

中華民國二十七年四月五日出版

課外讀物

中國兒童

第二卷第三期 逢五出版 永不脫期

本刊已呈請租界當局及中宣部登記
發行：黃紹虞
定價：每期二分。半年四分。全年七角。
（本外埠匯訂一律郵費。寄本信箱。）
通訊處：上海郵政信箱四〇〇四號。
上海總經理：山東路五洲書報社

目錄

自然科學講話——死光	孫小鷗
春天來了	唐玉麟
手和腳的爭論	馮母江
給友人的信	林義順
社會的變遷	王秋武
孩子扶老	韓一茂
自然科學發明家	孫一茂
四種科學中之其一	孫一茂
同樂會	夏小蓮女士
金瓶(重話劇)	夏小蓮女士

本刊請鑒蜂藝社每晚六時廿分至七時在華電台播唱時代歌曲週波七〇



鄭晉履作

南京圖書館藏

兒童節

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
NANKING



兒童自然科學講話

(每期一節)
(連續連載)

孫小鵬

三 死光

「爸爸，我又曉得了一種希奇古怪的科學知識，你可知道啊！」小非向他的爸爸撒嬌地說。

「哈！傻孩子，什麼科學知識，有怎樣的希奇呢？你不說出來，我怎麼知道。」爸爸笑迷迷地問小非。

「噢！爸爸，你不知道這個科學知識麼？我是從一本雜誌裏看得來的。」

「那麼，究竟是什麼？」

「死光！」

「死光嗎，到要聽你說說看哩！」

「那本雜誌裏說，『小非滔滔不絕地說了：『死光，是一種新發明的防空利器，由歷次戰爭告訴我們，飛機的轟炸，毀滅力有相當的巨大，房屋被毀滅，人畜遭死傷，可算是一種殘酷的武器；可是最近歐

美各國的科學家，發明了一種死光，這死光是能控制飛機的橫暴，是防空襲的一種最好的武器。現在這研究雖然沒達到完全的成功，但在諸科學的眼光裏，已深信去成功之期却不遠了。

「在近代的科學史上，死光說一種驚人的新發明，這種死光的形態是怎樣，有何種作用，大概一般人不知道的，簡單地說一句，凡是飛機以及一切的生物觸到了死光，馬上就會毀滅的，你想厲害不厲害。」

「厲害！厲害！」爸爸連忙點頭答應了。

「研究死光的科學家，都相信在這年之內，死光準會成功，大致不會遭遇任何阻礙，設成功之後，可為維護世界和平的一種大力量，因為再沒有一種武器，可和死光對敵了，到那時，死光一經施用，當然

再沒有飛機能侵入別國的領空了，也再沒有軍艦駛入別邦的領海，掩護軍隊登陸了，那不是很可完全和平的使命麼？

「在美國不久之前，研究死光的科學家，曾經把死光攝在照片上，使人們可以看得出來；這幅照片是由南加州大學的教授，名叫勞倫斯的博士攝吸成功的，光波是有刺紋的，形狀好像一根棒球棍。」

小非說得太吃力了，休息片刻才背下去：

「這死光，在四年前還沒人知道，但現在已經能攝在照片上了，不過在攝製照片時，無疑地要費去不少的心力，因為死光在空中，甚至目力也不能看見，所以攝上照片，當然困難到極點。這實是研究得進步了。」

「死光的吸力甚強，因此有敵機來侵襲的時候，祇要進入死光吸力範圍之內，飛機就

被擊成碎片，它對我們人類非常危險，就是沒有觸到死光的吸力範圍之內，也要致人死命的。就是在天空裏，小非不能使肉眼所見的，但祇要有羽毛般的一件微物，觸到死光之後，馬上便會爆發，結果像火燒一般的，所以死光達到成功的一天，那飛機立刻會失去威武，一切的一切……」

小非說到這裏，息了半晌

「一切的什麼呀，小非！爸爸笑嘻嘻地催促着。」

「……爸爸，下文我可說不出了！」小非的臉蛋漲得紅紅的。

「好了！你說了這許多，總算講得已夠明白了，不過一切的一切，還是要等待將來事實來證明吧！」

「嗯！是呀！小非得到他爸爸的贊揚，快活得了不得。

春天來了

唐玉英

光陰如箭一般地過去，一眨眼可愛的春天已在人間了。那春天帶着溫柔而清香的微風，把那些光禿禿的樹枝，吹得發出鮮嫩的綠葉。把那枯死又黃的草地全轉變成青青的草地。那百花開放得鮮豔奪目，有美麗活潑的蝴蝶。在百花之中舞蹈，那勤勞的蜜蜂在花中採蜜，活潑的小鳥撲着翅膀在空中飛翔，啊！春天的景緻真美麗無比。親愛的小朋友，春天是最可愛的天氣，古話說：「一歲之計在於春，一日之計在於晨。」在春天的時候，我們應該要格外用功讀書，一些光陰不可給他空閒過去。

