

周禮釋文問答
儀禮釋誤



1/26

貴州省圖書館
中文圖書



周禮釋文問答

J
17.8
1, 126

辛紹業著

本館據豫章叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

周禮釋文問答

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及答問文釋禮周

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

敘

周禮釋文問答殘稿一卷萬載辛先生敬堂撰原題卷上則當有下卷非完帙矣此本爲阮齋所藏余從段鈔書眉有阮齋題識云趙搆叔曾段鈔欲刻入仰視千七百二十九鶴齋叢書趙時與脩通志檄萬載令詣其家求得一冊亦無下卷蓋闕佚久矣張甫田孝廉爲余言先生子孫式微遺稿散盡今且并此上卷不復可得深懼先輩著述日就放失爰刻以存之光緒十九年六月新建後學陶福履

周禮釋文問答

萬載 辛紹業 馥千 著

乾隆戊申覃谿師試袁州事竣返南昌紹業从學焉于
時新得盧抱經所校經典釋文本多攷證之條師以爲
未盡集同志之士重校紹業分得周禮每有條問師輒
稱善其有紹業曰字者師所閱而加也其但注注疏之
誤師無所加亦遂仍之而如天官冢宰條地官如比條
春官數穀數條皆師所改定至雉毼條師更爲作答語
迄今廿四年矣承乏國胄課餘無事偶檢舊篋件件具

在追惟當日切磋之勤編次成卷用付剞劂以誌不忘
獨念盧君已作古人末由函使徃來更相是正惜夫嘉
慶辛未孟冬朔後五日述萬載辛紹業

周禮音義上 通志堂釋文本

天官冢宰第一 明監本注疏及毛本注疏冢俱作冢

紹業曰冢在說文勹部云高墳也从勹冢音畜聲知隴

切冢在日音卯部云覆也从日冢莫紅切二字形義聲

截然兩分而諸刻本徃徃誤冢作冢當改

惟王○干寶云 注疏本俱作于寶按此人姓干不姓

于注疏本誤

維○後漢都洛陽 注疏本俱于洛下多一之字非是
之景○京領反 紹業曰說文無影字古形影字俱作
景至晉葛洪著字苑始加彡爲影無義不可从此京
領反仍是景本音非影音也

辨○本亦作辯徐邈劉昌宗皆方免反一音平勉反
紹業曰說文無辨字辨係部首云舉人相與訟也部
內辯云治也刀部辨云判也力部辦云致力也然則
自辨當作辯辯論當作辯刀判當作辦亦借爲辯論

字辦事當作辦辦从火無義乃俗字也今則數者皆作辨其辦辯辦字經史中尙有之辨則不見于書矣
○方免變上聲幫母字平勉卞上聲竝母字說文惟辨从幫母音餘俱竝母音

別也○彼列反 按辨別之別彼列反幫母也離別之別彼列反竝母也此作辨別解故音从幫母

以縣○音忒 紹業曰說文無懸字古縣挂字皆作縣

易縣象詩縣鼓燕禮樂人縣大射禮宿縣曲禮徹縣

交特牲宮縣左傳縣門

莊廿八年曲縣成二年適縣閏昭十六年

俱是本字後人加心無義無以下筆此音六乃正音
非借音也

槩○魚列反 紹業曰槩字不見于說文槩字解云木
相摩也槩當卽槩字異文木在旁在下一也考臬字
解云射準的也古人圭臬柱臬字本作臬然書多借
槩爲臬車攻詩傳裘纒質以爲槩穀梁昭八年傳以
葛覆質以爲槩小爾雅正中者謂之槩是也自臬槩
相通而木相摩之訓知者鮮矣此字義轉變之一也
○又按槩字說文音魚祭切雖與此有去入之異然

皆疑母音也字或作槩者非

召誥○上詔反下古報反

紹業曰說文召誥也直少

切邵晉邑也寔照切然二字古多通用周召二公史

記白起傳作周邵僖四年左傳召陵之師史記秦本

紀作邵陵史記東陵侯召平

蕭相國世家

文選阮籍詠懷

詩注引作邵平此上詔反亦是从邵字音也○注疏

本俱疊一上字查本書他條或有上字或無上字兩

仍之可也

大保○音泰

紹業曰大太之分今人甚嚴考古無太

字六經如大始大極大路大羹與夫官名地名之類
字俱作大說文大係部首云天大地大人亦大泰在
水部云滑也古文作太其音則大徒蓋切定母音讀
臺去聲泰他蓋切透母音讀胎去聲泰又與古介字
同音他達切讀作闔今大字呼一駕切而加點者呼
他蓋切不知始于何時矣楊慎引淮南子小而生大
必霸天下以爲大古亦有一駕切之音不知古下字
讀戶不讀暇楊說非也

面朝○直遙反 紹業曰說文翰在軌部云且也从軌

舟聲陟遙切今作卓旁月音義俱失說文本知母字
此讀澄母解作朝廷字乃假借也

令天○力呈反 監本注疏作力星反按呈星異字同
韻兩存之可矣

冢宰○鄭云宰主也于云濟其清濁和其剛柔而納之
中和曰宰 紹業曰鄭注云掌主也非宰字之解攷
賈公彥于篇名下引鄭云宰者官也又不訓主且鄭
既于目錄內注宰字不應于後復注之也然陸于此
引于云云以足其說又實是宰字之訓此豈古本鄭

注有搯拄歟存以備考可矣○監本注疏此二十二
字俱作注文誤

府藏 按注云府治藏此脫治字本書多摘用三字者
胥○鄭徐劉思叙反戚思餘反 紹業曰鄭注云胥讀
如譚謂其言才知爲什長按鄭云讀如某者卽謂其
字當作某也胥在說文肉部云蟹醢也相居切似不
可爲官名譚在言部云知也私呂切與鄭注合此官
似當作譚大行人注象胥作象譚其例也鄭徐劉讀
上聲用譚字音戚讀平聲仍胥字音也

徭役○音遙 紹業曰說文無徭字糸部繇云隨从也
徐云今俗从畚據此字當作繇今則多作繇矣徭亦
後世字別有僭字說文云喜也又物大小不同謂之
僭今寫作徭亦以代繇非也

宮正○此以下鄭總列六十職序干注則各于其職前
列之 監本注疏于鄭注官之長下多一曰字卽按
此二十二字竝以爲注文誤

賈八人○鄭徐音古劉音嫁 紹業曰賈在說文具部
云市也一曰坐賣售也公戶切價在人部新附字內

云物直也古訝切然二字古皆通用如本經價皆作
賈又論語善賈待賈少儀弗賈亦是價字此賈取其
知物價故以價名之歟此則當从劉音爲是又聘禮
及禮喪大記賈人陸俱音嫁蓋取劉音也

苞苴○子餘反 按子餘反音租屬精母藉也干餘反
音蛆屬清母麻也此作藉解陸音是也

割亨○戚普庚反劉普孟反 紹業曰說文無烹字卽
以膏字發音爲之膏係部首解云獻也許兩切後人
以此作亨通之字別加火作烹飪之烹而享字从子

失其本矣此處戚讀音庚反正割亨之音劉讀去聲與下亨人異讀豈此字亦有動靜音歟

之稱○尺證反 紹業曰說文禾部稱云銓也又云諸程品皆从禾人部偁云揚也二字義異音皆平聲後世廢偁用稱則稱揚之稱讀平聲程品之稱讀去聲故書中凡之稱美稱通稱常稱皆音尺證反也

主其○音恭 紹業曰說文其係部首云同也渠用切供在人部云設也一日供給俱容切但古人二字多通用如本經供皆作其又詩止其靡其月令以其郊

廟內則以共衣服左傳謂許不共

隱十年敢不共給四

年皆是供字此亦以共爲供也

𩚑人○音魚本又作魚亦作𩚑同

按說文無𩚑字魚

係部首云水蟲也灑在鱸部云捕魚也篆文作漁此

經作𩚑者當係古字異文𩚑乃𩚑之省又作魚者借

用字也○注疏本亦作𩚑字仍作𩚑誤

腊人○音昔

紹業曰替在說文日部云乾肉也从殘

肉日以晞之與俎同意籀文作𩚑據此乾肉係昔字

本義作古昔解者借義也今以古昔爲專義而乾肉

字从籀文作𦉑此云音蓋未知古本一字也

有和○胡臥反又音禾

紹業曰說文口部味云相磨

也龠部𦉑云調也是則調𦉑順之字作𦉑倡味之
字作味讀皆平聲也後人廢𦉑用和于是和平之和
讀平聲倡和調和之和讀去聲音限甚嚴此云胡臥
反又音禾是平去二音仍通讀也

齊○才計反

紹業曰說文齊禾麥吐穗上平也徂兮

切劑齊也在詣切齊爲自然之齊劑爲齊之之齊二
義各別至廣韻云劑分劑義益顯矣然經典徂徯借

齊爲劑如此經亨人食醫瘍醫及內則食齊藥齊少儀凡齊皆然陸于此作去聲讀古字通也○又按陸于後質劑條音子隨反讀若齋然則和劑質劑同字異音也祖兮從母音才計在詣卽其去聲子隨精母音別作蔣細反者其去聲

瘍創○初良反

紹業曰說文

𠃉音

部無瘡字刃部刃

字重文作創云傷也徐云今俗別作瘡非是據此古人瘡只作創是以曲禮雜記俱云頭有創則沐也

奚○如字又胡禮反

注疏本俱作胡天反誤此天字

疑是矣字半文○又按奚字各字書俱無上聲此云如字又胡禮反豈分動靜音與俟考

醢人○本又作醢 紹業曰說文有醢無醢盆非偏傍字考諡字解云从言兮皿徐錯曰兮聲也不云从盆然則醢俗字也

解止○佳賣反 按解音佳買舉懈切者皆上聲音古隘居隘切者皆去聲見母也音下買胡買切者諧上聲音戶賣下解切者諧去聲匣母也音口賣切者諧去聲溪母也此佳賣切與佳買切雖上去有異然皆

見母音故賈得釋爲解脫也

掌幕 按此官俱作幕人釋文後文亦作幕人此誤

司會○古外反 按會音黃外切者回去聲匣母字說

文云合也是也音古外切者讀若劓見母字此經云

會計是也

尙書○音常 按古尙字讀時亮切如尙書尙食尙醫

皆然此音常者後人所改讀也

簿書○步古反 紹業曰說文無簿字薄字解云林薄

也一曰蠶薄笏各切玉篇薄字全引說文之解讀蒲

各切其讀簿字亦蒲各切注云笛也養蠶具也然則簿卽薄字異文後人所作也廣韻于鐸韻簿字旣云蠶具旁各切復于姥韻再出簿字注云簿籍裴古切此則改音改訓之所始矣考說文箛字解云蒨爰也薄口切博雅釋器篇云箛箎箛也音部玉篇云箛竹牘也芳後蒲口二切廣韻厚韻箛字亦云牘也蒲口切然則箛乃古箛籍字作簿者俗字也

歲斷○丁亂反 按斷音都管覩緩切者屬端母讀作短截也我斷之也音徒管杜管切者屬定母讀團上

聲已斷也分爲異段也轉去聲讀若緞者亦然音丁貫都玩切者讀端去聲決也此云歲斷故音丁亂反與丁貫切之音一也

旂○本亦作游 紹業曰說文从部游云旌旗之旒也

从从汙聲汙卽泗字見水部 旂字解云旌旗之游从蹇之兒

讀若偃古人名从字子游據此游本旌旒字作游觀解者假借也後人以游專游觀之訓故去其水而以旂爲旗旒之字不知从子非義亦非聲不可成字別又从旂从辵作遊觀字亦非說文無之○注疏本正

文俱作游陸所謂或本也

女祝○之六反鄭徐之又反 紹業曰之六音祝說文

云祭主贊詞者是也之又周去聲廣韻云祝詛是也

說文無祝經中多用祝字書厥口詛祝詩侯作侯祝

左傳有詛有祝襄十七年祝有益也昭廿七年皆不作祝祝蓋

後世字也○注疏本俱作鄭又之又反誤

裁縫○戚奉容反徐扶用反 按縫字讀平聲者縫之

也讀去聲者衣縫也此以縫對裁言當讀平聲兼收

徐音者陸條例所云眾家別讀靡不畢書非用衣縫

之解也至下條縫人劉讀去聲當屬動靜音耳

染人○如豔反劉而險反 按染讀上聲者染物也讀

去聲者污染也書云舊染汚俗是也陸于此讀去聲
非用污染之解蓋亦動靜音耳○又按染說文在水
部字作染當从而險注疏本作而險異事同韻可兩
存之

追師○丁回反 按追讀陟佳切者本音也逐也讀丁

回切者音堆雕也查詩追琢其章陸音對回反出標
異者丁對皆端母也

采○如字或作菜 紹業曰采在說文木部云將取也
倉宰切菜在艸部云艸之可食者蒼代切然二字古
多通用春官大胥舍采鄭云采讀爲菜是也但此夏
采之官未可作菜耳○又按陸于後采邑條音菜蓋
采采古亦通用采在說文山部新附字內云同地爲
采攷禮運云大夫有采以處其子孫是以采爲采也
采字說文讀上聲而陸讀去聲者此四聲之轉讀雖
殊而義則一也

以擾○而小反鄭而昭反徐李尋倫反 紹業曰說文

手部擾云煩也牛部擾云牛柔謹也二義各別玉篇
擾字注云尙書擾而毅字如此然則古馴擾字本作
擾也二字皆从憂奴力切無从憂者今則但有擾字無
擾擾字矣又二字平上皆可讀惟徐李讀尋倫反乃
方音之異耳

馴也○似倫反 注疏本俱作以倫反按似倫讀旬邪
母音以倫讀勻喻母音查集韻馴字亦有勻音終覺
其遠不若讀旬之正也

官聯○注疏本作聯 紹業曰聯在說文耳部云連也

从耳耳連于頰也从絲絲連不絕也力延切𦉳在說
文絲部云織絹以絲貫杼也从絲省𠂔聲古還切按
說文惟關字从𦉳聲聯作𦉳非聲非義不成字作𦉳
尤非

以弊○必世反斷也鄭蒲計反徐劉府世反 紹業曰
說文無弊字犬部𦉳云頓仆也从犬敝聲毗祭切重
文作𦉳按从犬會意字𠂔說文訓竦手于義無取然
則弊俗字也○又按必世幫母音讀閉凡解作斷者
从之蒲計毗祭竝母音讀薛凡解作敗壞者从之鄭

