對於這次會議產生一種新的意見，我們可以稱之爲「歐洲意思」。

現在從巴黎到倫敦，乘飛機一小時即可達到，從倫敦或巴黎到 Berncastlesgaden, Godesberg，柏林，或慕尼黑，也只要幾小時即可

達到，這在一九一四年的時候是不可能的。確定國際恐慌的演變，當然有許許多多的關係，但在這一切因素中，時間也佔很重要的地位。飛機已將路程縮短了。空間的接近易於促成精神的接近。

慘痛的一夜

戰爭的危機現在總算過去了，而九月二十七到二十八這一夜是慘痛的一夜，這是我們不會忘記的。這次和平得以維持雖不能完全歸功於二人，但至少也當歸功於二人的起意。這二人是誰：就是張伯倫與法國的博內（Bonnet）。

在前一日，九月二十六日。希特勒收到羅斯福大總統呼籲和平解決捷克問題的通電以後，就發出一張覆電。當日上午，英國使者威爾遜（Horace Wilson）乘飛機來到柏林，帶來了張伯倫親筆函一封——這是第二封——威爾遜當受希特勒接見，希氏在接見的時候，就向他說：「如在星期三（二十八）下午二時以前，捷克不作大規模的讓步，我就將下總動員令，並開入捷境」。威爾遜聽了希特勒這句話以後，幾乎以為連張伯倫親筆函也沒有遞交的可能。

然而在第二日，即九月二十七日，中午，威爾遜又晉謁希特勒。這次空氣比較和平得多，他就將張伯倫親筆函遞交希特勒，但希氏拒絕立即答覆，只說「我將有以答之」。英使乃乘飛機回國報告，當日下午六時即抵倫敦，但兩手空空，所能報告者，只大約明日德國軍隊將動員。這個消息立即傳至巴黎。達拉第就回答說：「如果德國動員，法國也隨之動員」。德國致最後通牒於捷克的謠言即因此而起，德國也不得不加以否認。事實上，德國未曾向捷克致最後通牒，也未曾下動員令，不過希特勒在接見威爾遜的時候，確有這個意思而已。

九月二十七日下午八時，張伯倫發表演說，態度有點失望。他說：「我已預備去第三次會見希特勒，除此以外，一時也找不到其他方法去調解」。

在當夜十一時左右，一架特派飛機從柏林飛到倫敦，送來了希特勒的覆信。這封私人性質的信件比較客氣得多。張伯倫在拆閱之後，又從新鼓起勇氣來，馬上致電希特勒，向他建議從新會見，或由他們兩人會議，或開國際會議，邀請捷克或法義兩國代表參加均可。

在同時，博內在巴黎也大事活動。他拜訪美國駐法大使布里特（Bridges），託他轉請羅斯福大總統第二次致電希特勒。羅斯福

受了布里特大使的推動，就向希特勒發出第二次電報，提議召集國際會議。

九月二十八日上午一時，博內取得達拉第的同意，向法國駐德大使本賽（Francis Basset）發出新的訓令。請他從速晉見希特勒，且通知希氏，如希氏答應分期佔據蘇台德區，法國可施其壓力，使捷克接受。法國這種舉動是一種大膽的舉動。因為時間已不允許它再去詢問捷克。

早晨兩點四十分的時候，博內又發生一種新的意見。他以為可以略徵左右希特勒的就是義相墨索里尼。但不幸法國在義大利沒有大使，只好假助於英國。於是乎博內乃致電於法國駐英大使哥賓（Charles Gombes），囑他火速往見英外相哈里法克斯，請他致令英國駐義大使柏資（P. J. Berke）敦請墨索里尼出來調停。

九月二十八日早晨，柏資往見義外相齊亞諾，齊氏將此意轉知墨索里尼，墨氏接受作出調人。第一步總算進行成功了。當日午前，法國大使本賽晉見希特勒，將法國提案面呈希氏。正在言極的時候，電話響了，此非他人來電，而是墨索里尼致電於希氏，希氏乃與他在電話中談了一刻鐘的話。經過這次與墨索里尼談話之後，希特勒的態度似乎比以前和緩一點。本賽乃趁機問希特勒：「我當將閣下拒不接受敵國提案以告敵國政府嗎？」希氏回答說：「我並未拒絕貴國的提案，稍待我當將我的決定通知閣下」。本賽乃向希氏告辭而去。英國駐德大使漢德森隨之也來晉謁希氏，與之言談到下午一時。

下午二時，本賽應召往晤德國外交總長里賓特羅普（Ribbentrop），里氏向本賽說：「閣下願轉問貴國總理達拉第，他明日能駕臨慕尼黑，以出席四強會議嗎？」本賽聽了這話以後，就立即電詢法國博內，請博內轉知達拉第。達氏接受德國的邀請，於是乎德國的邀請就成為正式的邀請了。

德國又同樣的向英國邀請出席四強會議。當德國邀請書傳達倫敦的時候，張伯倫正在該國下議院講述捷克問題的發生及演變的詳情。英國外相哈里法克斯接到德國邀請書時，即召見西門（John Simon），託他將邀請書轉交張伯倫。張氏接到德國這種邀請後，心中即發生無窮的感動，當即通知下議院。下議院各議員聽到這個消息之後，也都與張伯倫同受感動。

慕尼黑會議

當日晚上，墨索里尼率同外相齊亞諾伯爵從羅馬動身乘火車前往慕尼黑。第二天，九月二十九日早晨，達拉第與張伯倫各從本國乘飛機趕往慕尼黑，均於午前先後達到目的地。希特勒親自到舊德奧邊境枯夫斯坦（Kufstein）火車小站，迎接墨索里尼，陪他同來慕尼黑。達拉第與張伯倫達到慕尼黑之後即會晤希特勒，相見之下，當然各有各的表情，各有各的感觸，但有一共同點；即這四巨頭心中無有不愉快的。

從慕尼黑飛機場到領袖宮 *Meinhof*，沿途都塞滿了民衆，向達拉第張伯倫二人歡呼致敬，這也足以證明德國人民傾向和平的心理。領袖宮建築得非常壯麗，係用白石砌成，爲着這次四強會議，滿掛着四國國旗。隨風飄揚該宮，更現得美麗，在相互介紹以後，即開始初步談話，會議桌上滿陳冷飲物，達拉第戈林上將談話最多，在慕尼黑會議期中，戈林可以說是達拉第招待的專員，故特別對於達氏表示好感。正式會議則於午後四十五分開始，會議室很大，滿鋪地毯，桌椅都是光一木造成的，式樣最新。四國政府領袖圍坐於大壁爐之前，其中無一人担任主席的職務。希特勒說德國話，張伯倫說英語，忽而說法語，而不說義大利語。下午三時停會，以便各代表用午飯。墨索里尼，由希特勒請客，英法兩國則各自回到使館。戈林上將則在四季旅社中與達拉第隔桌而食，會議四時半重開，八時二十分鐘再停，以便各代表晚飯。晚十時再開會議，翌晨一時三十分協定成立，簽字者是希特勒，張伯倫，達拉第與墨索里尼四巨頭。

慕尼黑協定

蘇台德土地，當割讓於德國者，或可歸還於德國者，分爲下列三種：

- (一) 捷克已接受九月十九日英法提議，而允許割讓於德各土地，其割讓日期與方式尙未確定者；
- (二) 德德備忘錄中所要求立即割讓的土地，經捷克認爲越出倫敦計劃的範圍，而拒絕割讓者；
- (三) 德國居民未滿百分之五十，而當提付公民投票各土地。

聞說關於上述三種土地都有詳細辦法的規定。此外，還有附件，規定依照九月十九日英法兩國的提議，國際間對於捷克新國境當予以保障，以防未經挑釁的侵略，德義兩國也參加這種保障，不過須於波蘭匈牙利兩國少數民族問題解決以後方實

行參加。但若該問題未能於最近三個月期間內得到圓滿的解決，則當重開四強會議討論云。十月二日捷克政府已經接受波蘭的要求，十月二日，波蘭先頭部隊已經開入德申城 Lodz，其他歸還波蘭各區，捷克應於十月十日以前退出。故波蘭在捷克的少數民族問題已不復存在了。所存在的只有匈牙利的少數民族問題了（譯者按該問題已於最近由德義兩國在維也納仲裁解決）。

各國代表的榮歸

九月三十日早晨二時，達拉第在會議結束後回到旅館內，未能立即就寢，因為屋外德國民衆向他歡呼致敬，他不得已只好幾次出現陽台答禮。第二日當他從慕尼黑回到巴黎的時候，巴黎人民向他歡迎更得要熱烈。從布業 Boulogne 飛機場到巴黎陸軍部官舍，一共集合了不下五十萬人民。各房屋窗口上都有國旗飄揚着，路上塞滿了人民，以致達氏所坐的汽車無法自由前進。自從歐洲停戰以後，巴黎從未見到這種景象。

不但達拉第受到巴黎人民這樣盛大的歡迎，希特勒之回柏林，墨索里尼之回羅馬，張伯倫之回倫敦，也都各受當地人民同樣熱烈的歡迎。可見各國人民無不愛護和平，可以說這就是各該國人民對於他們本國政府所下的教訓，誰還敢輕言戰爭呢？

歐洲和平的前途

英國首相在未離開慕尼黑以前，曾與希特勒進行一次的會見。在兩人談話後，張伯倫與希特勒共同宣布他們希望英德兩國決不互相戰爭，兩國間如有問題發生，當用談判方式解決之。

德法兩國固爲世仇，但法國這次在英國指導下，對德極力讓步，不惜廢除它對於捷克的約言，澈底使德國滿意。德國這次又不費一兵一卒，和平得到許多土地。希特勒雖宣稱今後德國在歐洲已無復土地的要求，但我們當知道德國在歐戰後所失去的土地，例如但澤與波蘭走廊等地，德國一定要乘機收復這是毫無問題的。不過德國經這次大勝利以後，法國將來也不願干涉德國，且也無力干涉。自從這次捷克問題解決後，法國的外交已有空前的轉變，昔日仇德制德的外交，今已有友德聯德

的趨勢。近聞德法兩國擬仿照英德兩國關於慕尼黑會議所發表宣言，也將發表一張法德的宣言，表示和平之意，且進而進行締結法德互不侵犯條約。我們聽到這個消息之後，覺得這大有成功的可能。今略陳其理由於下：

第一、德國固不惜用武力去恢復它在歐戰前所享有的地位，今地位已復，何必再輕言戰鬪，以蹈歐戰時之覆轍呢？

第二、法國鑒於歐戰時損失的重大，人民心理也都厭惡戰爭，而且畏懼戰爭，加之過去的與國，將來不能保險仍為與國。故為避免戰爭計，不如在心理上大舉建設，將仇德的心理，一改而為親德的心理為是。本來人民是沒有多大主見，隨領袖遠大的意志而轉易。

至於英國呢？向以實利主義為主，而且英國是海上國而非大陸國，只要在商業利益上不受損失，海上交通安全上不受威脅，英國決不為空理論而犧牲。英國不但希望法德接近，而且極力促成法德接近，以保全歐洲和平。

今後德國努力的方面，是向多瑙河流域與巴爾幹半島方面極力擴張其勢力，尤其是經濟的勢力，誰也不能與之競爭，且也不能加以阻止。但這種東進政策可以用和平方法推動之。

總之，這次捷克問題的解決，大有益於歐洲和平，不過弱小民族的捷克是受了犧牲的（譯自一九三八年十月八日法國大畫報）

德義軍事同盟條約

義國外交部長齊亞諾與德國外長里賓特洛甫，於四月二十四日午前十一時另八分，在國務院「大使廳」為德義政治軍事條約正式簽字，條約序言略謂：「德義兩國現行疆界，具有固定之性質，兩國民族今後相約務必聯合行動，以保衛其生存攸關之問題，並保持和平。」正文共七條如下：

第一條 簽字國對於雙方共同利益，若果感受威脅，應即交換意見，簽字國一方利益倘受威脅，其他一方當在政治外交上予以援助。

第二條 簽字國若果遭遇戰爭，其他一方即當在海陸空三方面，以全力援助之。

第三條 簽字國關於軍事，以及戰時經濟，應密切合作，並應組織兩個常設委員會，各由雙方外交部長主持之。

第四條 簽字國對於其他友邦之關係，應分別簽訂和議。

第五條 簽字國對於其他友邦之關係，應分別簽訂和議。

第六條 本條約自簽字日起，發生效力，以十年為期，滿期後，得延長時效。

第七條 本條約自簽字日起，發生效力，以十年為期，滿期後，得延長時效。



雜俎

鄭孝胥傳

葉參

鄭孝胥先生本傳。已載上期本刊。茲更將滿日文化協會所編先生年譜。轉錄於此。附以先生文編。俾讀者能明瞭先生一生經過。與其經論志趣所在也。

(編者)