二 金鶴

光陰似箭，不知不覺已到了鮮豔可愛的春天了。一陣溫和美妙的春風吹來，吹到人們身上覺得非常舒爽而得意。各種花草和樹木動物等，都已被那一陣溫和美媚而可愛的春風吹醒了。他們都乘着這可愛而光明的世界出來做工。蝴蝶姑娘出來跳舞，蜜蜂小姐出來採花粉。燕子也從南方歸來雙雙伴侶在人家的梁上做客窩。可愛的花草都長得碧綠茂盛鮮豔可愛。彷彿是換了一個人身。

秀美的峯巒，幽深的林泉，奇特的山洞，春天之天然美景真能使人賞玩無窮。人家都說：「春天最適宜於讀書」。又說：「一年之計在於春，一日之計在於晨」。這話形容得真不錯。但是有許多青年們在放春假內只幹嬉遊不知讀書。我們要知道這可愛的日子是一去不回來的。所以至少每天要讀幾小時的書，才對得起父母師長及國家了。

啊！可愛的春天啊，誰不歡喜你的天然之春景呢？誰不歡喜你一直現在我們的眼前？我勸諸位同學莫蹉跎這可愛的春景。但是也要認真求學應付將來的前途，為國家社會出力服務啊。

手和腳的爭論

馮為江

手和腳，都是我們人身上必須要的東西，我們假使沒有了手，就一生一死不能做事。沒有了腳，也就一生一死不能走路。有一天，手和腳大家爭論起來了。

腳說：我能走路，你不能走路，真是太沒有用了。

手說：我雖然不能走路，但是我能夠幫助主人做事。

大家爭論了好久，一天主人要腳走路，腳聽了主人的話，就走起路來，並且還對手說，你真太沒有用了，走路也不能走，手聽了腳的話，很是氣，手這一氣，引起了事情也不能做了，主人因為要靠他做工，吃飯，所以就勸他們說：「你們不要爭論，爭論是沒有好處的，而且你們都是很有用的，何必這樣爭吵呢！」於是一場風波總算解決了。

給友人的信 韋德潤

振家兄：

我自從上一星期同你分別以後，已有好多天了。我心中十分掛念。現在我覺得春天本是一個遠足的好時期，可是在這打仗時期，如果出去看看，也不會覺得開心。

並且還覺得痛心。現在可供賞玩的地方。只有法國公園。這公園中有許多優點，「清早的時候，可以一同往這公園中去練習深呼吸。其他時間可以供給大家遊覽，像有些人覺得坐在家裏無趣味，就可以拿了小小的船放在園中的小湖裏游來游去。如果你玩得很熱，那麼可以到這很舒服陰涼的樹蔭底下的椅子上坐坐。談談心。這時一陣陣使人爽快的風吹在身上，真舒服，還有許多的鳥停在樹枝上，慢慢地用清脆的聲音唱歌，好像歡迎我們。你想這公園是不是使人賞玩無窮美滿的公園了嗎？別的詔在法國公園相見了再談談吧。再會！

世界詩選

吶喊，黃浦江

林重映

吶喊，黃浦江！
格鬥地滾着重重的濁浪。
這是我們的力，我們的旋律；
它在歌着同志們戰鬥的歌。

吶喊，黃浦江！
你，中國的動脈呀。

吶喊，黃浦江！
五月的陽光下掩映着金色的光芒。
這是我們的光，我們的鋒芒；
它預告着新世紀的誕生不再是遠方的希望。

吶喊，黃浦江！
你，中國的心臟呀。



兒童人類社會的發展

(每期一頁)

王曉曉

三 民族社會

「言語」的形式。「工具」的發明，及「火」的運用，使原始社會的人類比較文明了，這是說人類的起居飲食從其他動物區別出來，且能比較有把握地制勝外界環境了。一方面，言語漸漸發展，由大眾間互相的言語，抽發着他們的「思維」；這是當然的，聽着別人的言語，如果不去想它一下，怎麼會知道別人的意思，並且答應別人呢？這樣，雖然簡單，他們會運用腦筋了，使是有思維了。

「思維」也是人類異於禽獸的要點之一。他們有了思維，並且在社會勞動工作中和天然界日常接觸，感到天然界實藏豐富，雖然有些東西會傷害他們，但有些東西却幫助他們生存。這便他們開始向天然界觀察現象：什麼東西是有益的，或有害的，什麼東西生在什麼地方，什麼時候，是怎樣的