于此讀薛蓋古音不甚分別也徐劉讀府世反乃以
非母字切閉音則方音之稍遠者矣

斂弛○尸氏反 注疏本尸作尹誤

簡稽○古奚反鄭又音啓 按稽讀古奚反者見母音
說文云畱止也是也讀啓者溪母音舜典云禹拜稽
首是也鄭于此讀作啓或二音可通用歟

以版○音板 紹業曰說文無板字作版者卽其字此
音贅且片者半木也版从片故解云判也若从全木
何判之云

以要○於妙反徐於召反 紹業曰說文要字有二音
讀於消切者身要之要書多如此作之士喪禮右執
要檀弓要經要領深衣要縫皆然俗加肉作腰非其
讀於笑切者說文未有解當卽凡要之義此云要會
故陸徐俱讀去聲也○又按說文𠂔字在日部云从
日从交省古文作𠂔今要字从女蓋取古文爲之第
从而則非耳

臯○古罪反 注疏本作古罪字當从此誤

劓○魚冀反 紹業曰劓說文正文作劓云刑鼻也引

易天且劓爲證劓其或文今則易文亦改作劓矣此
魚冀反與說文魚器切俱讀義疑母字也

別○音月又五刮反 紹業曰說文刀部別云絕也足
部明云斷足也二字義異今則但作別無作跖者矣
音月元入聲五刮反頑入聲說文讀月

以馭○魚慮反 按此字說文作御馭乃古文也音說
文者讀牛據切與此音同屬疑母字

毛聃○乃甘反 按聃字音說文者作他甘切聲如聃
透母字此音乃甘反聲如南泥母字此陸序所云輕

重因其所習者也。○監本注疏聃作聃毛本注疏作聃俱誤

月奉○符用反本或作俸 紹業曰說文無俸字古但作奉史記蕭何世家送奉錢三漢書公孫平津列傳奉祿甚多皆只用奉字俸乃俗字也奉本上聲此讀去聲動靜音也

口率○徐劉音類戚音律一音所律反 按率字說文係部首讀所律切音如蟀云捕鳥畢也凡率循率先等字皆借用之音律者穀率密率之解音類者計數

之名此口率是也然陸于音類之外復收戚音一音可知古人于字音雖各有所指亦不執一也

鮐○按說文有鮐無鮐作鮐者疑是古字異文路史作
縣亦異文也

毆 按此字說文作驅毆乃古文也字从支後人从支
誤

圍圃○布古反又音布 按布古音補幫母字布其去
聲此字本有二音廣韻兩收于姥暮韻其義一也

牧○徐音目劉音茂 紹業曰目茂二音古多互讀如

戊已古讀茂今讀武茂音懋易林以韻暑則音母兜
螯音謀急就章以韻爰則音模務光荀子成相篇作
牟光士冠禮毋追釋名作牟追僖七年公羊傳甯毋
釋文音無又音某僖七年穀梁傳寧毋釋文音無又
茂后反爾雅鶉母月令注作毋無釋文毋音牟鼃螯
釋文音謀又音無螯說文讀莫卜切漢書韓延壽傳
師古注讀莫侯反若斯之類不可殫述蓋模母暮木
係明母字矛某牟莫亦明母字此乃同母相通之音
也

蕃鳥○扶元反 按此字音說文者作甫煩切乃幫母
字屬陽聲此音扶元反乃並母字屬陰聲此語言輕
重之分也

閒民○音閑 按閒有三音古閑切音姦說文云隙也
樂記云一動一靜者天地之閒是也居晏切音諫書
云勿有閒之是也何艱切音閑王制以爲閒田是也
閑字讀戶閒切說文云闌也从門中有木易云閑邪
存其誠是也閑無暇義作暇字解者惟閒字爲然此
云閒民陸音是別又作間後世字也

曰嗟○注疏本作磋 紹業曰說文無磋字嗟字解云
玉色鮮白不云治象考衛風如磋禮記大學引作如
嗟又卷阿詩傳切磋釋文云或作嗟然則切磋本借
嗟字爲之後人更作磋耳

梁苾○音孤字或作菰 注疏本梁作梁苾音瓜皆非
菰字說文無之乃後人所作也

其樊○如字又方元反 按音家之例凡云如字而又
出別音者必其義有異也此樊字說文音附袁切乃
奉母字此云如字者是也又出方元反乃非母音雖

清濁稍異而義則無別不解何以作此語也

畜牧○許又反又許六反 按畜字說文丑六切徹母

字音觸解云田畜謂田中可畜牧也廣韻許竹切曉
母字音旭注云養也又丑救切徹母音讀抽去聲又
許宥切曉母音讀休去聲俱解作六畜又于六畜條
錄許六丑六二切然則各音雖異仍可通用故陸亦
兩音並存也○又按六畜今音昌六切乃穿母字讀
樞入聲與觸音相似而稍異也

質於○諸二反 紹業曰說文質字解云以物相贅之

日切此交質之質體質文質等字皆假借也又摯字
解云握持也脂利切此執摯之摯考書多借用質字
如左傳爲質隱三年委質僖廿三年孟子傳質皆然此音諸
二反亦借質爲摯也別有贄字不載說文考古人男
摯大者玉帛小者禽鳥女摯榛栗棗脩如是而已貨
貝以爲用無爲摯者从貝無義此俗字也摯或作摯
亦非說文無其字○又按後世以貨貝爲摯而字亦
遂改从贄矣可慨也夫

疏不孰○色居反劉音蘇 紹業曰說文疏在去部云

通也蔬在艸部新附字內云菜也然書或借疏爲蔬
曲禮稻曰嘉疏釋文云本又作蔬是也二字說文俱
所殖切讀如須心母音此音色居反讀與說文同劉
音蘇聲雖稍異亦心母字也○又按孰在說文丑部
云食飪也殊六切此卽孰食之孰借爲誰孰字俗加
火作熟用爲生熟字而孰字專作誰孰解失其本矣
今注疏本皆作熟从俗也

家削○本亦作稍又作郃 紹業曰說文郃字解云國
甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲所教切稍字解云出

物有漸也从禾肖聲所教切削字解云鞞也一曰析也
也从刀肖聲息約切據此家部本作郇稍削皆以聲
通稍則兼以義通也

幣餘○鄭婢世反干必世反 按婢世竝母音讀備必
世幫母音讀閉清濁之分也說文作毗祭切滂母音
讀譬與備音近

名與○音餘 紹業曰說文與在昇部云黨與也从昇
从与与在勺部云賜予也一勺爲与又云此与與同
據此賜予之与可通作與黨與之與不可作与今則

以與爲正文与爲省文矣二字俱余呂切此讀餘者
假借音也

鄉大夫○劉音香 注疏本作卿大夫誤

每處○昌慮反 紹業曰說文処在几部云止也得几
而止處其或文今則以處爲正文処爲省文矣処乃
上聲字此讀去聲亦假借也

羞服○服或作膳 紹業曰羞字說文作羞在丑部云
進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲按丑字象手之
形手以進之故从丑今俗加人作羞無義又加食作

饈亦非○又按大宰之屬有膳夫庖人等職皆羞之式所及也有司裘掌皮等職皆服之式所及也作羞膳者非

匪頌○鄭音班徐音墳 紹業曰說文頌在頁部云大

頭也一曰鬢也班在珣部云分瑞玉二義各別考書多借頌爲班明堂位頌度量而天下大服洛誥頌朕不暇皆然此同聲之借也王制別作盼說文無之非頌非班不知其爲何義矣又班字中从刀今乃从リ此亦如辨字今作辨皆俗字也○又按鄭讀班幫母

徐讀墳奉母音輕重辱之分也

好用○呼報反 紹業曰說文好字解云美也从女子

徐鍇曰子者男子之美偁會意呼皓切玠字解云人
姓也商書曰無有作玠呼到切然則好玠分二字也
今則有好無玠此音呼報反蓋以字當作玠也

嬪貢○鄭音頻司農音賓 按讀頻者竝母音讀賓者

幫母音清濁異耳

樵 按說文云柅木也引夏書柅榦栝柏爲證字又作
樵云或从熏然則柅樵一也

幹○注疏本作榦 紹業曰說文木部榦云築牆耑木也徐云今別作幹非是矢榦亦同然則字當作榦幹俗字也

篠○注疏本作籛 按說文但有篠字籛籛字皆後人所作也

璣○徐音畿劉音其既反一音機 按徐讀畿乃郡母音其既反其去聲也一音機者見母音此陰陽之分也

柚○羊救反一音羊受反或音喻 按羊救反音又喻

母音羊受反其上聲也或音喻疑是虺喻之喻醢人
注羸虺喻釋文喻音由又詩或春或掄釋文亦音由
皆喻母音也

曰藪○干云宜作叟 紹業曰干氏之意蓋以上文牧
長師儒宗主吏友俱指人言此不應獨指地言故云
宜作叟然但以藪叟同聲而改之他未有據也鄭意
亦以作藪未安故注云藪亦有虞然何以不云虞而
云藪亦非確解兩存以俟者可矣○又按說文又部
叟字解云老也从又从灾穌后切叟字解云引也从

又申聲失人切據此窆叟異字異義今以叟爲窆俗訛也

挾日○子協反字又作浹同干本作而子合反 按說

文挾字解云俾持也胡頰切匣母字浹字解云洽也徹也子協切而係部首解云周也子答切俱精母音此疑干本爲正然未敢擅改○注疏本而作甲誤

以徇○辭俊反 按說文無徇字徇字解云行示也引司馬法斬以徇爲證讀詞閏切與此所讀同屬邪母此作徇蓋後世字也注疏本从犬作狗尤非說文無

狗字

其參○七南反鄭云卿三人也干云三公也 紹業曰
說文參在晶部正文作彙省文作參解云商星也所
今切乃心母音讀若森考書多借作數目字如易參
伍以變桓二年左傳自參以上考工記參分去一皆
然當音疏籒切亦屬心母讀若三此音七南反乃清
母音讀慘平聲古人切法未密故然耳○三公注疏
本作三分誤

傅其○戚音附徐方慕反 按戚讀奉母徐讀非母陰

陽雖異俱輕唇音也

之平○音評 按此讀去聲也音家之例平正之平讀平聲取平之平讀去聲揚子法言一闕之市必立之平是也然如廷尉天下之平仍讀平聲此動靜字音之說不甚可據也○又按說文無評字訂字解云平議也評或卽訂字變體歟

洒○色賣反 紹業曰說文洒字解云滌也古文爲灑
埽字先禮切灑字解云汎也山鼓切此糞灑作洒者
从古文義也先禮讀西上聲音洗山鼓讀詩去聲音

世色賣讀鯁去聲音賽皆心母字也

前期○徐昨見反本或作先如字又悉薦反 紹業曰
說文刀部蒯云齊斷也从刀苒聲子善切止部苒云
不行而進謂之苒从止在舟上昨先切几部先云前
進也蘇前切考經書先之之先卽作先如易先天禮
先立春皆然此前期宜作先期作前者當由本借苒
字因苒而誤爲前也今則苒後之字皆作前無復知
前爲前斷之字矣又動靜音本在先則讀平聲先之
則讀去聲此昨見悉薦二反皆从去聲讀也子善精

母音昨先昨見從母音蘇前悉薦心母音

敬齊○下側皆反 紹業曰說文示部齋云戒潔也从

示齊省聲考三禮齋多作齊又如易齊戒書齊慄詩

思齊左傳齊於隱十年將齊莊四年論語齊必必齊孟子

齊宿皆然作齋者蓋鮮矣此乃非俗字而不之用者

也

眡○音視本又作視 紹業曰盧抱經云舊眡從氏按

書內多从氏與視音亦無不合今从宋本正考說文

見部視云瞻也神至切古文作眡目部眡云眡兒承

盲切是眊爲古視字眊但爲眊兒非正視字也且去
上異讀乃以眊疑眊可乎又按後豕盲眊條釋文云
視二反又音視此讀視作上聲也不然視二反卽音
視何用歧爲二音乎

甌甌○魚善反徐音彥一音言本又作甌音厯 紹業
曰注疏本甌仍作甌誤按說文甌甌也鬲鼎屬或从
瓦作甌注文似當兼二物言之然少牢禮云雍人概
鼎匕俎廩人概甌甌匕與敦此正用其義則作甌爲
正甌兼言甌彥三聲乃疑母字一音之轉也

鄉祭○許亮反 紹業曰說文巽部鄉云國離邑民所
封鄉也宀部向云北出牖也二字各有其義然書多
借鄉爲鄉背之鄉詩夜鄉晨曲禮請席何鄉鄉與客
竝郊特牲君之南鄉明堂位南鄉而立燕禮公席于
阼階上西鄉南鄉爾雅兩階閒謂之鄉是也亦或借用
孟子莫知其鄉爾雅兩階閒謂之鄉是也亦或借用
向字戰國秦策東徙而不敢西向莊子秋水篇向若
而歎是也蓋鄉背無專字故隨聲借之其合鄉向兩
字作嚮者說文無可入之部後世字也

神示○本又作祇音畿 紹業曰說文示字解云天垂象見吉凶所以示人也神至切祇字解云地祇提出萬物者也巨支切然則作祇者乃本字也示狀母字祇郡母字○又按注疏本祇誤作祇說文祇敬也旨移切乃照母字

享先王○劉音向 按字書享無去聲考劉于各字多異讀蓋方音也後凡類此者不盡論

時見○賢遍反 按見字讀古甸切者見母音讀賢遍反者匣母音此則一字之轉而有牙與喉之分也

之酢○音昨 紹業曰說文酢字解云醕也倉故切醋

字解云客酌主人也在各切此二字音義今皆互易
醋猶有用作酬醋字者酢則無用作醕酢字者矣

依前○於豈反本亦作展 紹業曰爾雅牖戶之間謂
之展說文同然書多借用依字如覲禮天子設斧依
於戶牖之間士虞禮佐食無事則出戶負依曲禮天
子當依而立皆是也○又按爾雅釋文展於宜反又
意尾反與此所讀各異皆影母音也