年譜

咸豐十年 (庚申) 萬延元年 西歷一八六〇年

先生年一歲。是年閏二月十二日。先生于蘇州胥門之寓廬。時際洪楊之變。尊人考功公(守廉)僧林



像遺生先胥孝

和平月刊 鄭孝胥傳 茗話

茶



茗話

(橋烟)

前作茗話。頗得同好者應聲。可知嗜茶者之多矣。余不主甜飲。以為茶取滌污去垢。宜苦澀。此說竟與王漁洋香祖筆記所言合。漁洋謂「茶取其清苦。若取其甘。何如啜龍巖蛋湯之為愈也。」其言更為痛快。

穀雨前所采之茶曰雨前。清明前所採之茶曰明前。故明前嫩於雨前也。前年三月遊杭州。於淨慈虎跑諸寺香積廚

太夫人避兵吳下。未幾。歸福建。先生生時。太夫人夢見白鶴翩臨。說者謂先生為鶴之轉世。蓋先生行止成具鶴形。且學生不啻禽鳥之肉也。

咸豐十一年 (辛酉) 文久元年 西歷一八六一年

先生年二歲在福建。

同治元年 (壬戌) 文久二年 西歷一八六二年

先生年三歲。是年十二月。先生之弟稚幸先生(孝禮)生。

同治二年 (癸亥) 文久三年 西歷一八六三年

先生年四歲。初入塾從叔祖虞臣先生授爾雅。遂能成誦。按虞臣名世恭。道光癸卯舉人。咸豐壬子進士。戶部主事。曾任鳳池書院及致用堂山長。宿學者儒。操行廉介。先生學問根源得力於名師者匪鮮。故詩集中屢見感念不忘之句。且私謚虞臣為介節云。

同治三年 (甲子) 元治元年 西歷一八六四年

先生年五歲。在福建。

同治四年 (乙丑) 慶應元年 西歷一八六五年

先生年六歲。在福建。

同治五年 (丙寅) 慶應二年 西歷一八六六年

先生年七歲。是年侍母林太夫人入北京。居宣武門南之粉坊琉璃街蕭陽館。

同治六年 (丁卯) 慶應三年 西歷一八六七年

先生年八歲。是年與弟稚幸先生(孝禮)俱從李星野(兆珍)先生受經。李先生居福州老館。是年九月。林太夫人逝世。

下。見焙茶。其香沁人心脾。而色碧如翠。更明豔可愛。在山中摘茶芽盈握。歸以沸水泡之。有乳香。葉嫩如香椿。撮而嚼之。味回舌本。尤勝橄欖也。

洞庭產碧螺春。其葉初無異於他茶。惟采時特早。采者多少女。以纖手拈之使細。置胸前布囊中。故倍覺可貴。舊有鄰。在洞庭為商。曾餉余碧螺春一小囊。其細如髮。有毛茸然。泡之初淡如水。而茶味已具。繼漸加濃如常茶。三回以後即無味矣。

酒食徵逐。或嫌其華。乃易以茶話。此亦西方之習。而中土人仿之。其實則虛有其名。因未必有茶。即有之。亦未必皆舉杯以飲也。近年訂婚。或款親友以茶點。此則與受茶之誼相合。吳下舊俗訂婚。乾宅必饋茶於坤宅。天中記云。「凡種茶樹。必下子。移植則不生。故聘婦必以茶為禮。蓋意取繁殖。而

同治七年（戊辰） 明治元年 西歷一八六八年

先生年九歲。在北京。

同治八年（己巳） 明治二年 西歷一八六九年

先生年十歲。在北京。

同治九年（庚午） 明治三年 西歷一八七〇年

先生年十一歲。在北京。

同治十年（辛未） 明治四年 西歷一八七一年

先生年十二歲。在北京。

同治十一年（壬申） 明治五年 西歷一八七二年

先生年十三歲。是年畢十三經。

同治十二年（癸酉） 明治六年 西歷一八七三年

先生十四歲。在北京。

同十三年（甲戌） 明治七年 西歷一八七四年

先生十五歲。在北京。

光緒元年（乙亥） 明治八年 西歷一八七五年

先生年十六歲。在北京。

光緒二年（丙子） 明治九年 西歷一八七六年

先生年十七歲。正月。尊人考功公逝于北京。五月。先生歸里。從叔祖虞臣

公習畢業。

光緒三年（丁丑） 明治十年 西歷一八七七年

象勵貞潔也。」

舞場有茶舞。游旅風光。別有意屬。大概舞必以夕。佐舞必以酒。今日茶舞。則於薄晚行之。而舞客不必費香檳也。

談象棋

（文寅）

象棋一稱象戲。周武帝撰象經一卷。見（隨書經籍志）據王褒象經廣虞信象戲賦。言有日月星辰之象。與今象棋不同。（晁補之廣象戲圖序）「象戲。戲兵也。黃帝之戰。驅猛獸以爲陣。象獸之雄也。故戲兵而以象戲名之。」觀此則象戲命名之由來。可恍然矣。

象棋之制。相傳爲周武王伐紂時所作。雖無確證。然宋玉招魂詞。象戲六博。劉向說苑。雍孟周謂孟嘗君曰。足下燕則鬪象棋。似象棋之名。已見春秋時。則周武作象棋之說。或亦可信。惟名符實異。昔之象棋。與今之象棋。截

先生年十八歲。在福建，

光緒四年（戊寅） 明治十一年 西歷一八七八年

先生年十九歲。

光緒五年（己卯） 明治十二年 西一八七九年

先生年二十歲。九月就婚於廬江吳氏。爲吳光祿（贊誠）次女。初光祿欲試先生之才。命爲言志賦。先生揮筆構思。數千言一揮而就光祿大奇之。按先生結婚。係在南京馬道街合肥試館。是年入泮。受知于學師仁和孫詒經。

光緒六年（庚辰） 明治十三年 西歷一八八〇年

先生年二十一歲。在南京。冬間回里應歲試。

光緒七年（辛巳） 明治十四年 西歷一八八一年

先生年二十二歲。

光緒八年（壬午） 明治十五年 西歷一八八二年

先生年二十三歲。舉本省正科鄉試第一。受知於主考官宗室寶廷（竹坡）。副主考官嘉定朱善祥。同榜有陳石遺（衍）。林翠南（紆）皆知名之士。

光緒九年（癸未） 明治十六年 西歷一八八三年

先生二十四歲。

光緒十年（甲申） 明治十七年 西歷一八八四年

先生年二十五歲。二月。長女景生。

光緒十一年（乙酉） 明治十八年 西歷一八八五年

然不同。蓋當日所謂象棋。實類雙陸。一名握槩。本胡戲。曰握槩者。象形。曰雙陸者。子隨骰行。若得雙陸。則無不勝。見（五雜俎）。又有所謂棋槩者。實卽博塞。韓愈詩。酒食罷無事。棋槩以自娛。一棋槩卽後世之雙陸。棋爲子。槩爲局。

宋司馬光作七國象戲。亦稱古局象棋。以棋局之中心爲周。用黃色。四週爲七國。秦白。楚赤。齊青。燕黑。韓丹。魏綠。趙紫。七國各有將。一偏一裨。一行人。一砲。一弓。一弩。二丹刀。四劍。四騎。弈者各占一國相之。人數不足。則秦與一國相連橫。或六國之齊楚。與一國合從並相之。行棋之法。略如象棋。以獲多者爲勝。其局縱橫各十九行。與圍棋同。

今之象棋制。肇於宋代。何證之。曰宋劉俊有象弈一首。呈葉潛仲。夏詞云。「君看橘中戲。妙不出局外。屹然

先生年二十六歲。是歲歸南京。有贈陳石遺詩云。「孤往希真侶。相逢亦冷蹤。何緣疎淡意。頗爲說詩濃」云云。先生旋就李文忠（鴻章）之聘。由南京北上客天津李文忠幕中。

光緒十二年（丙戌） 明治十九年 西歷一八八六年

先生年二十七歲。

光緒十三年（丁亥） 明治二十年 西歷一八八七年

先生年二十八歲。三月。長子垂生。

光緒十四年（戊子） 明治二十一年 西歷一八八八年

先生年二十九歲。

光緒十五年（己丑） 明治二十二年 西歷一八八九年

先生年三十歲。是年春夏間。在北京。考取內閣中書。寓下斜街王可莊（仁堪）家。故春歸詩有「斜街長日見花飛」之句。秋間。以中書改官同知。分發江南。遂歸南京。有重九登清涼山之作。是歲七月。次子禹生。

光緒十六年（庚寅） 明治二十三年 西歷一八九〇年

先生年三十一歲。在北京。充鑲紅旗官學堂教習。先生是年人日登陶然亭詩所謂「閒曹蹤跡人誰覺」是也。有官學雨中夜坐及官學雜詩數首。是歲九月。出京。有出京詩十一首記之。還抵福州。有與陳弢（伯潛）游鼓山。及聽水樓夜坐之作。是年冬冬在金陵。有東坡生日詩。

光緒十七年（辛卯） 明治二十四年 西歷一八九一年

兩國立。限以大河界。連營秉中權。四壁設堅械。三十二子者。一一具變態。先登如挑怒。分布如備塞。盡銳我爲勇。持重伺彼怠。或遲如圍營。或速如入蔡。遠砲勿慮發。見卒要精汰。負非由宴少。勝言係疆大。昆陽以象奔。陳溝以車敗。匹馬郭令來。一士汲黯在。獻俘盡策勳。得進衆稱快。我欲築境塙。孰可建旗蓋。玩詩中意義。卽兩軍之中。限以河界。有砲卒馬車士等。宋之象棋。與今制具體符合。可斷言也。

今之象棋。通例斷木爲之。形圓如錢白黑各十六枚。畫局道而中分之。將帥居中。輔以士相。又有車馬砲兵卒。爲攻守之用。象棋譜之通行於今者有二。曰橘中秘。曰象棋百局。顧多不著撰人名氏。殆輕之也。

象棋之變相而運思奇巧者。莫如近出之三友棋譜。譜爲新安鄭晉德所創製。張心齋序其簡端。謂寓行兵於下棋。

先生年三十二歲。是歲奉命東渡。為駐日本使館書記官有「誰念詩人漸消瘦。麴町館裏看飛鴻」之句。蓋使館在日本東京麴町也。

光緒十八年（壬辰） 明治二十五年 西歷一八九二年

先生年三十三歲。是年歲首歸國。有上海旅次送弟。及金陵集沈文肅祠堂之作。是年再度日本。居東京永田町日枝山下。調任日領事。旋調神戶大阪總領事。

光緒十九年（癸巳） 明治二十六年 西歷一八九三年

先生年三十四歲。是年于暑中作懷人亭。有詩及序記之。是歲三子東七生。

光緒二十年（甲午） 明治二十七年 西歷一八九四年

先生年三十五歲。有三十五初度詩。自述懷抱。是年秋中日構釁。隨公使下旗歸國。居南京教敷營。就張文襄（之洞）幕。十二月三子東七殤。有詩哀之。

光緒二十一年（乙未） 明治二十八年 西歷一八九五年

先生年三十六歲。在江甯。移居棉蕪營。二月至上海。送弟稚辛赴津。遂獨往杭州西湖。冬間北上。自上海乘舟泛海。經烟台之天津。入都引見。十一月二十二日出京。遵陸路經雄縣。河間。泰安。揚川而歸南京。六月。四子騰生。

光緒二十二年（丙申） 明治二十九年 西歷一八九六年

先生年三十七歲。在南京有從文襄登采石磯。蕪湖道署燕集。游武昌西山諸

首將。次士。次相。次馬。次車。次旗。次砲。次火。次兵。亦巧製也。

有名蒙古棋者。縱橫八線。計六十四罌。棋各十六枚。將一。砲一。車二。馬二。象二。卒八。著法略同內地。惟逐水為枚蓄。故局無河界。恃乘而輕文。故無士多卒。崇教義。示士物。故棋無字而刻塔。代將。刻駝代象。蒙古棋特異之處如是而已。