形態。一棒一件。想着講着，作為他們生存的要訣；於是便形成了「意識」。

「意識」是人類思維的結晶，也可說是有目標的思維。這全是外界事物和自己腦筋的互相作用；由外界事物引起的內覺便是思維，由內覺應付着外界事物的就是意識。意識也是人類生存的工具之一。這裏必須說明，如果沒有外界事物為第一條件，那末思維既無從引起，而由內覺發出來的意識亦根本無有；所以物質先於思維和意識，思維和意識是外界環境的產物。當然，人是有一腦筋的，但這腦筋起初只是一卷未開攝的照相片，它必須有了對象和成了光線會起着作用。

後來，却發生了一件事，便是「母」「子」之分；原始人類對於男女關係，只是禽獸式的野合與偶合，不要說什麼婚姻，便是較長的同居也沒有；所以當母親懷了胎，往往不知道這是誰的種子；子女產出來，更不知道誰是他們的父親了。這樣，在子女們意識上只有母親是血統的，並且比較親暱的；加之母親年齡長大，對事物較多明瞭，較多經驗；母親便成為社會中較高的人物。久而久之，母親們在子女們意識上成了神聖的對象，於是產生了「母權」。她們大概不直接出去參加勞動工作了，只在社會中管理着支配着一切。

這時，原始的共產社會，已經起了裂痕，它已漸漸轉變成為「民族社會」，人們開始感到人與人之間的不同，似乎有着高下的。後來，因為人口增加，而生產却依然如舊，形成了所謂「絕對的人口過多」；這使社會中起了飢餓和死亡的恐慌，於是不得不分裂開來。

一團集分為幾團集，各由母親領導，向各處去勞動工作，尋求較多的生活資料，以維持人類的生存。一方面改良工具，木棍石塊進化為木刀石斧；再由生存要訣的互相授受，提高了人類的意識。果然，生產品逐漸增多起來，生活的方法亦逐漸優勝起來了；他們在生產品偶有剩餘的時候便積儲保存，俾在有時獲不到生產品時可以拿出來享用，不像從前一般隨得隨消了。當然，這些偶然剩餘的生產品，都歸母親們掌管，亦歸母親們支配，於是母權跟着澎漲。

意識使子女們對母親的神聖的母親們由地位的升高而形成了她領袖的意識，這樣，母親們便儼然一社會的領袖了。她們對於社會中的子女們可以管轄指令，對於剩餘生產品可以隨意享用；而子女們則不會不隨配的。這裏，便發生了生產品分配的異殊，和人類意識的分歧；亦就是「榨取」的開場「階級」的起始。

孩子扶老老

韓茂高

白髮老老，頭顱顛蹙，一步一步，要上木橋，橋高板蹺，嚇得心跳，兩脚一軟，忽然跌倒，孩子看見，吃驚不少，趕快上前，扶起老老，踏好脚步，扶他過橋，送他回家，然後到校，先生問他，爲甚遲到，他把這事，細細報告。

自然科學發明家

孫一統

- 活動影戲.....美人愛迪生發明。
- 避電針.....英人富蘭克林發明。
- 顯微鏡.....荷蘭人安東李芬霍發明。
- 三合土.....美人愛迪生發明。
- 地心吸力.....英人牛頓發明。
- 磁.....德人克魯伯發明。
- 電燈.....美人愛迪生發明。
- 有聲電影.....美人愛迪生發明。
- 活輪結線電車.....美人范棟波爾發明。
- 愛克司光線.....德人琴發明。
- 水泥.....英人阿司撥定氏發明。
- 炸藥.....瑞典人諾貝爾發明。
- 毛瑟槍.....德人毛瑟發明。

回憶校中之境况

季海鴻

回想到以前在校裏求學的時候，和許多同學老師相聚一處，講講談談，說說笑笑，那是多麼的快樂，現在趁我高興之際，來談談我母校的境况：

我的母校，位於法租界馬浪路的中央；北靠望志路，南傍西門路；交通十分便利，校舍極大，一望而知是一所很完備的小學校。

校內有一千多個學生，沒有女生，三十七位教員，十六隻教室；並兼收住宿生，有三百之衆，我也是其中的一份子。分十四隻寢室供我們住宿，有膳堂供我們吃飯。

此外，還有校園，內設遊戲器具，供小學生課後消遣；有健身房，供集會之用；又可給高級生擲籃球之用；更有四隻乒乓球檯子，供拍乒乓球之用。

而除了十六隻教室以外，有教員辦公室，供教員辦公的；有舍務室，是管理住宿生的四位教員辦公的；並有圖書館，有各種各樣的書籍，是我們的課餘讀物，牠能助長我們教課書以外之智識，開發我們的腦力；此外還有應接室等等；而校裏的各位教員，也都很溫和可愛。