含玉○本又作哈 紹業曰說文無哈字哈字解云送

死口中玉也按从玉者含用玉也再加口則贅矣經書多借含字轉爲之

既窆○彼驗反 監本注疏彼作波俱幫母字兩仍之
巡守○音狩本亦作狩 紹業曰說文云守官守也書
九切狩犬田也書究切按音家分官守主守爲上聲
所守爲之守爲去聲此動靜音也今仍之作狩者因
守讀去聲而借也

宮刑○鄭如字謂宮中之刑也干同杜作官 紹業曰
杜作官者徒以大司寇五刑有官刑無宮刑故云然

耳但此下文云治王宮之禁令凡宮之糾禁則作宮
爲是且士師五禁一曰宮禁二曰官禁官竝舉旣
有宮禁焉得無宮刑屬小宰者王及后之事如膳飲
衣服與夫閹寺之職皆隸于大宰其刑自應小宰掌
之不屬司寇者王宮嚴重不使與國人同也○毛本
注疏杜作官誤爲作宮非

爭訟○爭鬪之爭

紹業曰說文受部爭云引也从受

厂徐云厂音曳受二手也而曳之爭之道也言部諍
云止也按諫諍之事止人之爲也二字二義後人爭

亦借作諫諍字故此云爭鬪之爭以別于諍也

斂弛○尸氏反劉本作施音弛杜作施 紹業曰盧校

本杜作施改爲作弛意謂劉本作施苟杜亦作施何
難并爲一條今分爲二必誤字也不知劉作施音弛
者但用其字而不从其音義杜作施不云音某者用
其字卽从其音義也盧所改非是再考說文無弛字
弛字解云弓解也施字解云旗兒然則作弛者正字
作施者借字作弛者俗字也注疏本斂弛作施非又
音尸氏反作戶氏反誤

涖○音利又音類 按音利者里去聲音類者壘去聲
皆來母音考爾雅有莅字說文涖莅字俱無之蓋缺
文也

玉齋○音資 紹業曰說文皿部齋云黍稷在器以祀
者禾部稹云稷也重文作粢食部養云稻餅也重文
作饗粢三字義異然經文多通用曲禮稷曰明粢桓
六年左傳粢盛豐備絜粢豐盛孟子以供粢盛肆師
表齋盛世婦供齋盛皆當作齋或作粢又詩以我齊
明士虞禮明齊今文作粢 溲酒祭義以爲醴酪齊盛亦當

作齋柔惟大宗伯奉玉齋小宗伯逆齋省鑊正當作
齋又詩齊明釋文云本又作齋假借字也

屬其○音燭 按屬在說文尾部云連也之欲切此照
母字正音也別作係屬解讀市欲切者禪母音假借
也今則多以禪母爲正音而以照母爲假借矣

六紉○徐音盾劉音引本或作引 紹業曰說文紉字
解云牛系也直引切引字解云開弓也余忍切六紉
當以紉爲正字引乃借用也別有紉字不見于說文
地官封人置其紉鄭司農云著牛鼻繩今時謂之雉

康成云絳當以豸爲聲此則方言之異而製字亦異
後人必音朕以合于絳字非也直引陳去聲澄母字
余忍寅上聲喻母字徐音乃寅去聲也

政役○鄭音征司農如字 紹業曰說文支部政云正
也之盛切是部延云正行也重文作征諸盈切俱照
母字王部徵云召也陟陵切知母字據鄭音字當作
徵征政皆借也司農讀如字似未順

士牽○子忽反 紹業曰牽在說文衣部云隸人給事
者臧沒切又犬部狝云犬从艸暴出逐人也麤沒切

考書中多以卒代猝戰國燕策卒起不意卒惶急孟
子卒然問曰皆是此音子忽反以別于倉卒之卒也
○臧没子忽俱精母音麤没清母音

簡閱 按注簡猶閱也此無猶字豈所據本異與

傅著○直略反 紹業曰說文傅字解云相也方遇切

附字解云附婁小土山也引襄廿四年左傳附婁無
松柏爲證符又切按相有依倚義傅著字當作傅今
多作附借也又考說文無著字箸字解云飯敲也此
卽後世筮字讀馳據切其本義也他皆借義如訓傅

箸則戰國趙策云兵箸晉陽是訓朝箸則周語云日
恪位箸是訓明箸則列子仲尼篇云形物其箸是今
則皆作著矣此條陸音直略反後瘍醫注附著條陸
引徐音豬略反而于上著條乃音直略反查豬略張
入聲端母音直略長入聲定母音傳著似當讀端母
然廣韻亦于直略切訓附也則此音是也○方遇夫
去聲非母音符又浮去聲奉母音

治也○下文治其弛舍同 注疏本弛舍作施舍按經
文作施舍當从

不解○佳賣反 紹業曰說文懈字解云怠也古隘切
解字解云判也佳買尸賣二切按此字既有懈音故
書中多借作懈字如詩不解于位天命匪解稼穡匪
解祭統夙夜不解聘義不敢解怠皆是也○又按陸
讀佳賣反與懈音稍異方音然也

傾邪○似嗟反 紹業曰說文邑部邪云琅邪郡以遮
切衣部袞云襴也似嗟切斗部斜云杼也似嗟切三
字義異今則姦思之字多作邪不正之字多作斜按
以遮讀也平聲喻母字似嗟讀謝平聲邪母字姦思

不可讀喻母音則作衰爲正陸于此音似嗟反是也
裸將○古亂反 紹業曰裸說文云灌祭也考經典亦
借用灌郊特牲灌用鬯臭論語既灌而徃是也至大
宗伯攝而載果乃裸字之半疑是古書缺字後人不
欲輕改耳

不爲○干僞反 注疏本作合僞反誤

所賙○音周 紹業曰說文無賙字古只作周詩靡人
不周論語周急孟子故周之皆然此从貝者後人所
加也

宰夫之職 注疏本連上文不跳行非

辟於○音譬本亦作譬 紹業曰辟說文係部首云法

也从下从辛節制其舉也从口用法者也必益切按
此字通假最多此幫母音讀若碧者正音也書云致
辟在辟止辟其正義也不改音而借者爾雅辟君也
其一王制辟雍祭統對揚以辟之鄭兩訓明也其二
月令昏東辟中與東璧通其三郊特牲素積鄭云以
素爲裳辟積其要中考說文襲字注徐云衣襲積辟
襲通其四成二年左傳辟司徒釋文音璧杜云主壘

壁者與璧通其五後漢百官志皆自辟除作徵召解
其六改音而借者普擊切讀匹滂母音爾雅辟法也
臯也釋文音婢亦反與說文同義異音其七詩多辟
玉藻非辟孟子放辟與邪僻通其八莊廿一年左傳
享王於闕西辟疏云西偏也與偏僻通其九成八年
辟陋在夷與僻陋通其十書便辟傳訓足恭論語便
辟朱訓習於威儀其十一詩寤辟禮辟踊與擗通其
十二詩日辟國百里孟子僻土地與闕通其十三此
宰夫職辟名鄭訓爲空其十四小司寇前王而辟鄭

云除姦人其十五曲禮辟耳鄭云傾頭其十六孟子
辟纁釋文音劈朱云績也其十七史記項羽本紀辟
易數里注云人馬開張其十八賈誼治安策又類辟
與蹇通其十九說文震劈歷釋文作辟歷云辟析也
與劈通其二十又毗義切讀備竝母音詩左辟曲禮
攘辟檀弓辟位成五年左傳辟傳論語辟世辟地與
避通其二十一史記灌夫傳辟倪兩宮閒與睥睨通
其二十二又匹智切讀譬滂母音坊記辟則坊與孟
子辟若掘井與譬通其二十三又莫禮切讀米明母

音郊特牲有由辟焉鄭訓弭災兵與弭通其二十四
又讀比非母音內養般臂條釋文云徐本作辟音方
紙反與臂通其二十五又博尼切讀伯幫母音內則
屬爲辟雞鄭訓聶而切之其二十六喪大記不辟鄭
謂不擘裂與擘義通其二十七又頻彌切讀毗竝母
音玉藻朱裏終辟鄭訓緣也與紕通其二十八又必
郢切讀實上聲幫母音莊子庚桑楚至信辟金釋文
云除也與屏棄通其二十九彙記於此他不復論
比官○如字戚毗志反 按此字作毗二反者皮去聲

竝母音說文云密也易比卦書比德比罪詩比物比
于地官比長九比大比王制比年射義比禮比樂論
語周比與凡輔也从也近也親也和也合也及也頻
也竝也併也偏黨也案比也皆其音作必至兵媚切
者卑去聲幫母音義與上同作卑履補履切者卑上
聲幫母音詩比興克比此經比官府儀禮比耦王制
小大之比學記比物與凡比校比竝比類比方比例
整比皆其音作簿弭切者皮上聲竝母音治也具也
與庀同作頻脂蒲麋切者避平聲竝母音比隣皋比

皆其音但此字上去雖分如案比比校竝也比竝之類仍可通讀故陸于此既云如字又存戚音也下比宮中條亦存二音

飲○鄭徐於鳩反 紹業曰說文無飲字飲係部首云
獸也从欠會聲古文作余食按二古文从今亦聲也
若作飲則欠訓張口食訓粒食孰食于水飲義無取
此後世字也鄭徐讀去聲動靜音也○於鳩注疏本
作於鳩誤

飡章○注疏本作飡 紹業曰說文飡从夕食解云舖

也从夕何義此俗字斷不可用

小注賓賜掌其飧牽 注疏本其作皆誤

期會○如字 紹業曰說文月部期云會也渠之切禾部祺云復其時也虞書曰祺三百有六旬居之切古期祺異字望而可分不煩作音後世祺亦作期故陸于此音如字以別于期月之期也渠之讀奇郡母音居之讀饑見母音

直宿○戚如字劉息就反 按說文宿息逐反讀若速卽戚云如字者劉作息就反蓋讀秀也今人以止宿

必讀入聲星宿必讀去聲觀此則兩讀俱通矣又月
令宿離陸音息六反別引徐音秀益知古人之于字
各从其方音不是此而非彼也

夕莫○音暮本亦作暮 紹業曰說文無暮字莫在艸
部云日且冥也从日在艸中莫故暮各二切此本日
莫字假借作勿字解後人以此專勿也之訓遂加日
作暮以爲日夕字重複無義所謂不知而作者矣
行夜○下孟反 按趨行之行戶庚切音恆巡行之行
下孟切恆去聲此云行夜陸音是

惰○徒臥反 注疏本臥作帥誤

離部○力智反 按別離之離讀平聲離去之離讀去

聲此云離部署陸音是

呵其 紹業曰此條盧考證云荷舊作呵與注疏本同

據宋本作荷後人必疑其誤而改之今仍从宋本考

說文訶字解云大言而怒也苛字解云小艸也何字

解云儻也荷字解云芙蓉葉口部無呵字然尸字解

云反巧也讀若呵是有呵字今缺耳苛字不訓刻虐

然自敘云廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字

止句也是訓刻也據此諸條呵其字當作訶但古人
記字甚少每有所述輒隨所記形聲相似之字筆之
于冊如訶呵苛何荷之通用譏之非也以爲其字斷
不可易亦非也此條宋本釋文作荷其今本作呵其
無不可也

疏數 紹業曰說文疋部疋云通也从疋从疋亦聲
去部疏云通也从充从疋疋亦聲二字音訓俱同考
疋从交當取其交通之形疏从充當取不孝子突出
不容於內之意然則疏遠作疏爲宜疋通作疋爲尤

宜也別有疎字从東無義乃俗字也又疋部𪔐云門
戶疏窻凶象𪔐形今則𪔐窻之字亦作疏矣

祿稟○彼錦反 紹業曰說文尙係部首解云穀所振
入从入回象屋形中有戶牖重文作廩力甚切部內
稟字解云賜穀也筆錦切據此倉廩之字作廩稟給
之字作稟其作稟命解者借義也今則以稟請爲專
義而稟給字亦作廩尙字無人用矣力甚讀領來母
字彼錦筆錦讀丙幫母字

其奇○音羈徐去宜反 按音羈見母音不耦也詭也

去宜反溪母音卽讀溪別作渠宜切郡母音讀祇異也徐蓋以溪母作見母解也

教道○徒報反下道導同 按說文道在辵部云所行道也導在寸部云引也俱徒皓切自動靜音分而導字無上聲道字作道言道引解者必讀去聲不知古人用字義無妨異音無妨同也

蹕○音畢徐又音痺 按說文趕从走不从足此後人所作也去入二音義同

讀火○戚如字徐音豆 紹業曰燭鄭讀火者改字作

火戚如字不改字也徐音豆者考从蜀之字如禡字
廣韻音獨音蜀又音斗音鏗音鬥嚼字音燭又音晝
音鬥故燭亦有豆音卽前牧字音目又音茂之例也
適子○丁歷反 紹業曰適說文訓之施隻切嫡說文
訓嫡嫡謹也都歷切此製字之本義也嫡作嫡妻嫡子
解者因从女而借嫡又作適如此云適子者因从音
聲而借大抵六書假借最多要不出形聲二者此可