滿洲棋之法。敵手亦置十六子。行滿棋者。置一將二士二象。五兵外。祇存一子。其用可兼車馬砲。故一交手即縱橫敵境。頗難防禦。於此想見索倫兵入關之氣餒。局勢之順利也。

兵棋亦象棋之變格。義取遊戰。昔時戰爭。用卒。用車。用馬。用砲故曰象棋。今日戰爭。用步隊。用馬隊。用砲隊。又組織工程輜重等隊。故曰兵棋。創自德人。始以為遊戲之具。後知此棋有關戰陣之攻守。於是有大兵棋（即

詩。在金陵青溪之畔築屋數楹。名曰濠堂。有濠堂落成詩記之六月僧徐積餘（乃昌）等遊定林。有定林訪碑圖記之。次女惠生。

光緒二十三年（丁酉） 明治三十年 西歷一八九七年

先生年三十八歲。自南京之上海。有上海旅舍。江岸步月。虹口諸詩。歲暮應文襄召入鄂一行。有舟過蕪湖。過金陵諸詩。十二月五子何生。

光緒二十四年（戊戌） 明治三十一年 西歷一八九八年

先生年三十九歲。在上海。歲首有海藏樓試筆之作云。「滄海橫流事可傷。陸沈何地得深藏。廿年詩卷收江水。一角危樓倚夕陽」。云云。海藏樓見于先生詩始此。讀之可得樓名命義所在。是年作暮寒詩。（自注四月二十七日感事）云。「宮中二臺自稱歡。滄海歸人感暮寒。旅力既憊時竟失。風波垂定事尤難。是非坐共危言絕。恢復終憑老眼看。料得淚痕潛漬筆。卅年密記在金鑾」蓋爲翁文恭（同龢）被遣而作也。六月下旬。自上海赴湖北。應張文襄之召旋返上海。七月初。渡海北上入都。以文襄特保召見也，七月二十日。台對于乾清宮。時紛議變法先生獨陳練兵策。蒙旨嘉許。以同知擢用道員。充總理各國事務衙門章京。戊戌難作。

孝欽后垂簾。朝政大變。先生遂乞假南歸。九月南旋。留妻孥于上海。獨赴武昌。居文襄墓。

光緒二十五年（己亥） 明治三十二年 西歷一八九九年

先生年四十歲。在武昌。是年起主辦京漢鐵路南段總辦。兼辦漢口鐵路學堂

和 平 月 刊 鄭孝胥傳 閒話上海

戰略兵棋）小兵棋（即戰術兵棋）之名。而大兵棋中又分野戰兵棋要塞兵棋。蓋不僅供消遣已也。

閒話上海

鮑振青

余在海外多年故鄉風物嚮往已久祇以職務羈身關係不能常常飽聆故國風光及與可愛之父老兄弟姊妹一敘爲恨五四、五卅運動時曾在滬多日嗣後又飄泊天涯離去可愛之上海不覺於茲十年矣每讀日人出版物輒稱上海爲魔都形容上海爲在無警察狀態中殺人綁票層出不窮惟自八一三上海遭遇空前之大浩劫後此風稍戢今者祇見所謂抗日派跳梁而已五月上旬赴日未成正合我懷逗遛上海旬日卜居於英租界大馬路某大旅社所謂不入虎穴焉得虎子於是不分晝夜馳驅於英法兩租界之繁華場所探聽奇聞祇見一般紅男綠女抱擁於燈紅酒綠之下他們妄信蔣介石「最後勝利」之虛偽宣傳不知大禍之將

寓居漢口。八月二十七日。挈孥渡江。移家武昌大湖街湖舍。有詩記之云。「扁舟載兒女，何處是吾家。」又云「枯樹門前倚。沈吟待暮鴉」又有答沈子培（會植）見訪舍不遇之詩云。「我生安歸指菰蘆。美此積水來寄居。循灣常寄一枯樹。到門猶隔千畦蔬」云云。讀之可想見湖舍門前景况。

光緒二十六年（庚子） 明治三十三年 西歷一九〇〇年

先生年四十二歲。是年拳匪亂作。有感齋詩四首志之。在文襄幕。佐之籌畫保全東南米壁之策。草擬案牘。每至夜午方歸。

光緒二十七年（辛丑） 明治三十四年 西歷一九〇一年

先是年四十二歲。是年夏閩中疫癘盛行。先生之次兄孝思字則軒。與子友荃。相繼猝逝未幾。先生之長兄孝穎。字栗生。又自沉于河。先生急賃屋漢陽。迎兩兄眷口至鄂。有述哀詩七首。旋先生之妹伊護。亦因痛兄而殞。作訣妹詞哀之。（先生之妹適閩縣陳宗朱字筱元）

光緒二十八年（壬寅） 明治三十五年 西歷一九〇二年

先生年四十三歲。作蘇龕詩自序云。「杭州南高峯烟緞洞。東坡嘗遊處也。寺僧刻巖石爲財神。湯塾仙斥之。易刻坡像。杭人遂題之曰蘇龕。塾仙以書報余。且囑作詩云」。按塾仙名壽潛。與先生交甚莫逆。辛亥後始疎。先生一字蘇龕。故塾仙屬作詩也。冬間自鄂之金陵。有金陵感事詩 九月少女文淵生。

光緒二十九年（癸卯） 明治三十六年 西歷一九〇二年

至觀乎百樂門、仙樂、麗都各舞場、舞客如遇江之馬大、二、三、四各馬路之酒樓晝夜賓客如雲、嚮導社較前益盛他們俱是戰後哀民舉目無親爲糊口計不得不以金枝玉葉供人開心他們操此賤業每小時收費乙元、老板分其半數茶房又扣二分除支往來車資兩角、本人僅得乙角而已所入不足供其支出遂不得不以內體博取例外之收入舞女收入之豐不減太平時代、普通舞星直可凌駕黨府中之簡任官而上之、租界民衆、終日醉生夢死、對於東亞新秩序迄未有相當之認識殊屬可憐之極

租界報紙大概分掛「洋商牌」與「中國牌」兩種前者規模雄大文章犀利高揚抗日旗博得購閱者白熱的歡迎論理他們在孤島上竟敢明目張胆放肆忘形友邦大可以陸軍刑法第九十六條將其主筆記者處以二三年之禁錮或死刑乃事竟有出乎意料之外者中國藉報紙如時報等雖持中

先生年四十四歲。正月二十八日。自金陵歸漢口。卸鐵路事。旋赴上海。充江南製造局總辦。時廣西匪亂遽起。兩廣總督岑春萱（雲階）奏調先生以四品京堂充廣西邊防督辦。專摺奏事。先生率湖北新軍號武建軍者兩旗。共二千餘人。往龍州。過烏蠻灘伏波廟。過橫州海棠橋秦太虛觀題詞處。均有詩記之。

光緒三十年（甲辰） 明治三十七年 西歷一九〇四年

先生年四十五歲。在龍州。軍書執筆有一終年望饑數不至。欲和乞食誰知音之句。十月十七日。奏辭邊防督辦。十一月十三日浮橋落成。均有詩記之。

光緒三十一年（乙巳） 明治三十八年 西歷一九〇五年

先生年四十六歲。四月送家人北旋。獨留龍州。冬自龍州北行歸福州。有十月初一日梅亭展墓之作。十二月初九日。渡海至上海。

光緒三十二年（丙午） 明治三十九年 西歷一九〇六年

先生年四十七歲。在上海。春間送弟稚辛（孝禮）之日本。是年江甯顧子朋卒。先生有詩四章哭之。按顧子朋名雲。別號石公。與先生交契金石。居金陵盩山之下。先生詩中所謂盩山顧五是也。陳石遺謂蘇戡之詩爲子朋而作者尤工。足見先生與顧之交誼矣。秋間赴湖北。有赴鄂舟中。及偕石遺登黃鶴磯諸詩還過金山。亦有詩記之。

光緒三十三年（丁未） 明治四十年 西歷一九〇七年

立態度但恐受奸人脅迫故仍不敢露親日態度夫壓迫言論摧殘記者文明國當局本不屑爲華中軍報部當局之不肯濫施高壓手段者原因不外乎此轉換華人心理禁絕抗日惟有廣施仁政以德服人而已

談 硯

紅薇館

端硯之辨最難。非生長斯土。悉心窮究者不能知也。嘉應。吳石華學博。從事於斯者。說研六則。茲並節錄之水巖亦名老坑。明萬曆後所開。內分四洞。曰大西洞。曰小西洞。曰正洞曰東洞。按趙希鶴洞天清錄。下巖有舊坑無新坑。上中二巖則皆分新舊。此未所稱舊坑也。陳子升硯書。明成宏向端石有老坑之名。即宣從朝。天諸巖之石山水巖。開于近日此明季所稱老坑也。高兆端溪硯考。正洞。東西洞。士人皆名老坑。景日吟硯坑述。老坑有中洞。東洞西

先生年四十八歲。二月赴南京。有節署西園。雨花台安隱寺奠顧子朋諸詩。三月還上海。有龍華觀桃花詩。三月十二日又赴南京。四月二十二日。授安徽按察使。二十七日調補廣東按察使均辭不之官。有棄官詩志之。

光緒三十四年（戊申） 明治四十一年 西歷一九〇八年

先生年四十九歲。二月初九。三女惠卒于天津。先生有詩傷之。二月二十一日。又至南京。有歸過棉蕪營故居詩云。「此地沉吟夢幾場。最難消遣是斜陽。漳堂已逐荒烟散。却認鍾山作故鄉。」云云。蓋漳堂已燬于火矣。十月。 德宗駕崩。有嘯血詩三首誌哀。

宣統元年（己酉） 明治四十二年 西歷一九〇九年

先生年五十歲。是年始留聲有詩志之。閒居海濱樓。作海濱樓雜詩三十四首志感。冬應東三省總督錫良之約。自上海北上赴奉天。籌劃錦瓊鐵路。及壺盧島築港事宜。（年譜未畢下期續完）

文編

先生文章蓋世。海內莫不景仰。茲錄其生平名文數篇。如壬午科鄉試原卷。為先生青年時代之作品；函警記為壯年時代之作品；夜起庵賦前後篇。為晚年時代之作品；夜起庵賦為先生精心絕構。其價值自有定評。至函警記則清麗綿邈。絕類古代小說。

洞之分。此康熙時所稱老坑也。周氏硯坑志治平坑土人又稱巖子坑。據此。則巖仔坑又即宋之下巖也。宋之下巖自崇觀前。今水巖開自萬曆後。地越四五里。作譜者。混而一之矣。水巖大西洞猶宋之下巖。北壁皆稱絕品。次小西洞。次正洞東洞。為下廣語云。東洞尤美。端硯考云。正洞為上。東洞次之。西洞又次之皆不足據。端石之美有五。一青花。欲細不欲麤。欲活不欲枯。欲沉不欲露。欲暈不欲結。如溜厘鑿於明鏡。如墨瀋著於溼紙。斯絕品也。二。魚腦。白如晴云。吹之欲散。鬆如團絮。觸之欲起者是無上品。亦名魚腦凍。凍者水助之所凝也。白而嫩者次之與紅下矣。三。蕉白。如蕉叶初展。含露欲滴者上也。素深者次之。黃黃而焦萎而灰下矣。四。天青。如秋雨下晴。蔚藍無際者上品也。陰而晦乍矣。青花者石之榮。魚腦。焦白者。石之髓。天青者石

其品格似在聊齋以上。想見先生之襟懷風度。雖不足盡窺全豹。然固爲劃時期之代表作也。

清朝取士之政策。向爲科舉制度。故全國青年學子進身之階。皆經科場考試。是謂之「正途出身」。最初爲縣考。府考。院考。俗稱爲小考。凡中式者通稱爲「秀才」再進一步。卽爲鄉試。全國各省。每三年舉行一次。例於秋間開場。自八月初八日起。至八月十六日止。共考三場。第一場考八股文章及試帖詩。第二場經文。第三場對策。三場既畢。方稱合格。至九月初卽可揭曉。凡名登榜上者。皆爲「舉人」而第一名舉人。通稱爲「解元」自是以後。凡中式舉人。皆須入京會試。會試凡中式者。通稱爲「進士」其第一名則爲「會元」最後之考試爲殿試。凡中式高等者多入翰林院供職。其第一名通稱爲「狀元」。蘇戡先生卽爲光緒八年壬午科鄉試之解元。時年二十三歲。其主考卽寶竹坡（廷）先生。寶在當時。名重海內。爲清流之領袖。其於蘇戡先生。器重尤甚。茲將先生得中解元之原文及試帖詩謹錄如下。