我雖已離母校多時了，可是對於母校的境况，我卻是很明白的記在我的腦海中。

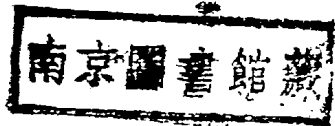
信箱

問：環境兩字時常在報紙上看見，現在貴刊的「人類社會的發展」一文中亦幾次見到，意思像是指人們以外的東西，又是許多的東西。究竟是怎樣解說法，請你們指明。

——袁鳳光。

答：環境確是指環繞着人們周圍的環境地而言。可是不但人們，世界上每一事物，都有它的環境；人可以將樹林房屋等作爲他們的環境，同時樹林房屋亦可以人們來作爲牠們的環境；彼此都有關係，並且很是密切，不能分離的。當我們研究着社會科學的時候，我們是以人類社會爲中心，於是周圍於人類社會的事物，成了我們所指定的而且必須注意和探討的環境了。在社會科學中，不特周圍於人類社會的事物成了環境，便是人與人中間的關係，亦被看作環境關係；人沒有完全的「自我」的自由，他往往是被外界天然和本身社會的環境決定他的言行意識。西哲曾說：人是環境的產物。誠然！我們如果忽略了除去了環境，那末便不能找出一些人類社會的基本概念。譬如說吧，我們除去了太陽光綫和空氣，那末人和一切生物都將無從產生而生活了。同樣，除去了合羣勞動及言語意識互相照應等等，人們便成了一個個超然而不能想像的什麼東西了（我定不出這樣的名字來，因爲即使木頭石塊亦有它們的環境影響的。）不過，在社會科學中，因爲環境關係的複雜，往往把它分析得狠細，外界的天然總名之天然環境，社會內部的有社會關係，生產關係，家庭關係，政治關係，因襲關係，時間關係等等分門別類的名稱；要皆人與人和外界一切的環境關係的變化。這些，本刊「人類社會的發展」一文中將陸續按時代而表明，這裏恕不一一解說了。所要特別提出的，是環境的力量；環境的力量簡直是一切的力量。「近朱者赤，近墨者黑」；「蓬生麻中，不扶自直」；「疾風知勁草，亂世出英雄」；「螻蛄不知春秋，夏蟲不可語以冰」；這些事物所以如此，就是由環境造成了牠們；自身的意志和力量，藉環境之力纔發揮着表現着，不然，便等於無的之矢，不起作用。

——王耽耽。





金袍童話劇 (二續)

夏小蕙女士

「的能力呢！不過，他覺得爸爸很愛他，對他這小小的要求也或許允許吧！」

「不參加可以嗎？」他眼睛閃了閃，「他是一個誠實的孩子，怎麼撒謊呢？」

你長大了，造個大洋房，天天開同樂會，一個銅子也不要，大家有吃有喝。

告訴你！學校裏的同學們在喝著咖啡的時候，李淇已是幫助爸爸把一根木頭刨得光光的了。

三·十六

更正：上期陸君平先生「西班牙的孩子們」一文中，所有「國際縱隊」字樣，均係「無政府派」之誤植，特此更正，並致歉作者。

皇帝：(怒叱)「哼！一定是你說出去的！……你這大逆不道的東西，……砍頭！」

些金銀寶貝，預備逃去！宰相：(驚惶得像熱鍋上的螞蟻)「陛下，你……你……」

了，天晚了，肚子又餓，兩腿酸得走不動了。就在茅舍門上敲著，敲門出來的是個小女孩子。

小通信：一梳：是的，小文章發表贈送本刊，亦可代為寄附你的朋友。

本社鑒於中國兒童缺乏課外的精神糧食，所以創了這『中國兒童』旬刊。內含自然科學、社會科學、創作、小品、雜文五欄，目前篇幅雖小，將後當再擴充，望各校學子熱心加以匡正。定價每期二分，預定半年四角，全年七角。（並歡迎經售）通訊處四〇〇四號信箱。

中國兒童旬刊社啓

預定通知單

我非常歡喜看「中國兒童」，現在決定預訂 年一份，

計洋 角，請你們即速派阿唐來收款，為荷。此致

郵政信箱四〇〇四號

中國兒童發行部鑒

我名字叫：

住址：

金城銀行上海總行通告

本行爲便利顧客起見，在愚園路極司非而路九號添設極司非而路辦事處，定於三月二十八日開始營業。並於同日將上年暫遷靜安寺路辦事處內辦公之曹家渡辦事處遷至極司非而路辦事處內照常辦公。特此通告。

招

登

廣

告