類推

食飯○依字作飴 按說文有飯無飴玉篇以飴爲俗

飯字此云依字作飠未知何說

二十糞○徐劉音食屋貢反 紹業曰說文𦉳字解云

汲餅也食字解云𦉳也俱烏貢切據此字當作食作
𦉳借也說文無雍字作𦉳俗字耳或又作𦉳𦉳皆以
形聲牽合爲之殊贅

之饌○仕眷反 按此字說文作饗饌其或文也士戀
切與仕眷反俱狀母音讀僕去聲

淳○之純反 按此字本常倫切讀純禪母音此作之
純反讀諄照母音物件之名不可以常音論也

淳母○莫胡反一音武由反 按莫胡讀模武由讀繆

二音互通見牧字條內則字本作母此作母疑誤

膾○了彫反 按說文云膾牛腸脂也从肉奈聲或作

膾从勞省聲此引內則文是也了彫注疏本作力彫

俱來母音兩存之

五壘○作西反 按此字說文作壘重文作齋此作壘

者俗省也說文讀祖雞切與此所讀俱精母音

三齋○劉奴兮反徐耳齊反 按此字說文作腴人移

切齋其或文也劉讀娘母音聲若泥徐與說文讀日

母音聲若而考腴从而得聲讀而爲正又讀泥者古韻之齊同叶也

稌○音杜徐他古反 按杜字屬定母他古讀土屬透母母雖異而音則一清濁微分耳食醫條陸又他杜反韻腳未調不如他古爲是

醪○本又作涼力羊反徐力放反 紹業曰說文醪字

解云雜味也涼字解云薄也據康成解醪字謂卽寒粥若糗飯雜水也與說文合則作醪爲正作涼者或以其爲寒飲而借之與醪說文讀去聲與徐音合

醫○於美反徐於計反 紹業曰盧攷證云此醫之訛
據樂人作醫此與注疏本皆不成字考說文醫字弟
二解云毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒盧說是
也醫有平上去三聲上去二聲皆訓飲訓治病者讀
平聲○又按酒正注鄭司農說內則漿水臛醫與臛
亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物釋文臛
本又作醢考說文無醢肉部肫云胷肉也重文作臛
無飲義六飲但當作醫作臛借字作醢俗字然由鄭
說推之可見古人臨文或自造一字或卽音近而借

之不必先有是字字必此義也

醢○以支反劉書支反 注疏本俱作醢考說文有醢

無醢注疏本是以支讀移喻母音書支讀詩審母音

陪鼎○徐蒲來反 按此字說文讀薄回切音裴此讀

蒲來反音排俱並母音也

剗○寸本反劉音忖沈寸沒反徐倉典反 按古韻元

魂痕先仙同叶又四聲不分查廣韻沌字魂有之獮

亦有之袴字魂有之叢亦有之騃字混有之線亦有

之腴字獮有之恩亦有之鑄字叢有之恩亦有之又

从存从巽之字散見于仙獮霰線韻从殿从緜从奐
之字錯見于魂恩韻皆其證也此刊字陸劉讀寸上
聲沈讀寸入聲徐讀千上聲卽此魂先諸韻同叶之
例也

大札○側八反徐音截 按古詩客從遠方來遺我一
書札上言長相思下言遠離別卽此徐音截之證也
小注天死曰札 注疏本天作大誤

有裁○音災 按說文裁或作灾古文作𠄎籀文作災
此本一字以災音裁是分二字矣此音家之蔽也

六禽○鄭云羔豚犢麋雉鴈也司農及干鴈鶉雉鳩鷓
鷃按字書無鷓字注文作鷓此誤又六獸旣屬走類
六禽當屬飛類康成說非

麋○本又作麋亦作麋 按說文麋籀文作麋麋蓋後
人所作字也

鶉鷃○紹業曰說文鶉作雛在佳部云雛屬讀常倫切
乃小鳥也別有鷃字在鳥部云雛也引詩匪鷃匪鷃
爲證讀度官切乃大鳥後人改雛从鳥旁而詩字亦
改作鶉與雛鷃之鶉亂非也鶉飛安能戾天乎鷃字

說文作鷓云雁也卽此鷓鷃飛不數尺莊子云斥鷃者斥尺通晏安古字通堯典安安尙書考靈耀作晏晏是也此鷓與說文鷓異字同物可兩存之

未孕○以證反一音乘 毛本注疏作一作乘誤以證喻母音乘狀母音

藁○苦老反乾肉也 紹業曰說文死部藁云死人里也从死蒿省聲呼毛切木部藁云木枯也从木高聲苦浩切二字音義各別考說卦傳離爲科上藁禮器藁鞣之設是艸木枯藁之字作藁也曲禮藁魚曰商

祭肉則兔蕘滫瀡釋文云字又作稟是肉物枯稟之
字亦作稟也據諸條稟乃正字蕘借字也○苦老苦
浩反讀考溪母音注疏本作古老反讀杲見母音

計數○色柱反 按色柱反讀書上聲毛本注疏作色
杜反讀蘇上聲俱審母音也後獸人條作色主反亦
書上聲又云一音所亦蘇上聲

蟹胥○劉音素 注疏本素作泰誤

乃令○力呈反 注疏本脫乃字疑爲正文作音矣正
文讀去聲此讀平聲動靜音也

膏香○牛脂也禮記作薌 紹業曰說文香係部首云
芳也从黍从甘薌在艸部新附字內云穀氣也二字
字異義同故得通用又注文牛脂也係司農語此下
臊腥鱸羽條俱作某云此亦當有司農云三字也

腊○其居反乾雉也 紹業曰說文云北方謂烏腊曰
腊傳曰堯如腊舜如腊與此義合乾雉上亦當有司
農云三字其居反讀渠郡母音說文作九魚反讀居
見母音

鱸○所畱反乾魚也 紹業曰說文無鱸字脯字解云

乾魚尾臙臙也周禮有臙臙據此字本从肉後人以
其指魚而言故改从魚耳乾魚上亦當有司農云字
臙○素刀反杜云犬膏也司農及干云豕膏也 紹業

曰說文云臙豕膏臭也臙鮓臭也周禮曰膳膏臙據
此字本从魚旁所用乃魚膏後人釋爲豕膏故改从
肉旁耳司農及干云與說文臙義合○又按說文鮓
字解云魚臭也是鮓與臙同義也

腥○音星杜云豕膏鄭干云雞膏也或作雉膏 紹業
曰說文腥字解云星見食豕令肉中生小息肉也从

肉从星穌佞切胜字解云犬膏臭也一曰不孰也桑
經切二字音義各別今以膏言字當作胜作腥借也
音星亦借胜音。又按內則肉腥少儀牛與羊魚之
腥論語君賜腥皆不孰義亦是胜字借用腥也

鱻羽。鄭云鮮魚也羽鴈也杜云鮮羽鴈也 紹業曰
鮮魚也羽鴈也係杜氏語鄭解與之同耳此以杜爲
專指鴈言未詳何據又說文鱻字解云新魚精也从
三魚不變鮮字解云魚名出貉國从魚犇省聲陸氏
引注作鮮假借字也今則俱作鮮無作鱻者矣

羶。書然反羊脂也。紹業曰說文羴係部首云羊臭也重文作羶式連切與此音義俱同羊脂上據注文當有杜云二字

水涸。胡洛反徐戶格反。紹業曰戶格音覈考涸覈俱匣母字又北人讀桃李覈作平聲音如呼而涸从固得聲是二字同母同聲因而涸亦讀覈方音然也再考格有各音如枝格廢格扞格是又有鶴音如格澤妖星是此亦涸讀鶴覈二音之證也

肆解。託厯反。紹業曰說文無肆字長部肆云極陳

也重文作𦘔息利切𦘔部𦘔云𦘔屬古文作𦘔引虞
書𦘔類於上帝爲證亦息利切據此極也之字作肆
遂也之字作𦘔今俱作肆隸變也肆又作治肉解乃
假借用之查說文刀部剔云解骨也作此字爲正郊
特性疏云肆剔也是以正字訓借字也

𦘔。音燔本亦作燔 紹業曰注疏本作𦘔按說文肉
部無𦘔足部無𦘔火部燔云𦘔也炙部𦘔云宗廟火
熟肉引僖廿四年左傳天子有事𦘔焉爲證又采部
番云獸足謂之番重文作𦘔古文作𦘔然則燔燒字

从火番炮字从豕獸番字不加足其番炮从肉獸番
加足後世字也

冷毛。音零徐郎年反 紹業曰零連俱來母音古多
通讀如詩采苓與顛叶讀蓮枚乘七發蔓艸芳苓注
云古蓮字漢書趙充國傳先零注音憐地理志金城
郡有令居縣讀若連皆其證也

而躁。早到反 按說文忝部𨔵云疾也徐云今俗別
作躁非是此作躁从俗也

𨔵。本又作𨔵 注疏本作𨔵

紹業曰說文無𨔵字𨔵

字解云牛黃白色據此作𦉰爲正𦉰俗字也又內則
釋文作𦉰云本又作𦉰查𦉰乃假借字說文𦉰在鹿
部云麋屬非色也注疏本兩俱作𦉰蓋从俗耳○又
按𦉰說文補嬌切讀標幫母音釋文芳表反讀縹滂
母音又符表反讀標竝母音又芳老孚趙反讀袍上
聲滂母音

而沙○如字一音所嫁反或蘇他反 按沙字說文音
所加切讀鯨卽此所云如字者所嫁讀鯨去聲俱審
母音蘇他讀娑心母音

睫○音接一音將業反 按說文無睫字映字解云目
旁毛也子葉切卽此音接是也將業反音警俱精母
字

而般○音班 紹業曰山海經北山經諸毗水條郭注
引周禮作斑臂考說文無斑字文部辨云駁文也布
還切舟部般云辟也象舟之旋从舟从夂夂所以旋
也北潘切據此辨乃正字般係借用斑則俗字也辨
讀版平聲般讀半平聲俱幫母字

鍛○丁亂反 紹業曰說文金部鍛云小冶也夂部段

云椎物也从殳耑省聲此肉以段治而成字當作段
考昏禮釋文出段脩字昏義今本俱作段脩是其本
字穀梁莊廿四年傳鍛脩及此注作鍛借也公羊莊
廿四年傳釋文作斷脩亦假借字若郊特牲殿脩哀
十一年左傳殿脯及各經別本作殿者蓋後人以其
爲肉物因加肉旁說文無是字也

鉶羹○音刑 注疏本此音誤倒在牒音之下

牒肉○直輒反又之涉反 按直輒讀牒澄母音之涉

讀哲知母音

長帥○色類反 紹業曰帥說文在巾部云佩巾也所
律切轉去聲借作將帥字夏官師帥旅帥王制連帥
左傳軍帥皆是或又作率旄邱詩序不能修方伯連
率之職是蓋帥領無專字故隨音而借也

大羹 紹業曰此字說文作羹在彌部云五味盃羹也
引詩亦有和羹爲證重文作羹羹小篆作羹今人俱
從小篆趨便易也或省作羹非

內澆 紹業曰毛居正六經正誤作澆云澆肉汁也从
泣聲也从肉義也非从聲音之音考澆在說文水部

云幽溼也从水音聲肉部無清豈缺文與抑肉汁其借義與今因說文無清仍从諸本作清

耕耨○乃豆反 紹業曰耕耘耨耨字後人俱从耨
耨又省耨作耨考說文耕在耨部云犁也古莖切耨亦在耨部云除苗閒穢也重文作耨羽文切耨在禾部云壅禾本卽里切耨在木部云雷也重文作耨徐云今俗作耨詳里切耨在木部云耨器也重文作耨奴豆切其耨字在蓐部云拔去田艸也重文作耨引詩旣秣茶蓼爲證數字部分不同如此此作耕耨

从俗也下文穎籽作芸芋乃假借字說文芸字解云
艸也似目宿芋字解云麻母一曰稊也俱于田事無
干耘字俗省

三推○出誰反又他回反 按出誰讀吹穿母字他回
讀腿平聲透母字

菑○所六反 紹業曰說文菑在酉部云禮祭東茅加
於裸圭而灌鬯酒是爲菑象神歆之也所六切讀與
此同此注錄鄭大夫義讀菑爲縮引倍四年左傳縮
酒爲證考菑乃正字縮假借字說文縮字解云亂也

一曰蹴也義別可知又本經蕭茅係二物鄭大夫改蕭爲茜非是

媯○如悅反 紹業曰說文無媯字火部蒸云燒也引僖廿八年左傳蒸僖負羈爲證字當从之作媯後世字也此及注疏本作艸下炳郊特牲作艸下炳炳字說文無之不可成字校讎家必欲改媯爲炳非

沛酒○子禮反 紹業曰篆變爲隸有存其形者有非其形者說文市係部首云鞮也分勿切市在日部字作𠂔云買賣所之也時止切今作市但有點與市

異米係部首云分稊莖皮也讀若髓今作朮米亦部
首云艸木盛米米然讀若輩今作索字字南字之
首其部內米字云止也卽里切今作米此沛字从之
校讎家以作米爲非必改作束亦五十百步之分耳
○又按水部沛云沔也東入于海子禮切此四瀆之
一今作濟濟水出常山房子縣贊皇山非四瀆也又
涑字云水出遼東番汗塞外普蓋切此字今借爲滂
沛字改从市形義全失

膏○監本注疏作膏毛本作膏

按膏在說文目部注

疏本俱誤

不踐○音翦 按文王世子作翦此以同聲而借

搏所○音博劉音付 按此字从專得聲專从甫得聲

讀付正音讀博轉音今無付音但存博音耳○毛本

注疏音博誤仍作搏

觸攫○俱縛反又俱碧反又作攫華霸反 紹業曰俱

縛讀攫見母音正也俱碧讀激雖亦見母音然稍遠

矣又作攫讀華去聲匣母字乃捕獸機檻書杜乃攫

中庸罟攫陷阱卽其字此則字義音三者俱異蓋別

本也○又按攬說文讀履影母音解云握也廣韻云手取也此則不必改讀而音義俱與攬通矣

仆也○普卜反一音芳豆反又音赴 按普卜讀支泐

母音芳豆讀剖去聲敷母音此亦目茂二音互讀之例也說文芳遇切敷母音卽此音赴是也

釐所○音來本亦作萊 紹業曰說文釐在里部云家

福也里之切借義作治此云釐田當作治田解音來

又作萊者釐來二音古多互讀詩貽我來牟前漢劉

向傳作釐蕤戰國魏策齊伐釐莒齊策作萊莒又詩

釐爾圭瓚釋文云沈又音賚蓋古之哈同韻故也

植虞○直吏反又時力反徐音栽 按直吏讀治澄母

音時力讀寔禪母音讀炎者精母音考古人哈志職
同韻栽今在哈韻植今在志職韻又栽有植義是二
字音訓俱通也○植說文重文作檀

禴○由若反 按說文無禴字禴字解云夏祭也以灼
切考大司馬職作禴當从由若以灼俱喻母音

祀禘○音方 紹業曰禮器爲禘乎外疏謂禘有二義
一正祭時求神于廟門內一禘祭時設饌于廟門外

西室俱非正祭無庸特爲獮田大司馬職致禽祀祊
鄭云祊當爲方秋田主祭四方引詩以社以方爲證
考夏云祊冬云烝指宗廟之祀而言今春旣云社秋
當云方指羣祀而言四時錯舉鄭說是也陸音方者
改字作方與鄭義合○又按祊非正字係繫重文說
文云繫門內祭先祖所以禘禘引詩祝祭于繫爲證
此卽所謂求神廟門內者禮器所云乃設饌廟門外
者也繫補盲切音邦幫母字方非母字