光緒壬午科福建鄉試 第一名（解元）原卷

第一場（大學）

文

題

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。知止

和 平 月 刊 鄭孝胥傳 龍龔印話

之肉，榮無質必傳他質。而著之傳于天青者上品。傳于魚腦。蕉白者無上上品。惟大西洞之五日冰紋凍白暈縱橫。有痕無迹。骨如蛛網。輕若藕絲。是謂異品。亦出大西洞。他洞紋如線。適以九墨。雖白冰紋非所尙矣。

唐詢硯綠云。眼生墨池外者曰高眼內曰低眼。高眼尤尙以不爲墨掩。常可睹也。按硯心必不宜有眼。水巖石眼外層有淡墨。暈眼嵌石中其圓如珠。初磨見淡墨。圓暈即眼皮也。愈磨愈大。層亦愈多。睛見而眼也中矣。更磨則睛云。愈磨愈少。層亦愈少。皮見而眼去矣。故宜眼處見睛而止。不宜眼處見皮而止。毋再磨也。

夫壯士愛劍文人愛硯。蓋於致用之外。則有賞心者也。賞玩之致。又分二派。一。則以古舊爲至。銘刻弗重。秦磚。漢瓦。澄泥。端歙。凡經名人題刻。古意盎然者兼收並蓄。但供賞玩。

而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有始終。知所先後。則近道矣。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身修。身修而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶人。一是皆以修身爲本。其本亂而末治者否矣，其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。

學以平天下爲量。道備於經矣。夫道之功用在於學。而學之綱目在於經。要以平天下爲量而已。學者其審諸。今夫後世非不尙學也。學而不能治乎其源。學而不能正乎其流。則所學者小也。古聖患學之微。於是乎立之綱。立之綱者。欲後世以爲準也。患學之紊。於是乎詳其目。詳其目者。欲後世有所循也。爲之建不敵之策。爲之推相及之源。約而博。直而明。以此示後世。而後後世知其所學者大。何則。學問無小成之詣。萬物備於吾躬。造化涵於本體。舍此而言學問。則一念所發。必不能自致於萬全。見理之未明。其精神尙足恃乎。是蓋不知其綱爾。

不親翰墨。一則以石質爲主。致用爲貴。溫潤柔賦。文理燦爛。發墨而不損毫者是也。具此兼美者莫出端溪水巖之石也。王宇泰云。於墨則重香。於硯則重古。俗之見也。述記之以博同好。

龍龕印話

(冰人)

吾國書畫雕刻。實源於上古。自伏羲氏刻書。以木刻木。軒轅刻書。左轅刻書帝像。始用刀。是謂金刻木。至堯而能刻玉。我國始有傳國璽。至大禹而能刻石。如峴巖山碑卽當時作品也。延至三代禮器及武器。無論尙忠。尙質。尙文。壹是皆以雕刻爲歸。是謂以金刻金。秦人善刻玉石所以碑碣最著。至是而相李斯以下和之璧作印。謂之國璽。始皇慕飾物。多細綺工整。足以儷型萬世。而石麒麟頭高一丈三尺。豐采如生。尤爲珍品。漢人除刻金石與碑外。最擅印章。故今人治印者。莫不力摹秦漢

。經濟無小就之功。充之以及四海。歛之實自一人。舍此而言經濟。則寤寐之間。且不能自信於平日。克己之不暇。其舉措尙能周乎。是蓋不知其目爾。所謂綱者何。明明德以至至善是也。夫不知所止。而能審所先後者無之。定也靜也安也。慮也得也。此皆藏乎明德新民止至善之中。而各致其極者也。其學在此。其道亦在此也。所謂目者何。平天下以至格物是也。夫不務其本。而能均其厚薄者無之。修也正也誠也致也格也。此又握乎齊家治國平天下之始。而益求其精者也。天子如是。庶人亦如是也。先王以天子而躬爲是學。於是作之以爲經焉。立近代而追維太古。徒慨慕夫邅治之隆。迨深究其致此之由。則當日經營。皆出維皇之建極。蓋不知幾經詳審。而後得其功之懋而業之崇若此也。師其意而行之。不必疑今昔之殊。而其端不易。不必冀流行之速。而其序勿淆。深宮之宥密嚴。薄海之謳歌作。斯其爲萬世之則也夫。先聖以庶人而躬傳是道。於是述之以爲教焉。居一室而遠策治安動易難於富強之術。迨推求乎得此之故。則草茅行止。實係衆庶之觀型。蓋卽此不出戶庭。已不啻天下一家。中國一人之象也。取其義而施之。上以繼帝王之略。而復古可期。下晤昭謨誥之獻。而異端自屏。其言大而非常。其理近而可遠。斯其爲百世之師也夫。

〔批云〕斂局於整。斂氣於靜。潔淨精微。此境良非易到。

第二場(論語)

文

題

和平月刊

鄭孝胥傳

龍龔印話

也。攷漢印印文平直方正。溫潤有神。筆法雄渾。後世所不能及。六朝造像。或鑄。或塑。或雕。以雕者爲最名貴。罕見也。今龍門山及伊河兩岸。遺跡尙夥。東晉戴逵偕其子顒。梁司馬達。東渡日本。製造佛像。莊嚴特殊。南宋詹成精刻竹。從此雕刻日趨機巧偉大之作。曠世無聞。明王叔遠。清杜士元。工刻桃核舟。金陵濮仲謙能雕扇骨。皆以一枝之長。名垂千古。然而作風爲之不變也。茲將印之種類。略述于后。

硬不可刻爲垢病也。

玉印 玉印三代以玉爲印。秦漢天子用之。私印間有用玉者。其文溫潤有神。愈舊愈妙。

金印 金印漢王侯用之。私印亦有。其文和而光。雖貴重。難入賞覽。古用金銀爲印。係別級耳。

銀印 銀印漢時二千石戶都用之。其文壯健。製有鑄。有鑿。有刻。有塗。

夫子循循然善誘人。博我以文。約我以禮。

聖人之教有序。大賢身驗之焉。夫博文約禮之序。聖人之所以教也。身驗而歎其善誘。非近道者不及此。若曰。今而知學之貴有漸也。蓋惟此有漸者。猶可以學而能。夫必身入乎其中。自覺其力之殫。則言之愈切。又必身出乎其外。追思其力所至。則味之倍真。即此漸而有進者。已若有不能自主之形。是固不容以頓悟者已。彌高堅。在前在後。何博我約我之夫子。而吝於牖我乎。然而夫子之教固善於誘人者也。向嘗求夫子於文矣。向之求於文者。不以為學文。而以為學夫子也。惟夫子之示我者。誠若道之在於文也。乃進求之於文。而夫子遠矣。向嘗求夫子於禮矣。向之求於禮者。方以為學禮；即所以學夫子也。惟夫子之與我者。誠若道之在於禮也。更進求之於禮。而夫子愈遠矣。大抵人情於用力之深。若別有會心之境。方謂天下雖大。斷無逾斯境之奇。然移時而輒異者。蓋境亦視夫所詣而呈也。人情當用力之久。亦若有莫盡之功。方謂夙夜不遑。猶難冀其功之畢。然積日而遂疎者。蓋功亦隨夫所至而盡也。今而後知夫子特博我以文也。而向者不知也。今而後知夫子特約我以禮也。而向者不知也。循循然者夫子之有序也。而向者亦不知也。功候豈有期乎。曰博曰約。此途之所由焉耳。循途而往。宜不至廢然於半途。意復有引而使進之機。而姑以博約為之導。乃撫躬自問。覺師承不遠。惟此稍得其傳。而俯仰之餘。愈有不容自緩者。往日之操修。所可慰者安在也。蓋實而可指者。猶夫子之植其基也夫。學問豈有既乎。曰文曰禮。特道之所寄焉耳。遵道而行。宜不至弛然於中道。意必有掖而徐前之勢。而始以文禮為之先。乃反已以思。覺陶鑄所成。惟此能言其效。而精力之退。轉若不及於前

金鑲銀者。類皆一千石戶官印也。

寶石印 寶石古不以為印。私印僅存一二。今未有也。且艱於刻。

瑪瑙印 瑪瑙官印亦無有。私印間印之。其文剛燥有溫。且近俗。

瓷印 瓷印上古所無。唐宋始用為私印。其文類玉稍粗。堅硬不吃刀。擊則裂。其製有龜紐。鼻紐。可供賞鑑。事變後。余在某冷骨董攤見之。文曰唐口侍議郎。計其義或為左字。

水晶印 水晶古不為印。近世始有用者。質硬易滲。其文滑而不涵。惟佩以為飾玩。最為相宜。

石印 石印古不以為印。唐宋間私印用之。以燈光凍石為最。薄荷凍。雞血凍次之。蒲田黃又次之。石質最難揀選不易。其文潤澤有光。別有一種筆意手神。

象牙印 漢時用之。二千石至四百石以下。皆象牙為之。唐宋以為私印。

者。異日之擴充。所自持者何具也。蓋力所能爲者。猶夫子之示以顯也夫。豈罷不能。夫子之誘我者。或未艾也。而我之所望滋深矣。

(批云)息深達齋。躁釋於平。

第三場(孟子)

文題

故君子有不戰。戰必勝矣。

善勝者不勝。其制勝固有本矣。夫君子不輕言戰。正其善於制勝也。不待戰而勝決。惟君子可以戰已。且夫先王耀德不觀兵。非必諱言兵也。將以備天下之兵。而兵不可廢。有以戢天下之兵。而兵不必興。若夫不得已而用之。則固有能發能收之略。而復策之以萬全。夫然後天下之兵端。不至於連而不可已。以天下之所順。攻親戚之所畔。然而勿謂其不能戰也。假令乘積威之氣。鋌而走險。以甘心於一戰。可若何。假令集助虐之徒。急以相持。以僥倖於一戰。可若何。始以不戰。盈其惡。繼以不戰挫其銳。終以不戰待其敝。君子居其安。而天下受其毒。君子不爲也。然而勝負之形。固自此決矣。且夫失道者之視君子。未嘗不忌之也。忌之則必思數犯以擾之。又未嘗不憚之也。憚之則必先發以制之。忌之則其心驕。憚之則其氣奪。君子曰。是其不可以已矣。勞吾民而已。聲其罪而討之。布其惡而誅之。師出士氣奮。兵合而我師壯。鼓而進之。有鳥獸散耳。是非君子之好戰也。以戰救民。雖戰何害。顧其初必審顧持重而不遽於戰者。其故有二。蓋有欲觀於天下者焉。豈無阻兵安忍。議者謂其隙之有可乘。而天意尙存。有可動徂征

質軒軟，文易刻。

犀角印 漢乘輿雙印，與象牙印同質，較象牙爲堅澀，文多滯俗也，其他如黃楊，竹根等印，此蓋畜印者之好奇耳，不足賞玩也。

東渡日記 (上接六六頁)

三月十一日

我們睡在大自然的田園裏，如同嬰孩睡在慈母的懷中，正睡得濃密，咚咚鼓聲，把我們從濃夢中喚醒，睡眼矍矍，奮然振足，挺起胸襟，在深林中呼吸了一會，又把冷冰冰的水洗了個臉，心胸更是清暢。

金黃色菜花，勻整地鋪在平面上，風吹吹柳飄飄，好一片多美的大自然，農夫立田心中，那是更美妙了，一個身穿農裝的青年，吹起號角，一羣年壯的健兒，從綠林叢中一個個跑出來，練習劍舞，一聲聲的殺聲，突破了寂靜的晨

之旅者。非慮其不勝也勝之而以爲不順。則亦非君子之所出矣。使其挾必勝之勢。以遏天下之不共。未必非先天之行。抑若引以爲羞。而不敢於快意也。其不務大功有如此者。且有不貪其地者焉。豈無外強中乾。覘者謂其權之不可失。而地形荒陋。有不足煩王者之師者。非懼其不勝也。勝之而以爲不武。則亦非君子之所伴矣。使其據必勝之圖。以討天下之不靖。豈必爲闢地之計。抑若豫以爲戒。而不欲以稱雄也。其不勤遠略有如此者。夫君子之戰。如南巢牧野之師無論矣。蕩之征葛。文之戡黎。意亦有不得已而戰者。尙得疑君子之好戰也哉。

(批云)扼重上句。紆迴取勢。將軍欲以巧勝人。盤馬彎弓故不發。斯文有焉。

衡鑒堂原批

第一場

首藝精力彌滿。萬象在旁。次三如挽強弩。氣力不見疲薺。詩通峭。

第二場

不事誇多鬥靡。落落寫來。都有意境。真文中逸品也。

第三場

光，他們正「聞雞起舞」，臥薪嘗膽，生聚教訓，國怎不强？民怎不富？

除了劍舞，那就是所謂精神訓練了，他們不但崇拜天皇，而且還崇敬孔子，他們認爲孔子的學說，是「救國與亞」的學說，是「万古不朽」的學說，所以他們每天都要講一節孔子的學說，

最後他們還背吟三省錄，今天我們亦參加他們的精神訓練，覺得很有回味吃罷飯，稍稍休息了一會，吹起號角，他們就穿起工作衣，戴上草帽，赤着腳向田間去操作了，

今晚，是離別東京的前一夜，也是我們在東京最後的一夜，

承東京府知事的優待，邀我們到日本藝術中心的寶塚劇場去觀光。

在強烈的電光下，展開了劇幕，嬌秀玲瓏活潑嬌娜的少女，如天上仙女一般飛向人間來，奪目變幻的電光，映在潔白如雪的粉臂玉腿上，更顯出處女美的神祕可愛，玲玲瓏瓏奏起幽雅的西樂，釘釘鏗鏘的輕舞，合奏人生幸福的歌

前二場猶拘於體裁。觀三場五作。知用力古文深矣。

副場(試帖詩一首)

賦得翠壁蒼崖晚更奇(得奇字五言八韻)

峭壁看孤出。懸崖更側垂。陰晴天外辨。蒼翠晚來奇。斗絕銜秋影。嶺然岸道姿。藤昏猿嘯集。松瘦鶴巢欹。返照苔青處。飛虹瀑挂時。幾番遊屐到。一幅畫圖披。地迴烟生早。山深月上遲。何人幽思動。玉笛嶺頭吹。

(批云)吐屬具峭舊之致。

函警記

太原官妓。申氏姊妹。長曰行雲。次曰止雲。時人爲之語曰。太原二雲。行雲無雙。行雲慧麗自喜。精通文翰。兼擅歌舞。才氣高亢。常若無人。止雲溫柔婉媚。愛尚風雅。當時游士。重止雲而憚行雲。然行雲之名尤噪。自貞元八年。陸贄爲主司。進士登第者。有韓愈。李觀。歐陽詹。李絳。崔羣。王涯。馮宿。庾承宣等。皆天下之選。時稱龍虎榜。所至傾動人士。索辭翰者。闕外闐擁。行雲常覽取諸進士詩文看之。品第高下。對客評論。以爲笑樂。一日大將軍宴京師貴客。遍召樂籍。行雲固有名士在坐欣然盛壯而往。坐客數十人中。有南士容儀秀異。談吐雋妙。舉坐傾倒。行雲詢於旁人曰。是泉州進士。不能舉其名。行雲歎曰。此歐陽行周也。我讀其詩文多矣。此人真當今奇士。我願識之。俄而觥爵交錯。絲管雜陳。諸妓以次奏藝。序及行雲。攬衣而起。立於筵前。抗聲曼歌。衆目驚

曲。

歌聲一聲聲的嘹亮，我們的靈魂一點點飄搖，啊！處女的醉力強過於白蘭地。

正是魂消失魄的一刹那，忽演戰場劍舞，猛然如臨冰雪，精神奮然興起，尤其表演陸軍步兵行進，海軍演習，空軍會操更是令人驚目，背景如真，我們坐在劇場上，看到陸軍朝操，如親臨戰場。

日本的藝術富於軍事化，充滿了軍國思想尙武精神的日本戲劇，是非常時期的日本戲劇的特質。

三月十二日

今晨我們要離開東京了，當我們到東京驛時，心頭上似乎有一種異樣的感覺，依依不捨，彷彿出征軍人，離別了初戀的情人，別了，東京！再會吧，東京。

車將馳行，送別的人一陣熱烈的歡

視。歌詞之意。橫挑歐陽。神情流注。逸姿豔態。殆非人世所見。行周屬目傾耳久之。謂將軍曰。此其申行雲也耶。異乎佳人。何爲屬意於我哉。歌既闕。歐陽生乃移坐而前。顧行雲而語曰。深悉微意。然申君何自而知鄙人。行雲對曰。妾得懷忠賦。棧道銘。曲江池記。讀之年餘。略皆上口。與君豈不深耶。歐陽駭異。以廣坐不能久語。遂悵然而罷。翌日。行雲以書乞歐陽過其所居。則豔飾以待之。歐陽既至。行雲殫其色藝。佐以清言。精彩風韻。實絕無匹。歐陽素不飲。爲之舉觴者數四。遂定情焉。太原士紳。素慕行雲者。嫉其高自標置。而獨屈媚於歐陽也。或誘以厚貨。或脅以危勢。欲取行雲。而行雲迄不爲動。乃皆歎詫。反共服其用情之專壹。歐陽生羈游累月。將之京師。行雲不樂。歐陽嘗解之。乃請同行。歐陽不忍拂其意。因與約曰。以一年爲期。必遣迎子。行雲乃爲擇日。餞之於城西山亭。先期檢視行篋。自衣襦書冊。以及叢稿雜玩。手自縫紉。修補裝訂。悉加題記。至期僧往言別。歐陽生之友至者十數人。行雲舉觴逼酌坐客。已乃中坐。首論造化之無心。歲月之易逝。次述情愛之爲害。人生之可哀。末陳德行之不朽。功名之宜立。激昂滂沛。詞旨悽豔。四坐皆爲感動。無能與之爲對者。雖歐陽生平亦未嘗見其神采之殊絕至於此也。喟然曰。媿爲男子。知君不盡。行雲卽席賦詩。以送其行。詞旨悽斷。衆不能慰。行雲乃引杯自責曰。吾未嘗醉。今日非醉不歸矣。連進巨觥。霞生於頰。車馬始遠。絕而復蘇。既歸。臥病月餘。得歐陽生途中寄詩。又聞應博學宏詞不售。語止雲曰。使行周聞我久病。其情更甚於宏詞被駁耳。卽強起出游。自是病間輟出。每霜風沈寥。或陰雨蕭瑟。必肩輿至餞別之所。徬徨吟眺抵暮乃去。年餘病益不支。攬鏡驚曰。行雲憔悴

呼，更使我們感傷，自古多情傷別離，這次我們離開東京，恐怕永遠沒有再來的機會吧？當我想到東京再來機會的難得，東京更使我依戀，東京有我祖國的僑胞，東京有我新識的友人……我怎能忍離呢？

火車終於開動了，別了，別了，我依戀的東京，無情的車漸漸的遠離了。我在車上，欣賞窗外的春色，又回味到東京生活一頁的趣史。

「……………」

下午四時抵名古屋，如大阪下車情形相似，歡迎亦是非常熱烈。

今天寄宿的是勢州館旅館。

晚間又在名古屋木ヲル舉行座談會

談話的人員均係愛知縣的主任人員，他們都是年青官吏，所以談話比較知己。

談到日本的教育，教育局長起立致答，日本教育最近以實施全國總動員爲

至此乎。吾負行周矣。召止雲謂曰。玉雪之肌骨。花月之神情。轉盼皆塵土耳。獨髮爲難朽。可留之以見行周。遂隨鏡細挽作墜馬髻。巧梳密掠。光可以鑑。審諦久之曰。此毫髮無憾耶。復喚婢曰。爲我取縷金箱來。箱至。以新絹鋪墊平帖。袖中徐出剪刀。止雲泣而阻之。行雲曰。妹勿惜我。他日尙可見我髻也。乃以左手掩面。右手描摸髮際。鬢齒下剪。欻然髻落。行周亦暈絕矣。炊許。復醒曰。吾心未死。尙能爲詩。妹可以紙筆授我。止雲不忍忤。鋪紙於几。扶坐牀側。行雲取筆仰面曰。行周遣人來時。可以此箱與之。已乃搖首曰。恐殺行周奈何。下筆書云。「自從別後減容光。半是思郎半恨郎」伏於止雲之肩。喘息稍定。微笑曰。行周志氣甚強。宜可禁當此語。持筆欲下。腕顫不已。顏渥頰如火。久之。面色漸白。力自噤斷。復書曰「欲識舊時雲髻樣。爲奴開取縷金箱。」擲筆仰倒。止雲急掖之。氣已絕矣。行雲卒十餘日。有叩門者曰。四門助教歐陽君。遣奴平安迎申娘。止雲哭而出曰。歐陽行周殺吾姊。何處復有申娘。乃取縷金箱付之曰。蚤來月餘日。尙可見也。歐陽生四試於禮部。始授國子監四門助教。僦屋甫定。則曰。行雲必責我負約。平安既去。常自驚悸。一夕。夢小車至門報曰。申娘來。喜而趨出。視車中人果行雲也。含笑不言。亦不下車。歐陽生訪問其故。以手反指而已。忽然驚。惡其不祥。日斜。平安俟入。捧箱進之。歐陽生曰。申娘來乎。曰。歿矣。生色驟變。僵坐良久。乃呼平安詢其顛末。平安以止雲之言對。取箱啓之。雲髻儼然生持髻一櫛形神頓改。復得詩箋。字迹欹斜。僅而能辨。諦視卒讀。歎曰。行雲殺我。遂不復言。友人李翱崔羣。徐晦。孟簡等。奔走視疾。開譬萬端。責以大義。歐陽生乃曰。諸君見責。吾皆知之。詹以哀情馳突。徑

中心，充實國力，鞏固國防，發揚國威，爲主要目的。

談到日本工業，現以重工業爲中心……答復非常簡明。總之非常時期的日本一切都是「非常化」。他們的軍事，教育，經濟，政治……均針對「非常時期」之動態而轉變。

三月十三日

今晨赴熱田神宮參拜

仕參拜時，我們看到許多青春少婦手裏執着「祈武運長久」之綢旗。向神宮的神位，至誠祈禱。

S先生說：「這是日本民族的風俗，在出征前一日，出征的家屬，爲她們的丈夫而祈禱，祈禱天神的佑助，他們靜肅的態度，默聲禱告。無窮無盡的別愁離緒盡在不言中。

愛知時計電機株式會社，應時代之需要，成爲飛機製造廠。我們所見到的不過是其中的一小部分。

傷吾臟。不可復活。內負二親。外負良友。無可言者。雖有千秋之業。未償一生之願。此爲恨耳。諸友朋迭共守視。醫藥並進。旬日益劇。顧李錫徐晦曰。諸君事業方長。吾與李元賓先入九原。命亦薄矣。平生以文字爲業。而不克假我數年。充其所至。此天道之酷乎。他日當勞諸君。春秋見思。若死而有知。其爲哀傷。豈後於生存者耶。自爲家書謝其父曰。詹罪大。戕賊二親之愛子。使不能生。以見二親。命雖前定。設詹少不讀書。死於家庭其爲二親之子。當多獲數十年。今則已矣。又與妻徐氏書曰。吾不宜死。亦其自取也。以此負君。兒長能代吾奉養之事。稍寬吾罪耳。然窮年奔走萬里之外。與死果異耶。從此長訣。幸以生離自解。復與止雲書曰。吾終不以一己聲名之故。而使行雲殉我之情誼湮沒。無稱於友孟幾道。已許我爲詩。以傳行雲矣。吾所寄詩。可藏之以爲證。吾所以報若姊世。吾者止此。是夕遂卒。止雲葬行雲於城西山亭之側。行雲遺詩數十篇。好事者編而傳之。既聞歐陽之喪。有太原友人范季亮。就山亭爲位而哭。止雲素服往弔。晉人奇其事。或爲小說以導之者。於時言情感者。必曰歐申。孟簡爲古詩一篇。甚咎行雲。乃行周之心也。宋人邵博遊太原。偶過申家妓寮。聞尙寶藏歐陽詹墨跡手卷。求出觀之。卽途中寄太原所思之詩。又與行雲書一通。書云。城西別時。不意行雲神傷至此。吾於斯晨。豈不能攜手同車。擁子而西耶。特以僮僕非常之舉。所傷實多。吾之與子。雖負絕俗之意。乃至情愛之間。曾何殊於形氣之流輩哉。幸保顏色。以規永好。日月更易制思爲難。行雲其勉之。筆意沈著。大類率更。博歎賞不已。記於所著之聞錄中。

日本有句口號：「兵器報國」，所以現在正加緊的製造兵器。加強衛國的力量，我們中國還未達到自己製造兵器的能力。因此軍事力量遠弱於任何強國。現在我國的兵器都是外國的舶來貨。看到日本人能自己製造，使我們可歎。市公會堂聚餐后。就到東山動物園去觀光。