折○之設反

注疏本作之舌反

按說文斲在艸部云

斷也从斤斷艸籀文作斲从艸在冰中篆文作折从
手食列切今用篆文之設之舌讀哲照母音食列讀
舌狀母音後折瘍條又音時設反與廣韻常列切俱
禪母音

馘○古獲反 紹業曰說文耳部馘云軍戰斷耳也引
成三年左傳俘馘爲證馘其或文今但用馘經傳字
俱改作馘而古字之存者鮮矣○古獲讀國見母音
水偃○於建反徐本作匱一返反 紹業曰說文人部
偃云僵也於幟切上 部匱云匿也於蹇切水匱

字當作匱考宮人爲其井匱注康成云匱豬謂霑下
之池受畜水而流之者正水匱之義可以相證此注
作偃借也別又從土作堰乃後人增益字說文無之
○於幘於蹇讀於於建讀焉去聲一返讀剌上聲俱
影母音

關空○戚音孔 紹業曰說文穴部空云窟也苦紅切
此係正義空虛空乏係借義後人以苦紅切專空虛
之解爲正義別出康董切作孔穴之解爲借義古今
字義轉變有如此者○苦紅康董俱溪母音

取互○戶故反 紹業曰說文互在竹部係省體字本
字作筮云可以收繩也从竹象形中象人手所推握
也胡誤切今則互別爲一字問以收繩之義鮮知之
者矣○戶故胡誤俱讀護匣母音

蕭 注疏本作蕭誤

籍○戚勅角反劉倉伯反徐倉格反沈槍昔反 按籍
在說文手部云从手籍省聲士革切查士革狀母音
讀竿勅角徹母音讀連倉伯倉格穿母音讀策槍昔
穿母音讀積此注又引莊子作擲又角切擲字說文

無之當係古字異文又角讀錯亦穿母音

小注案莊子云 注疏本案作籍誤

蜃○市軫反 注疏本作上軫反俱禪母字兩存之

狸物○莫皆反 紹業曰說文豸部狸云伏獸似羆里

之切與魚鼈龜蜃不類艸部藟云瘞也莫皆切魚鼈

諸物自藟藏于泥中故云藟物然則字當作藟作狸

借也或又从土作埋說文無之蓋俗字也

以叔○音又 紹業曰此字从木說文訓枝也借爲叔

魚字別本作叔係俗字說文手部無叔

其廡○薄佳反徐又父幸反 紹業曰說文云廡階也
脩爲廡圍爲螻蒲猛切又云螻蚌屬似蟻微大出海
中力制切按此卽今牡螻廡其同類但長與圍異耳
廡訓階者爾雅蛙廡一物二名考說文無蛙蓋卽陸
字陸階同義故轉而爲階徐云今俗作鮒或作廡非
是經作廡後人所改也薄佳讀牌父幸蒲猛讀彭上
聲俱竝母音力制讀例來母音○又按鮒字說文有
之云蚌也兵永切別無廡字

羸○郎戈反 紹業曰說文云羸虺蚺考爾雅蚺羸虺

蝓郭云蝓牛也說文蝓字解云羸也則羸之爲蝓牛信矣蝓可爲醢故內則云蝓醢而苽食也虎說文不從虫旁爾雅作蠖蓋後人所加羸別又作螺乃俗字古人但用羸

蚘○直其反徐長梨反蚘蜉子 紹業曰說文虫部蚘

云蠃子也周禮有蚘醢籀文作蠃古文作肆蟲部蠃云大蠃也重文作蚘虫部羸云蚘羸也重文作蜉今但作蚘蜉趨便易也又蠃字學記作蛾疑是後人所改說文虫部蠃云蠃化飛蟲重文作蛾五何切與蠃

音義迥異無由相通別有蟻字係因蛾字增益成之
說文無其字義从我聲與豈聲亦不近○直其長梨
俱讀馳澄母音

蚰○音由又音榆 按古虞模尤侯韻同叶如从俞从
婁从區从孚从芻从取从句之字彼此互見至數十
字此蚰字由榆兩讀之例也

蚌○字又作蚌蒲項反又蒲杏反 按說文有蚌無蚌
作蚌爲正蒲項讀麗上聲蒲杏讀彭上聲俱並母音
蠓○悅全反字林允絹反 按悅全讀沿允絹讀沿去

聲俱喻母音

解肆○勅歷反 注疏本作勅力反與勅歷俱徹母音

讀若剔兩存之

挫○之藥反 注疏本作挫按說文有挫無檉作挫爲

正

夾脊○戚古洽反劉古協反 按古洽讀甲古協讀頰

俱見母音


臄○而甚反 紹業曰說文無臄字臄字解云大熟也

古文作𠄎恁如甚切考臄肆爛臄四者一爲生肉一

爲體解之肉一爲湯肉一爲大熟之肉字當作飪特
牲禮羹飪注云飪熟也是作飪之證也○如甚而甚
俱日母音讀在

爛○徐廉反 紹業曰爛在說文火部云火門也不云
肉炎部𤇀云于湯中滌肉重文作𤇀徐鹽切卽此𤇀
祭之肉是也考郊特牲三獻爛釋文云本亦作𤇀說
文無𤇀字蓋俗作也又有司徹𤇀尸俎注云古文作
尋記或作燂引哀十二年左傳若可燂也爲證說文
無燂字左傳今本作尋火殉蓋亦後人所加但左傳

以寒對尋當作熱義說文燭字解云火熱也徐鹽切
內則燭湯請浴釋文云詳廉反溫也當作此字尋乃
借義耳燄或又作燭亦借○徐廉剡平聲徐鹽詳廉
燄平聲俱邪母音又通尋者古侵鹽同韻且亦邪母
也



儀 禮 釋 誤

張 淳 撰

本館叢書集成初編所選聚珍
版叢書及得月簃叢書皆收有
此書得月雖源自聚珍而版本
清晰故據以影印

欽定四庫全書提要

臣等謹案儀禮識誤三卷宋張淳撰淳字忠甫永嘉人乾道八年兩浙轉運判官直秘閣曾建刊儀禮鄭氏注十七卷陸氏釋文一卷淳爲之校定因舉所改字別爲是書其引據有周廣順三年及顯德六年刊行之監本有汴京之巾箱本杭之細字本嚴之重刊巾箱本參以釋文疏覈訂異同最爲詳核近世久無傳本故朱彝尊經義攷以爲已佚惟永樂大典所載諸條猶與諸家解說散附經文之後尙可綴錄成編其鄉射大射二篇適在永樂大典缺卷之中則不可復攷矣朱子語類有曰儀禮人所罕讀難得善本而鄭注賈疏之外先

儒舊說多不復見陸氏釋文亦甚疎畧近世永嘉張淳忠甫校定印本又爲一書以識其誤號爲精密然亦不能無舛謬又曰張忠甫所校儀禮甚仔細校他本爲最勝其見稱于朱子如是今觀其書株守釋文徃徃以習俗相沿之字轉改六書正體則朱子所謂不能無舛謬者誠所未免然是書存而古經漢注之訛文脫句藉以攷識宋槧諸本之不傳于今者亦藉以存其崖畧其有功于儀禮誠匪淺小今謹加案語正其得失俾瑜瑕不相揜其原本殘缺數處亦攷訂補緝各附于下方是書宋史藝文志作一卷而陳振孫書錄解題文獻通攷咸作三卷攷淳自序言哀所校之字次爲二卷以釋文

誤字爲一卷附其後總爲三卷則宋志一卷爲傳寫之誤明
矣乾隆四十年二月總纂官侍讀臣紀昀侍讀臣陸錫熊纂
修官進士臣戴震恭校上

臣榮譽恭錄



儀禮識誤 提要

儀禮識誤序

儀禮未知孰作或曰周公作之也孔子孟子有學禮之言禮記有讀禮之文當是時固已有簡牘之傳矣決非秦漢閒筆也其制度必出于聖人若曰周公作之則非淳之所知也漢時言經則離記言記則離經今記附經之後者又誰也出于孔氏之宅壁者曰禮記河閒獻王之得先秦古書者曰禮記夫禮者今之儀禮記者今儀禮之記時未有儀禮之名也豈漢後學者覩十七篇中有儀有禮遂合而名之歟秦暴焚書禮之見于漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣特不好不尙而已至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇十蓋逸其七八孰謂不好不尙之禍

乃甚于秦之焚之也魯人高堂生傳士禮十七篇其篇數與今儀禮同陸德明賈公彥皆以爲今儀禮攷之西漢藝文志高堂生之禮后倉最明倉以傳大小戴古經者出魯淹中多天子諸侯卿大夫制愈于倉等推士禮以致天子夫如是則高堂生所傳特士禮爾今儀禮中所謂士禮有冠昏相見喪旣夕虞特牲饋食七篇他皆天子諸侯卿大夫禮必非高堂生所傳者不知賈陸二子何據而云爾漢數六經禮樂與焉厥後樂書亡矣有儀禮在亦復不取周禮古矣然聖人設官分職之書也至其所用以長以治者豈能舍儀禮禮記古矣然皆釋儀禮之義若祭義冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義是也豈得而先儀禮班固之論曰六經之道同歸

禮樂之用爲急固之言必有得于先生長者之緒餘而非臆度也
古者聖王重禮以之修身以之齊家以之治國以之平天下以之
豐財裕民以之強兵禦侮厥後狃于淫靡驕倨苟且之習不惟緩
其所急亦既廢之成德致治之具廢而望學士大夫有日可見之
行如三代國之安富尊榮如三代所以難也鄭康成收拾于大小
戴及劉向別錄中參以今古之文定爲之注其書已不純古矣陸
德明因劉范二家之音作爲釋文劉之本如以時爲皆以糟爲漚
以洗爲淬以韁爲繯以御爲衙與德明本異矣德明之本尙非劉
本其可謂純鄭乎至賈公彥所據作疏之本又德明所謂亦作又
作或作之本也公彥論鄉飲酒執觶興洗北面之句云俗本有盥

字案與洗永樂大典原本作與所今據經文改正然則今之本又公彥所謂俗本也此書

之傳如是而已歲久而文益訛既訛而莫之訂禮之又失其誰尤

乎乾道七年春今兩浙轉運判官直秘閣曾公來守是邦承洊歉

之餘究心于理務廣上恩其効績之著至于風雨時癘疫息越明

年夏欲植教本肇設儀禮孔子曰禮儀三百威儀三千待其人而

後行公豈其人也淳初與謝黔論學曰論語曰子所雅言詩書執

禮又曰興於詩立於禮又曰學詩學禮學其在是乎相與取詩禮

歸而誦之數年黔皆終卷且萃其說淳敏不類未能半也而成歲

之漂黔不克免淳愴孤陋其學旋廢案成歲之漂未詳其義據上言淳初與謝黔論學似謂謝

黔終年頃櫻私喪閱喪祭之禮以省所忘憤憤莫能再讀公以淳

漂流

嘗識此書也命之校之淳亦幸此書之且有善版也遽拜不辭此書初刊于周廣順之三年復校于顯德之六年本朝因之所謂監本者也而後在京則有巾箱本在杭則有細字本渡江以來嚴人取巾箱本刻之雖咸有得失視後來者爲善此皆淳之所見者也淳首得嚴本故以爲據參以羣本不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之蓋不敢以謬見斷古經也監本者天下後世之所祖巾箱者嚴本之所祖故其有誤則亦辨之餘則采其所長而已旣畢裒其所校之字次爲二卷以釋文誤字爲一卷附其後總三卷題曰儀禮識誤豈獨以識儀禮之誤亦以自識其誤也

徐氏曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。是以自天降大

法於聖人，而聖人則之。有天地，然後有陰陽；有陰陽，然後有

四時；有四時，然後有節令；有節令，然後有禮節。節令以成

天地之經，禮節以成天地之義，節令以成四時之令，禮節以

成節令之節。是以君子居則觀象於天，動則觀法於地，近則

取則於地，遠則取則於天。是以君子居則觀象於天，動則觀法

於地，近則取則於地，遠則取則於天。是以君子居則觀象於天，

動則觀法於地，近則取則於地，遠則取則於天。是以君子居

則觀象於天，動則觀法於地，近則取則於地，遠則取則於天。

是以君子居則觀象於天，動則觀法於地，近則取則於地，遠

儀禮識誤目錄

卷一

士冠禮誤字

士昏禮誤字

士相見禮誤字

鄉飲酒禮誤字

鄉射禮誤字

燕禮誤字

大射儀誤字

聘禮誤字

公食大夫禮誤字

卷二

覲禮誤字

喪服誤字

士喪禮誤字

既夕禮誤字

士虞禮誤字

特性饋食禮誤字

少牢饋食禮誤字

有司徹誤字

卷三

釋文誤字

大棗饋賜字

軀饋賜字

啜菽飲水字

特饋賜字

士飲其水字

饋食而飲字

士飲其水字

士飲其水字

卷一

新編禮記目錄

儀禮識誤卷一

永嘉張 淳忠甫撰

長白榮 譽子譽校



士冠禮誤字

眡○注曰天子與其臣元冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝按釋文云眡音視本或作視下同陸既音視正文非視字明矣其後纂音纂而今文作纂遁音巡而今文作巡如音配而今文作配策音策而今文作策道音導而今文作導版音板而今文作板俛音夷而今文作夷辟音壁而今文作壁枋音柄而今文作柄若此者皆後人率意改之爾禮記玉藻從視周禮從眡雖視眡義同亦各從其初所用字可也從釋文