東山動物園是東山公園的一角，有「東亞冠軍」的豪稱。園內有崎嶇起伏的山谷，也有平坦康莊的大道。又有平靜如鏡的池子。動物園規模宏大，有食肉類，猿人類，飛禽類，魚類，家禽類，昆蟲類，……！陸上水上的動物大約都有了，連冰島的白熊和沙漠的駱駝也有。

園內的佈置是仿照自然環境的，什麼動物在什麼環境就佈置什麼環境，使他們生活愉快，而沒有束縛的感覺。例如獅虎住在叢林山洞中，他佈置的環境

前夜起庵賦 并序

予戊而寢，丑而興，體歲一星矣，乙丑孟秋，賃宅依

於行在率其素而不解，遂名之曰夜起庵，且賦之。

納舉世於斯夜，緊獨寤乎一室，天沈沈而忽斂，日黯黯而焉入，山峨峨而霧雲，水湯湯而暗激，默何往而濟藏，鳥何歸而戢翼，小人就陰而止，君子向晦而息，夜之象也則靜，其德則曠，治萬物爲本體，示造化之恆狀，時惟大人，觀乎物始，玩一氣之消長，羌中夕而曠起，清明兮在躬，屋漏兮相爾，制乎未發之原，操乎無形之裏，非茲庵之可託，幾何而不爲南溟之徒。

後夜起庵賦 并序

歲乙丑作賦，逮茲乙亥，雖已謝免，夜起如故，范希文言

士當先憂後樂，予夜起二十餘年，有類於先憂者，然獨

樂之而不倦，豈必果志於天下者乎，乃爲後賦以自釋。

滿州之興，歷年者三，悠然自免，翳柳而庵，可以高臥，委而負擔，胡爲汲汲，有若未甘，披衣啓關，繞除逐月，惜此良夜，寒彩未沒，夜寒漸長，深入沈沈，驅夢履覺，萬端奚侵，謂我心憂，謂我何求，却老還少，吾將焉庚，空桐自竄，天下方亂，長夜漫漫，將何時旦。

是叢林山洞，又如白熊在冰島，也照冰島樣作起人工的冰島。海狗生長在海島中，也像海水中用人工方法造成海鳥的環境，……，如此的動物園，確是可觀。

我們在寂靜的晚上到了二見浦。

寄宿在麻野館裏，離開海水浴的地方很近，窗外就是一片明淨的海色。清晨可以看「日出」了。

三月十四日

日出的景，非常奇麗，海上的日出，那是更奇麗，記得我在省立中學讀到巴金「海上日出」一篇小品文，從那時我就開始愛海，尤其是愛「海上日出」，這次本是一個極好的機會，誰知道我們的精神實在太疲乏了，當我們醒來，朝日已升上水平綫了，但還有一縷血紅的朝光，餘影漾漾，盪在海水上，如錦似畫，我們在二見浦的海岸，沿岸是一片白沙，白沙上有着圓石子和貝殼，

無線電傳影機

轉

無線電傳影的發明。爲世界開了一個新紀元。這朵在科學界吐放着的奇葩。造出遠在天涯近在咫尺的神蹟。使人類的關係日益密切。國際的戰爭。種族間的仇恨嫉妬。也可歸消滅。四海一家的話。從此可以實現了。

無線電傳影機一旦普遍。無線電收音機就未免要相形見絀。因爲人的心理。總以爲耳聞是不如目見的。所以諦聽的玩藝。就要被人視爲舊式的娛樂了。試想在萬里海外舉行的盛會。可以在室內親眼目睹。這種眼福。在五十年前誰敢夢想呢。而現在竟實現了。收音機之後。再加以無線電傳影機。人類真可謂享極視聽之樂了。

無線電收音機構造異常簡單。大體上已進步到極點。沒有再發展的餘地了。在今年的無線電收音機展覽會裏。就找不到甚麼重大的改革或變更。去年視爲新奇的長短波收音機。現在已經司空見慣了。這就是一年來收音進步界限了。

但是最近却有十四個台陳列着無線電傳影機。每台各有無線電傳影機二套在表演着。去年所陳列的幾件無線電傳影機。大半是屬於附屬的展覽品。而不是要出售的。至於參加展覽的公司。只有二家而已。今年却增至五六家了。

一位無線電傳影術的權威對我說：「明年就會有大批的無線電傳影機可以出廠了。兩年後沒有無線電傳影銀幕的無線電收音機就要絕跡。後來他再加一句很驚人的預言說：「五年後。每架電話機都要裝着一面無線電傳影銀幕了」。

一一四

……小孩子們在海岸沙灘上玩石子，青年們在海岸上練習游泳，所以這個海岸又名「海水浴場」。

離開立石崎七八尺的海中，有二塊大小的岩石，大的岩石高二丈九尺，周圍二十三間。小的岩石高一丈二尺，周圍五間，兩岩間相距三間多（註，所寫之數均爲日本單位）。兩岩間又懸上了繩子，每天鮮紅的旭日從繩子上升起，所謂「二見浦日出」。是一個望日出最佳的勝蹟。

「夫婦岩」，這個名字多令人回味哩！

那塊大岩如一個健壯的英雄，那塊小岩如一個柔順多情的美人，他們倆永遠雙雙，正是「海枯石爛亦成雙」，他們一雙伉儷的情影，永遠映在人們的眼上。……每天朝陽照耀在夫婦岩上，象徵爲他倆前途祝福……

參拜伊勢神宮，又參觀徵古博物館

這是施可風尼公司 (Scophony Ltd.) 無線電傳影主任薩加爾氏 (S. Sagar) 所發表的預言。據稱該公司所出品的無線電傳影機。比其他公司的出品前進了好幾年。他們已經將無線電傳影機加以澈底改革。所以肯新敦科學博物院 (Kensington Science Museum) 所舉行的無線電傳影機展覽會。因而轟動一時。

無線電傳影的基本原理。是傳送一張碎成無數小點的照片。並照樣地把他重新集合在一個顯影銀幕上。其集合之速。雖眼睛也看不出。要傳送一張照片。換言之。就是要同時傳送大約二十萬塊的碎片。這種好像不可能的程序。是用「分綫播送法」(Scanning) 弄成功的。這種方法是把那張照片。分為無數的綫條。每條綫的微細部份。是由分綫播送機播傳的。而由收影機收集出來。

現在所用的分綫播送法種類很多。而以尼浦柯盤 (Zeppelins) 為最有效。這就是一種旋轉的金屬盤在近盤的邊緣。循着螺旋的綫路。穿着連續的許多洞孔。但是專家以為無線電傳的機。若用機械的分離播送法。是不能得到輪廓鮮明的照片的。現在多數的無線電傳影機。都採用電子播送法去代替了。茲略加說明如下：

蘿蔔式玻璃真空管的球形一端——名為陰極射線管 (Cathode ray tube)——是鋪着一種薄而透明的礦鹽。倘受電子射擊時。就發熱並射光。管上鋪有礦鹽之一端。通常是不到十二方吋。並略為凸出。這就是看的人可以看見影像的幕。管的狹窄之一端。其內有一把電子槍對準着那面幕。這把鎗的目標。因電場或磁場而異。電子的衝力川流不息地對顯影衝擊。並畫了許多綫條在銀幕上。由播送站所發射的同步信號 (Synchronizing Signal)。收影機上的電子流。就準確地依照播送機的電子槍所發射的流出現。另一組的同步信號。指示陰極射影何時可以開始播送下

午後到了奈良。奈良在日本歷史上是文化的古都。也是日本藝術的源源地。平城朝時，佛教興隆到白熱點，印度支那的文化藝術東渡，融合而成日本文化。日本藝術。

奈良公園裏，散放了許多的花鹿，那些花鹿馴服地在草地上食草，天真的小孩子和稚鹿一塊兒玩，最可愛的是小孩子把鹿餌給鹿吃，花鹿伸頭欲食的一剎那，是最最有趣味了。

我們就在鹿羣中「野宴了」，飽餐自然的風味。同時還有一節餘興的表演。那一天情緒高熱。臨別時，我們還想留戀一下，可是我們不能再留戀了，踏上歸途，到カリ佐旅館。

三月十五日

晨光中離開了美麗的奈良，正午時達京都。京都的歡迎是出乎我們意料之

次的影像。這些影像在顯影幕上一一繼續出現。最緩的時間是二十五分之一秒。所以眼睛看起來，是一套連續不斷的影像。

就上面所講的。還不會顯出影像。要知道。一張照片是用光和暗的小點以及各樣的間隔陰影組成的。一張照片。是由電子流密度的變化而構成的。礦鹽的光度。是隨電子在一定時間內對它衝擊的發目而異。這樣。由控制收影機上的槍所發射的電子。使其與播送機上的槍所發射的密度完全相等。就收影機上所顯出的是暗或光。是隨着所傳物像部份的光暗而異。

這樣一幅影像就構成在顯影幕上。也就是技術室中無線電傳影機前那幅景物一般無二的複影了。

陰極射線管的無線電傳影機。成績異常優美。現在英國所用的三千套電視機大概都是屬於這一種。但也有一個大缺點。除因顯影幕面的凸出。有時所收的影像略為歪曲外。就是顯影幕的面積太小。最大的幕面。是闊十吋長十二吋。但很多却只有闊八歪長十吋而已。原因是。現在還不能夠製造會抵抗氣壓的大型真空管。而且一般意見。都以為陰極射線管式是唯一清晰的收影機。所以要增加真空管的體積。好像是不可能。

但是上月份在科學博物院內。許多專家却在一面長五呎闊四呎的平面顯影幕上。看見收來的複影。使他們大為驚異。這是由施可風尼公司用專家所稱為不可能的那種方法造成的光力法。

各種機械分線播送法的弱點。就不是清晰複影的好壞。大部份要靠光量和光的的管理。

外。比東京，比長崎上岸，比任何地方要熱烈，參加歡迎的人，差不多「萬人空巷」。

參拜平安神宮，平安神宮是奉祀京都之恆武天皇，壯嚴偉大，闢人胸懷，又往京都御所觀光，京都御所，約在六百年前為恆武天皇所奠，凡歷代天皇即位大典，永遠舉行於此。

今晚又承華僑之美意，在中華料理的桃園亭歡宴，我們在海外吃到中國菜，倒是非常難得，當我們吃了今天筵席，猛記得盛筵難再的詩句，不勝依依，同學×君對他們沉痛地說：「……我們感的非凡慚愧，祖國對於你們沒有充分的愛意，不過我們要盡更大的努力，建設新中國，決不辜負諸君的盛意：」！華僑聽了我們誠摯的話，感動他們幾乎要滴出樂極的晶淚。

經過燈光耀耀的××町，那就是我們寄宿的大津家旅館了。

但是分線播送法。會損失大的光度。其原因是這樣的：按照普通方法。照片是由一個光點分線播送的。那個光點必須在一定的時間內。射整張的照片。便定那照片是由二百四十行線條構成的。（這是無線電傳影顧問委員會所規定最少的數目）並在每條線上。含有三百二十個成份。就一個光點照過那張照片的次數。大約八萬次。結果。要是沒有用分線法。所得到的光量。只有八萬分之一而已。一種光量不足缺點。就是過去機械分線播送法進步的障礙。現在却由施可風尼公司所發明的「超聲光控制」。（Supersonic Light-Control）將其克服了。

這是一種光線替續器。是將光線傳播滿着超聲波的液體內。其構造異常簡單。但是要把它的作用描寫出來。要沒有研究過無線電傳影的人。却是不容易明白的。但是既然是改革無線電傳影的一種重要發明。並且是將前此認為「不可能」的技術——將電得照片映出在一面長十六呎闊十二呎的顯影幕上。——變為可能的。現在就把它的作用寫在下面。它的主要構造是一個容器。兩端配着有透鏡的窗。在一端有石英晶。容器內盛着石油。其原因將在下文說明之。

當石英晶調載頻率（Modulated Carrier Frequency）激動之時。其基本頻率。和石英的恰恰相等。超聲波的速度。和石油內聲波的速度相等。而在顯影幕和光線替續器間線機的分（Scanner）轉動的速度。和液體內速度也相同。調幅（Modulation）就可以在顯影幕上看見了。在液體。載波頻率對於石英晶所生出的一次波動。就等於顯影幕上的一個分線播送點。這樣。大批的分線播送點。就可以同時使用了。在我所看見實驗的無線電傳影機。是有一個長五呎闊四呎的顯影幕。在幕上同時顯出照片的八十個成分。這樣就使光度增加了八十倍。

三月十六日

六輛嶄新的美術化的遊覽ハス（即公共汽車）車上裝設 Radio，那是更使遊覽者的愉快了，播音的是一位娟秀的日本姑娘，她是一位遊覽的嚮導員，每經一個名勝，他，展開了幽美的嗓子，放出了嬌嬌的處女音，簡明的把每一個名勝告訴我們，只可惜我日文聽覺力還不強，不過聽了音樂般的聲音，我們身心上感到特別欣慰。

我們坐的那輛ハスの嚮導姑娘，是最漂亮的一個，她，如花一般的嬌嬌，啊！一朵鮮麗的花，真有無限的期待啊！

姑娘，貴方は，御名前は？

他羞答答的回答說「谷野吉美子」一陣淡淡的紅雲，飛上了她的芳顏，媚眼飛送出多情的秋波？

她，陶醉在如電的視線中，如甜睡中一般，變得細細的，真像一條綫。她

在一副較小的家用機上。其顯影幕是長二呎闊一呎十吋。除光線替續器外。另外有兩種新發明機件。使許多專家對於光力法的意見完全改變。因為他們都以為這是沒有辦法的了。

一種是分焦點機。(split beam) 另一種是「超高壓小銀燈」。分焦點機是收圓筒透鏡的光線配合。使其軸線相交叉。這樣它的光線，會集中在兩個平面上。其目的是。假是用平常的球形透鏡。使其能用比原來較小的分線播送機。另一種目的。是用同樣大小的分線播送機。使其能夠供給較巨量的光。要是沒有這種分焦點機。就家用的無線電傳影機和它的二呎長一呎十吋闊的顯影幕。必須大十二倍。據稱。水銀燭在所有光源中。是效率最高和光度最強的。這種燈是七十瓦特的。直流電使其發光。其耗量僅三又半安培。其總耗量約二百五十瓦特。但它所發的光度。比纖弧光燈強至三四倍。而外弧光燈所耗的錢多至五百瓦特。無線電傳影機的作用是這樣的。要銀燈先集光在光線替續器上。由替續器再傳到高速分線播送機。(一個直徑二吋的多角白銅盤)然後再傳到低速分線播送機(一小鼓形鏡)由這件機。發出照片重複的頻率。再經過一個凸出透鏡。傳到顯影幕上。

這種無線電。傳影機很像一個二呎六吋。高的立方體。一邊有一面顯影幕。人可以坐離十呎遠。而幕的上照片。和看一片好的家庭電影同樣的分明清晰。這種無線電傳影機的前程非常遠大。在多明亮影戲院(Dominion Theater)已經用和電影一樣。大小的無線傳影機加以試驗了。這樣一來。不久就可以到無線電傳影機院去看本埠足球隊到外地舉行的足球比賽了。

但是這一層。總要等到無線電傳影機大批的出品。方可以把這種比賽收到

，在回味，在幻思……

車到清水寺，她輕快的下車，

「何卒，下車……」

她，非常大方，展開右平，輕輕的這樣說，表示請我們下車。

清水寺是在一千餘年前，板上田村磨所建立的，屢遭兵燹，破壞無餘，往川家光田建清水寺，一入深秋，赤楓丹林，紅光如霞，最是美觀。

又往桃山御陵參拜

桃山御陵為近世日本絕無僅有之大帝明治天皇御陵及皇后，照憲皇太后之御陵，蒼森碧林，林深樹古，令人想見明治大帝鴻業，不勝瞻仰。

繼續又參觀武士道學校。

該校是實施男女同學的，所以表現男女武士道的各自好身手。

男武士道穿的是青衣，腹部有黑色的綱甲，頭部包着白巾，面部戴着保護的鋼鉄絲面，手上是白色的皮手套，赤

家中去看。就今年而論。最廉價的無線電傳影機。每架是五十金鎊。至於施可風尼公司所製造。有顯影幕和電影一樣大小。可容一千人一次同看無線電傳影機。勢必造成民衆的熱烈要求。并使一般人都視覺化了。那種裝配二呎大小幕幕的家用機。也必使有力付五十鎊的人發生極熱的興趣。那種陰極光管無線電傳影機，因爲只有極小的顯影幕。所以就少有人顧問了。

施可風尼公司雖可誇張其所出品的無線電傳影機。傳出照片的清晰。和物像的高大優美是全世界任何公司所不能匹敵的。但却不能說光力機就可使陰極光機陷於絕境。現在拜耳德公司已經用他們專利的影機極光管。試驗長十二呎闊十呎的影幕了。對於民衆最有關係的是無線電傳影機。已經搬到民衆娛樂的戲台上來了。這種行將實現而變遷。其意義是非常重大的。其前程是無限量的。

香港報紙的和平鬥爭

據香港之情報稱，住在香港之陳友仁之一子陳布士，(一名普血安)，因由第三國際之受意，自本月初，每月以十五萬元收買香港各種英字報以及漢文報，煽動抗戰熱，同時亦化言論界，一方，汪精衛之機關報南華日報，最近更勇敢的展開其和平運動之筆陣，香港一般市民無不熱愛之，被收買之各報，均捏造謠言，主張絕對抗戰，惟南華日報之和平論，始終佔壓倒的勝利。今次，蔣政權爲欲與南華日報對立起見，決定創立一種新的機關報紙，日前，吳鐵城突如出現於香港，監視留居香港之各中國要人之行動，並勸誘彼等不參加和平派。同時，進行準備蔣介石之機關報紙中央日報創立於香港，吳鐵城以資金十萬、聘彼之股肱陶百川爲社長，潘公展爲主筆，強調抗戰主張，指導華僑，由此，抗戰派，和平派，國共派等各派，將展開混亂之論戰云。

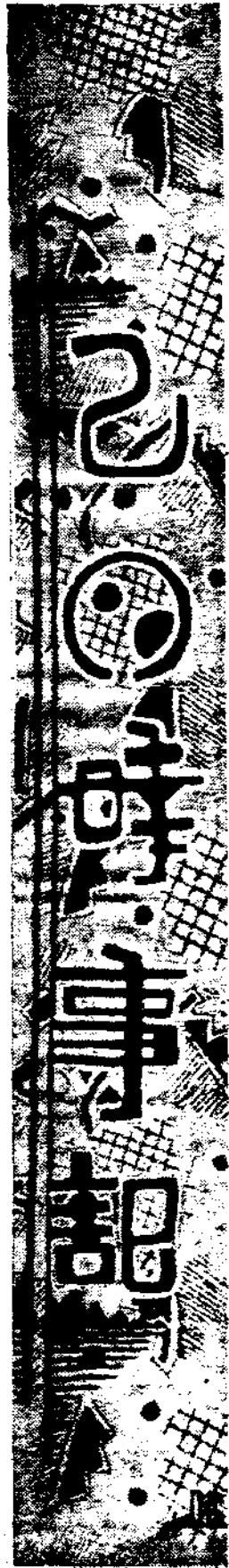
足盤坐，笛聲一吹，一齊出動，開始大活躍了。他們分甲乙兩組乙組假設爲敵方，個個拿着堅實的竹刀向敵方猛力劈去，似乎他們一身的力都集中於劍上，臉兒漲得通紅，勢若兩虎交戰，非常精彩。

女武士道，上穿潔白短衫，下着青裙，露臂赤足，如農村健婦，體力康壯，大刀比賽，不弱男子，可欽可欽。

島津製作所マネキン部，該工場尚製石膏人像，爲商店廣告所應用。L株式會社，西陣織物館，走馬觀花的觀光一趙。

晚又在ミセコホチル歡宴。
(下期續完)