撤○經曰徹筵席注曰徹去也按釋文寫注作撤注舉經以釋之

注字必與經同宜皆作撤從釋文案說文無撤字徹通徹去古皆用徹如篇題有司徹未聞有作

撤者也撤乃後代俗書張氏不能訂正其非轉改徹以從撤疎矣

染○注曰凡染絳一入謂之縑再入謂之縝三入謂之纁朱則四

入歟按釋文云再染如剡反下二字同蓋以再入三入四入之入

皆染字也爾雅有再染三染之文此鄭氏用染字之據也若染絳

之染則去聲也從釋文

也○注曰易曰夫元黃者天地之雜色鄭氏正引易文不必改也

為色也字近色傳寫者誤爾從易

屮○注曰足以韜髮而結之矣按釋文云屮土刀反又士昏禮注

之緇髮釋文亦云他刀反本又作𦵑以二音攷之其字不爲𦵑則

爲緇今之爲韜未知孰據從釋文

案說文有韜無緇緇卽韜之別體耳𦵑本訓滑與韜同音故韜

亦借用𦵑張氏淳于字學未有見轉以作韜爲非疎矣

以○注曰謂此上凡六物按釋文云以上從釋文

爲篡○注曰匱作篡按釋文云爲篡素管反劉音篡篡字旣誤作

字必非竝從釋文

爲檐○注曰玷作檐按釋文云爲檐以占反廣韻云檐與簷同屋

檐也境謂之玷故或爲檐今從檐非也檐字旣誤作字必非竝從

釋文

捷○注曰扱栖于醴中按釋文云捷初洽反本又作插亦作扱其

後鄉射之注曰搢插也插于帶右大射之注曰搢扱也士喪禮之注曰搢插也插于帶之右旁釋文皆作捷由是觀之釋文之前捷字猶在釋文之後始盡變而爲插扱爾竝從釋文

贊○經曰奠摯見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生注曰摯雉也按釋文云贊本又作摯音至雖贊摯皆有據陸德明所釋之本必從貝也從釋文

涖○經曰吾子將蒞之注曰蒞臨也按釋文云涖音利一音類其後喪禮經曰涖卜特牲饋食經曰吾子將涖之皆用涖字從釋文

士昏禮誤字

席○經曰至于廟門詳攷儀禮席字冠禮經之席四注之席九皆

從苗既夕禮經之席五注之席如冠禮之注皆從朝士虞禮經之
席如既夕禮之經注之席十有三皆從苗特牲饋食禮經之席五
皆從苗少牢饋食禮經之席六注之席四皆從苗至于士昏禮經
之席七案此處有脫誤據士昏禮經文併注當云經之席五注之席七從苗者九餘從朝聘禮經
之席五皆從朝注之席二十有八從苗者十有三從朝者十有五
公食大夫禮經之席一從朝注之席四從苗者一從朝者三覲禮
經之席一從苗注之席四監本則苗朝皆二巾箱嚴本則一苗三
朝喪服經之席二注之席七皆從朝士喪禮經之席二監本皆從
苗巾箱嚴本則一苗一朝注之席四監本則苗三巾箱嚴本則朝
三有司經之席七皆苗注之席二皆朝按釋文士冠禮云席劉昌

宗音廟按廡古廟字引此證經經不當復有從朝者第十六卷少牢饋食禮之注引春秋禘于大廟鄭氏亦寫從苗引此證注注亦不當復有從朝者冠禮一卷經注皆一自昏禮而下稍稍從朝是蓋後之傳抄校勘者失于不審而已近歲湖北漕司所刻本字皆從朝不審之失可驗矣今悉改作廡從釋文

遁○注曰辟逡巡按釋文云逡遁音旬鄭氏于儀禮用逡遁字凡十有一釋辟者八釋退者三此與士相見禮皆釋辟者也今本乃作巡至開寶釋文之本又獨于此作巡未知孰據儀禮用字固未嘗同今諸釋文之本既皆作遁且遁有退逃意從諸本釋文

扈授○注曰出房南面待主人迎受按釋文云扈授吾故反既夕

禮曰若無器則拑授之注曰謂對相授玉篇曰拑受也從既夕禮拑對之說謂待主人之來對而授之也從玉篇拑受之說謂待主人之受其所授也二說皆通必改為迎受以變舊何也從釋文

冪○經曰綌冪加勺按釋文冪作冪後撤尊冪鄉飲酒鄉射尊綌

冪同從釋文案周禮冪人掌共中冪祭祀以疎布巾冪八尊以畫布巾冪六彝可證儀禮中凡尊冪皆當作冪明矣說

文帳从巾冥聲周禮有帳人今周禮作冪即帳之變體俗或訛作冪又作冪皆非五經文字云冪與冪同蓋因釋文二字溷淆遂誤

合為一張氏淳據釋文改尊冪從鼎冪之冪于字學殊少精覈

衣○注曰女從者畢袵元則此亦元矣按疏此下有衣字從疏

刺○注曰刺黼以為領按釋文云刺黼七亦反劉音刺史之刺五

經文字云作刺訛豈其未見鄭之注劉陸之釋文歟從釋文案說文無

刺字刺卽刺之俗體五經文字云作刺
訛是也此引而辨之又改是從非疎矣

御○注曰以爲行道禦塵按釋文云御塵魚呂反旣夕禮注御土
御濕皆作御從釋文

布○經曰媵布席于奧按釋文云媵席中無布字從釋文

杣○經曰匕者逆退按釋文云杣必履反劉云匕器名杣者杣載
也陸之詳論之所以辨時本之誤也其後士喪禮乃杣載又曰杣
者士虞禮杣者特性饋食乃杣有司杣羊杣豕魚字皆從木至少
牢饋食長杣古文作匕鄭氏亦改爲杣從釋文

齊○經曰皆振祭齊肝按釋文云齊才計反齊齊古通用此從口
者後人加之爾從釋文

迺撤○經曰乃徹于房中按釋文云迺撤劉直列反陸氏之作釋文或以其字誤而釋之若撤之類是也儀禮十七篇未嘗音徹字至有司徹之徹始有音亦以或本作撤故耳此之有音非辨誤歟二字從釋文

覲○注曰孟子曰將見良人之所之按釋文云將覲劉古徧反今本亦作見見今本則覲古本也且與今孟子合從釋文

段○經曰受笄殿脩升按釋文曰段脩丁亂反本又作殿從釋文

餼○注曰不餼敗按釋文云餼奴罪反從釋文案此條當舉餼字表于上又所引釋

文當作餼今竝訛而為餼遂不可通釋文近刻亦說作餼考之說文餼也从食委聲一曰魚敗曰餼說文別無餼字唐張參五經文字云餼如罪反飢也經典相承別作餼為飢餼字以此字為餼餼之餼字書無文五經文字此辨甚明餼字出于後人所別作然

則宜改正
從餽可知

道婦○注曰勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣按釋文上帥道之注云下帥道同謂此句也此句當曰勉帥道婦從釋文

概○經曰某之子未得濯漑于祭祀按釋文云概古代反少牢饋食概鼎匕俎概甑甗匕與敦概豆遵勺爵觚觶字皆作概從釋文不○經曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從按五代廣順中監本同至顯德中吉觀國所校監本乃曰敢從中無不字或曰歲久版脫之也從廣順本

士相見禮誤字

贊○此卷贊字經注總四十有四皆從手按釋文云贊本又作摯

音同其從手者必非陸氏所釋本今改從貝至庶人之摯鶩釋文
本從手竝從釋文

也○注曰固以請也按疏無也字從疏

之以索○注曰維謂繫聯其足按釋文云以索悉各反注同今注
無以索字經曰飾之以布維之以索注舉飾之以布全句釋之至
下句不應獨曰維此必今本脫去之以索三字今增入從釋文

從○注曰羔取其後帥按監本後作從疏引注文亦作從至其下
釋乃云凡羔羊皆有引帥若卿之後君之命者也

案羔羊下今注
疏本有羣字

此釋亦誤以從爲後後字近從傳寫誤也從監本

辨○注曰具猶辨也按釋文云辨皮莧反特牲饋食注亦曰具猶

辨也從釋文案說文無辨字徐氏新附始有之古字辨通用辨考工記以辨民器鄭注云辨猶具也釋文亦作辨云皮
 寬反具也然則儀禮音義作辨者乃後人所改非陸氏之舊此據
 以改注于攷古殊疎宋婁機班馬字類引史記秦始皇本紀倚辨
 于上項羽本紀項梁常為主辨今史記辨亦
 作辨皆後人不識古字憑臆妄改以就其謬

鄉飲酒禮誤字

媼○注曰孝友睦姻任恤按周禮姻作媼鄭氏引經多用古字若
 玉藻視朝視朝鄭氏引作眡周頌於穆清廟鄭氏引作庶于此必
 不改媼為姻從周禮

陳○注曰當陳揖監巾箱杭本陳皆作楣自嚴本以後始正作陳
 疏引爾雅陳堂塗也從嚴本

曰○注曰事同曰讓事異曰辭監及巾箱杭本曰作日從嚴本

壹○注曰古文一作壹按經云壹揖壹讓升壹字當在上從經
正○注曰疑正立自定之貌獨監本正作止鄉射注曰疑止也諸
本皆同按士昏禮注曰疑正立自定之貌公食大夫注曰疑正立
也傳寫者誤以二正爲止竝從士昏及公食大夫禮

小○注曰少退少辟鄉射經曰主人少退注曰少退猶少辟也經
又曰賓少退注曰少退少逸遁也按釋文少辟少逸遁皆作小蓋
鄭氏以小釋少言此少退之少與少牢少長之少字同而義不同
今釋文見者皆去聲不見者皆上聲此注少改作小從釋文

諉○注曰可則倣也大射燕禮同此蓋引詩是則是倣也故好事
者皆改爲倣按釋文云諉戶孝反本又作倣大射云諉戶教反亦

作傲燕禮云傲戶教反本又作諉是必古文諉傲通用宜各從其故從釋文

宴○注曰與之燕樂也按釋文燕作宴從釋文

葦○注曰葛葦按釋文葛葦大南反五經文字云詩葛覃亦作葦九經字樣云葛覃經典或作葦今不作葦非古也後燕禮同從釋

文

盥○經曰執觶興盥洗北面按原本缺○案永樂大典此處注原本缺三字今攷下文乃引賈氏疏

語蓋脫一曰鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠于其所不云疏字耳

盥此俗本有盥者誤今去盥字從疏

復○注曰拜賓服自屈辱也按釋文復扶又反近湖北本作腹訛

益甚

復○注曰先戒而又宿戒按釋文復字注曰而復同此又必復字也從釋文

櫛○注曰

缺○案永樂大典此處注一缺字蓋原本缺也攷之注文云挺猶櫛也鄉射禮曰祭牛職職長尺有二寸釋文

云職音職本亦作櫛是書多從釋文本文字不從別字如今本釋文職為本字職為別字無庸舉櫛字以改注矣似張氏所見釋文舊本乃櫛音職本亦作職故改注中職字從之耳說文無職字

鄉射禮誤字

案此篇散見永樂大典射字後今缺攷前士冠禮引鄉射注摺插也從釋文改插為捷士昏禮

引鄉射尊綵冪從釋文改冪為冪鄉飲酒禮引鄉射注疑止也從士昏及公食大夫禮改止為正又引鄉射注少辟少逡遁竝從釋文改少為小又鄉飲酒注挺猶職也改職從櫛則鄉射說五職祭牛職職長尺有二寸及注內職字凡三見皆改從櫛可知

燕禮誤字

路○注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏

冪○經曰冪用絡若案此下原本缺攷之經文冪用絡若錫注曰

並改從冪前士昏禮絡冪加勻徹尊冪及鄉飲酒鄉射絡冪從釋

文改冪為冪燕禮釋文雖無冪字蓋據士昏鄉飲酒鄉射釋文訂

正又篇內執冪舉冪反冪徹冪之屬皆改
從冪可推而知其誤辨詳士昏禮冪字下

大○注曰宰夫大宰之屬巾箱杭本大作人從監嚴本

壹○注曰所謂缺○案此原本缺也攷之注文云記所謂一張

一弛者是之類歟釋文一作壹張氏蓋從釋文
宴○注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成

其意按監本宴竝作宴從監本案此條殊謬說文宴从山晏聲無
作宴者監本宴乃筆畫偶舛張氏
從之
疎矣

宴○注曰與之宴缺○案此原本缺也攷之注文云與之宴樂也

饗○注曰主國君鄉時親進醴缺○案此原本缺也攷之注文云

宜獻焉釋文云饗許兩反或作鄉非張氏蓋從釋文攷鄉為饗又

案疏云主國君鄉時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親

酌醴進于賓又云饗禮亡無以引證食禮又無酒醴所獻之事故

不言而云鄉時也據賈疏辨論甚明注文當作鄉不作饗釋文誤

也張氏從之疎矣

禴○經曰袒朱禴按釋文云禴如朱反從釋文案說文禴从衣需

聲無作禴者釋文

此字乃隋唐間俗體張氏不能援古訂正轉改是從非疎矣

大射儀誤字

案此篇亦散見承樂大典射字後今缺攷前士冠禮引大射注搢扱也從釋文改扱為捷鄉飲

酒禮引大射注可則傲也從釋文改傲作設

聘禮誤字

大○注曰諸侯謂司徒爲宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼之竊疑注司徒爲宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬大射注曰宰夫冢宰之屬公食大夫注曰甸人冢宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字餘無據者不敢增獨增二大從釋文

妃○注曰天地配合之象也按釋文云妃音配從釋文

筴○經曰司馬執策立于其後按釋文云筴音策儀禮謂著爲筴士冠禮筮人執筴喪禮贛藏筴之器者是也謂筆爲筴此司馬執

筴既夕禮御者執筴特牲饋食禮北面以筴動作豕者是也至此篇之筴祝策簡既夕禮之書于策則策也今本以筆筴亦爲策其誤明矣從釋文案說文無筴字筴卽策之俗體說文云策馬筆也策字久訛今不敢輒改謂策久訛作筴是也張氏淳不知筆筴邇筴並策之訛轉以作策者爲誤而改是從非于六書之學疎矣