惟有和平
才可以復興中國



五月一日

德王昨通電就任蒙疆聯合委員會委員長。

華中鐵道股份公司，昨在滬舉行創立總會。

復興華中金融基礎之華興商業銀行，今日在滬成立，中日

合和，資本定為五千萬，定期發行紙幣。

汪精衛避免危險，秘密遷居；河內寓所，急在修造，嚴防

不測。匈牙利主張斯洛伐克併入匈國版圖，聞義相墨索

里尼已贊同此意。

五月二日

華興銀行成立總會，推陳錦濤為總裁，駱尾磯一副之。

滿州國康德皇帝建國宣詔紀念，今日起舉行與亞國民動員

中央大會三日，華中青年代表團抵達滿京。

義與德協商，將斯洛伐克編入匈國版圖。又兩國協議共同

作戰問題。

美國紐約萬國博覽會，於上月底開幕，到觀衆數十萬人。

南京市政府昨開改組會議，討論調整各局辦法。

五月三日

維新政府明令公佈華興銀行暫行條例，總行設滬，南京將

置分行。

維新政府訪日視察團，定本月十日由京啓程，團長由鮑振

青担任。

歐洲風雲緊張聲中，匈牙利，羅馬利亞，南斯拉夫，將擴

手，漸次投入德義軸心。

汪精衛預防恐怖，將避居安南南部；對和平主張，今後仍

繼續活動。

上海工部局出示，禁止一切含有以政治宣傳為目的之政治

活動。

五月四日

中日合組淮南炭礦公司，資本金為二千五百萬元。

黨方與蘇聯簽訂密約，共產黨勢力逐漸膨大；傳以西北設

特別區，爲援蔣條件。

羅義會談中，羅馬政府將出任但澤糾紛之斡旋人。

國民黨修改總章第八三條，對開除黨籍黨員，改爲可以暫時任用。

英使使黨政府開築成都西藏間之公路。

五月五日

日政府將改正上海租界制度，刻正向英美兩方進行接洽中。

滬金融界對華興商業銀行成立，極度恐慌；連日召開秘密會議。

德義兩外長，將協議抵禦英法蘇之反德義工作。

德向北歐各國，進行互助協定，並要求瑞典芬蘭嚴守中立。

日機於本月三日大舉空襲重慶，空戰擊落黨機十架。

五月六日

日總領事表明政府主旨，認爲上海土地章程及法院，有根本改革之必要。

黨軍四月反攻失敗，處分重要將領，劉多荃等軍師長七人免職，柏輝章處死刑，羅卓英付審。

德義攻守同盟，行將正式簽訂，藉以對抗英美法陣綫。

和平月刊 一月時事誌

蘇聯外交委員長李維諾夫辭職，傳因外交失敗，不得已引退。

內政部縣知事登記審查委員會，昨開首次審查會議。

日機四日傍晚再度襲渝，炸毀軍事設施，市內發生大火。

五月七日

日有田外相在日本國際協會席上，演說日本外交方針。

日機大舉襲渝收獲，美記者估計約損失八分之一。渝黨府又擬遷往成都。

波蘭外長演說，並未關閉對德談判門戶；願爲懸案免致和平解決方案。

華北公司決定開發華北煤礦，準備由魯大公司，包辦魯省

煤產。

外傳陳壁君抵滬說不確，陳在九龍，汪仍住河內。又張學良現暫居貴陽。

五月八日

重慶當局無力防空，黨府將遷成都，空氣極度不安。

日軍士氣高昂，掃滅湯恩伯軍，擊破黨軍有力部隊。德對波態度惡化，軍隊向波邊境移動，彷彿捷克當時情景。

維新政府視察團，今日集合行政院聆訓，定十日午後乘輪

赴日。

天津英法租界藏垢納污，日將採取適當手段對付。

五月九日

日軍進出襄陽東南，信陽浙河市間，展開猛烈攻勢。

逃避日機轟炸，蔣介石飛往成都，並與英大使寇爾開始會

談。

德義會議，決定新協定，從事軍政全面提攜。

日將派學者部隊來華，調查黃河遺跡俾作東洋史學之貢

獻。

本月四日，外蒙軍越至滿境開槍，日警察隊將其擊退。

五月十日

日軍包圍第五戰區，開始進擊信陽；浙河市北，黨軍陣地

全毀。

日軍猛襲襄陽，西安，並炸毀宜昌飛機場。

義對地中海要求，與德商方案，兩國願望，均相適應。

上海國民黨員盧英等，響應汪氏和平主張，昨特通電全

國。

蔣介石密令所屬，壓制共黨活動，兩黨鈞心鬥角，互相排

擠。

五月十一日

日軍總攻西大別山，湯恩伯，李品仙部，已陷于重圍。

黨軍企圖反攻南昌，結果遭受重大損失。

英蘇集團談判或另起爐灶。蘇對英對案，日內答覆。

義在北非集中軍隊，英威埃及危急。政界希望造馬奇諾防

線。

中日滿實業家大會，定本月中旬，在滿洲國新京召集。

日決定盧溝橋事變日，定為興亞紀念日。

五月十二日

西大別山黨軍潰退，九師兵力被擊滅。湯恩伯軍解體。

孫科在莫斯科簽訂賣國條約三條，由蘇供給軍火及借款。

德大舉擴充軍備，廣募各業僱員。

台灣收買藏金已達五千零十三萬元。

財政部對蘇浙皖三省食鹽，籌設官運。

五月十三日

日軍掃蕩五台山，賀龍一敗塗地，晉北肅清計劃完成。

廈門總商會長洪立勳，在鼓浪嶼遇刺，傷勢頗重。

義王借南攝政舉行海軍檢閱；義要求南國與匈牙利接近。

重慶被炸後秩序紊亂，人心浮動，各外國使館，令僑民遷

避。

日關門海底隧道，幹隧道已舉行掘鑿起工儀式。

日在滿投資達三十四億餘，以交通事業佔第一位。

五月十四日

洪立勳傷重逝世。日軍在鼓浪嶼登陸，搜查兇犯，實施警備。

法訪員稱，德衝鋒隊三萬名，已抵但澤，波軍隊亦不斷開往德波邊境。

日機于五月十二日三度轟炸重慶，嘉陵江側，受損奇重。臨時政府本年度，決以二千二百七十五萬元，充公路水利等建設經費。

蔣介石赴蓉後，又偕寇爾返重慶，召開重要會議。

五月十五日

事變以來，黨軍傷亡共達百萬以上。

蒙兵十一日又越境挑戰，被滿軍擊退，滿政府已提抗議。希元首親自擬就德義軍約草案，定期十年，內容共分八條。

義首相演說，將對法提出斷然要求。傳義將宣告廢棄英義協定。

華興銀行將發新鈔，法幣勢將跌價。

重慶數次被炸，死者五千，負傷者二千餘人，建築物被壞二千餘戶。

五月十六日

日軍越西新集猛進，豫南展開大殲滅戰。

外蒙兵十二日又非法越境，雙方在對峙中。日關東軍極為重視。

重視。

義首相演說，戰爭難由黃金取勝，所重惟在決心勇氣。波陸長赴巴黎，訪法軍事領袖。但澤市議會，將宣言歸入德國。

嵩嶼黨軍恃外庇，頻向日軍挑戰，日海軍機予以猛炸。

五月十七日

華中金融之大動脈華興銀行昨日開業。

滿洲十四日夜襲，驅逐外蒙兵出境。滿蒙國境，完全確保。

希元首周密視察西部各防線，並參觀防軍戰鬥演習。

中日合資五百萬元，組織華中影業公司。

重慶黨府各機關，已秘密遷成都。外僑亦紛紛離渝他適。

五月十八日

西新集一帶掃蕩戰，日軍部隊，建立殊勳。

重慶反汪擁汪兩派，暗鬥日烈，將發生政治譁變。

德國西格弗利防線，壁壘森嚴。希元首現視察薩爾區各城。

政府赴日視察團，明日由滬啓程，由教部次長王修領隊，促進中日滿蒙經濟建設之官民協會，昨在東京舉行。

五月十九日

日軍三次猛炸汕頭，黨方機關悉被炸毀。
外交部長廉隅，發表重要談話，謂各國應認識新情勢。
義外長赴德簽約，德準備盛大歡迎。
倫敦傳蘇聯與土耳其秘密訂立協定。
維新政府財政部，發表華興商業銀行籌設經過詳情。

五月二十日

日軍掃蕩隨縣以北黨軍；漢西岸黨軍亦被擊退。
日外相接見美大使，披瀝調整國交見解。
耶魯撤冷全市混亂，猶族搗毀市政機關，取下英旗，改懸
猶旗。

上海日憲兵隊，破獲抗日縱火團一黨。
由華北開發公司主辦，中日合作，協力計劃塘沽築港。
法軍陸戰隊，步英美後塵，在鼓浪嶼登陸。

五月二十一日

日開臨時五相會議，決定對歐根本方針。
黨方準備放棄汕頭，開始拆毀潮汕鐵路。
蘇聯對英仍堅持訂立同盟條約。
希元首視防竣事，頒發告工人書。
日六航空公司，合組聯合航空公司。

五月二十二日

日首相發表談話，日外交以道義為本，惟一使命，維持和平。
德義協定成立，希元首開盛宴慶祝簽字。
傳英法當局，擬定與蘇合作方案，英蘇協定即成立。
浦東綸昌紡織廠，全體工人，被迫罷工。

五月二十三日

日軍完成漢水大殲滅戰，湯恩伯僅以身免。
日機反覆轟炸廈門對岸據點，東嶼黨軍陣地大火。
德義，英蘇，相繼締約，兩大集團，對峙確定；英外長對
德使聲明五點。

綸昌工人昨在浦東舉行示威遊行，並向廠方，提出三項要
求。
日方對鼓浪嶼問題，將與各國進行折衝，日艦隊司令抵
廈。

五月二十四日

德義軍事同盟條約，兩國業于二十二日正式簽字。
外蒙機二十日越境偵查，被擊落七架。
綸昌罷工風潮僵持，工人將開會商對策。
但澤形勢極度緊張，國社黨將大舉侵入。

對改革鼓浪嶼租界，日方希望工部局取締抗日。

五月二十五日

日情報部長發表談話，謂日有全權支配租界，不容外人干涉。

德義即當組委員會，處理軍事經濟問題。

浦東登陸之英水兵，業已決定即時撤退。治安由日方維持。

上海恆產公司，開始大上海建設計劃，首期經費決定一億二千餘萬元。

英駐華大使寇爾由渝抵港，日總領定期赴港會晤。

五月二十六日

日軍進抵新牆河北，已形成奪取長沙陣地之體制。

浦東日警備區內，英水兵昨全撤退。英哨兵傷日軍官，日當局提抗議。

英有種種違約行爲，義將廢止英義協定。

宋哲元戰敗後，負傷已成廢殘，現在廣西陽朔。

鼓浪嶼問題，會談中止，法司令官突然離廈赴滬。

五月二十七日

日機二十五日，四次空襲重慶，炸燬軍事金融機關。

外蒙兵二十四日又越境，遭受重創而退。

和平月刊 第三期

德半官方面公告，望英法以和平方式，修正凡爾塞和約。

四川內部頗爲不穩，成都各處發現防共標語。

義報揭發，英國將校潛赴希臘，建海軍根據地。

五月二十八日

日軍三面圍攻萬水，新村墟黨軍被殲滅。

傳黨方福建省主席陳儀，被該處中央軍逮捕。

德奧拉脫維亞不侵犯條約，下週簽字成立。

日本帝國學院，將編纂日本科學史，正向文部省聲請預算。鼓嶼各國撤兵問題，日主取決司令會議。對改組工部局，提出五項要求。

五月二十九日

蘇聯飛機，非法越境，前後被擊落十七架。

華興銀行南京分行，昨日正式開幕。

蘇赤軍參謀總長等，因反革命陰謀被捕。

英法蘇協定草案，已送達蘇聯當局，聞蘇可接受。

上海公共租界，又發生暗殺案，周知甫斃命，顧明受傷。

五月三十日

蘇機非法侵入滿境，又被擊落四十二架。外蒙兵越境被擊退。

重慶遭轟炸後，報紙全部停版，市內電話亦不通。

各國籠絡埃及。埃親王在巴黎與法當局商談外交。

綏靖部設水巡學校，下月一日開學；培養新中國海軍人才。

日荒木文相推進興亞教育，首先擴充中國語學校。

日滿兩軍，協力擊潰外蒙空陸部隊。諾蒙亭已平靜。

日大本營陸軍部，發表十九個月綜合戰果，黨軍遺屍已達八十二萬餘。

黨軍常利用法國旗，日對法提出抗議。

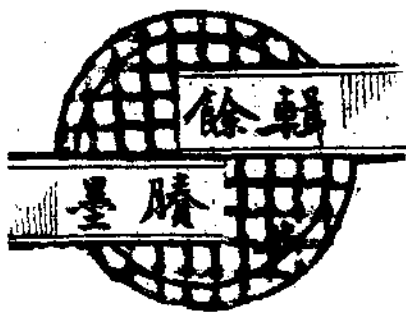
忠義救國軍諸匪黨，已被日憲兵捕獲法辦。

華中赴日視察團，王修等一行已抵東京。

英美法大使司令抵滬，互相拜訪；是否將舉行外海會議，

尚未知悉。

五月三十一日



和平消息一欄，已在本期刊出，其範圍暫以京畿為限，從下期起，擬將地域擴充開來，假如材料不過份貧乏的話，編者想以最經濟的剪裁法，把全國的和平消息，儘量網羅在這一欄裏。

這一期新增了「茶餘酒後」一欄，這是一種含有朝性地小品文園地，我們計劃把牠培植成爲一座雅俗共賞的「茶寮」；所以上至國家大事，下至街談巷語，都在收蓄之列，關於這一點，希望讀者們能給予幫助。

本刊創行的旨趣，在創刊號的本刊上，已詳細地說明了。可是在這動盪不定的大時代漩渦裏難免有人在懷疑，懷疑我們爲什麼要和平？是的，這是一個值得研究的問題，這裏便把宣傳局的「我們爲什麼要和平」一文轉錄過來，藉以說明我們的意見。

本期中的「戰事以來內地見聞錄」和「香港的教育」兩篇文章，都是一種顯微鏡型的記述，將那許多牛鬼蛇神的觀象，活映在紙上，讀之，當使我們恍然一切。

本刊發行後，荷蒙讀者諸君的愛護，紛紛寵賜大作，不勝榮幸，可惜來稿中有許多抄寫過于潦草，致手民無法排印，敬請惠稿諸君，以後來稿務請繕寫清楚，實爲盼禱。（載）

稿

例

- (一)本刊各欄均歡迎投稿，文言白話不拘。
- (二)投寄之稿，請繕寫清楚，並加新式標點符號，惟勿用鉛筆或紅墨水寫，勿兩面寫。
- (三)來稿如附插圖，請用墨筆畫清，以便製版。
- (四)投稿人請詳細開列姓名住址，以便通信；其文字發表時，筆名聽便。
- (五)本社對來稿有增刪之權，不願增刪者，請預先聲明。
- (六)來稿刊載與否，概不退還，惟附足郵票，開明地址者，不在此例。
- (七)來稿除却酬外，一經登載，每千字酌酬現金二元至六元；漫畫，照片，每幅酌酬現金五角至三元。特約作者不在此例。
- (八)除與本社特別約定者外，來稿一經登載，其著作權完全歸本社所有。
- (九)投寄譯稿者，請示明原作名稱，作者姓名，出版年月及地址。
- (十)來稿請寄南京朱雀路八十三號

定價		時間	冊數	價目
每月一期、	每期一冊、	零售	二角	
半年	六冊	一冊	一元	
全年	十二冊	二冊	二元	
郵費國內日本免收				國外每冊二角

和平月刊 (第三期)

民國二十八年六月十五日印行

發行人 李倚鹿

編輯人 楊星 黻

通訊處 南京朱雀路八十三號

總發行處 三通書局南京分局

印刷者 和平月刊社

廣告定價表

地位	全頁	半頁	四分之一頁
底封面	五十元	三十元	無
外封面	三十元	二十元	十元
封面裏頁	二十五元	十五元	無
文字中縫	二十元	十元	五元
封面後面	二十元	十元	五元
目錄後面	二十元	十元	五元
正文前後	二十元	十元	五元

- (一)定價概以國幣計算先付後刊
- (二)廣告概用白紙黑字欲彩印色紙製鐫版圖案等另議
- (三)連登半年者八折長期格外從廉

文化復興的先鋒

京市唯一的文化機關，搜羅最完備的書局

學校課本，圖書雜誌，機關用品的總匯

教育界的圖書館，智識階級的寶庫

本京人士，渴望已久，嶄新的書店出現

三通書局南京分局開幕通告

營業要目

學校課本，教育用品，筆墨文具，
 圖書雜誌，兒童玩具，機關用紙，
 運動器械，風琴樂器，繪圖器具，
 各科掛圖，各種地圖，承印文件，
 各界人士，如蒙賜顧，竭誠歡迎。

地址



門部：朱雀路十八號
 辦事處：朱雀路三十八號
 倉庫：將軍巷

▲本局兼售

福建首莉三燻香片茶葉

▲貨真價實

▲歡迎試用

——每包二角五分計重二兩五分錢——
 ——五兩一包祇售四角五分——

本刊業已呈請登記