一○經曰未入竟壹肆按釋文云一肆從釋文

幾○注曰以譏異服按釋文云幾音機本亦作譏從釋文

與○注曰其有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一尤非也從釋文

簠○經曰竹簠方按釋文云簠音甫劉音蒲本或作簠外圓內方

曰簠內圓外方曰簋釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也

鄭氏注曰以竹爲之狀如簋而方若取鄭注易簋以簠字讀之簠

義甚明鄭氏固作簠字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文

鉶○此卷經注鉶字凡六其二作鉶其四作鉶按釋文云鉶音刑

不及鉶字必皆鉶也從釋文案說文鉶器也鉶似鐘而頸長儀禮

不當作鉶明矣五經文字云鉶鉶並音刑上祭器下樂器禮記或

通用下字爲祭器明鉶字雖可通用究以作鉶爲正張氏淳盡改

其于字之本義殊疎

辨○注曰俟辨也釋文云辨蒲莧反辨具之辨監杭本作辨誤也

從釋文案古字辨通用辨此條之誤與前士相見禮注改辨從辨同

擗○注曰賈人鄉入陳幣東面俟按釋文云擗許亮反下同前釋

南鄉云下以意求之以二音攷之對鄉之鄉從鄉曩曩之曩加日此曩曩之曩也宜加日後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

禮○注曰凡禮禘者釋文云禮音但獨監本以禮爲禮從釋文及諸本

有○注曰若有所問也監本無有字從諸本

凡○注曰几賓左几按疏上几作凡從疏

一一○注曰嫌擯者一一授之監杭本以一一爲二從巾箱嚴本
腥○注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也從疏

束○注曰豕束之按疏云豕束縛其足亦北首經云牛以西羊豕

豕以西牛羊豕則豕在羊西言東非也東字誤作東爾從疏

央○注曰中夫之西杭本以夫為失按監本作央從監本

縹○注曰今之縹也按釋文云縹劉音須一本作縹從釋文案周禮內

司服鄭注云素沙者今之白縹也今世有沙穀者名出于此釋文云劉音絹聲類以為今作絹字此處釋文獨作縹縹乃縹字俗體

又作劉音須縹固須音然與周禮音義劉音絹相刺謬矣以聲類證之音絹是也須乃縹之訛以周禮證之此注作縹是也釋文

訛而為縹張氏淳不能訂正釋文之訛轉據以改注疎矣

侯○注曰凡君有事于諸侯臣之家按疏無侯字從疏

已○注曰明已受賜大小無不識監本已作已從諸本

已○注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當為已從

疏

遂○注曰鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不
得入按監本逐作遂鄭伯于高克不召使歸而已非逐也遂者謂
遂其將兵之事而終不召也于義爲得從監本

於○注曰主于闌按釋文云於闌從釋文

己○注曰以己至朝監本也作己從監本

版○注曰方板也按釋文云版音板從釋文

案方板之板永樂大典原本作版今據釋

文改

其○注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別處謂此也
無其字從釋文

跋○注曰跋涉山川按釋文釋經釋跋之注云注跋涉音同此跋

蓋跋字也從釋文

賫○經曰又齋皮馬注曰齋猶付也又曰馬云齋按釋文云賫子
今反注同九經字樣云齋持遺也作賫者訛見周禮竊意作字樣
者見周禮而忘儀禮今攷聘禮一篇經注言齋凡二一曰使衆官
具幣及所宜齋二曰遂見問幾月之資注曰資行用也古文資作
齋二齋文義皆資也無持遺意故其字從齋至于賫也鄭氏皆爲
付不與齋同義訓旣別豈得通用况釋文齋賫兩出必非一義從
釋文案說文齋持遺也从貝齊聲俗體作賫又訛而爲賫古字資亦通用齋此注齋猶付卽持遺意乃齋字本義張氏于六書之學未嘗講求故往往不辨俗體而改是從非專就釋文字畫用爲據證其亦昧于本矣

辭○經曰辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對答

問也二者皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下羨一辭字審矣又竊疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注文作經文今減經以還注減經從注疏

贊○經曰又見之以其摯按釋文作贊從釋文

窮○注曰鞠躬如也經同按釋文云鞠躬劉音弓本亦作躬爾雅云鞠究窮也鞠窮蓋複語自論語作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠窮若踧踏之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文

豚○注曰舉足則志趨卷遯而行也按釋文云豚大本反從釋文案此注卷豚而行卽玉藻所云圈豚行是也

也○注曰舒鴈鵝按釋文云鵝也從釋文

公食大夫禮誤字

爲○注曰問所以來事按釋文云以爲于偽反今本于以字下脫一爲字從釋文

冪○經曰士舉鼎去冪于外按釋文冪作冪初改儀禮者尊冪則從冪至于此鼎冪亦爲冪是冪也以茅爲之若束若編必不從巾也從釋文

也○注曰其故處按釋文下有也字從釋文

言○注曰不言紵錯俎尊按釋文云不紵中無言字從釋文

鉞○經云宰夫設鉞四于豆西按釋文云設鉞音刑經又曰鉞

釋文亦作鉶此篇鉶字在經有四在注有二釋文釋其前設鉶作鉶寫其後鉶芼又作鉶其間二經二注之鉶但不復釋及無因而見爾必不從鉶也悉改作鉶從釋文

燕禮○注曰燕禮記曰凡奠者于左疏云燕禮無此文鄉飲酒鄉射記皆云此必傳寫者誤予竊疑以爲凡飲酒皆燕也今之奠解蓋鄉飲酒鄉射中之燕禮爾姑從注

內○注曰肉則謂鮓爲膾按監本肉作內從監本

西○注曰北面于階上按疏云西階上從疏

作○注曰皆爲莞按釋文云作莞從釋文

也○注曰已有鹹和按釋文云和也從釋文

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

○者曰曰者謂其辭之正而無誤也

儀禮識誤卷一終

儀禮識誤卷二

永嘉張 淳忠甫撰

長白榮 譽子譽校

覲禮誤字

曰○注曰小行人職曰按監本日作曰從監本

已○注曰上介出止使者則已布席也按杭本已作已從杭本

卿○注曰大夫者卿爲訝者也監巾箱杭本卿皆作鄉按釋文云作鄉者非從釋文嚴本

之○注曰不敢由賓客位也按監本客作之從監本

者○注曰卑者見尊按釋文見侯注云卑見同卑見謂此也中無者字從釋文

至○注曰王不使人受馬者主于享王之尊益君侯氏之卑益臣按疏云王猶親受其玉今至于三享貢國所有行供奉之節故使自執其馬王不使人受之于庭者是王之尊益君侯氏之卑益臣故也詳其義主字當作至從疏

宮○注曰宮謂墮土爲埒按諸本宮皆作宮從諸本

王○注曰王官之伯帥之耳吉觀國所校監本改王爲曰未知孰據篇末之注有是王官之伯會諸侯而盟從諸本

旂○經曰天子乘龍載大旆按諸本旆作旂從諸本

喪服誤字

扃○注曰扃扼也按釋文扼作扃從釋文

嫡○注曰不言適子按釋文云言嫡本又作適至後適子注云後除適人之類可以意求之則自經文適子後始用適字爾從釋文於○注曰別然男子也按監本然作於從監本

關○注曰言在室者謂已許嫁按監巾箱杭本謂作關疏云關通也通已許嫁從諸本及疏

慘○注曰如著慘頭焉監本慘

案此下有脫文當從諸本
案燥從

不從參俗體往往訛溷張氏以慘為正亦由不知六書諧聲之義

曰○注曰凡女行于大夫以上日嫁按諸本日作曰從諸本

咸○注曰始祖者感神靈而生按監本感作咸從監本

契○注曰若稷契也按釋文作契五經文字云作契訛釋文必有

據從釋文

案契從大俗體訛作葬五經文字駁正之是也此書尊主釋文于字義殊疎

子○經曰女女子適人者爲其父母期按前章云女子子適人者爲其父母此經下女字當作子從前章

圻○注曰天子畿內之民按釋文云圻巨衣反本又作畿從釋文
媵○經曰是嫂亦可謂之母乎按釋文云媵本亦作嫂從釋文
嫂○注曰嫂猶叟也按釋文叟作嫂素口反從釋文

見○注曰當言其以明之又曰足以明之矣按釋文見恩注云下以見同下無以見字必是誤作以明也從釋文

復○注曰不得祖公子又曰不得祀別子按釋文云不復扶又反復謂此二句得字誤也不得者禁止之辭也公子禰先君公孫祖

諸侯于禮爲僭禁之可也其曰不得禰不得祖宜也若公子之子孫有封爲國君者則後世不祖公子人情然也何用禁爲不復云者蓋旣祖此則不再祖彼焉爾經于上禰先君祖諸侯皆云不得于下止言不祖義可見矣今改二句之得爲復從釋文

尊○注曰治其縷如小功而成布尊四升半又曰以服至也按疏上句多一尊字下句少一尊字後記纔衰之注云不敢以兄弟之服服至尊也與疏下句之義合並從疏

丈○注曰此主謂大夫之爲殤者服也按疏大作丈從疏

庶○注曰公之昆弟不言庶者此無服無所見也按疏云若爲母則兼云庶以其適母適庶之子皆同服妾子爲母見厭不申今此

經不為母服為昆弟以下長殤竝同故不言庶也攷疏之義無蓋

庶字也從疏

孺○注曰異為孺子室于宮中按釋文孺作孺從釋文

案孺乃孺之俗體說

舛不成字張氏從之非也

屍○注曰將亡失尸柩也按釋文尸作屍從釋文

斂○注曰其奠如大奠按釋文奠作斂力驗反從釋文

弁○注曰士雖當事皮錫衰而已按監本云皮弁錫衰從監本

士喪禮誤字

庸○注曰疾時處北墉下按釋文云庸如字牆也本亦作墉從釋

文

篋○經曰愛用篋按釋文云篋方鬼反本或作篋從釋文

湏○注曰槃承湏濯監本湏誤作澣按釋文云湏奴亂反從釋文
及諸本

於○注曰將縣重者也按釋文釋前重字注云於重同則此重字
上有於字從釋文

反○注曰及其巾而已按疏及作反從疏

中○注曰又還結于項巾按監杭本巾作中從監杭本

指○注曰令不挈也按釋文云挈指從釋文

擇澤○注曰今文澤爲也按杭本云擇爲澤從杭本

黻○注曰大夫元冒黻殺按監杭本黻作黻巾箱嚴本之爲黻其

以禮記喪大記之文乎禮器曰君黼大夫黻喪大記之文蓋誤也
從監杭本

之○注曰黑衣裳赤緣謂之祿按釋文云緣之則緣下有之字從
釋文

璆○注曰天子以球玉按釋文球作璆從釋文

瑄○注曰天子搢珽監本珽作瑄按釋文云瑄他頂反本有作珽
從釋文

紃○經曰皆纒緇紃純按釋文云緇純中無紃字鄭氏注周禮屨
人全引此文亦無紃字鄭氏又云言纒必有紃純言紃亦有纒純
今之有紃字後人加之也從釋文

此○注曰比皮弁之屨按監杭本比作此從監杭本

貝○注曰皆者皆具以下按上文云貝三蓋自貝三以下皆饌于西序傳寫者誤以貝爲具後經曰受具按諸本亦作貝從上文及諸本

也○注曰復于筐處按釋文下有也字從釋文

程○注曰象平生沐浴保程按監本及釋文程作程旣夕禮謂其保程按監本亦作程並從監本及釋文

也○注曰送終之禮按疏下有也字從疏

在○注曰不在數明衣按釋文云不數中無在字從釋文

之○注曰決以韋爲之藉按釋文云爲藉中無之字從釋文

識○注曰統被也按釋文云缺案識字上永樂大典注云缺申

志反統被之識也所以識前後也無識字則句不成文從釋文

襦○注曰袍繭之屬按釋文作襦從釋文

變○注曰又將初喪服也按監本喪作變從監本

之○注曰如今之著慘頭矣按釋文云今著中無之字從釋文此案

條永樂大典誤分爲二脫按釋文三字于云上作一之字以爲標題今改正

胎○注曰今文胎胎爲迫按監本無一胎字從監本

眡○注曰抵皆爲眡按釋文眡作眡從釋文

坊○注曰禮防其以死傷生按釋文云坊音房本亦作防從釋文

大○注曰燎火焦按釋文云大焦從釋文

楯○注曰君殯用輶按釋文云用楯勅倫反此必後人因禮記之
文改從車爾旣夕禮注謂之楯同從釋文

軸○注曰輶輶軸也按監杭本輶作軸從監杭本

匕○注曰謂豚體及上俎之陳按監杭本上作匕從監杭本

斂○經曰君若有賜焉則視劔按監本劔作斂注云斂大斂從注
及監本

彌○注曰巫掌招弭按釋文云彌亡婢反又作弭從釋文

當○注曰常遵位按監本常作當從監本

中○注曰中央壤也監本中誤作申從諸本

挈○注曰掌共燠契按釋文云挈本又作契從釋文

擇○經曰卜宅如初儀按上文有云筮擇如初儀此卜日爾非卜宅也擇宅音同故誤從上文

既夕禮誤字

俛○經曰夷牀饌于階間按釋文云俛音夷本亦作夷從釋文

正○注曰朝正柩用此牀按釋文云朝柩中無正字從釋文

蒸○注曰燭用蒸按釋文云蒸之承反薪也從釋文

蒙○注曰此不象如初者按疏象作蒙從疏

程軸○注曰穿程前後著金而關軹焉按疏程作程軹作軸監本

亦作軸從疏及監本

筴○經曰御者執筴立于馬後特牲饋食禮注曰北面以筴動作

豕按釋文策作筴並從釋文

御○注曰抗禦也所以禦止土者按釋文云御也魚呂反亦作禦
下同從釋文

甕○經曰甕三按釋文甕從瓦從釋文

箒○經曰杖笠箒注曰箒扇按釋文云箒所甲反扇也此非牆箒
之箒故從竹從釋文

祖○注曰爲將袒變按疏袒作祖從疏

北○注曰參分庭之此按監杭本此作北從監杭本
也○注曰離揜按釋文下有也字從釋文

祝○注曰君容祝按釋文云祝尺六反從釋文

丈○經曰婦人入大夫踊按監本大作丈從監本

也○注曰不忍一日離按釋文下有也字從釋文

諦○經曰主人啼按釋文云諦大兮反從釋文

案啼說文作唬若諦于義絕遠當是

訛舛不可從

輓○經曰禭貌如輓按釋文輓作輓從釋文

也○注曰盞水便按釋文下有也字從釋文

禪○注曰若今之禪袪按釋文禪作禪音昆從釋文

夕○注曰為少進醴酒按疏少作夕從疏

橐○注曰苦編藁按釋文橐字無卅與後橐車同從釋文

幕○注曰古文臂為幕按釋文幕作幕音莫從釋文

末○經曰垂末內鬣按監巾箱杭本未作末從諸本

中○注曰室東南隅謂之窠按疏室下有中字少牢饋食

缺○案永樂大

典注云缺今攷少牢饋食注曰室中西南隅謂之奧當是引此句以證室下有中字耳

為○注曰鞞或作拱按監本云為拱從監本

翫曰○注曰玩好日贈按釋文

缺○案永樂大典注云缺今攷釋文云翫好當是引以證玩從釋文

作翫其日字之誤當引韋昭國語注云送之以物日贈以飲食日饒為證

為柴○注曰今文柶作柴按釋文云為柴從釋文

矢○經曰獫矢一乘按釋文獫字上更有一矢字從釋文

鞿○注曰鞞也按釋文云鞞鞿音至本又作贅又字林竹二反

苟從手非難曉者陸氏必不再引字林從釋文

士虞禮誤字

作○注曰今文肩為鉉按釋文云作鉉從釋文

搏○注曰如今擻衣也按釋文云搏音宣手發衣曰搏又作擻音

患從釋文

言嚧○注曰墮之猶言墮下也按釋文云猶嚧則言字當在猶字

上墮下之墮當作嚧今本以墮解墮其誤不待辨從釋文案墮古

周禮守祧之文可證即儀禮中亦皆作墮故注以墮解之若嚧乃墮之俗體耳注文當作隋之言猶墮張氏不知上墮字與經並應

為隋而改下墮字以從俗疎矣

閒○注曰飯閒啗肉安食氣按監巾箱杭本閒作門從諸本

右○注曰几在南變古文按疏云上文設几席于室中東面右几

今云几在南明其同必變文者按少牢大夫禮亦几在南此言右几嫌與大夫同此疏之言也予以爲鄭氏稱作經者變上右几之文而已未必及大夫也若以是爲嫌上文何獨不嫌也然古必作右從疏

諸○注曰或者遠人乎按疏者作諸特牲饋食禮注亦曰或諸遠人乎從疏

爲○注曰今文或作苜按釋文云爲苜從釋文

記○注日記異者之節監巾箱杭本記作旣按疏與嚴本同從疏嚴本

令○注曰令正者自相亞也監本令誤作今從諸本

曰○注曰卒哭日成事按檀弓日作曰此引檀弓文也從檀弓
且○注曰尸且將始耐于皇祖按疏且作且其辭曰是明日之且
也從疏

揃○經曰沐浴櫛搔鬣按釋文云揃子淺反注鬣同既日注鬣同
則鬣非經文也又注云揃或爲鬣此揃必指經也從釋文

古○注曰古文常爲祥監本古誤作吉從諸本

道○注曰古文禫或爲導按釋文前道之注云爲道同此導當作
道從釋文

特牲饋食禮誤字

爲○注曰闕作蹙按釋文曰爲蹙從釋文

曰○注曰士祭曰歲事監本日誤作日從諸本

輿○注曰如今大木輿矣按釋文云木輿從釋文

鉞○經曰豆籩鉶在東房按釋文云鉞音刑其後鉶莠亦寫作鉞則此篇之鉶皆鉞也從釋文

室○注曰西夾室之前近南耳按疏無室字此篇末注云東堂東夾之前聘禮經曰西夾亦如之公食大夫立于東夾南注曰箱東夾之前覲禮注曰東箱東夾之前士喪禮注曰襲經于序東東夾前亦不帶室字從疏

蒙○注曰不象如初者按疏象字于既夕禮作蒙從既夕禮

曰○注曰謂明日質明時而日肉孰按監本而日作曰從監本

于○注曰齊于玷按釋文云齊玷中無于字從釋文

概○注曰漑之釜鬻按釋文漑作概古愛反從釋文

此○注曰比衣染之以黑按諸本比作此從諸本

道○注曰宗人則執畢導之按釋文導作道下文注所以導食通氣及前猶導也同從釋文

匕○注曰臨匕載監本匕誤作上從諸本

未○注曰主人未執事監本未誤作求從諸本

枋○注曰加匕東柄按釋文柄作枋從釋文

鉶○經曰及兩鉶莖監本云及兩鉶鉶莖多一鉶字從諸本

彊○注曰饗勸強之也按釋文強作彊從釋文

圭○注曰主爲孝薦之按監本主作圭從監本

于○經曰右取菹揆于醢按釋文云揆醢中無于字從釋文

隋○注曰士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰旣祭則藏其墮
按釋文釋按祭云音墮後隋祭按祭皆放此後少牢饋食禮經曰
墮祭爾敦按釋文亦作隋許規反下同注又曰按讀爲墮按釋文
音綏字注云隋亦放此有司注曰按讀爲藏其墮之墮按釋文音
綏字注云并注按及隋皆許恚反後放此然則三篇之墮皆隋字
也與周禮守祧之文合至于士虞禮之墮祭與舉周禮之文釋文
于彼自作墮並從釋文

芬○注曰祭酒穀味之芳芳者按監本作芬芳從監本

大○注曰大羹清自門入巾箱本大誤作六從諸本

菹○注曰肺脊初在俎豆按疏作菹豆經上文云尸實舉于菹豆注云舉謂肺脊今自菹豆加于所俎也從疏

妥○經曰佐食授授祭按注云妥亦當爲授又云今文或皆改妥作授則經文授蓋妥字也從注

少○注曰季小也按釋文小作少少牢饋食禮季猶小同從釋文拜○經曰佐食北面拜受角巾箱本拜誤作和從諸本豕○注曰豕亦然巾箱本豕誤作家從諸本

祝○經曰獻洗及佐食巾箱杭本洗作況按監本作祝從監本復○注曰古文備爲復監巾箱杭本無復字從嚴本

面○經曰降實散于篚主人出立于戶外西南按下文有云上養
答拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面此南字亦當爲面從
下文

已○注曰大宗已侍于賓奠監本已誤作已從諸本

亦如○經曰醕下養亦如之巾箱亦如誤作交加從諸本

賓○注曰唯實俎有司徹歸之按監本實作賓從監本

冪○經曰冪用綌按注作冪從注

裏○注曰可烝裏之也按釋文云裏音果從釋文

辟○經曰饋饗在西壁注曰西壁按釋文云辟步歷反又音壁從

釋文

南○經曰內賓立于其北東面西上接監巾箱杭本西作南從諸本

辟○注曰辟大夫妻監本辟誤作臂從諸本

已○注曰爲其已甚卑而全之監本已作己從諸本

少牢饋食禮誤字

版○注曰書于板按疏作版從疏

冪○經曰同椹皆有冪按注云今文冪作冪冪指經也經字必冪後乃啟二尊之蓋冪同從注

匕○注曰古文匕作匕監本匕誤作上從諸本

侈○經曰主婦被錫衣移袂按釋文云侈本又作移昌爾反從釋

文

作○注曰今文辯為徧按釋文云作徧從釋文

直於○經曰置于膚北按釋文云直於音值下注直室同今改二

字從釋文

食○注曰先飲啗之按釋文云先食作飲飯者皆非案原本脫先字皆字今據

釋文補正疏亦作食特性饋食注亦曰先食啗之所以道食通氣從釋

文疏

菹○注曰尸授牢幹而實舉于俎豆按疏俎作菹疏于特性之肺

脊初在俎豆既作菹于此又作菹則此篇之上文注合祭于俎豆

之祭也之俎亦必菹字並從疏

授○經曰祝酌受尸按經上文祝受尸爵今酌以授尸作受非也從經

綏○注曰古文墮爲旰按經云上佐食以綏祭墮當爲綏後注有云綏亦當爲接古文爲旰此綏爲旰之證也從經

左○經曰主人佐執爵按經前後文執爵皆左此佐當爲左從經前後文

嘗○經曰主人嘗之納諸內巾箱杭本嘗誤作當從監嚴本

啐○注曰不啐而卒爵者監本啐誤作卒從諸本

有司徹誤字

汜○注曰汎埽按釋文云汜芳劍反與禮記同從釋文

曰○注曰戒日請子爲侑按疏日作曰從疏

几○注曰几所以坐安體巾箱本几誤作凡從諸本

實○注曰臬實也按釋文無實字從釋文

鉞○注曰辟鉞也按釋文鉞作鉞從釋文

胙○經曰肩臂肫胙膈按釋文云胙音格又音各本亦作胙從釋

文

所○注曰上所折分者巾箱所誤作析從諸本

受○經曰尸卻手授匕枋按經文次序次賓縮執匕俎授尸尸卻

手授以祭尸旣祭嚙復覆手授賓賓亦覆手受以降諸本誤以受

爲授從經文次序

末○注曰絕肺未以祭按諸本未作末從諸本

共○經曰主人其祭糗脩竊疑其者共字之誤而無據今攷此篇
上文曰尸取饗蕢宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭又
曰侑又取饗蕢同祭于豆祭又曰尸祭糗脩同祭于豆祭又曰尸
祭糗脩兼祭于豆祭下文曰主婦又取饗蕢兼祭于豆祭又曰尸
取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭夫兼祭同祭共祭一義
也彼得以言兼言同此不得以言共乎今改其爲共從上下文兼
同之義

脯○經曰賓坐左執爵右取肺揆于醢祭之執爵與取肺坐祭之
按注云祭脯肺疏曰祭脯肺者按經云取脯取肺祭之明祭是脯

肺今諸本右取脯作肺從注疏

爵○經云舉解于其長按注云古文解皆爲爵延熹中詔校書定作解此篇洗解實解下皆言奠爵實爵受爵卒爵不復言解解皆當作爵從古文

儻○注曰自尸卒爵至此亦與賓同者按疏云經旣云如儻而注復云與儻同者爲在上篇而發也賓當作儻從疏

士○注曰變于士也巾箱本土誤作土從諸本

儀禮識誤卷二終

儀禮識誤卷三

永嘉張 淳忠甫撰

長白榮 譽子譽校

釋文誤字

席○謂禰注云父廟也按監本廟作席士冠禮

由○螭注云又音虫按監本虫作由士冠禮

與○使者注云後使者舉使皆同後經注無舉使字此舉當作與

士昏禮○案今釋文作後使者及注皆同攷篇內單言使不讀所吏反之音也張氏所見本併使字亦屬舛誤舉使當作與注

御餽○媵御注云飯御贊竝同監本以飯為餽是已于上又脫一

御字經曰御餽婦餘士昏禮

有許○咄嘗注云穀梁未嘗有咄血之盟又曰或楚未詳按建陽

本于穀梁下有有字監本以詳為許士相見禮

大○大師注云大平王皆同此本以大為王監本去王字皆誤

鄭注有曰昔大王王季今改王王為大王鄉飲酒禮

宴○樂之注云宴樂同按監本宴作宴禮燕

據○告語注云魚据反按監本据作據禮燕

宰○大僕注云大寄按監本寄作宰禮燕

言○又復注云復云鄭注有曰復言之者云字當作言禮燕

恭○為其注云為祭同按鄭注曰欲以臣禮燕為恭敬也此祭當

作恭禮燕

夫○文辯按經云大夫辯受酬此文當作夫後大射亦作夫辯出

音燕
禮

迴○下賢注云延嫁反按監本延作迴

禮燕

燋也○其次閹人按經燋也在閹人下

禮燕

皮○醢注云以支反劉書支反按監本以支字當作皮

禮燕

但○𠂔五旦反按監本旦爲但

道帥○道入注云下逆道賓道帥道放此按鄭注有曰衆介逆道

賓而出也又曰亦道賓之義也又曰大夫先升道賓今諸本誤以

道賓爲賓道監本又誤以帥爲師

感○醢醢他惑反按監本惑作感

爲○爲拜注云君爲酢爲之爲皆同按鄭注有曰爲君之答已也

又曰為酢主人也又曰喪禮殺為之不備當曰為君為酢為之皆

同聘禮

計○作計音赴監本計作什皆誤當作計聘禮

饗食○公食注云食饗當作饗食公食大夫禮

苦○若茶按監本若作苦公食大夫禮

作傅○作傅其次俠門按經作傅在俠門下親禮

闈○閉寺按監本云闈寺喪服

餘○者與音預監本預作餘注曰然則女君有以尊降其父母者

與當作餘喪服

也○盛米注云盛筮同下無盛筮字有曰殷盛也筮家當也或曰

殷盛之盛去聲也按邊豆具而有巾盛之也釋文亦音成與此同

爾士喪禮

幹○用幹舉琴反按監本幹作幹士喪禮

晚○輓而音挽按監本挽作晚士喪禮

七○釋采士代反按監本士七士喪禮

才○兄弟從注云下用反按監本下作才特性饋食禮

辨○猶辨辨當作辨特性饋食禮

注○啟會注云下主于會同按監本主作注特性饋食禮

蝦○聽蝦古雅反受福曰蝦蝦長也按監本蝦作蝦少牢饋食受

蝦同特性饋食禮

敷○作激注云劉本作激音敷敷必敷字之誤也特牲饋食禮

孕○甌甌子盈反按監本盈作孕少牢饋食禮

申○挽手由銳反按監本由作申

彫○曉呼報反監本報作彫

淳于經注兼辨監本巾箱本之誤今至釋文乃獨不然非敢畧也懼其煩而已此本之及作乃且作且土作士文作文之類改而正之爾亦不復辯

儀禮識誤卷三終



